

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

186001

700  
PESOS

LA EXTRAÑA SUSTANCIA QUE DEJAN LOS OVNIS

# DOUDA

número  
471

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**EL PELO DE ANGEL:  
¿CLAVE DEL  
ENIGMA OVNI?**



● EL MISTERIO DE LAS  
LUCES FANTASMA

● EL DA VINCI  
PERDIDO

● PERU TIENE  
SU LAGO  
LOCH NESS

● ESTUVO 26 AÑOS  
CON UN FETO DENTRO  
DEL VIENTRE

Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S. A.

*editor*  
Guillermo Mendizábal Lizalde

*subdirector administrativo*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*realización artística*  
Luis Chávez Peón  
Antonio Cardoso

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina  
Hugo S. del Real

*formación*  
Manuel Quiroz Feria

*distribución foránea*  
Distribuidora Sayrols  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina

*distribución D. F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Editorial Posada, S. A.  
Tel. 550-40-22

**DUDA**  
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**AÑO XI-No. 471**  
**9 de julio de 1980**  
**REVISTA SEMANAL**

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$7.00 m. n. Números atrasados \$9.00.

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

En el enigma OVNI existen ciertos datos que bien pueden significar la clave de su resolución. Principalmente, estos datos se encuentran constituidos por las "evidencias físicas", o sea las huellas que dejan los OVNIS en su paso por la Tierra.

Desgraciadamente estas huellas no abundan, ya que si a cada avistamiento o en encuentro cercano correspondiera una evidencia tangible -como por ejemplo el pedazo de un OVNI-, estaríamos muy cerca de resolver la incógnita de los no identificados. Y esto sería así porque entonces los científicos tendrían oportunidad de llevar una parte del problema al interior de sus laboratorios.

Pero nuestros desconocidos visitantes se cuidan mucho de andar dejando abundantes huellas físicas. Sin embargo, en ciertas ocasiones lo hacen, como en el caso de los llamados "nidos de OVNIS", (superficie del suelo aplastada por el aterrizaje de un objeto volante) o del "pelo de ángel", tema este último del presente número de DUDA.

Esta extraña sustancia que ha sido llamada "pelo de ángel" por su similitud aparente con un célebre adorno navideño, es también una incógnita para la ciencia. Tal vez si todos los OVNIS dejaran esta huella se sabría qué es en realidad y posiblemente de esta forma se contribuiría a resolver la incógnita general del fenómeno.

Bueno, aquí están los hechos y la investigación que hemos realizado sobre ellos. Ustedes, amigos lectores, sabrán apreciarla en lo que tiene de definitiva o sólo de indicativa en relación a la tan ansiada solución del enigma OVNI.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### TUVO 26 AÑOS UN FETO EN SU VIENTRE

● Los medios científicos uruguayos se conmovieron el pasado 14 de mayo al conocer el extraño caso de una mujer que, por voluntad propia, retuvo en el vientre durante 26 años el producto de su concepción, muerto poco antes del alumbramiento. Esto ocurrió en la ciudad de Artigas, 650 kilómetros al noroeste de Montevideo, donde, después de ser comprobado, se calificó de "insólito pero no imposible".

De acuerdo a lo informado, la señora Teresa Morales de Ferreira, de 50 años, fue internada urgentemente en el hospital de Artigas para ser operada de peritonitis, habiéndose encontrado con la presencia del extraordinario feto; los ginecólogos indican que "el motivo por el cual éste permaneció tanto tiempo en forma asintomática, es decir, sin causar trastornos, fue porque en torno del mismo se formó una capa fibrosa".

Agregaron que "no se produjo ninguna complicación tras la muerte del feto, casi en el noveno mes de gestación, pues estuvo aislado de todo elemento contaminante", añadiendo que "éste es el primer caso conocido en Uruguay, y seguramente el segundo en el mundo", ya que en los anales de la ginecología se conoce el caso de una madre que mantuvo un feto muerto en su vientre durante cincuenta años.

Por su parte, la protagonista una vez recuperada, dijo que cierta ocasión en Río de Janeiro, donde vivió un tiempo con su esposo, un médico la quiso operar, pero que ella se opuso pues deseaba mantener, aunque fuera muerto, a su hijo. "Yo era la madre, sabía que lo tenía conmigo y que si algo me pasaba me iba a ocurrir junto a él; quería que mi vientre fuera su tumba", concluyó la señora Morales de Ferreira.



## DUDA

SUSCRIBASE A

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**ENVIE AHORA \$336 SI VIVE EN LA REPUBLICA MEXICANA O SI RESIDE EN EL EXTRANJERO 16 DOLARES POR UNA SUSCRIPCION ANUAL**

**Servicio Exclusivo para el Interior de la República y el Extranjero**

EDITORIAL POSADA, S. A.  
La Otra Banda No. 74,  
México 20, D. F.

Estoy enviando \$336\* (16 dólares en el extranjero, para entregas por correo aéreo), importe de suscripción anual a la revista DUDA (52 ejemplares).

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_  
Zona Postal \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
\*Giro Bancario \_\_\_\_\_ Giro Postal \_\_\_\_\_

# EL DA VINCI PERDIDO



El Asedio de Florencia: pintura mural realizada por Giorgio Vasari sobre una pintura de Da Vinci?

Siempre los periódicos, las revistas, los organismos culturales y por supuesto los artistas, han buscado preservar y legar de generación a generación las obras de los grandes maestros del arte. Es comprensible la pública consternación cuando uno de estos trabajos desaparece, y generalmente la búsqueda de ellos arroja buenos resultados. Pero en este caso se trata de buscar un Leonardo desaparecido hace más de 400 años bajo otra obra de arte. Una pesquisa que haría las delicias de Hitchcock.

El gran mural, la "Batalla de Alghieri", pintado por Da Vinci a principios del siglo XVI, contra lo que normalmente se creyó no se destruyó con el paso de los años, sino simplemente fue sobrepintado por Giorgio Vasari, otro gran artista, durante la remodelación del salón de los Quinientos en Florencia (Italia), después de 1563.

Con el apoyo del gobierno florentino y la Oficina Italiana de Cultura, el doctor John Fredrich Asmus (norteamericano nacido en 1937, físico e ingeniero electrónico egresado del Instituto de Tecnología de California en 1960, miembro cofundador del Centro de Estudios de Artes y Ciencias), y un equipo de colaboradores han comenzado a investigar bajo la enorme pintura de Vasari en busca del Leonardo perdido. La importancia histórica del trabajo de Vasari obliga a no destruir su mural, por lo que se usan en la investigación rayos X, gama y microondas.

### LA TECNICA AL SERVICIO DEL ARTE

Actualmente se está realizando un "diagnóstico" ultrasónico e infrarrojo de la situación, a fin de

buscar una solución al gran dilema: o remover parte del trabajo de Vasari para exponer a la luz del día el Leonardo, o perfeccionar algún método científico que permita fotografiar el Leonardo, y obtener cuando menos una copia, sin perjudicar a la pintura posterior.

El salón de los Quinientos, en el Palacio Vecchio de Florencia, surge en pleno corazón del Renacimiento italiano. En los primeros años del siglo XVI Leonardo da Vinci y Michelangelo Buonarroti fueron encargados de decorar este salón con las magníficas pinturas que pudieran concebir. Lamentablemente, en 1506 tanto la "Batalla de Alghieri", de Da Vinci, como la "Batalla di Casina", de Michelangelo, fueron abandonadas. Dificultades técnicas, rivalidades personales, factores políticos y otras causas contribuyeron a ello.

Pese a todo el trabajo de Leonardo —un grupo de hombres a caballo con gran fuerza expresiva— siguió siendo admirado hasta después de la mitad de siglo. Grandes pintores, como Rafael y Rubens, se inspiraron en él. Pero hacia 1563 la "Batalla de Alghiari" desaparece, lo que es siglos después calificado por Cecil Gould, director de la Galería Nacional de Londres, como "un desastre comparable en magnitud al derrumbamiento parcial del Partenón en 1687, o el incendio del Alcázar en 1734".

En el citado año el gran duque florentino, disgustado porque el salón presentaba una pared semicubierta, ordena a Giorgio Vasari remodelar el salón y pintarlo nuevamente, quedando en las suntuosas líneas con que hoy se conoce.

Durante 15 años Vasari y sus asistentes trabajan en el proyecto. Desde entonces no es visible traza alguna del trabajo de Leonardo. Las paredes son ahora cubiertas por dos murales de Vasari, cada uno de ocho por 44 metros.

En los pasados tres años el doctor Asmus y su equipo han estado estudiando la naturaleza estructural de las paredes alrededor de las pinturas de Vasari, habiéndose observado que éste modificó incluso esto. Si se tiene en cuenta que Vasari efectuó en otros lugares trabajos

sobre otros frescos —como uno de Giotto, y una "Trinidad" de Masaccio en Santa María Novella— creando falsas paredes sobre las obras, queda la esperanza de que haya cubierto el cuadro de Leonardo con una capa de estuco sobre la cual pintó su "Batalla de Val di Chiana". De ser así sería factible —pero sumamente dificultoso— retirar la pintura superficial para exponerla aparte, y dejar visible, luego de la correspondiente restauración, la obra de Da Vinci.

Por razones obvias, especialmente de índole cultural— la pintura del genial Leonardo debe ser extraída o reproducida sin afectar la que sobre ella se encuentra, para lo cual el equipo de científicos norteamericanos se encuentra haciendo toda clase de intentos. En octubre y noviembre de 1976 fueron puestos en marcha los sistemas de relevamiento ultrasónico e infrarrojo. En diciembre de ese año se construyó una pequeña computadora para procesar los datos recogidos y analizar los resultados, presentados oficialmente al gobierno italiano a principios de 1978.



*Autorretrato de Leonardo da Vinci. Palazzo Reale, Turín, Italia.*

Actualmente, y tras los estudios pertinentes, las autoridades han permitido la remoción de una pequeña porción del mural de Vasari para dejar a la luz algo del trabajo de Leonardo.



*Michelangelo Buonarroti, Autorretrato, Casa Buonarroti, Florencia.*

# SENSOR

**ENERGETICO INDIVIDUAL  
— EDAD ACUARIA —**

PODER Y  
SABIDURIA  
EN TUS  
MANOS



CREADO  
PARA EL  
MUNDO DE  
HABLA  
ESPAÑOLA

Envía Giro Postal o Bancario por \$ 310.00 al  
Apartado Postal 39-090, México 9, D. F. y recibirás  
tu SENSOR con interesante fascículo al respecto.

## LA GRAN PIRAMIDE

NUEVO LEON 291-A COL. CONDESA

## EL MISTERIO DE LAS LUCES FANTASMA

Hace unos cuantos meses partió de Londres una expedición de científicos ingleses con destino a un remoto lugar en el sureste de Irlanda. Su misión es investigar uno de los más oscuros enigmas de la era moderna. Encabezados por el físico W. F. Flowers, estudian los misteriosos resplandores que aparecen en las tardes sobre la diminuta isla de Inchocroan. El fenómeno se conoce mundialmente como "Luces de Crushenn" y ha sido visto por cientos de testigos, quienes aseguran que se mueven como llevadas por invisibles portadores de antorchas que flotarían a unos dos metros del agua.

Flowers piensa, entre otras cosas, contarlas; para una evaluación técnica correcta del fenómeno, piensa también captarlas en película infrarroja y analizar su contenido. El equipo que lleva está valuado en cinco mil libras esterlinas, y ya ha sido advertido por los habitantes de Crushenn de "que nada bueno saldrá de su investigación y que tratar de conocer el origen de las luces sólo traerá problemas".

### SENDERO ROCOSO

La pequeña aldea de Crushenn está situada a 32 kilómetros al sureste de la bahía de Galway, en Country Clare. Siguiendo tres kilómetros por el camino que lleva al sur, se llega a la orilla norte del lago Inchocroan. En la isla están las ruinas de la abadía del mismo nombre. Durante el día es un sitio tranquilo frecuentemente visitado por turistas que van camino a Ennis y al río Sahnnon. Pero por las noches todo queda desierto. Ningún aldeano se aventuraría por las cercanías del lago después de oscurecer. Las luces de Crushenn los mantienen prudentemente alejados.

El físico británico ha formulado preguntas a más de 200 personas que dicen haber visto las luces. En casi todos los casos la descripción es básicamente la misma: resplandores como

"enormes velas encendidas" aparecen sobre la isla a una altura de dos metros. Se mueven lentamente, cruzando el sendero, y luego siguen por el camino. Al llegar a la aldea flotan sobre los techos y permanecen ahí durante varios minutos antes de volver al lago donde, finalmente, desaparecen en la isla. En las casas sobre las cuales han "revoloteado" ocurre irremediablemente una desgracia. Parece fantástico, increíble. Mas no es posible ignorar el hecho de que las luces han sido vistas por personas dignas de credibilidad, entre ellas el cura del lugar. Y siempre, su aparición ha significado la muerte en Crushenn.

### ACCIDENTE FATAL

En 1965 las luces aparecieron sobre una casa del pueblo y la familia que la habitaba se rió comentando que ahora se probaría que sólo era una superstición. Pocos días después el padre moría bajo las ruedas de un automóvil cuando se dirigía a su trabajo.

En otra ocasión, dos hombres estaban cazando aves silvestres cerca del lago cuando vieron aparecer las luces en la isla. Pero esta vez avanzaban hacia el este; en sentido opuesto al de la aldea. Al día siguiente, contaron en el pueblo lo que habían visto. Los habitantes quedaron intrigados ya que nadie vivía en la dirección que las luces habían tomado. Entonces alguien se acordó de un pequeño propietario que vivía en una cabaña no lejos del lado este del lago. El cartero se ofreció para pasar por ahí y ver si el anciano estaba bien. Cuando llegó al lugar encontró la puerta cerrada por dentro. Entró por una ventana y vio al hombre tendido en el suelo, muerto.

### LA LEYENDA

De acuerdo con la leyenda las luces fantasmas sólo anuncian la muerte de aquellos cuyos antepasados están enterrados en la abadía de Inchocroan. Hace



*¿Descubrirán algún día los científicos el misterio de estas luces?*

algunos siglos la abadía estaba habitada por una próspera orden de monjes. La leyenda cuenta que una noche de invierno una mujer agonizaba en Crushenn y su hijo recorrió penosamente los tres kilómetros hasta la abadía, bajo una tormenta de viento y nieve, para rogar a uno de los monjes que fuera a auxiliar a su madre en el último trance. El monje se negó, alegando que iría al día siguiente, cuando el tiempo hubiese mejorado. Pero la mujer murió esa misma noche.

### CASTIGO ETERNO

Cuando el monje murió —sigue la leyenda— su espíritu fue sentenciado a visitar a cada persona del distrito que estuviera muriéndose, en castigo por no haber cumplido con su deber.

Pero, ¿es que no existe una explicación más racional para las luces fantasmales de Crushenn? Algunos expertos creen que son causadas por algo tan poco enigmático como la fosforescencia del pantano. Otros argumentan que los tales resplandores no son otra cosa que una simple invención para atraer al turismo, ignorando el hecho de que el fenómeno, según los informes, se viene produciendo desde hace siglos.

"Investigaremos todas las posibilidades —dijo Flowers—. Como científicos que somos, no creemos en las cosas sobrenaturales. Si hay alguna explicación racional estoy seguro que la encontraremos".

EL CASO QUE PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN ES RIGUROSAMENTE  
CIERTO, Y UNO DE LOS MOTIVOS QUE NOS HAN IMPULSADO A PRESEN-  
TARLO A USTED, LECTOR, ES QUE SU PRINCIPAL PROTAGONISTA FUE  
UN NIÑO DE CORTA EDAD, INTELIGENTE, CON LA MENTE ABIERTA Y  
AÚN LIBRE DE PREJUICIOS, LO CUAL...



... ASEGURA FIDELIDAD E IMPARCIALIDAD EN SU RELATO. TODO  
COMENZÓ EL 22 DE OCTUBRE DE 1973, EN SU CASA CAMPESTRE  
DE LOS SUBURBIOS DE SUDBURY, EN EL ESTADO NORTEAME-  
RICANO DE MASSACHUSETTS, A ESO DE LAS DOS DE LA TARDE.

... EL PEQUEÑO RALPH WHITE SE ENCUENTRA JUGANDO EN EL JARDÍN MIENTRAS SU MADRE PREPARA LA COMIDA EN LA COCINA. DE PRONTO, ALGO A SUS ESPALDAS SILENCIOSAMENTE PROYECTA UNA GRAN SOMBRA...





DE UNAS CUANTAS ZANCADAS, EL PEQUEÑO RALPH LIBRÓ LA DISTANCIA QUE LO SEPARABA DE LA COCINA, Y ANTES DE QUE SU MADRE PUDIESE ARTICULAR PALABRA...



...LE LANZO UNA PREGUNTA QUE MÁS QUE EXTRAÑARLA, LA DIVIRTIÓ, PENSANDO QUE SE TRATABA DE UN JUEGO IDEADO POR EL CHIQUILLO.



LA FISONOMÍA DEL JARDÍN, TAN FAMILIAR PARA ELLA, HABÍA CAMBIADO POR COMPLETO. TODO ESTABA CUBIERTO DE EXTRAÑOS FILAMENTOS DE 15 A 30 CENTÍMETROS DE LARGO Y DE COLOR BLANCO GRISÁCEO. PERO LO MÁS EXTRAÑO DE TODO ERA UN OBJETO QUE FLOTABA POR ENCIMA DE SUS CABEZAS...

Y SEMEJANTE A UN DISCO GLOBOSO Y RELUCIENTE, COMO DE METAL RECIÉN PULIDO. ¡Y DE SU PARTE INFERIOR ESTABA BROTANDO EL MATERIAL FIBROSO SEMEJANTE A TELARAÑAS!

MAMI, ¿POR QUÉ TE ASUSTAS? ESE "GLOBO" NO CAUSA DAÑO. SOLO HA ESTADO REGANDO TELARAÑAS POR EL JARDÍN...



EL COMENTARIO INOCENTE DEL NIÑO NO HIZO VOLVER A LA REALIDAD A LA SEÑORA WHITE, QUE VEÍA CONFUSA EL INSÓLITO ESPECTÁCULO.



EL EXTRAÑO MATERIAL HABÍA CUBIERTO YA NO SOLO EL JARDÍN, SINO GRAN PARTE DE LOS ALREDEDORES, INCLUYENDO POSTES, ARBUSTOS, CABLES, ÁRBOLES, ROCAS...

AMBOS TESTIGOS SE HABÍAN QUEDADO COMO HIPNOTIZADOS, Y CUANDO LA SEÑORA WHITE REACCIONÓ, YA HABÍA TRANSCURRIDO MÁS DE MEDIA HORA SIN QUE ELLA SE DIERA CUENTA.

¡OH! ¡ESTO NO ES NORMAL!... ¡DEBO DAR AVISO A LA POLICÍA!



¿CÓMO DICE? ¿UN OBJETO VOLADOR HA LLENADO EL JARDÍN DE SU CASA CON UNAS FIBRAS COMO DE ALGODÓN? ¿ESTÁ USTED SEGURA?



Y MIENTRAS LA SEÑORA WHITE DABA SUS DATOS A LA POLICÍA DEL LUGAR, EL PEQUEÑO RALPH REPARABA EN ALGO QUE ESTABA SUCEDIENDO EN EL EXTERIOR.

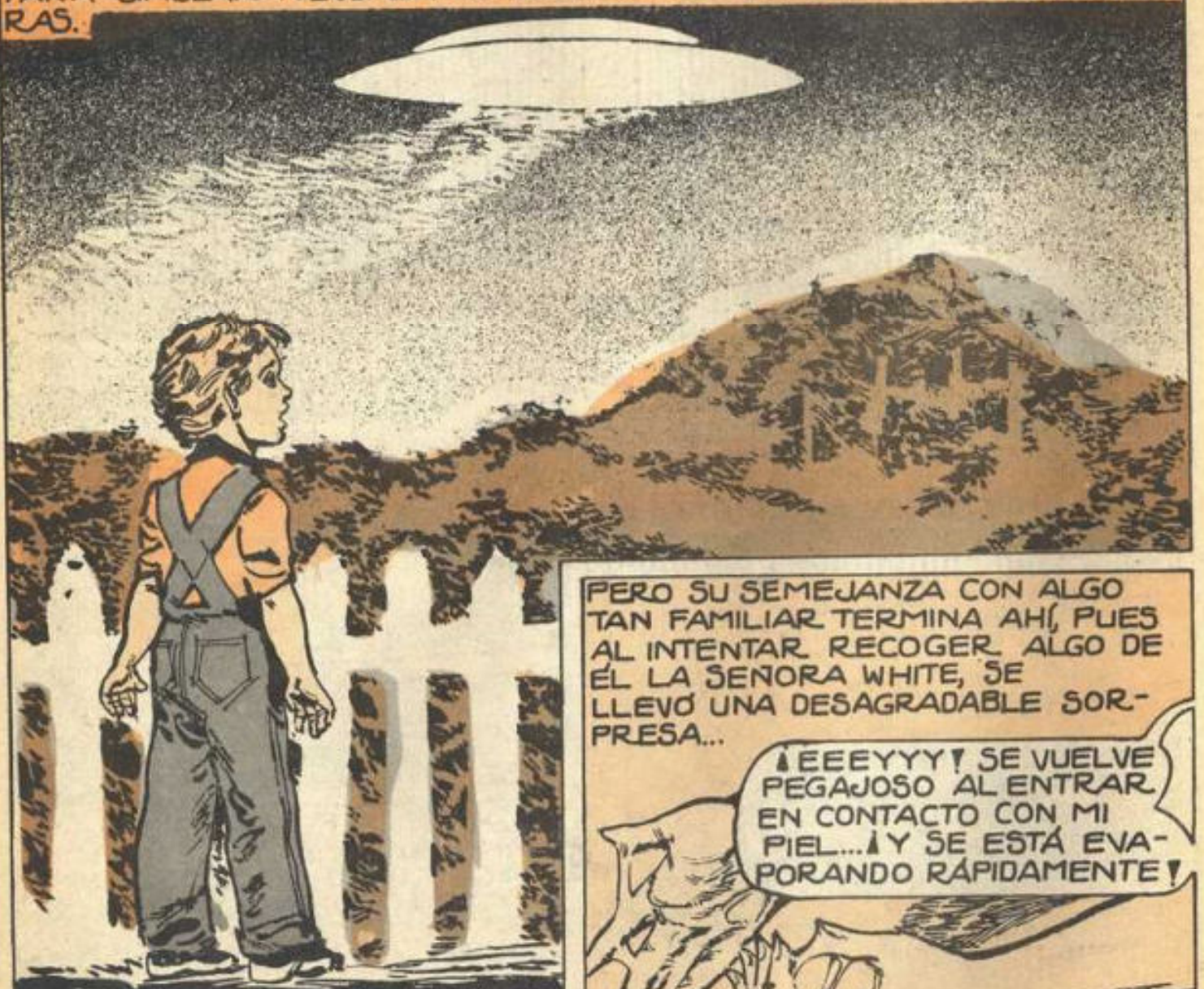


SI VIENE LA POLICÍA, YO IMPEPIRE QUE LE HAGAN DAÑO AL "GLOBO," PUES... ¡OOOHHH!

¿QUE MISIÓN ESTABA LLEVANDO A CABO EL OVNI EN ESE LUGAR? ¿SE TRATABA SOLAMENTE DE UNA MANIOBRA ACCIDENTAL? ¿O SE TRATABA ACASO DE...

# EL "PELO DE ANGEL": ¿CLAVE DEL ENIGMA OVNI?

TAN SILENCIOSAMENTE COMO HABÍA LLEGADO, EL OVNI COMENZÓ A MOVERSE EN DIRECCIÓN AL OESTE, PERDIÉNDOSE DE VISTA SEGUNDOS DESPUÉS TRAS UNA ARBOLEDA PRÓXIMA. NADA HUBIERA HECHO SOSPECHAR LO QUE ACABABA DE OCURRIR, DE NO SER POR EL ABUNDANTE E INEXPLICABLE MATERIAL DISPERSO CUYO ASPECTO RECUERDA AL "PELO DE ANGEL" NAVIDEÑO UTILIZADO PARA SIMULAR NIEVE EN LA DECORACIÓN DEL ÁRBOL Y LAS ESFERAS.



PERO SU SEMEJANZA CON ALGO TAN FAMILIAR TERMINA AHÍ, PUES AL INTENTAR RECOGER ALGO DE ÉL LA SEÑORA WHITE, SE LLEVÓ UNA DESAGRADABLE SORPRESA...

¡EEEYYY! SE VUELVE PEGAJOSO AL ENTRAR EN CONTACTO CON MI PIEL... ¡Y SE ESTÁ EVAPORANDO RÁPIDAMENTE!

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

10 Colaboración: Adán y Jesús Beltrán L.

LA LLEGADA DEL VEHÍCULO POLICIACO TUVO LUGAR POCO DESPUÉS, Y LOS UN TANTO INCRÉDULOS AGENTES, AL VER EL ASPECTO DEL LUGAR TUVIERON QUE CONCEDER QUE ALGO MUY POCO COMÚN ACABABA DE SUCEDER.

SEÑORA WHITE, ¿SABE USTED QUE ES TODO ESO?



LO IGNORO, OFICIAL, PERO LE ASEGURO QUE CUANDO INTENTE RECOLECTAR UN POCO EN ESTE FRASCO, COMO QUE SE DISOLVIÓ, EVAPORÁNDOSE RÁPIDAMENTE.

¿Y NO LE PRODUJO QUEMADURAS, PICAZÓN, O ALGO ASÍ?

NO. AL TOCARLO MIS DEDOS SE MANCHARON DE COLOR VERDE, Y...



¡PERO SI LAS FIBRAS SON BLANCAS!



PRECISAMENTE ESO FUE LO QUE ME ALARMÓ MÁS, AUNQUE NO SENTÍ MOLESTIA ALGUNA, Y...

¡SARGENTO! LA SEÑORA TIENE RAZÓN. ¡MIRE!

EL AYUDANTE DEL ALGUACIL HABÍA INTENTANDO EXAMINAR MÁS DE CERCA LA TEXTURA DEL PELO DE ÁNGEL, DISOLVIÉNDOSE ÉSTE AL CALOR DE SUS MANOS, PARA FINALMENTE EVAPORARSE CON RAPIDEZ, DEJÁNDOLAS TEÑIDAS CON UN COLOR VERDE MAR...



¿FUE ESA "COISA" LO QUE TE PRODUJO LAS MANCHAS?



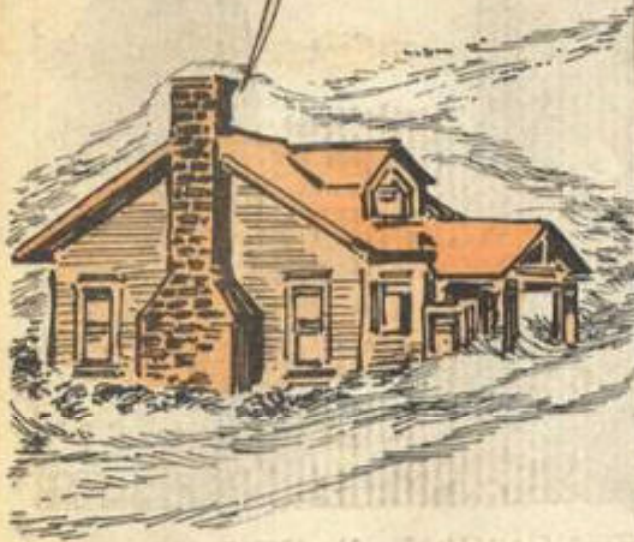
SÍ, SARGENTO. ¡Y SE ME DESAPARECIÓ DE LAS MANOS MÁS RÁPIDO QUE SI ME LAS HUBIERA ENJUAGADO CON ALCOHOL!

DESPUES DE PRESENCIAR TAN INSÓLITO FENÓMENO, AL OFICIAL POLICIACO YA NO LE SORPRENDIÓ ESCUCHAR QUE LA CANTIDAD DE PELO DE ÁNGEL ORIGINAL YA SE HABÍA REDUCIDO A MENOS DE LA MITAD, QUIZÁS POR SU PROLONGADO CONTACTO CON EL AIRE.

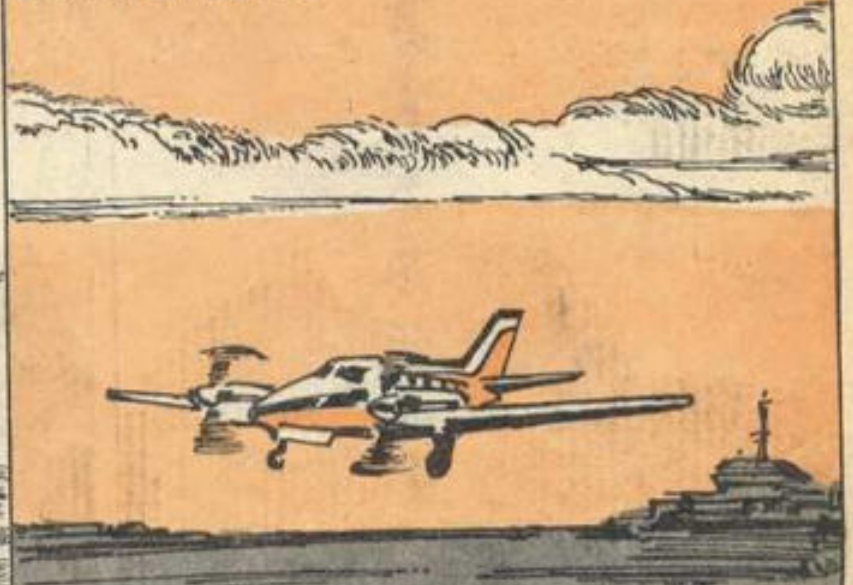


¿Y DICE USTED QUE TODO ESTE MATERIAL FUE ARROJADO DESDE UN OBJETO VOLANTE?

SI, OFICIAL. NO SE SI SE TRATABA DE UNO DE ESOS PLATILLOS VOLADORES, PERO CREAME QUE NO SE PARECIA A NADA QUE YO HAYA VISTO ANTES...  
¿SE LO ASEGURO!



AUNQUE NO PUDIERON ENCONTRARSE HUELLAS DE LA PRESENCIA DEL OVNI (EN REALIDAD NI RALPH NI SU MADRE LO VIERON TOCAR TIERRA), LA SINCERIDAD DE SU RELATO, QUE PERMANECIO CONFIDENCIAL...



...Y LAS INUSUALES PROPIEDADES DE LAS FOCAS FIBRAS RECOLECTADAS, FUERON MOTIVO SUFICIENTE PARA QUE FUNCIONARIOS DE LA NICAP\* SE PRESENTARAN EN SUDBURY DÍAS MÁS TARDE.

\* COMITÉ DE INVESTIGACIÓN DE FENÓMENOS AÉREOS DE E.U.A.



EL OBJETO QUE MI HIJO Y YO VIMOS FUE ABSOLUTAMENTE REAL ¿AUNQUE YO MISMA QUISIERA QUE ALGUIEN ME ACLARARA QUE COSA ERA!

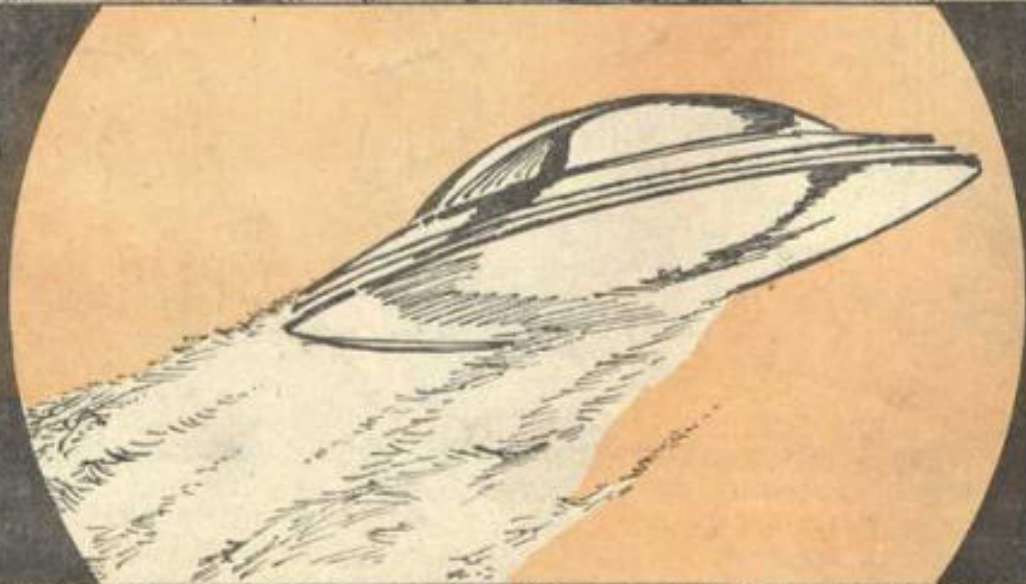
SEÑORA, LAS EVIDENCIAS REUNIDAS PARECEN DEMOSTRAR QUE NO SE TRATA DE UN ENGAÑO O DE UNA ALUCINACIÓN. ¿Y AHORA CONTAMOS CON ALGO MÁS QUE SU PALABRA!  
¿LEA ESTO!

EL LEGAJO QUE PONÍAN EN SUS MANOS ERA UN INFORME MINUCIOSAMENTE ESCRITO A MÁQUINA, EN EL QUE SE DESCRIBÍA LA EXPERIENCIA VIVIDA POR OTRO HABITANTE DE ESA MISMA POBLACIÓN, QUIEN A SU VEZ EL 22 DE OCTUBRE...

"...ENTRE 2 Y 3 DE LA TARDE ME ENCONTRABA EN LA AZOTEA DE MI CASA, DEDICADO A MI AFICIÓN FAVORITA, LA OBSERVACIÓN DE PAJAROS..."



"...CUANDO LO VI, ERA UN OBJETO METÁLICO EN FORMA DE LENTEJA, CON UNA ESPECIE DE DOMO EN LA PARTE SUPERIOR. VOLABA A BAJA ALTURA, Y COMO A UNOS 750 METROS DE DONDE YO ME ENCONTRABA. DE PRONTO, COMENZARON A..."



"...DESPRENDERSELE UNAS COMO FIBRAS O HILOS PARECIDOS AL ALGODÓN, QUE CAÍAN AL SUELO LENTAMENTE. PUDE OBSERVARLO DURANTE UNOS MINUTOS, HASTA QUE LO PERDÍ DE VISTA PARA NO VOLVERLO A ENCONTRAR EN MI CAMPO VISUAL."



ENTONCES HUBO OTRO TESTIGO, ADEMÁS DE NOSOTROS...

ASÍ ES SÓLO QUE EL MISMO NOS HA PEDIDO PERMANECER EN EL ANONIMATO.



BUENO, TODO ESTO ESTÁ BIEN, VIMOS ALGO, EN REALIDAD UN OVNI... PERO, ¿QUE RELACION PUEDE TENER CON EL EXTRAÑO MATERIAL QUE ARROJÓ?

EN REALIDAD ESO ES ALGO DE LO MUCHO QUE IGNORAMOS.

PERO DESDE NUESTRO PUNTO DE VISTA, ESTE MATERIAL FIBROSO QUE HEMOS DADO EN LLAMAR "PELO DE ÁNGEL", ARROJA ALGUNA LUZ SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL DE NUESTRAS INVESTIGACIONES; Y QUE ES...



"¡LA AUSENCIA DE EVIDENCIAS CONCLUSIVAS DE QUE UN OVNI HA SIDO VISTO POR ALGUIEN EN LA MAYORIA DE LOS CASOS, SOLO SE CUENTA CON LA PALABRA DE LOS TESTIGOS, LO CUAL NO RESULTA MUY CONVINCENTE, AUNQUE EL TESTIGO SEA CONFIABLE."

EN OCASIONES, LOS OVNIS DEJAN MARCAS EN EL SUELO; A VECES DETIENEN EL MOTOR DE LOS AUTOMÓVILES, O SON FOTOGRAFIADOS POR QUIENES LOS VIERON, O BIEN, DEJAN TRAS DE SÍ...



... SUSTANCIAS U OBJETOS FÍSICOS QUE CASI SIEMPRE RESULTAN SER MATERIAL TERRESTRE O FABRICADO POR SERES HUMANOS. CON UNA SOLA EXCEPCIÓN...



¿EL PELO DE ÁNGEL?

¿E-EL PELO DE ÁNGEL? ¿POR QUÉ?



¿RECUERDA USTED QUE AL TOCARLO SE LICÚA Y EVAPORA?

S-SÍ, PERO...



BUENO, ÉSA ES PRECISAMENTE UNA DE SUS CARACTERÍSTICAS MÁS ENIGMÁTICAS. POR LO MENOS EN MEDIA DOCENA DE OCASIONES...

"... HAN LOGRADO PRESERVARSE MUESTRAS DE "PELO DE ÁNGEL", MISMAS QUE HAN SIDO ANALIZADAS EN DISTINTOS LABORATORIOS, ALGUNOS DE ELLOS MUY COMPLETOS. POR LO MISMO...

"... NO ES MATERIAL ORGÁNICO, ES DECIR, NO PROCEDE DE SERES VIVIENTES. POSEE UNA ESTRUCTURA DETERMINADA, Y SUS FILAMENTOS PUEDEN LLEGAR A MEDIR HASTA 3 METROS DE LONGITUD.



EL ANÁLISIS DEMUESTRA QUE CONTIENE BORO, SILICIO, MAGNESIO, CALCIO Y TRAZAS DE VARIOS MINERALES MÁS. UNA FÓRMULA MUY SEMEJANTE A LA DEL VIDRIO BOROSILICATO UTILIZADO EN LABORATORIO. DEBE SER FIBRA DE VIDRIO.

¡NO! NO PUEDE SER FIBRA DE VIDRIO.

¿POR QUÉ?



CUALQUIER QUÍMICO SABE QUE UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL VIDRIO BOROSILICATO ES LA DE RESISTIR ALTAS TEMPERATURAS, MÁS QUE CUALQUIER OTRA CLASE DE VIDRIO, ¿NO ES ASÍ?

SÍ, EN EFECTO. ¿Y QUE CON ESO?

PUES NADA, QUE ESTE MATERIAL ES MUY SENSIBLE AL CALOR DE LA PIEL. ¿SE DERRITE COMO MANTEQUILLA ENTRE LOS DEDOS, Y SE EVAPO- RA EN SEGUNDOS!

Y ESO NO ES TODO. EN CONTACTO CON UNA FLAMA, ARDE RÁPIDAMENTE A PESAR DE NO CONTENER SUS- TANCIAS COMBUSTIBLES, DEJANDO UN RESIDUO ESCASO Y TRANSPARENTE

¿CUÁNDO HAS VISTO VIDRIO BOROSILICATO QUE SE CONSUMA EN LA FLAMA Y QUE SE DERRITA ENTRE LOS DEDOS?

SÍ, TIENES RAZÓN. PERO ENTONCES, ¿QUE DEMONIOS PUEDE SER?

PODRÍAN AVENTURARSE MUCHAS TEORÍAS EN CUANTO A QUÉ PUEDE SER O QUÉ CLASE DE FUNCIÓN DESEMPEÑA EL "PELO DE ÁNGEL" EN LOS OVNIS, SI ES QUE DESEMPEÑA ALGUNA. EN NUMEROSAS OCASIONES SE LE HA VISTO DESPRENDERSE CUANDO EL OVNI INICIA UN ASCENSO O DESCENSO EN EL AIRE...



"... COMO SI SE TRATASE DE LASTRE, SÓLO QUE ESTA TEORÍA RESULTA DÉBIL, POR LO MENOS DE ACUERDO A NUESTRA TECNOLOGÍA: EL 'PELO DE ÁNGEL' PESA DEMASIADO POCO."



OTRA POSIBILIDAD, A LA QUE DA FUERZA EL DETALLE DE QUE ALGUNOS OVNIS DEJAN TRÁS DE SÍ ESTELAS COMO LAS QUE FORMAN NUESTROS JETS EN EL FIRMAMENTO, IGNORÁNDOSE POR COMPLETO LA COMPOSICIÓN DE TALES ESTELAS: ¿NO PODRÍA SER EL 'PELO DE ÁNGEL' RESTOS O RESIDUOS DE ALGÚN CARBURANTE O MATERIAL EMPLEADO PARA IMPULSARLOS?

UN CASO QUE PARECE APOYAR ESTE ÚLTIMO RAZONAMIENTO, Y QUE ES A LA VEZ UNO DE LOS MÁS EXTRAORDINARIOS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, TUVO LUGAR EN ROMA, DURANTE LA HISTÓRICA OLEADA DE 1954.



EL 6 DE NOVIEMBRE DE ESE AÑO, MILES DE ROMANOS SE SORPRENDIERON AL DESCUBRIR, A ESO DE LAS 11 DE LA MAÑANA, QUE DOCENAS DE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS INVADÍAN LOS CIELOS...

...EFECTUANDO MANIOBRAS A GRAN ALTURA\* LA FUERZA AEREA Y EL EJÉRCITO FUERON NOTIFICADOS DEL FENÓMENO; Y SE SABE QUE EL RADAR DEL AEROPUERTO...



\* MÁS TARDE SE SUPO QUE ÉSTA OSCILÓ ENTRE 5 MIL Y 6 MIL METROS.

...REGISTRAMOS MÁS DE CIENTO OVNIS! A PESAR DE LO CUAL INEXPLICABLEMENTE LA ARMADA NO INTERVIENE NI ENVIÓ OBSERVADORES DURANTE LAS CASI DOS HORAS QUE DURÓ EL INSÓLITO DESPLIEGUE.



¡ÉSTE ES EL FIN DEL MUNDO!

DE ACUERDO A NUMEROSOS TESTIGOS, A RESULTAS DE LAS MANIOBRAS DE LOS OVNIS, COMENZÓ A ABATIRSE SOBRE LA CIUDAD UNA LLUVIA POR DEMÁS EXTRAÑA:

PARECEN FIBRAS DE ALGODÓN O DE ASBESTO... ¡Y ESTÁN CAYENDO POR TONELADAS!



COMO EN OTRAS OCASIONES, EL 'PELO DE ÁNGEL' SE DESINTEGRÓ CON RAPIDEZ AL ENTRAR EN CONTACTO CON LAS MANOS DE LAS PERSONAS, QUE AL ADVERTIR ESTO SE CONFUNDÍAN Y ALARMABAN MÁS...

¡AAAYYY! ¡ESTO SE VUELVE GELATINOSO AL TOCARLO!



LA LLUVIA DE 'PELO DE ÁNGEL', QUE FUE TAN PROFUSA Y QUE LITERALMENTE CUBRIÓ LA CIUDAD, CREANDO PROBLEMAS DE TRÁNSITO SE INICIÓ CASI AL MISMO TIEMPO QUE...



...LOS OVNIS APARECIERAN, INTENSIFICÁNDOSE AL AUMENTAR SU NÚMERO Y VELOCIDAD. SÓLO QUE LA LLUVIA DE 'PELO DE ÁNGEL' SE PROLONGÓ HASTA LAS 11 DE LA NOCHE!

¿SE TRATABA EFECTIVAMENTE DE DESECHOS DE LA PROPULSIÓN OVNI? ¿POR QUÉ LA AVIACIÓN ITALIANA NO INTERVIÑO PARA NADA? Y POR SI LOS ENIGMAS YA RELATADOS NO FUERAN SUFICIENTES, POCO ANTES DE TERMINAR EL ESPECTÁCULO, DOS FLOTILLAS DE 20 OVNIS CADA UNA EN FORMACIÓN DE "V" SE UNIERON EN EL AIRE ¡ PARA FORMAR UNA CRUZ EXACTAMENTE SOBRE EL VATICANO!



¿TRATARON LOS TRIPULANTES DE LOS OVNIS DE ENVIAR ALGÚN TIPO DE MENSAJE A LA HUMANIDAD? ¿O FUE UNA SIMPLE COINCIDENCIA? FRANCAMENTE LO IGNORAMOS, PERO CREEMOS QUE EN EL PELO DE ÁNGEL SE ESCONDE MÁS DE UNA CLAVE PARA DESCIFRAR EL ENIGMA OVNI. ¿USTED, LECTOR, QUÉ OPINA?

#### BIBLIOGRAFÍA

- + UFOS: THE WHOLE STORY. CORAL LORENZEN.
- + THE TRUTH ABOUT FLYING SAUCERS. WARREN SMITH.
- + THE FLYING SAUCERS ARE REAL. DONALD E. KEYHOE.



# ¿ES USTED INTELIGENTE?

DESCIFRE EL MENSAJE Y TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UN CURSO DE GRAN FUTURO, POR CORRESPONDENCIA

ADEMAS  
**¡GRATIS!**  
INTERESANTE  
OBSEQUIO

## CLAVE

☆	☾	●	⋈	⊕	☼	☾	□	●	*
A	D	E	G	I	O	P	R	S	T

DENTRO DE LA ESFERA SE ENCUENTRA UN MENSAJE QUE LE AYUDARA A DECIDIR SU FUTURO, DESCIFRELO. SOLO SIGA EL ORDEN SEÑALADO CON BASE EN LAS CLAVES QUE APARECEN ARRIBA. UNA VEZ RESUELTO, RECORTE LA HOJA Y ENVIENOSLA HOY MISMO. EN BREVE TIEMPO, USTED RECIBIRA DE NOSOTROS UNA AGRADABLE SORPRESA.

EL MENSAJE DICE: \_\_\_\_\_

MARQUE CON UNA X EL CURSO QUE LE GUSTARIA ESTUDIAR:

- CORTE Y CONFECCION
- RADIO ELECTRONICA Y T.V.
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DECORACION GENERAL
- CULTORA DE BELLEZA
- ELECTRICIDAD
- FOTOGRAFIA
- DIBUJO ARTISTICO

- ENFERMERIA
- VENTAS
- CONTABILIDAD
- DIBUJO TECNICO GENERAL, ARQUITECTONICO Y MECANICO
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
- CERAMICA

SOLO BASTA  
SABER LEER  
Y ESCRIBIR



**instituto de superación**

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D.F.

PARA  
AMBOS  
SEXOS

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

EDO. O PROV. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_

DUD-7

**IMPORTANTE:** ENVIENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO CON TODOS SUS DATOS Y A VUELTA DE CORREO RECIBIRA EL RESULTADO

## MONSTRUOS MITICOS

# PERU TIENE SU LAGO DE LOCH NESS



Un monstruo igual a "Nessie" ha aparecido en Perú.

El Perú tiene un sucedáneo del famoso lago escocés de Loch Ness: la laguna de Pun Run, que según afirman testigos alberga extraños monstruos de gran tamaño.

Aunque hasta el momento no se ha visto ninguna serpiente tan acreditada como la del lago de las tierras altas de Escocia, los testigos afirman haber visto peces con bigotes, ranas gigantescas y pescados color naranja de cuatro metros de largo.

La laguna de Pun Run, en el departamento de Pasco, colindante al este con el de Lima, tiene forma de zapato y son varios los testigos que aseguran haber visto los extraños especímenes.

Fue el diario *La Prensa* de Lima, en páginas que dedica semanalmente a ponderar bellezas naturales y curiosidades regionales del Perú, el que se refirió a la laguna de Pun Run.

El diario cita a un maestro apellidado Toledo, que un día observó que a la orilla de la laguna tomaban el sol apaciblemente unos

peces con bigotes de color marrón.

El profesor, al apreciar el espectáculo que le pareció poco tranquilizador, optó por tomar las de Villadiego.

Hace ya muchos años se ahogaron 36 personas en la laguna; unos norteamericanos que pensaban explotar vanadio en el extremo oeste de aquella.

Expertos buceadores intentaron recuperar los cuerpos, y descubrieron que en el fondo de la laguna existía una especie de embudo, y allí alcanzaron a ver un enorme animal, similar a una rana.

Otros afirman haber visto un enorme pez anaranjado de cuatro metros que se pasea por las aguas de la laguna acompañado de una numerosa prole.

Humberto Toribio, un avezado pescador de ranas que se hace llamar "el rey" de esos batracios y se gana la vida vendiéndolos, se muestra escéptico sobre la existencia de monstruos en la laguna, donde tiene su coto de caza.

La actitud de Toribio coincide con la de los científicos que han

analizado la posible existencia de la serpiente de Loch Ness.

Recientemente esa creencia recibió un rudo golpe que puede ser definitivo para el derrumbamiento de la leyenda de *Nessie*.

Existe en efecto una foto de la serpiente en la que presuntamente se aprecia su largo cuello y cabeza emergiendo de las aguas. Es una foto que ha dado la vuelta al mundo y han publicado todos los diarios y revistas.

Pero hace unos meses un fotógrafo descubrió una foto exactamente igual que correspondía a la trompa de un elefante que se bañaba en un río de Sri Lanka y sacaba afuera la proboscide. Ambas fotos son idénticas.

La pobre *Nessie* quedó así prácticamente aniquilada, mientras que la revista francesa *Ciencia y Vida* que publicó las dos fotos —la del monstruo del Ness y la del elefante— recordaba que para analizar las apariciones de la serpiente había que recordar primero el excelente whisky que se toma en Escocia.