

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

800
PESOS

¿RUTA DE LOS DIOS?

DUDA

número
486

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL DESCUBRIMIENTO DE UNA SEGUNDA NAZCA EN AMERICA

● EXTRAÑA BOLA
DE FUEGO QUEMO A
UNA FAMILIA BRASILEÑA

● ¡MILAGRO!
LO CURO
UNA VIRGEN

● VIOLADO
CON

● EN VIDAS PASADAS HEMOS
SIDO HOMBRE O MUJER

● COM...
DE... FANTASMAS
EXISTEN

Esta revista fue descargada de:
visita revisteriaponchito.com
para ver más revistas gratis



Revisteria Ponchito

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Guillermo Muñoz de Baena

formación
Manuel Quiroz Fera

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Posada, S. A.
Tel. 550-40-22

DUDA

LA VERDAD ES LA VERDAD

Año XI-No. 486
22 de octubre de 1980
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Angel, México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Certificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A.; Bulevar Manuel Avila Camacho 585. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$8.00 m. n. Números atrasados \$10.00 m. n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Las gigantescas líneas y figuras de la planicie peruana de Nazca que sólo pueden ser captadas en todo su esplendor desde las alturas, constituyen uno de los grandes enigmas con que se tiene que enfrentar el hombre contemporáneo en relación a su pasado. Mucho se ha escrito sobre ellas, y mucho se ha especulado sobre su posible origen y finalidad. Y en honor a la verdad casi nada se ha resuelto de dicho enigma.

Y por si fuera poco, resulta que en otras partes del mundo también existen obras semejantes, con lo cual el enigma se vuelve más universal. Justamente a una de esas obras, situada también en el continente americano se refiere la investigación del presente número.

El lugar en cuestión se localiza cerca de la costa chilena del Pacífico, entre la cordillera y el mar, y se le conoce como el "desierto de Atacama". Ahí erosionada un tanto por el viento de los siglos, se encuentra una impresionante galería de geoglifos, gigantescos también como los de Nazca.

Pero, ¿qué significan esos intrigantes trazos del desierto de Atacama? ¿Son acaso, como afirman los científicos ortodoxos, caminos que unían los diferentes templos incas? ¿Se tratará quizá, como pretenden los astroarqueólogos, de representaciones para atraer a los dioses-astronautas de la antigüedad?

Sea como sea, el hecho es que el desierto de Atacama es un reto, un insondable misterio que seguramente también le apasionará a usted, amigo lector.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

VIOLADOR CAPTURADO CON AYUDA DE DOS PSIQUICOS

● Hace unos días se hizo público que dos psíquicos ayudaron a la policía de Staunton, Virginia a capturar a un violador que tenía aterrizada a la población del lugar.

Según declaraciones del teniente Jack Benton, miembro de aquel cuerpo policiaco, aunque él y sus compañeros eran escépticos en cuanto a tener que usar psíquicos para resolver el caso, los resultados los hicieron cambiar de parecer.

El asunto empezó en el otoño de 1979 cuando varias mujeres fueron violadas por un desconocido, y la policía se encontró impotente ya que carecía



Noreen Reiner, la asombrosa psíquica que, mediante sus dotes mentales, ayudó a la policía de Staunton a capturar al peligroso violador James Robinson.

de toda pista. Inesperadamente, un psíquico, quien pidió quedar en el anonimato, acudió voluntariamente a aportar datos acerca del delincuente. Días más tarde, la psíquica Noreen Reiner (maestra de percepción extrasensorial en una escuela norteamericana) se presentó ante las autoridades —respondiendo al llamamiento público solicitando ayuda para resolver el caso— a reforzar a su colega. Entre los dos pudieron poner en claro varios detalles: el violador vivía en un edificio de ladrillo; tenía una cicatriz en una pierna; trabajaba de recadero, para lo cual usaba un viejo camión; su madre permanecía mucho tiempo en la cocina (era dueña de un restaurante); se trataba de un individuo cortés y bien educado; finalmente, aseguraron que sería atrapado antes de la

Navidad (fue arrestado el 22 de diciembre de 1979).

Dice el teniente Benton que las descripciones resultaron asombrosamente acertadas. Con ellas en la mano, y visto que los atentados se habían llevado a cabo en un reducido sector de la ciudad, la policía comparó la información de los psíquicos con los antecedentes de algunos vecinos del rumbo y, así, a fin de cuentas arrestaron a James B. Robinson, cuyas características coincidían totalmente con la dada por los dos especialistas.

Ya en la sala de interrogatorios, a la vista de las pruebas acumuladas en su contra, el ofensor confesó narrando detalladamente sus delitos. En febrero de este año fue declarado culpable de cinco violaciones y se le condenó a 20 años de prisión.

EXTRAÑA BOLA DE FUEGO QUEMA A UNA FAMILIA BRASILEÑA

● Se supo recientemente que una misteriosa "bola de fuego" ha estado apareciendo desde el pasado 18 de agosto en el cielo del municipio brasileño de Catú, a 70 kilómetros de la ciudad de Salvador, y que su insólita presencia no es de por sí lo más preocupante, sino el hecho de que quemó a una familia del lugar. Los afectados son Máximo Nunes da Silva, su esposa María Santos, y sus doce hijos: todos presen-

tan quemaduras en diversas partes del cuerpo.

Los demás vecinos —que forman colas ante la casa de los Nunes para ver de cerca a la familia— atribuyen el fenómeno a factores religiosos; el concejal lugareño, Jaime Lippo Aciloy, que en un primer momento negó la extraña presencia de la bola, confiesa estar ahora asombrado después de verla. Convencido, mandó un informe a las au-

toridades centrales en el que solicitaba ayuda económica para las infortunadas víctimas.

Por otro lado, un grupo de geólogos de la empresa petrolera estatal Petrobras arribó a Catú con el objeto de averiguar si el fenómeno pudiera tratarse de algún escape de gas, pero no llegaron a ninguna conclusión. Así pues, la extraña bola de fuego continúa siendo un misterio hasta el momento.



Una bola de fuego semejante a ésta fue la que provocó quemaduras de diversa gravedad a los miembros de una desafortunada familia brasileña.

¡MILAGRO!: LO CURO UNA VIRGEN

Por OLIVAR
(Agencia EFE-exclusivo para DUDA)

UN HUMILDE ALBAÑIL ESPAÑOL, RESIDENTE DE BAZA, GRANADA, SE CURO MILAGROSAMENTE DE UNA PARALISIS QUE LO AFECTABA DESDE 1954, DESPUES DE LLEVAR EN ANDAS A "LA SERRANICA", VIRGEN PATRONA DEL PUEBLO DURANTE LA PEREGRINACION ANUAL.

Así habla un albañil español, curado de manera aún desconocida:

—Mire usted, yo voy a ser muy claro: a mí, que lo declaren o no lo declaren milagro, diría que me da igual. A fin de cuentas es, como todo, cosa de papeleo y burocracia. Yo estoy seguro de una cosa: fue la Virgen de las Nieves quien me ha curado. No hay duda, ya que a mí me ha curado alguien. Todo el pueblo sabe que yo no

podía moverme, que arrastraba los pies e iba con muletas. . . Y ahora camino normal. Algo ha sido, ¿no? Y lo mío no era cosa pasajera, de meses atrás; no: yo llevaba 26 años enfermo.

Camina con normalidad, mueve los brazos, sube escaleras, puede sentarse. O ponerse de rodillas. Vamos con él por las calles y la gente se detiene y mira asombrada. Algunos lo felicitan. Y hay alguna señora que le dice a su pequeño

hijo: "Mira, ese es el hombre al que curó la Virgen".

—Yo se lo pedía todos los años a la Virgen. A "La Serranica", la patrona de Aspe y de Hondón de las Nieves. Y esta vez la Virgen de las Nieves me escuchó y me puso bueno.

UN ALBAÑIL DE BAZA

Antonio Montes Martínez, alias "Capolo", es de Baza (Granada), tiene 59 años y vive desde hace 20 en Aspe. Padre de tres hijos, su profesión era la de albañil. Ahora —y dada su enfermedad— cobra una pensión del Estado.

—Lo que yo tenía empezó hace 26 años. Primero fue una cosa de nervios. Después me fue cogiendo medio cuerpo y estaba como inútil. No podía ni masticar, la barbilla se me metía hacia abajo, por el pecho. O sea, que yo tenía "nervios temblorosos". Y eran tratamientos e inyecciones y todo eso, y nada: que la cosa iba a más.

El día 3 de agosto Antonio Montes le dijo a su mujer que iba a ir a la procesión de la Virgen de las Nieves.

—Y en la procesión sucedió todo. . . cuando llevaba las andas de "La Serranica". Comencé a notar unos hormigueos por la pierna y por los pies (lo mismo que me sucedía cuando se me agudizaba el mal). Y de pronto el hormigueo paró. . . y empecé a notar unos crujidos en los tendones de la rodilla. Y. . . ahí se obró el milagro. ¿No lo ve? ¿No ve usted que camino, que me muevo, que puedo levantar la pierna izquierda y los brazos. . .? Tenía que haberme visto usted antes, hace días, hace años. . . Pregunte, pregunte por el pueblo. O, si no, vaya usted al médico que me atendía.

EL DOCTOR: "ERA UNA ENFERMEDAD IRREVERSIBLE. . . Y PROGRESIVA"

El lo sugirió, y nosotros fuimos a hablar con el doctor. Para ni po-



Aquí vemos, totalmente recuperado de la parálisis que lo afectó durante 26 años, a Antonio Montes Martínez, el humilde albañil español que fue curado por "La Serranica", Virgen patrona de su pueblo.

ner ni quitar sino informar más ampliamente. Y esto es lo que nos dijo el médico:

—Exactamente comencé a tratar a este hombre el 10 del pasado febrero. Conozco todo su historial desde hace 26 años. Incluso lo he enviado a neurocirujanos. El diagnóstico siempre ha sido claro: miastemia (enfermedad grave, progresiva. . .).

La miastemia produce falta de fuerza muscular. A los que la padecen les cuesta mucho trabajo hablar y hasta tienen dificultades en el masticar.

—Hace tres años comenzó a tener problemas con las extremidades, llegando a arrastrar los pies. Y así llegó a mí en febrero.

—Y resulta que ahora camina. Doctor: ¿qué ha pasado?

—Yo sólo sé que sí, que camina. Y que fue (me lo dijo él y la gente) a la procesión de la Virgen de las Nieves y comenzó a sentir un hormigueo. O sea: antes estaba mal, y en la procesión se ha curado.

—¿Un milagro, doctor?

—Le voy a hablar con el corazón en la mano: para mí, particularmente, y como creyente que soy, es algo sobrenatural. Le repito que su enfermedad era un padecimiento irreversible.

—¿Y médicamente, doctor?

—Médicamente aún no puedo hablar. Es decir: científicamente habrá que estudiar el caso con detenimiento, cosa que pienso hacer. Aunque sólo sea por curiosidad, ya que en los 35 años que llevo de profesión es la única vez que me sucedió algo de este calibre, algo tan aparentemente portentoso (y digo aparentemente porque todavía no lo he estudiado). Pero le repito que para mí es algo sobrenatural.

LA ESPOSA: "YO CREÍ QUE HABÍA BEBIDO"

Doña Dolores Ruiz Casado, la esposa del hombre que se curó cuando llevaba las andas de la patrona de Aspe, nos cuenta:

—Yo no pude ir con mi marido a la procesión porque tengo a mi suegra enferma. Antes de que llegara él, mis hijos vinieron y me dijeron que papá estaba cami-

Antonio Montes postrado frente al altar de la Virgen de las Nieves, "La Serranica". Antonio fue milagrosamente curado por ella después de que Montes la llevó en andas durante la peregrinación anual.



nando. . . y yo no hice mucho caso. (Ya en la procesión, la hija pequeña le dijo a la mayor: "¿No ves a papá?, ¡va caminando. . . y lleva el paso con todos!").

—¿Qué dijo usted cuando vio llegar a casa a su marido?

—No lo podía creer. Tanto es así que hasta pensé si no habría bebido por ahí y por eso caminaba. Qué sé yo. . . Yo no me podía imaginar que un día lo vería moverse, andar normal. ¡Si yo le contara! Y es que mi marido ni dormía ni dejaba dormir, siempre quejándose de lo suyo, diciendo que yo no le hacía caso. Y si viera usted que desde el día de la procesión de la Virgen de las Nieves duerme bien. . . y ahí lo ve.

—¿Y usted qué dijo cuando lo vio curado?

—El llegó y me dijo: "Mira, me nuevo: la Virgen me ha hecho un

milagro". Y yo no quería creer en lo que estaba viendo. . . y sucedió que me eché a llorar.

—¿Y qué dice la gente, los vecinos?

—Todos dicen que ha sido la Virgen. Y todos nos felicitan, nos dan la enhorabuena. Para mí que es como si estuviera soñando, porque mi marido, la verdad sea dicha, estaba mal, muy mal. . .

A partir de ahora se hablará, se discutirá, habrá especulaciones, se buscará la explicación, la ciencia analizará el caso. . . Pero eso ya no le importa a él, al interesado:

—Que hagan lo que quieran y que digan que es milagro o que no lo es: en este caso a mí lo que digan me trae sin cuidado. Para mí es milagro de la Virgen, y punto. Yo se lo pedí a ella. Y ella me ha quitado lo que no me quitaban las inyecciones ni nada.

COMPROBADO: LOS FANTASMAS DE MASCOTAS EXISTEN

El notable investigador de fenómenos paranormales, Ian Currie, afirma que es hecho comprobado la existencia de mascotas fantasmas. Según él, miles de personas han informado haber estado en contacto con sus animales muertos, y lo certifica con un estudio de cien casos realizado recientemente.

En su investigación narra algunas experiencias en las que el dueño de un animalillo muerto no sólo podía ver a su mascota sino que además la tocaba mientras ésta frotaba la nariz contra la pierna del amo. En otras ocasiones la gente ha escuchado a sus mascotas ladrar o maullar, según se tratara de un perro o un gato. Y ha llegado a suceder que el fenómeno se produzca frente a varios testigos. Todo ello confirma que no se trata de fraudes; los involucrados son gente de diferentes estratos sociales, que no se conocen entre sí. A continuación, el señor Currie nos cuenta dos casos sobresalientes:

El primero se refiere a un perro de raza indefinida negro llamado "Beto". El animal se había encariñado mucho con un joven vecino que cuando estalló la guerra fue reclutado y marchó al frente. Mientras estuvo ausente el animal murió, pero él no se enteró. Tiempo después el joven regresó a su casa con licencia y, al llegar —eran como las dos de la madrugada—, se sorprendió alegremente al ver que "Beto" se le acercaba jugueteando y lo lameteaba. Las manifestaciones efusivas duraron unos diez minutos, hasta que finalmente el perro corrió y desapareció tras un macizo de dalias. Al día siguiente el joven se enteró de que "Beto" había muerto un tiempo atrás y estaba enterrado precisamente debajo de las plantas tras las que se había ocultado la madrugada anterior.



Ian Currie, notable investigador de fenómenos paranormales, afirma que está comprobada la existencia de los fantasmas de mascotas. De manera que si perdió recientemente a su gato preferido, no se asuste si, el día menos pensado, aparece de repente por su casa.

Tras el extraño incidente el hombre aseguraba que en verdad había jugado con el perro, y estaba convencido de que no se había equivocado de animal ya que lo conocía tan bien que era imposible el error.

El otro caso se refiere a un fino gato de angora llamado "Ahumado", que tenía una marca característica que lo hacía fácilmente identificable. Varias personas lo vieron después de que lo mató un perro; sorprendidos, sus dueños decidieron abrir su tumba para asegurarse de que estaba allí, y, efectivamente, allí estaba.

Por su parte otro reconocido parapsicólogo, el investigador Martin Ebon, autor del libro *Evidencias de vida después de la muerte*, nos cuenta este último episodio: era un simpático perro cocker spaniel que murió cuando le practicaban una intervención quirúrgica. Mientras esto ocurría, su ama permanecía junto al teléfono esperando noticias. De repente escuchó el conocido tintineo de las placas de identificación del perro y sus rasguños en la puerta principal. Cuando la abrió no encontró a nadie y presintió que su viejo amigo había regresado a casa por última vez.

EN UN ÁREA DE 67 KILÓMETROS DE LARGO POR 14 DE ANCHO, DENTRO DEL ARENOSO Y RESECO DESIERTO DEL SUR DEL PERÚ, SE CONCENTRA EL QUE QUIZÁS SEA EL MAYOR MISTERIO ARQUEOLÓGICO DE TODOS LOS TIEMPOS: ¡LAS PISTAS Y DIBUJOS AÉREOS DE NAZCA!



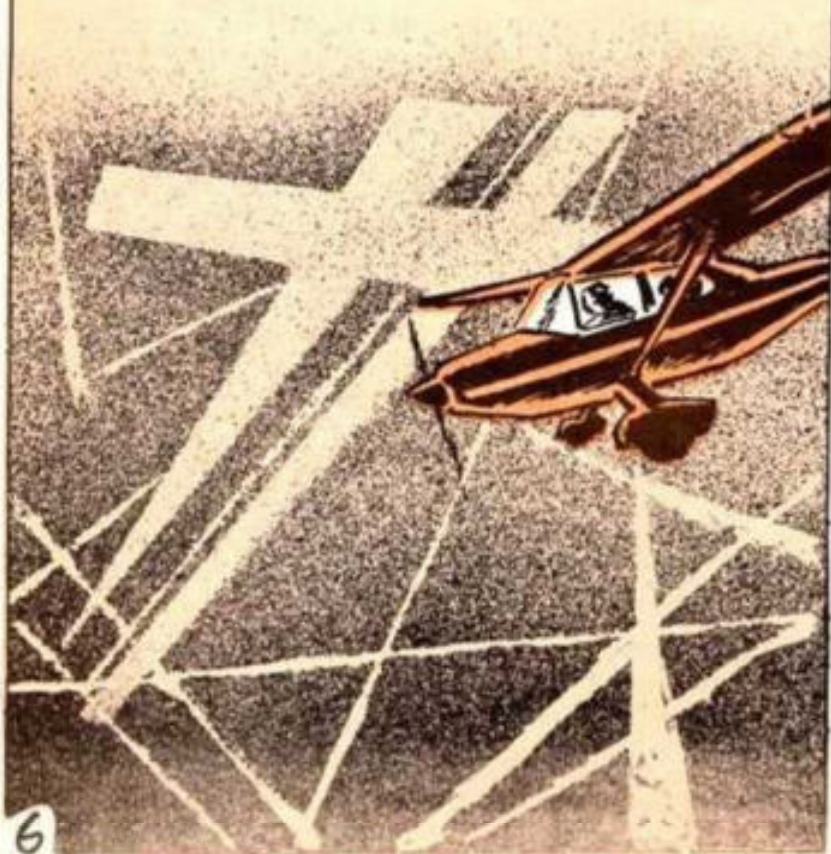
SI NAZCA NO ENCERRARA UNO DE LOS MAYORES ENIGMAS DE LA ANTIGÜEDAD, TIEMPO HA QUE SE SABRÍA CUÁL ERA LA VERDADERA FUNCIÓN DE ESTAS GIGANTESCAS LÍNEAS TRAZADAS EN SU SUPERFICIE CON TAL MAESTRÍA Y PERFECCIÓN QUE...

... HASTA AHORA HAN RESISTIDO LA EROSIÓN, EL PASO DEL TIEMPO Y HASTA DE LAS CARAVANAS DE LLAMAS Y GUANACOS QUE A MENUDO PASAN POR AHI.



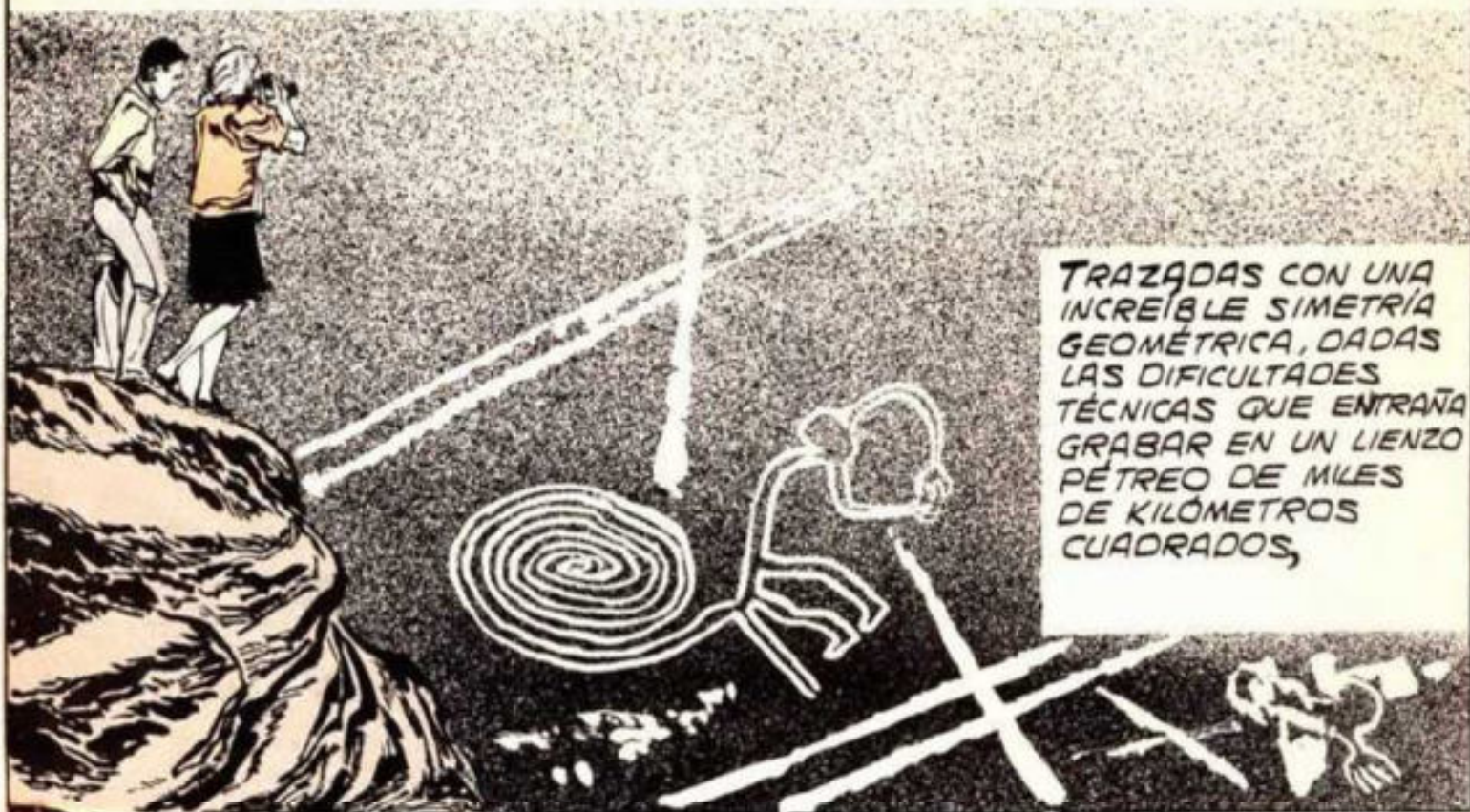
LA FECHA PROBABLE DE SU CONSTRUCCIÓN TAMBIÉN SE PIERDE EN EL TIEMPO, Y LA IDENTIDAD DE QUIENES LAS TRAZARON TAL VEZ SEA EL ASPECTO MÁS SUGESTIVO...

... E INTRIGANTE DE TODOS ESTOS MISTERIOS; FUE NECESARIO QUE EL HOMBRE DESARROLLARA LA AVIACIÓN PARA QUE SE SUPIERA DE LA EXISTENCIA DE LOS TRAZOS, PUES...



... DURANTE SIGLOS HABÍAN PERMANECIDO AHI, IGNORADOS HASTA POR QUIENES PASABAN POR ENCIMA DE ELLOS. HACE POCO MÁS DE 40 AÑOS QUE LA ARQUEÓLOGA ALEMANA MARÍA REICHE...

...REVELÓ AL MUNDO LA EXISTENCIA DE NUMEROSAS Y ENIGMÁTICAS FIGURAS EN LA PLANICIE DE NAZCA CON FORMA INCONFUNDIBLE DE ANIMALES E INSECTOS.



TRAZADAS CON UNA INCREÍBLE SIMETRÍA GEOMÉTRICA, DADAS LAS DIFICULTADES TÉCNICAS QUE ENTRAÑA GRABAR EN UN LIENZO PÉTRICO DE MILES DE KILÓMETROS CUADRADOS,

SE ENCUENTRAN MÚLTIPLES FIGURAS DE LLAMAS, MONOS, PÁJAROS, PECES, ARAÑAS, REPTILES, HOMBRES Y AVES... QUE SÓLO PUEDEN SER VISTOS DESDE EL AIRE.



¿CÓMO LOGRARON LOS ANTIGUOS TALES HAZAÑAS DE INGENIERÍA Y PRECISIÓN?
¿FUE GRACIAS A LA ASESORIA TÉCNICA AVANZADA DE SERES SUPERIORES?
¿ACASO ES...

LA NAZCA DE CHILE

¿RUTA DE LOS DIOS?



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
Colaboración: Jesús Beltrán L.
Coordinación:
Guillermo Mendizábal

SI HEMOS DE DAR A ESTOS IMPONENTES GEOGLIFOS PREHISPÁNICOS EL NOMBRE GENÉRICO O COLECTIVO DE "NAZCAS," ENTONCES CABE AGREGAR QUE LOS PROBLEMAS IMPUESTOS POR LA NAZCA PERUANA SON SOLO UNA PARTE DEL ENIGMA, YA QUE LOS HAY A CASI TODO LO LARGO DEL CONTINENTE AMERICANO, DESDE EL CANADÁ HASTA LA PATAGONIA, SOBRE UN ÁREA DE MÁS DE DOCE MIL KILÓMETROS. SIN EMBARGO, ES EN PERÚ Y CHILE EN DONDE...

... ENCONTRAMOS LOS GEOGLIFOS MÁS NUMEROSOS Y SIGNIFICATIVOS, CON SIMÉTRICOS DIBUJOS TRAZADOS SOBRE EL SUELO MISMO, YA SEA AMONTONANDO PEDRUCZCOS O EXCAVANDO EN LA ARENA.



HASTA DONDE SE SABE EXISTEN TAMBIÉN GRANDES GEOGLIFOS EN MUCHAS OTRAS PARTES DEL MUNDO, CASI SIEMPRE ERIGIDOS COMO REPRESENTACIONES MÁGICO-RELIGIOSAS. PERO EN SU MAYORÍA, DICHSO TRAZOS...



EL HOMBRE GIGANTE DE WILMINGTON SUSSEX (INGLATERRA).



... TIENEN UNA EXPLICACIÓN, MIENTRAS QUE LOS DEL ÁREA CHILENO-PERUANA HAN REBASADO LOS TALENTOS COMBINADOS DE ARQUEÓLOGOS, ETNÓLOGOS, HISTORIADORES, TOPOGRAFOS, INGENIEROS, GEODESICOS, Y...

MUCHOS OTROS HOMBRES DE CIENCIA QUE NI SIQUIERA HAN LOGRADO PONERSE DE ACUERDO.

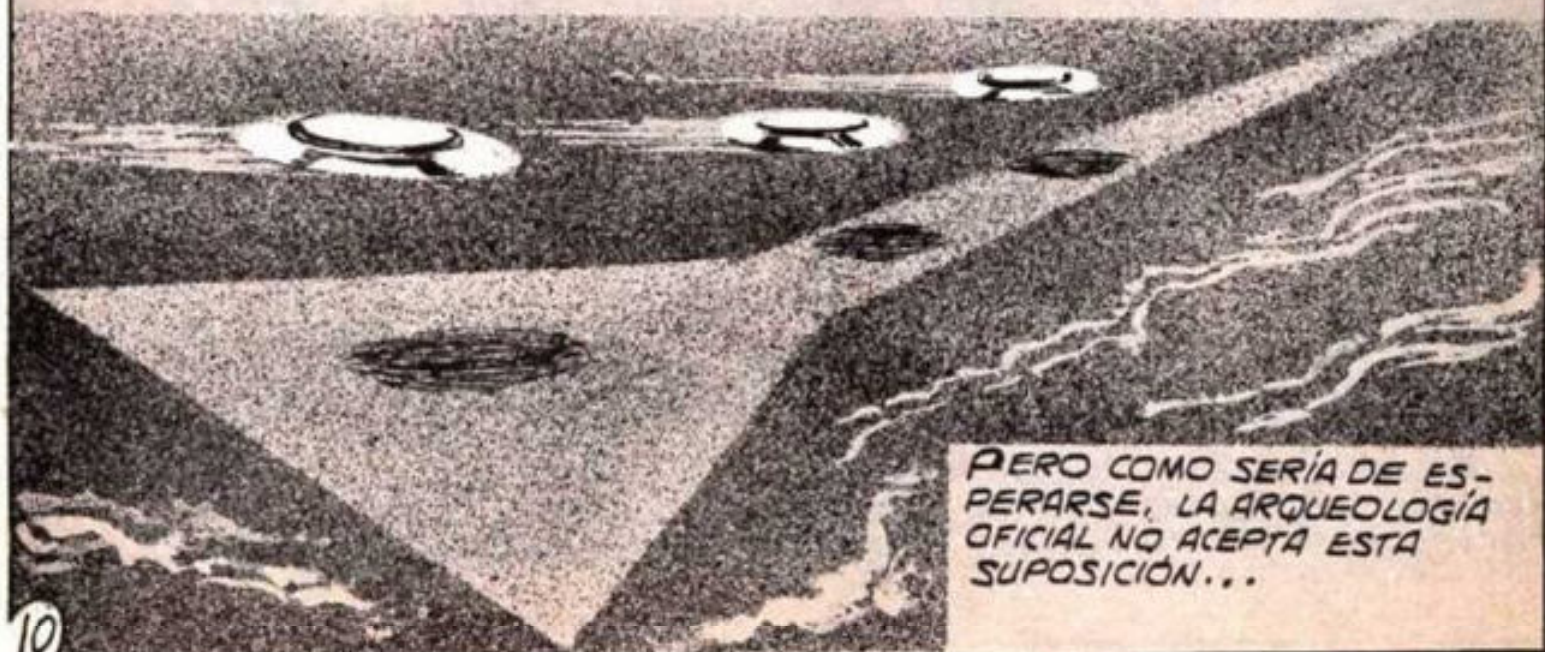
EN LO QUE SÍ PARECE HABER IMPLÍCITO CONSENSO ES EN QUE LOS INDÍGENAS PERUANOS O QUIENES LAS HAYAN CONFECCIONADO...



...INDUDABLEMENTE DEBIERON DE DISPONER DE TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS GEOMÉTRICOS Y TOPOGRÁFICOS QUE LES PERMITIERAN DIBUJAR ESAS FIGURAS CON PERFECCIÓN RECTILÍNEA.

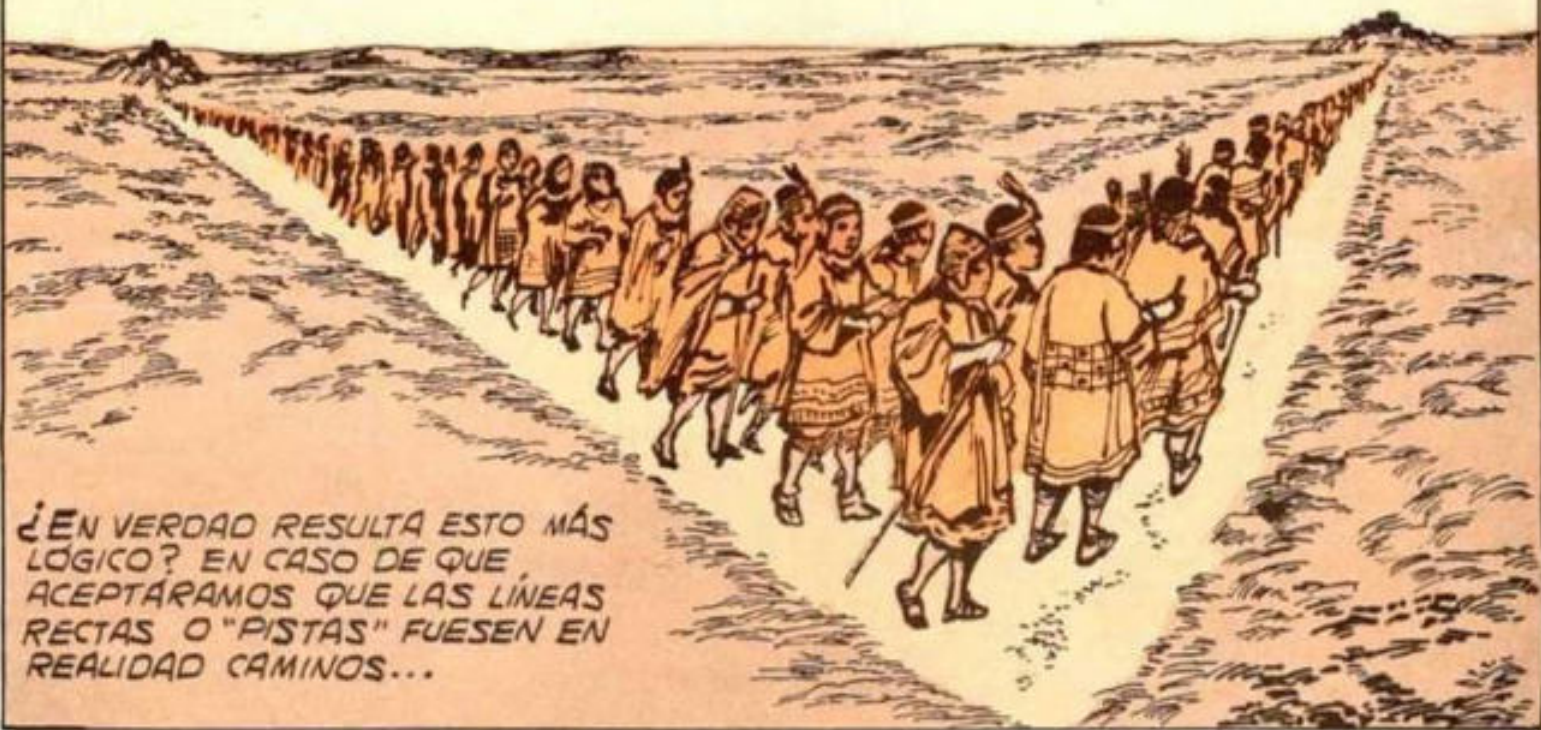


LA HIPÓTESIS MÁS DIVULGADA ES LA DE QUE FUERON PISTAS DE ATERRIZAJE Y SEÑALES PARA VUELOS ESPACIALES EFECTUADOS POR DIOS-ASTRONAUTAS DE LA ANTIGÜEDAD.



PERO COMO SERÍA DE ESPERARSE, LA ARQUEOLOGÍA OFICIAL NO ACEPTA ESTA SUPOSICIÓN...

Y A CAMBIO ALEGA, COMO "MÁS LÓGICO", EL QUE LAS LÍNEAS SEAN LOS TRAZOS DE AMPLIOS CAMINOS QUE VINCULABAN ENTRE SÍ A LOS TEMPLOS RELIGIOSOS PREINCAICOS.



¿EN VERDAD RESULTA ESTO MÁS LÓGICO? EN CASO DE QUE ACEPTÁRAMOS QUE LAS LÍNEAS RECTAS O "PISTAS" FUESEN EN REALIDAD CAMINOS...

¿QUÉ PUEDE DECIRSE ENTONCES DE LAS GIGANTESCAS FIGURAS ZOOMÓRFICAS QUE ESTÁN AL LADO DE DICHAS LÍNEAS?



¿NO RESULTA ACASO INCONGRUENTE QUE ESTAS FIGURAS SE HAYAN DISEÑADO SÓLO PARA ADORNAR UN CAMINO, MÁXIME CUANDO NO PUEDEN SER CONTEMPLADAS POR LOS CAMINANTES?



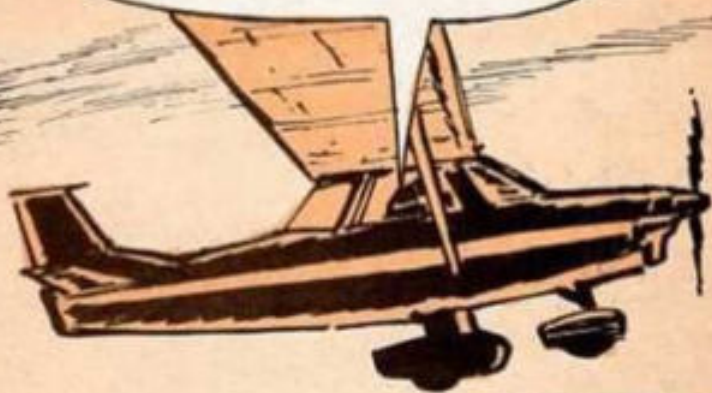
ÉSTA ES SÓLO UNA DE LAS COSAS QUE NO EXPLICAN LAS TEORÍAS OFICIALES, PUES SE PUEDEN AGREGAR OTRAS, COMO EL CURACA* DEL CERRO UNITAS, UN IMPORTANTE GEOGLIFO DEL DESIERTO DE ATACAMA...



*CURACA!
BRUJO O INCA

... QUE CON MÁS DE 120 METROS DE LARGO Y UNA FIGURA NETAMENTE GEOMÉTRICA, RESULTA BIEN DISTINTO DE CUALQUIERA DE LAS FIGURAS ZOOMÓRFICAS DE NAZCA.

A LA MIRADA ANALÍTICA DE UN HOMBRE MEDIANAMENTE INSTRUIDO DE NUESTRO SIGLO EL CURACA, MÁS QUE HOMBRE O ANIMAL, PARECE UN ROBOT.

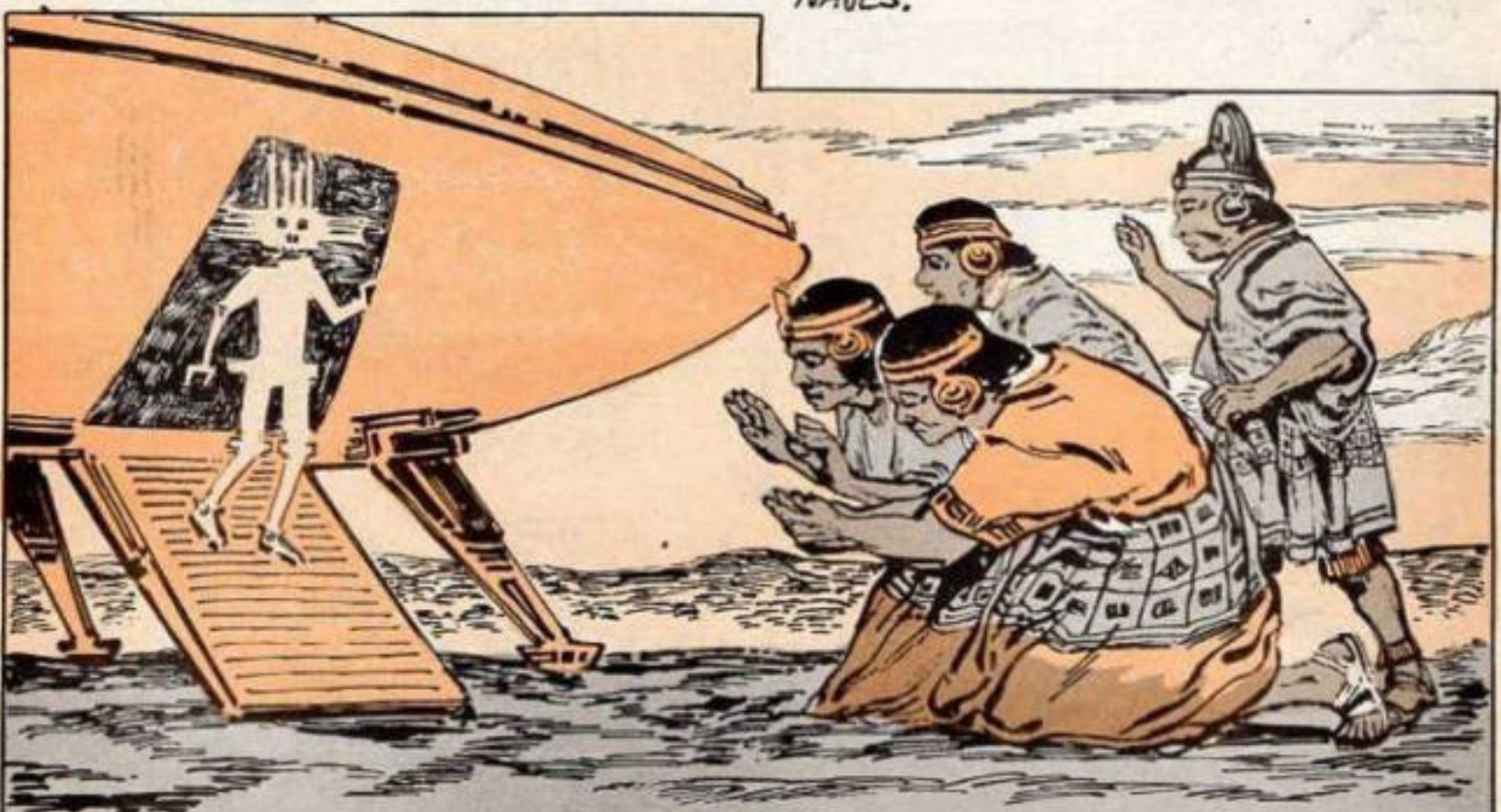


CLARO QUE SI BIEN EL APUNTAJE QUE NAZCA HAYA FUNCIONADO COMO COSMODRÓMO Y SUS FIGURAS COMO UN SISTEMA DE SEÑALES DIRIGIDAS AL ESPACIO RESULTA AVENTURADO...

EL AGREGAR, AUN A MANERA DE HIPÓTESIS, QUE EL CURACA REPRESENTA A UN INGENIO CIBERNÉTICO AUTOMÁTICO O ROBOT SE ANTOJA FRANCAMENTE ABSURDO. SIN EMBARGO, LA MITOLOGÍA INCA SOSTIENE CLARAMENTE QUE "LAS ESTRELLAS ESTÁN HABITADAS Y LA TIERRA ERA VISITADA POR SERES DIVINOS..."

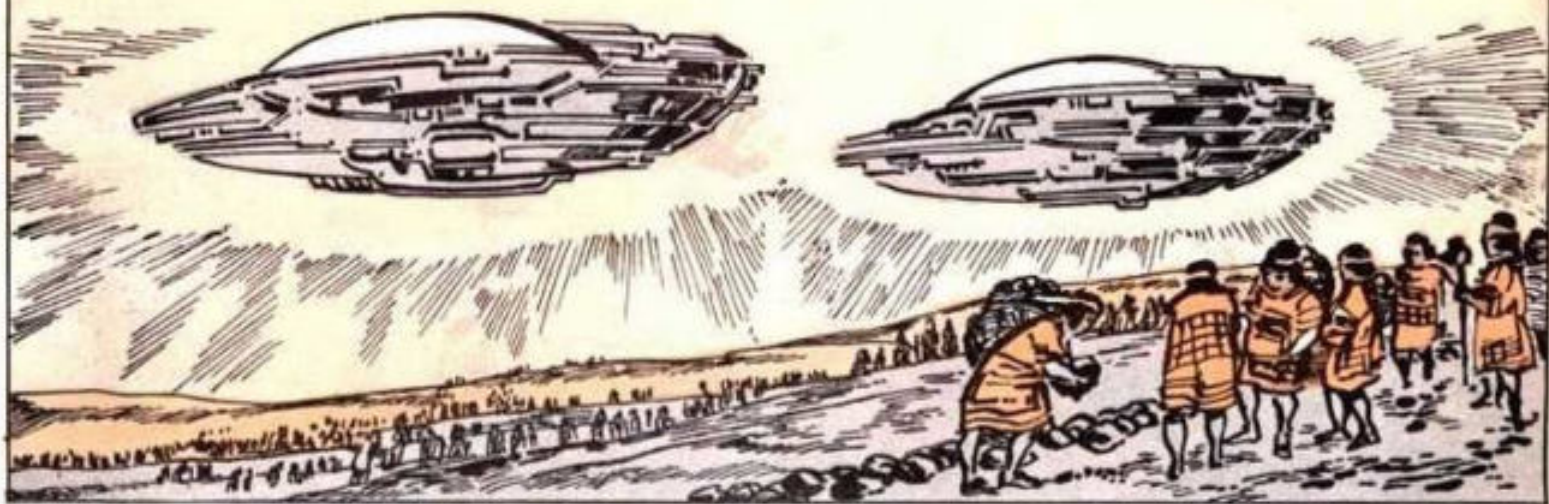


SI LOS INCAS ESTABAN CONVENCIDOS DE LA EXISTENCIA DE CRIATURAS EXTRATERRESTRES Y DIVINAS, RESULTA ENTONCES LÓGICO Y NATURAL QUE CONSTRUYERAN COMPLEJOS COMO EL DE NAZCA PARA ATRAERLAS Y FACILITAR EL ATERRIZAJE DE SUS NAVES.



Y ALGO TANTO O MÁS IMPORTANTE: DADO QUE SÓLO SON VISIBLES DESDE LAS ALTURAS, ¿COLABORARON ESTOS DIOSES, CON SUS NAVES AÉREAS, A SU CONSTRUCCIÓN?

LOS GEOGLIFOS DE NAZCA Y ATACAMA SON UNA VERDADERA MARAVILLA DE SENCILLEZ Y MAESTRÍA. LOS INICIADOS INCAS QUE LOS CONSTRUYERON SABÍAN PERFECTAMENTE LO QUE HACÍAN Y DEBIERON CONTAR CON...



...UNA MANO DE OBRA ALTAMENTE ESPECIALIZADA, LO CUAL, ENTRAÑA, EN SÍ, OTRO PROBLEMA, PUES, ¿DE DÓNDE OBTUVIERON LOS MILES DE OBREROS ESPECIALIZADOS QUE SE NECESITARON PARA ESTA MAGNA OBRA?



ATACAMA ES UNA DE LAS ZONAS MÁS SECAS, AISLADAS E INHÓSPITAS DEL CONTINENTE, QUE SE EXTIENDE A TODO LO LARGO DE LA COSTA CHILENA DEL PACÍFICO POR...

...LA ESTRECHA FRANJA DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES, Y RESULTA DUDOSO QUÉ ALGUNA VEZ HAYA DADO HOGA AL CONSIDERABLE NÚMERO DE SERES NECESARIO PARA SACAR ADELANTE UN PROYECTO SOBREHUMANO.



EL DESIERTO DE ATACAMA ES SEMEJANTE AL DE KA Y A LAS PAMPAS ROCALLOSAS DE HUAYURI, VILLACURI, LOS CASTILLOS, EL HORNILLO Y LA COLORADA.* Y LA NATURALEZA ÁRIDA Y OXIDADA DEL TERRENO INVITA A UTILIZARLO COMO LIENZO.



* EN DONDE SE ENCUENTRAN LAS PISTAS DE NAZCA.



LOS ARQUITECTOS DE NAZCA BIEN PUDIERON, EN ÉPOCAS PRETÉRITAS, CONTINUAR SU FANTÁSTICA OBRA EN ATACAMA, PUES HASTA AHÍ ABARCABA EL VASTO IMPERIO DE...

