

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

1.000
PESOS

DUODA

número

490

¿PROTAGONIZO LA COYOLXAUHOUI UNA GUERRA COSMICA?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

MAGIA Y MISTERIOS DEL TEMPLO MAYOR



● COMUNICACION
CON LOS MUERTOS
POR TELEVISION

● ¿DESCUBRIERON
LA MITICA CIUDAD
DE KALOUSION?

● ¡ISLA ARABE
SEDE DEL PARAISO
TERRENAL!

● FOSILES CHINOS
DE HACE 60 MIL AÑOS

● J. J. BENITEZ ESCRIBE
SOBRE EL MILAGROSO
"MANTO DE TURIN"

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Guillermo Muñoz de Baena

formación
Manuel Quiroz Feria

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Posada, S. A.
Tel. 550-40-22

DUDA

LA REVISTA DE LA VERDAD

Año XI-No. 490
19 de noviembre de 1980
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A.: Bulevar Manuel Avila Camacho 585. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$8.00 m. n. Números atrasados \$10.00 m. n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En todas las épocas y en todas partes del mundo se ha repetido el fenómeno de que un pueblo conquistador edifique nuevas ciudades, acordes con su cultura, civilización y costumbres, sobre las ruinas del pueblo sojuzgado.

Los ejemplos de este fenómeno se multiplican en todo el globo; tanto en el viejo como en el nuevo continentes. Todo ello ha dado como resultado que infinidad de razgos culturales de la civilización vencida cayeran en el olvido, y quedaran sepultados como un vestigio más.

Tal es el caso, por ejemplo, de Tenochtitlán, sobre cuyas ruinas se levantó lo que ahora es la Ciudad de México. Y precisamente lo que decíamos en el párrafo anterior quedó demostrado. Con las excavaciones del Templo Mayor se han ido descubriendo muchas facetas insólitas de nuestra historia que hasta ahora o se les conocía vagamente o de plano ni se sospechaba de ellas.

El 25 de febrero de 1978 los obreros en cargados del trabajo de zapa se toparon con las ruinas aztecas sepultadas. A raíz de ello un equipo de arqueólogos se hizo cargo de las excavaciones y fue encontrando toda clase de sorpresas, entre ellas la figura de la diosa Coyolxauhqui, quien fue descabezada, según la leyenda, por su hermano Huitzilopochtli. Pero, ¿qué fue lo que verdaderamente ocurrió? ¿Se trata acaso de un mito azteca o detrás de él se esconde un misterio cósmico? Eso, precisamente, es lo que se desentraña en el presente número de DUDA.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

COMUNICACION CON LOS MUERTOS POR TELEVISION

FÓSILES CHINOS DE HACE 60 MIL AÑOS

● En el Tercer Congreso Nacional de "Las voces del más allá", celebrado recientemente en la ciudad italiana de Udine, se aseguró que en un futuro cercano será posible comunicarse por medio de la televisión, con los seres queridos muertos.

Según uno de los asistentes, el investigador escandinavo Friederich Jurgenson, sus investigaciones en este campo lo hacen pensar seriamente en que tal fenómeno podrá llevarse a cabo en fecha próxima. Así lo aseguró ante más de doscientos especialistas de todo el

mundo que se congregaron durante tres días en dicho congreso.

Jurgenson afirmó que tiene en su poder diez carretes de cinta magnética, con voces de espíritus grabadas en ella, susceptibles de ser transmitidas a través de la televisión.

Para demostrarlo, el coloquio finalizará con una mesa redonda en la que, con ambiente de luces tenues, se encenderá un televisor sintonizado en el canal adecuado. "Es seguro —afirma Jurgenson— que los espíritus harán acto de presencia en la pantalla".

● Según la agencia de noticias china Xinhua, un grupo de científicos chinos descubrió recientemente restos fósiles con una antigüedad de entre 30 mil y 60 mil años, pertenecientes al *Hombre de Ordos*, que vivió en una etapa avanzada del desarrollo del hombre primitivo.

El hallazgo ocurrió en julio y agosto de este año en el sur de Mongolia. Los restos hallados fueron un peroné y un fémur que, unidos a los vestigios fósiles de un *Hombre de Ordos* hallados en la provincia de Lanzhou en

1978, complementan el panorama de este enigma arqueológico. Hasta el momento todos los restos descubiertos están en excelentes condiciones, lo cual permitirá a los hombres de ciencia chinos aclarar lagunas que aún persisten en relación con la evolución humana.

Aunque el primer *Hombre de Ordos* fue encontrado hace 60 años, es hasta ahora, uniéndolos todos los descubrimientos anteriores, que se puede completar la cadena de eslabones para explicar la evolución humana en las próximas décadas.



El estudioso escandinavo Friederich Jurgenson asegura que actualmente ya es posible comunicarse por medio de la televisión, con los seres queridos muertos.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

ISLA ARABE, SEDE DEL PARAISO TERRENAL

● Una tablilla sumeria de escritura cuneiforme, con miles de años de antigüedad, parece haber dado la clave para localizar el Paraíso Terrenal.

La pieza en cuestión, conocida como Texto Sumerio del Diluvio, procede de Mesopotamia, lugar donde floreció la cultura sumeria. En ella se narran sucesos acaecidos durante el Diluvio Universal que también han sido contados en la Biblia.

Según George Michanowsky, perito en escri-

tura cuneiforme, los sumerios tenían una ceremonia llamada "Dilum" que conmemoraba un sitio encantado de tal nombre. El experto afirma que ese lugar es el bíblico Paraíso Terrenal, y que en la actualidad corresponde a la isla árabe de Bahrain.

En un discurso que pronunció recientemente ante el Club de Exploradores, Michanowsky aclaró algunos puntos oscuros relacionados con esta inscripción; se-

gún muchos investigadores, una de las líneas de la tablilla, que se encuentra bastante dañada, dice así: "Donde nace el sol", refiriéndose a la ubicación del paraíso, con lo que quedaría descartada la isla de Bahrain, ya que ésta se encuentra en las costas orientales de la península arábiga. Pero, de acuerdo con Michanowsky, tal frase no aparece en la tablilla debido a que no hay espacio en la línea confusa como para que entren tantas palabras. Además, dijo que logró identificar una montaña sagrada que menciona la tablilla y que se encuentra en la isla de Bahrain. Todo ello refuerza la hipótesis de que el Paraíso Terrenal efectivamente se ubicó en dicha isla.

DESCUBRIERON LA MITICA CIUDAD DE KALOUSION

● La supuesta ciudad mítica de Kalousión fue descubierta recientemente por arqueólogos italianos. Según se sabe, los científicos itálicos encontraron los vestigios de una ciudad, perteneciente a la cultura etrusca, cuya construcción se remonta al siglo V antes de Cristo.

De acuerdo con las declaraciones de Maurizio Michelucci, encargado del proyecto, dichos restos —que se encuentran cerca de Magliano, pequeña aldea toscana— pertenecen a Kalousión, mítica ciudad etrusca mencio-

nada en las crónicas del historiador griego Polibio, quien vivió en el siglo II antes de Cristo.



Estas son las ruinas de Van Kale, pertenecientes a la cultura urartia. Vestigios similares, al parecer de la mítica Kalousión, fueron los que encontraron recientemente un grupo de arqueólogos italianos.

EL MILAGROSO "MANTO DE TURIN" (III)

Por J. J. BENITEZ
(Exclusivo para DUDA)

EN LA TERCERA, Y ÚLTIMA PARTE DE ESTE REPORTAJE, EL FAMOSO PERIODISTA ESPAÑOL J. J. BENITEZ NOS NARRA LAS CONCLUSIONES A QUE SE LLEGARON DURANTE EL SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA SÁBANA SANTA, EN TURIN, ITALIA. EN LA PARTE FINAL, BENITEZ, DE UNA MANERA FRANCA Y SINCERA, NOS CUENTA SU CAMBIO DE PARECER RESPECTO A LA RELIGIÓN.

¿Y LOS QUE NO TENIAMOS FE?

A la vista de estos sensacionales descubrimientos, algunas personas entre ellas, incluso prestigiosos exégetas y teólogos —han reaccionado con cierta "violencia" dialéctica. Y han llegado a manifestar públicamente que "todos esos hallazgos científicos no eran necesarios, puesto que la fe ya nos había hecho partícipes del gran misterio de la muerte y resurrección de Cristo. . .".

Y efectivamente, tienen razón. Ninguno de los descubrimientos de la NASA o de los médicos ingleses o italianos puede conmover la fe de un creyente. Pero, ¿qué ocurre con aquellos que no teníamos o cuya fe se encontraba "congelada"?



Cuando los científicos de la NASA sometieron la Sábana Santa a examen por computadora y al célebre "VP-8" (un analizador de imagen utilizado en el proyecto espacial Vikingo) se comprobó que dicha imagen está en relieve.

Evidentemente, de la mano de la ciencia también puede llegarse a esa fe. De ahí que toda esta gama de descubrimientos científicos —que ratifican lo que ya se sabía a través de los Evangelios y de la tradición— gocen, en mi opinión, de una importancia trascendental.

En mi último libro —"El Enviado"—, en el que expongo estos asombrosos des-

cubrimientos de los especialistas norteamericanos y europeos sobre el lienzo de Turín, dejo constancia de un hecho que, supongo, quizás pueda ser extensivo a otros miles de ciudadanos que "a pesar de haber nacido en una sociedad cristiana, de haber acudido a un colegio y a una universidad cristianos, y de vivir —desde siempre— en el cristianismo, en su corazón había todo menos cristianismo. . .".

Hasta que, como en mi caso, alguien encuentra la noticia de los asombrosos descubrimientos científicos de la NASA y, al profundizar, "descubre" verdaderamente la figura y el mensaje de aquel hombre.

¿Merece la pena, por tanto, que la ciencia más ultramoderna se preocupe e investigue sobre lo que siempre había sido considerado como un "misterio"?

Naturalmente, como es el caso de Jesús de Nazaret, cuando esa ciencia viene a confirmar la verdad, la respuesta es obvia: merece la pena que la ciencia abra nuevos caminos, de cara, sobre todo, a los racionalistas y escépticos.

Yo, al menos, ahora sí creo en Jesús de Nazaret. . .

Pero volvamos a esta serie de hallazgos que, curiosamente, ratifican lo que ya sabíamos a través de los relatos de los evangelistas.

Han sido necesarios 2,000 años para que —de la mano de la ciencia espacial— el ser humano haya podido comprobar que cuanto se nos dijo, y aun mucho más, ocurrió en verdad en las tierras de Israel. . .

DATOS DESCONOCIDOS

Resulta sencillamente escalofriante. Los científicos y técnicos que han investigado la Sábana Santa están encontrando nuevos y estremecedores detalles sobre la Pasión y Muerte de Cristo. Detalles y circunstancias que eran del todo ignorados y que no fueron recogidos en los Evangelios.

Veamos algunos de estos pormenores:

Según los médicos que han investigado y analizado las imágenes de la Síndone, el hombre cuya huella quedó en el lienzo sufrió también una dolorosa tortura: le arrancaron parte de la barba.

En los sucesivos exámenes de la figura, los especialistas han observado y constatado con asombro que la poblada



El rostro de Jesús de Nazaret en el momento de ser sometido a rayos infrarrojos.

y larga barba de Jesús fue arrancada en parte y "a tirones".

El hecho —comentan los estudiosos— pudo tener lugar durante el interrogatorio a que fue sometido antes de iniciar el

camino del Calvario. También se especula con la posibilidad de que los mechones de barba le fueran arrancados cuando Cristo quedó en manos de la guardia del Pretorio.

Sea como fuere, lo cierto es que Jesús tuvo que soportar también los fuertes dolores de esta nueva vejación.

GOLPEADO EN LOS ARCOS CIGOMATICOS

Las investigaciones sobre el rostro que aparece en la Síndone han llevado a los médicos a las conclusiones de que Cristo fue también duramente golpeado con algún tipo de bastón o palo sobre los arcos cigomáticos. Es decir, sobre los pómulos y mejillas.

Pero hay más.

A través del análisis de las señales dejadas por los azotes, los científicos han podido calcular el número de golpes que recibió Cristo, así como la fuerza desarrollada por los dos verdugos encargados de la flagelación.

Jesús permaneció ligeramente encorvado durante el suplicio, de tal forma que la lluvia de golpes no pudiera tocar la zona del corazón. Si cualquiera de los golpes hubiera llegado hasta dicha área

torácica, se hubiera podido producir un paro cardíaco.

También a través de los análisis de médicos y especialistas de la NASA sobre la imagen del sagrado lino se ha establecido que las huellas y heridas dejadas por la "corona" de espinas no corresponden a lo que siempre se ha entendido como una "corona", sino a una especie de "casco", formado por una maraña de espinos. Es posible, afirman los científicos, que dicho "casco" fuera encajado sobre el cráneo del Señor con un golpe seco, que clavó las espinas en el cuero cabelludo, frente y sienes. En este sentido, cabe recordar que el famoso "3" invertido que aparece sobre la frente de Jesús parece corresponder a la herida producida por una de estas espinas sobre una de las venas.

Y otro aspecto sencillamente estremecedor. En las indagaciones de la NASA se ha puesto de relieve que la parte superior de las manos —en contacto casi directo con el madero de la Cruz— presentaban en las imágenes de la Síndone unas claras escoriaciones y heridas, producidas por los sucesivos movimientos y giros que permitieron a Cristo seguir alojando aire en sus pulmones. Este oxígeno era vital para que su cerebro siguiera en plena lucidez —como ocurrió— y la

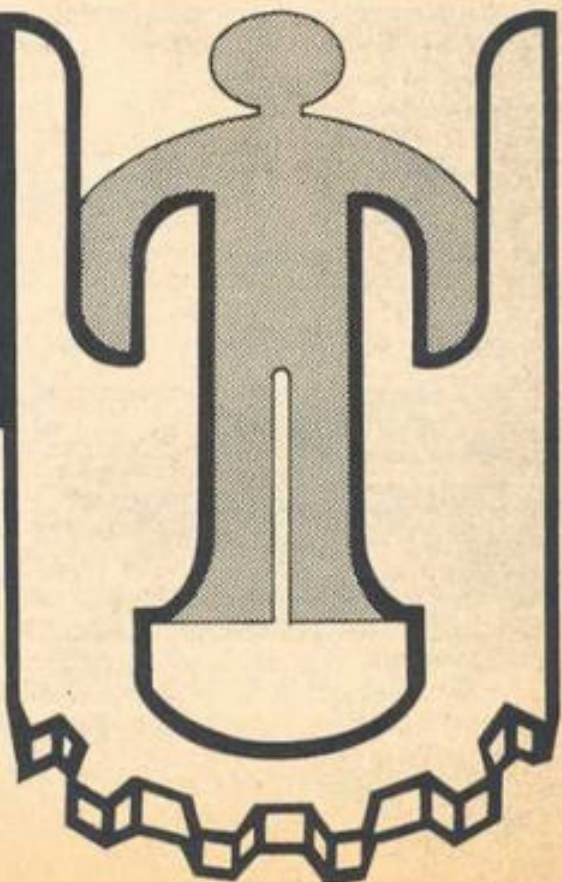
(Continúa en la pág. 4)

LO QUE HACEMOS

TESTIMONIO DE LA ACCION
POLITECNICA EN EL DESARROLLO
DEL PAIS.

TODOS LOS MARTES - 20:30 HRS.
POR

TV ONCE



naturaleza no terminara por inhibirse ante semejantes dolores, provocando la pérdida del conocimiento.

Apoyándose, en parte, en los clavos de las muñecas, Jesús pudo seguir respirando. Los esfuerzos, sin embargo, debieron ser tan intensos que las manos quedaron tremendamente arañadas y heridas en la zona de los nudillos.

UNA SOLA IMAGEN

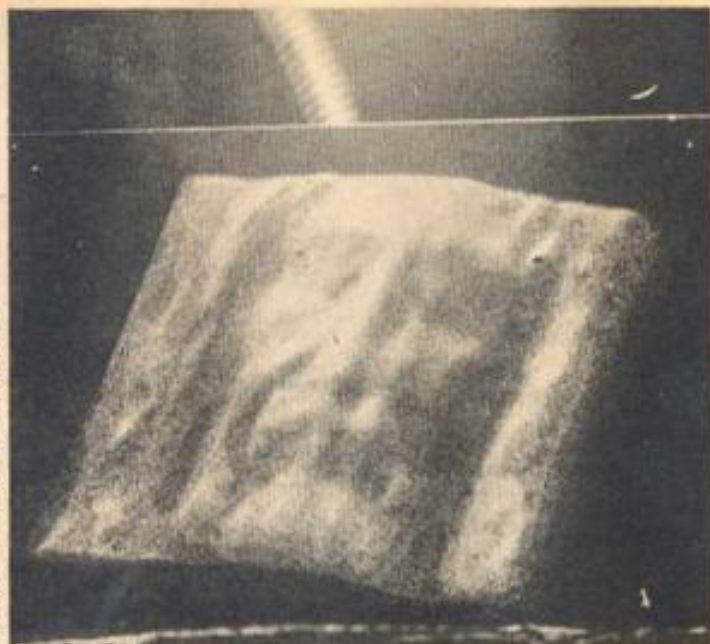
Pero no quiero concluir este breve reportaje sin aclarar un punto, que se ve sensiblemente cambiado, a la luz de las últimas revelaciones de los científicos de la NASA.

Una de las primeras experiencias que llevaron a cabo los 80 técnicos y científicos, encerrados en el Palacio Real de Turín, con la Sábana Santa, fue la "exploración" óptica —con sistemas muy sofisticados— de la "cara oculta" del lienzo. Las primeras impresiones hicieron pensar a los científicos que la imagen que aparecía en dicho revés era idéntica a la que todos conocemos y que se expone en las ostentaciones públicas.

Pero no. La sorpresa que aguardaba a los técnicos era mucho mayor. Comprobados los análisis con más detenimiento, ha aparecido claramente que en la mencionada "cara oculta" de la Sábana Santa sólo hay manchas de sangre. Las mismas manchas que aparecen por el lado ya conocido.

La imagen de Cristo, en cambio, *no* está plasmada en el revés del lienzo. El descubrimiento era tan importante que los científicos pidieron a monseñor Cottino, custodio de la Sábana Santa, que autorizara un nuevo descosido en el forro que cubre la Síndone, a fin de ratificar el hallazgo. Y así se hizo. Uno de

En esta fotografía se puede apreciar el rostro de Jesús tal cual era sin las heridas de la Pasión y Muerte. Esto se logró introduciendo todos los datos que se conocen sobre Jesús en una computadora. La hazaña fue realizada por el notable científico italiano Taburelli.



los forros de la Sábana fue abierto por la zona de los pies y explorado su contenido. Definitivamente, la "cara oculta" de la Sábana Santa sólo recogía en su tejido sangre, las manchas del agua del incendio de Chambery y las quemaduras producidas por una gota de plata fundida en el mismo siniestro del siglo XVI. Pero ni rastro de la imagen de Cristo.

¿Qué significaba esto? Que las manchas de sangre atravesaron el tejido. El suero sanguíneo fue absorbido por el lino, quedando las mismas huellas de sangre a uno y otro lado de la tela. La imagen de Jesús, sin embargo, sólo aparece por una cara: la ya conocida y —asombrosamente— chamuscada tan sólo la zona superficial del tejido.

"Los hilos del tejido —aseguraron los científicos— están como chamuscados, pero no totalmente. Sólo en su superfi-

cie. Algo así como si se hubiera marcado el tejido con un objeto supercalentado...".

AGUARDAN GRANDES SORPRESAS

Pero, como digo, los descubrimientos de los especialistas de la NASA y de las fuerzas aéreas, así como de los médicos, palinólogos, biólogos y demás científicos que trabajan actualmente en el "misterio" de la imagen de la Sábana Santa de Turín, no han terminado. Todo lo contrario.

Es muy posible que en un futuro no muy lejano —quizás este mismo año—, los sabios que examinaron en 1978 el lienzo puedan hablar al mundo sobre sus últimas apreciaciones y hallazgos. Hallazgos que, como los primeros, asombrarán nuevamente a creyentes y no creyentes.

GANE 1,000.00 DIARIOS

O MAS SIN DEJAR SU TRABAJO ACTUAL ESTUDIE EN SU CASA POR CORREO CUALQUIERA DE NUESTROS CURSOS

TAPICERIA GANE MUCHO DINERO APRENDA TAPICERIA DE MUEBLES Y DE PARED \$495.00 CURSO COMPLETO

SERIGRAFIA \$495.00 ESTUDIE CONVIERTASE EN EXPERTO IMPRESOR DE SERIGRAFIA SCREEN PROCESS. El taller más grande del mundo. Impresión en su propia imprenta. Serigrafía. Artesanía. Calcomanes. Paños de tela.

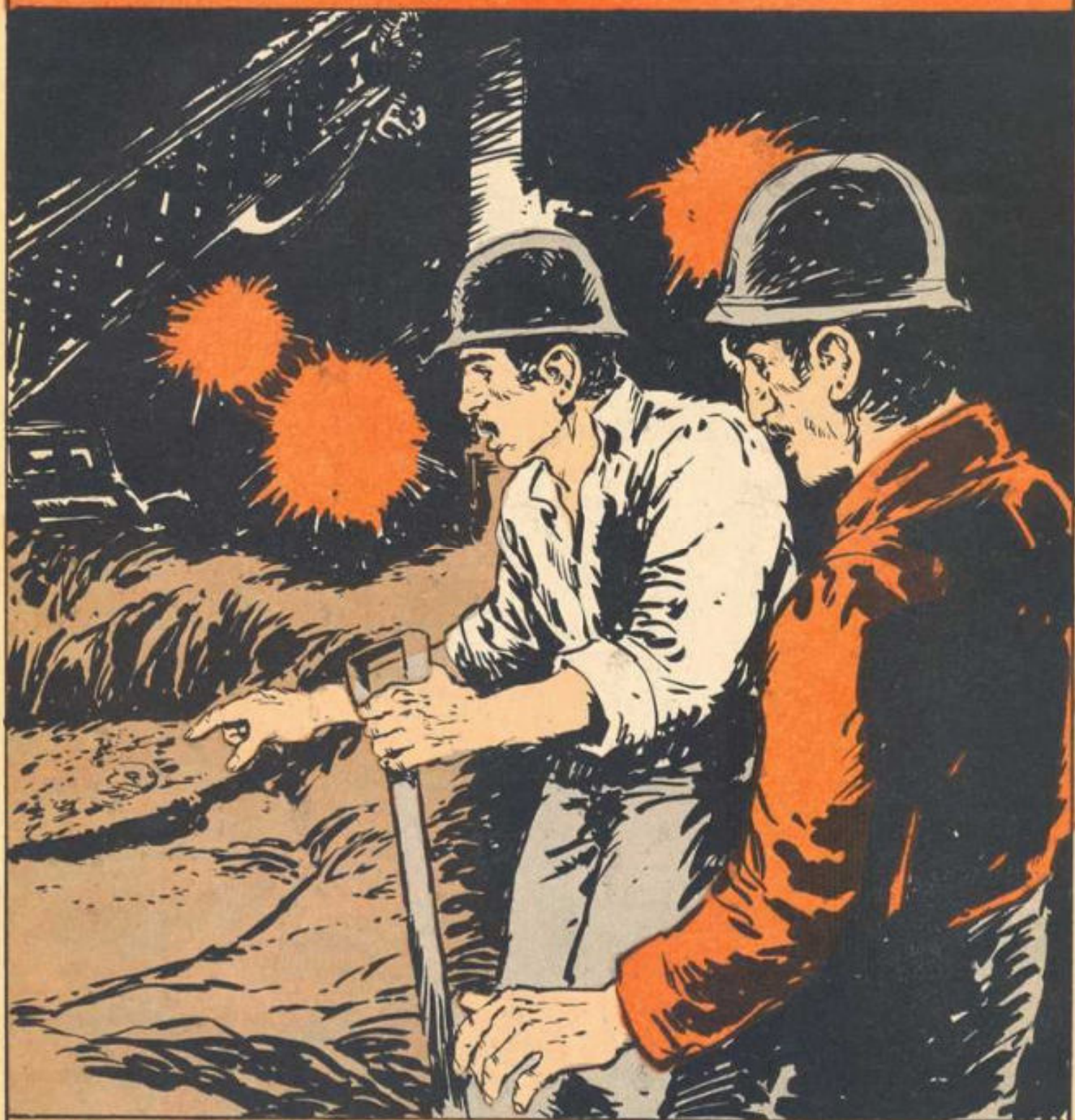
ESTUDIE DIBUJO TRES CURSOS POR SOLO \$495.00 ● HUMORISTICO ● ARTISTICO ● PUBLICITARIO

ESTUDIE EN SU CASA POR CORREO MOTORES DIESEL \$495.00 CURSO COMPLETO

CURSO COMPLETO ESTUDIE RADIO-TV EN SU CASA POR CORREO y aprenda el secreto de cómo y su trabajo. Conviértase en un experto técnico EN RADIO Y TELEVISION \$495.00

ENSEÑANZA TECNICA PROGRAMADA PAVO 135-408-APDD. 32102-GUADALAJARA, JAL. Solicite el curso: _____ NOMBRE _____ DIRECCION _____ CIUDAD _____ NO MANDE DINERO, PAGUE AL RECIBIR EL CURSO OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR EL CURSO

EL 25 DE FEBRERO DE 1978 LA MAYORÍA DE LOS DIARIOS DE NUESTRO PAÍS PUBLICARON UNA NOTICIA INTERESANTE PERO QUE PASABA FÁCILMENTE DESAPERCIBIDA: EN LA ESQUINA DE LAS CALLES CAPITALINAS DE ARGENTINA Y GUATEMALA HABÍA SIDO DESCUBIERTA UNA GRAN LOSA GRABADA...



EN RELIEVE, CON LA EFIGIE DE UNA DEIDAD AZTECA CUYA IDENTIDAD ERA UNO DE LOS TANTOS ENIGMAS QUE ESTABAN ENFRENTANDO EN ESOS MOMENTOS LOS ESPECIALISTAS. LA OBRA, INSPIRACIÓN MAGISTRAL DE ALGÚN IGNORADO LAPIDARIO MEXICANO, MOSTRABA UNA ARMONÍA ADMIRABLE, PERPETUANDO ASÍ...

...SU TERRIBLE EJECUCIÓN, PUES INDUDABLEMENTE SU CUERPO HABÍA SIDO DECAPITADO Y DESMEMBRADO. LA DIOSA TENÍA LOS PECHOS CAÍDOS DE LA CORTLUCUE Y HASTA...



... UNA CALAVERA ADORNABA TÉTRICAMENTE SU CINTURA, PERO NO PARECÍA SER LA REPRESENTACIÓN DE ESA DEIDAD, LOS PLIEGUES DE SU VIENTRE FLACCIDO Y SUS SENOS COLGANTES LA EXHIBÍAN COMO UNA VIEJA...



... Y COMO TAL, PODÍA SER TOCI, TONANTZIN, O AUN TLAZEOTL, OTRA DE LAS DEIDADES DE LA TIERRA, PERO NINGUNA DE ELLAS HABÍA SIDO DECAPITADA O DESCUARTIZADA. ENTONCES...



HEEYYY...
UN MOMENTO,
VEAN SUS MEDILLAS... ¡TIENE
CASCABELES
EN LAS
MEDILLAS!



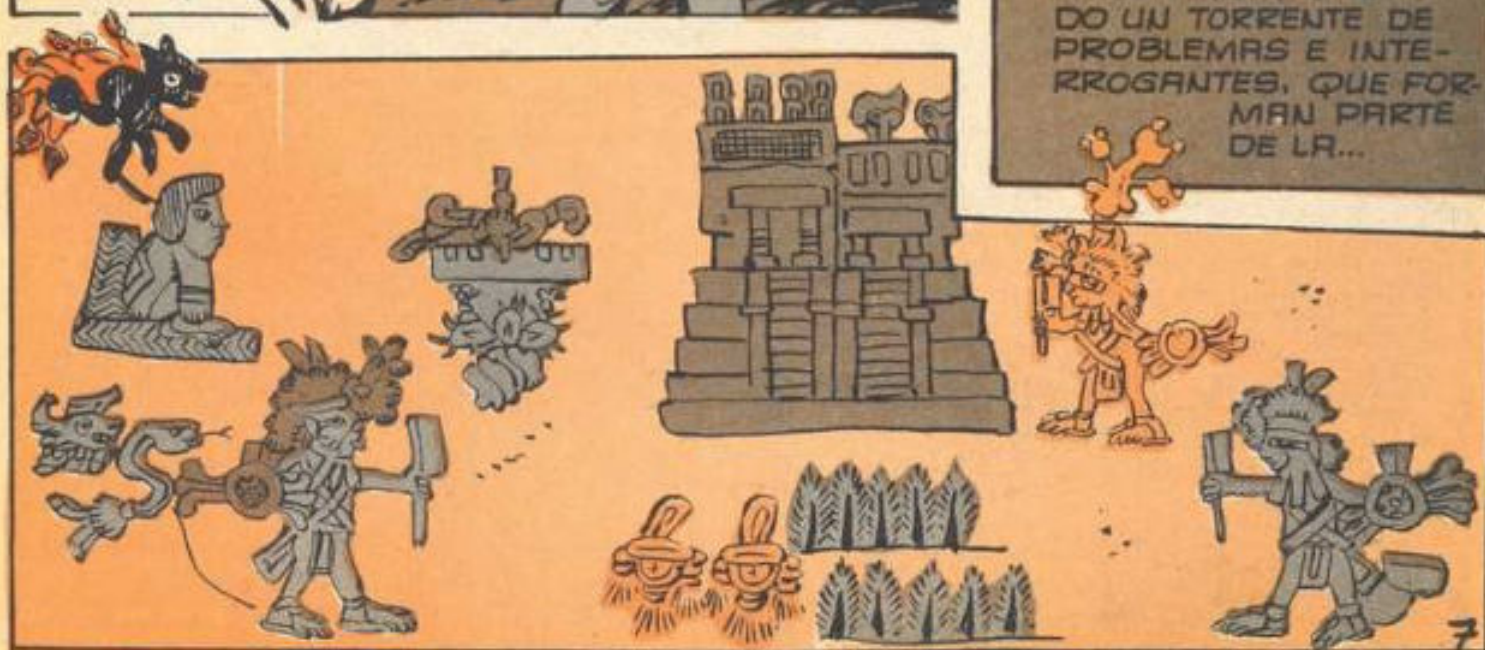
ESTE INDICIO ERA PARTICULARMENTE REVELADOR, PUES YA EN 1825 SE HABÍA DESCUBIERTO UNA VOLUMINOSA CABEZA DECAPITADA CON CASCABELES EN LAS MEJILLAS, LLAMADA COYOLXAUHQUI. ¿PODRÍA SER ÉSTA OTRA REPRESENTACIÓN SUYA?



ALGUNOS ERUDITOS SABÍAN QUE EN EL LUGAR DEL HALLAZGO DEBÍA ENCONTRARSE UNA DE LAS ARISTAS DEL MÁXIMO CENTRO CEREMONIAL DE LOS AZTECAS, EL TEOCALLI O TEMPLO MAYOR, POR LO QUE LA Diosa INCOGNITA DEBÍA SER VERDADERAMENTE IMPORTANTE...



¿SI ERA REALMENTE COYOLXAUHQUI, POR QUÉ SE LE HABÍA HALLADO EN ESE PRECISO LUGAR? JUNTO CON EL IMPONENTE DISCO MONOLÍTICO HABÍA BROTADO UN TORRENTE DE PROBLEMAS E INTERROGANTES, QUE FORMAN PARTE DE LA...



MAGIA Y MISTERIOS DEL TEMPLO MAYOR

¿PROTAGONIZÓ LA COVOLXAUHQUI UNA GUERRA COSMICA?

PARA PODER COMPRENDER ALGUNOS DE LOS PUNTOS OSCUROS DE LA HISTORIA Y LA MITOLOGÍA DE NUESTROS ANTEPASADOS SE HACE NECESARIO UBICARNOS EN EL CONTEXTO SOCIAL EN QUE ÉSTOS SE DESARROLLARON. LA TEOGONÍA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS, AL IGUAL QUE LA DE LOS EGIPCIOS, SUPONE UNA DUALIDAD SUPREMA, O PAREJA DIVINA, CUYOS DOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES...



... SON EL SEÑOR CREADOR Y LA SEÑORA CREADORA. DE ACUERDO A LAS ANTIGUAS CRÓNICAS, PRIMERO DAN ORIGEN AL UNIVERSO, DESPUÉS AL SOL Y A LA LUNA, Y FINALMENTE A LOS HOMBRES. SIN EMBARGO, LOS AZTECAS ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE LOS DIOSES Y LOS ASTROS LUCHAN EN EL FIRMAMENTO POR...

INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN

ERWIN MÖLLER.

DIBUJO

RAFAEL MERINO. GUILLERMO M.

COORDINACIÓN:

TÍTULOS

JUAN S.

... EL DOMINIO DEL COSMOS, Y QUE ALGUNOS DE ESTOS DIOS ERAN HOSTILES AL HOMBRE, A QUIEN PERIÓDICAMENTE ENVIABAN PLAGAS, PESTES, SEQUÍAS, TERREMOTOS Y HAMBUNAS. POR ELLO, BUSCABAN CALMAR SUS IRAS MEDIANTE UN CULTO...



LLENO DE SACRIFICIOS Y PENITENCIAS PERSONALES, Y DE ENCONADAS E INTERMINABLES LUCHAS PARA OBTENER EL ELEVADO NÚMERO DE CORAZONES HUMANOS QUE LAS IMPLACABLES DEIDADES LES EXIGÍAN.

DE ESTA SUERTE, LOS TENÓCHCAS MANTUVIERON EN ESTRECHA RELACIÓN GUERRA Y RELIGIÓN, CON EL BENEPLÁCITO DE LOS DIOS PORQUE ASÍ SE ASEGURABA LA PERVIVENCIA DEL HOMBRE.



FUE PRECISAMENTE BUSCANDO EL BIEN DE SU PUEBLO QUE SU DIOS HUITZILOPOCHTLI LOS HABÍA SACADO DE AZTLÁN, DONDE SUBSISTÍAN EN CONDICIONES PRECARIAS, A "UN LUGAR FLORIDO, EN DONDE NADA SE NECESITA, PUES TODO SE DA" *.



*CRISTÓBAL DEL CASTILLO EN SU "HISTORIA DE LOS MEXICANOS"



LLEGADO ESTE MOMENTO, DA COMIENZO UNA SERIE DE EXTRAÑOS PARALELISMOS ENTRE ESTA GESTA PREHISPÁNICA Y LA HUIDA DE EGIPTO DEL PUEBLO JUDÍO, INDUCIDA TAMBIÉN POR UN MANDATO DIVINO...

AL IGUAL QUE EL PUEBLO DE MOISÉS, AL INICIO DE SU HISTORIA LOS MEXICAS NO TUVIERON UNA VERDADERA RELIGIÓN, VIVIENDO SIMPLEMENTE DE UNA PROMESA DIVINA QUE LOS LANZÓ HACIA PARAJES DESCONOCIDOS.



EN LOS QUE SUPUESTAMENTE LES ESPERABA UN DESTINO DESLUMBRADOR. DURANTE LA FATIGOSA PEREGRINACIÓN, HUITZILOPOCHTLI SE COMUNICABA FRECUENTEMENTE CON SU PUEBLO A TRAVÉS DE BRUJOS Y CHAMANES...

"YO OS IRÉ SIRVIENDO DE GUÍA, YO OS MOSTRARÉ EL CAMINO."



SIN PRETENDER RECONCILIAR LAS TRADICIONES MEXICAS CON EL ANTIGUO TESTAMENTO, NO DEJA DE LLAMARNOS LA ATENCIÓN QUE EL LIBRO DEL ÉXODO NOS DICE QUE...

LA PRESENCIA DEL SEÑOR SE MANIFIESTA BAJO LA FORMA DE...

"... COLUMNAS DE NUBE O COLUMNAS DE FUEGO, QUE GUÍAN AL PUEBLO HEBREO Y LO PROTEGEN A LO LARGO DE SU PENOSO VIAJE DE 40 AÑOS."



A SU VEZ, Y TAMBIÉN DURANTE VARIOS DECENIOS* EL INVISIBLE DIOS HUITZILOPOCHTLI DECÍA A LOS AZTECAS CUÁNDO DEBÍAN L TENERSE, SEMBRAR, PESCAR, CONQUISTAR...



... Y CUÁNDO REANUDAR SU MARCHA, TODO ESTO EN CONDICIONES TAN DRAMÁTICAS COMO LAS DEL PUEBLO JUDÍO, Y QUE REQUERIRÍAN DE UNA DISCIPLINA Y UNA FE SOBRESALIENTES.



PERO A DIFERENCIA DE AQUELLOS LOS AZTECAS NO TENÍAN A UN SOLO DIOS COMO GUÍA. EN SU EMIGRACIÓN LES ACOMPAÑABAN CIERTAS DIOSAS Y SEÑORAS...

* OFICIALMENTE, CUATRO PERIODOS DE 52 AÑOS (208 AÑOS)



... DEIDADES LUNARES Y TERRESTRES, QUE AUNQUE, CON DIFERENTES NOMBRES, POSEIAN ATRIBUTOS CASI IDÉNTICOS. ESTÁN ENTRE ELLAS QUILATZI, MALINAL XOCHITL, CHIMALMA Y COYOLXAUHQUI...

EL CULTO LUNAR DE LOS MEXICANOS NO EXIGÍA SACRIFICIOS, PERO UNA VEZ INICIADA LA EMIGRACIÓN, EMPEZÓ A SENTIRSE LA ENÉRGICA CONTRAPARTIDA DEL SANGUINARIO HUITZILOPOCHTLI, QUIEN LES INCUICÓ UN ESPÍRITU BÉLICO Y COMBATIVO...



DE ESTA MANERA, LOS PARTICIPANTES EN LAS LUCHAS RELIGIOSAS, ASTROS, DIOS Y HOMBRES, GENERAN NUMEROSAS TRADICIONES CUYO PROFUNDO SIMBOLISMO BIEN MERECE INTERPRETACIÓN.

TAL ES EL CASO DE LA GUERRA ENTRE EL SOL Y LA LUNA, O SER HUITZILOPOCHTLI Y COYOLXAUHQUI...



ESTA ÚLTIMA DIOSA ES LA CONTRAPARTIDA SOLAR, "LA LUNA" Y SU LINAJE RESULTA DE ALTA JERARQUÍA EN LA MITOLOGÍA NÁHUATL. LLEVA POR GALAS Y ADORNOS CASCABELES PINTADOS EN EL ROSTRO Y A ESTO ALUDE SU NOMBRE *.



... ES NADA MENOS QUE LA HIJA ÚNICA DE CORTLICUE, LA DIOSA MADRE, Y HERMANA UTERINA DEL DIOS SOLAR HUITZILOPOCHTLI Y DE LOS CENTZON HUITZNAHUA **.



... O SEA LOS INNUMERABLES SEÑORES SURIANOS, CUYO PAPEL EN LA LUCHA CÓSMICA QUE ESTABA POR DESENCADENARSE VEREMOS MÁS ADELANTE.

EL CÓDICE FLORENTINO RECOGE LA TRADICIÓN NETAMENTE MEXICANA, RELATÁNDONOS EN DETALLE EL MITO DEL NACIMIENTO DE...



* COYOLXAUHQUI = "LA DEL ROSTRO PINTADO CON CASCABELES"

** LITERALMENTE. "LAS 400 ESTRELLAS" O "LOS 400 SURIANOS" 13

... HUITZILOPOCHTLI
Y LA MUERTE DE
SU HERMANA CO-
YOLXAUHQUI...



"EN COATEPEC, POR EL
RUMBO DE TULA, HABITABA UNA MUJER DE
NOMBRE COATLICUE.
ERA MADRE DE LOS
400 SURIANOS Y DE
UNA HERMANA DE ES-
TOS DE NOMBRE CO-
YOLXAUHQUI"

CONTINÚA EL CÓDICE NA-
RRANDO QUE "COATLICUE
ESTABA BARRIENDO EN
COATEPEC (CERRO DE LA
SERPIENTE) CUANDO
DESCENDIÓ DE LO ALTO
UNA BORLA DE PLUMAS
FINAS, QUE ÉSTA RECO-
GIÓ EN SEGUIDA, COLO-
CÁNDOLA BAJO SU FAL-
DA, JUNTO A SU VIENTRE"



"CUANDO TERMINÓ DE BA-
RRER, BUSCO' LA BORLA
PERO NO PUDO HALLARLA.
EN ESE MOMENTO, COATLI-
CUE QUEDO' ENCINTA"



DE ESTA MANERA, HUITZILO-POCHTLI FUE EUGENDRADO SIN CONCURSO DE VARÓN. NO OBSTANTE, COYOLXAUHQUI INDIGNADA Y CELOSA POR LA DESHONRA QUE ESO SIGNIFICA, RESOLVIÓ MATARLA CON LA AYUDA DE SUS HERMANOS, LOS CENTZON HUITZNAHUA...

HERMANOS, MATEMOS A NUESTRA MADRE, PORQUE NOS INFAMÓ QUEDANDO ENCINTA...



AL SABERLO CORTLICUE, PESÓLE MUCHO Y ATEMORIZÓSE, PERO ENTONCES OCURRIÓ UN NUEVO PRODIGIO, PUES LA CRIATURA QUE LLEVABA EN SU SENO LA CONFORTÓ DICIÉNDOLE...

NO TENGAS MIEDO, MADRE, YO SÉ LO QUE TENGO QUE HACER.

!!id!!

HABIENDO OÍDO CORTLICUE LAS PALABRAS DE SU HIJO, SE SINTIÓ UN POCO MÁS CONFORTADA; ENTRE TANTO, LOS INNUMERABLES SURIANOS SE REUNÍAN A INSTANCIAS DE COYOLXAUHQUI, ACORDANDO

UNÁNIMEMENTE DAR MUERTE A SU MADRE.



CUANDO FINALMENTE ESTUVIERON RESUELTOS LOS SURIANOS A ACABAR CON SU MADRE, SE PUSIERON EN MOVIMIENTO FUERTEMENTE ARMADOS Y CON LA COYOLXAUHQUI A LA CABEZA.



"EN EL MOMENTO EN QUE LAS HUESTES SURIANAS LLEGARON A CORTEPEC, EN ESE MOMENTO NACIÓ HUITZILOPOCHTLI, VISTIÉNDOSE AL INSTANTE CON SUS ATAVÍOS, SU ESCUDO DE PLUMAS DE ÁGUILA, SUS DARDOS, SU LANZADAROS AZUL, LLAMADO DE TURQUESA"



LOS HECHOS NARRADOS HASTA AQUÍ, AUNQUE PRODIGIOSOS, NO ALCANZAN A EXPLICAR LA PUGNA LUNASOL, PERO LO QUE OCURRE A CONTINUACIÓN SUENA TAN EXTRAORDINARIO QUE DE HECHO SE CONVIERTE EN LA DESCRIPCIÓN DE ¡UNA BATALLA CÓSMICA!



SABEMOS QUE DETRÁS DE TODO MITO SUELEN HABER HECHOS REALES, PERO ¿QUÉ CLASE DE HECHOS PODRÍAN RESPALDAR A LO OCURRIDO A CONTINUACIÓN?

"ENTONCES HUITZILOPOCHTLI SE IRGUIÓ, PUSO FUEGO A LA SERPIENTE DE TERAS LLAMADA XIUHCOTL, Y CON ELLA HIRIÓ A COYOLXAUHQI CORTÁNDOLE LA CABEZA, QUE QUEDÓ ABANDONADA EN LA LADERA DE CORTEPEC"



FUE ASÍ COMO HUITZILOPOCHTLI CORTÓ LA CABEZA A COYOLXAUHQI, QUE DESDE ENTONCES SE REPRESENTA SIEMPRE DECAPITADA Y CON LOS MIEMBROS TAMBIÉN CERCEÑADOS, PUES LA XIUHCOTL LA HIZO LITERALMENTE PEDAZOS. ¿QUÉ CLASE DE ARMA TERRIBLE ERA ÉSTA?



DESGRACIADAMENTE EL CÓDICE FLORENTINO NO ABUNDA EN MÁS DETALLES, AUNQUE SÍ NOS DESCRIBE EL TRIUNFO ROTUNDO QUE HUITZILOPOCHTLI OBTUVO SOBRE SUS NUMEROSÍSIMOS ENEMIGOS, MERCED A ELLA...



"ENTONCES, PERSIGUIÓ A LOS 400 SURIANOS, ACOSÁNDOLOS COMO CONEJOS, QUE EN VANO TRATABAN DE HACER ALGO CONTRA ÉL. NADA PUDIERON HACER. NADA PUDIERON LOGRAR. HUITZILOPOCHTLI LOS DESTROZÓ, LOS ANIQUILÓ... SÓLO UNOS CUANTOS PUDIERON ESCAPAR A SU PRESENCIA!"

OBVIAMENTE, NINGUNA LANZA, FLECHA O DARDO DE LOS CONOCIDOS EN LA ANTIGÜEDAD PUDO HABER PERMITIDO A UN SOLO HOMBRE VENCER A TODO UN EJÉRCITO...



... PERO ES PRECISAMENTE EN FORMA DE "DARDOS" COMO LO DESCRIBE EL MITO NAHOA, DENOMINÁNDOLA SERPIENTE COMETA O SERPIENTE CELESTIAL.

MÁS AÚN, EN EL CÓDICE BORGIA PUDIERA INFERIRSE QUE EL FUEGO ARRANCADO DE LA XIUHCOTL ES PURA Y SIMPLEMENTE LUZ, LUZ QUE SE REPARTE HACIA LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES.

¿NO SUENA TODO ESTO COMO LA APLICACIÓN BÉLICA DE UN MODERNO RAYO LÁSER? SI CONCEDEMOS QUE EL SECRETO DE LA XIUHCOTL RESIDIÓ EN EL LÁSER, ENTONCES QUEDA ESCLARECIDO AUTOMÁTICAMENTE EL EXTRAORDINARIO TRIUNFO DE HUITZILOPOCHTLI...

SUENA DESCABELLADO, PERO DE NO ACEPTAR ESTA POSIBILIDAD, ENTONCES...

... RESULTA INEXPLICABLE NO SÓLO SUS PROEZAS MILITARES, SINO TAMBIÉN EL CÓMO PUDIERON ESTAR LOS AZTECAS TAN FAMILIARIZADOS CON EL RAYO LÁSER, AL QUE DESCRIBEN DE MANERA TAN ILUSTRATIVA...

ALGUNOS ESPECIALISTAS VEN EN ESTE MITO NADA MÁS QUE UN ADORNO A LA HISTORIA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS, PERO DE CUALQUIER MODO ES EN CORTEPEC* EN DONDE...



... SE ASIENTAN LOS AZTECAS ANTES DE ESTABLECERSE EN EL VALLE DE MÉXICO, ALGUNOS EN VEZ DE SUPONER UNA LUCHA CÓSMICA EN CORTEPEC, VEN MÁS BIEN LA DESTRUCCIÓN DEL...



... Matriarcado religioso, implantándose a partir de entonces un sistema eminentemente guerrero y patriarcal.



LA JERARQUÍA SIMBÓLICA DE COYOLXAUHQUI, DISMINUIDA CON EL MITO DEL NACIMIENTO DE SU HERMANO HUITZILOPOCHTLI, DECAYO AÚN MÁS CON LA FUNDACIÓN DE TENOCHTITLÁN...

EN TODO CASO, SEA CUAL SEA SU SIMBOLISMO, ES AHÍ DONDE LUCHAN HOMBRES, DIOSES Y ASTROS Y LA PRIMERA VÍCTIMA ES LA LUNA DECAPITADA.



*O SEA EL ACTUAL CERRO DE LA MALINCHE.

... EN DONDE ES ERIGIDO EL GRAN TEOCALLI O TEMPLO MAYOR QUE IDEALIZA SU DERROTA EN COATEPEC, DEJÁNDOLA MUERTA EN SUS LADERAS. FUE AQUEL DÍA CUANDO LOS SACERDOTES ACABARON CON LA DEVOCIÓN LUNAR, COLOCANDO EL MONOLITO GRABADO...



AL PIE DEL CERRO (TEMPLO MAYOR), A LOS PIES DEL SOL VENCEDOR, HUITZILOPOCHTLI, DONDE RECIBIRÍA LOS CUERPOS SIN VIDA Y EL ROJO LÍQUIDO PRECIOSO QUE DE ELLOS MANABA PARA QUE EL UNIVERSO SIGUIERA CON SU MARCHA.



Así pues, el templo mayor no estaba dedicado a la guerra sino a las fuerzas y elementos naturales que hacían posible el milagro agrícola, simbolizados por la dualidad de TLALOC (encargado de las lluvias) y HUITZILOPOCHTLI (generador de luz y calor solar), pero...



... LA PRESENCIA DE COYOLXAUHQUI EN LOS BASAMENTOS RENUEVA LA LUCHA CÓSMICA, EN LA QUE LA SANGRE DE LOS SACRIFICADOS LOGRARA EL CONJURO DE VOLVER A LA TIERRA APTA PARA LA VIDA, ATRAYENDO EN VIRTUD DEL RITO MÁGICO, EL AGUA QUE BENEFICIARA A LAS COSECHAS NACIDAS AL CALOR DEL SOL.

BIBLIOGRAFÍA

COYOLXAUHQUI,
EDUARDO MATOS
Y FELIPE EHREMBERG.

EL CULTO A LOS ASTROS
ENTRE LOS MEXICANOS:
HOLOTL GONZÁLEZ TORRES.

MITO Y SIMBOLISMO
DE COYOLXAUHQUI:
CÉSAR MACAZAGA O.

COYOLXAUHQUI, LA DIO-
SA LUNAR:
CÉSAR MACAZAGA O.

RITOS Y ESPLENDOR DEL
TEMPLO MAYOR:
CÉSAR MACAZAGA ORDOÑO.