

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

185001

800
PESOS

DUDA

número
482

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿SUCESO SOBRENATURAL O SUPERTECNOLOGICO?



**SAN PABLO TUVO
UN ENCUENTRO
CON UN OVNI**

● UNA EXPLOSION
CAMBIO EL COLOR
DE SUS OJOS

● ¡LA SANGRE
DE SAN PANTALEON
NO SE COAGULA!

● LA HERENCIA
ASTROARQUEOLOGICA
DE LOS SUMERIOS

● COMO HACER
CONFESAR
A LAS BRUJAS

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Hugo S. del Real

formación

Manuel Quiroz Feria

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada, S. A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI-No. 482

24 de septiembre de 1980

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A. Bulevar M. A. Camacho 585, Tel. 5-76-90-33. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$8.00 m. n. Números atrasados \$10.00.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Quienes han leído la Biblia, sea por inclinación religiosa, o por simple interés cultural, saben que a lo largo de todas sus páginas - tanto en el Nuevo como en el Viejo Testamento- se habla de distintos episodios en los que Dios se manifestó a algunos personajes por los más diversos motivos y en diferentes circunstancias.

Entre esos motivos podríamos citar, por ejemplo, las órdenes que dio Abraham para probar su lealtad; o a Moisés a fin de que guiara al pueblo judío. También se puede mencionar el raptó de Elías o el carro de fuego de Ezequiel... En fin, sería factible citar múltiples casos más.

Y aquí surge una reflexión: ¿estos hechos se pueden interpretar sólo de una manera, digamos la religiosa, que habla de dogmas, o por el contrario hay distintas maneras de abordar la cuestión. Creemos que es válido lo segundo y precisamente en este número de DUDA ponemos en sus manos la investigación que preparamos para usted explorando nuevos caminos interpretativos.

¿Qué fue realmente lo que le sucedió a San Pablo en el camino a Damasco? ¿Su conversión, sin lugar a dudas, se debió a la intervención de Dios? ¿Y de ser así, - qué medios utilizó el Señor para lograrlo? ¿Métodos sobrenaturales, o acaso se valió de medios supertecnológicos?

Los investigadores R. L. Dione, Barry Downing y W. R. Drake apoyan la segunda hipótesis y afirman que probablemente la divinidad se valió -mediante la super tecnología- de un artefacto luminoso para lograr la conversión de San Pablo. Pero, como siempre, usted, amable lector, tiene la última palabra; nosotros nos limitamos a recomendarles la lectura de este interesante material que ofrece un nuevo enfoque.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

UNA EXPLOSION CAMBIO EL COLOR DE SUS OJOS

● ¿Qué diría usted si un día, y como consecuencia de un accidente, le cambiara el color de los ojos? Le suena extraño, ¿verdad? Realmente lo es, pero resulta que precisamente eso fue lo que le pasó a John Papierowicz, empleado de la compañía de productos químicos Witco.

Sucedió en 1976 cuando John, que vive en Perth Amboy, Nueva Jersey, fue víctima de una explosión química mientras trabajaba en la empresa donde presta sus servicios. Fue trasladado de inmediato al hospital San Francisco, en Tren-

ton, y sometido a tratamiento intensivo.

Las quemaduras abarcaban 20 por ciento de su cuerpo, incluyendo los párpados que resultaron muy dañados pese a que tenía puestos los lentes protectores cuando ocurrió el siniestro.

"Me aterraba la posibilidad de quedarme ciego —explica Papierowicz—. Permanecí con los ojos tapados por una semana. Cuando finalmente cedió la inflamación, los médicos me quitaron el vendaje... Fue un descanso: mi visión era exactamente igual

que antes de la explosión".

Pero los médicos no podían dar crédito a lo que veían. La vista no había resultado afectada, pero los ojos le habían cambiado de café oscuro a azul claro. Según el doctor John Flood, quien atendió al accidentado, esto era lo más increíble que le había tocado ver en su vida, y, por supuesto, suscitó la incredulidad de los demás facultativos. Tanto que la señora Papierowicz tuvo que recurrir a la licencia de manejo de su marido para demostrar que efectivamente se produjo el cambio de color.

El doctor Flood cree que el insólito hecho se debió a que la explosión provocó un cambio químico en el organismo de Papierowicz que a su vez causó una alteración de los pigmentos oculares; se pusieron azules debido a una intensa reacción de miedo y por la tensión emocional del momento.

Entrevistado acerca de sus sentimientos respecto al cambio del color de sus ojos, Papierowicz fue concluyente: "no importa en absoluto el color que tengan; lo único que me interesa es poder seguir viendo".

LA FASCINANTE HERENCIA ARQUEOLOGICA DE SUMERIA

● Una inscripción cuneiforme hallada hace algunos años en Mesopotamia reveló, al ser traducida, algo muy extraño. Dice el texto que: "luego fue el diluvio, y después del diluvio los reyes bajaron otra vez del cielo".

¿Eran esos reyes del cielo extraterrestres que sentaron las bases de una civilización y regresaron a su planeta de origen, del que volvieron después a

la Tierra movidos por la curiosidad de ver cómo habían crecido los frutos? Hay que acotar que esos "reyes" eran representados en forma de estrella, volando a veces por los aires. Es verdaderamente fascinante la herencia arqueológica de Sumeria, patria al parecer, del patriarca Abraham, uno de los *contactees* más antiguos del género humano.



"Luego fue el diluvio, y después del diluvio los reyes bajaron otra vez del cielo". Así reza la inscripción de una tabla cuneiforme donde los sumerios representan a dichos "reyes" en forma de estrella, volando por los aires.



John Papierowicz, a quien le cambiaron de color los ojos como consecuencia de una explosión química.

ENIGMAS

¡Y LA SANGRE DE SAN PANTALEON NO SE COAGULA!

Por JOSE MARIA RIVOIR GOMEZ

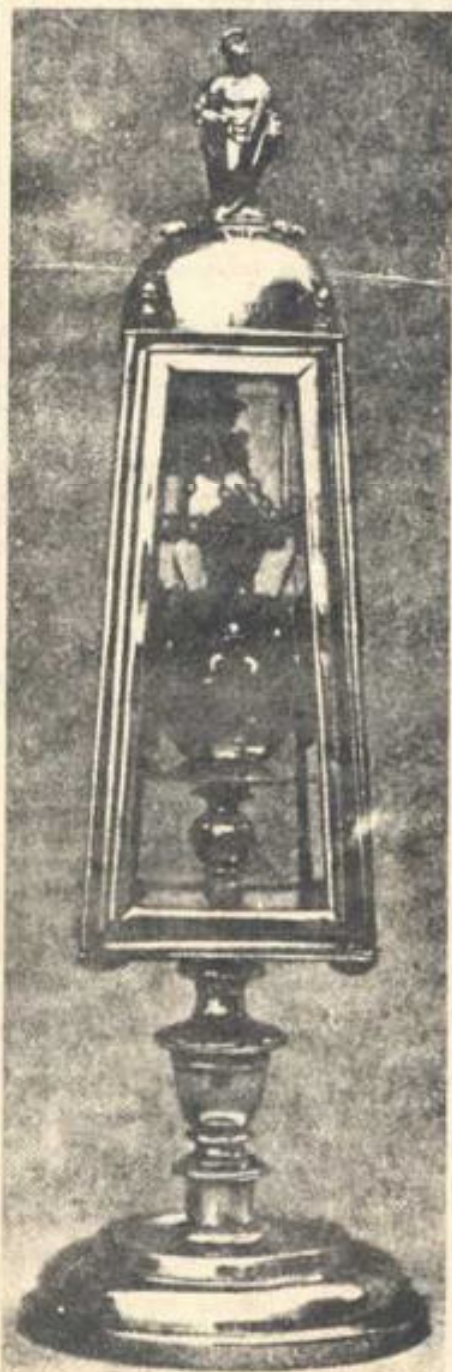
"LA SANGRE DE SAN PANTALEON PERMANECE EN ESTADO LIQUIDO DESDE EL DIA 26 DE JULIO, ESTO ES ALGO INSOLITO... SE LICUA, EXTRAORDINARIAMENTE, SEGUN HEMOS PODIDO OBSERVAR, CUANDO SE VAN A PRODUCIR GRANDES CATASTROFES...". FR. EUGENIO AYAPE, DE LA ORDEN DE LOS AGUSTINOS RECOLETOS, FUE QUIEN PRONUNCIO ESTAS PALABRAS EN DECLARACIONES A UN VESPERTINO MADRILEÑO. "NO SE SI EN ESPAÑA O EN CUALQUIER OTRO LUGAR DEL MUNDO, PERO ALGO VA A OCURRIR, ESTO BIEN PUDIERA SER UN ANUNCIO". (EL ALCAZAR, 16-X-1979, PAGES. 16-17).

EL MONASTERIO DE LA ENCARNACION DE MADRID

Se conserva en este convento de monjas agustinas recoletas una preciosa reliquia. Guardada en una pequeña redoma de cristal, que a su vez se encuentra encerrada dentro de una pirámide de cristal y plata, la sangre del mártir San Pantaleón cambia su aspecto oscuro y sólido, que normalmente mantiene, y va haciéndose líquida como una sangre nueva y viva.

Para presenciar este hecho milagroso —especialistas en hematología no encuentran explicación científica—, numerosos madrileños acuden a la iglesia del convento donde las religiosas de clausura exponen la reliquia para que cuantas personas lo deseen puedan comprobar el fenómeno.

Durante el año la reliquia permanece guardada, junto con otras de riqueza incomparable, en una capilla-relicario en el interior del monasterio. Abierta, al público en determinadas horas del día,



Relicario que contiene la sangre de San Pantaleón que durante meses y hasta el momento no se ha coagulado. ¿Se avecina una catástrofe?

figurando en guías y programas turísticos, cualquier fiel puede observar la sangre coagulada del santo.

El día 26 de julio la reliquia milagrosa es llevada a la iglesia del convento, encontrándose la sangre en estado sólido. Quien desee comprobarlo puede hacerlo fácilmente pues se enseña a todos los presentes.

Durante la tarde de este día 26, víspera de la fiesta del santo, la sangre coagulada adquiere un estado pastoso que va acompañando los movimientos de la ampolla, tomando la forma del vaso que la contiene. De un color oscuro, casi negro, pasa a un rojo vivo, fácilmente observable, pues el sacerdote que muestra la reliquia proyecta la luz blanca de una linterna común sobre la misma, del lado opuesto al que se encuentran los fieles.

El día de la festividad de San Pantaleón, 27 de julio, la sangre permanece en estado líquido —no siempre en igual grado— e inicia su coagulación al anochecer. Lo normal es que en la noche del día 27, al volver a la capilla-relicario donde permanecerá hasta el próximo año, la sangre esté completamente sólida y oscura. Cuando esto no sucede... "es señal de calamidad", repiten las religiosas y los sacerdotes que se relacionan con el convento.

Al retirarse de la iglesia de la Encarnación el día 27 por la noche los fieles que allí se encontraban, no podían imaginar que en el año de 1979, la sangre de San Pantaleón no iba a coagularse...

FAMOSO 1,700 AÑOS DESPUES DEL MARTIRIO

San Pantaleón —primitivamente Pantaleonta, nombre que etimológicamente significa "en todo semejante al león"— fue martirizado durante las persecuciones del emperador Diocleciano, acusado ante Galerio Maximiano, en el año 305. Vivió y murió en Nicomedia, Asia Menor, actual Turquía, su ciudad natal. Hi-

jo de padre pagano y madre cristiana, estudió y ejerció la medicina. El propio emperador requirió su servicio colmándole de honras y bienes.

Al morir la madre su recuerdo e influencia lo aproximaron al venerable cristiano Hermolao, cuyas frecuentes conversaciones fueron preparando el espíritu de Pantaleón para vencer los obstáculos que le impedían dar el paso definitivo hacia su conversión. Entusiasmado con las enseñanzas evangélicas repetía las palabras de Nuestro Señor, y a su orden los ciegos veían, los enfermos sanaban y varios casos de resurrección de muertos se cuentan en su vida. Pasó a ser conocido como Pantaleemon, que significa lleno de misericordia.

Frente a tales prodigios, su propio padre, senador del Estado, médico y persona muy importante, se convirtió al cristianismo, iniciándose en seguida la persecución, pues los paganos temían que el ejemplo arrastrase otras figuras del imperio. Después de mil hechos milagrosos, en los que la protección de Dios quedó patente a los ojos del pueblo, Pantaleón fue decapitado el 27 de julio del año 305.

Se difundió rápidamente por todo el Oriente la fama de santidad de este joven cristiano, donde pasó a ser venerado oficialmente.

En Roma, el papa San Gregorio Magno le dedicó una iglesia, hoy conocida como de San Gregorio de Celio. Posteriormente se levantó otra, en 1180, con su nombre, en el Corso de Vittorio Emanuele.

Sus reliquias permanecieron en Nicomedia hasta el siglo X, época en que, para atender a los deseos de numerosos fieles de Europa, fueron distribuidas por incontables iglesias y monasterios. En España, seis poblaciones conservan el nombre del santo —que se conozcan— en las provincias de Burgos, Lugo, Jaén, Santander y Vizcaya.

UN LARGO VIAJE DE TRECE SIGLOS

La sangre de San Pantaleón llegó a Madrid en los primeros años del siglo XVII. El monasterio de la Encarnación, dedicado a la Anunciación de la Virgen, Madre de Dios, fue obra de la reina Margarita de Austria, esposa del rey Felipe III, piadosa y ferventísima devota del Santísimo Sacramento. Para su constitución mandó llamar a la madre Mariana de San José, conocida de la reina, y



San Pantaleón representado en un lienzo bizantino.

que a la sazón se encontraba en Palencia. A las madres agustinas recoletas, fundadas por el beato Alonso de Orozco, les fue entregado el convento el día 2 de julio de 1616.

Entre las religiosas que primero lo habitaron se encontraba sor Aldonza del Santísimo Sacramento, hija única del virrey de Nápoles, don Juan de Zúñiga, y la condesa de Miranda, doña María de Zúñiga. A la bondad de esta piadosa dama se debe la gracia de que la valiosísima reliquia llegase a la Encarnación de Madrid, obtenida, probablemente, durante su permanencia en la corte de Nápoles.

En un documento existente en el monasterio se relata que en 1724 fue realizado el primer examen del fenómeno de la licuación y condensación de la sangre de San Pantaleón. A petición de la priora sor Agustina de Santa Teresa, el arzobispo de Santiago de Compostela, don Miguel Herrero Esqueva, presidió la comisión, nombrando juez a don Alvaro de Mendoza Caamaño y Sotomayor, que recibió ante notario, bajo juramento, trece declaraciones. Después de seis años de estudio del proceso se pronunció sentencia sobre la autenticidad del hecho inexplicable.

EL MILAGRO DE LA SANGRE, TAMBIEN EN ITALIA

Acostumbrados los primeros cristianos a recoger las reliquias de los mártires y darles digna sepultura, su sangre,

en muchos casos, se guardaba en ampollas de vidrio o de arcilla. Es mundialmente conocida la fiesta de San Genaro, patrono de Nápoles, donde un hecho milagroso similar se repite con la sangre de este santo tres veces al año.

La fama y devoción de San Pantaleón se extendió por todo el Oriente, debido a los incontables milagros y curaciones que se sucedieron poco después de su muerte. Las naciones de rito católico bizantino griego se esmeraban en rendir culto magnífico al héroe, cuya historia prodigiosa se exaltaba en la liturgia.

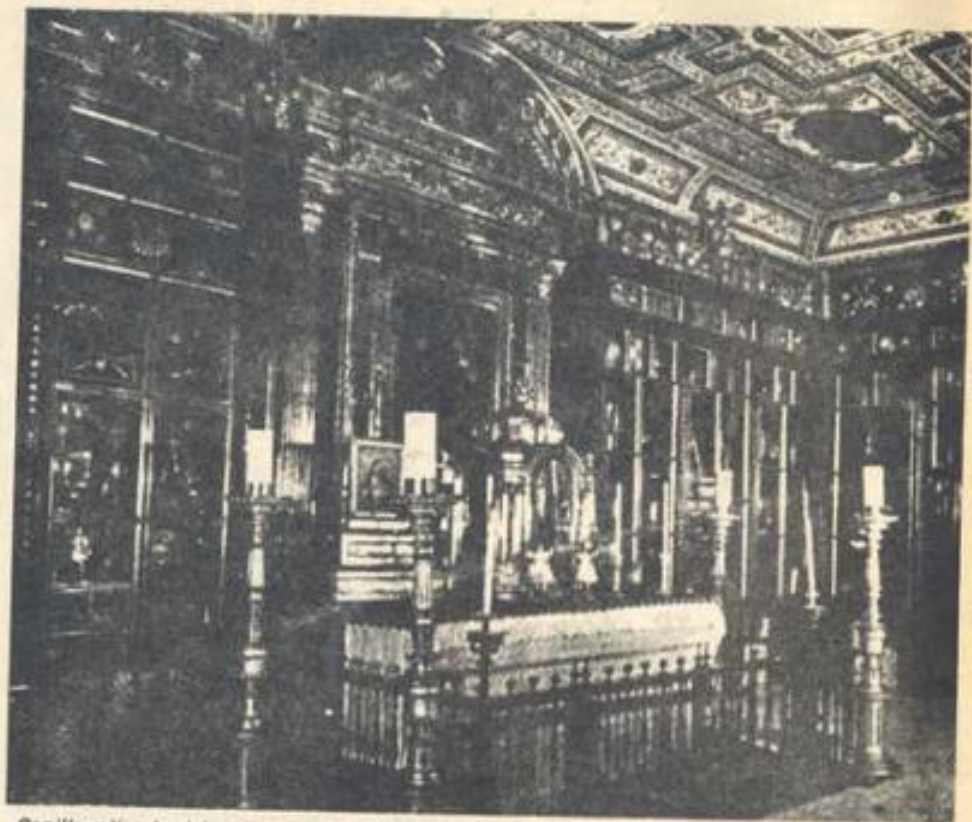
En la obra del arcipreste de Ravello Amalti (Italia), reverendo Giuseppe Imperato, publicada en 1970, encontramos abundante documentación sobre las ciudades donde se conoce que existen reliquias de la sangre de San Pantaleón y en las que también se produce el fenómeno de la licuación. De forma relevante, estudia este sacerdote lo que sucede todos los años en la propia Ravello, donde el santo es el principal patrono de la ciudad.

La documentación se remonta al año 1577. Un siglo después, en 1686, el obispo de la ciudad dirigió una carta al papa Inocencio XI relatando el extraordinario hecho. El documento está archivado en el Vaticano. En Italia existe el consenso de que la profusión o la ausencia de la licuación el día 28 de julio es señal de alguna calamidad pública. Esto sucedió en 1913, víspera de la primera guerra mundial.

ALERTA EN ESPAÑA

Como decíamos al principio, los fieles que abandonaban la iglesia de la Encarnación al anochecer del día 27 de julio de este año no imaginaban que la sangre del santo no se coagularía. Dos meses y medio habían pasado cuando la sección de "Cartas al director" del diario ABC de Madrid, publicaba, el día 13 de octubre próximo pasado, una misiva de Fr. Eugenio Ayape, dando publicidad al hecho extraordinario.

En la referida carta, el religioso agustino hace constar que cuando la licuación se produce fuera de las fiestas del santo, es señal de que sobrevendrá alguna calamidad pública. Y relata que esto sucedió "durante todo el tiempo de la gran guerra, 1914-1918". Días después, en extenso reportaje, publicado por el diario *El Alcázar* (Madrid, 16-X-1979), amplía la información diciendo que lo mismo ocurrió "tras el asesinato de Calvo Sotelo". La agencia oficial de noticias EFE se hizo eco de tal reportaje.



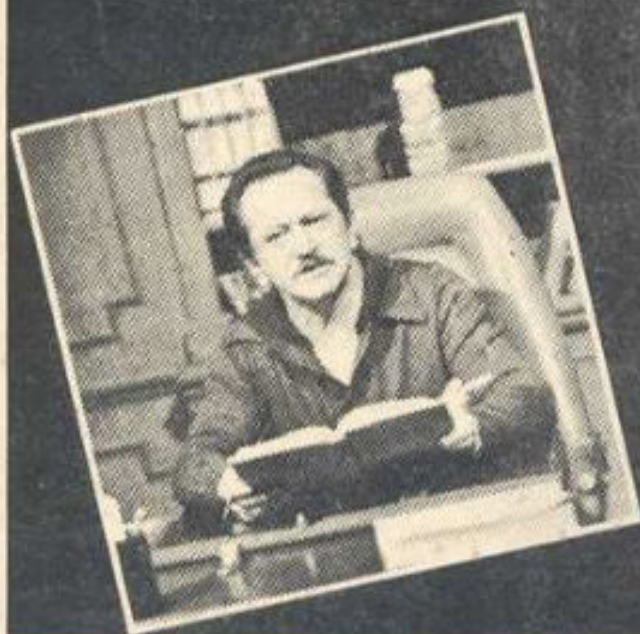
Capilla-relicario del monasterio de la Encarnación de las agustinas recoletas, en Madrid, donde se halla la reliquia de San Pantaleón.

quedamos confiantes y llenos de expectación frente a los acontecimientos nacionales e internacionales que pue-

den precipitarse en cualquier momento.

La sangre de San Pantaleón permanece líquida desde hace nueve meses.

Cuando esto sucedió en ocasiones anteriores, siempre fue prenuncio de catástrofes.



POESIA PARA MILITANTES

LECTURA, CRITICA Y RECREACION
DE LA POESIA
DE TODOS LOS TIEMPOS

CON
RICARDO GARIBAY

TODOS LOS MARTES
A LAS 7:30 DE LA NOCHE

TVONCE

EN LOS ANALES DEL CRISTIANISMO ABUNDAN LAS REFERENCIAS ACERCA DE LA REALIZACIÓN DE **MILAGROS**, TANTO EN EL ANTIGUO, COMO EN EL NUEVO TESTAMENTO. LA ESENCIA MISMA DEL CRISTIANISMO EMANA DE LOS MILAGROS DE **JESÚS**, DESDE LA ESTRELLA DE BELÉN HASTA LA RESURRECCIÓN MISMA...



...Y AÚN DESPUÉS, CON HECHOS TAN EXTRAORDINARIOS COMO AQUEL QUE NARRÓ EL APOSTOL PABLO DURANTE EL HISTÓRICO JUICIO QUE SE LE SIGUIÓ EN JERUSALÉN, AL SER APREHENDIDO AL FINAL DE SU TERCER VIAJE EVANGELIZADOR. LOS CARGOS PRESENTADOS EN SU CONTRA ERAN...

... MÁS BIEN DÉBILES (INTRODUCIR A PAGANOS EN TEMPLOS JUDAICOS), PERO LAS AUTORIDADES ROMANAS, QUE A LA POSTRE GOBERNABAN ISRAEL, SE HABÍAN VISTO OBLIGADOS A PRIVARLO DE SU LIBERTAD EN UNA MANIOBRA PARA CONGRACIARSE CON...



... LOS DIGNATARIOS JUDÍOS. ESTA MEDIDA SALVÓ SU VIDA, PERO NO IMPIDIÓ QUE PABLO PERMANECIERA MÁS DE DOS AÑOS EN PRISIÓN.



DURANTE EL JUICIO, PABLO MISMO ASUMIÓ SU DEFENSA ANTE EL GOBERNADOR FESTO, Y EL REY AGRIPA, QUE SE ENCONTRABA DE VISITA.

REY AGRIPA, ME CONSIDERO FELIZ DE QUE SEAS TESTIGO DE MI DEFENSA, PUES ERES UN EXPERTO EN LAS CUESTIONES JUDÍAS...



"EN CUANTO AL MODO DE VIVIR QUE HE SEGUIDO, TODOS LOS JUDÍOS QUE ME HAN CONOCIDO SABEN QUE CONFORME A NUESTRA SECTA DE ADORACIÓN YO VIVÍ FARISEO..."

"ES DECIR, ENEMIGO DEL CRISTIANISMO. FUE ASÍ COMO PENSE QUE DEBÍA COMETER MUCHOS ACTOS DE OPOSICIÓN CONTRA EL NOMBRE DE JESÚS, EL NAZARENO, LO CUAL HICE EN JERUSALÉN."



"A MUCHOS SANTOS LOS ENCIERRE EN PRISIONES, Y CUANDO HABÍAN DE SER EJECUTADOS, YO DABA MI VOTO CONTRA ELLOS, VALIÉNDOME DE MI AUTORIDAD. TANTO ENCONO LES TENÍA, QUE LLEGUE AL EXTREMO DE PERSEGUIRLES AUN EN OTRAS CIUDADES!!"



LO QUE A CONTINUACIÓN DESCRIBIÓ EL APOSTOL ES ALGO TAN FANTÁSTICO QUE SIN ANIMO DE OFENDER A NADIE EN SUS CREENCIAS, NI DE DESVIRTUAR EL MENSAJE DE ESE SAGRADO TEXTO QUE ES LA BIBLIA,

HEMOS QUERIDO PONER A CONSIDERACIÓN DEL LECTOR UNO DE LOS HECHOS MILAGROSOS MÁS DISCUTIDOS DEL NUEVO TESTAMENTO, CONCRETAMENTE...



¿SAN PABLO TUVO UN ENCUENTRO CON UN OVNI?



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ BÓN
Colaboración: Adán y
Jesús Beltrán.

SU RELATO CONTINÚA DICHIENDO: "PERO HE AQUÍ QUE EMPENADO EN ESTAS ACTIVIDADES, AL DIRIGIRME A DAMASCO CON UNA COMISIÓN DE LOS SACERDOTES, ME ENCONTRE AL MEDIODÍA EN EL CAMINO, OH, REY, CON UNA GRAN LUZ QUE FULGURABA DESDE EL CIELO EN DERREDOR MÍO Y DE LOS QUE ME ACOMPAÑABAN, CUYO RESPLANDOR SOBREPASABA EL DEL SOL..."*

"Y CUANDO TODOS NOSOTROS HABÍAMOS CAÍDO A TIERRA, OÍ UNA VOZ QUE ME DECÍA EN EL LENGUAJE HEBREO:"



LEVÁNTATE, PÓNTE DE PIE, PORQUE CON ESTE FIN ME HE HECHO VISIBLE A TI, PARA ESCOGERTE COMO SERVIDOR Y TESTIGO.



POR LO CUAL, REY AGRIPA, POR TODO EL PAIS FUI LLEVANDO EL MENSAJE DE ARREPENTIMIENTO Y REGRESO A DIOS. ¡ES POR ESO QUE LOS JUDÍOS ME APREHENDIERON EN EL TEMPLO E INTENTARON DARMME MUERTE VIOLENTA!



PARA ENTENDER MEJOR LOS SUCEOS NARRADOS Y LOS QUE NARRAREMOS DESPUÉS, SE HACE NECESARIO PRIMERAMENTE ECHAR UN VISTAZO A LA VIDA DE PABLO...

QUE LLEGARÍA A CONVERTIRSE EN SANTO Y APOSTOL DEL CRISTIANISMO, Y AUNQUE FUERA DEL NUEVO TESTAMENTO CASI NO EXISTEN FUENTES PARA DOCUMENTAR SU VIDA...



SE SABE QUE NACIÓ EN **TARSO DE CILICIA**,* UN DISTRITO DE ASIA MENOR, SEDE DE UNA UNIVERSIDAD COSMOPOLITA, Y EJE DE LA PRINCIPAL RUTA COMERCIAL ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE, A PRINCIPIOS DE NUESTRA ERA, Y SE UFANABA DE...



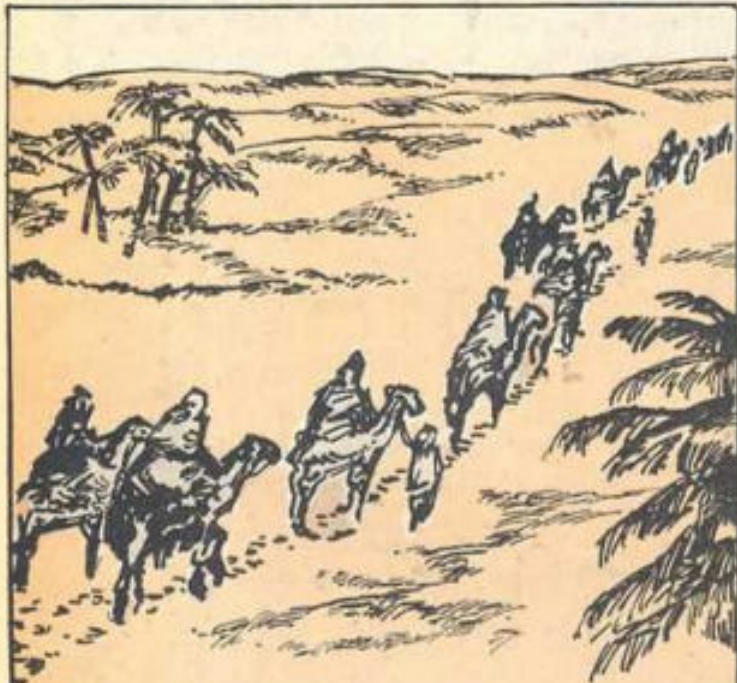
... SU TERRUÑO (FUERTEMENTE INFLUENCIADO POR LA CULTURA GRIEGA), TANTO COMO DE SU CIUDADANÍA ROMANA, Y SIEMPRE UTILIZÓ LA FORMA ROMANA DE SU NOMBRE (PAULUS) EN VEZ DE LA FORMA JUDÍA (SAULO).



NO OBSTANTE, SU EDUCACIÓN FORMAL FUE ESTRICTAMENTE JUDÍA, Y A PESAR DE SER CONTEMPORÁNEO DE JESÚS, NO PARECE PROBABLE QUE SE CONOCIERAN...



... EN JERUSALÉN PABLO APRENDIÓ LO SUFICIENTE DE SU DOCTRINA COMO PARA CATALOGARLO DE INMEDIATO COMO UNA AMENAZA PARA EL JUDAÍSMO, SU PROPIA FE.



EN LA ANTIGÜEDAD LOS CONOCIMIENTOS E IDEAS SE DIFUNDÍAN MUY LENTAMENTE, DEBIDO A LA IGNORANCIA, LA CENSURA POLÍTICA Y LAS MALAS COMUNICACIONES. EN TALES CONDICIONES, PABLO EL FARISEO...



... DEBIÓ ENCONTRAR EL TERRENO MÁS APROPIADO PARA COMBATIR EL CRISTIANISMO, COSA QUE COMO YA VIMOS, EL MISMO CONFESÓ HACER. PERO, ¿QUE SUCEDIÓ DESPUÉS DE SU ENCUENTRO-CONVERSIÓN?

ES ESTA PARTE DE SU VIDA QUIZÁS LA MÁS DISCUTIDA PARA ERUDITOS Y TEÓLOGOS, PUES EXISTEN ESCASÍSIMAS REFERENCIAS, APARTE DE LAS ESCRITURAS. RASTREANDO RAROS DOCUMENTOS HA QUERIDO IDENTIFICARSE AL PABLO BÍBLICO CON OTRO PERSONAJE DE LA ÉPOCA...



EL ASOMBROSO APOLO-
NIO DE TIANA, QUE
AUNQUE NACIDO EN
CAPADOCIA, FUE ENVIADO
A LA UNIVERSIDAD DE
TARSO DESDE SU INFAN-
CIA, RECIBIENDO QUIZÁS
UNA EDUCACIÓN EQUIVA-
LENTE A LA DE PABLO.
¿O ERA ÉL, PABLO MISMO?



DE APOLONIO SE SABE QUE DESPUES LLEVÓ UNA VIDA DE ASCETISMO Y MEDITACIÓN, PARA SEGUIDAMENTE DIRIGIRSE A ARABIA, EN DONDE AL IGUAL QUE PABLO, FUE INICIADO EN LA ESCUELA DE LOS ESENIOS.

EN LA DIFUSIÓN DE SUS DOCTRINAS PARACRISTIANAS, APOLONIO RECORRIÓ RUTAS ASOMBROSAMENTE COMPATIBLES, EN TODOS SUS ASPECTOS, CON LAS DEL APOSTOLADO DE PABLO...

TAL COMO ANTIOQUÍA, ÉFESO, JERUSALÉN, CAPADOCIA, CILICIA, CRETA Y HASTA ROMA... ¡EN LOS MISMOS AÑOS!



POR SI TODAS ESTAS SEMEJANZAS FUERAN POCAS, EXISTE OTRA MÁS, LINGÜÍSTICA: LA FORMA LATINIZADA DEL NOMBRE DE APOLONIO* ES ¡PAULUS! Y MARCOS, UNO DE LOS PADRES DE LA IGLESIA, AFIRMA HABER TRADUCIDO LAS EPÍSTOLAS DE APOLONIO O PAULUS HACIA EL AÑO 130 DE NUESTRA ERA...

* DEL GRIEGO APOLO = EL SOL



SIN EMBARGO, ES A LA HORA DE MORIR CUANDO APOLONIO DA UN GIRO A SU HISTORIA, INCREÍBLEMENTE SEMEJANTE A LA DEL APOSTOL: ¿SE DICE QUE FUE LLEVADO DIRECTAMENTE A LOS CIELOS EN UN DESTELLO DE LUZ? ¿MILAGRO? ¿INVENCION? ¿FANTASÍA?

YA SEA QUE APOLONIO Y PABLO HAYAN SIDO EL MISMO PERSONAJE O NO, PARA ALGUNOS INVESTIGADORES COMO R. L. DIONE, BARRY DOWNING Y W. R. DRAKE, ESTOS "MILAGROS" TIENEN UN SIGNIFICADO MÁS QUE SOBRENATURAL, SUPERTECNOLOGICO

COMO SABEMOS, LA BIBLIA ES LA PALABRA ESCRITA INSPIRADA POR DIOS. Y HOY, EL CONTENIDO DE ESTE TEXTO YA NO SÓLO PUEDE CONSIDERARSE UN DOGMA DE FE...

LA BIBLIA Y LOS PLATOS VOLANTES

¿DIOSES O ASTRONAUTAS?

DIOS GUIA UN PLATILLO VOLADOR

LA NAVE DE LOS DIOSES



... ES TAMBIÉN UNA RELACIÓN DE HECHOS QUE TUVIERON AUTÉNTICA REALIDAD. GRACIAS A LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA ARQUEOLOGÍA, MUCHOS DE LOS ACONTECIMIENTOS BÍBLICOS HAN PODIDO COMPROBARSE CON EXACTITUD ASOMBROSA. EMPERO, ¿QUE HAY DE LOS HECHOS MILAGROSOS? ¿PODRÁN SER DEMOSTRADOS CIENTÍFICAMENTE?

ESTA TESIS, EN SENTIDO AFIRMATIVO, ES PRECISAMENTE LA QUE SOSTIENEN LOS INVESTIGADORES MENCIONADOS, O EN OTRAS PALABRAS, SI, COMO SE HA VENIDO INSISTIENDO, LOS OVNIS PROCEDEN DE REMOTAS REGIONES CÓSMICAS, ENTONCES, ES NECESARIO CONVENIR QUE...



... NOS HALLAMOS ANTE EL ACONTECIMIENTO MÁS TRASCENDENTAL DE TODOS LOS TIEMPOS, Y TAL VEZ ANTE UNA ADVERTENCIA DIVINA... O MEJOR DICHO, **SUPERTECNOLÓGICA.**



¿POR QUÉ DECIMOS ESTO? BUENO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE DIONE, DOWNING Y DRAKE, LA DESCRIPCIÓN DEL APOSTOL PABLO ES EXTRAORDINARIAMENTE SUGESTIVA: RELATA UN ACONTECIMIENTO REAL, DEL QUE FUE TESTIGO Y PROTAGONISTA A LA VEZ, SOLO QUE...

PREGUNTEMONOS PRIMERO...
¿QUÉ ES EXACTAMENTE UN
MILAGRO?

CUALQUIER BUENA ENCI-
CLOPEDIA NOS DIRÁ QUE
UN MILAGRO ES TODO
SUCESO O FENÓMENO
QUE SE APARTA DE LAS
LEYES CONOCIDAS DE
LA NATURALEZA.



SIN EMBARGO, LA IGLESIA NOS
DICE ALGO BIEN DISTINTO. DE
ACUERDO A SUS ENSEÑANZAS,
LOS MILAGROS SON SUCEOS
INSÓLITOS REALIZADOS POR DIOS
O POR SU INTERVENCIÓN, Y QUE
NO PUEDEN SER EXPLICADOS
POR LAS LEYES DE LA NATURA-
LEZA.



LAS DOS DEFINICIONES DIFIEREN EN DOS PUNTOS PRINCIPALES:
PARA LA IGLESIA, LOS MILAGROS SON OBRA DE DIOS, Y NO EXISTE
LEY NATURAL QUE LOS EXPLIQUE...

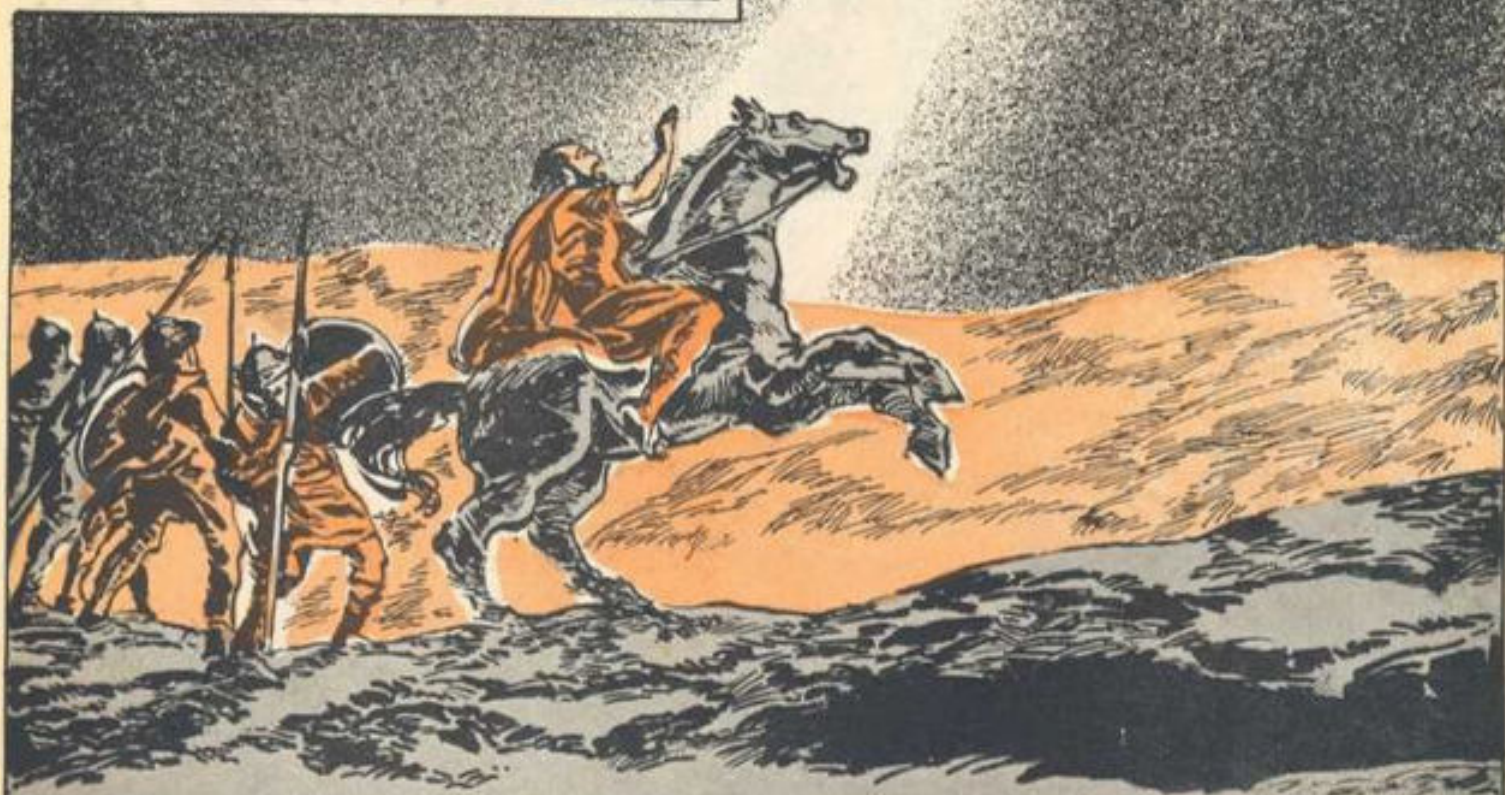


PERO PARA LA MENTALIDAD NO RELIGIOSA, UN MILAGRO NO
NECESARIAMENTE PROCEDE DE DIOS, Y PODRÍA SER EXPLICADO
POR LEYES NATURALES AÚN DESCONOCIDAS. ¿A DÓNDE NOS
CONDUCE TODO ESTO?

EN SUS OBRAS, R.L. DIONE
HACE A UN LADO LA DEFINI-
CIÓN ECLESIAÍSTICA, CONSIDE-
RANDO QUE SI UN MILAGRO ES
OBRA DIVINA, DIOS NO NECE-
SARIAMENTE DEBE VALERSE
DE MEDIOS SOBRENATURALES,
SINO TAMBIÉN SUPERTECNO-
LÓGICOS...



ES DECIR, QUE VALIÉNDOSE DE
SUS AVANZADÍSIMOS CONOCIMIEN-
TOS, PODRÍA MUY BIEN UTILIZAR
PARA ELLO TÉCNICAS O MÉTODOS
QUE NI SIQUIERA SONAMOS. POR
EJEMPLO, LA LUZ CEGADORA
CON QUE INTERCEPTÓ A PABLO...

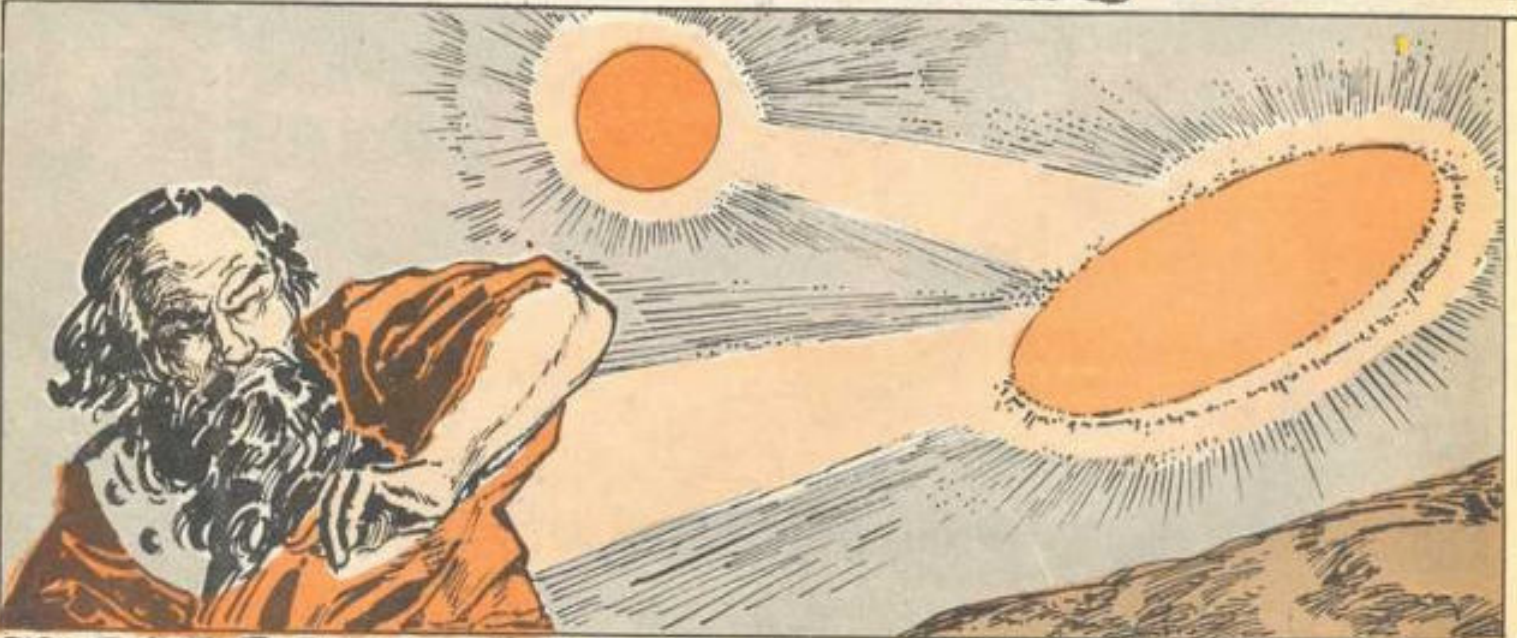


TODOS LO PERCIBIERON, Y TODOS SUFRIERON SUS EFECTOS...
PERO, ¿QUE FUE LO QUE CAUSÓ TALES EFECTOS? O MEJOR
DICHO, ¿COMO HIZO DIOS APARECER ANTE ELLOS ESA "LUZ"?
¿ACASO LES ACERCÓ UN "SOL" SEMEJANTE AL QUE NOS ALUMBRA?

LA DESCRIPCIÓN QUE HACE EL PROPIO APOSTOL INDUCE A SUPONER ALGO ASÍ, Y AUNQUE EL MISMO ACLARA QUE SU RESPLANDOR "SOBREPASABA AL SOL," RESULTA CLARO QUE NO PUEDE PENSARSE EN UN CUERPO ASTRONÓMICO PROPIAMENTE DICHO...



SE TRATABA MÁS BIEN DE UN CUERPO PEQUEÑO, QUE APARECIÓ SOLAMENTE SOBRE PABLO Y SUS ACOMPAÑANTES, Y POR LO TANTO, TUVO QUE ENCONTRARSE MUY CERCANO A TIERRA. ¿O ES QUE ACASO FUERON VÍCTIMAS DE UN TRANCE HIPNÓTICO UNA ESPECIE DE ALUCINACIÓN DIVINA?"



DIONE AVENTURA AUN OTRA POSIBILIDAD, LA DE UN DISCO METÁLICO QUE REFLEJARA LOS RAYOS DEL SOL A MANERA DE UN ESPEJO... O QUE ESE DISCO VOLADOR FUESE EN SÍ LA FUENTE LUMINOSA.

EN UNA ÉPOCA EN QUE LA ÚNICA MÁQUINA EXISTENTE ERA LA HUMANA Y LA MECÁNICA SE LIMITABA A LAS SIMPLES POLEAS.

PABLO NO CONTABA CON NINGÚN PUNTO DE REFERENCIA PARA PODER DESCRIBIR LO QUE HABÍA VISTO.



PERO SI TOMAMOS EN CUENTA LA POSIBILIDAD DEL DISCO METÁLICO LUMINOSO, ENTONCES DE LA DESCRIPCIÓN DEL APOSTOL PUEDE DEDUCIRSE QUE ÉSTE VIO UNA COMPLETA Y ENORME MÁQUINA FLOTANDO ANTE EL CON VÍVIDO FULGOR.



PARECE SER QUE LA "GLORIA DEL SEÑOR" POR EL DESCRITA SE REFERÍA A LA SHEKINAH, PALABRA QUE NO SE HALLA EN LA BIBLIA, PERO QUE SE USA EN EL TARGUM JUDÍO, Y ES EMPLEADA TAMBIEN POR LOS ESCRITORES CRISTIANOS, SIGNIFICANDO...

...LITERALMENTE "HABITACIÓN," PARA DENOTAR LA VISIBLE Y MAJESTUOSA PRESENCIA DE DIOS, COMO EN LA NUBE MISTERIOSA QUE EN EL ANTIGUO TESTAMENTO MOSTRABA SU GLORIOSA MANIFESTACIÓN. EMPERO, ¿PUDO HABERSE MANIFESTADO "LA GLORIA DEL SEÑOR" BAJO LA FORMA DE UN DISCO VOLANTE DE BRILLO CEGADOR?

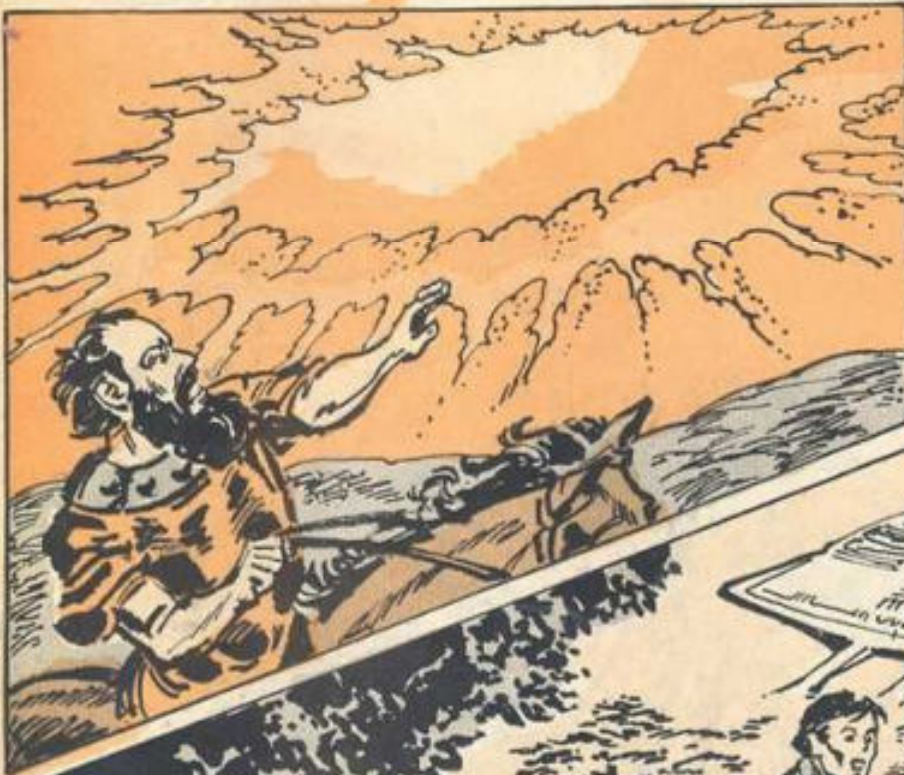


EN EL ANTIGUO TESTAMENTO, PARA REFERIRSE A LAS APARICIONES DIVINAS, SE USA VARIAS VECES EL VERBO "HOFA" (LITERALMENTE, "SE APARECIÓ"), QUE INICIALMENTE SIGNIFICABA RESPLANDOR.

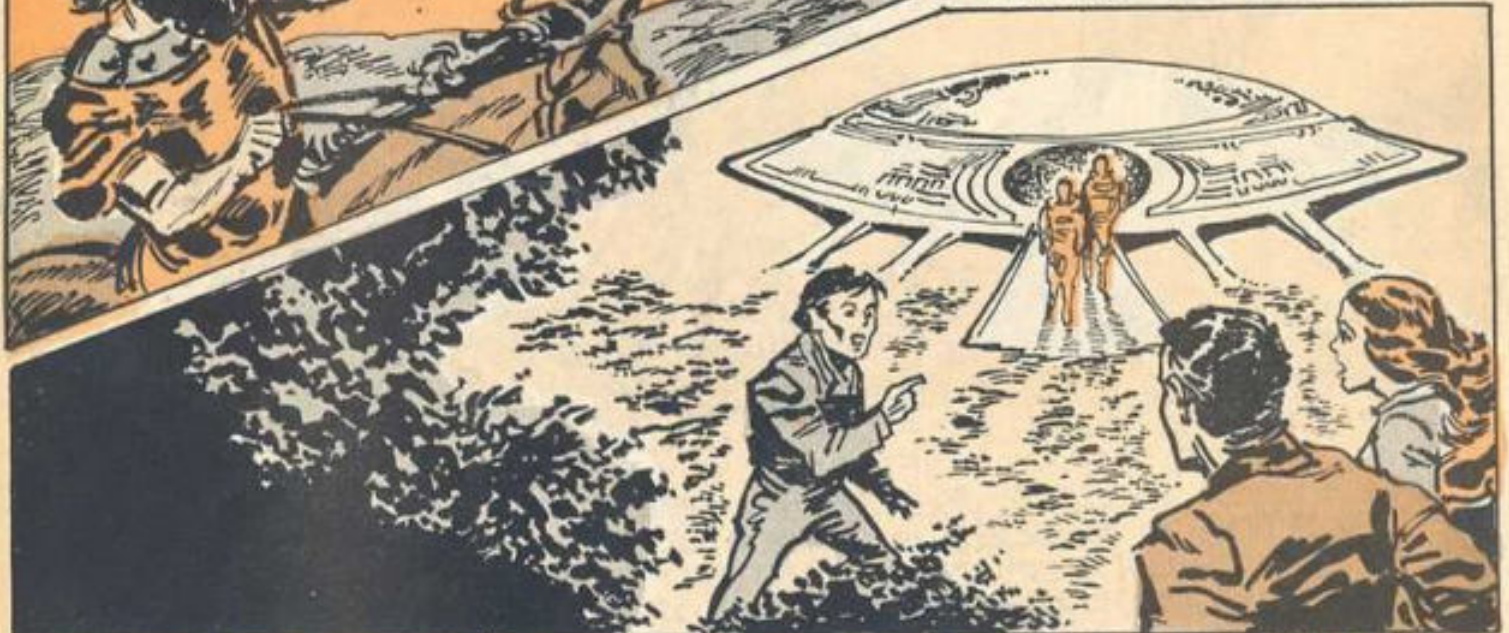


...Y QUE POR TANTO PARECE DESCRIBIR PERFECTAMENTE LAS APARICIONES SOBRENATURALES, LUMINOSAS Y RESPLANDECIENTES DE DIOS. AHORA BIEN, EN MUCHOS OTROS PASAJES DE LA BIBLIA SE NOS HABLA DE LOS "CARROS" U "OBJETOS VOLANTES" DE DIOS...

... COMO POR EJEMPLO EN 2º REYES 6:15-18; SÁLMO 68:17 Y 83:13-15. ISAÍAS 13:4-5 Y 66:15. ¿QUE SON TALES CARROS? NO LO SABEMOS, PERO PODEMOS AGREGAR QUE EN LA EPOCA EN QUE FUERON REDACTADOS ESTOS VERSÍCULOS, LA PALABRA "CARRO" ERA LA ÚNICA EXISTENTE PARA DESCRIBIR A UN VEHÍCULO RÁPIDO...

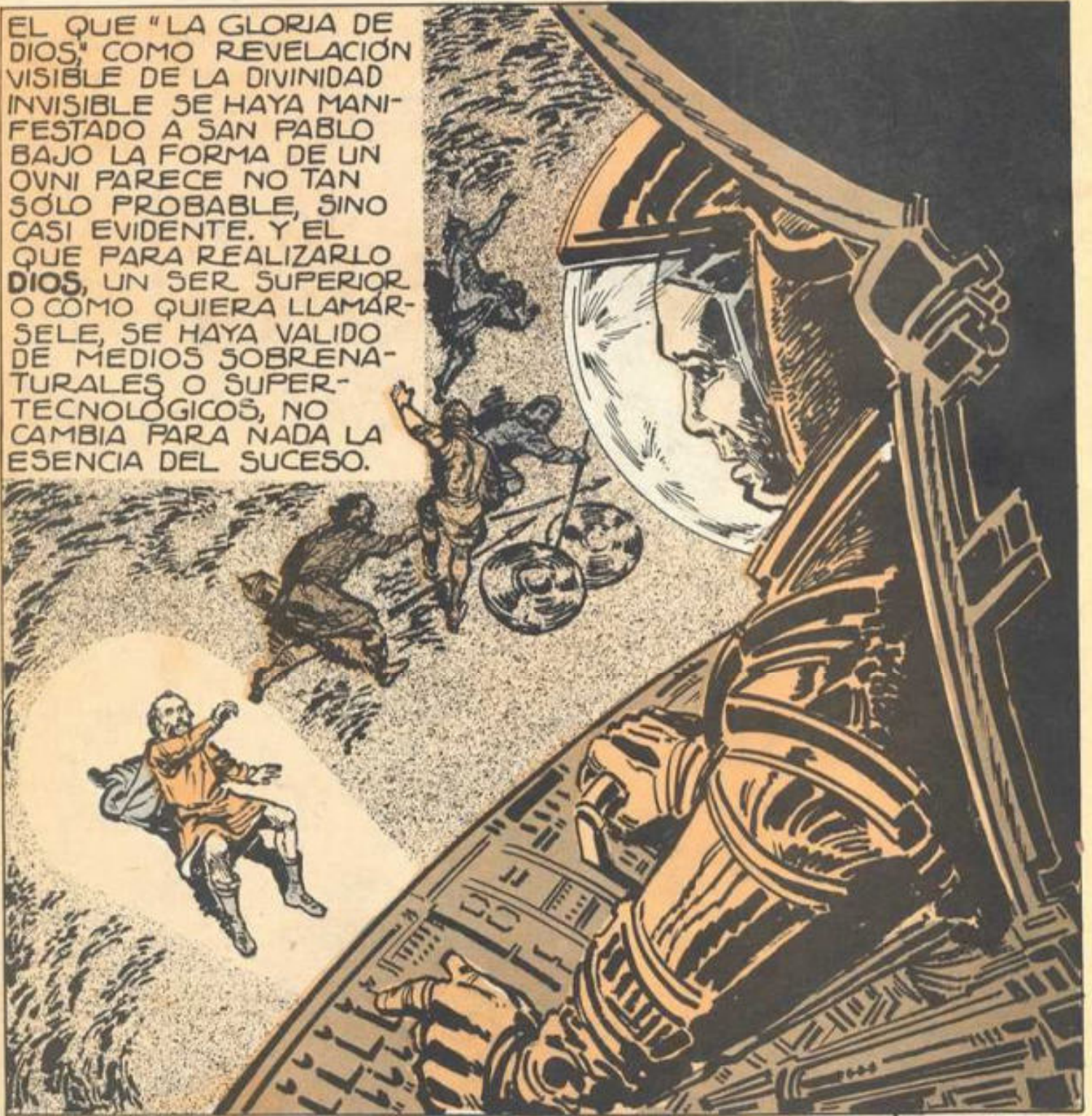


Y EL VOCABLO "FUEGO," EL ÚNICO USADO PARA DESIGNAR UNA FUENTE LUMINOSA. ES A PARTIR DE ESTOS RAZONAMIENTOS QUE RESULTA MÁS QUE APARENTE LA SIMILITUD DEL INSÓLITO ENCUENTRO DE PABLO CON LO QUE AHORA DESIGNAMOS COMO "OVNIS" O "PLATOS VOLADORES".



Y RESULTA AUN MÁS SORPRENDENTE SU SIMILITUD CON LAS FORMAS LUMINOSAS REPORTADAS POR DECENAS DE TESTIGOS QUE PROTAGONIZARON ENCUENTROS CERCANOS EN EPOCAS RECIENTES... ¿PUDO SER UN OBJETO LUMINOSO DE ESTE TIPO EL QUE INTERCEPTÓ A PABLO EN EL CAMINO?

EL QUE "LA GLORIA DE DIOS," COMO REVELACIÓN VISIBLE DE LA DIVINIDAD INVISIBLE SE HAYA MANIFESTADO A SAN PABLO BAJO LA FORMA DE UN OVNI PARECE NO TAN SÓLO PROBABLE, SINO CASI EVIDENTE. Y EL QUE PARA REALIZARLO DIOS, UN SER SUPERIOR O COMO QUIERA LLAMARSE, SE HAYA VALIDO DE MEDIOS SOBRENATURALES O SUPERTECNOLÓGICOS, NO CAMBIA PARA NADA LA ESENCIA DEL SUCESO.



CONFORME A UN PRINCIPIO ESTABLECIDO POR TOMÁS DE AQUINO, EL PODER DE TRANSFORMACIÓN DE LA GLORIA DIVINA NO SE LIMITA A LO YA CREADO, PUEDE MUY BIEN TOMAR LA NATURALEZA DE **OBJETOS O SERES INCREADOS O DESCONOCIDOS**, PARA ASOMBRO DE LOS HUMANOS. ¿ESTUVO ENTRE ESTAS FORMAS LA DEL DISCO DE FUEGO APARECIDO A SAN PABLO? EL LECTOR TIENE LA PALABRA.

BIBLIOGRAFÍA

THE BIBLE AND FLYING SAUCERS. BARRY DOWNING.
LOS PLATILLOS VOLANTES Y LA BIBLIA. EUGENIO DANYANS.
GODS OR SPACEMEN? W. R. DRAKE.
GOD DRIVES A FLYING SAUCER. R. L. DIONE.

COMO HACER CONFESAR A LAS BRUJAS

Aunque la cacería de brujas duró varias centurias, su apogeo tuvo lugar durante los siglos XVI y XVII. Las maneras más fáciles de descubrir a una bruja eran la delación y la tortura. A continuación presentamos algunas de las recomendaciones que daban los jerarcas de la persecución antibrujas para que los sospechosos confesaran.

Se debe valer de la persuasión con el objeto de que hombres, mujeres y niños acusen de brujería a las ancianas. En caso de que el pequeño hijo de una bruja se niegue a señalar a su madre, habrá que hacerle ver, por cualquier medio, la conveniencia de que delate a ésta.

El interrogatorio a la bruja debe ser repentino, tratando de tomarla desprevenida; de esta manera, mientras sale de su asombro, probablemente confesará

todo, ya que se creará abandonada por el demonio. Si no se sigue esta regla y primero metemos a la bruja en prisión, el demonio tendrá tiempo de decirle qué es lo que debe hacer y decir.

En caso de que una bruja no confiese a pesar de habersele torturado, se procederá a despojarla de sus ropajes y, después, utilizando una navaja muy bien afilada, se le rasurará todo el cuerpo. Si por algún motivo la bruja se muestra insensible pese a las torturas más comunes, entonces habrá que clavarle cualquier instrumento afilado en las uñas de pies y manos.

El lugar donde se efectúen las torturas debe tener ambiente de pena y dolor, y para aterrorizar a la víctima se debe procurar que estén a la vista toda clase de instrumentos de tortura: cuerdas, esposas, grilletes, ronzal, clavos,

martillos; en fin, todo aquello que pueda asustar a la bruja. Una vez que se inicie el interrogatorio enseñe lo más frecuentemente posible, los instrumentos antes mencionados al sospechoso. Asimismo, haga que alguno de sus colaboradores emita gritos lastimeros en la habitación contigua, como si alguien estuviera siendo torturado salvajemente. Ello, para hacer pensar al interrogado que sufrirá igual suerte. De esta manera resulta probable que confiese más rápidamente.

Por último, si a pesar de que se le apliquen todas las técnicas antes mencionadas no confiesa, recurra al truco de hacerla pensar que la han delatado sus compañeros —aunque no sea cierto—, de ese modo es casi seguro que confiese y, además, por venganza, tratará de incriminar a sus delatores.



En los siglos XVI y XVII se llegó al apogeo en la persecución de brujas. En esta fotografía de una película de terror se ve la recreación de la tortura contra las brujas.