

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

1000
PESOS

DOUDA

número
493

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿ADAMSKI REENCARNO EN UN VENUSINO?



● EL NUMERO QUE
CORRESPONDE A SU NOMBRE

● ¿PREDIJO NOSTRADAMUS EL
ASESINATO DE LOS KENNEDY?

● LA VIDA SEXUAL
DE LAS BRUJAS

● EL "YE REN":
BIGFOOT CHINO

● APARICION DEMONIACA
EN COSTA RICA

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Guillermo Muñoz de Baena

formación
Manuel Quiroz Feria

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Posada, S. A.
Tel. 550-40-22

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XI-No. 493
10 de diciembre de 1980
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A.: Bulevar Manuel Avila Camacho 585. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$8.00 m. n. Números atrasados \$10.00 m. n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En el ámbito de la ufología, uno de los casos que más controversias ha causado es el de George Adamski. En la actualidad, prácticamente ningún experto cree en las afirmaciones que en su tiempo hiciera Adamski, aunque hay algunas personas que piensan que efectivamente tuvo contacto con venusinos.

La presente investigación preparada en DUDA para usted, resulta particularmente importante, dado que aportamos ciertos hechos que dan un nuevo cariz al caso Adamski.

El 24 de abril de 1965, un día después de la muerte de George Adamski, un modesto granjero inglés llamado E. A. Bryant tuvo un encuentro con los tripulantes de un OVNI. Uno de ellos dijo llamarse Yamski, y mediante los interrogatorios a que Bryant fue sometido después por los investigadores Eileen Buckle y Norman Oliver, se supo que Yamski no sólo se parecía físicamente a George Adamski, sino que muchos otros aspectos eran extraordinariamente similares. ¿Se trató acaso de una asombrosa coincidencia? ¿Cómo pudo suceder una cosa semejante si es que lo contado por Adamski fueron patrañas? Eso, amigo lector, lo dejamos a su consideración.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

¿PREDIJO NOSTRADAMUS EL ASESINATO DE LOS KENNEDY?

● Las profecías de Nostradamus han despertado el interés de muchísimas personas a través de los siglos, pues diversos especialistas han comprobado predicciones que se adaptan con asombrosa precisión a sucesos que ocurrieron en el pasado, que están ocurriendo ahora y que probablemente ocurrirán en el futuro.

Un grupo de investigadores de lo oculto, luego de examinar una vez más los trabajos de Nostradamus, llegaron a la conclusión de que es muy posible que el genial adivinador haya predicho en forma acertada el asesinato de los hermanos John y Robert Kennedy, presidente de los Estados Unidos y candidato posterior al mismo cargo, respectivamente.

El verso que según los especialistas predice la muerte de los Kennedy dice lo siguiente: "Un hombre de gran importancia será fulminado cierto día por un relámpago. Un su-



Los asesinatos de John y Robert Kennedy parecen haber sido predichos por el genial Nostradamus.

ceso maligno declarado por quien porta una petición. Otro se derrumbará de noche. Problemas en Reims, Londres y pestes en Toscana"

Esto podría interpretarse de la siguiente manera: John F. Kennedy es "un hombre de gran importancia". Robert Kennedy es "otro". La gran cantidad de amenazas de muerte que ambos recibieron son la "petición". Y los conflictos que surgieron como consecuencia de estos asesinatos serían los "problemas" que se mencionan en la parte final del verso.

Los investigadores afirman que este texto contiene suficientes elementos para relacionarlo con el asesinato de los Kennedy. Sin embargo, como es de suponerse, muchos otros especialistas en desacuerdo con tal aseveración sugerirán su propia, interpretación a dicha profecía.



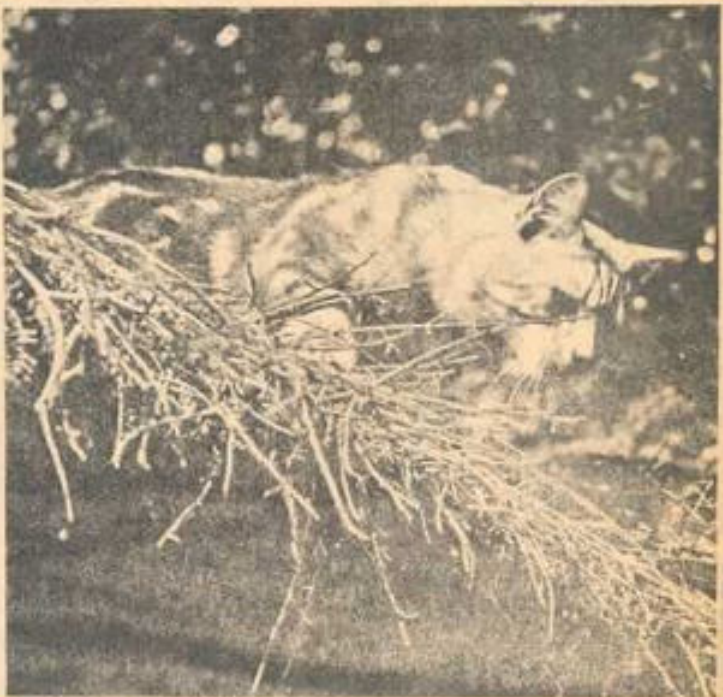
APARICION DEMONIACA EN COSTA RICA

● Recientemente se supo que la noche del pasado Viernes Santo se apareció el mismísimo Lucifer en el barrio de El Carmen de Puntarenas, puerto del Pacífico a 130 kilómetros al oeste de San José.

Según un testigo, escuchó ruidos extraños en el patio de su casa. Al ir a ver lo que sucedía, se encontró con un niño vestido de camisa blanca y pantalón negro que al verse descubierto corrió a subirse a un árbol de mango.

Pensando que se trataba de un pequeño ladrón, el dueño de la casa corrió tras él para sacarlo de su propiedad, pero gran susto se llevó al subir al árbol, pues sólo encontró a un espantoso gato que gruñía horriblemente y lanzaba salivazos.

Poco después, al lugar de la diabólica aparición llegó la policía y un sacerdote católico, quien por cierto restó importancia al asunto. Las autoridades sólo informaron del testimonio rendido por los vecinos. Se supo que los osados que subieron al árbol para ver al extraño animal, quedaron en un estado lamentable; estaban muy asustados y lloraban sin cesar, afirmando que habían visto al diablo.

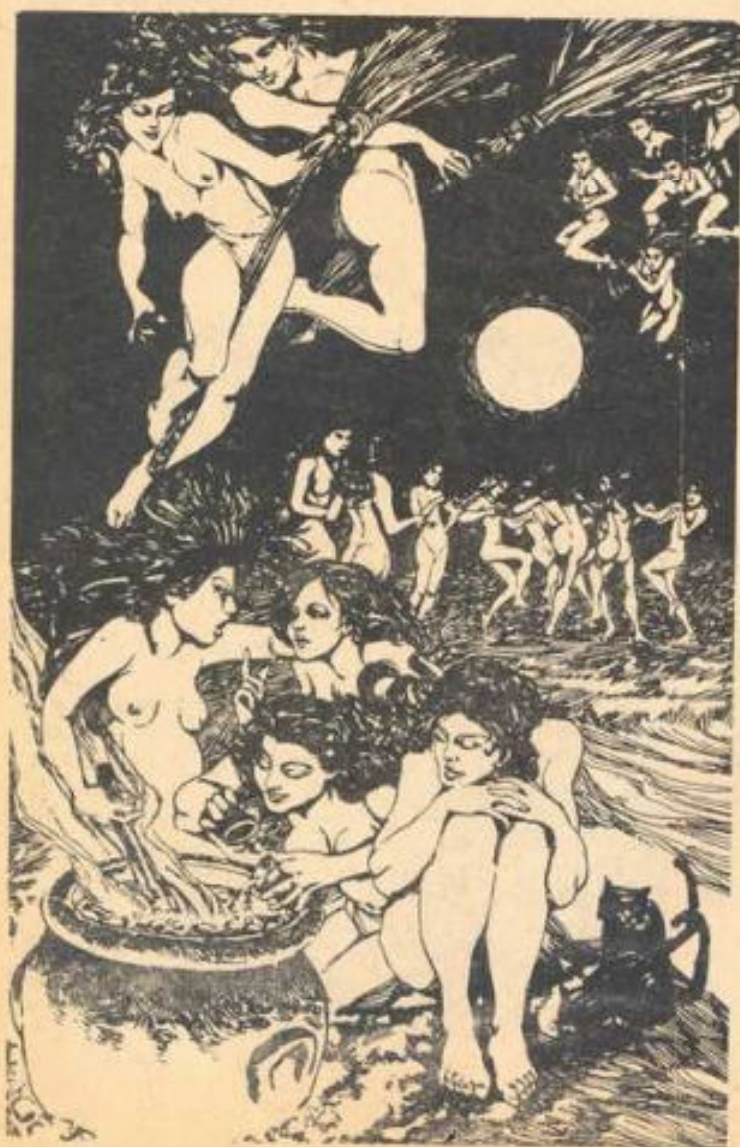


Al subir al árbol en busca de un niño, se topó con un extraño gato.

SATANISMO

LA VIDA SEXUAL DE LAS BRUJAS

Por LORENZA TORRES



*Varias brujas
llegan en sus
típicas escobas al
aquelarre*

LA EDAD MEDIA FUE UNA EPOCA ESPECIALMENTE PROPICIA PARA EL SURGIMIENTO DE LOS RITOS SATANICOS, DEBIDO AL AMBIENTE DE OPRESION Y DESPOTISMO PROPICIADO POR LOS SEÑORES FEUDALES Y ECLESIASTICOS, QUE AGOBIABAN A LOS HABITANTES DE EUROPA. COMO CONSECUENCIA DE ELLO EMPEZARON A SURGIR LOS AQUELARRS Y LAS MISAS NEGRAS, QUE CULMINARON CON LAS TERRORIFICAS HAZAÑAS DEL LEGENDARIO GILLES DE RAIS.

Con el paso de la magia a la religión y luego con el dominio de ésta y de sus dogmas mediante el poder político y económico, se dio en el Viejo Mundo un proceso de desintegración de muchas formas culturales relacionadas con lo sobrenatural. Como consecuencia de ello, diversos ritos mágicos subsistieron en la clandestinidad a lo largo de varios siglos. Esto condujo a que una gran cantidad de estos rituales adoptaran pautas contrarias a las que regían en la doctrina dominante.

Una de estas variantes fue el culto al demonio en contraposición a la adoración de Dios, y sus preceptos y aunque surgió mucho antes, fue en la Edad Media cuando tuvo un florecimiento espectacular. La brujería se practicó a todo lo largo y ancho de Europa, dejando una huella indeleble, tanto de escritos como de cadáveres, en la historia del Medioevo. En esta época el hombre creía en Dios, pero también creía en el diablo, al que incluso se le atribuían poderes más grandes que los de Dios. Y entre aquellos que aceptaron entregarse al demonio, a través del culto a las brujas, hubo un gran número de mujeres. Esto tiene una explicación. Por ejemplo, el geógrafo griego Estrabón, quien vivió en el siglo I antes de Cristo, escribió: "Todos los hombres están de acuerdo en que las mujeres hayan sido las fundadoras de la religión". De esto se puede deducir que las mujeres, dado su papel dominante en las sociedades primitivas, fueron las que tenían el conocimiento sobre venenos y hierbas, de manera que ellas fueron las que conservaron y transmitieron a las más jóvenes sus secretos de los ritos y las prácticas sexuales, tanto para abortar como para alumbrar. Otro punto de vista, más cercano a la época que nos ocupa, es el del historiador francés Jules Michelet. "Las brujas -dice- nacieron al calor de la desesperación, fueron los vivientes delitos de una época de esclavitud abominable y de servidumbre cruel."

Con ello percibimos el ambiente donde surge la brujería, una era en que la injusticia social y la represión más espantosa conducen a las brujas a realizar un pacto con el diablo no sólo como un medio de evasión, sino también para satisfacer su lujuria carnal. Porque, claro, al representar la brujería un rito contra Dios y contra la religión, incluye todos sus preceptos, incluyendo los relacionados con el sexo.

EL AQUELARRE

Esto queda demostrado con las palabras del padre Diego Covarrubias, un famoso inquisidor, quien afirmaba de las brujas: "Son ciertos seres perdidos y endiablados, que, perdido el temor a Dios, ofrecen sus cuerpos y sus almas al demonio a cambio de una libertad viciosa y libidinosa. Se ha de advertir que aunque los hombres han dado y dan en este vicio y maldad, son más ordinarias las mujeres, por ligereza y fragilidad, por lujuria y el espíritu vengativo que en ellas suele haber".

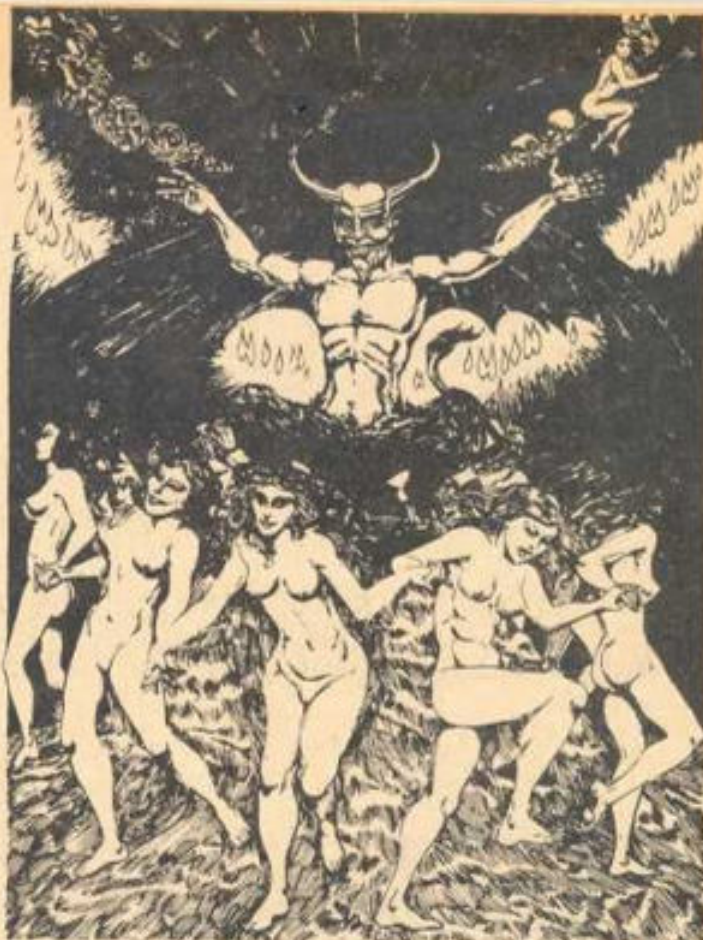
Si aceptamos que los ritos de las brujas medievales surgen como consecuencia de un ambiente opresivo donde las mujeres eran consideradas seres inferiores, sin el más mínimo derecho a disfrutar los placeres de la vida (incluido el sexo), entonces se entiende que una gran cantidad de mujeres resintieran este hecho y crearan un sistema de competencia con la Iglesia, donde su papel fuera más importante y donde los actos sexuales pasaran de un deber penoso a un orgullo rodeado de misterio.

Debido a todo lo anterior, se puede afirmar que el culto de las brujas fue un rito fálico, donde se llevaban a cabo grandes orgías. Todo ello con objeto de impedir o facilitar la fecundación. La ceremonia ritual más importante de las brujas fue el "sabbat", llevado a cabo en las cercanías de lagos y ríos, en lugares apartados de los bosques; también se celebraba en antiguos conjuntos pétreos, templos de algunas religiones primitivas. Cuando resultaba muy numerosa la concurrencia se escogían los lugares más remotos que se pudiera encontrar, con el objeto de no ser descubiertos. Había algunos sitios, como la Selva Negra, situada en las montañas de Hartz, en Alemania, que fueron considerados santuarios sagrados y permanentes. En estos lugares se celebraban los "sabbat" más importantes.

LLEGABAN VOLANDO EN SUS ESCOBAS

El modo ortodoxo para trasladarse a un "sabbat" era en escoba a través de los aires. Antes de iniciar el viaje las brujas se embadurnaban el cuerpo con un ungüento especial que les permitía volar por los aires. Este ungüento

Grupo de brujas bailando salvajemente durante un aquelarre.



es algo muy interesante, pues en investigaciones posteriores a dicha época se comprobó que estaban confeccionados con sustancias altamente tóxicas, de manera que al entrar en contacto con el torrente sanguíneo de la bruja —generalmente a través de la piel y las zonas exteriores de la vagina, que eran los lugares de más común aplicación—, ésta empezaba a sufrir alucinaciones que seguramente le provocaban la impresión de poder volar por los aires. Independientemente de todo lo anterior, en realidad la manera de traslado al "sabbat" era a pie o a caballo, dependiendo de la posición económica de la bruja en cuestión.

Una vez que todos los brujos se reunían en el lugar designado para llevar a cabo la ceremonia, el modo en que se llevaba a cabo dependía de varios factores: el motivo de la celebración, las costumbres de los asistentes, la personalidad del dirigente, la cantidad de asistentes y los riesgos de ser descubiertos. Pero, independientemente de las variaciones que pudieran existir entre un "sabbat" y otro, prácticamente todo transcurría más o menos de la siguiente manera: se empezaba pasando lista a los presentes y presentando a los principiantes. Después se hacía el juramento de fidelidad y obediencia y una breve narración de los actos cometidos por cada asistente. A continuación se decía: "El diablo manda que cada uno cuente las maldades que ha cometido". Luego se pro-

cedía a adorar al "Gran Maestro", que se hallaba disfrazado. En ese momento se llevaba a cabo el "beso de la vergüenza", consistente en que el "Gran Diablo" pedía que, como señal de homenaje, las brujas besaran sus nalgas. A partir de allí, se iniciaba el baile, condición *sine qua non* para llegar al clímax de la ceremonia. Los bailarines podían ser de diferentes tipos y con los ropajes más diversos, incluso el desnudo total. Para esta ceremonia las brujas se untaban todo el cuerpo de aceite y cantaban al calor de bebidas y drogas. La conjunción del licor, las danzas, y la tensión, era la razón principal de que el ritual derivara en verdaderas orgías. Por último, los asistentes se lanzaban a la tradición de la fertilidad, la liberación fálica. El diablo, o sea el sacerdote principal tenía contacto sexual con todas las mujeres reunidas. Por testimonios que nos han llegado de aquellas épocas, se sabe que el contacto carnal con el sacerdote era doloroso y que el semen no era natural. Por ello se ha supuesto que utilizaban un miembro artificial para consumir la ceremonia. Esta hipótesis se confirma debido a que el embarazo con Satan era un favor que se solicitaba, y no resultaba de una copulación involuntaria con él. Por otra parte, era el propio diablo el que pedía a una bruja en especial; esto representaba un honor. A pesar de ello, todos los asistentes disfrutaban de una noche de lúbricas folicidad.

Continúa en la pág. 4

LAS MISAS NEGRAS

Estas ceremonias surgen alrededor del año 1300 de nuestra era y representan una parodia de la misa tradicional. Poco después de que se empezaron a celebrar, se incluyó un rito en el que se sacrificaba a un niño recién nacido. Los adoradores de este culto aprovechaban la confesión para contar toda clase de atrocidades inenarrables que, según ellos, habían cometido. El sacerdote, que vestía ropas ceremoniales, decía la misa sobre las caderas de una hechicera agachada. La hostia estaba confeccionada de nabos negros y se denominaba "confarreatio". La ceremonia transcurría entre palabras mágicas pronunciadas por los fieles en honor a Lucifer. Mediante ellas se incitaba a cometer toda clase de crímenes aborrecibles, al tiempo que se pronunciaban las más espantosas blasfemias contra Dios. También se lanzaban pedazos de sapo vivo a la cara de los fieles, y se profanaba una hostia robada de un templo. Cuando finalizaba la ceremonia empezaba un banquete que incluía restos de infantes muertos antes de ser bautizados y otras cosas igualmente repulsivas.

Estas prácticas satánicas eran por lo general simbólicas y representaban la

contrapartida de la misa cristiana. En ellas, en lugar de decirse "Ite Missa" se proclamaba "vaya al diablo". Para satisfacer sus necesidades sexuales el diablo recurría a transformarse. Se inclinaba por las mujeres casadas para aumentar el pecado con el adulterio. Según muchas brujas, el flujo seminal de Satanás era estéril y frío. Santo Tomás afirmaba que de estas uniones resultaban monstruos.

El ocultismo erótico de la Edad Media llega a su punto culminante con el legendario Gilles de Rais, literario, filósofo, alquimista y formidable guerrero. El estaba convencido de que eran posibles las relaciones sexuales entre el hombre y el diablo. Fue mariscal de campo de Francia a los 24 años de edad, y un tiempo después se retiró a sus dominios, en la baja Bretaña, donde vivió rodeado de toda clase de lujos principescos. Su extensa biblioteca estaba repleta de libros de alquimia, ya que se dedicó a tratar con convertir metales comunes en oro, pero como nunca pudo lograrlo, recurrió a los hechiceros de la época. Por su palacio desfilaron Roger de Brincqueville, Nicolás de Médicis y muchos otros magos famosos que vivieron en esa época. Con el tiempo se convirtió en un fanático de la magia negra. Cierta vez,

durante una invocación cabalística, rogó a los cuatro demonios (Belial, Barrón Satanás y Belcebú) que le otorgaran la gracia de convertir los metales en oro. Ofreció todo lo que poseía, todo menos su alma. Como los demonios no cedieron, terminó dándoles el corazón, las manos, los ojos y la sangre de un niño muerto. Al seguir sin obtener lo que deseaba, continuó sacrificando niños, tantos que las desapariciones empezaron a ser notadas en los pueblos cercanos al castillo. Gil de Rais no sólo torturaba a los infantes, sino que los violaba, los asesinaba con sus propias manos y después los descuartizaba mientras oía una misa por el eterno descanso del infortunado en turno. Con el tiempo llegó a matar a 140 niños, y sólo pudo ser arrestado por el hecho de que una vez pronunció una blasfemia en una iglesia. Durante el juicio declaró que "se regocijaba más por las torturas, por las lágrimas, por el terror y la sangre, que por cualquier otro placer". Fue condenado a la horca y a la hoguera. Murió a los 36 años. Con él llega a su culminación esa locura satánica que dominó la Edad Media, dejando por su camino una senda de crímenes y supersticiones que, todavía en nuestra época, llegan a resurgir de vez en cuando.

GANE 1,000.00 DIARIOS

O MAS SIN DEJAR SU TRABAJO ACTUAL ESTUDIE EN SU CASA POR CORREO CUALQUIERA DE NUESTROS CURSOS

TAPICERIA
GANE MUCHO DINERO APRENDA TAPICERIA DE MUEBLES Y DE PARED
495.00
CURSO COMPLETO

SERIGRAFIA 495.00
ESTUDIE
CURSO COMPLETO

ESTUDIE DIBUJO
TRES CLASES POR SOLO **495.00**
• HUMORISTICO
• ARTISTICO
• PUBLICITARIO

ESTUDIE RADIO-TV
EN SU CASA POR CORREO
EN RADIO Y TELEVISION
495.00

ENSEÑANZA TECNICA PROGRAMADA
PAVO 135-408-APDO 32162-GUADALAJARA, JAL.
Solicite el curso:
NOMBRE _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____ D
NO MANDE DINERO, PAGUE AL RECIBIR EL CURSO
OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR EL CURSO

SENSOR

ENERGETICO INDIVIDUAL - EDAD ACUARIA -

PODER Y
SABIDURIA
EN TUS
MANOS



CREADO
PARA EL
MUNDO DE
HABLA
ESPAÑOLA

- Pirámides de Cobre y
- Cristal de todos tamaños.
- Lámpara Piramidal Polirre-
- flejante - Dije Piramidales
- Libros y Cuadros Esoté-
- ricos.

Atrae el éxito y la prosperidad en tu vida con los principios que encierra tu SENSOR.

Envía Giro Postal o Bancario, por \$ 310.00 al Apartado Postal 39-090, México 9, D. F. Recibirás tu SENSOR con interesante fascículo.

LA GRAN PIRAMIDE

NUEVO LEON 291-A DR. VERTIZ 989-A

EN 1953, AL PUBLICAR GEORGE ADAMSKI EL PRIMERO DE SUS LIBROS* SOBRE SUS EXPERIENCIAS CON SERES DEL ESPACIO, SE INICIO LA ERA DE LOS **CONTACTOS** Y CON ELLA UNA FUERTE POLEMICA POR SU INSOLITO CONTENIDO. EN ESE LIBRO, ADAMSKI RELATABA QUE EN 1946 VIO UNA NAVE ESPACIAL GIGANTESCA, Y AL AÑO SIGUIENTE...



* CON EL TÍTULO "LOS PLATILLOS VOLADORES HAN ATERRIZADO"

...TUVO LA OPORTUNIDAD DE OBSERVAR ¡184 PLATILLOS!, LOS CUALES PASARON POR ENCIMA DE SU CABEZA UNO A UNO, COMO SI QUISIERAN MOSTRARSE ANTE ÉL. DESGRACIADAMENTE, EN ESA PRIMERA OCASIÓN ADAMSKI NO PUDO FOTOGRAFIAR LAS NAVES, PERO A PARTIR DE ESE MOMENTO...

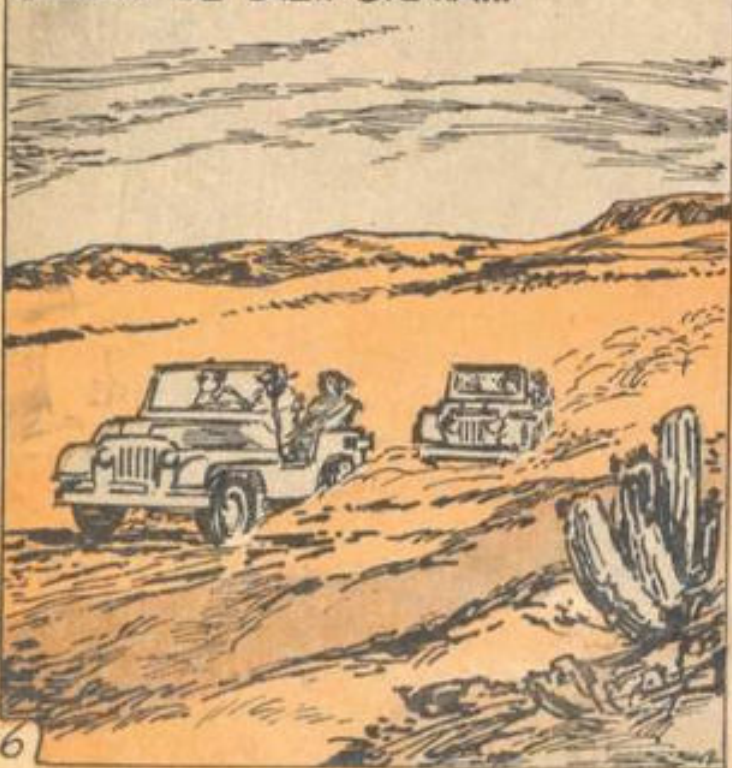
...VERÍA PLATILLOS VOLADORES CON DEMASIADA FRECUENCIA A LO LARGO DE SU VIDA. POR FIN, EN 1950, VIO REALIZADO SU ANHELO, AL OBTENER DOS BUENAS FOTOGRAFÍAS DE...



...UN OBJETO MOVIÉNDOSE POR EL ESPACIO ENTRE LA TIERRA Y LA LUNA, ENVIÓ LAS GRÁFICAS A LA FUERZA AEREA NORTEAMERICANA; QUE FINGIÓ NO HABERLAS RECIBIDO.



A PESAR DEL ESCÁNDALO Y DE LA INDIFERENCIA ANTE ESTO, ADAMSKI ESTABA DESTINADO A MAYORES EMPRESAS, Y ASÍ EL 20 DE NOVIEMBRE DE 1952, MIENTRAS VIAJABA POR EL DESIERTO DE CALIFORNIA...



...EN COMPAÑÍA DE SEIS AMIGOS, VIO A UNO DE LOS OVNIS ATERRIZAR A CORTA DISTANCIA DE LA CARRETERA, TRAS UNAS COLINAS. ¡ERA SU OPORTUNIDAD!



ADAMSKI SE DIRIGIÓ HACIA EL PLATILLO, Y AL ACERCARSE SE ENCONTRÓ CON UNO DE SUS TRIPULANTES, CASI HUMANO EN ASPECTO, DE PELO LARGO Y RUBIO...



... QUIEN AMISTOSAMENTE LE INFORMÓ QUE PROCEDÍAN DE VENUS, Y PARTE DE SU MISIÓN CONSISTÍA EN PREVENIRNOS DEL INMINENTE PELIGRO DE LAS PRUEBAS ATÓMICAS.



DURANTE EL FUGAZ CONTACTO CON AQUEL VENUSINO, ADAMSKI PUDO REVISAR MINUCIOSAMENTE EL PLATILLO Y FOTOGRAFIARLO, NO ASÍ A SU OCUPANTE, Y SACÓ IMPRESIONES DE LAS HUUELLAS DEJADAS EN EL SUELO.



CON ESAS PRUEBAS, NO OBSTANTE, NO CONVENCIO A LOS ESCÉPTICOS Y SÓLO ENCENDIÓ AÚN MÁS EL TONO DEL DEBATE, QUE PERDURÓ DURANTE EL RESTO DE LA DÉCADA DE LOS 50'S.

AÚN NO TERMINABA LA POLEMICA, CUANDO EN 1965 SE SUSCITÓ UN EXTRAÑO HECHO EN INGLATERRA, QUE DESEMBOCARÍA EN UNA PREGUNTA OBLIGADA:

¿ADAMSKI REENCARNO EN UN VENUSINO?

EL 23 DE ABRIL DE 1965 MURIÓ GEORGE ADAMSKI, UN INCOMPRENDIDO A QUIEN SE TILDÓ DE CHARLATÁN Y A MENUDO SE LE LLAMÓ DESPECTIVAMENTE "EL SALCHICHERO DEL MONTE PALOMAR", POR EL HECHO DE GANARSE LA VIDA EN LA CAFETERÍA DEL FAMOSO OBSERVATORIO. SIN EMBARGO, NO SE TRATABA DE UN IGNORANTE, PUES...



INVESTIGACION Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN L.
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZABAL L.

...AUNQUE NO POSEÍA TÍTULOS UNIVERSITARIOS, PROFUNDIZÓ EN ESTUDIOS FILOSÓFICOS Y METAFÍSICOS HASTA CONVERTIRSE EN UN MAESTRO DE TALES DISCIPLINAS. ADEMÁS, SUS RESTOS FUERON DEPOSITADOS EN EL CEMENTERIO DE ARLINGTON, SITIO EN DONDE SOLO SON ENTERRADOS AQUELLOS QUE EN ALGUNA FORMA PRESTARON ALGUN SERVICIO A SU PAÍS...

¿HUBIERA CONCEDIDO EL GOBIERNO TAL HONOR A UN IGNORANTE, O A UN CHARLATÁN QUE ASEGURÓ VER OVNIS? ¿PODÍA HACERLO ESE MISMO GOBIERNO QUE ANTERIORMENTE FINGIÓ INDIFERENCIA ANTE SUS EVIDENCIAS GRÁFICAS? POR SUPUESTO QUE NO. Y CUANDO LA MAYORÍA DE LOS INVESTIGADORES SE INCLINABAN A PENSAR QUE TODA LA HISTORIA ERA FALSA...



... SURGIÓ UNA SERIE DE CONSIDERACIONES ASOMBROSAS QUE PARECÍAN AVALAR LA VERACIDAD DE SUS RELATOS. LA MÁS INCREÍBLE OCURRIÓ LUEGO DEL ENCUENTRO ENTRE E. A. BRYANT (UN RESPECTABLE GRANJERO INGLÉS) Y LOS OCUPANTES DE UN OVNI, UNO DE LOS CUALES LE HABÍA DICHO...

MI NOMBRE ES **YAMSKI**...

¿YAMSKI? SONABA DEMASIADO PARECIDO A **ADAMSKI**, PERO GEORGE HABÍA MUERTO UN DÍA ANTES, EL 23 DE ABRIL. ¿ERA UNA COINCIDENCIA O HABÍA REGRESADO **ADAMSKI** A LA TIERRA COMO OVNINAUTA?



APENAS UNAS HORAS ANTES, DESMOND LESLIE, ESCRITOR IRLANDE'S COAUTOR DE LAS OBRAS DE ADAMSKI Y TAMBIÉN CONOCIDO **CONTACTEE**, HABÍA PRONUNCIADO ESTAS SIGNIFICATIVAS PALABRAS EN EL FUNERAL DE ADAMSKI...

NO CREO QUE AQUÍ TERMINE LA OBRA DE ESTA ALMA GRANDE... ÉL PROMETIÓ QUE SI VOLVÍA A NACER EN OTRO PLANETA, REGRESARÍA A NOSOTROS LO ANTES POSIBLE.



...Y TRATÁNDOSE DE ALGUIEN COMO GEORGE ADAMSKI, ¡TODO PUEDE SUCEDER!

AUN PARA LOS MÁS VEHEMENTES SEGUIDORES DE ADAMSKI RESULTABA ABSURDA LA NOCIÓN DE QUE ÉSTE REENCARNARÍA A UNAS HORAS DE SU MUERTE, COMO UN SER EXTRATERRESTRE QUE ADEMÁS SE TOMABA LA MOLESTIA DE CONTACTAR A...



...UN TRANQUILO HABITANTE DE LAS CAMPINAS INGLESAS, AL OTRO LADO DEL MUNDO, Y A QUIEN NO CONOCIÓ EN VIDA. SIN EMBARGO, EL CAMPESINO BRYANT-DE ESCASA CULTURA Y QUE IGNORABA TODO LO REFERENTE A ADAMSKI, INCLUYENDO SU MUERTE-, SOSTENÍA HABERSE TOPADO CON UN EXTRATERRESTRE LLAMADO YAMSKI.



DADO EL AISLAMIENTO Y LA IGNORANCIA DE BRYANT, LA PARTE MEDULAR DEL ENCUENTRO HABRÍA PASADO DESAPERCEBIDA, DE NO SER POR LA PACIENTE INVESTIGACIÓN DE DOS UFOLOGOS...

...EILEEN BUCKLE Y NORMAN OLIVER, QUIENES AHONDANDO EN CADA UNO DE LOS DETALLES, Y AUTENTIFICÁNDOLOS MINUCIOSAMENTE, LLEGARON A INESPERADAS CONCLUSIONES.

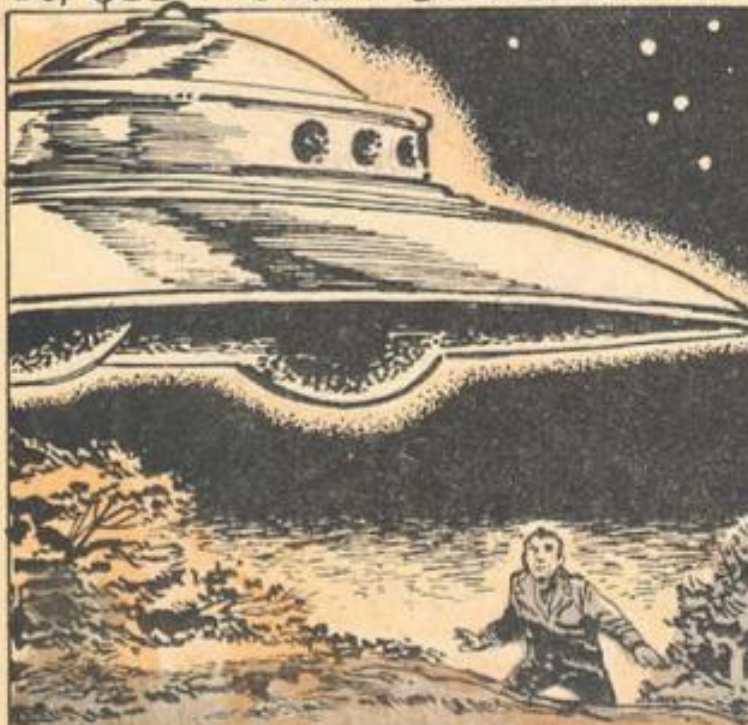


SEÑOR BRYANT, ¿QUÉ SUCEDIÓ LA TARDE DEL 24 DE ABRIL?

BUENO, A ESO DE LAS 5:30 FINALICE LAS LABORES DEL DÍA Y ME DIRIGÍ A PIE AL PUEBLO DE SCORITON. CASI HABÍA OSCURECIDO, CUANDO...



"...TREPÉ A UNA COLINA PARA DIVISAR LAS LUCES DEL PUEBLO, Y ENTONCES LO VI. ERA UN GRAN OBJETO CON FORMA DE PLATO HONDO, QUE FLOTABA SILENCIOSAMENTE A POCA ALTURA."



LA PRIMERA REACCIÓN DE BRYANT FUE LA DE HUIR A TODA CARRERA DEL LUGAR, PERO SEGÚN CONFESÓ, "UNA INFLUENCIA EXTRAÑA" LO PERSUADIÓ A PERMANECER AHÍ.



EL OVNI SUSPENDIÓ DE PRONTO SU INMOVILIDAD, Y BALANCEÁNDOSE EN EL AIRE SUAVEMENTE, SE FUE APROXIMANDO CON LENTITUD AL GRANJERO, SIN HACER EL MENOR RUIDO.

DURANTE UNOS INSTANTES FLOTÓ CASI A RAS DEL SUELO, Y ENTONCES SE ABRIÓ UNA PUERTA EN SU PARTE CENTRAL. TRES FIGURAS DE APARIENCIA HUMANOIDE Y ENFUNDADAS EN TRAJES SEMEJANTES A LOS DE LOS ASTRONAUTAS HICIERON SU APARICIÓN.



DESPUÉS DE OBSERVARNOS MUTUAMENTE, UNO DE LOS TRES OCUPANTES DEL DISCO SE ADELANTÓ HACIA MÍ, Y ENTONCES...

Y ENTONCES, ¿QUÉ?



"... SUCEDIÓ ALGO INCREÍBLE. YO PERDÍ EL MIEDO INICIAL Y AVANCÉ PARA RECIBIRLOS, MIENTRAS ELLOS PROCEDÍAN A DESPOJARSE DE LOS CASCOS, DEJANDO AL DESCUBIERTO SUS ROSTROS, MISMOS QUE OBSERVE CON VERDADERO ASOMBRO..."

"... SUS RASGOS ERAN PRÁCTICAMENTE INDISTINGUIBLES DE LOS HUMANOS, PERO DOS DE ELLOS TENÍAN UNA FRENTE EXTREMADAMENTE ANCHA, HACIENDO SUS ROSTROS COMO ÓVALOS..."



"... SUS RASGOS FACIALES ERAN MUY FINOS, Y NO LES APRECIE VELLO EN EL ROSTRO. SU CABELLO, TAMBIÉN MUY FINO, ERA LARGO Y DE UN HERMOSO TONO DORADO."

"ERAN MUY BELLOS, PERO DEFINITIVAMENTE NO HUMANOS: SUS PUPILAS, DE UN AZUL PROFUNDO, ERAN VERTICALES, COMO LAS DE LOS GATOS, Y EN SUS MANOS, AUNQUE ARMONIOSAS..."



¡SÓLO TENÍAN CUATRO DEDOS, TODOS DE IGUAL TAMAÑO Y SIN PULGAR OPONIBLE!

LOS TRES IBAN ENFUNDADOS EN TRAJES AMPLIOS DE UNA SOLA PIEZA, DE UN MATERIAL SEMEJANTE AL ALUMINIO, Y USABAN BOTAS CON SUELAS MUY ANCHAS. BRYANT AGREGÓ QUE EL TERCERO SI TENÍA CINCO DEDOS Y APARIENCIA MÁS HUMANA...

... CON RASGOS COMPLETAMENTE NORMALES, CABELLO CORTO DE COLOR CAFÉ Y OJOS DEL MISMO COLOR. AUNQUE PARECIA SER UN ADOLESCENTE DE TAN SÓLO 14 O 15 AÑOS, PRONTO SE REVELÓ COMO EL JEFE DEL GRUPO...



MI NOMBRE ES YAMSKY...



¿DE DÓNDE VIENEN USTEDES?

VENIMOS EN SON DE PAZ DEL PLANETA VENUS.

SI TAN SÓLO "DES-LES" ESTUVIESE AQUI, NOS ENTENDERIAMOS MEJOR...

BRYANT SE SORPRENDIÓ DEL FUERTE ACENTO RUSO O HÚNGARO, MEZCLADO CON AMERICANO, CON QUE YAMSKI HABLABA EL INGLÉS, Y ASÍ LO HIZO SABER A LOS INVESTIGADORES...

¿QUE FUE LO QUE MÁS LE SORPRENDIÓ?

BUENO, LO QUE MENOS ESPERARÍA ES HALLAR EL ACENTO DE UN "RUISO-AMERICANO" EN UN PRESUNTO VENU-SINO... Y ESA PALABRA, **DES-LES**, QUE IGNORO QUE QUIERA DECIR.



LOS TRABAJOS DE BUCKLE Y OLIVER PUSIERON EN CLARO MÁS TARDE QUE GEORGE ADAMSKI, AUNQUE ERA AMERICANO, HABÍA NACIDO EN POLONIA Y...



... HABLABA EL INGLÉS CON FUERTE ACENTO SAJÓN, QUE FÁCILMENTE PODÍA CONFUNDIRSE CON RUISO, HÚNGARO O RUMANO... Y ADEMÁS, EL ACOSTUMBRABA LLAMAR AFECTUOSAMENTE **DES-LES** A SU COLABORADOR Y AMIGO, DESMOND LESLIE.

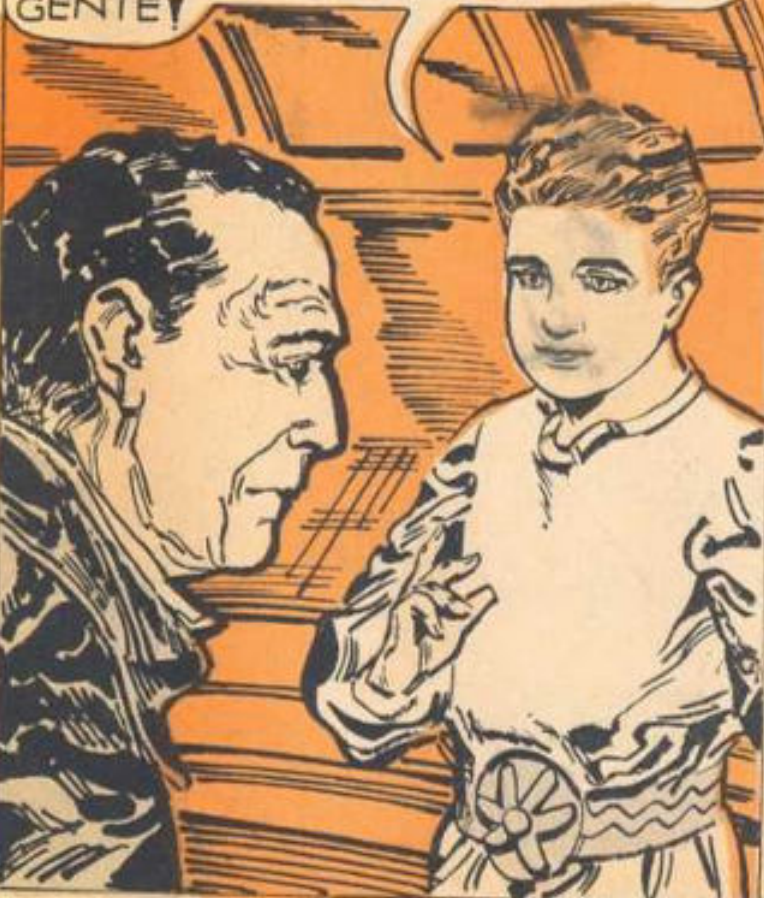


¿CÓMO PODÍA BRYANT HABERSE ENTERADO DE ESTOS DETALLES, SI ES QUE DE VERAS ESTABA MINTIENDO? ¿REALMENTE SE HABÍA ENCONTRADO CON EL ALMA REENCARNADA DE ADAMSKI?

A CONTINUACIÓN, YAMSKI CONFESÓ A BRYANT TENER UN IMPORTANTE MENSAJE PARA DES-LES, PARTE DEL CUAL LE COMUNICÓ, PERO ÉSTE ERA DE ÍNDOLE METAFÍSICO, POR LO QUE BRYANT CASI NO LO COMPRENDIÓ Y TERMINÓ POR OLVIDARLO.



... Y TAMBIÉN HEMOS VENIDO A PREVENIRLOS CONTRA LAS FUERZAS OSCURAS DE OTROS PLANETAS. ¡SON "ELLOS" QUIENES HAN ESTADO SEQUESTRANDO GENTE!



BRYANT CONTINUÓ NARRANDO QUE UNA VEZ DENTRO DE LA NAVE, SE PERCATÓ DE QUE ESTABA HECHA DE UN METAL DESCONOCIDO Y MUY FRÍO AL TACTO, TRASLUCIDO COMO VIDRIO OPACO (DESCRIPCIÓN QUE CONCUERDA CON LAS DE ADAMSKI).



QUE EXTRAÑO ES TODO ESTO. ¿CÓMO HARÁN PARA QUE EL DISCO VUELE?

MIENTRAS LOS OTROS DOS OCUPANTES ACCIONABAN LA NAVE PARA LLEVAR A BRYANT A DAR UN ALUCINANTE PASEO AEREO, YAMSKJ LE MOSTRO LOS OTROS DOS COMPARTIMIENTOS...

... TRIANGULARES DE QUE CONSTABA EL PLATO VOLADOR,* CADA UNO DE LOS CUALES NO ESTABA SEPARADO POR PUERTAS NORMALES, SINO POR "CORTINAS DE LUZ" IRIDISCENTE...



* DATO QUE TAMBIEN CONCUERDA CON ADAMSKY.

... Y TAMBIEN DOTADOS DE GRANDES PANTALLAS SEMEJANTES A LAS DE T.V., POR LAS QUE BRYANT PUDO VER ¡CÓMO CIRCUNVOLABAN LA TIERRA A GRAN VELOCIDAD!

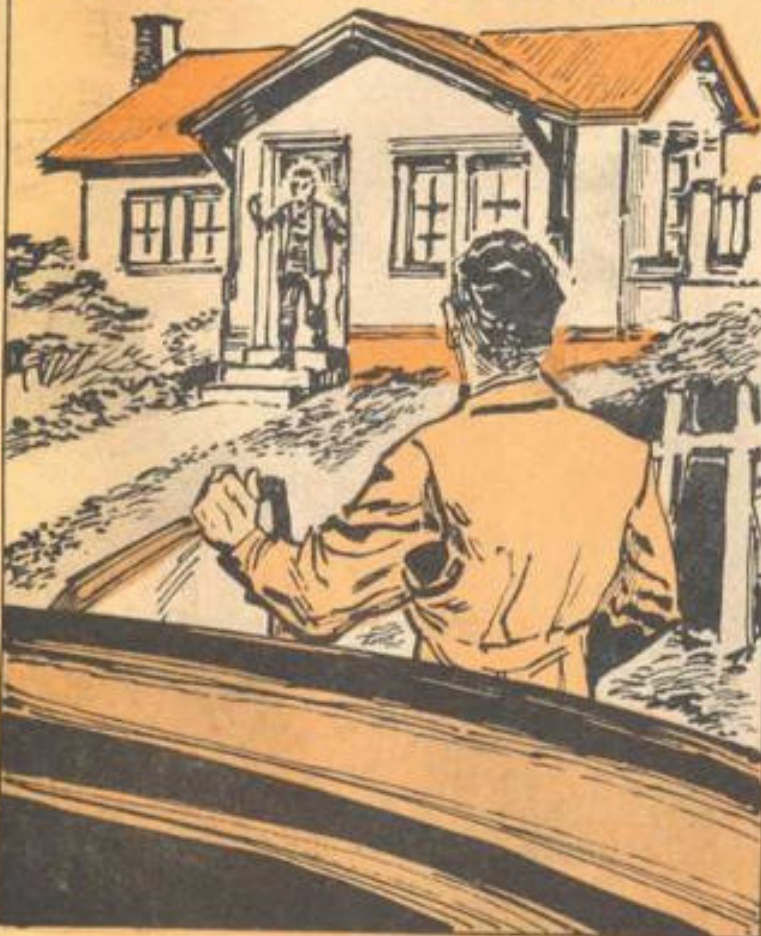
SÓLO FUE HASTA FINALIZADO EL PASEO QUE LOS OTROS DOS OCUPANTES PRONUNCIARON PALABRA, PARA DESPEDIRSE DE BRYANT.. ¡Y NINGUNO DE ELLOS TENÍA EL ACENTO DE YAMSKJ!



EN SEGUNDOS, EL OVNI SE ELEVO PARA DESAPARECER VERTIGINOSAMENTE DE LA VISTA DEL GRANJERO, QUIEN SE QUEDO ALGO CONFUSO PERO FASCINADO CON LA EXPERIENCIA.



SEMANAS DESPUES, PERO ANTES DE QUE LA INVESTIGACION DE BUCKLE Y OLIVER FUERA CONCLUIDA, LLEGO A SCORITON EL SENOR DESMOND LESLIE (EL SUPUESTO DES-LES) PARA ENTREVISTARSE CON BRYANT.



... EL CAMPESINO LE PARECIO SINCERO Y FALTO DE IMAGINACION COMO PARA URDIR UN ENGAÑO TAN BIEN PLANEADO, PUES SU RELATO PARECIA NO TENER PUNTOS DEBILES.

... Y ESTOS SON LOS RETRATOS HABLADOS DE YAMSKI Y SUS ACOMPAÑANTES.

E-ES ASOMBROSO, NO SOLO SE PARECE A GEORGE, SINO QUE SU EXPRESION ES PRACTICAMENTE LA MISMA!



LAS CONVERSACIONES QUE SOSTUVO CON BRYANT EN LOS DIAS SIGUIENTES LO DEJARON VIVAMENTE IMPRESIONADO, PUES...

ESTOY TENTADO A CREER QUE EFECTIVAMENTE ADAMSKI REGRESO... ¡BRYANT ME LO HA DESCRITO A TRAVÉS DE YAMSKI COMO SI LO CONOCIERA DE AÑOS!



Y EN ESOS DÍAS UN JOVENITO DE NOMBRE STEPHEN DARBISHIRE TOMÓ ESTA FOTO DE UN OVNI, QUE COMO PUEDE VER, ES PRÁCTICAMENTE IDENTICO A LOS FOTOGRAFIADOS POR ADAMSKI.

¡HEEYYY!... ¡DE VERAS!

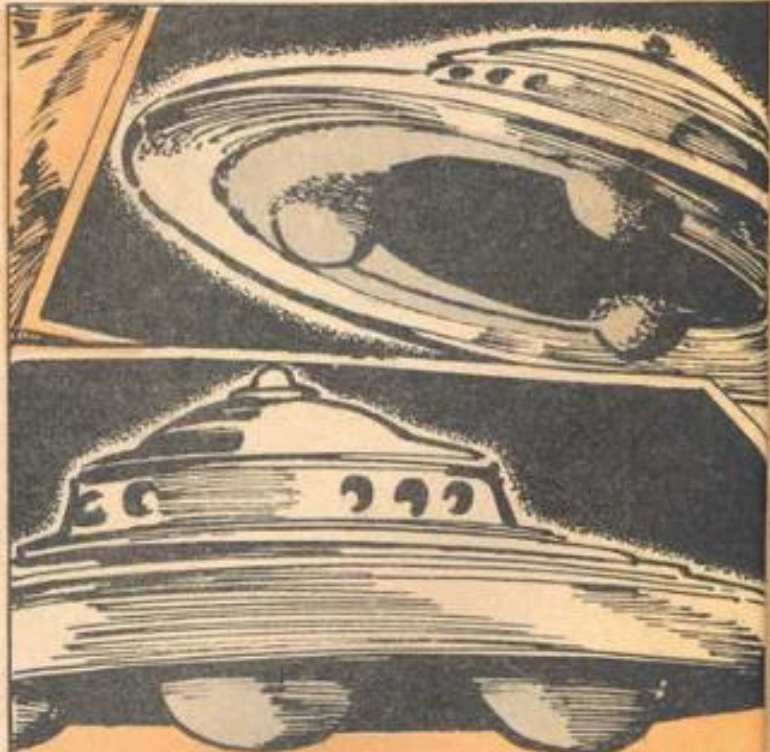


LA CONCLUSIÓN SONABA ESCALOFRIANTE, PERO HASTA EL CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA NO HACÍA SINO REFORZAR SU VERACIDAD.

EN LOS DÍAS PREVIOS AL ENCUENTRO, UNA OLEADA DE OVNIS ASOLÓ LA REGIÓN DE SCORITON, DEVON Y WARMINSTER*..



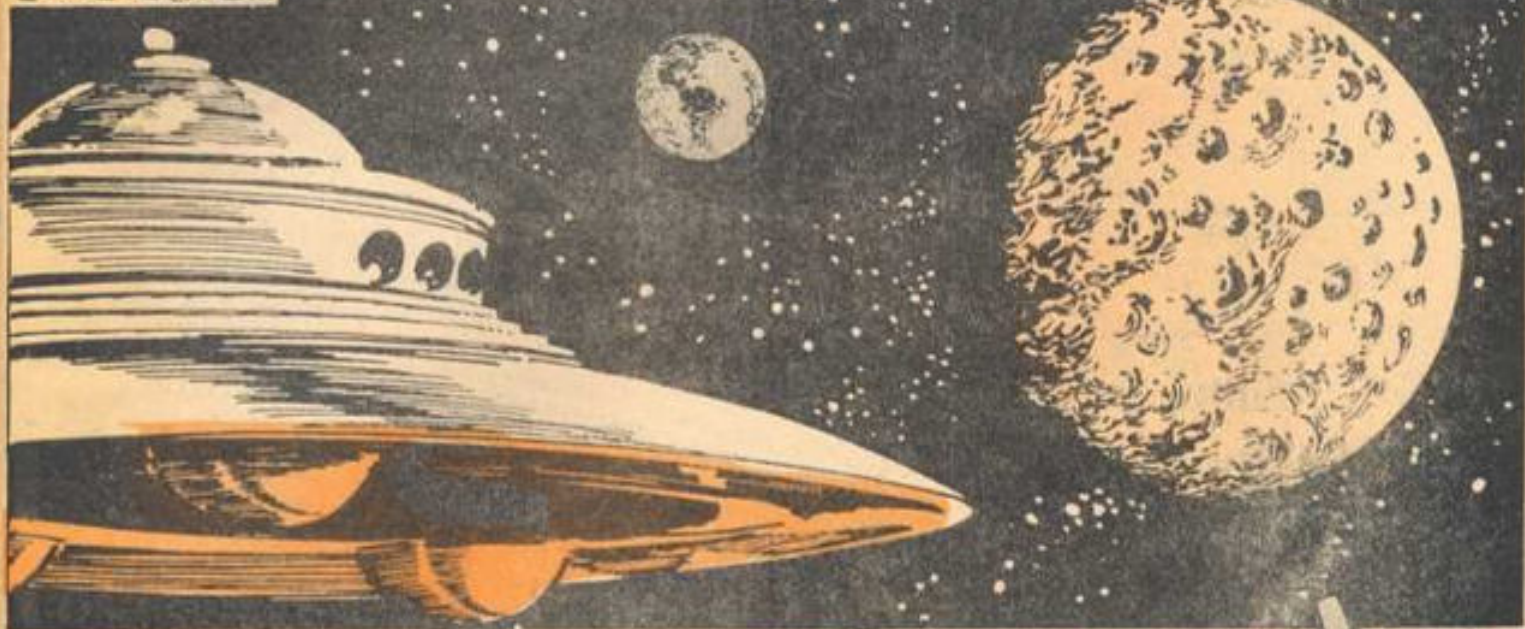
* PARA MAYOR INFORMACIÓN DE LA OLEADA, VEÁSE DUDA N° 488.



LAS FOTOS TOMADAS POR ADAMSKI, CONDENADAS, DEBATIDAS O ACEPTADAS, DIERON LA VUELTA AL MUNDO Y PRÁCTICAMENTE SON LAS MÁS FAMOSAS QUE EXISTEN, PERO...

¿PODREMOS CONDENAR LAS
DESPUES DEL SUCESO DE SCO-
RITON? CUESTA TRABAJO CREERLO
PERO ENTONCES, ¿CÓMO EXPLI-
CARNOS QUE ADAMSKI HAYA HECHO
UNA DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO
EXTERIOR....

...Y DE LA CARA OCULTA DE LA
LUNA, PRÁCTICAMENTE IDENTICA
A LA DE LOS ASTRONAUTAS, SÓLO
QUE MUCHO ANTES QUE ELLOS?
¿CÓMO PUDO ADELANTARSE A LA..



... SONDA **EXPLORER I** EN DES-
CUBRIR EL CINTURÓN RADIATIVO
DE VAN ALLEN, QUE CIRCUNDA A
LA TIERRA? ¿Y CÓMO PUDO SA-
BER POR ADELANTADO QUE LA
LUNA POSEÍA...

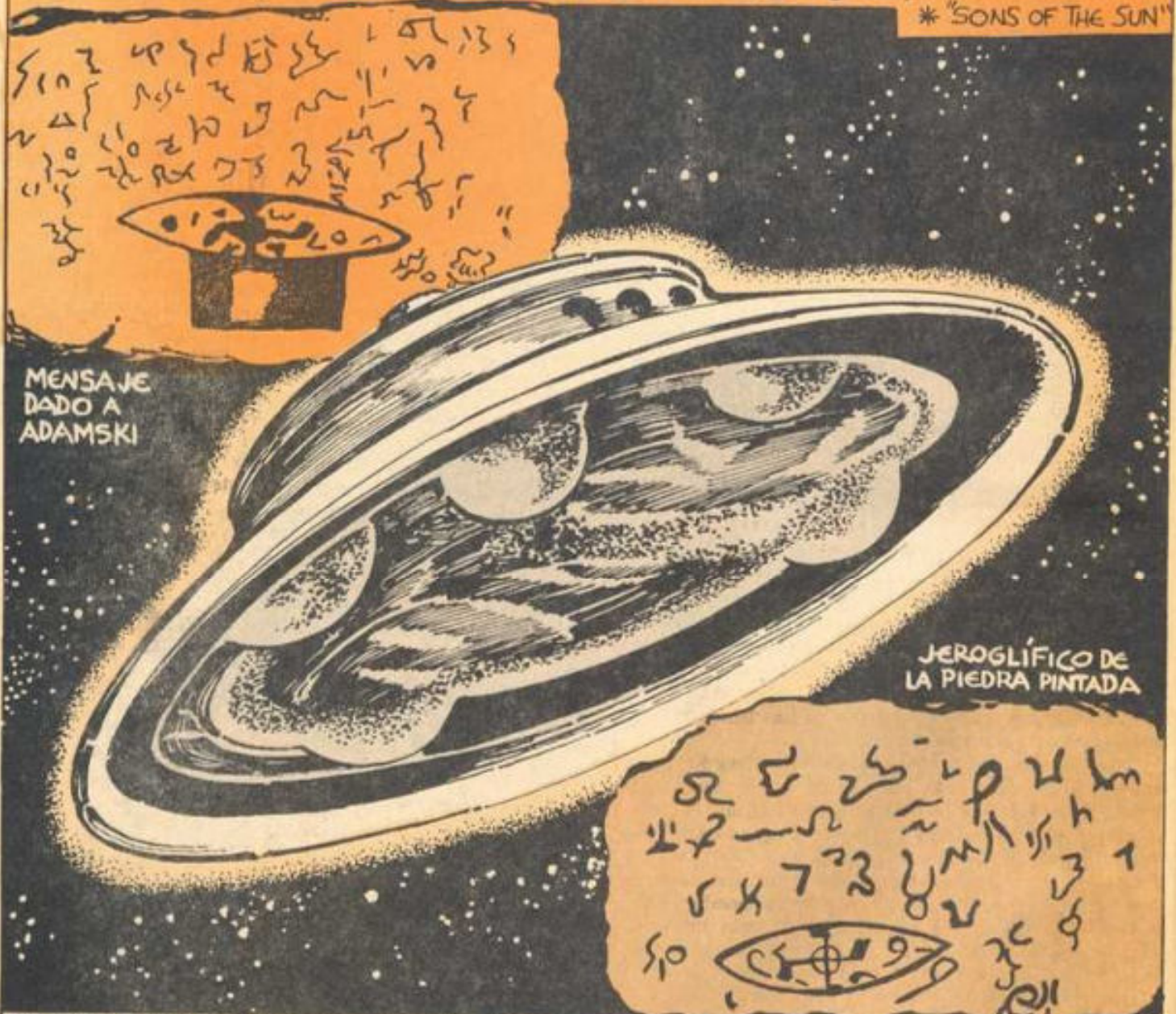


...UNA TENUE IONOSFERA* Y QUE
EN EL PLANETA VENUS HAY MA-
YOR CANTIDAD DE NUBES Y
AGUA VAPORIZADA QUE EN LA TIE-
RRA? PERO SOBRE TODO,
¿CÓMO EXPLICAR...

* ATMÓSFERA IONIZADA

... QUE EN UNA DE SUS OBRAS,* PUBLICADA EN 1963, EL EXPLORADOR MARCEL F HOMET HAYA DADO A CONOCER UNOS EXTRANOS JEROGLÍFICOS DE UNA ZONA SELVÁTICA DEL BRASIL, CONOCIDA COMO **PIEDRA PINTADA**, QUE SON CASI IDENTICOS A UN MENSAJE CIFRADO DADO A ADAMSKI POR LOS VENUSINOS EN 1952, QUIENES LE DIJERON QUE ERA DE **CARÁCTER UNIVERSAL**?

* "SONS OF THE SUN"



MENSAJE DADO A ADAMSKI

JEROGLÍFICO DE LA PIEDRA PINTADA

AMBOS MENSAJES CONTINUÁN INDESCIFRADOS...¿ACASO TIENEN UN SIGNIFICADO SIMILAR? ¿ESTUVIERON ELLOS EN EL BRASIL HACE MILES DE AÑOS? QUIZAS ADAMSKI SE LLEVÓ EL SECRETO A LA TUMBA, PERO **LOS HERMANOS DEL ESPACIO** LO HICIERON REGRESAR COMO UNO DE ELLOS PARA CUMPLIR CON SU MISIÓN EN NUESTRO PLANETA.

BIBLIOGRAFÍA

THE SCORITON MYSTERY. EILEEN BUCKLE.
 INSIDE THE SPACESHIPS. GEORGE ADAMSKI Y DESMOND LESLIE.
 FLYING SAUCERS HAVE LANDED. GEORGE ADAMSKI.
 FLYING SAUCERS FAREWELL. GEORGE ADAMSKI Y DESMOND LESLIE.

ENIGMAS

EL YE REN ES UN BIGFOOT CHINO

Al parecer la milenaria China también tiene, entre sus innumerables maravillas y enigmas una extraña criatura como las de otros países, como el yeti en los Himalayas, el bigfoot norteamericano, el canadiense y el yowie australiano. Pues bien ahora ha aparecido el *ye ren* chino.

Yuan Zhen Xin, miembro de la Academia de Ciencias de China, encabezó una partida de exploración e investigación por una región de China central de donde provenían informes sobre la aparición del *ye ren*; y afirmó que desafortunadamente no pudieron fotografiar a la criatura, durante la expedición pero recopilaron más de cien relatos de testigos presenciales, así como pelos, despojos y huellas de pisadas del animal, cosas que considera magnífica evidencia.

La expedición se llevó a cabo motivada por el hecho de que seis altos funcionarios del Partido Comunista Chino de aquella región, informaron que habían observado a la criatura y que trataron de capturarla, cosa que no lograron. Según Zhen Xin, los habitantes de la provincia de Fang —área donde se han llevado a cabo las observaciones— creen firmemente en la existencia del *ye ren*, pues afirman que ya han tenido encuentros cercanos con el animal.

Uno de estos incidentes fue relatado por Pong Ke Shem jefe del sexto equipo de producción, perteneciente a la brigada Wang Lien, de la comuna "Colina Azul", con base en el poblado de Quing Ling. Según Pong, se encontraba trabajando en el bosque cuando vio el *ye ren*. Aseguró que medía unos tres metros de altura; sus hombros eran increíblemente más anchos que los de un hombre; tenía la cabeza inclinada, ojos negros con los arcos superciliares muy protuberantes y la órbita de gran profundidad; la nariz era ancha, con poros amplísimos; poseía una mandíbula bastante salida; sus labios eran muy gruesos y los dientes parecían de caballo. Estaba cubierto totalmente de pelo color café; corto en la cara y como de 30 centímetros en el resto del cuerpo; las manos eran grandes, los brazos largos y los pies enormes.

"De repente, mientras lo observaba —explica Pong—, empezó a caminar hacia donde yo estaba. Aterrorizado traté de alejarme, pero el *ye ren* iba detrás de mí. Finalmente me cercó en un risco donde se detuvo como a dos metros y se quedó observándome con curiosidad. Lo primero que se me ocurrió fue lanzarle una roca con todas mis fuerzas y lo golpeé en el pecho; gimió dolorosamente y se frotó la herida. Pero en vez de atacarme, la

criatura arrancó un arbolillo que tenía cerca y utilizándolo como bastón, huyo del lugar.

Por otro lado, las muestras que recogió el equipo explorador fueron examinadas por un equipo especial de la Academia de Ciencias, y se llegó a la conclusión de que no se trataba de despojos de osos o de monos de la región. El pelo —aseguraron los investigadores— es de un ser simiesco. El reporte de la academia dijo que el *ye ren* es un antropoide semejante al yeti o al bigfoot. El examen de las pisadas indica que la criatura de desplaza erecta, como el hombre. Se espera obtener mayores datos respecto de este raro ser.



Ilustración de un bigfoot norteamericano hecha con base en la descripción de varios testigos. Es muy probable que el *ye ren* chino sea similar a éste.

EL NUMERO QUE CORRESPONDE A SU NOMBRE

El singular parapsicólogo Uri Geller nos indica cómo determinar el número que corresponde a nuestro nombre. Dice el famoso psíquico:

Escriba los números del uno al nueve en un papel, bajo los números escriba las primeras nueve letras del alfabeto, comenzando por la a; después vuelva a escribir otra vez los números del uno al nueve y bajo ellos las siguientes nueve letras, y así sucesivamente hasta completar el alfabeto. Escriba su nombre y asigne a cada letra el número que le corresponde. Sume todos estos números para formar un total. Si éste tiene más de dos ci-

fras súmelas hasta que obtenga un número de una sola cifra. Este es el número que la numerología asigna a su nombre y tiene un significado particular que veremos a continuación.

Quienes tienen el número uno, son líderes naturales, muy creadores, y generalmente un poco altaneros. El número dos revela una persona de características suaves y feminoides, los numerólogos creen que el número dos es el asignado a las mujeres y al demonio; aunque puede existir un lado engañoso en esta personalidad, es básicamente generosa y muy concienzuda. El tres es

un número de gran suerte, con buena fortuna, tanto en lo que hace al dinero como al amor. Las personas con el número tres generalmente tienen mucho talento y son, a veces, excesivamente orgullosas.

El número cuatro es de pocos auspicios y con frecuencia indica a una persona de carácter deprimido o pesimista; algunas, con tal número, tienden a grandes pasiones ocultas, aunque los niveles emocionales frecuentemente se expresan en ira o tristeza. En cuanto al cinco, parece indicar una personalidad errática, amante del cambio y del riesgo. Es número de gran ener-

gía pero tiende, por la amplitud de los intereses y dotes, a la superficialidad. El seis, por otra parte, representa salud y fidelidad. Estas personas tienen talento para las relaciones y tienden a ser muy estables en su vida familiar, lo que les causa especial placer; aunque suelen ser cordiales, se dejan llevar a veces por la intolerancia.

El siete es el número de los excéntricos. Este tipo de personas se inclina por la soledad y aprecia en poco al dinero. Meditabundas, encerradas en sí mismas, poseen con frecuencia, gran inteligencia. El ocho indica una personalidad muy interesada por las cosas del mundo, y es, frecuentemente, muy materialista. Son personas prácticas, fuertes, que normalmente "se casan" con su carrera. El número último, el nueve, indica personas de mentalidad muy desarrollada; son optimistas, románticas y muy emocionales; poseen un alto nivel de espiritualidad. Frecuentemente son altruistas y de gran atractivo personal. Suelen gozar de gran simpatía en el círculo íntimo de sus amistades.

Este es, brevemente, el bosquejo del sistema numerológico para discernir la personalidad. El tema, fascinante, merece un tratamiento mucho más extenso de lo que aquí es posible. Si le interesa, le recomendamos algunos de los tratados existentes.



Uri Geller, nos enseña a descubrir el número que nos corresponde mediante nuestro nombre.