



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

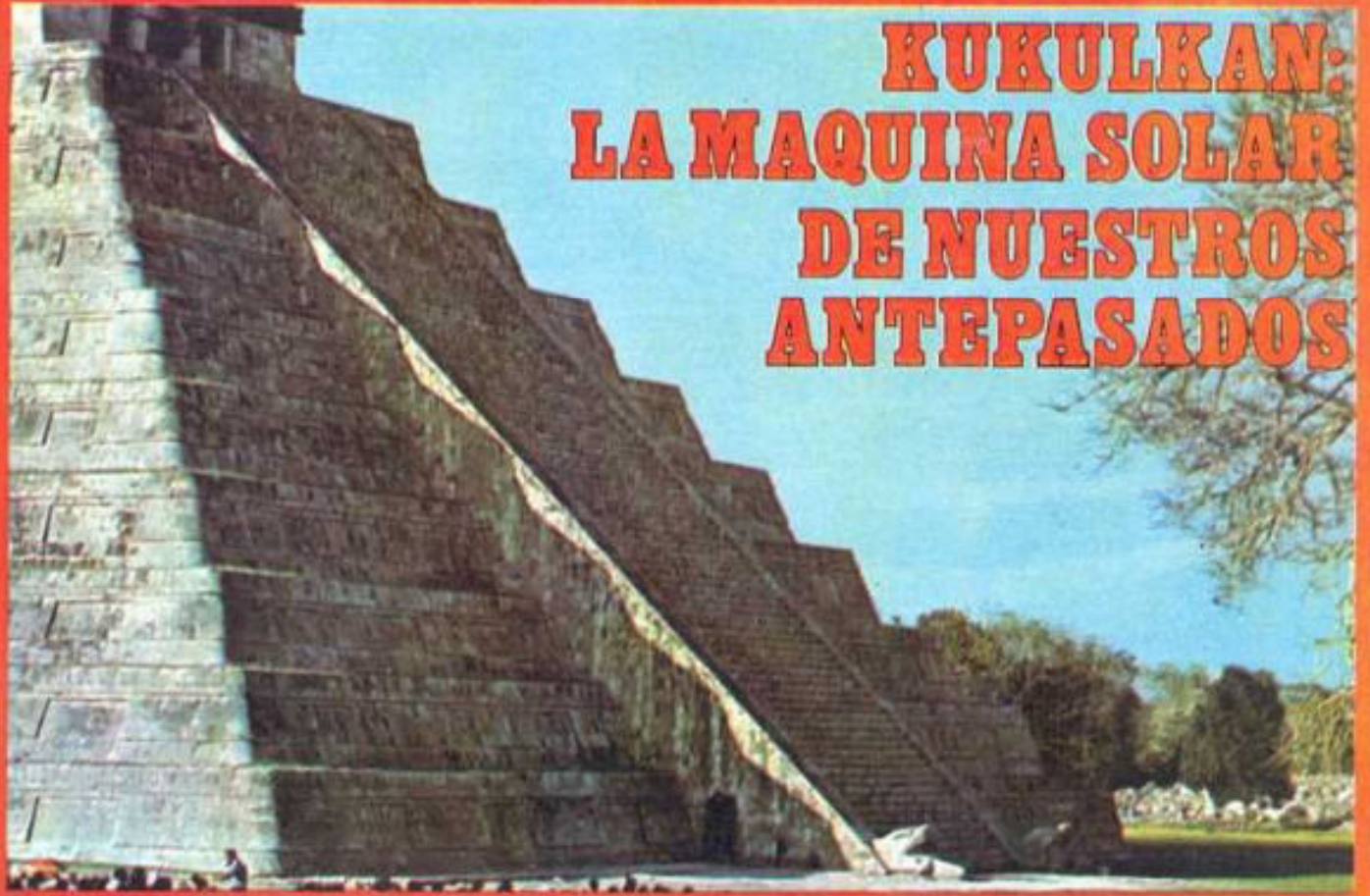
\$10,00
PESOS

DUDA

número
484

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

PUNTO DE ENLACE ENTRE LA TIERRA Y LAS RUTAS COSMICAS



KUKULKAN: LA MAQUINA SOLAR DE NUESTROS ANTEPASADOS

● IMAGEN DE
PELTRE QUE
LLORA SANGRE

● MONJA EN
OTRA VIDA...
ACTRIZ EN ESTA

● ASOMBROSAS
PREDICCIONES
DE HACE 116 AÑOS

● EMBALSAMO A
SU MUJER Y LA TENIA
EN EXHIBICION!

● HUESPEDES DE UN HOTEL
ATERRORIZADOS
POR FANTASMAS

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosalet

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Hugo S. del Real

formación
Manuel Quiroz Feria

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Posada, S. A.
Tel. 550-40-22

DUDA

AÑO XI-No. 484
8 de octubre de 1980
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181, Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A. Bulevar M. A. Camacho 585, Tel. 5-76-90-33. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$8.00 m. n. Números atrasados \$ 10.00.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Para las mentalidades dogmáticas todo lo realizado por nuestros ancestros fueron hechos concebidos por mentes primitivas: dominadas por terrores irracionales, lo cual los conducía a tomar por deidades a los fenómenos de la naturaleza. Con ello, descartan toda posibilidad de conocimiento científico en el hombre del pasado.

Pero, con el tiempo, esta manera de pensar ha venido siendo derrotada ante ciertos descubrimientos no oficiales que han demostrado -sin lugar a dudas- los sofisticados conocimientos científicos y tecnológicos que desarrollaron muchas de esas civilizaciones supuestamente primitivas.

Tal es el caso de Stonehenge, donde los investigadores Hoyle y Hawkins descubrieron que dicho conjunto megalítico es un sistema exacto para predecir eclipses. Y lo mismo, se puede decir de otros vestigios arqueológicos encontrados en Irlanda y la Bretaña francesa. Además, este tipo de construcciones no se circunscribe a una región y a una época. Las culturas precolombinas -posteriores a las mencionadas- poseyeron una tecnología astronómica tan sofisticada como la actual. Y eso es, precisamente, lo que demostramos a través de la presente investigación.

Lea en el presente número de DUDA cómo la pirámide de Kukulkán, en Chichén Itzá, es un asombroso calendario astronómico mediante el cual los mayas preveían -entre otras cosas- las estaciones del año. Durante el 21 de marzo y el 21 de septiembre (equinoccios de primavera y otoño respectivamente) la luz del sol forma siete triángulos isósceles en las escalinatas del templo, mismos que dibujan el cuerpo de una serpiente cuya cabeza está en la base. Este fenómeno, es posible gracias a los avanzadísimos cálculos matemáticos de quienes construyeron la pirámide. ¿Eran, pues, mentalidades "primitivas"?



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

¡IMAGEN DE PELTRE QUE LLORA SANGRE!

● Los asombrados vecinos de un pueblecillo llamado Casapulla, cerca de Nápoles, en Italia, no salen de su pasmo: la Virgen de peltre de una vecina ha llorado sangre tres veces consecutivas y avisó que lo hará una vez más!

De acuerdo con las declaraciones de Gabriella Natale, propietaria de dicha imagen, este extraño suceso comenzó en septiembre de 1979. Cierta noche, mientras descansaba, escuchó una suave voz que decía: "alabada sea María, lloro en nom-

bre del Señor". Inmediatamente después empezaron a correr lágrimas de sangre por las mejillas de la imagen. Doña Gabriella corrió en busca de los vecinos pues pensó que estaba alucinada, pero cuando llegó con ellos se repitió el prodigio que, además, fue presenciado por el cura del pueblo (ingeniero por cierto), quien dijo más tarde: "lo vi con mis propios ojos. Había seis personas aparte de mí y todos vimos cómo corrían lágrimas por las mejillas de la Virgen".

Para explicarse el raro fenómeno se solicitó el auxilio del profesor Carlo de Rosa, del instituto de medicina legal de Nápoles, quien analizó una muestra del líquido que expidió la imagen y aseguró que se trataba de sangre humana. Como consecuencia, el arzobispo de Capua ordenó que la figurilla fuera colocada en un recipiente de vidrio sellado.

Doce días después sucedió por tercera ocasión el "milagro"; esta vez ya con la imagen dentro del hermético capelo. Según la señora Natale, al suceder el fenómeno la Virgen exclamó: "Tengo que llorar cuatro veces". Muchos vecinos acudieron a presenciar el fenómeno, incluido el padre Santillo (así se llama el cura ingeniero), quien expresó: "éramos 60 vecinos y todos vimos cómo se formaban las lágrimas". Y su madre agregó: "no podemos explicar lo que está sucediendo, pese a nuestra religiosidad extrema. Ahora sólo nos resta esperar a ver si se repite el milagro por cuarta vez".

Mientras tanto, la Iglesia se mantiene a la expectativa. Monseñor Luigi Diligenza, arzobispo de Capua, afirmó que el caso está siendo estudiado, y que sólo queda esperar.



Fotografía de la Virgen de peltre que repentinamente empezó a llorar sangre en el pueblecillo italiano de Casapulla. Por ahora ha sido colocada en un capelo de cristal con el objeto de protegerla.

MONJA EN OTRA VIDA... ACTRIZ EN ESTA

● Linda Gray, la guapa actriz norteamericana que aparece por estos días en la televisión mexicana en la serie *Dallas* como esposa del supermillonario petrolero texano J. R. Ewing, cree firmemente que fue una monja en una vida pasada.

En reciente entrevista la actriz indicó que está

estilo, la actitud, etcétera, es creíble porque seguramente mis vidas anteriores ayudan a ello".

En cuanto al porqué de su seguridad de que fue monja, ella contesta que todas sus experiencias en esta vida reafirman tal convicción; dice que siempre asistió a



Esta es Linda Gray, la bella actriz que aparece en la serie de televisión *Dallas*, quien afirma haber sido monja en una vida anterior.

convencida de que existe la reencarnación, y que tal fenómeno le ha ayudado en su profesión ya que el haber tenido diferentes personalidades hace posible que pueda caracterizar en forma verosímil a diferentes personajes. Y agrega: "mi papel en *Dallas*, el acento, el

escuelas religiosas y que a los 17 años estuvo a punto de entrar a un convento; unos años más tarde alguien le hizo una lectura psíquica y le dijo: "¿sabías que fuiste monja en tu vida pasada?" Después de todo esto, ¿no resulta lógico que piense como lo hace?

CLARIVIDENCIA

ASOMBROSAS PREDICCIONES DE HACE 116 AÑOS

HACE 116 AÑOS LA ASOMBROSA VIDENTE NORTEAMERICANA ELLEN G. WHITE, SORPRENDIÓ AL MUNDO CON SUS ACERTADAS PREDICCIONES QUE SE HAN IDO CUMPLIENDO EN FORMA INEXORABLE: DESDE EL TERREMOTO DE SAN FRANCISCO, OCURRIDO EL 18 DE ABRIL DE 1906, PASANDO POR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL QUE AHORA NOS AFECTA, HASTA LOS PELIGROS QUE REPRESENTAN PARA EL SER HUMANO LOS RAYOS X.



Ellen G. White, la asombrosa clarividente americana que hace 116 años predijo hechos como el terremoto de San Francisco, los daños que provoca el licor en el cerebro y el riesgo de los rayos X.

Una de las más notables y asombrosas mujeres que Estados Unidos haya dado al mundo fue Ellen G. White.

Sin preparación médica ni escolaridad más allá del tercer grado de enseñanza elemental, ella conocía cuestiones médicas que apenas ahora están siendo confirmadas por la investigación. . . 116 años después.

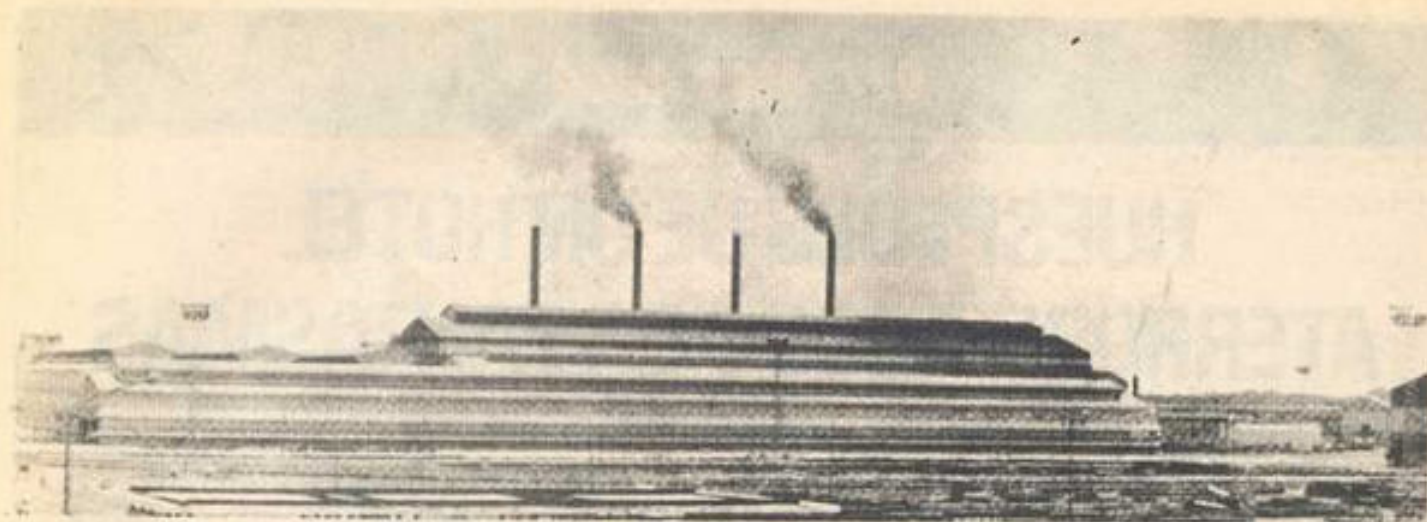
A partir de 1864 la señora White hizo una extraordinaria serie de declaraciones acerca de la salud y el ambiente que, durante mucho tiempo, fueron consideradas extravagantes por la ciencia médica y el sentido común popular, pero que ahora se sabe son certeras.

Quizá una de las muestras de agudeza más asombrosa —anticipándose a los resultados del medio siglo de investigación— fuera la de que el cáncer es causado por un germen.

Advirtió también que los rayos X podían ser peligrosos, que las ciudades se contaminarían y serían malsanas, y que el alcohol ocasiona un daño cerebral permanente. Habló de la electricidad del cerebro mucho antes de que se comprobara, del riesgo de las grasas animales en la dieta cuando ni siquiera se había oído hablar del colesterol, y del tabaco como un veneno 90 años antes de que se probaran sus efectos.

Estas advertencias —y muchas otras, todas adelantadas a su tiempo— fueron hechas por la señora White basándose en lo que ella llamaba "visiones", de las que tuvo más de 2,000 —la primera a la edad de diecisiete años. Nacida en Gorham, Memphis, en 1827, casada en 1846, y madre de cuatro hijos varones, fue una de las figuras principales en la creación de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, y es considerada por muchos como la profetisa de ese culto.

Antes de su muerte, acaecida en 1915, la señora White escribió más de 55 libros. Algunos de ellos llegaron a venderse por millones de ejemplares.



La contaminación ambiental, otra de las catástrofes que predijera acertadamente la insólita vidente norteamericana Ellen G. White, quien empezó con sus predicciones en 1864.

En 1905, en *The Ministry of Healing* (El ministerio de la curación), escribió acerca de "gérmenes cancerosos". En ese tiempo —y muchas décadas aún después— los médicos creían que el cáncer no era infeccioso y, por ende, no podían admitir la existencia de un agente tal como un germen.

No fue sino hasta 1956 cuando el doctor Wendell Stanley, ganador del Premio Nobel de Química y profesor de la Universidad de California, declaró que "son virus los que causan la mayoría o la totalidad de los cánceres humanos". En 1960, un virus asociado a ocho cánceres humanos fue descubierto por científicos del Instituto Sloan-Kettering. Los virus son agentes infecciosos productores de enfermedades, y englobados en el nombre genérico de gérmenes.

En el folleto *Medical Evangelist Library número 5* (Biblioteca Médica Evangelista número 5), la señora White escribió en 1905: "... Los rayos X no son la gran bendición que algunos suponen. Si son utilizados sin conocimiento pueden hacer mucho daño". La ciencia médica actual sabe que la radiación excesiva puede acarrear, entre otras cosas, el colapso de los tejidos, la leucemia y la formación de cataratas.

Fue en extremo interesante la predicción hecha por la señora White de la contaminación del aire en las ciudades, en 1902, décadas antes de que los ambientalistas

dieran la voz de alarma. En su libro *Testimonies* (Testimonios) advirtió: "En el futuro, el estado de cosas en las ciudades se hará cada vez más objetable. . . Desde el punto de vista de la salud, son realmente condenables el humo y el polvo en ellas".

En 1969 el doctor Melvin H. Knisely, de la Universidad Médica de Carolina del Sur, en Charleston, rindió un informe sobre los efectos del alcohol. Publicado en el número de diciembre de 1969 de la revista *Listen*, concluía que: "Cada vez que una persona toma unos cuantos tragos de una bebida alcohólica, o unas cuantas cervezas o cocteles en una reunión social, daña permanentemente su cerebro y probablemente también su corazón y su hígado".

Esto fue notable. Pero en 1905 Ellen White escribió en su libro *Temperance* (Templanza): "El consumo de licor o de tabaco destruye ciertos nervios del cerebro. . .".

Casi un siglo antes de que la Asociación Cardiológica Americana comenzara a advertir contra las grasas saturadas en la dieta, por ser conductoras de padecimientos cardíacos, la señora White llamó la atención a los individuos excedidos de peso (en *Testimonies*, publicado en 1868) sobre su propensión a graves ataques al corazón y el riesgo de muerte repentina. En 1896 habló de que la grasa de los animales forma "una corriente de

sangre enferma en el sistema humano".

En tiempos de Ellen White poca investigación se había hecho, si es que alguna, sobre los efectos del fumar.

En 1864 la señora White escribió: "El tabaco es un veneno de la más engañosa y maligna especie. . . Es de lo más peligroso porque sus efectos sobre el sistema son muy lentos y, al principio, escasamente perceptibles".

En la década de los 60 se agregó una advertencia sanitaria a las cajetillas de cigarrillos.

En 1869, exactamente 60 años antes de que se registraran las primeras "ondas cerebrales" eléctricas, la señora White escribió sobre "las corrientes eléctricas en el sistema nervioso", y en 1872 sobre "la fuerza eléctrica del cerebro".

Pero una de sus más pasmosas declaraciones no tuvo nada que ver con la salud sino con su sentido religioso y moral.

En 1902, escribiendo acerca de San Francisco y Oakland —las llamaba Sodoma y Gomorra—, dijo: "No pasará mucho tiempo sin que estas ciudades sufran el juicio de Dios". Un año después escribió: ". . . ciudades llenas de transgresiones, y pecaminosas en extremo, serán destruidas por los terremotos, por el fuego, por las inundaciones".

El 18 de abril de 1906 el terremoto y el fuego devastaron San Francisco.

HUESPEDES DE UN HOTEL ATERRORIZADOS POR FANTASMAS



Aquí tenemos a Robert Feagins al frente de su hotel, el "Crescent", donde infinidad de huéspedes han sido atemorizados por fantasmas de las más diversas clases: enfermeras que empujan sillas de ruedas, hombres de finales del siglo pasado y, hasta un carpintero sueco.

El hotel Crescente de Eureka Springs, Arkansas, tiene una historia verdaderamente extraordinaria. Fundado hace 96 años, primero fue una clínica oncológica privada cuyo dueño resultó ser un charlatán encarcelado por fraude en 1940; y después, cuando se transformó en hotel empezaron a dejarse ver fantasmas de todo tipo, desde un carpintero sueco muerto hacía mucho, hasta ánimas de antiguos huéspedes.

Según el último dueño del hotel, Robert Feagins, él ha visto fantasmas en dos ocasiones —ambas fuera de temporada turística— cuando el hotel estaba vacío. La primera vez, miraba desde el corredor hacia el lobby, cuando se percató de la presencia de un individuo vestido de negro con camisa blanca; parecía una persona normal, salvo que

estaba muy pálido y lucía un abrigo de finales del siglo pasado. Cuando Feagins se dirigió hasta él para preguntarle qué hacía allí, el hombre se desvaneció. Su segundo encuentro con fantasmas ocurrió una noche en que se encontraba dormido. Como a las 2 de la madrugada despertó para encontrarse con un anciano de barba y bigote, parado junto a su cama y viéndolo con atención. Como en la vez anterior, el espectro se desvaneció de improviso.

Pero el dueño no ha sido el único que ha tenido este tipo de experiencias. El arquitecto Kyle Wheatcroft vivió un suceso inolvidable durante su estancia en dicho hotel, en 1974. Mientras dormía, sintió que alguien lo empujaba fuera de la cama; despertó y vio a su socio dormido tranquilamente en la otra cama, no habiendo na-

die más en la habitación. Poco rato después escuchó pisadas y, nuevamente, la habitación estaba vacía.

Otra experiencia asombrosa le sucedió a la señora Anne Marie Tayler: cierta tarde salía de su habitación, cuando vio a una enfermera empujando una silla de ruedas. Mientras la seguía con la vista a lo largo del corredor, la imagen se desvaneció. Según la señora Tayler, más tarde supo que varias personas más habían visto espectros de enfermeras.

Por su parte, la lavandera del hotel afirma que muchas veces ha visto el fantasma de un carpintero sueco que murió cuando construían el edificio; es un joven como de 20 años con pelo y barba rubia. Lo ha observado con tanta frecuencia que en ocasiones le dice que la deje de molestar.

LA IDEA DE LA EXISTENCIA DE UN CONOCIMIENTO PRÉHISTÓRICO DE LA ASTRONOMÍA HA LLEVADO A NUMEROSOS INVESTIGADORES AL HALLAZGO DE NUEVOS Y ASOMBROSOS SECRETOS. Y SON PRECISAMENTE EVIDENCIAS NO ESCRITAS, LAS ÚNICAS QUE HAN PODIDO REMONTAR EL PASO DE LOS SIGLOS PARA REVELARNOS SECRETOS INSOSPESCHADOS SOBRE...



...LA CIENCIA CELESTE DE LOS ANTIGUOS, TAL COMO EL FAMOSO CÍRCULO DE PIEDRAS MONUMENTALES DE STONEHENGE. AUNQUE DESDE 1740 SE SABÍA QUE SUS ALINEAMIENTOS PERMITIAN PREDECIR SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS, SOLO ÚLTIMAMENTE ASTRÓNOMOS COMO HOYLE Y HAWKINS DESCUBRIERON EN STONEHENGE ¡UN SISTEMA EXACTO PARA PREDECIR ECLIPSES!

POR SUPUESTO QUE STONEHENGE NO ES EL ÚNICO COMPLEJO DE ESTE TIPO, EN INGLATERRA, IRLANDA Y LA GRAN BRETAÑA FRANCESA EXISTEN NUMEROSOS EQUIVALENTES, SEMEJANTES A ENORMES RELOJES DE SOL...



...VERDADERAS MÁQUINAS ASTRO-NÓMICAS QUE AHORA SE NOS ANTOJAN DEMASIADO COMPLICADAS PARA FUNCIONAR TAN SOLO CON LA FORMA, EL EMPLAZAMIENTO Y LOS JUEGOS DE LUZ Y SOMBRA ORIGINADOS POR EL SOL O LA LUNA.



EN EL HEMISFERIO OCCIDENTAL, Y TAN SÓLO PARA NOMBRAR ALGUNOS, TENEMOS A MONTE ALBÁN, XOCHICALCO Y TEOTIHUACAN, QUE COMPROBADAMENTE FUERON CIUDADES TRAZADAS CONFORME A ALINEAMIENTOS CELESTES.

Y ES PRECISAMENTE EL MOVIMIENTO APARENTE DEL SOL Y DE LA LUNA LO QUE ORIGINA LAS UNIDADES DE MEDICIÓN DEL TIEMPO DE LOS ANTIGUOS: DÍA, MES Y AÑO. VALIÉNDOSE DE ESTAS UNIDADES, LOS MAYAS...



... Y OTROS PUEBLOS PRECOLOMBINOS PUDIERON DESARROLLAR CALENDARIOS DE GRAN EXACTITUD, A VECES BAJO LAS FORMAS MATERIALES MÁS INSOSPECHADAS, COMO ES EL CASO DE LA PIRAMIDE DE KUKULKAN...



EN DONDE LOS MAYAS-TOLTECAS SUPIERON HACER UN USO SOFISTICADO E INTELIGENTE DE LA INTERACCIÓN DE LUCES Y SOMBRAS CON LAS FORMAS ARQUITECTÓNICAS, PARA DESARROLLAR...

KUKULKAN: LA MÁQUINA SOLAR DE NUESTROS ANTEPASADOS!

AUNQUE LA ARQUITECTURA ASTRONÓMICA MESOAMERICANA NO ES TAN ANTIGUA COMO LA DE LAS ISLAS BRITÁNICAS, RESULTA MÁS IMPRESIONANTE. EL MEJOR EJEMPLO LO TENEMOS PRECISAMENTE EN KUKULKAN O EL CASTILLO, COMO LO LLAMARON LOS CONQUISTADORES, UNA IMPONENTE PIRÁMIDE ESCALONADA SITUADA EN CHICHEN ITZA, IMPORTANTE CENTRO MAYA-TOLTECA...



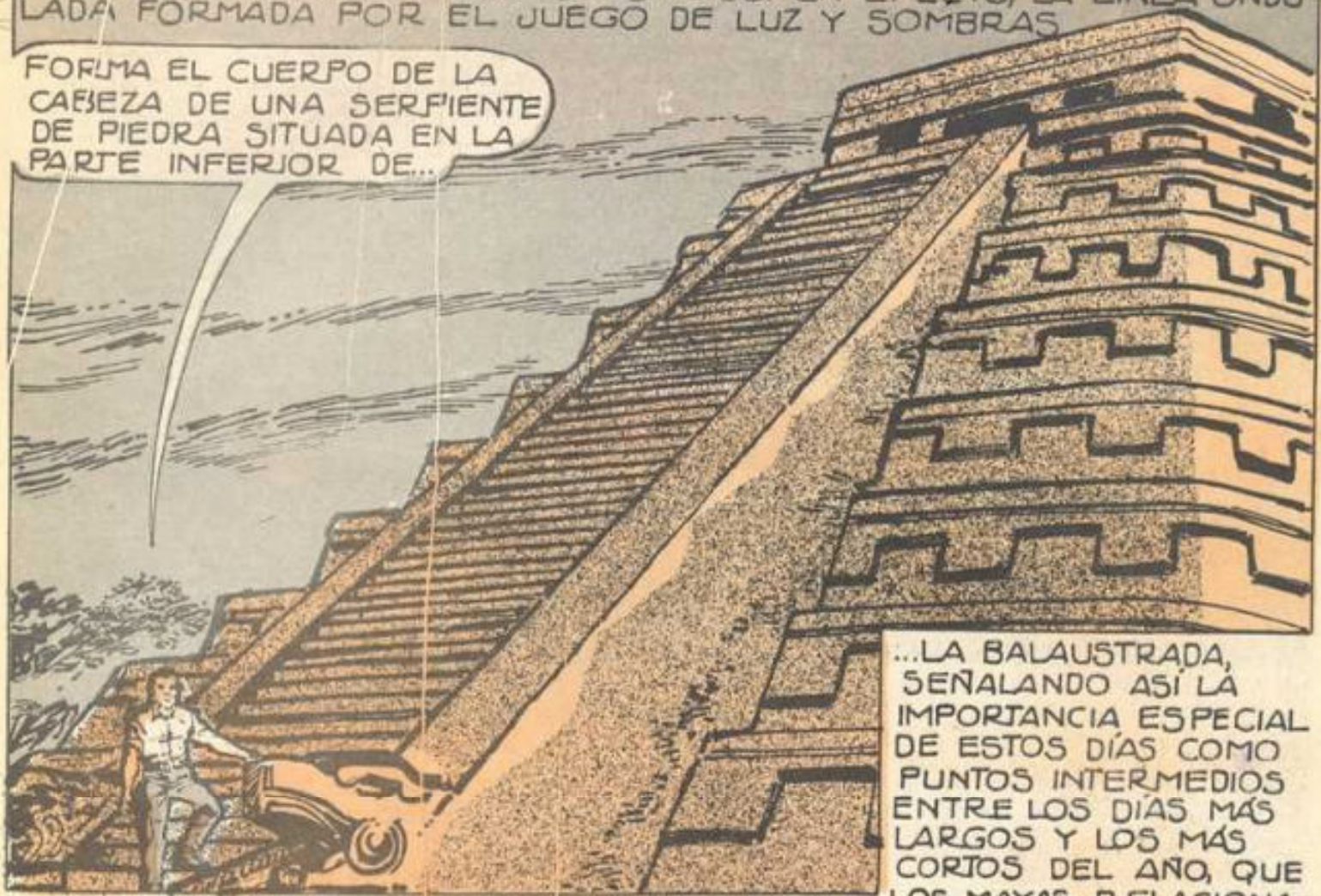
INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN:
ADÁN Y JESÚS BELTRÁN L.

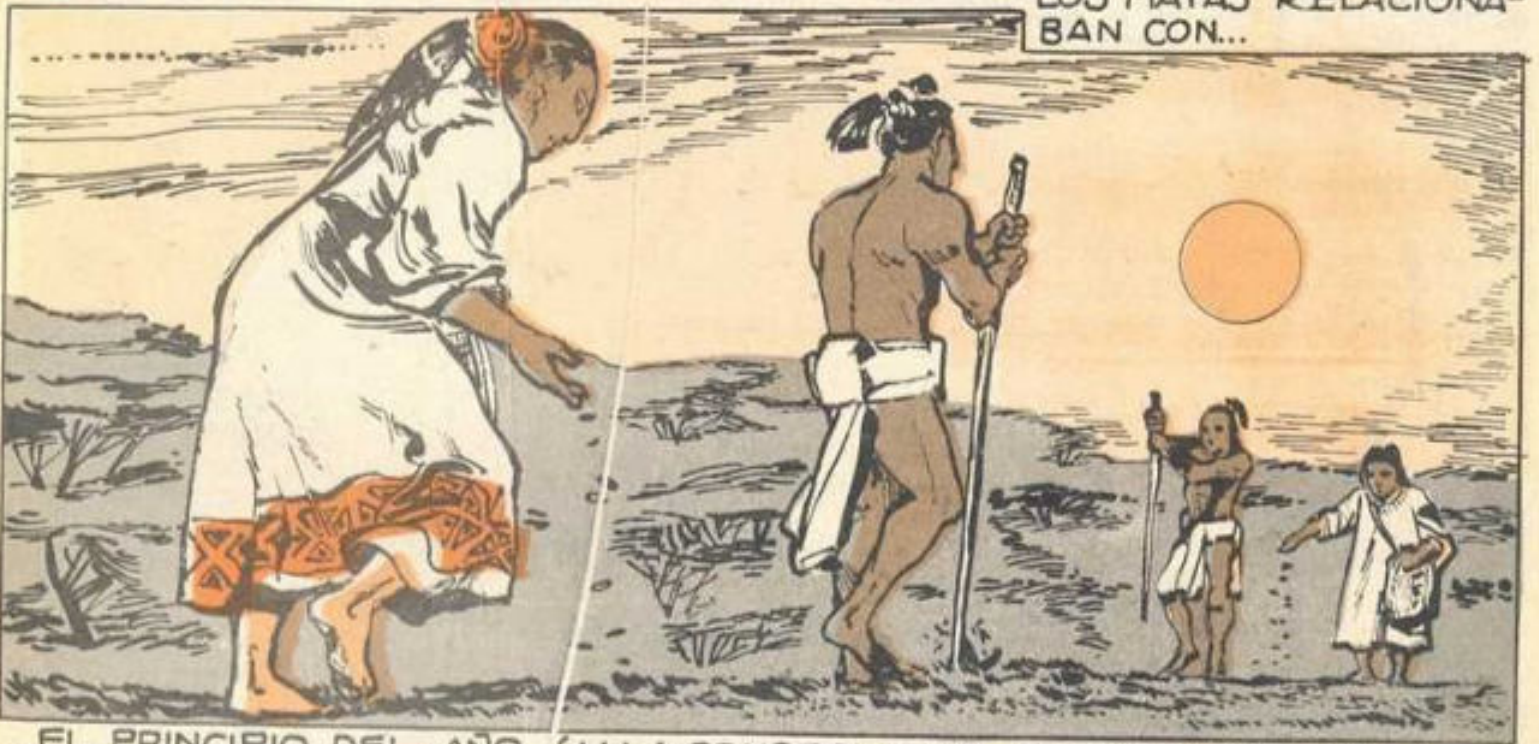
...DEL NOROESTE DE YUCATÁN. EN ELLA SE CONJUGAN EN DETERMINADAS FECHAS DEL AÑO LAS MATEMÁTICAS, LA GEOMETRÍA, LA ASTRONOMÍA, LA CRONOLOGÍA Y LA RELIGIÓN PARA QUE LA SERPIENTE EMPLUMADA (KUKULKAN) HAGA SU APARICIÓN SIMBÓLICA EN COMBINACIÓN CON EL FENÓMENO SOLAR. DE...

... LOS EQUINOCCIOS Y LOS SOLSTICIOS. EN EFECTO, LA LÍNEA ONDULADA FORMADA POR EL JUEGO DE LUZ Y SOMBRAS

FORMA EL CUERPO DE LA CABEZA DE UNA SERPIENTE DE PIEDRA SITUADA EN LA PARTE INFERIOR DE...

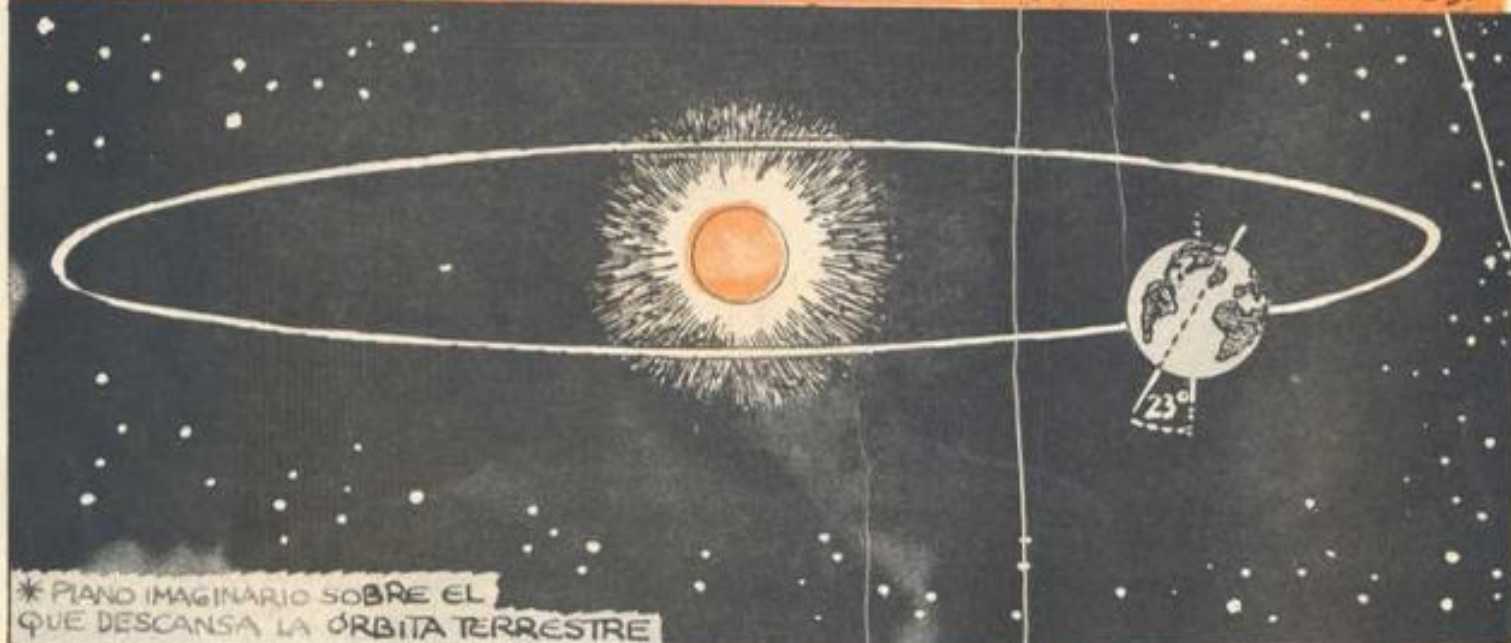


...LA BALAUSTRADA, SEÑALANDO ASÍ LA IMPORTANCIA ESPECIAL DE ESTOS DÍAS COMO PUNTOS INTERMEDIOS ENTRE LOS DÍAS MÁS LARGOS Y LOS MÁS CORTOS DEL AÑO, QUE LOS MAYAS RELACIONABAN CON...



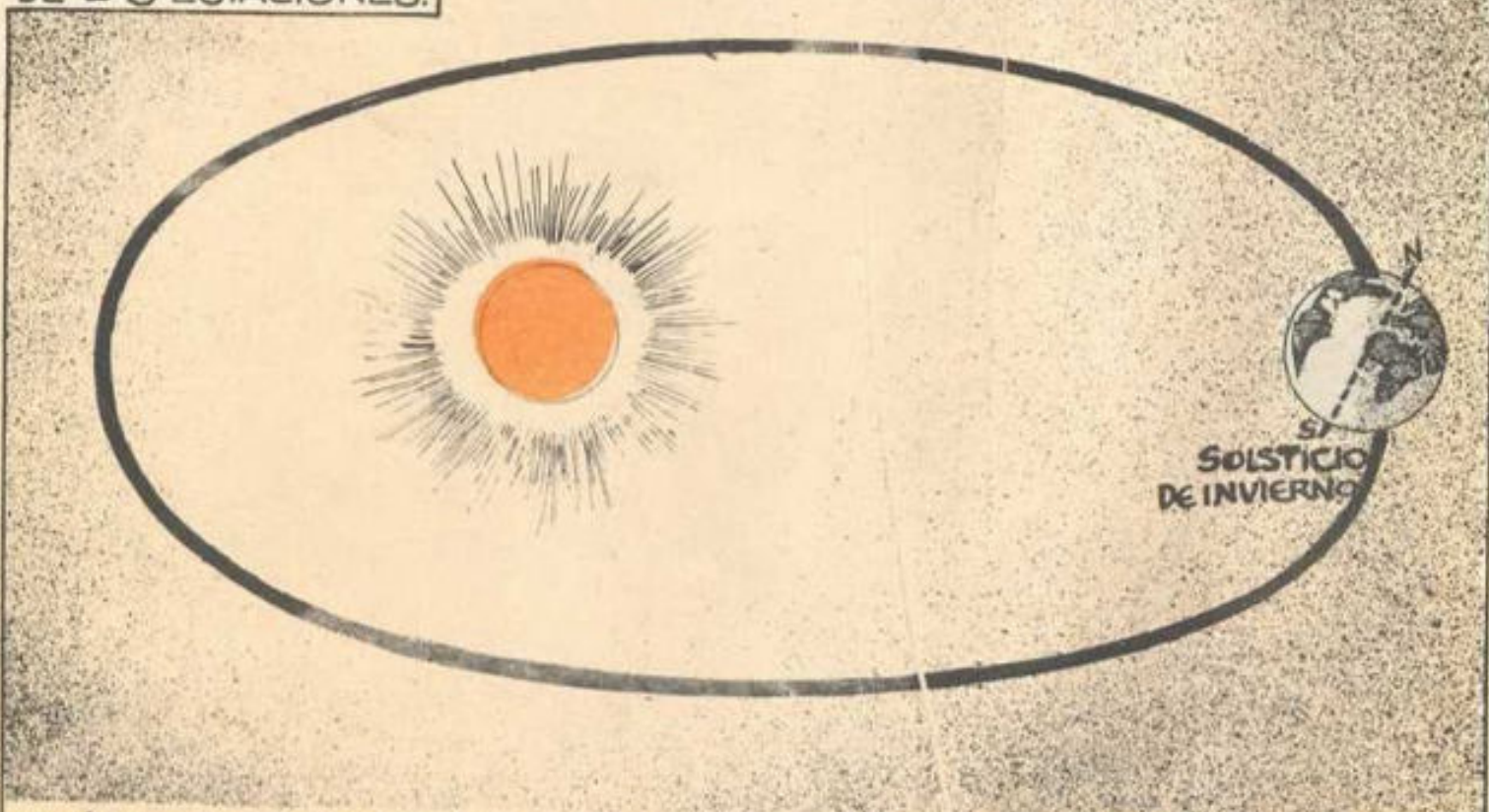
...EL PRINCIPIO DEL AÑO (Y LA CONSECUENTE PREPARACIÓN DE LA TIERRA PARA SEMBRAR.) Y EL TÉRMINO DE ÉL. PERO HASTA AQUÍ HEMOS HABLADO DE SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS SIN SER DEMASIADO EXPLÍCITOS. ¿QUE SON ÉSTOS?

COMO SABEMOS, LA TIERRA EMPLEA 365 DÍAS Y 6 HORAS EN DESCRIBIR UNA ÓRBITA COMPLETA ALREDEDOR DEL SOL. SI EL EJE IMAGINARIO QUE UNE AL POLO NORTE CON EL POLO SUR FUERA PERPENDICULAR A LA ECLIPTICA,* NO HABRÍA SOLSTICIOS NI EQUINOCCIOS, ES DECIR, NO HABRÍA MOMENTOS QUE DETERMINASEN EL INICIO DE LAS ESTACIONES (PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO E INVIERNO).



* PLANO IMAGINARIO SOBRE EL QUE DESCANSA LA ÓRBITA TERRESTRE

NO OBSTANTE, EL EJE TERRESTRE FORMA UN ÁNGULO DE UNOS 23 GRADOS RESPECTO A LA ECLIPTICA, Y ESTE ÁNGULO SIEMPRE PERMANECE CONSTANTE. ESTA INCLINACIÓN PRODUCE LA ALTERNANCIA DE LAS ESTACIONES.



10 ASÍ, EL 21 DE DICIEMBRE, SOLSTICIO DE INVIERNO EN EL HEMISFERIO NORTE, EL POLO SUR MIRA HACIA EL SOL, Y EL POLO NORTE EN DIRECCIÓN OPUESTA...

CONFORME LA TIERRA AVANZA ALREDEDOR DEL SOL, EL 21 DE MARZO LLEGA EL EQUINOCCIO DE PRIMAVERA, CUANDO EL HEMISFERIO ILUMINADO PASA POR LOS DOS POLOS, Y DÍAS Y NOCHES TIENEN LA MISMA DURACIÓN.

EQUINOCCIO DE PRIMAVERA

MARZO 21



JUNIO 21

SOLSTICIO DE VERANO



EL 21 DE JUNIO LA TIERRA ALCANZA LA POSICIÓN OPUESTA A LA QUE TENÍA EL 21 DE DICIEMBRE, Y AHORA ES EL POLO NORTE EL QUE MIRA AL SOL, PRODUCIÉNDOSE EL SOLSTICIO DE VERANO.



EL 21 DE SEPTIEMBRE, EL DÍA Y LA NOCHE VUELVEN A TENER LA MISMA DURACIÓN Y ASÍ LLEGA EL EQUINOCCIO DE OTOÑO. EN CHICHEN ITZA, LA LUZ Y SOMBRA PROYECTADA POR ESTA PRECESIÓN EN...

... LA PIRÁMIDE INDICARÍA EL INICIO Y TERMINACIÓN DEL AÑO Y EL CICLO DE LA AGRICULTURA CON SU ESPECTACULAR SIMBOLISMO.

FRAY DIEGO DE LANDA DESCRIBE EN SU OBRA LA CEREMONIA CON QUE LOS MAYAS CELEBRABAN ESTAS FECHAS, Y A LA QUE DENOMINABAN CHICKABAN...



CUENTA LA CRÓNICA DEL RELIGIOSO QUE "CON ANTICIPACION ARREGLABAN LA PIRÁMIDE Y HACÍAN TODOS LOS PREPARATIVOS PARA LA FIESTA. EL 16 DE XUL* SE JUNTABAN TODOS LOS SEÑORES..."

* XUL = MARZO



"...Y SACERDOTES EN CHICHEN ITZA, Y CON ELLOS UNA GRAN PROCESION DE GENTE, QUE IBA CON GRAN SOSIEGO A LA PIRÁMIDE DE KUKULKAN, LA CUAL YA TENIAN MUY ADORNADA."

"AHÍ HACÍAN SUS ORACIONES, PONÍAN LAS BANDERAS DE PLUMA EN LO ALTO DE LA PIRÁMIDE Y ABAJO, EN EL PATIO, TENDÍAN SUS ÍDOLOS SOBRE HOJAS DE ÁRBOLES."



HACIENDO UN PARENTESIS, Y PARA ENTENDER MEJOR EL SIMBOLISMO DE ESTA FESTIVIDAD, DEBEMOS HACER NOTAR QUE EN LA PIRÁMIDE SE ENCUENTRA ESCULPIDA LA SERPIENTE EN...



...LOS LUGARES MÁS SIGNIFICATIVOS: EN LA SUBESTRUCTURA, ENTRELAZADAS Y EN EL EXTERIOR APARECEN EN LAS COLUMNAS QUE SOSTIENEN EL TEMPLETE, Y EN...



...LAS BALAUSTRADAS DE LA FACHADA PRINCIPAL, SENDAS CABEZAS MONOLÍTICAS PERFECTAMENTE LABRADAS, PERO QUE DESDE SIEMPRE PRESENTARON UN MISTERIO...

... EL DEL CUERPO FALTANTE A ESAS CABEZAS DE SIERPE. ¿ACASO HABÍAN OLVIDADO ESCULPIRSELOS? ¿O DELIBERADAMENTE NO LO HABÍAN HECHO?

LA RESPUESTA A ESTE ENIGMA APARENTE REQUERÍA TAN SOLO DE UN POCO DE CURIOSIDAD Y PACIENCIA...

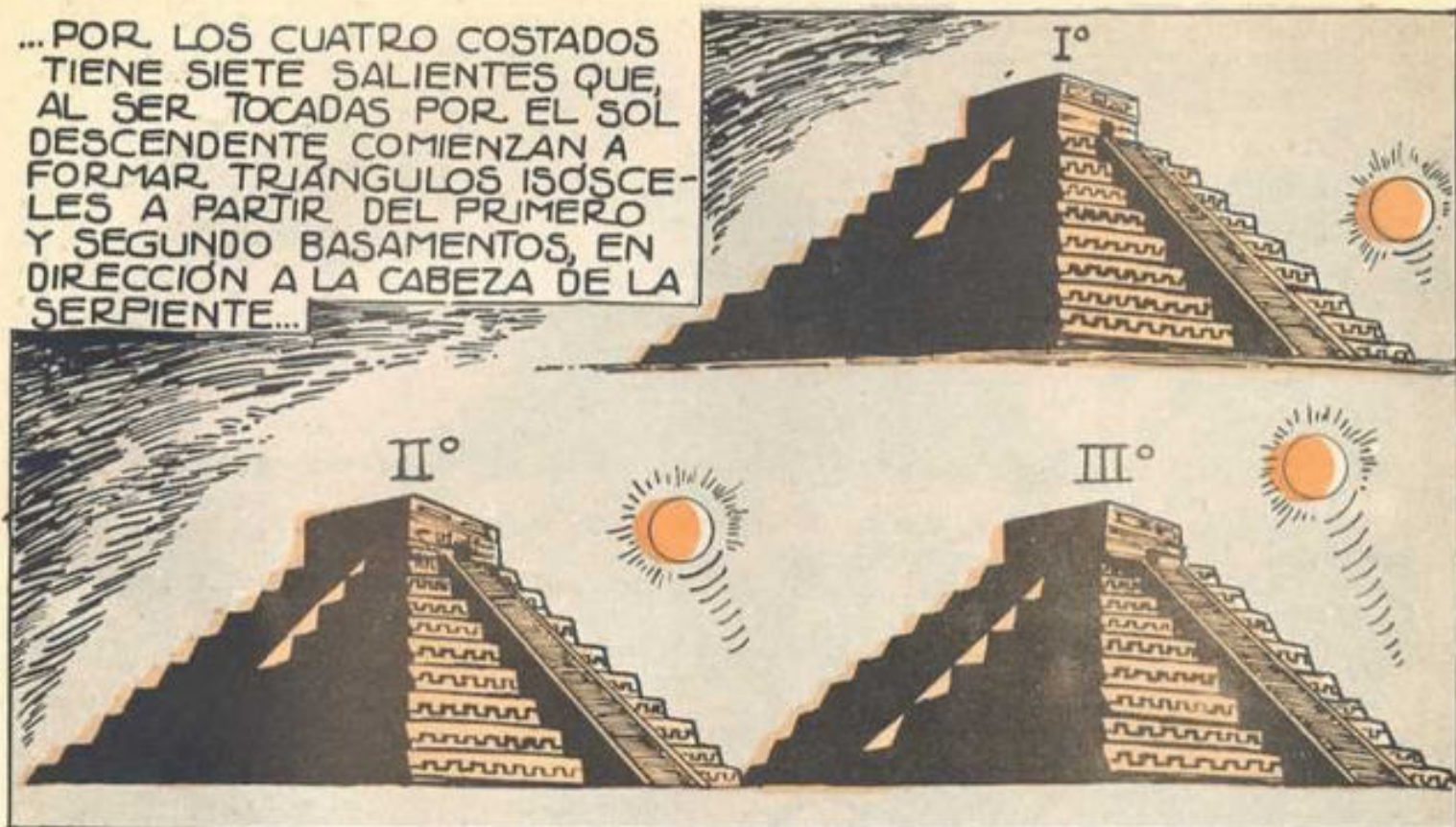


PARA ESTUDIAR DETENIDAMENTE LOS MOVIMIENTOS DEL SOL. EN EL ATARDECER DE LOS DÍAS EQUINOCCIALES -21 DE MARZO Y 21 DE SEPTIEMBRE- LOS RAYOS DEL SOL PENETRAN POR LAS ESQUINAS DE...



... LOS BASAMENTOS DE LA PIRÁMIDE, PROYECTANDO EN EL LADO NOROESTE DE LA BALAUSTRADA DE LA FACHADA PRINCIPAL CURIOSOS EFECTOS DE LUZ Y SOMBRA... KUKULKAN ESTÁ CONSTRUIDA DE TAL MANERA, QUE...

...POR LOS CUATRO COSTADOS TIENE SIETE SALIENTES QUE, AL SER TOCADAS POR EL SOL DESCENDENTE COMIENZAN A FORMAR TRIÁNGULOS ISÓSCELES A PARTIR DEL PRIMERO Y SEGUNDO BASAMENTOS, EN DIRECCIÓN A LA CABEZA DE LA SERPIENTE...



..HASTA QUE EL ÚLTIMO DE ESTOS TRIÁNGULOS LA TOCA, PROPORCIONÁNDOLE ASÍ UN CUERPO FORMADO POR HACES DE LUZ EN UN IMPACTANTE JUEGO LUMINOSO.



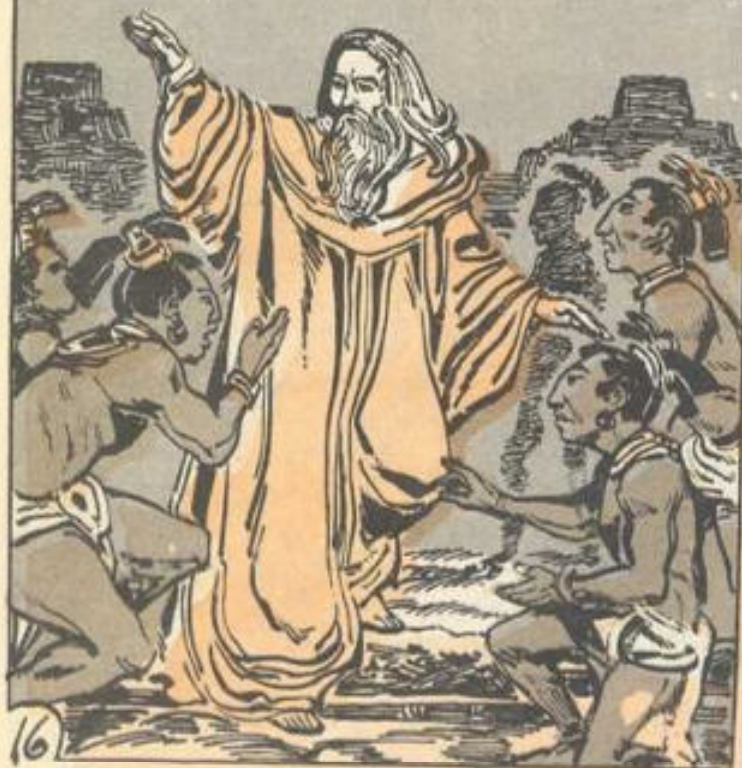
DE ACUERDO A LAS TRADICIONES MÁS ANTIGUAS, SE TRATA DE KU-KULKAN, DIOS QUE LLEGA DEL CIELO A TRAVÉS DE...

... LOS RAYOS SOLARES, TOMANDO LA FORMA DE SERPIENTE QUE SE ILUMINA FUGAZMENTE EN LOS EQUINOCCIOS CON EL OBJETO DE FECUNDAR LA TIERRA PARA LA SIEMBRA DEL MAÍZ.



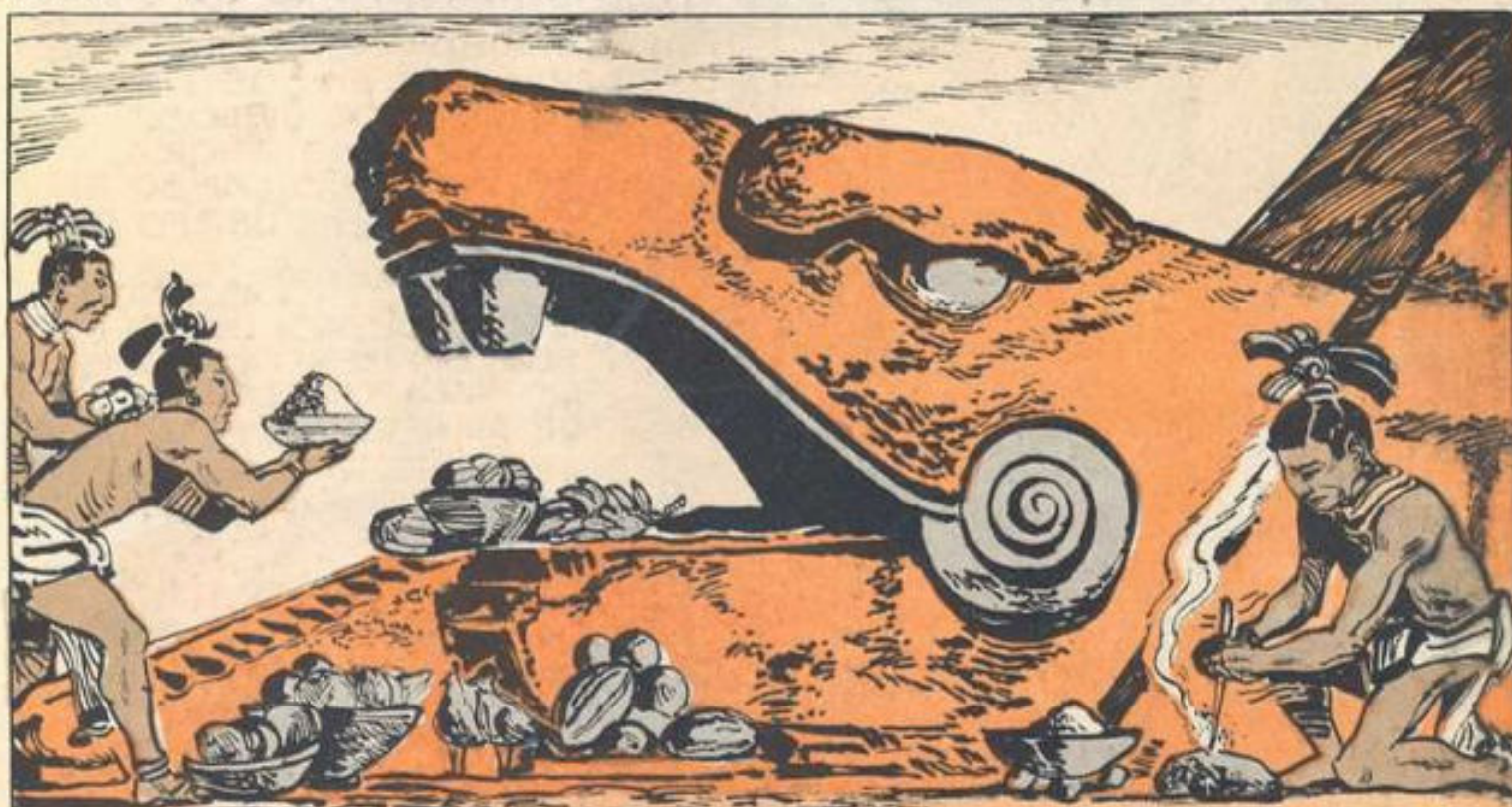
ESTA AFIRMACIÓN SE BASA EN EL CONOCIMIENTO DE QUE LOS MAYAS REPRESENTABAN A KUKULKAN MEDIANTE UNA SERPIENTE, AUNQUE SIMBO-LIZABA AL SOL.

EL ASOMBROSO PARALELO ENTRE ESTA DEIDAD MAYA Y QUETZALCOÁTL NO SÓLO ES EVIDENTE, SINO QUE ABRE LA SOSPECHA DE SI NO HABRÁN SIDO UNO SOLO Y EL MISMO.



PERO CONTINUANDO CON EL RELATO DE FRAY DIEGO DE LANDA, VEMOS QUE... "EL POSTRER DÍA (DE LA FESTIVIDAD), LOS RAYOS DEL SOL HACÍAN POSIBLE QUE..."

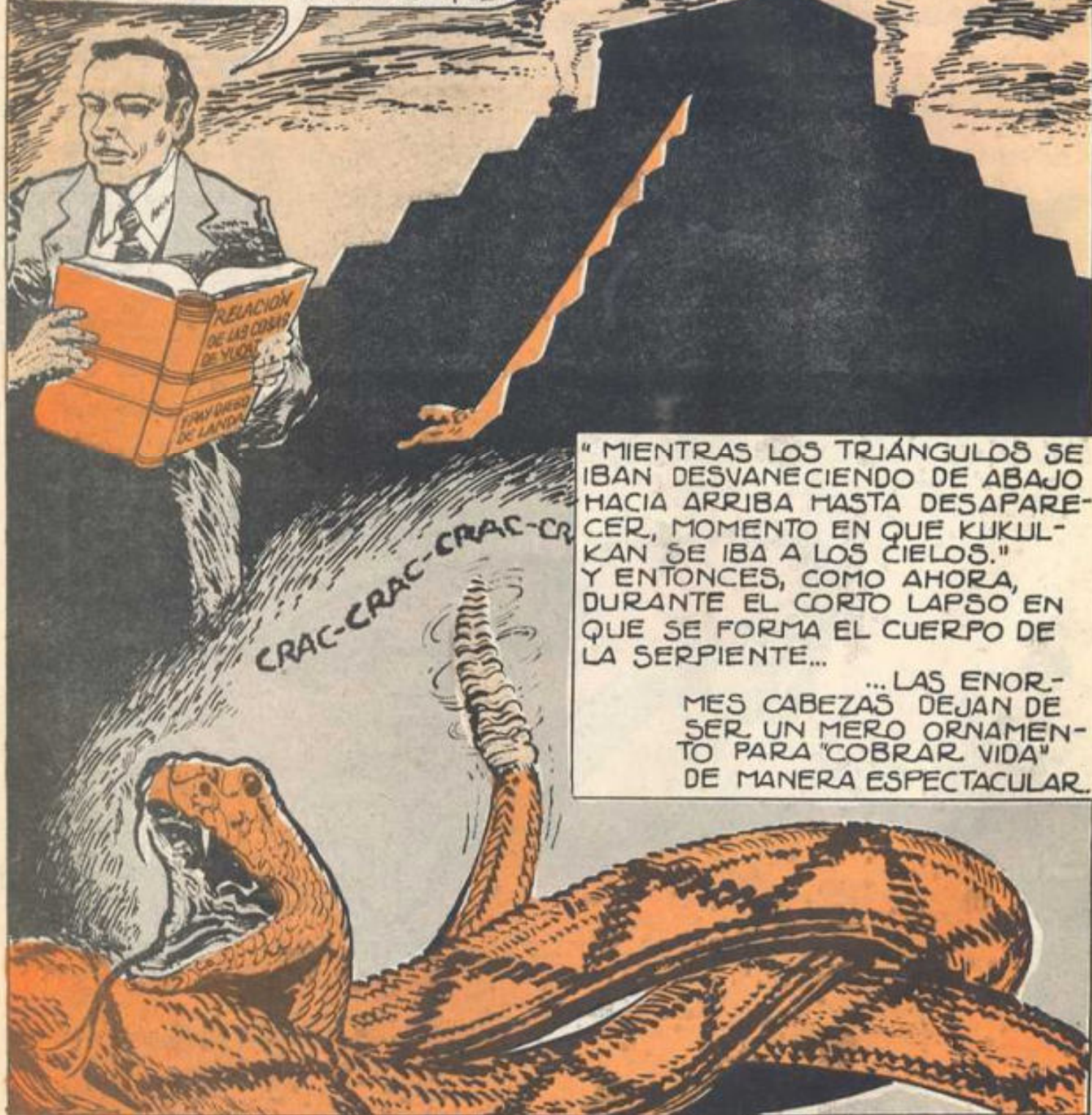
"...KUKULKAN BAJARÁ LENTA Y GRADUALMENTE CONFORME LOS TRIÁNGULOS SE IBAN FORMANDO EN LA PARED DE LA BALAUSTRADA, FORMANDO LOS 7 TRIÁNGULOS Y LA CABEZA DE PIEDRA TOTALMENTE ILLUMINADA KUKULKAN RECIBÍA LAS OFRENDAS..."



"...QUE POSIBLEMENTE ERAN DEPOSITADAS PREFERENTEMENTE EN LA LENGUA Y EL PALADAR DE LA GRAN CABEZA. HECHO ESTO, HACÍAN EL FUEGO NUEVO Y COMENZABAN A QUEMAR COPAL." PROBABLEMENTE, ESTA PARTE DE LA FESTIVIDAD SE PROLONGABA A LO LARGO DEL...

... TIEMPO QUE TRANSCURRE DESDE QUE EMPIEZA A FORMARSE EL CUERPO DE LA SERPIENTE HASTA QUE DESAPARECE EL ÚLTIMO TRIÁNGULO (MÁS O MENOS 3 HORAS)

FRAY DIEGO ASÍ NOS LO CONFIRMA EN SU TEXTO, DONDE TERMINA DICHIENDO QUE...



" MIENTRAS LOS TRIÁNGULOS SE IBAN DESVANECIENDO DE ABAJO HACIA ARRIBA HASTA DESAPARECER, MOMENTO EN QUE KUKULKAN SE IBA A LOS CIELOS." Y ENTONCES, COMO AHORA, DURANTE EL CORTO LAPSO EN QUE SE FORMA EL CUERPO DE LA SERPIENTE...

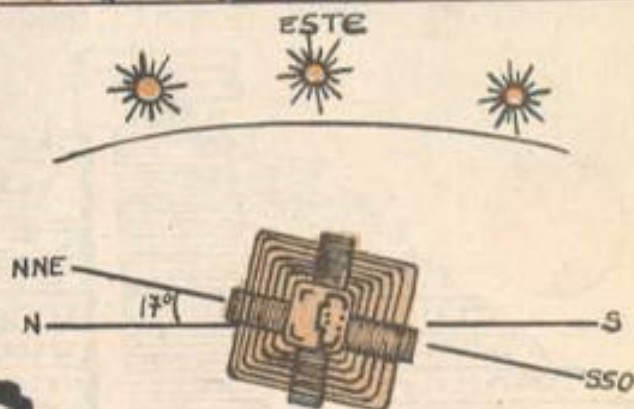
... LAS ENORMES CABEZAS DEJAN DE SER UN MERO ORNAMENTO PARA "COBRAR VIDA" DE MANERA ESPECTACULAR.

18 PARA LOS MAYAS, ESTE FENÓMENO TENÍA UN CARÁCTER EMINENTEMENTE RELIGIOSO, ADEMÁS DE CRONOLÓGICO, YA QUE ASÍ SABÍAN PREVEER...

... SU PROPIA VIDA Y ANTICIPAR POR AÑOS O SIGLOS LOS ENCUENTROS Y ALEJAMIENTOS DE SUS DIOSES EN UN DÍA PRECISO Y EN UN LUGAR EXACTO DEL FIRMAMENTO.



AL DESAPARECER EL ÚLTIMO TRIÁNGULO SERPENTINO EN LA PIRÁMIDE DURANTE LOS DÍAS EQUINOCIALES, ESTA VERDADERA MÁQUINA SOLAR SEÑALA EL PUNTO CARDINAL OESTE VERDADERO. ASÍ, LA ORIENTACIÓN DE LA PIRÁMIDE DE 17 GRADOS AL ESTE CON RELACIÓN AL NORTE, SE EXPLICA, PUES...

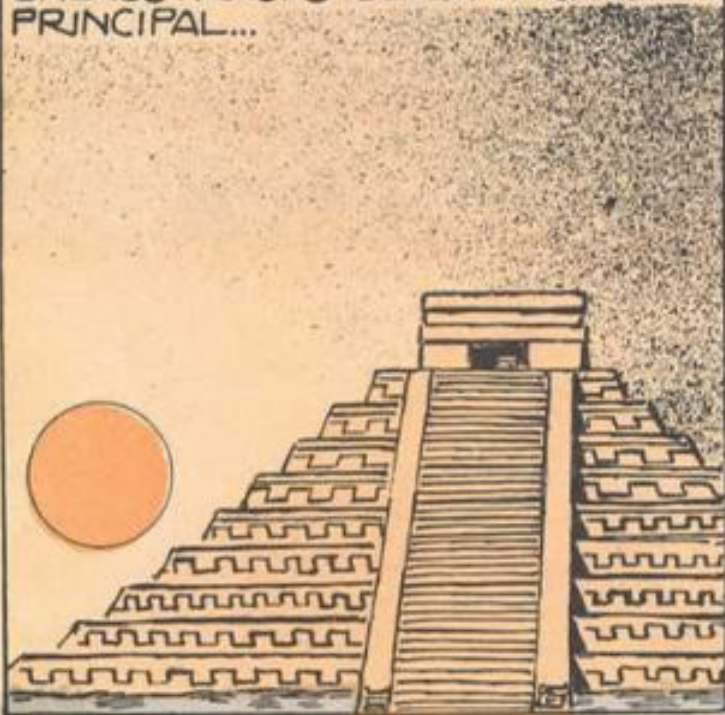


ES ESTA DESVIACIÓN LA QUE POSIBILITA EL FENÓMENO LUMINOSO EN LA FECHA EXACTA CUANDO EL SOL SE ENCUENTRA EN LA MITAD DE SU RECORRIDO ANUAL.



PERO AÚN HAY MÁS. EN EL SOLSTICIO DE DICIEMBRE TIENE LUGAR OTRO PRODIGIO SORPRENDENTE CUANDO SE OBSERVA LA PIRÁMIDE DESDE...

...LA PLATAFORMA SUROESTE DEL JUEGO DE PELOTA. EL SOL, AL SALIR DEL HORIZONTE, INICIA SU RUTA ASCENDENTE **POR LA PIRÁMIDE**, CASI AL RAS DE LAS BALAUSTRADAS DE LA FACHADA PRINCIPAL...



...HASTA QUE SE UBICA EN LO ALTO DEL TEMPLETE, CONTINUANDO CON SU CURSO NORMAL. DE ESTA MANERA, LA PIRÁMIDE SE TRANSFORMA TAMBIÉN EN...



...UNA AUTÉNTICA **ESCALERA SOLAR**, QUE DETERMINA CON PRECISIÓN INIGUALABLE EL MÁXIMO AVANCE DEL SOL HACIA EL SUR.



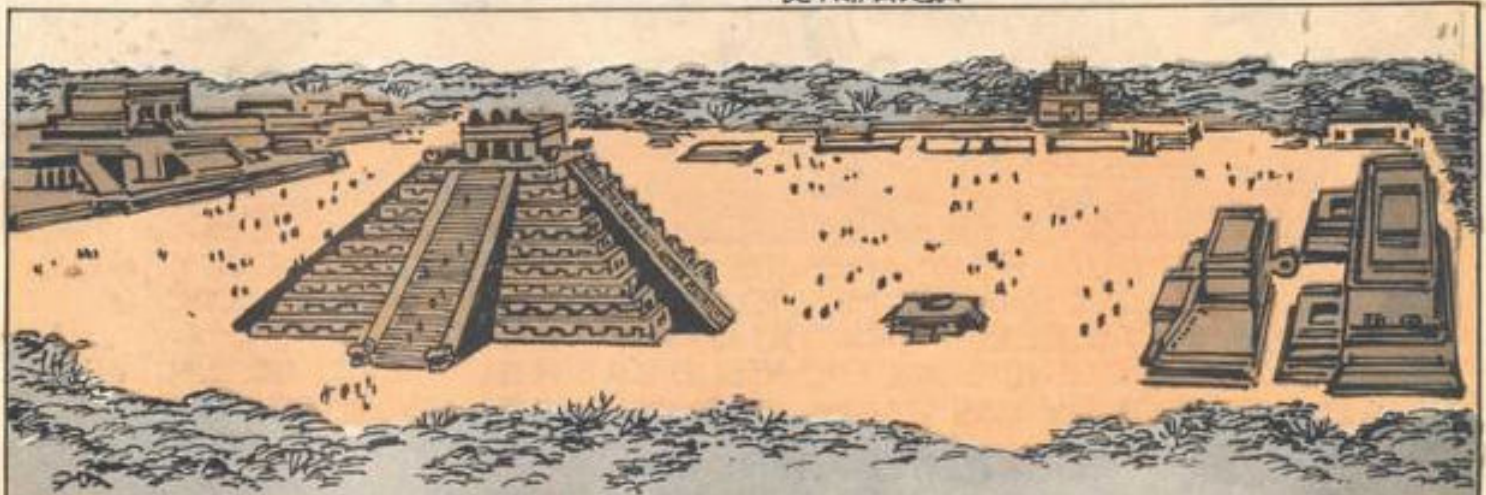
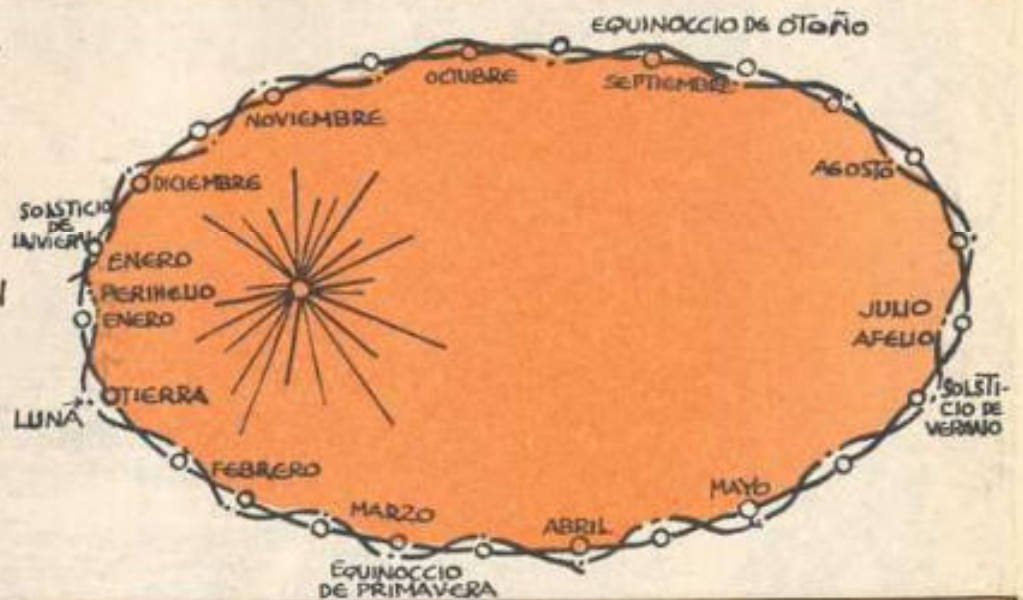
PERO LAS SORPRESAS NO TERMINAN AQUI, PUES LA MÁQUINA SOLAR DE KUKULKAN... ¡TAMBIÉN FUNCIONA DE NOCHE! EN EFECTO, MERCED A AÑOS DE ESTRECHAS OBSERVACIONES, LUIS E. AROCHI, EL PRINCIPAL INVESTIGADOR DE KUKULKAN...



...DESCUBRIÓ QUE APROXIMADAMENTE CADA 29 DÍAS, A ESO DE LAS TRES DE LA MAÑANA, LA LUZ DE LA LUNA LLENA PRODUCE EL MISMO FENÓMENO QUE EL SOL EQUINOCCIAL...



Y EN VERDAD QUE ÉSTA ES UNA MUESTRA ENVIDIABLE DEL PRECISO CÁLCULO ASTRONÓMICO DESARROLLADO POR LOS MAYAS, YA QUE LOS MOVIMIENTOS DE LA LUNA CON RESPECTO A LA TIERRA SON...



...MUCHO MÁS COMPLEJOS QUE LOS DEL SOL; LA LUNA, POR EJEMPLO, RETRASA CADA DÍA SU SALIDA EN UNOS 50 MINUTOS, Y OCUPA POSICIONES SIEMPRE DIFERENTES RESPECTO A...

...LA TIERRA Y EL SOL. EL CICLO COMPLETO DE SU MOVIMIENTO ORBITAL, LLAMADO MES LUNAR SINÓDICO, TIENE UNA DURACION DE 29 DÍAS, 12 HORAS Y 44 MINUTOS, QUE ES, APROXIMADAMENTE, EL LAPSO QUE TARDA EN REPETIRSE EL FENÓMENO LUNAR DE KUKULKAN. DE ESTA MANERA, LOS MAYAS POSEÍAN...



...UNA REFERENCIA PERMANENTE PARA MEDIR LOS MOVIMIENTOS DEL SOL Y DE LA LUNA, AL MISMO TIEMPO QUE HACÍAN FUNCIONAR UNA BASE INFALIBLE PARA SU CRONOLOGIA Y SISTEMA CALENDÁRICO, CONVIRTIENDO A CHICHEN ITZA EN EL PUNTO DE ENLACE ENTRE LA TIERRA Y LAS RUTAS CÓSMICAS DE LOS ASTROS.

BIBLIOGRAFÍA

- LA PIRÁMIDE DE KUKULKAN Y SU SIMBOLISMO SOLAR. LUIS E. AROCHI.
- RELACION DE LAS COSAS DE YUCATÁN. FRAY DIEGO DE LANDA.
- MONUMENTOS ASTRONÓMICOS DEL MÉXICO ANTIGUO. ALFONSO NORIEGA
- ASTRONOMÍA MAYA. JOHN D. TEEPLE.

INSOLITO

¡EMBALSAMO A SU MUJER Y LA TENIA EN EXHIBICION!

Probablemente la señora de Martin Van Butchel fue mucho más conocida después de su muerte, que cuando aún vivía; ya que al morir fue disecada por su marido, un afamado dentista londinense del siglo XVIII, y permaneció en exhibición durante 166 años.

En 1775, cuando contaba con 36 años de edad, murió por causas desconocidas. Entonces el esposo decidió embalsamarla y exhibirla en la sala de dibujo de su casa. Las causas de la extraña decisión del señor Van Butchel no están del todo esclarecidas. De acuerdo con algunos historiadores, el testamento de la finada especificaba que él heredaría algunas de sus propiedades mientras ella permaneciera "sobre la tierra". Pero, por otro lado, hay quienes aseguran que todo lo hizo por amor a ella.

De acuerdo con lo que se sabe, el excéntrico Van Butchel se casó dos veces en su vida; y en cada ocasión el día de la boda exigió a sus prometidas que escogieran entre el color negro y el blanco, para, a partir de ese día, lucirlo el resto de su vida. Parece ser que la primera mujer (la embalsamada) escogió el blanco; de manera que permaneció casi 200 años vestida de ese color; es decir, el tiempo que vivió, más el tiempo que permaneció embalsamada.

Durante 40 años estuvo en exhibición en uno de los salones de la casa Van Butchell; inclusive después que el dentista se volvió a casar. Pero, a la muerte de éste, en 1814, fue trasladada al Museo

Hunteriano del Colegio Real de Cirujanos. Allí permaneció y se fue degradando como consecuencia de la defectuosa técnica con que la embalsamaron. Y probablemente iba a ser retirada del lugar, si no

fuera porque en 1941, durante la Segunda Guerra Mundial, las bombas de los aviones alemanes destruyeron el edificio del colegio junto, por supuesto, con la mujer embalsamada.

Colegio Universitario de Saint John de la Universidad de Cambridge, en Inglaterra: construcción similar al museo hunteriano, del Colegio Real de Cirujanos (destruido durante la Segunda Guerra Mundial), donde permaneció embalsamada y en exhibición, durante 126 años, la infortunada señora de Martin Van Butchel.

