

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

800
PESOS

DOUDA

número

474

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LAS 37 MIL FIGURILLAS DE ACAMBARO: ¿ARCHIVO DE LOS DIOSES?



● SYLVESTER STALLONE
ASEGURA HABER
REENCARNADO

● ALARMANTE
INDICE DE
NIÑOS SUICIDAS

● ¿EXISTEN LAS
HIERBAS MAGICAS
DEL AMOR?

● PSICOANALISIS
DE VIDAS
ANTERIORES

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Hugo S. del Real

formación

Manuel Quiroz Feria

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada, S. A.

Tel. 550-40-22

DUDA
LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI-No. 474
30 de julio de 1980
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Angel, México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 206-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chaico No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$8.00 m. m. Números atrasados \$10.00.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Según la ciencia oficial, el hombre - surgió sobre la superficie de nuestro planeta hace un millón de años, es decir, durante la parte mínima y final de los 5 mil millones de años que tiene de evolución la Tierra.

Lo anterior parece servir de fundamento a los antropólogos tradicionales para sostener que fue absolutamente imposible la existencia simultánea del homo sapiens y de los gigantescos animales que alguna vez poblaron este planeta.

Pero, ¿en qué se basan estos científicos escépticos para apoyar su argumento? En el hecho de que, de acuerdo con sus hipótesis, esa serie de indescriptibles especies zoológicas como los dinosaurios, los brontosaurios, plesiosaurios y demás, vivieron hasta hace 60 millones de años, tiempo después del cual -dicen ellos- finalmente se extinguieron...

Y todo estaba muy bien hasta que empezaron a aparecer ciertas evidencias arqueológicas que echaban por tierra la teoría oficial. Se trataba de una impresionante colección de figuras de piedra y barro con representaciones de hombres luchando contra los gigantescos reptiles que mencionábamos.

¿A qué cultura pertenecían estas piezas inclasificables? ¿De dónde provenía la colección completa? ¿A quién se atribuye su descubrimiento? ¿Cuál fue la reacción de la arqueología oficial?

A todo esto trata de responder el presente número, que vuelve a sacar a la luz el controvertido tema de las figurillas prehistóricas de Acámbaro, Guanajuato.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

EL ACTOR SYLVESTER STALLONE ASEGURA QUE HA REENCARNADO

● En una charla sostenida en Londres recientemente, el actor Sylvester Stallone dijo que está convencido de haber vivido en la Tierra en ocasiones anteriores. Declaró que lo hipnotizó "un caballero hindú" y lo "regresó" al siglo XVII. Asegura que durante la Revolución Francesa, fue guillotinado y que, en una vida posterior, murió en el cuadrilátero de boxeo que le había dado fama y fortuna.

La regresión al pasado por medio de la hipnosis para dilucidar si existe la reencarnación, fue practicada, al parecer con muy

buen éxito, por el coronel A. de Rochas en los últimos años del siglo pasado y primeros del presente.

De Rochas logró que sus sujetos de experimento, principalmente mujeres, retrocedieran mentalmente y por etapas a su vida pasada, llegando hasta la niñez y luego al estado fetal. Al llegar a este punto, el sujeto "sentía nacer".

A. de Rochas conseguía inducirlo por las diferentes etapas de su vida: bebé, niño, adolescente, joven, adulto, anciano, y así hasta la hora de su muerte en la cual tenía la

sensación de morir. Es decir, "moría" y se encontraba en un extraño lugar del vacío absoluto de donde luego regresaba encarnando —naciendo— en otro cuerpo físico; estos ciclos se repetían desde la vida presente del sujeto hasta a tiempos tan remotos como en los que tuvieron lugar las Cruzadas. A una joven logró hacerla retroceder hasta los primeros años del Imperio Romano donde, aseguraba ella, había sido un hombre que fue asesinado para arrebatarle a su hija.

¿Será verdad, pues, que existe la reencarnación?

SUPUESTO HERMAFRODITA INDIO RESULTA MUJER

● Nueva Delhi. Un presunto hermafrodita indio, que según se dijo había expulsado un feto de seis meses, resultó ser mujer; los órganos masculinos que recubrían sus genitales femeninos eran una anomalía no funcional, declaró el jefe médico de la sección del hospital donde se halla hospitalizada la joven.

Se hablaba de que un joven no identificado de 22 años, que presentaba caracteres de ambos sexos, había sido internado en el hospital del distrito de Kolar, en el estado de Karnataka (India meridional), donde expulsó el feto. La noticia, aclaró el jefe de la sección, fue difundida por un médico

de guardia que no estaba al corriente del asunto.

El jefe médico explicó hoy el caso: el joven es en realidad una mujer a todos los efectos, aunque, por motivos no verificados, sus padres le hicieron creer que era un varón, engañados, quizás, por los genitales masculinos evidentes pero totalmente ineficientes.

Dijo el jefe médico que la joven ya había abortado anteriormente, habiendo tenido relaciones sexuales con compañeros de escuela en el pasado y con compañeros de trabajo en los últimos tiempos. Por el antecedente de haber abortado, al ingresar siete días atrás en el hospital se decidió practicarle la cesárea.

INSOLITO: UNA MARRANA TIENE 28 RETOÑOS

● La cerda de nombre "Tura", del koljoz Inshagri en la República Soviética de Moldavia, dio a luz en marzo pasado once crías, lo que, naturalmente, no sorprendió a nadie; pero ocho días después "Tura" trajo al mundo otros 17 miembros de lo que resultó prolífica familia, lo que entonces sí causó el asombro general.

Según señaló el diario *Sovietskaya Moldavia*, ni la madre ni los recién nacidos sufrieron percance alguno. En el mencionado periódico se expresan las opiniones de algunos expertos en el sentido de que no se pueden explicar el fenómeno; posiblemente, dicen, tenga algo que ver con procesos especiales, de tipo fisiológico, del animal.



"Rocky" asegura haber vivido otras vidas en el pasado.

PSICOSIS DE VIDAS ANTERIORES

Se ha vuelto a hablar últimamente de la reencarnación. Sobre todo, para investigar en las existencias pasadas y hacer desaparecer perturbaciones de orden psíquico.

Este renovado interés se debe, en Estados Unidos (aunque en Europa parece que también comienza a producirse), a Nancy Shiffirin, novelista de fama. Y no tanto por lo que ha escrito sobre el tema sino por cierta experiencia de la que ella fue protagonista.

Nancy, a los 33 años y después de varios éxitos literarios, se encontraba al

borde de la desesperación pues no sólo no podía terminar los libros que tenía en preparación, sino que ni siquiera podía escribir simples crónicas que le urgía entregar.

"Eres víctima de un bloqueo", le dirían varios psicoanalistas, cosa que es problema bastante frecuente en personas creativas, y uno tras otro empezaron a tratar de "liberarla", y a irla dejando, desconcertados y perplejos al no obtener ningún resultado.

Fue entonces cuando Nancy oyó hablar de la "terapia de las vidas pasadas"

o "terapéutica de la reencarnación", de la que muchos hablaban irónicamente y la llamaban "la última moda psíquica", que en otras palabras se puede traducir como "el engaño a gogó".

Pero la novelista tomó las cosas en serio y antes de someterse a los especialistas realizó una encuesta cuyos resultados la asombraron.

Comprendió que los partidarios de esta nueva técnica iban un paso adelante de la vieja teoría freudiana; teoría según la cual, el comportamiento de los adultos está determinado, o al menos fuertemente influido, por los traumas sufridos en edad temprana; dicho de otra forma, por las experiencias pasadas durante la infancia y aun la vida intrauterina.

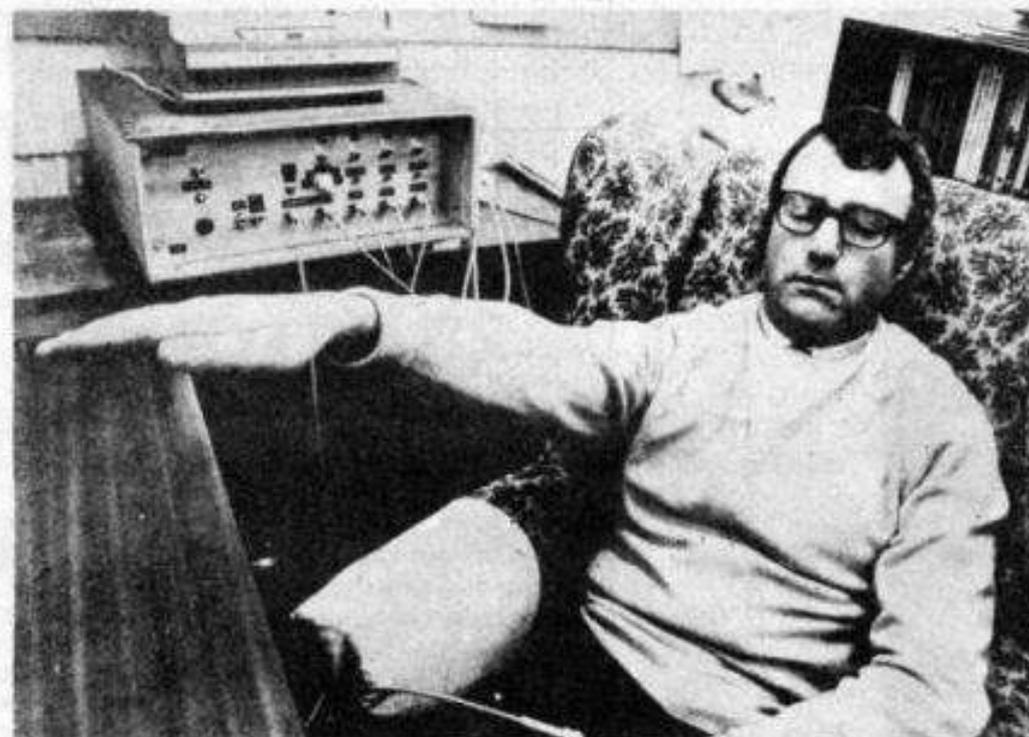
Nancy se dio cuenta de que los especialistas en esta nueva terapia eran mucho más numerosos de lo que ella imaginaba. Los encontró tanto en Los Angeles como en Nueva York, y todos afirmaban haber eliminado los problemas psicológicos de cientos de pacientes induciéndolos a un trance profundo que los llevaba a un pasado muy lejano.

UN APASIONANTE RETROCESO DE SIGLOS

Al abrir todas las grandes puertas de ese pasado, explicaban los especialistas, los pacientes encontraban los traumas de sus vidas anteriores (o de una de ellas). Algunos habían sido guardias romanos, sacerdotes, trovadores. Incluso se había logrado identificar a un antiguo atlante; un hombre que había vivido en la Atlántida, el continente perdido, y esas existencias no habían sido precisamente tranquilas.

¿Era creíble esto? Fuera como fuera, Nancy Shiffirin siguió su búsqueda. Encontró diversos psicoterapeutas con métodos diferentes. Por ejemplo, los doctores Dick Sutphen de Nueva York y Morris Netherton, de California: el primero practicaba hipnosis masiva sobre 150 sujetos a la vez; el segundo atendía individualmente al paciente y pasaba junto a él un tiempo considerable para guiarlo en su "remontamiento de siglos".

Una de las más asombrosas curaciones logradas por Morris Netherton fue ésta: un día se le presentó Diana Strom, célebre decoradora de Hollywood divorciada hacía poco tiempo, y quien sufría de una grave y constante ansiedad. Ella atribuía su estado a los problemas financieros que la agobiaban. Sin embargo, se trataba de algo muy diferente y mucho más profundo.



La hipnosis regresiva puede ayudarnos a resolver nuestros problemas actuales.



La angustia o la depresión son tratadas mediante este innovador sistema.

En primer lugar el especialista descubrió que las inquietudes financieras eran la manifestación de una profunda inseguridad que hacía creer a Diana Strom que ninguna persona estaría dispuesta a ayudarla en caso de necesidad. Cuando la condujo a revivir su nacimiento se "vio" buscando desesperadamente librarse del cordón umbilical que se le había enredado al cuello y la estrangulaba.

Netherton proyectó a Diana a un pasado anterior, y ella se encontró como una jovencita en 1801; o sea, en una vida anterior. Y sólo sirvió para revivir una horrible escena: veía a un caballo pisotear a su único hijo mientras ella, trataba, sin éxito, de dominar al furioso animal; después se miraba correr por las calles, también inútilmente, en busca de auxilio.

Ambas cosas: el estrangulamiento cuando nacía y la pérdida de su hijo, una de ellas en vida anterior, constituían un doble trauma generador de su ansiedad. Esto le había producido a la paciente la idea fija de que jamás recibiría ayuda en los momentos en que más la necesitara. Diana se curó después de haber revivido los dos accidentes. Desde entonces comenzó a vivir normalmente y en perfecto equilibrio.

Esta historia fue la que decidió finalmente a Nancy Shiffrin a arriesgarse en la gran "zambullida al pasado", y lo que ella descubrió, más bien "reencuentro", fue más inesperado aún: supo que en una de sus vidas anteriores, precisamente en 1667, había sido juzgada y condenada como hereje. Para tratar de escapar a la Inquisición, había intentado ocultar desesperadamente su diario íntimo, cuyas revelaciones la hubiesen enviado a la hoguera.

Desde entonces, su bloqueo contemporáneo fue perfectamente explicable: no podía terminar ninguna de sus obras simplemente porque un temor incons-

ciente la impulsaba a no enfrentar al público; a no darle a leer lo que ella escribía.

Cuando conoció el tan extraño origen de su mal, también quedó totalmente curada. Volvió a publicar con el mismo entusiasmo de los primeros años de su carrera, y siguió estudiando con pasión estas cuestiones y anotando todas sus observaciones.

Entre otras cosas constató una cuestión deplorable, y a la vez inexplicable: todos los pacientes que se someten a esta técnica de regreso al pasado se encuentran siempre con que fueron de condición social bastante modesta; la mayoría campesinos y pequeños comerciantes.

Hasta ahora, según Netherton, ninguna mujer ha dicho después de su "viaje hacia atrás" que era Cleopatra o Juana de Arco. Si algo parecido ocurriera, evidentemente sería apasionante estudiar desde mucho más atrás la personalidad de la consultante.

Pero sólo existen los trabajos de nuestra novelista. El doctor Ian Stevenson emprendió investigaciones a nivel mundial sobre el tema, y ha señalado que, por ejemplo en Gran Bretaña, no eran aún conocidas curaciones semejantes a las reseñadas. Pero que era cada día más frecuente, que niños y adolescentes hablaran espontáneamente de existencias anteriores.

Hay que citar, entre otros, el caso de Russell Wilson, un galés de 16 años muy dulce y de sensibilidad extrema. Wilson declaró:

"Sé que ya he vivido antes, hace mucho tiempo. Y no se trata de sueños o visiones que haya podido tener. Más bien es una sensación que forma parte de mi memoria. Me he visto entre otros



Quizá en vidas anteriores esté la solución a nuestros problemas actuales.

niños jugando a la cacería y blandiendo armas desconocidas. Mis camaradas tenían la piel cobriza, los cabellos largos,

sucios y grasosos. Hablaban una lengua extraña, pero que yo comprendía perfectamente.

"Me acuerdo de una muchacha que preparaba comida sobre un fuego al aire libre. Era mi madre. Sus vestidos eran a la vez raros y suntuosos; resplandecientes y de vivos colores.

"Un día mi madre me tomó bruscamente de la mano y me arrastró todo lo rápido que pudo: Hubo un relámpago y ella se desplomó. Estaba muerta. Entonces vi a varios personajes que se acercaban a mí velozmente dentro de una nube de polvo. Entonces sentí un dolor agudo en la espalda y me caí. Ahí se acaban mis recuerdos. Después ya no vi nada".

Evidentemente, Russell había sido un niño piel roja en su vida anterior. Curiosamente, en su personalidad actual aborrece los westerns y todo lo que pueda evocar la famosa "conquista del oeste". Se le ha escuchado decir con frecuencia que un día le gustaría unirse a una "reservación" y compartir la vida de los últimos indios de América.

El caso de Suzan Harlow, del condado de Norwich, no es menos sorprendente. Esta muchacha de 17 años sufría depresiones y pesadillas continuamente. Su padre la confió a un hipnotizador que registró su "confesión" en una grabadora. Ella evocó largamente sus recuerdos de la infancia, pero prácticamente no había nada interesante. De pronto "entró" (no hay otra palabra) en una vida anterior. Habló de melones silvestres y de plantas de savia lechosa que componían su comida; de fibras vegetales con que se hacía ropa, y de una balsa que la transportaba. ¿Había tenido un naufragio? ¿Había encallado en una isla desierta como "robinsona"? Imposible saberlo. Pero el hecho es que una vez que habló, llegó a un equilibrio perfecto y jamás volvió a tener pesadillas.

Hay otros ejemplos perturbadores. El de una joven inglesa que llevaba la cicatriz de una intervención quirúrgica sufrida en una vida precedente y que era capaz de explicarla.

Pero el más sorprendente es sin duda el de Janet Chester (también inglesa) a quien sus padres sorprendieron un día a "cuatro patas" en la huerta, como royendo hortalizas.

"¿De qué se sorprenden?, decía ella —como si se tratara de explicar algo muy normal—. No hay de qué extrañarse, yo fui conejo en otra vida".

ALARMANTE INDICE DE NIÑOS SUICIDAS

"Debe enviarme a un hospital —insistía el niño de ocho años— porque me voy a matar".

La psicóloga especializada en niños, Gabrielle Carlson, contuvo la respiración y se quedó mirándolo. Luego pensó para sus adentros que los chicos de esa edad no hablan de esas cosas. Cuando trató de bromear con el niño, éste le contestó: "No, de verdad, si no lo hace, no sé qué pasará conmigo". Y hablaba en serio. Además, según sus maestros, tenía el hábito de "torear a los automóviles".

Sólo hasta la década que termina han reconocido los científicos que la depresión profunda es un problema común en la niñez. Morrison Paulson, médico especializado en este problema infantil, lo constata en un estudio que le llevó tres años. El investigador, profesor de psicología médica, en la UCLA, encontró que el cinco por ciento de los preadolescentes en observación durante cuatro años en el Instituto Neuropsiquiátrico de la UCLA (INPI), tenía tendencias al suicidio y a la depresión. Los estudios de Paulson incluyen el caso de un niño de seis años que se cortó las venas con una navaja de rasurar de su padre, y después fue encontrado colgado en la ventana de un segundo piso debido a que: "Nadie

me quiere". Otro caso es el de un chico de once años que en un intento por reunirse con su abuela, ya fallecida, se desfiguró la cara, amenazó con lanzarse bajo las ruedas de un coche y, finalmente, se arrojó desde la ventana de un segundo piso. Otro más, el caso de una chiquilla de cinco años, que quemó a su hermanita de tres, intentó estrangularla con una agujeta, amenazó a su madre con un cuchillo y por último huyó de su casa para caminar entre los coches en una transitada avenida.

Aunque Paulson explica que la mayoría de los niños que dicen "me gustaría estar muerto" no son suicidas, también señala que los suicidios o los intentos de autodestrucción en la niñez son más comunes de lo que se cree.

Según Paulson, muchos de los "accidentes" que causaron la muerte de algún niño por envenenamiento, dosis excesivas de fármacos o accidentes de tránsito, de hecho pueden ser suicidios. Cuando cumple los siete años, el infante sabe

que la muerte es el final irreversible de la vida.

Paulson calcula que cada año miles de niños pequeños intentan suicidarse, aunque la estadística diga que sólo 200 de dos mil casos de intento de quitarse la vida, registrados en Estados Unidos en 1976, fueron protagonizados por chicos menores de 14 años. "Sólo algunos casos están comprobados como suicidios... Desde el punto de vista médico y legal, los niños no cometen suicidio. Por ejemplo, la oficina de investigadores de Los Angeles no tiene ninguna clasificación de los niños que se suicidan. En consecuencia, la mayoría de los suicidios se clasifican como accidentes".

En opinión de Paulson sus investigaciones, así como otras similares, no indican que exista una epidemia de suicidios de niños, pero sí que existe algo en lo que hay que reparar: la depresión de los niños y su propensión a autoeliminarse es una enfermedad como cualquier otra. Tiene etapas muy graves, pero puede prevenirse.



¿Qué orillará a estos pequeños a quitarse la vida?

SENSOR

ENERGETICO INDIVIDUAL
— EDAD ACUARIA —

PODER Y
SABIDURIA
EN TUS
MANOS



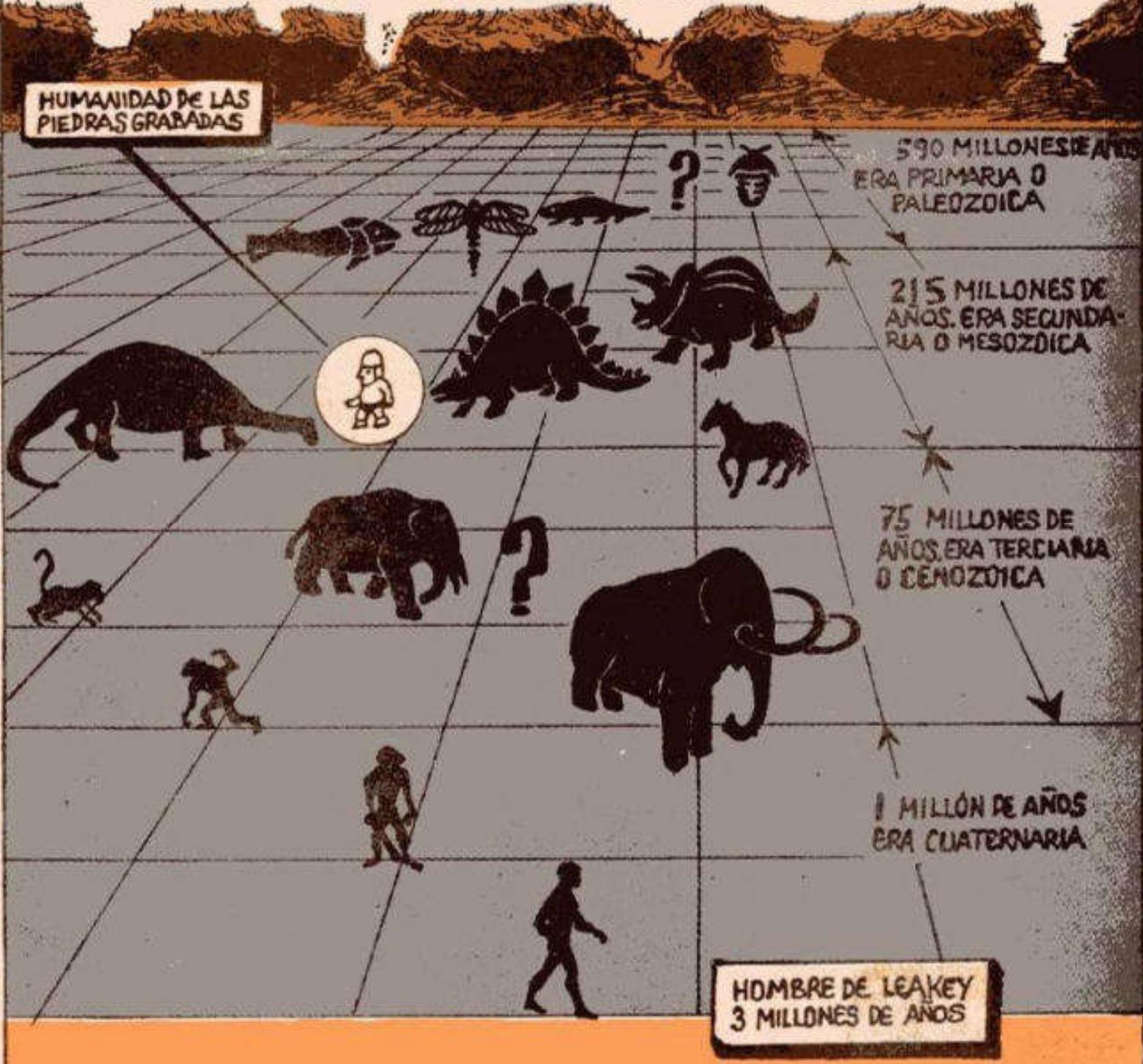
CREADO
PARA EL
MUNDO DE
HABLA
ESPAÑOLA

Envía Giro Postal o Bancario por \$ 310.00 al
Apartado Postal 39-090, México 9, D. F. y recibirás
tu SENSOR con interesante fascículo al respecto.

LA GRAN PIRAMIDE

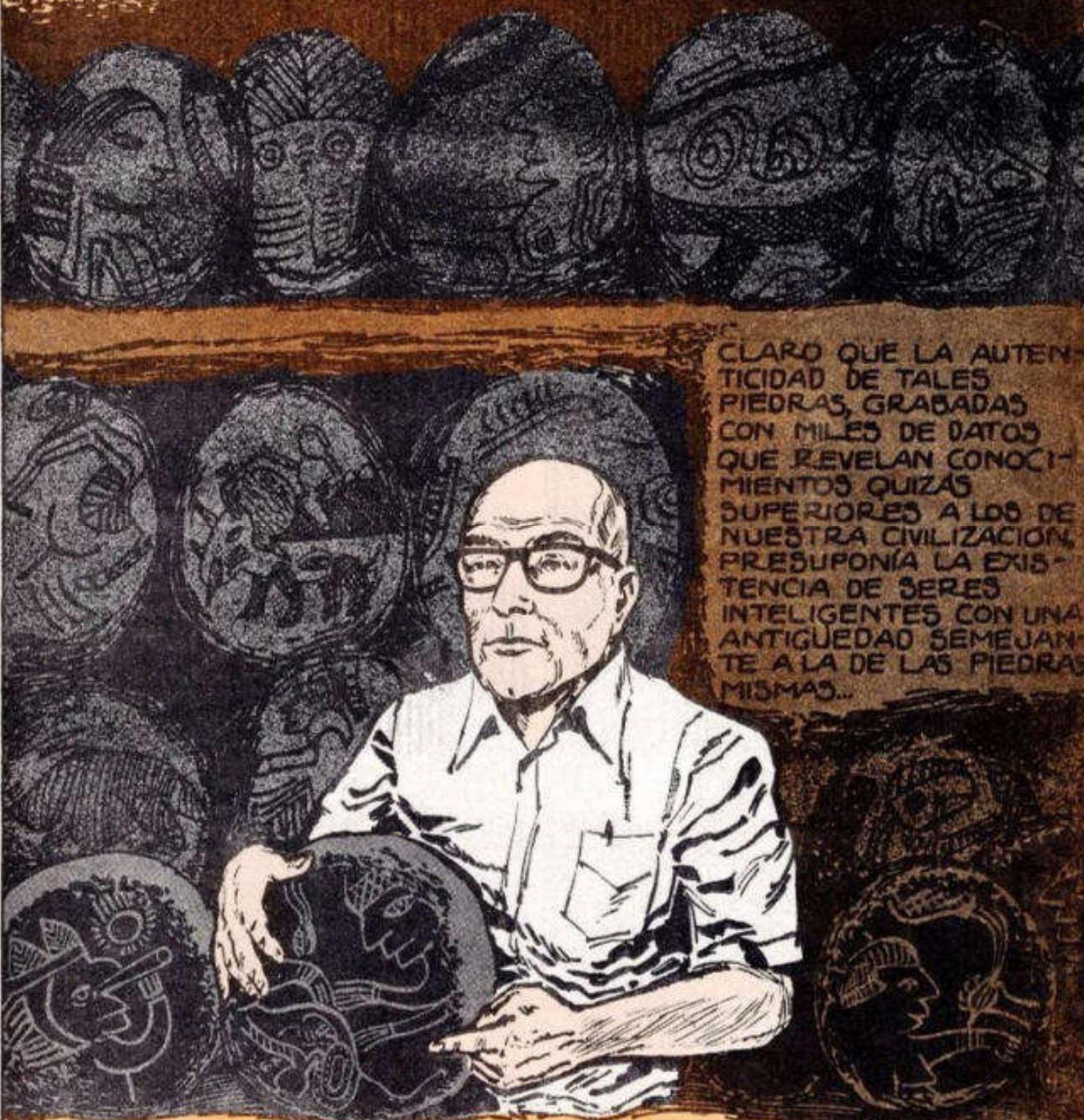
NUEVO LEON 291-A COL. CONDESA

¿ES LA ESPECIE HUMANA, TAL COMO LA CONOCEMOS ACTUAL-
 MENTE, UNA "ADQUISICIÓN" RECIENTE DE LA TIERRA? LA CIENCIA
 OFICIAL ESTÁ SEGURA DE ELLO, Y AFIRMA TAJANTEMENTE QUE EL
 HOMBRE SURGIÓ HASTA EL CUATERNARIO, O SEA LA ÚLTIMA DE
 LAS ERAS GEOLÓGICAS. POR LO TANTO -CONCLUYE- NO PUDO
 HABER CONVIVIDO CON LOS DINOSAURIOS, EXTINTOS HACE YA 60
 MILLONES DE AÑOS, Y MUCHO MENOS HABER LLEGADO A..



... DESARROLLAR UNA CIVILIZACIÓN AVANZADA ANTERIOR A LA ACTUAL.
 EL HOMBRE MODERNO SURGIÓ APENAS EN EL ÚLTIMO DE LOS 5000
 MILLONES DE AÑOS DE LA EXISTENCIA DE LA TIERRA, PARA LA CIEN-
 CIA, AHÍ COMIENZA Y AHÍ TERMINA TODO. PERO, ¿QUÉ HAY DE LOS
 4999 MILLONES DE AÑOS RESTANTES? ¿TENDRÁN RAZÓN LOS
 ANTROPÓLOGOS AL FIJAR TAN ESTRECHA Y OBSTINADAMENTE
 LA ANTIGÜEDAD DEL HOMO SAPIENS?

ESTA POSICIÓN OFICIAL SUFRIRÍA UN DESAFÍO DIFÍCIL DE IGNORAR EN 1974, AL DARSE A CONOCER LA EXISTENCIA EN EL PERÚ DE MÁS DE 11,000 PIEDRAS GRABADAS, QUE APARENTEMENTE CONTENÍAN LA HISTORIA DEL MUNDO DESDE 150 MILLONES DE AÑOS ATRÁS!

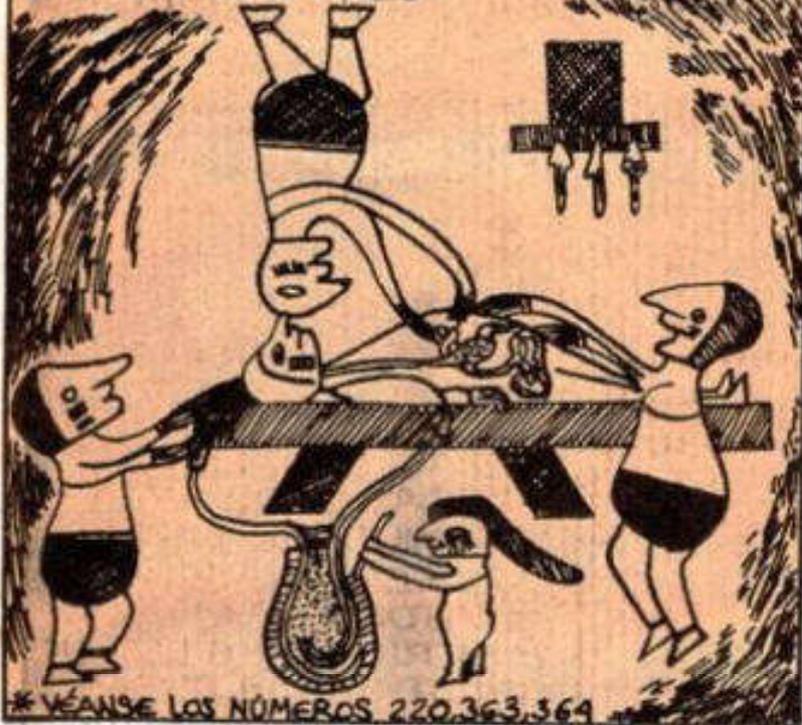


CLARO QUE LA AUTENTICIDAD DE TALES PIEDRAS, GRABADAS CON MILES DE DATOS QUE REVELAN CONOCIMIENTOS QUIZAS SUPERIORES A LOS DE NUESTRA CIVILIZACIÓN, PRESUPONÍA LA EXISTENCIA DE SERES INTELIGENTES CON UNA ANTIGUEDAD SEMEJANTE A LA DE LAS PIEDRAS MISMAS...

¡O SEA, ALGO TOTALMENTE INACEPTABLE PARA LAS CIENCIAS! SIN EMBARGO, AHÍ ESTABAN, 11,000 O MÁS DOCUMENTOS PÉTREOS COLECCIONADAS Y ARCHIVADAS DURANTE AÑOS POR EL DOCTOR JAVIER CABRERA, UN RESPETABLE CIRUJANO* DE ICA, PERÚ.

* ADEMÁS INVESTIGADOR CIENTÍFICO Y PROFESOR UNIVERSITARIO.

COMO VIMOS EN NÚMEROS ANTERIORES DE DUDA* ESOS LIBROS DE PIEDRA NOS MUESTRAN LOS INQUIETANTES CONOCIMIENTOS QUE EN BIOLOGÍA, CIRUGÍA, GEOFÍSICA Y UN PUÑADO DE CIENCIAS MAS, TENÍAN SUS GRABADORES.



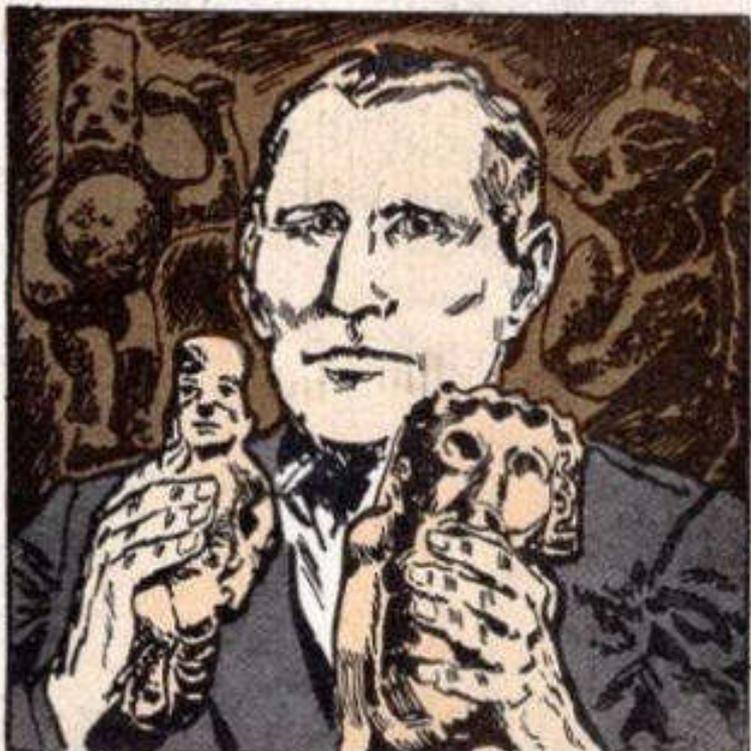
* VÉANSE LOS NÚMEROS 220, 363, 364



COMO POR EJEMPLO, TRASPLANTES DE CORAZÓN, DE CEREBRO, LAS 13 CONSTELACIONES CONOCIDAS, Y HASTA A COMBATES ENTRE HOMBRES Y DINOSAURIOS!



PERO LA BIBLIOTECA PREHISTÓRICA DE ICA NO ES LA ÚNICA EN SU GÉNERO, Y MUCHAS SON LAS SORPRESAS QUE AÚN NOS AGUARDAN, A DESPECHO DE LOS PREJUICIOS CIENTÍFICOS, EN LOS ARCHIVOS SECRETOS DISPERSOS POR EL MUNDO.

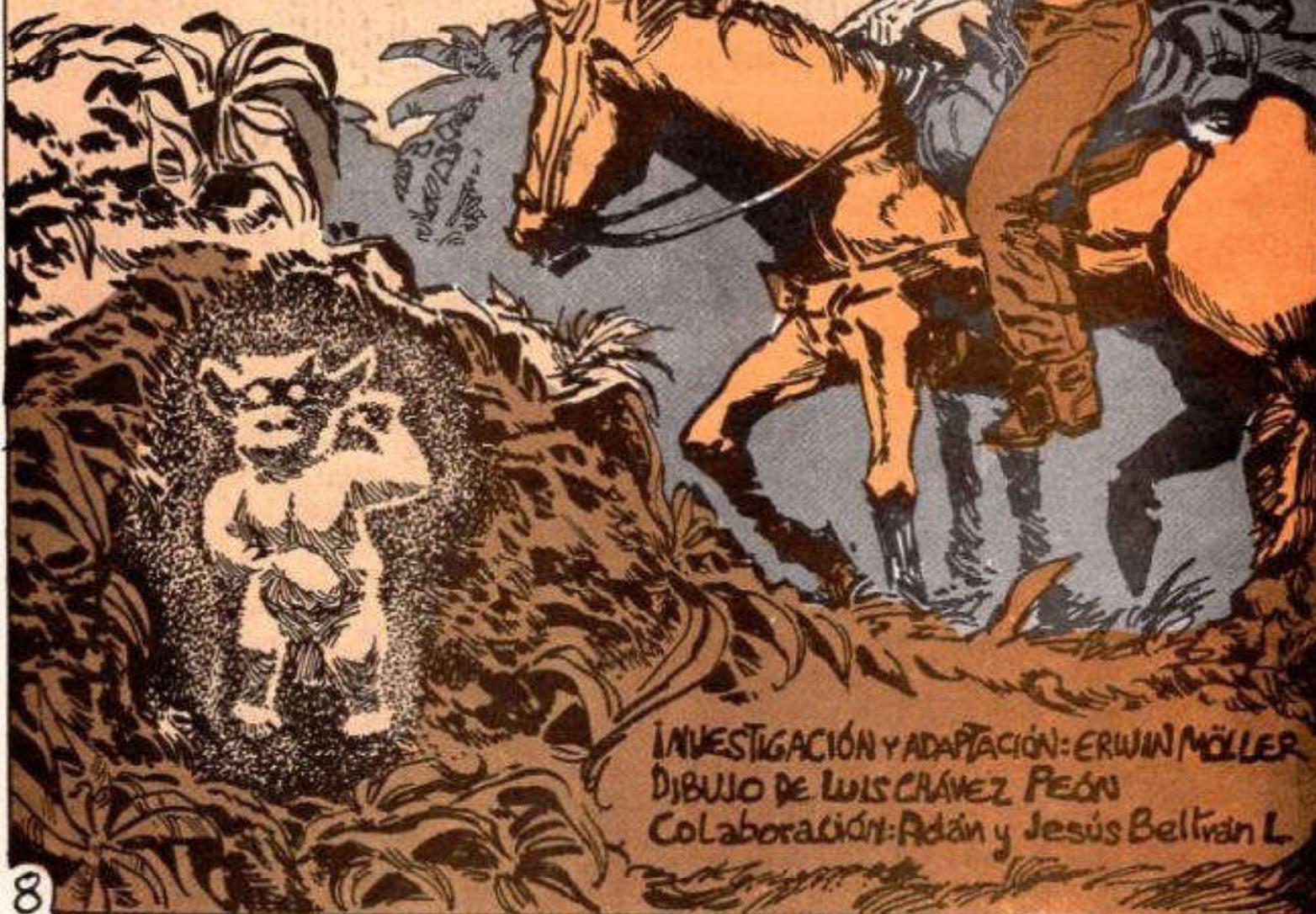


¿FUERON VESTIGIOS DE UNO DE ESTOS ARCHIVOS LO QUE ENCONTRÓ WALDEMAR JULSRUD EN GUANAJUATO? DE NO SER ASÍ, ¿QUÉ CIVILIZACIÓN O TRIBU PUDO HABER FABRICADO...

LAS 37,000 FIGURILLAS DE ACÁMBARO, ¿ARCHIVO DE LOS DIOSES?

LA AVENTURA QUE REPRESENTÓ PARA WALDEMAR JULSRUD, UN COMERCIANTE ALEMÁN AVECINDADO EN LA POBLACIÓN DE ACÁMBARO, GUANAJUATO, EL ENTRAR EN CONTACTO CON INCONTABLES FIGURILLAS DE BARRO REPRESENTANDO PERSONAJES HUMANOS, ANIMALES CONOCIDOS, Y OTROS POR COMPLETO DESCONOCIDOS, SE INICIÓ EN 1945, DURANTE UNA DE SUS FRECUENTES TRAVESÍAS ECUESTRES...

¡OH!
¿QUÉ PUEDE SER
ESO QUE ASOMA AHÍ?



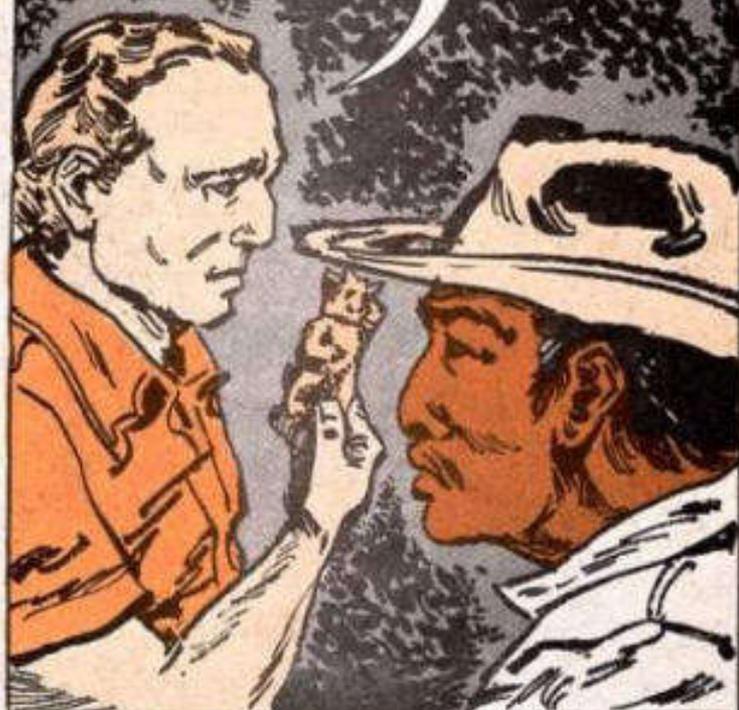
INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: Adán y Jesús Beltrán L.

SIENDO JULSRUD UN HOMBRE CULTO Y VIVAMENTE INTERESADO EN LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS, LE ENTUSIASMO DE INMEDIATO LA IDEA DE HALLAR, AUNQUE FUESE SOLO UN FRAGMENTO DE CERAMICA...

¡HUM! ¿ES UNA FIGURILLA DE BARRO!



QUE EXTRAÑO, ODILÓN. ES UNA FIGURA HUMANOIDE, PERO MONSTRUOSA...



INTRIGADOS POR EL INUSUAL DISEÑO DE LA PIEZA, JULSRUD Y ODILÓN TINAJERO, UN LUGAREÑO QUE LO ACOMPAÑABA, DECIDIERON BUSCAR MÁS FIGURILLAS.

ES DEMASIADO EXTRAÑA, PERO NO CREO QUE SEA FALSA. ¿SE TRATARÁ DE UNA FIGURA AISLADA, O HABRÁ MÁS?



SE ENCONTRABAN EN LAS AFUERAS DE ACÁMBARO EN UNA HONDANADA LLAMADA EL TORO, SITUADA EN LA ZONA DE INFLUENCIA TARASCA. SIN EMBARGO, LA ESTATUILLA NO PARECÍA COINCIDIR CON DICHA CULTURA...

LA BÚSQUDA RESULTÓ INFRUCTUOSA, PERO EN LOS DÍAS QUE SIGUIERON, TINAJERO SÍ TUVO ÉXITO, Y POCO DESPUÉS ENTREGABA A SU SORPRENDIDO JEFE UN CARGAMENTO DE FIGURILLAS SEMEJANTES A LA PRIMERA.



MIRE LO QUE LE TRAIGO, PATRÓN...

MUDO DE ASOMBRO, JULSRUD EXAMINÓ UNA POR UNA LAS 38 PIEZAS QUE LE ENTREGABAN, PERFECTAMENTE COMPLETAS Y SIN MALTRATAR...

QUE MARAVILLA. ¿NO SE PARECEN A NADA CONOCIDO.!



UNA DE LAS FIGURILLAS QUE CAPTÓ DE INMEDIATO SU ATENCIÓN FUE LA QUE REPRESENTABA A UNA MUJER DE SENOS PUNTIAGUDOS, Y QUE PARECÍA "JUGAR" MONTADA EN UNA ESPECIE DESCOMUNAL DE COCODRILO, EN EL QUE MÁS TARDE, CONSULTANDO SU AMPLIA BIBLIOTECA, JULSRUD CREYÓ IDENTIFICAR...



ES UN MESOSAURIO. CREO QUE NO HAY DUDA DE ELLO...

SÓLO QUE ESTA CONCLUSIÓN DEL COMERCIANTE ALEMÁN PARECÍA UN TANTO AVENTURADA, PUES LOS MESOSAURIOS ERAN EFECTIVAMENTE UNA CLASE ENORME DE COCODRILOS... ¿EXTINGUIDA HACE 280 MILLONES DE AÑOS! ¿HABÍA PECADO JULSRUD DE DEMASIADA IMAGINACIÓN, O EN EFECTO, HABÍAN CONVIVIDO HOMBRES Y DINOSAURIOS?

LAS CIENCIAS QUE ESTUDIAN LA PREHISTORIA DETERMINABAN TAJANTEMENTE QUE DEBÍA TRATARSE DE UNA CHIFLADURA O DE UNA BROMA, PERO OBSTINADAMENTE, JULSRUD SE NEGÓ A ACEPTAR TAL CONCLUSIÓN.

DE SER AUTÉNTICAS, COMO CREO QUE LO SON, ESTAS FIGURILLAS SERÁN UN DESCUBRIMIENTO ÚNICO...



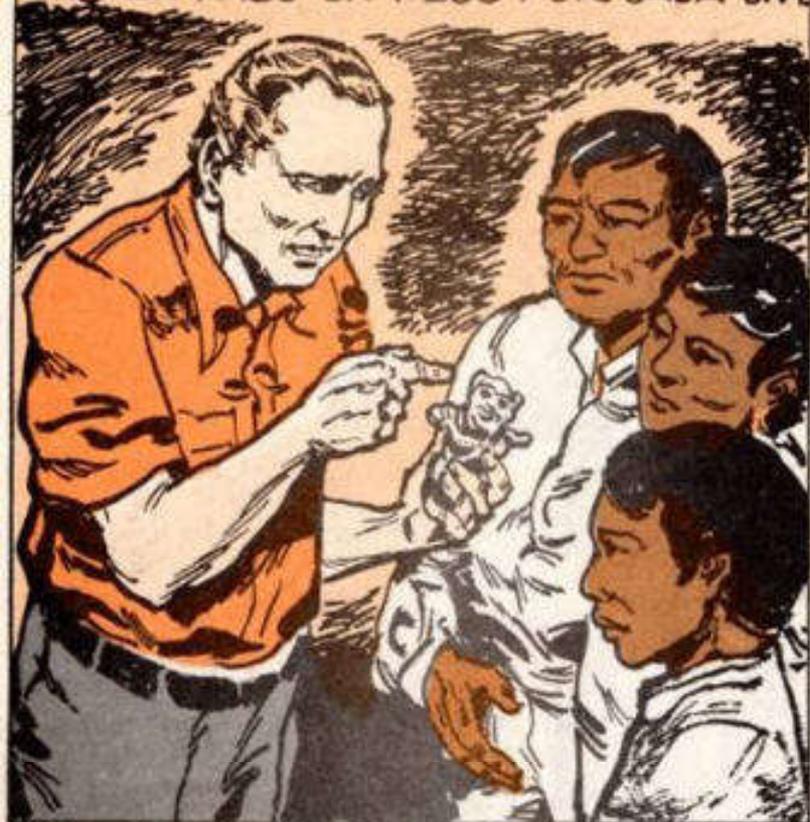
TINAJERO SE ENCARGÓ DE CONTINUAR ENRIQUECIENDO LA COLECCIÓN, Y ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE ACUDIR CON LA FRECUENCIA QUE ÉL HUBIERA QUERIDO AL YACIMIENTO, JULSRUD DESCUBRIÓ QUE...

¡EEEY! RESTOS DE FIGURILLAS Y CERÁMICA HASTA EN LOS MUROS DE ADOBE. ENTONCES LOS RESTOS DEBEN DE SER MUY NUMEROSOS...

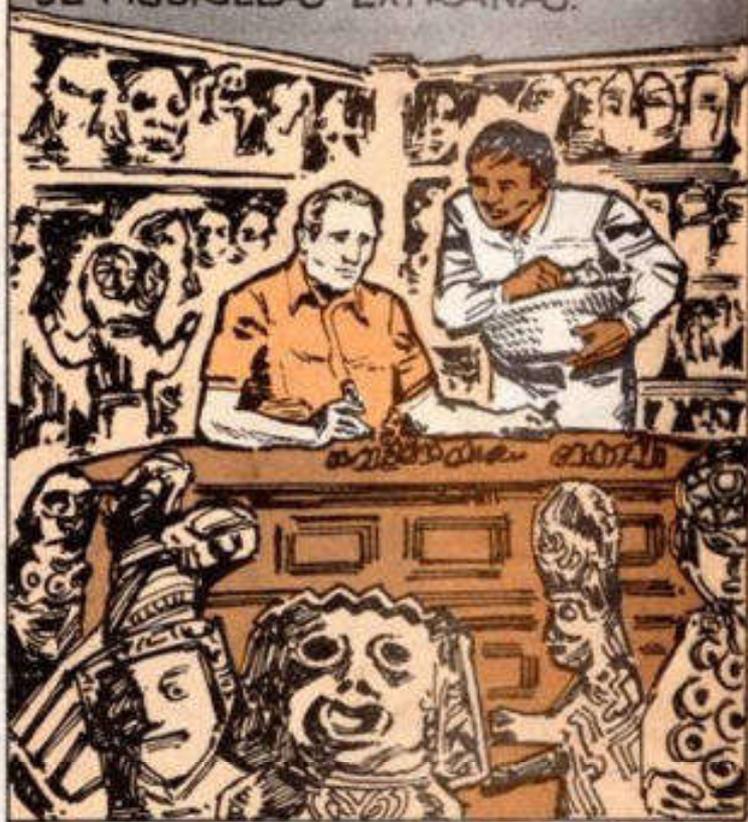


LO MÁS SORPRENDENTE ERA QUE EL TEMA DE LA ZOOLOGÍA FANTÁSTICA SE REPETÍA UNA Y OTRA VEZ, MOSTRANDO BRONTOSAURIOS, ESTEGOSAURIOS, PLESIOSAURIOS Y UNA GAMA INCREÍBLE DE SAURIOS Y ANIMALES COMPLETAMENTE DISTINTOS A LOS ACTUALES..

SU SIGUIENTE PASO FUE ENCAR-
GARLE A ODILÓN TINAJERO Y A
DOS DE SUS HIJOS SU COMPLETA
DEDICACIÓN A LA BÚSQUEDA DE
MÁS PIECECILLAS, PROMETIÉNDO-
LES EN PAGO UN PESO POR CADA UNA



EL FILÁNTRORO TEUTÓN JAMÁS
IMAGINÓ LAS CONSECUENCIAS DE
TAL DECISIÓN, PUES CON EL
CORRER DE LOS MESES, SU CASA
ESTABA VIRTUALMENTE LLENA
DE FIGURILLAS EXTRAÑAS.



FINALMENTE NO LE QUEDÓ MÁS
REMEDIO QUE DESTINAR UN CUAR-
TO COMPLETO A SU FANTÁSTICA
COLECCIÓN, COMPUESTA YA NO SOLO
DE FIGURILLAS, SINO TAMBIÉN
DE CERÁMICA, JADES Y OBSIDIANAS.



Y QUE PARA 1952 LLEGABA
YA A MÁS DE 30,000 PIEZAS,
CONVIERTIÉNDOSE EN LA MÁS
IMPORTANTE JAMÁS REUNIDA
POR UN SOLO ARQUEÓLOGO.
SU RIQUEZA, VARIACIÓN DE TEMAS,
Y COMPLEJIDAD LLEGÓ A TAL
GRADO QUE...

LA SOLA DESCRIPCIÓN O INTENTO DE CLASIFICACIÓN DE LA COLECCIÓN EXIGIRÍA MUCHOS VOLUMENES Y QUIZÁS EL TRABAJO DE TODA UNA VIDA. BUENA PARTE DE LAS PIEZAS MIDE EN PROMEDIO UNOS TRES CENTÍMETROS, PERO LAS HAY QUE TIENEN HASTA UN METRO DE ALTURA, Y POR LO MENOS UNA PLACA DE BARRO ALCANZA METRO Y MEDIO O MÁS.

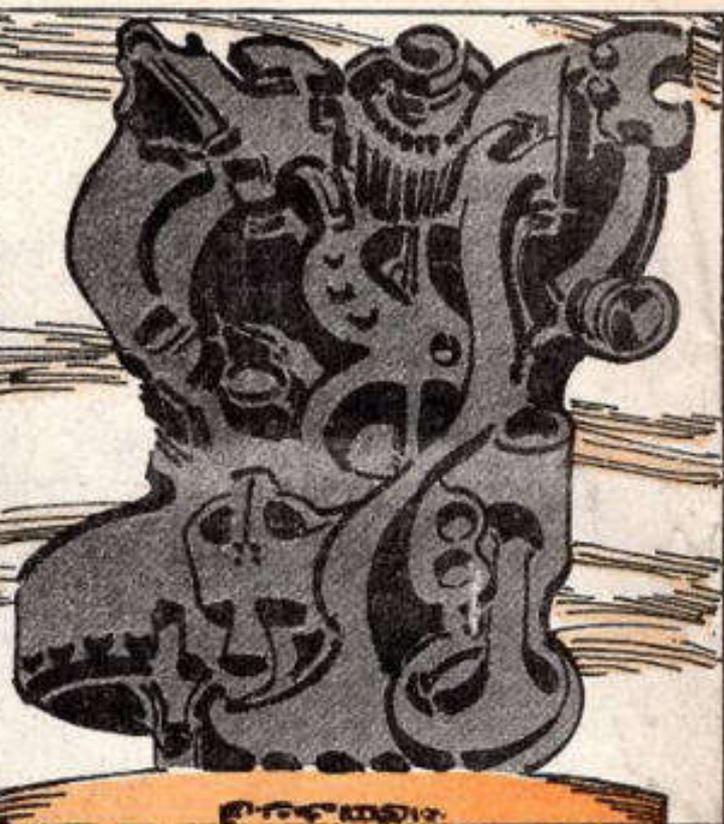


CADA FIGURILLA PRESENTA UNA INDIVIDUALIDAD PROPIA, UNA HECHURA Y UN DISEÑO PARTICULARES, Y NI SIQUIERA EN CONJUNTO PUEDE APRECIARSELES ALGUNA UNIDAD, NI EN LOS RASGOS NI EN LA INDUMENTARIA, Y NI SIQUIERA EN LOS MOTIVOS O DECORACIONES. SEGUN EL PROPIO JULSRUD, QUIEN ES EL ÚNICO EN HABER EXAMINADO LA MAYORÍA DE LAS PIEZAS...



NO EXISTEN DOS FIGURILLAS IGUALES; TODA LA OBRA PARECE UNA MEZCLA DE LA REALIDAD Y LA FANTASÍA, ¡CASI UNA LOCURA DE LOS ARTESANOS QUE LA CREARON!

LO SUBJETIVO DE ESTA APRECIACIÓN SALTA A LA VISTA SI RECAPACITAMOS EN CUAL SERÍA LA REACCIÓN DE UN HABITANTE DE LA TIERRA DENTRO DE DOS O TRES MIL AÑOS AL EXAMINAR ALGUNA OBRA DEL ARTE MODERNO. ¿PONDRÁN EN DUDA LA SERIEDAD Y LA CORDURA DE SUS CREADORES?



PRÁCTICAMENTE NO HAY ELEMENTOS QUE PERMITAN RELACIONAR A ESTAS FIGURILLAS CON ALGUNA CULTURA CONOCIDA, LO CUAL NO RESULTA EXTRAÑO EN UN LUGAR QUE AGRUPA TANTAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS COMO MEXICO; SI BIEN...



...SE HA INTENTADO EN REPETIDAS OCASIONES RELACIONARLAS CON LA CULTURA TARASCA, UNA DE LAS MÁS ENIGMÁTICAS DE MESOAMÉRICA. LA CULTURA CHUPICUARRO, QUE ERA LA RAMA TARASCA ASENTADA EN LA REGIÓN DE ACÁMBARO ES MUY SINGULAR, Y...

FÁCIL DE IDENTIFICAR POR EL ESTILO DE SUS FIGURILLAS Y CERÁMICAS, Y CONTRA LO QUE SE HA DICHO, BUENA PARTE DE LA COLECCIÓN JULSRUD PRESENTA EL ESTILO DE ESTA CULTURA. ¿POR QUÉ DECIMOS ESTO?

BUENO, HACIA 1950, DE ALGUNA MANERA LAS NOTICIAS DE LA EXISTENCIA DE LAS FIGURILLAS SE COLARON HASTA LOS ARQUEÓLOGOS NORTEAMERICANOS, QUIENES NO TARDARON EN IR A ACÁMBARO.

¿CASA DEL SEÑOR JULSRUD? PERMITANOS PRESENTARNOS...



QUIEN DIRGÍA LA OPERACIÓN ERA CHARLES C. DIPESO, DE LA FUNDACIÓN AMERINDIA DE ARIZONA, QUIEN AL CABO DE SOLO DÍA Y MEDIO DE "INVESTIGACIONES" Y A PESAR DE HABER PRESENCIADO LA EXTRACCIÓN DE VARIAS FIGURILLAS...

SEÑOR JULSRUD, SE TRATA DE BURDAS FALSIFICACIONES...

¿QUÉ?



SIMPLEMENTE, NO PARECEN HABER PERMANECIDO BAJO TIERRA DURANTE MUCHO TIEMPO...

P-PERO SI USTED MISMO VIO CÓMO Y DE DÓNDE FUERON EXTRAÍDAS...



VAMOS, JULSRUD, ESE EMPLEADO SUYO SE HA APROVECHADO DE SU BUENA FE, Y SIMULA ENCONTRAR FIGURAS QUE SEGURAMENTE EL MISMO FABRICA PARA VENDERSELAS...

LA CONCLUSIÓN DE DIPESO, QUIEN EMPRENDIÓ EL REGRESO A ESTADOS UNIDOS ESE MISMO DÍA, AUNQUE PROBO SER PRECIPITADA E INSUFICIENTE, DESPRESTIGIO POR COMPLETO A JULSRUD...



Y LA COMISIÓN DE EXPERTOS NORTEAMERICANOS PUISO EN CLARO QUE SE TRATA DE UNA BURDA FALSIFICACIÓN...

OH, NO...



DE INMEDIATO LOS ARQUEÓLOGOS NACIONALES SE HICIERON ECO DE ESTE VEREDICTO, Y SIN MAYORES PRUEBAS QUE EL EXAMEN VISUAL DE UNAS CUANTAS PIEZAS (LO CUAL NO RESULTA NI CONFIABLE NI CIENTÍFICO), COLOCARON A LA COLECCIÓN JULSRUD ENTRE LOS FRAUDES ARQUEOLÓGICOS. ¿PUEDE DARSE CARPETAZO AL ASUNTO DE MANERA TAN SENCILLA?

¡ POR SUPUESTO QUE NO! POR PRINCIPIO DE CUENTAS, SE TENDRÍA QUE RESOLVER UN PROBLEMA NADA FÁCIL, Y QUE ES...



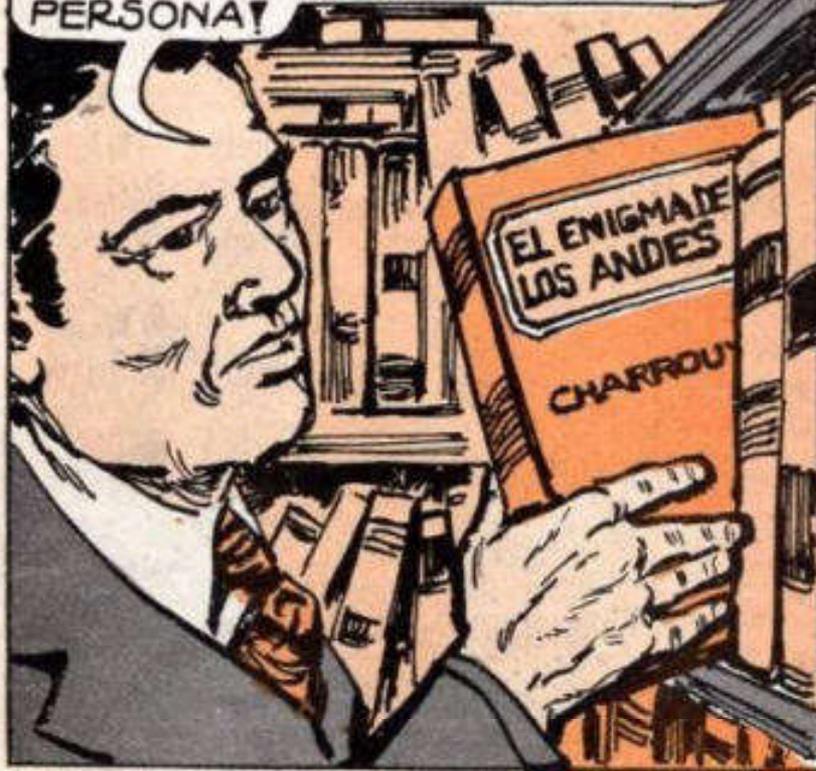
LA FABRICACIÓN MANUAL DE LAS 37 000 PIEZAS, SU COCIMIENTO EN HORNO DE LEÑA (MUY ESCASA EN LA REGIÓN), Y EL SUCESIVO ENTERRARLAS Y DESENTERRARLAS, PARA SIMULAR ANTIGÜEDAD... ¿PODRÍAN HABER LLEVADO A CABO TODO ESO TRES HOMBRES EN TAN SÓLO SIETE AÑOS?



COMO ACERTADAMENTE RAZONA CHARROUX,* UN CÁLCULO RÁPIDO PERMITE DESCUBRIR, QUE TAN ARDUA TAREA HABRÍA EXIGIDO DE CIENTOS DE AÑOS DE TRABAJO, ASÍ COMO DE INCONTABLES TONELADAS DE BARRO Y LEÑA, ¡TOD- DO ELLO EN EL MAS ABSOLUTO SECRETO!

* EN SU LIBRO "EL ENIGMA DE LOS ANDES"

ADEMÁS DE RESULTAR TÉCNICAMENTE IMPOSIBLE, ESTA EMPRESA NO HUBIERA SIDO NADA PRODUCTIVA PARA LOS TINAJERO: ¡CHARROUX CALCULA QUE SUS GANANCIAS NO HUBIESEN SUPERADO LOS 40 CENTAVOS DIARIOS POR PERSONA!



ADEMÁS, UNA LABOR TAN PRECISA HABRÍA EXIGIDO GRAN IMAGINACIÓN Y VASTOS CONOCIMIENTOS DE ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA... SIN EMBARGO, LOS TINAJERO APENAS SABÍAN LEER Y ESCRIBIR.



AHORA BIEN, ¿QUÉ PUEDE DECIRSE DEL ASPECTO DE LA COLECCIÓN? GENERALMENTE TODA FIGURA DE BARRO O CERÁMICA ADQUIERE CIERTA COSTRA O PÁTINA CARACTERÍSTICA CON EL PASO DE LOS SIGLOS...



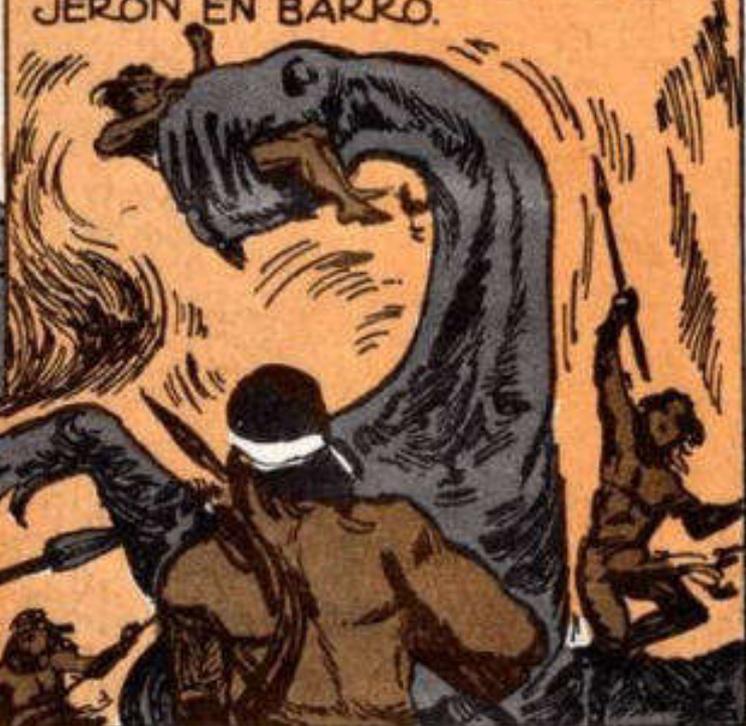
Y LA COLECCIÓN JULSRUD SE HALLABA MUY BIEN CONSERVADA, SIN UNA PATINA FÁCILMENTE DISCERNIBLE. ¿PODRÍA ESTO SER COMPATIBLE CON LA ANTIGÜEDAD QUE SE LE ADJUDICABA? 17

BUENO, EL DOCTOR CABRERA CALCULA PARA LAS PIEDRAS DE ICA UNA ANTIGÜEDAD DE 50 MILLONES DE AÑOS O MÁS, PERO ESTO NO PODRÍA SER NECESARIAMENTE EL CASO DE LAS FIGURILLAS DE ACÁMBARO.

SI BIEN ÉSTAS REPRESENTAN DINOSAURIOS Y ESPECIES DESCONOCIDAS O EXTINGUIDAS, LA RAZÓN PODRÍA SER QUE ALGUNAS...



... DE ESTAS BESTIAS HUBIESEN SOBREVIVIDO HASTA ÉPOCAS RECIENTES Y CONTEMPORÁNEAS A ALGUNA DE NUESTRAS CULTURAS ANTIGUAS, QUIENES LAS CONOCIERON Y REPRODUCIERON EN BARRO.



OTRA POSIBILIDAD ES LA QUE EL PROPIO JULSRUD EXPUSO,* Y QUE ES SIMILAR A LA EMITIDA PARA EL CASO DE ICA: LOS ANTEPASADOS SUPERIORES SITUARON EN ACÁMBARO UN ARCHIVO PREHISTÓRICO PARA LAS GENERACIONES FUTURAS.



POR OTRA PARTE, SE HA OBSERVADO EN INCONTABLES OCASIONES QUE LOS OBJETOS DE CERÁMICA CONSERVADOS EN LUGARES SECOS-COMO LO ES EL TORO- CONSERVAN SU ASPECTO ORIGINAL.

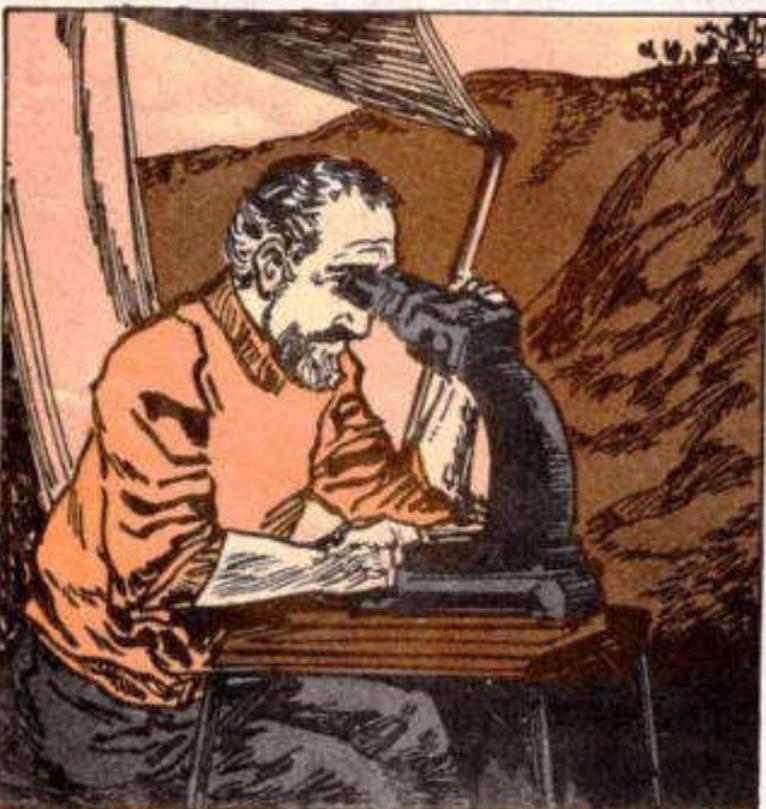


POR ELLO, AUN SIN REMONTAR SU ANTIGÜEDAD A UNA ÉPOCA ANTIDILUVIANA, EL CASO JULSRUD NO SERÍA EL ÚNICO EN TALES CONDICIONES.

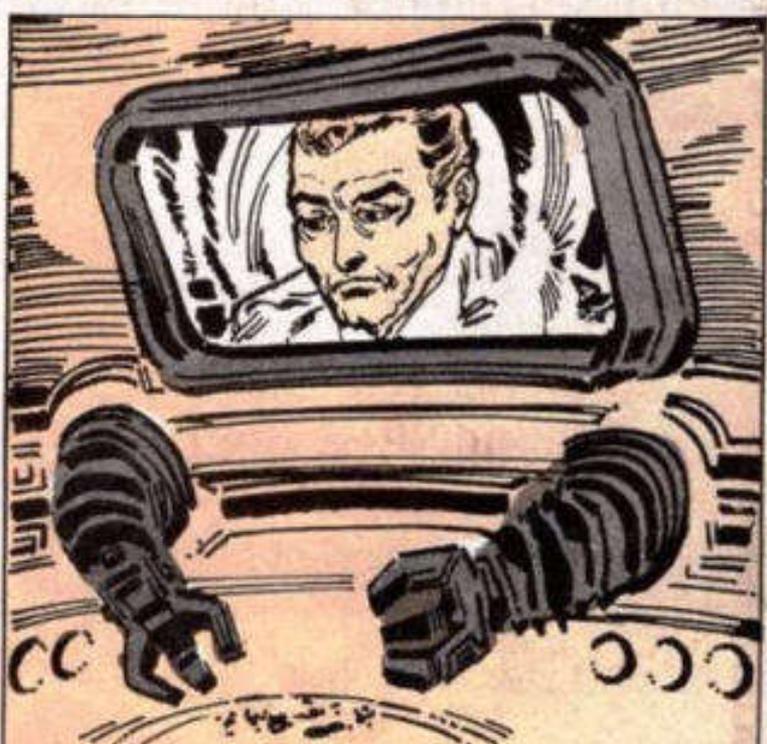
LA ALFARERÍA GRIEGA, ROMANA, EGIPCIA, Y LA PERUANA HAN CONSERVADO SU COLOR Y ASPECTO INICIALES, SALVO CLARO, EL MATIZ GRISÁCEO DEPOSITADO POR EL HUMO DE COCCIÓN ¡Y NINGÚN ARQUEÓLOGO LAS HA CATALOGADO COMO UNA IMPOSTURA!



BASADO EN ESTE Y OTROS RAZONAMIENTOS, CHARLES H. HAPGOOD, UN ANTROPOLO INGLÉS DE RECONOCIDA INTEGRIDAD, EMPRENDIÓ HACIA 1965 EL QUE RESULTÓ SER EL ÚNICO ESTUDIO IMPARCIAL Y SIN PREJUICIOS DE LAS FIGURILLAS.



ADEMÁS, HAPGOOD SE LAS ARREGLO PARA OBTENER UNOS FRAGMENTOS DE MATERIA ORGÁNICA PROCEDENTE DE UNA FIGURILLA, Y ASÍ PODER FECHARLA POR MEDIO DEL CARBONO 14.



TALES FRAGMENTOS, QUIZÁS DECISIVOS PARA DILUCIDAR EL ORIGEN DE LAS MISMAS, FUERON ENVIADOS PARA SU DATACIÓN, EN SEPTIEMBRE DE 1968 A LA FIRMA ISOTOPES, INC., DE NUEVA JERSEY, Y LOS RESULTADOS FUERON PASMOSOS...



...Y POR MEDIO DE LA PRESENTE LE COMUNICAMOS QUE LA ANTIGÜEDAD DE LAS MUESTRAS QUE NOS ENVIÓ, SE REMONTAN A UNOS 3,590 AÑOS, \pm 100 AÑOS.

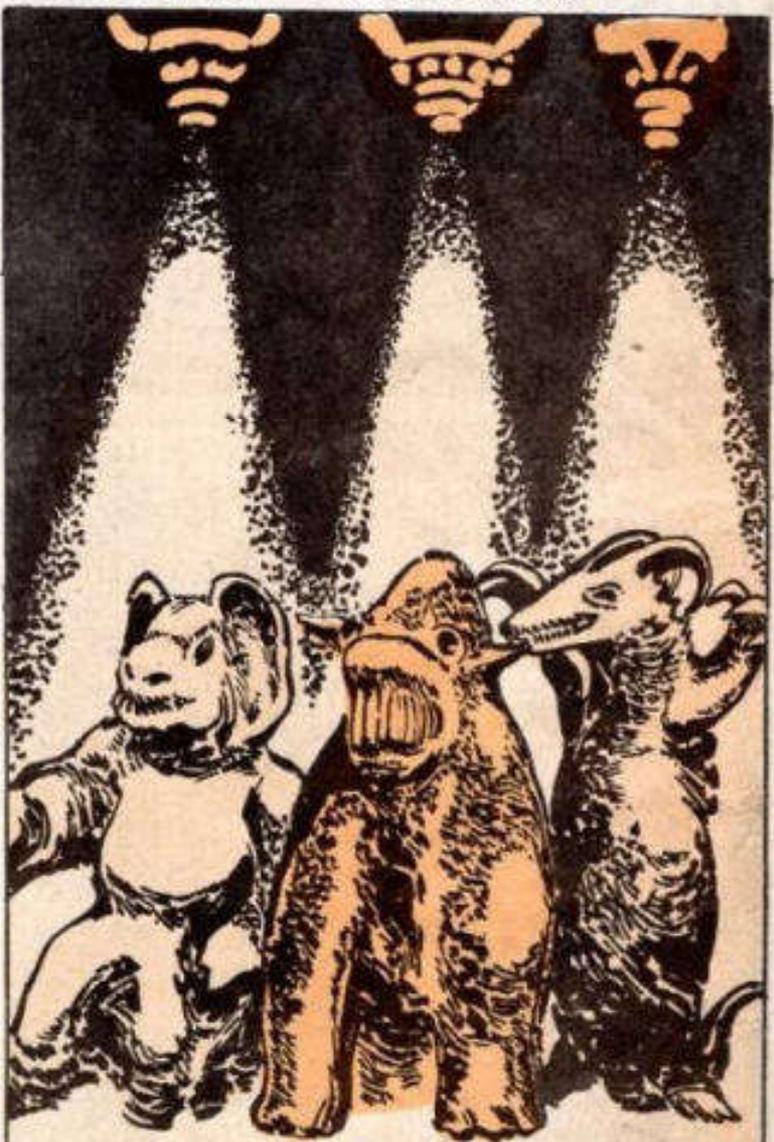
ESTO SIGNIFICABA QUE EL OBJETO DEBIÓ HABER SIDO FABRICADO HACIA EL AÑO 1,600 ANTES DE CRISTO, UNA FECHA QUE COINCIDE CON...

...ESE EXTRAÑO PERIODO ENTRE EL 1500 Y EL 1700 A.C. EN QUE SE PRODIERON GRANDES CATASTROFES, TAL COMO LA EXPLOSIÓN DE SANTORIN, LA DECADENCIA DE CRETA Y EGIPTO, EL OCASO DE LA CIVILIZACIÓN DEL INDO...



HAPGOOD SABÍA QUE EL MÉTODO DEL CARBONO 14 NO ES EL MÁS IDÓNEO PARA MEDIR LA ANTIGÜEDAD DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS, Y...

... LO HABÍA UTILIZADO COMO PRUEBA PRELIMINAR DE UN MÉTODO MUCHO MÁS EXACTO, IDEADO ESPECIALMENTE PARA OBJETOS DE CERÁMICA: LA TERMO-LUMINISCENCIA.



EN 1972, TRES FIGURILLAS COMPRADAS A JULSRUD (Y QUE EL ARQUEÓLOGO DIPEÑO CONSIDERABA FALSAS), FUERON FINALMENTE ANALIZADAS POR ESTE MÉTODO EN LOS LABORATORIOS DEL MUSEO DE PENNSILVANIA, EN EUA, Y...

... LOS RESULTADOS DEL ANÁLISIS FUERON CONSIDERADOS DE TANTA IMPORTANCIA, POR EL DR. FROELICH RAINEY (DIRECTOR DEL MUSEO), QUE REDACTÓ EL SIGUIENTE INFORME, FIRMADO Y RESPALDADO POR LA INSTITUCIÓN...

TOME NOTA, SEÑORITA... "NOS SENTIMOS TAN INTERESADOS POR ESTA FECHA TAN EXTRAORDINARIAMENTE ANTIGUA, QUE SE REALIZÓ EN NUESTRO LABORATORIO UN PROMEDIO DE 18 CONTROLES SOBRE..."



"... CADA UNA DE LAS MUESTRAS, LO QUE CONSTITUYE UNA DE LAS PRUEBAS MÁS SERIAS. LAS TRES FIGURILLAS DIERON EXACTAMENTE LA MISMA ANTIGÜEDAD (2,500 A.C.) EL LABORATORIO SOSTIENE ESTE FECHADO PARA TODA LA COLECCIÓN JULSRUD."



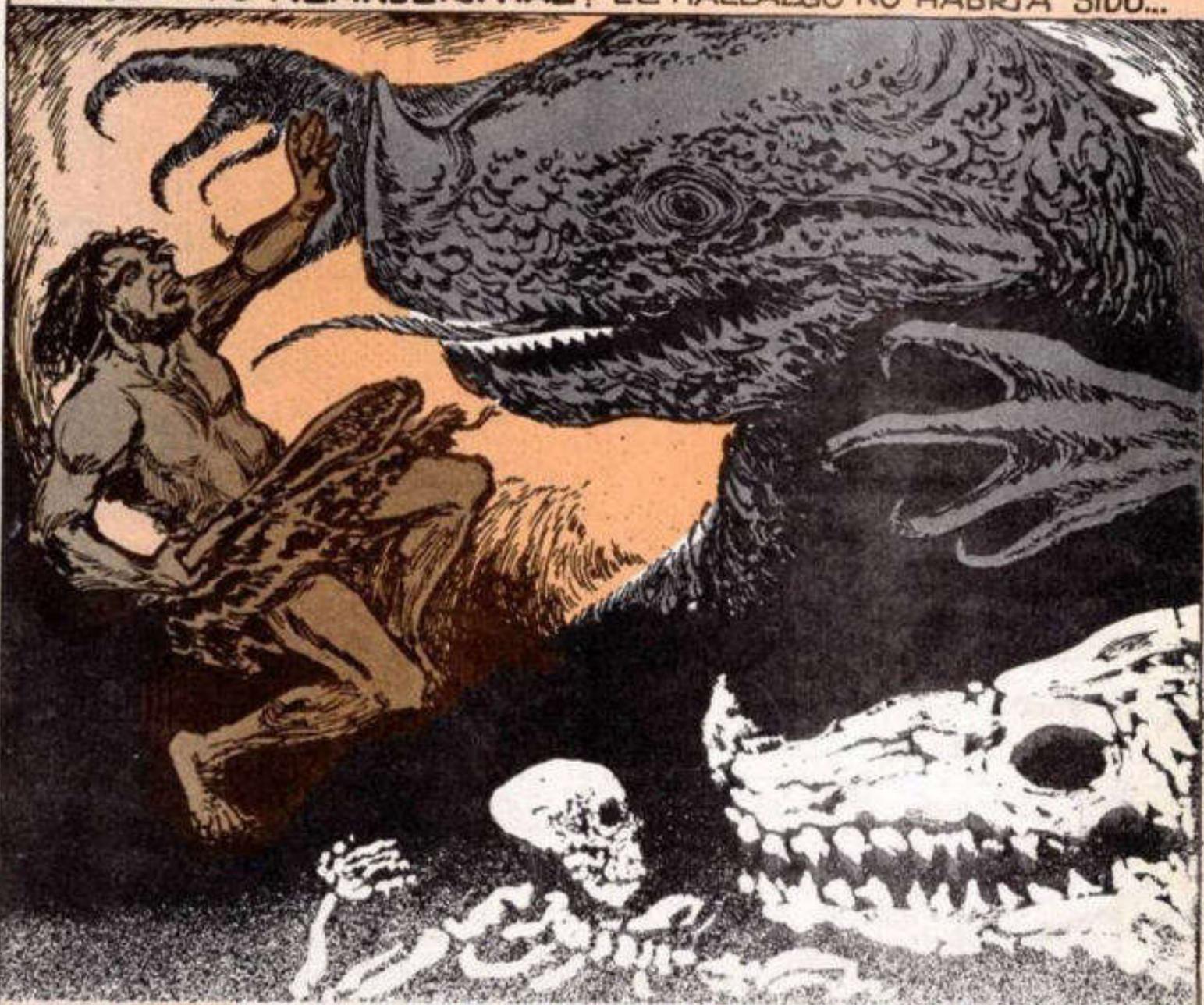
LA TERMOLUMINISCENCIA NO ES UN MÉTODO INFALIBLE NI MUCHO MENOS, Y SINTIENDO DUDAS DE SU EFICACIA RIGUROSA, FROELICH SINTIÓ LA NECESIDAD DE CONducIR 18 PRUEBAS. ¡Y UNA TRAS OTRA, ACÁMBARO DEMOSTRÓ SU AUTENTICIDAD!

SI LAS ESTATUILLAS ERAN GENUINAS, Y DATABAN DE POR LO MENOS 4,500 AÑOS ATRAS, ¿QUE ERA EXACTAMENTE LO QUE REPRESENTABAN?



¿ANIMALES PREHISTÓRICOS AÚN SOBREVIVIENTES EN MÉXICO DURANTE ESA ÉPOCA?

QUIZÁS DOCUMENTOS COMO ICA Y ACÁMBARO NO SEAN SUFICIENTES PARA CONVENCER A LA CIENCIA OFICIAL, PERO, ¿QUÉ DECIR DE HALLAZGOS COMO EL DEL ANTROPÓLOGO HENAO MARTIN, QUIEN RECIENTEMENTE ENCONTRÓ EN UN LUGAR DE COLOMBIA LOS RESTOS FOSILIZADOS DE UN HOMBRE MUY ANTIGUO, AL PARECER DEL TIPO NEANDERTHAL? EL HALLAZGO NO HABRÍA SIDO...



... NADA EXTRAORDINARIO, DE NO HABER ESTADO ACOMPAÑADO DE LOS HUESOS TAMBIÉN FÓSILES, DE UN MONSTRUO PREHISTÓRICO **EL IGUANODONTE**. NO HABÍA NINGUNA DUDA: EN EL MISMO ESTRATO GEOLÓGICO SE HALLABAN, SELLADOS Y PRESERVADOS POR EL TIEMPO, LOS RESTOS DE UN ANIMAL "EXTINGUIDO" HACE 65 MILLONES DE AÑOS, JUNTO A LOS DE UN HOMBRE DE UNA ANTIGÜEDAD POR LO MENOS EQUIVALENTE. ¿ICA Y ACÁMBARO HECHOS REALIDAD? USTED, LECTOR, ¿QUÉ OPINA?

BIBLIOGRAFÍA

- EL ENIGMA DE LOS ANDES. ROBERT CHARRDUX.
- MÉXICO DESCONOCIDO. HARRY MÖLLER.
- ENIGMAS DEL PASADO. WALDEMAR JULBRUD.
- EL LIBRO DE LO INEXPLICABLE. JACQUES BERGIER.
- EXISTIO OTRA HUMANIDAD. J. J. BENÍTEZ.

¿EXISTEN LAS HIERBAS MAGICAS DEL AMOR?

Si uno visita ciertas secciones de algunos mercados de provincia o de la capital, se encuentra con el mágico mundo donde el perejil, la albahaca, la menta, el hinojo, la ruda y otras hierbas, desempeñan la nada fácil tarea de cupidos vegetales. Gente de todas las condiciones sociales visita los puestos en los que una "marchante" asume con desenvoltura el papel de mensajera de Eros, y nos indica la hierba adecuada para nuestro mal de amor. Porque, ¿quién no ha tenido alguna vez una frustración amorosa? ¿Quién no ha sentido morir a la espera del ansiado sí?

¿Y realmente actúan las hierbas del amor? Parece que no; que esos productos de la naturaleza carecen de efectos y lo que en verdad funciona es la autosugestión. Pero lo cierto es que de una u otra manera, se recurre a las hierbas en estos trances. Por ejemplo, para tener suerte en un nuevo amor se recomienda la flor de alucema, el romero, el perejil, la ruda, la mostaza, la piedra imán, el trigo y la marmaja de río. En cambio, si lo que desea es conservar al novio o al marido, lo adecuado es prender la vela-



Diversos elementos empleados para preparar "filtros amorosos".

dora de las "7 potencias"; veladora que tiene un color para cada día de la semana, hacer advocaciones del rito vudú: a Changó, a Oafale, a Ogunm...

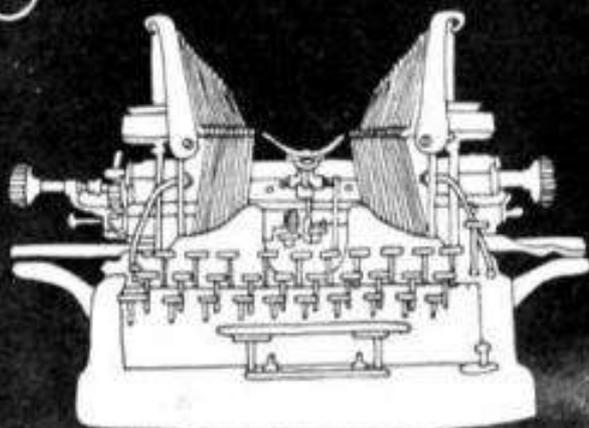
Porque los filtros y artilugios amorosos no sólo consisten en hierbas. Hay también una variada gama de talismanes y amuletos que van desde los famosos chupamirtos hasta los polvos y las oraciones, pasando por ungüentos, veladoras, amuletos y jabones.

Sal negra, de retiro, y la oración de San Alejo, es lo adecuado si se desea alejar a un posible rival. También los polvos de las "7 potencias" y de la "santa muerte". Estos últimos gozan la fama de tener mucha fuerza. Contra los celos son propios los polvos dominantes, como "Yo domino a mi hombre", "Fiel amante" y el "Polvo amarrador", que como su nombre indica, sirve para amarrar al novio.

También vale para ello poner bajo un vaso de agua una veladora, o una flor blanca, la foto del ser amado y rezar las oraciones del San Antonio del Cordero Manso o la del "Cantarito". Pero para que regrese un ser querido hay que poner durante tres días en un florero, tres claveles blancos, nardo, gladiola blanca, varitas de clavo, romero y albahaca; todo, frente a la fotografía. Pero todo esto debe ser hecho por una persona "experta en tales menesteres...".

¿Tendrán algo que ver estas "manipulaciones" con las computadoras y otras maravillas de nuestra época? Por supuesto que no; pero el sentido mágico parece ser lo suficientemente vigoroso para sobrevivir pese a aquéllas.

APUNTES
PARA SEGUIR,
HASTA SU DESENLACE,
LOS HECHOS,
LAS DUDAS
E IRONÍAS
DE MEXICO
Y EL MUNDO.



AGENDA DE MEDIA SEMANA

lo invitamos
a las 7
de la noche
cada miércoles
a hacer
con nosotros

agenda de
media semana

con
Beatriz Pagés
Rebollar

Y
Pablo F. Marentes

TVONCE

¿ES USTED INTELIGENTE?

DESCIFRE EL MENSAJE Y TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UN CURSO DE GRAN FUTURO, POR CORRESPONDENCIA

ADEMAS
¡GRATIS!
INTERESANTE
OBSEQUIO

CLAVE

☆	☾	●	⋈	⊕	☼	◐	◑	●	*
A	D	E	G	I	O	P	R	S	T

DENTRO DE LA ESFERA SE ENCUENTRA UN MENSAJE QUE LE AYUDARA A DECIDIR SU FUTURO, DESCIFRELO. SOLO SIGA EL ORDEN SEÑALADO CON BASE EN LAS CLAVES QUE APARECEN ARRIBA. UNA VEZ RESUELTO, RECORTE LA HOJA Y ENVIENOSLA HOY MISMO. EN BREVE TIEMPO, USTED RECIBIRA DE NOSOTROS UNA AGRADABLE SORPRESA.

EL MENSAJE DICE: _____

MARQUE CON UNA X EL CURSO QUE LE GUSTARIA ESTUDIAR:

- CORTE Y CONFECCION
- RADIO ELECTRONICA Y T.V.
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DECORACION GENERAL
- CULTORA DE BELLEZA
- ELECTRICIDAD
- FOTOGRAFIA
- DIBUJO ARTISTICO

- ENFERMERIA
- VENTAS
- CONTABILIDAD
- DIBUJO TECNICO GENERAL, ARQUITECTONICO Y MECANICO
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
- CERAMICA

SOLO BASTA
SABER LEER
Y ESCRIBIR



instituto de superación

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D.F.

PARA
AMBOS
SEXOS

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

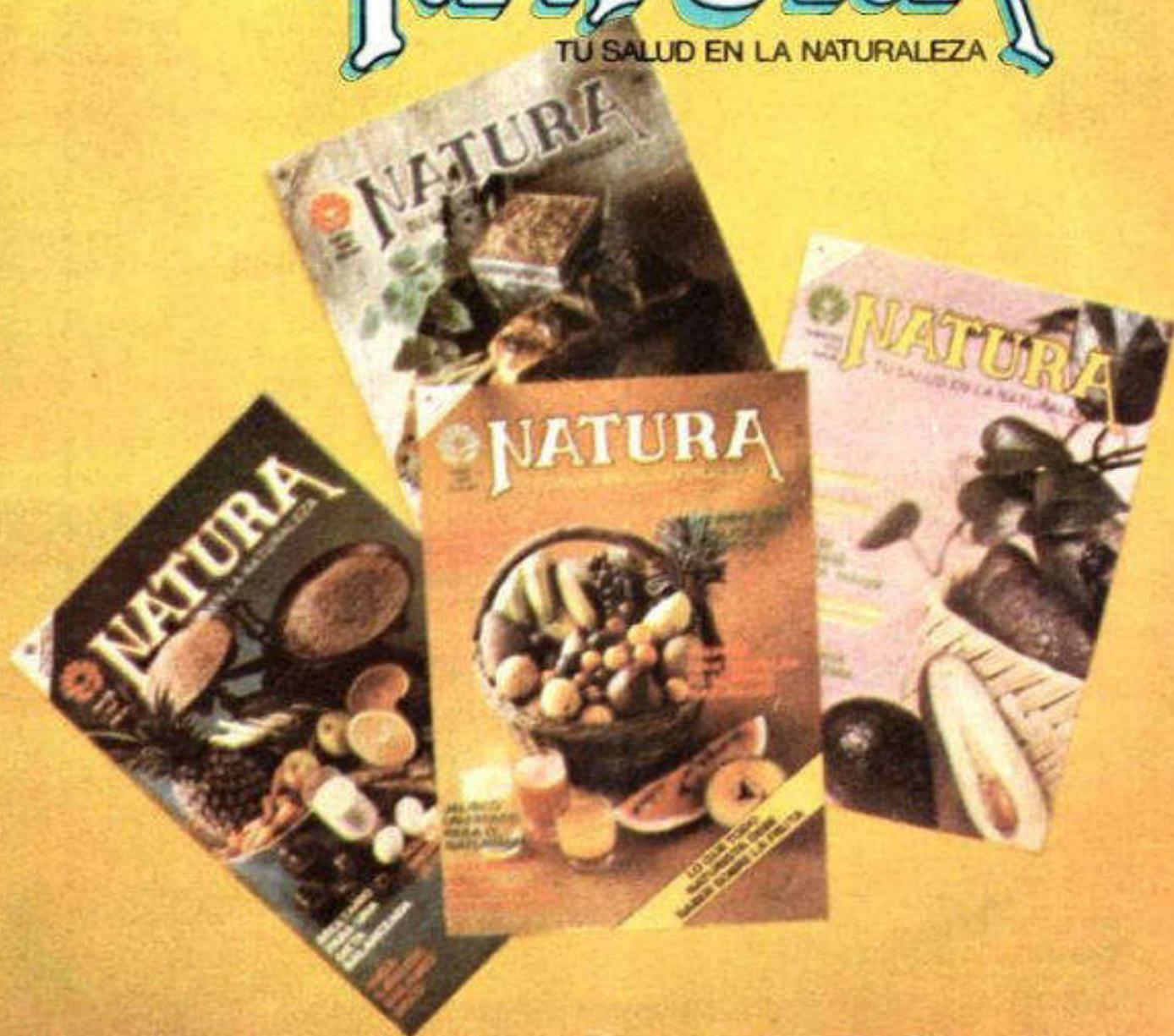
EDO. O PROV. _____ PAIS _____

DUD-7

IMPORTANTE: ENVIENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO CON TODOS SUS DATOS Y A VUELTA DE CORREO RECIBIRA EL RESULTADO

¿QUE TANTO LE IMPORTA
SU SALUD?

**NATURA**
TU SALUD EN LA NATURALEZA



LA REVISTA DE LOS ARTICULOS, REPORTAJES Y
ENTREVISTAS SOBRE VEGETARIANISMO, ECOLOGIA,
MEDICINA NATURAL, TECNOLOGIA APROPIADA, ZOOLOGIA
INSOLITA, EJERCICIOS FISICOS, ETC.

BUSCA **NATURA** CADA MES EN PUESTOS DE PERIODICOS
Y TIENDAS NATURISTAS.

RECUERDA. TU SALUD TIENE UNA CITA CON **NATURA**