



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

AHORA CON
32 PAGINAS

número
505

DOUDA

¿PROVIENEN DEL AURA LOS PODERES PSIQUICOS?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿LA
CAMARA
KIRLIAN
NOS DARA
SUPER-
PODERES?



● EL FANTASMA DE
WOOLSTON HALL

● ¡PRINCIPIA EL
FIN DEL MUNDO!

● ¿HEREDO
NOSTRADAMUS LOS
PODERES DE SU ABUELO?

● EL PODER OCULTO DE
LOS AMULETOS (I)

● YA SE USABAN
ANTIBIOTICOS
HACE 1,500 AÑOS

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Guillermo Mendizábal Rico

formación
Manuel Quiroz Feria

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Posada, S. A.
Tel. 550-40-22

DUDA

EL MISTERIO ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 505

4 de marzo de 1981

REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74 Col. Tizapan San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 104 / 71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presión: Victoria Editorial, Vía Gustavo Baz
No. 193-B Tlanepantla. Prohibida la reproduc-
ción total o parcial de esta revista. No se de-
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.
Precio \$10.00 m.n. Números atrasados
\$12.00 m.n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Durante siglos, los poderes paranor-
males que poseen algunas personas fueron
considerados como trucos, magia negra o
brujería. Así, la percepción extrasen-
sorial, la clarividencia, el poltergeist
y en general todo tipo de fenómenos psí-
quicos, fueron marginados de cualquier
estudio serio y profundo, mientras que
quienes se dedicaban a investigarlos eran ca-
lificados de locos o charlatanes.

Pero desde hace algunos años, la --
ciencia oficial ha empezado a interesarse
en ellos, al extremo de que las dos --
más grandes potencias del mundo, Estados
Unidos y la Unión Soviética, han logrado
avances significativos en su estudio, en
particular esta última nación, que ha --
realizado experimentos cuyos resultados
son sumamente esclarecedores. Uno de --
ellos es la creación y el perfecciona-
miento de la cámara Kirlian, inventada --
por un científico de esta nacionalidad.

Para el presente número de DUDA, he-
mos seleccionado algunas de las experien-
cias que se han llevado a cabo con el --
uso de este artefacto, que parece abrir
posibilidades prácticamente ilimitadas --
al descubrimiento de la fuente donde po-
siblemente se generan los poderes para-
normales. ¿Es acaso el aura humana el --
espejo donde se refleja la dinámica de --
la energía psíquica? ¿Se podrá llegar,
mediante la cámara Kirlian, a desentra-
ñar los misterios que rodean los más su-
tiles poderes que laten ocultos en el --
ser humano?

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIAS DE LO INSOLITO

YA SE USABAN LOS ANTIBIOTICOS HACE 1,500 AÑOS

● Cuando el rey Tut se sentía resfriado, obviamente no podía recurrir a la aspirina, pero debió haber tenido un medicamento igualmente efectivo en su antiguo botiquín médico.

Los científicos han descubierto que hace 1,500 años por lo menos, en Egipto se conocían prodigiosos antibióticos para combatir las enfermedades, y en la actualidad, están investigando implacablemente acerca de otros "milagros médicos modernos" que ya eran conocidos por los faraones.

El último descubrimiento asombroso fue hecho por los investiga-

dores que estudian a los antiguos nubios, una civilización que floreció en las orillas del río Nilo hace muchos siglos. Los científicos del hospital Henry Ford, en Detroit, encontraron rastros de tetraciclina, una droga maravillosa similar a la penicilina, en algunos huesos de un cementerio nubio, que datan del año 500 D.C.

Antonio Villanueva, director del laboratorio de investigación mineral del hospital, examinó los huesos bajo un microscopio fluorescente, y su sorpresa no tuvo límites al descubrir un brillo verde amarillento que indica la presencia de tetraciclina.

La droga milagrosa, "descubierta" en 1950, aparentemente había crecido en forma natural a causa del calor del desierto, según George Armelagos, profesor de antropología de la Universidad de Massachusetts, en Amherst.

"Los nubios almacenaban sus alimentos en grandes depósitos húmedos —afirma—, lo cual pudo haber sido un medio ambiente perfecto para el antibiótico".

La tetraciclina, al igual que la penicilina, se usa para combatir todo tipo de enfermedades. La evidencia de su poder se demuestra con la bajísima tasa de enfermedades de los nubios de la antigüedad, menor del 10 por ciento.

Armelagos dice que esta cifra mínima es absolutamente fantástica, si se considera que la tasa entre los indios americanos en esa misma época era del 81 por ciento.

Actualmente los científicos están tratando de descubrir desde cuándo data este increíble conocimiento médico. ¿Conocieron los antiguos faraones estas maravillas médicas miles de años antes?

"Existe una posibilidad real", afirma Armelagos.

¡SE INICIA EL FIN DEL MUNDO!

● Según la Biblia, la alianza de diez naciones que otrora formaron parte del imperio romano marca el inicio de la destrucción del mundo. Ahora que Grecia ha ingresado a la Comunidad Económica Europea, se ha cumplido esta aseveración, por lo que los evangelistas fundamentalistas norteamericanos opinan que se ha dado el primer gran paso hacia la desaparición de la humanidad. Este grupo publicó sus vaticinios a través de un anuncio de media página en el New York Times, en el que, además de señalar la importancia de la incorporación de Grecia a la comunidad en cuestión, advierte al mundo acerca de los grandes peligros a que se enfrenta.

De acuerdo a la información contenida en el

desplegado, el período catastrófico se iniciará el 20 de junio del presente año, extendiéndose hasta 1988. En el transcurso de este tiempo surgirá el Anticristo, quien será líder de la alianza y se autodeclarará a sí mismo como Dios después de una milagrosa resurrección, en la que será ayudado por las fuerzas del demonio.



Según la interpretación de una profecía bíblica por parte de un grupo religioso norteamericano, actualmente se está iniciando el período de crisis que desembocará en la completa destrucción del mundo.

EL FANTASMA DE WOOLSTON HALL

● Los albañiles que trabajan en la reconstrucción de Woolston Hall, una vieja mansión en Chigwell, Inglaterra, han decidido abstenerse de trabajar, por lo menos en la noche, debido a la presencia de un fantasma en el añejo edificio. Peter Smith, que hace trabajos de carpintería en la mansión, se percató de la presencia del ente por vez primera cuando se encontraba trabajando en el

tercer piso del inmueble. Y explica: "Repentinamente, la temperatura descendió sin motivo aparente, y oí unos murmullos extraños. Después se oyeron unos golpes muy fuertes y el sonido de cristales rotos". Smith cree que el fantasma es de Agnes, una niña de 13 años, que hace dos siglos se cayó accidentalmente desde la ventana del tercer piso.



Recientes investigaciones han demostrado que el uso de los antibióticos no es exclusivo de nuestra época, como se creía.

ENIGMAS

¿HEREDO NOSTRADAMUS LOS PODERES DE SU ABUELO?

Por ANTONIO LAS HERAS



“Lluvia, hambre, guerra, en Persia no cesados/ demasiada fe, traicionará al monarca/ allí termina lo que en Galia comenzó/ secreto, augurio, para mostrarnos parcos”. Son palabras de una de las cuartetos que *Nostradamus* escribió allá por 1555. De su lectura e interpretación se desprende una realidad actual: Persia es el Irán de hoy. Que el sha Reza Pahlevi tenía demasiada fe en que seguiría reinando hasta la muerte, es cosa que no se necesita destacar. Galia es Francia. Coincidentemente con la profecía anotada, allí residía Khomeini mientras se incubaba su sangrienta revolución. Aparentemente, Nostradamus vio a mediados del siglo XVI un suceso —llamado a conmover al mundo— que tuvo lugar a fines del siglo XX: 424 años más tarde. Asombroso.

UN PAPA NO ROMANO

Pero no es el único caso. En muchas ocasiones las llamadas profecías de Michel de Nostredame (su verdadero nombre), se han cumplido. Durante 1977 su nombre volvió a escucharse repetidas veces, pues una de las cuartetos de las *Centurias* —el libro en el que recopiló todos sus mensajes para el futuro— habla de la llegada de un Papa que no es romano tras la muerte de un pontífice de breve reinado, lo que justamente sucedió con Juan Pablo I y su sucesor Juan Pablo II. También en este caso Nostradamus acertó en sus profecías. Pero no siempre fue así, pues en ocasiones los yerros fueron verdaderamente graves. Si se lee la obra de Michel de Nostredame, nacido en Saint Remy, Provence, Francia, en 1503, se comprenden con facilidad cosas importantes. Primero, que no todas las profecías se cumplieron. Segundo, que algunas —que sí se cumplieron— se concretaron de manera diferente a como él las concibió. Tercero, que la mayoría de las cuartetos se encuentran escritas en un lenguaje simbólico, misterioso y sumamente vago, por lo que, en base a ellas, puede deducirse cualquier cosa.

EN 1555, MICHEL DE NOSTREDAME (VERDADERO NOMBRE DE NOSTRADAMUS), ESCRIBIO EN LAS CENTURIAS, LIBRO DE MENSAJES PARA EL FUTURO, LA LLEGADA DE UN PAPA QUE NO ES ROMANO Y OTROS SUCESOS. ¿A QUE SE DEBIAN SUS PODERES?

Continúa en la pág. 4

Nosotros, por ejemplo, podríamos vaticinar para 1990 lo siguiente: "El león saldrá de su guarida. La gacela correrá espantada. La Luna y el Sol caerán en los continentes". Lo que, presentado de esta manera es demasiado amplio y podría dar lugar a muchas interpretaciones.

Pero es indudable que Michel de Nostredame efectivamente visualizó algunos sucesos futuros. Lo que ocurrió con él fue que hizo uso regular de sus dotes de vidente, ya que fue un auténtico elegido de la naturaleza para producir con gran continuidad un fenómeno parapsicológico en especial: la clarividencia.

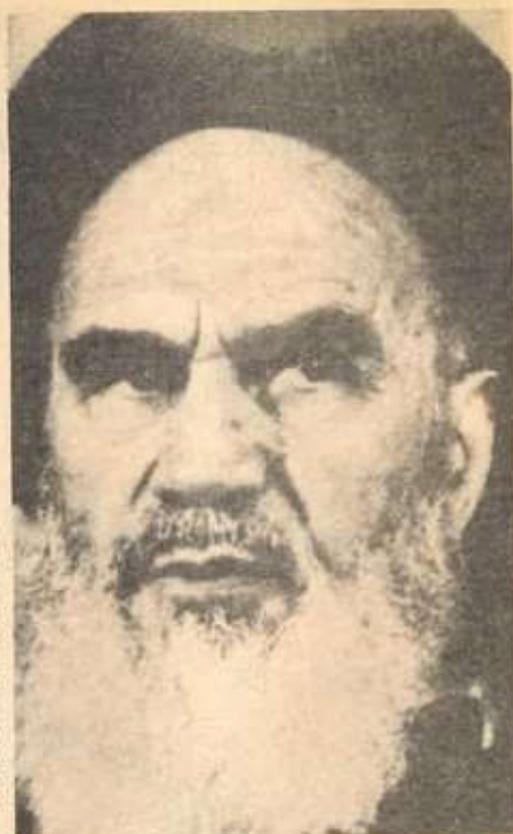
NOSTRADAMUS INICIADO POR SU ABUELO

Ahora bien, podemos preguntarnos: ¿por qué era dueño él de semejantes poderes? Probablemente haya sido un don natural, pero nos inclinamos a pensar que tal don natural fue reforzado por su abuelo, el médico y astrólogo Jean de Saint Remy, quien desde pequeño lo inició en las artes mánticas, los misterios de los movimientos astrales y la armonía psicofísica. En sus días esto le valió a Nostradamus el alcanzar una celebridad tal, que los reyes de España solicitaban su presencia para que les hiciera vaticinios (algunos se cumplieron, otros no), llegando su prestigio a tal punto que, en algunas regiones, era recibido por el pueblo como un enviado divino.

Ya por aquellos días, algunos hombres sabios comprendieron que Nostradamus no era un fanfarrón ni un estafador, sino que había despertado en él un sexto sentido a través del cual lograba vaticinar acertadamente. De esta manera pensó Catalina de Médicis, quien sentía gran admiración por aquel hombre, admiración nacida por la exactitud de sus palabras y la amplitud de conocimientos esotéricos y herméticos que poseía.

En efecto, había un sexto sentido despierto en Saint Remy. Era un dotado. Un hombre valioso para la ciencia si los parapsicólogos hubieran podido hacer estudios sobre él. Lamentablemente, nació en tiempos en que magia, astrología, parapsicología, brujería, superstición y prestidigitación se confundían en un todo único. Cuando su nieto, Nostradamus, escribe su obra, *Centuries*, transcribe algunas visiones que son verdaderas precogniciones, tal como las estudiamos los parapsicólogos.

*En el año
1555
Nostradamus
predijo la
llegada del
ayatollah
Khomeini
al poder,
describiendo las
circunstancias
históricas que
rodearían a
este hecho.*



UNA MUERTE TRANQUILA

De la gran armonía y paz interior que había alcanzado consigo mismo Saint Remy, nos deja constancia de su última acción: con gran tranquilidad, al anochecer del 1 de julio de 1565, le dijo a su mujer Ana Ponsart: "Mañana, cuando salga el sol, ya no existiré".

No estaba enfermo, ni era un hombre anciano. Al parecer, simplemente decidió que había vivido lo suficiente. Nunca despertó. Murió en paz, eligiendo la forma de su muerte, que es el máximo logro a que puede aspirar un hombre que domina buena parte de los misterios de la creación.

Esta es una parte del epitafio que Ana escribió: "... una pluma casi divina y bajo la influencia de los astros, comunicó a los mortales los acontecimientos del mundo entero". Era cierto.

DIOS HA MANDADO UN MENSAJERO

DIOS ESTA ANGUSTIADO por el futuro DE TODOS los que habitamos la Tierra, porque sabe lo que sufrimos y lo que nos espera. Esto le ha hecho enviar UN MENSAJERO a la Tierra a urgirnos a que vivamos como hermanos; así como a fundar una hermandad espiritual y material llamada "CONSTRUCTORES DEL MUNDO NUEVO" para que, si pertenecemos a ella y cumplimos, los Espíritus Superiores y las Legiones de Luz que a nivel espiritual trabajan en esta hermandad, puedan ayudarnos a nosotros y a nuestras familias en nuestros problemas y enfermedades, si así lo deseamos.

Para darnos a conocer la manera de ingresar a esta organización, comunicarnos cosas secretas y presentar las curaciones increíbles que este enviado llamado en lo terrenal FRANCISCO AGUIRRE GONZALEZ, puede realizar, se ha editado un libro: el "MENSAJERO UNIVERSAL". Libro que cuesta muy poco para lo que vale y enseña: \$170.00 en giro postal, \$200.00 en cheque personal. Puede conseguirlo en Samburn's o en Librerías México, o bien pedirlo directamente al propio señor FRANCISCO AGUIRRE GONZALEZ, Colón Pte. 648, Apartado Postal No. 45, teléfono 3-01-01, en Saltillo, Coah. Si teme que su carta se pierda mándela registrada, su libro le será enviado libre de portes y por correo certificado.

CADA VEZ SON MÁS LOS HOMBRES DE CIENCIA QUE, DEJANDO DE LADO SUS PREJUICIOS, SE ESTÁN DEDICANDO A ESTUDIAR CON LA MAYOR SERIEDAD Y DEDICACIÓN, LOS MÁS EXTRAÑOS FENÓMENOS PSÍQUICOS. Y ES DE TODOS CONOCIDO QUE LA PLANA MAYOR DE LA CIENCIA SOVIÉTICA...



...ES LA QUE HA LOGRADO LOS RESULTADOS MÁS SORPRENDENTES EN EL FASCINANTE CAMPO DE LA PARAPSICOLOGÍA, TAL COMO EL DESCUBRIMIENTO DE UNA INUSITADA FORMA DE ENERGÍA QUE PARECE COMPENETRAR COMO UN SEGUNDO CUERPO AL SER HUMANO Y AL DE LOS DEMÁS ORGANISMOS VIVIENTES...

PSÍQUICOS, ESOTERISTAS Y CLARIVIDENTES SE HAN REFERIDO SIEMPRE A UN CUERPO INVISIBLE A SIMPLE VISTA, AL QUE LE DAN NOMBRES TALES COMO "CUERPO ASTRAL," "DOBLE ETÉRICO," "AURA" Y MUCHOS OTROS.



DURANTE SIGLOS, SE HAN CONOCIDO CASOS DE PERSONAS QUE, AUN SIN PROPONÉRSELO, PODÍAN VISUALIZAR ESTA RADIACIÓN O MOLDE LUMINOSO DE LOS SERES HUMANOS, ENTRE ELLOS...

EILEEN GARRETT, UNA DILIGENTE EJECUTIVA NORTEAMERICANA, QUE CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO HABRÍA DE CONVERTIRSE EN UNA RESPETABLE PSÍQUICA, CONFIESA EN UNA DE SUS OBRAS QUE...

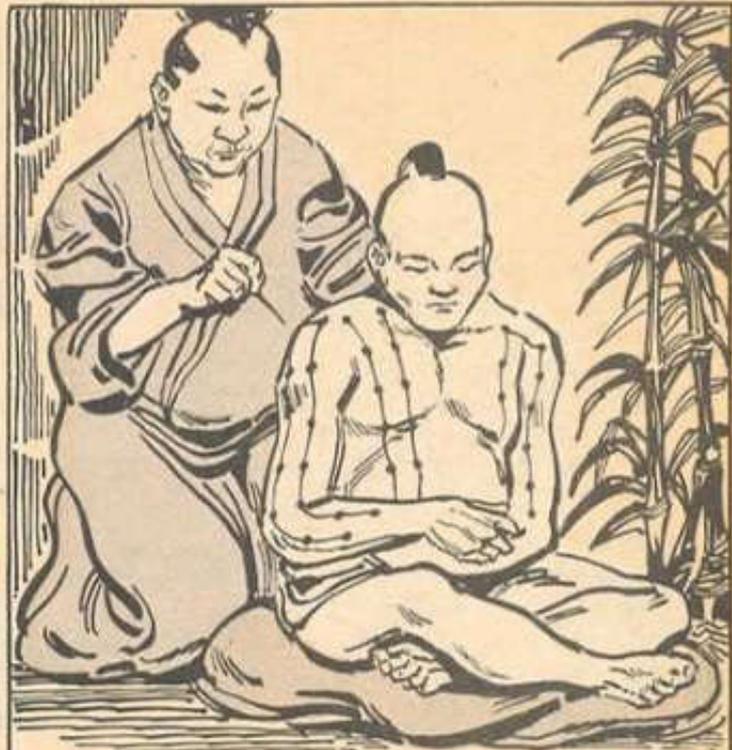
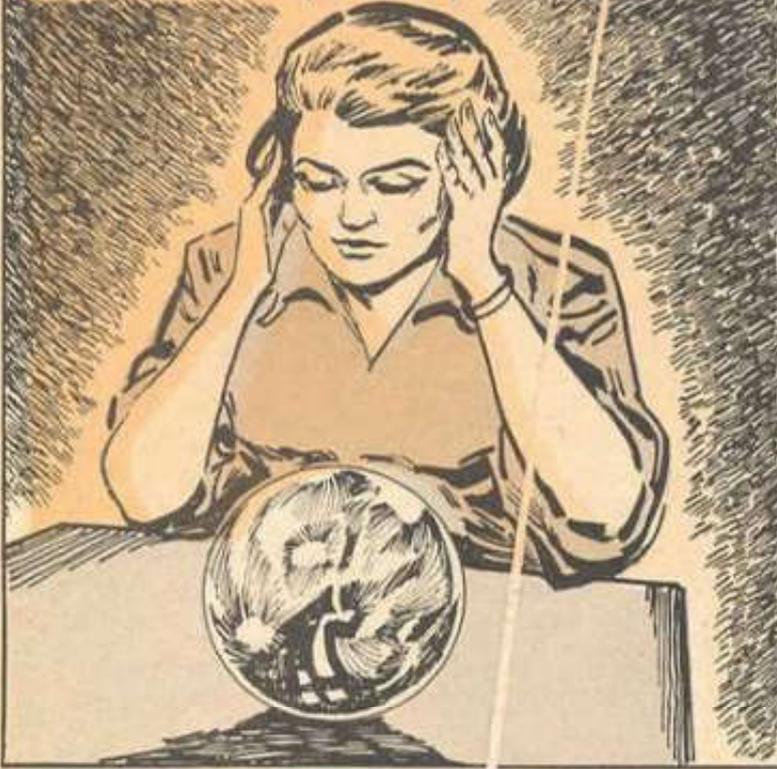


"DESDE MI INFANCIA, SIEMPRE HE VISTO A TODA PERSONA, ANIMAL O PLANTA, RODEADO DE UNA LUMINISCENCIA. Y DE ACUERDO A LAS CONDICIONES FÍSICAS O MENTALES DE LAS PERSONAS, ESTA AURA PUEDE CAMBIAR..."



MÁS ADELANTE, LA GARRETT CONTI-NÚA DICHIENDO: "ÉSTA ES LA PRUEBA DE QUE EXISTE UN SEGUNDO CUERPO HECHO ENTERAMENTE DE ENERGÍA, QUE UNE LO MATERIAL CON LAS FUERZAS INMATERIALES QUE NOS LLEGAN DEL COSMOS."

PERO LO MÁS IMPORTANTE DE SU MENSAJE ES QUE, SEGÚN ELLA, ESTE "DOBLE"... ¡ES EL MEDIO POR EL QUE SE EXPRESAN LA CLARIVIDENCIA, LA TELEPATÍA Y LOS DEMÁS PODERES PSÍQUICOS!

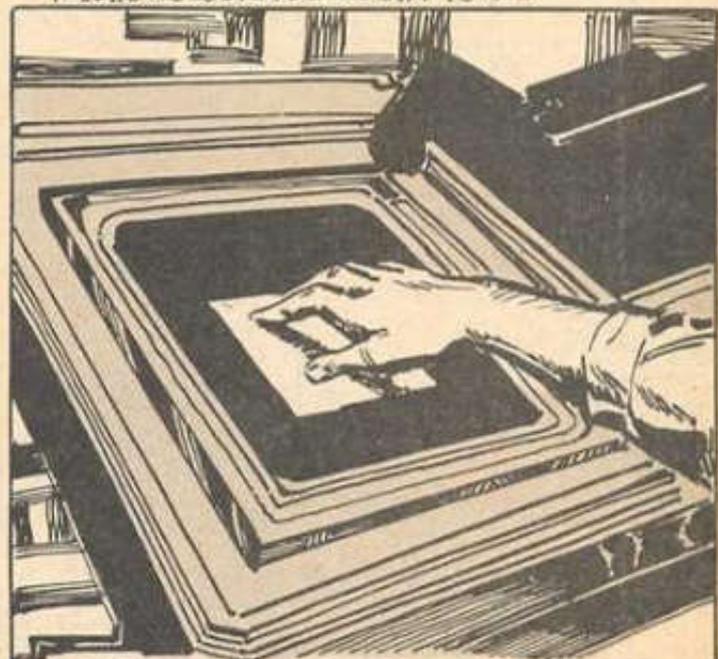


ESTAS IMPRESIONANTES PALABRAS HABRÍAN CAÍDO EN EL OLVIDO Y LA INDIFERENCIA A PESAR DE SER LA GARRETT UNA SERIA INVESTIGADORA DE LO PARANORMAL,* DE NO SER POR UN CURIOSO DESCUBRIMIENTO...

* Y PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN PARAPSICOLÓGICA DE NUEVA YORK.

...HECHO EN RUSIA CON UN APARATO EXPERIMENTAL QUE FIJE PERFECTAMENTE LO SUFICIENTE COMO PARA DEMOSTRAR, SIN DISCUSIÓN ALGUNA, QUE EFECTIVAMENTE...

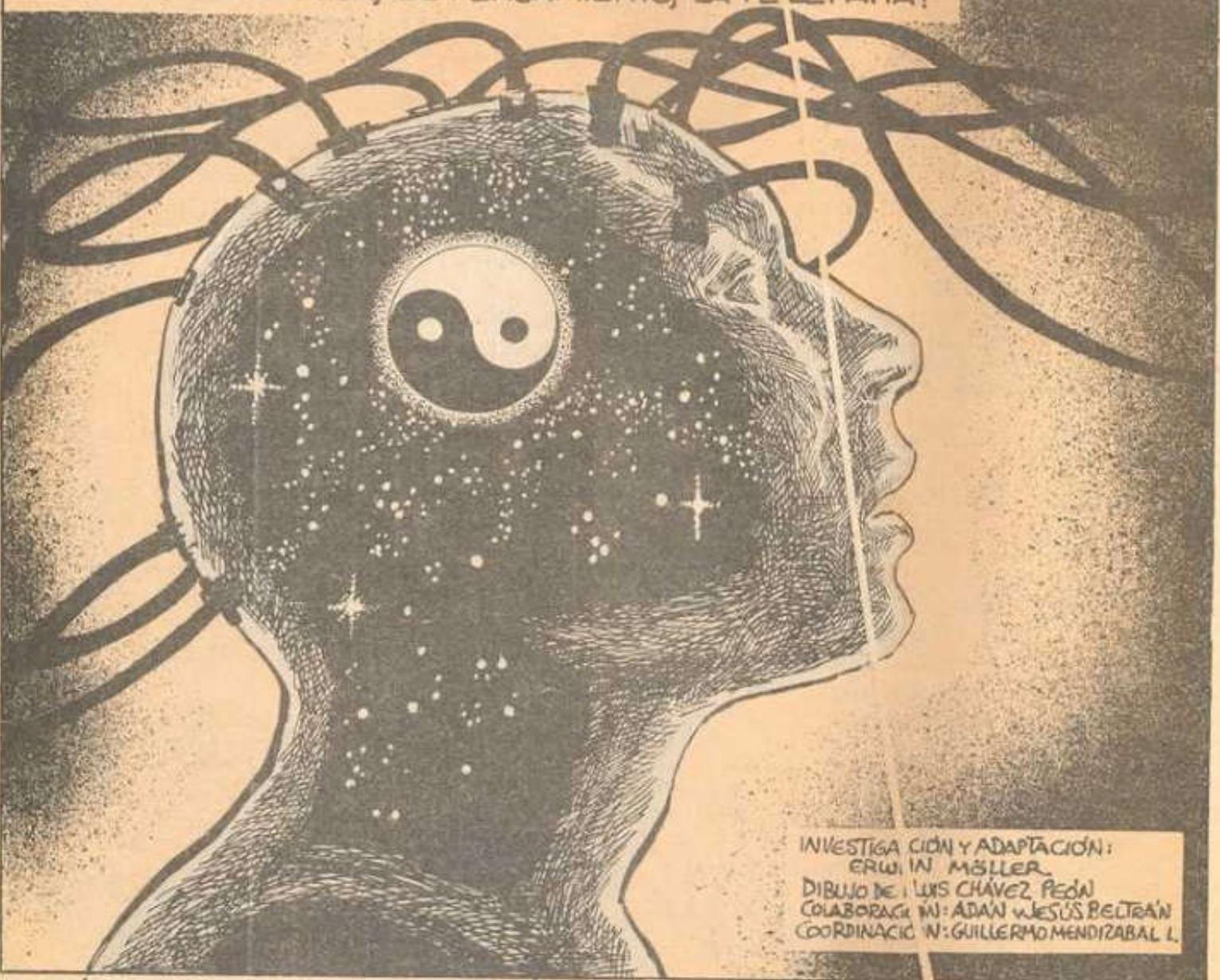
LOS SERES VIVIENTES EMITEN UNA RADIACIÓN LUMINOSA QUE INCLUSO PUEDE INFLUENCIAR A OTROS SERES VIVIENTES.



SE TRATA, POR SUPUESTO, DE LA CÉLEBRE CÁMARA KIRLIAN, QUE POR FIN PERMITIÓ A LA CIENCIA ENTRAR AL EXTRAÑO MUNDO ULTRASENSORIAL, PARA ENFRENTARNOS A UNA POSIBILIDAD ALUCINANTE...

¿La Cámara Kirlian nos dará Superpoderes?

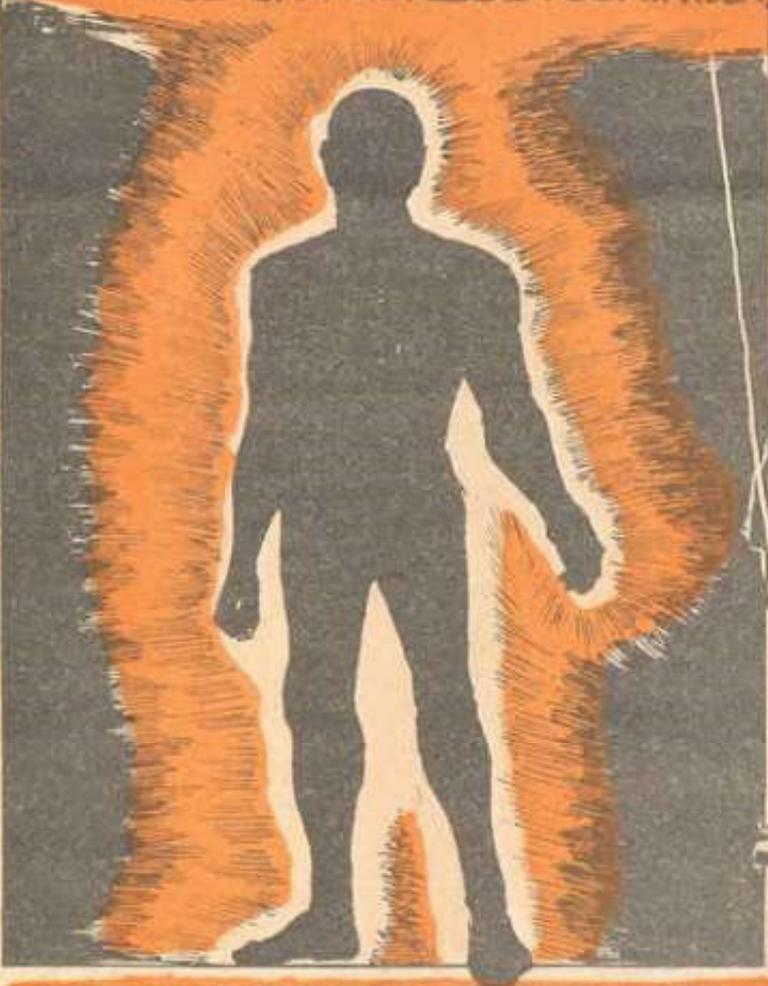
EN NUESTRA ÉPOCA, QUE GIRA EN TORNO A LA CIENCIA, LAS COMUNICACIONES Y LA INFORMACIÓN, RESULTA PARADÓJICO CUÁNTO NOS FALTA POR CONOCER DE ESE MICROCOSMOS QUE ES NUESTRO PROPIO ORGANISMO, Y EN ESPECIAL, DE NUESTRO CEREBRO. ¿QUÉ CLASE DE ENERGÍA HACE POSIBLE LA VIDA, EL PENSAMIENTO, LA TELEPATÍA?



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE: LUIS CHÁVEZ PEDRA
COLABORACIÓN: ADAM Y JESÚS BELTRÁN
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZABAL L.

QUIZÁS LA RESPUESTA SE ENCUENTRE EN LAS ENSEÑANZAS DE LA CHINA CLÁSICA, SEGÚN LAS CUALES EXISTE EN TODO EL UNIVERSO UN, A CLASE ESPECIALÍSIMA DE FUERZA, PRESENTE TANTO EN EL MUNDO INANIMADO COMO EN EL VIVIENTE, Y QUE A NOSOTROS LOS OCCIDENTALES NOS RESULTA TOTALMENTE DESCONOCIDA Y PRÁCTICAMENTE INCOMPRENHIBLE...

ESA ENERGÍA NO ES LA ELECTRICIDAD, NI EL CALOR, NI LA GRAVEDAD NI EL MAGNETISMO. ES ALGO DIFERENTE, Y QUE EN LOS SERES VIVIENTES SE MANIFIESTA BAJO LA FORMA DE UNA AUREOLA LUMINOSA.



SÓLO FUE HACIA EL AÑO 1950 CUANDO UN PAR DE TÉCNICOS SOVIÉTICOS TENDIERON UN FANTÁSTICO PUENTE HACIA LO OCULTO POR MEDIO DE UNA CÁMARA QUE RETRATABA UNA CLASE DE ENERGÍA DISTINTA A TODAS LAS CONOCIDAS.



NOS REFERIMOS A SEMYON D. KIRLIAN, A SU ESPOSA VALENTINA* Y AL GENIAL INVENTO DE AMBOS, EL ELECTRONÓGRAFO O CÁMARA KIRLIAN, QUE DURANTE LOS SIGUIENTES 25 AÑOS...



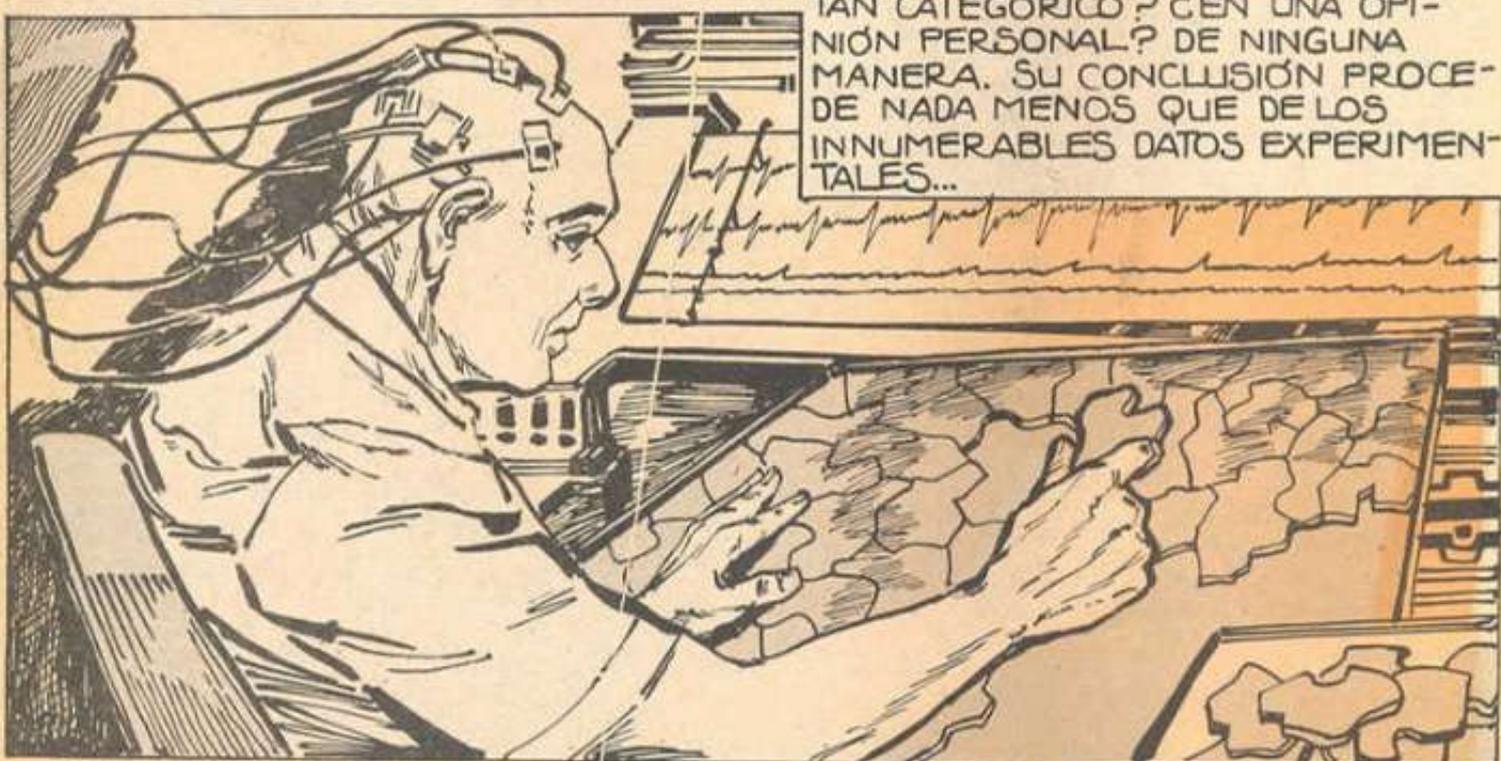
...LES PROPORCIONÓ MATERIAL PARA INNUMERABLES INVESTIGACIONES, CUYOS RESULTADOS COINCIDÍAN CON LAS ENSEÑANZAS OCULTAS. ¿COINCIDIRÍAN TAMBIÉN CON LO POSTULADO POR EILEEN GARRETT?

LA RESPUESTA A TAN APASIONANTE INTERROGANTE COMENZÓ A TOMAR CUERPO CON LOS TRABAJOS DE UN RENOMBRADO HOMBRE DE CIENCIA CANADIENSE, EL DOCTOR WILLIAM PENFIELD, QUIEN LOS RESUMIÓ EN UNA DECLARACIÓN ASOMBROSA:

"ES MUY POSIBLE QUE EL CEREBRO HUMANO NO SEA LA BASE DEL PENSAMIENTO, Y QUE LOS PROCESOS MENTALES TAMPOCO SEAN DE SU EXCLUSIVIDAD"



¿EN QUÉ SE BASÓ EL DOCTOR PENFIELD PARA AFIRMAR ALGO TAN CATEGÓRICO? ¿EN UNA OPINIÓN PERSONAL? DE NINGUNA MANERA. SU CONCLUSIÓN PROCEDE NADA MENOS QUE DE LOS INNUMERABLES DATOS EXPERIMENTALES...



... OBTENIDOS EN SU LABORATORIO CON PACIENTES A LOS QUE ERA IMPERATIVO REMOVER GRANDES SEGMENTOS DE SU CEREBRO. Y ASOMBROSAMENTE, COMPROBÓ QUE, RESPETANDO CIERTAS ÁREAS RECONOCIDAMENTE VITALES...

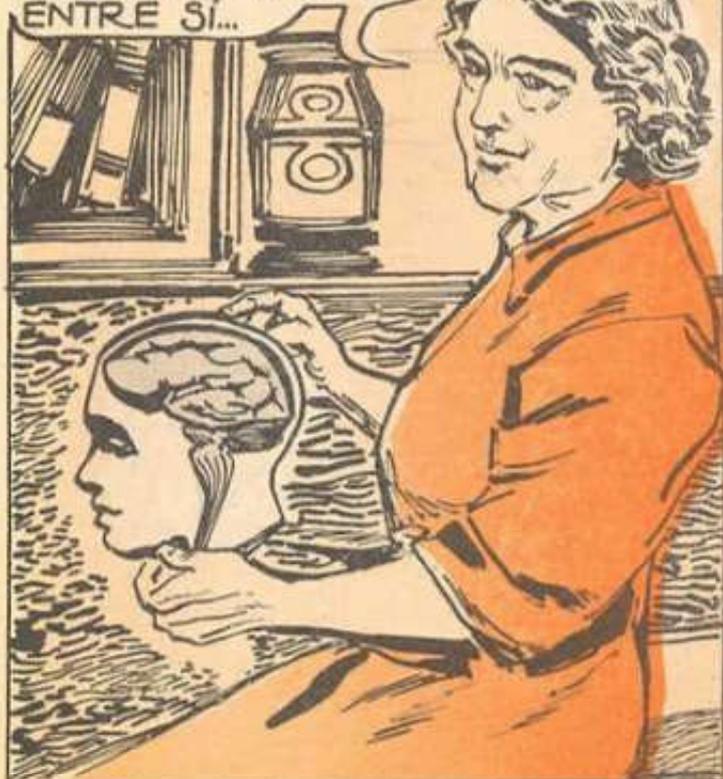
...ERA POSIBLE DEJAR PRÁCTICAMENTE DESCEREBRADO A UN PACIENTE SIN PRODUCIRLE NINGÚN DISTURBIO DE LOS SENTIDOS, LA CONCIENCIA O LAS EMOCIONES.

HAY, APARENTEMENTE, UN LAZO ESPIRITUAL O ETÉRICO ENTRE LA MENTE Y LAS CÉLULAS CEREBRALES, PUES LA MENTE PARECE SEGUIR FUNCIONANDO INDEPENDIEN- TEMENTE DEL CEREBRO!



UNA AFIRMACIÓN MUY SEMEJANTE A ÉSTA HABÍA SIDO HECHA DESDE LA DÉCADA DE LOS TREINTAS POR LA MEDIUM INGLESA GERALDINE CUMMINS...

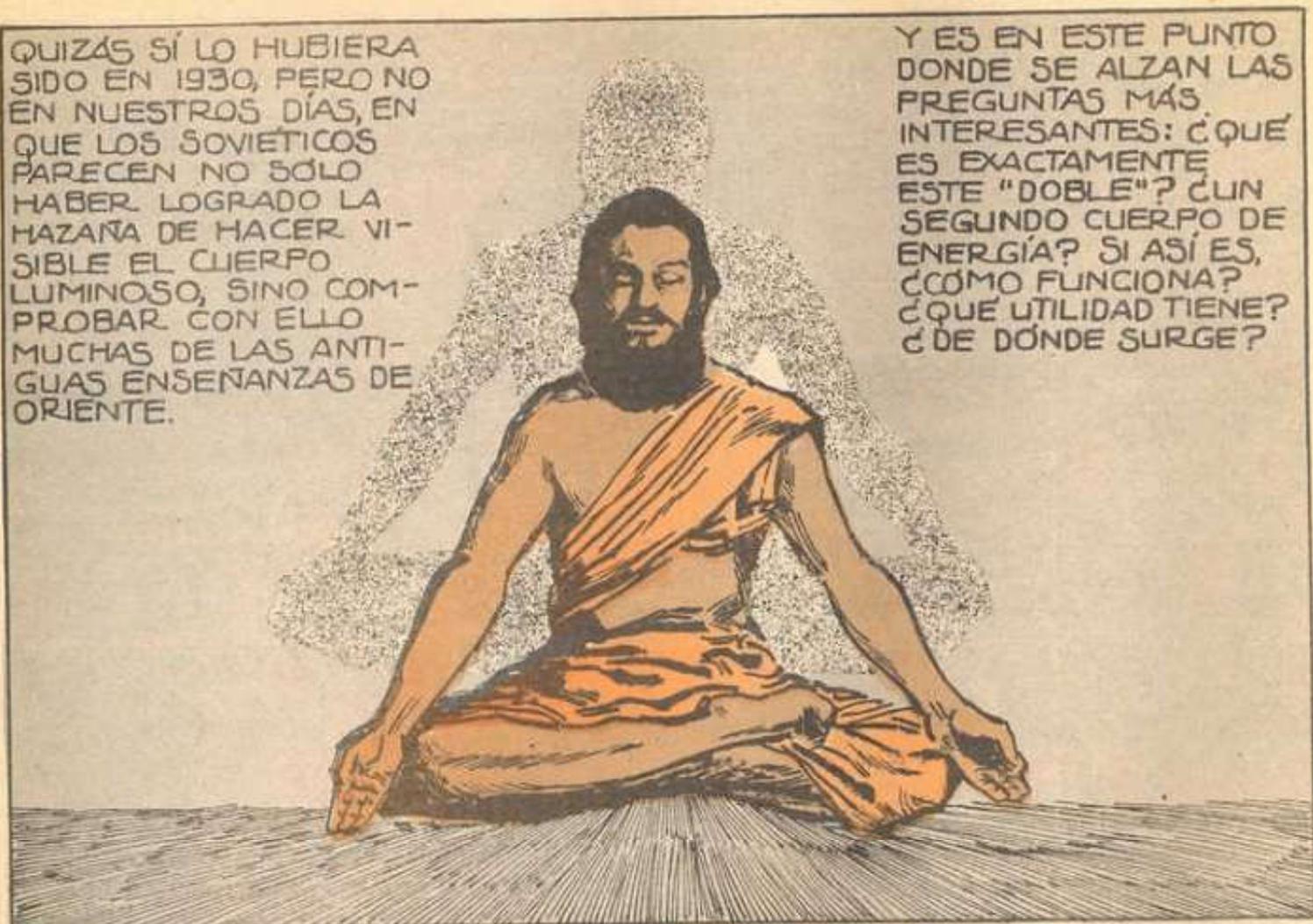
LA MENTE NO ACTÚA DIRECTAMENTE EN EL CEREBRO, SINO POR MEDIO DE LAZOS FORMADOS POR MIRJADAS DE PARTÍCULAS INFINITESIMALES QUE LOS UNEN ENTRE SÍ...



¿ESTOS LAZOS PARTEN DEL CUERPO INVISIBLE DEL HOMBRE, Y SON EL ÚNICO MEDIO POR EL CUAL PUEDEN COMUNICARSE Y RELACIONARSE LA MENTE Y EL CUERPO!

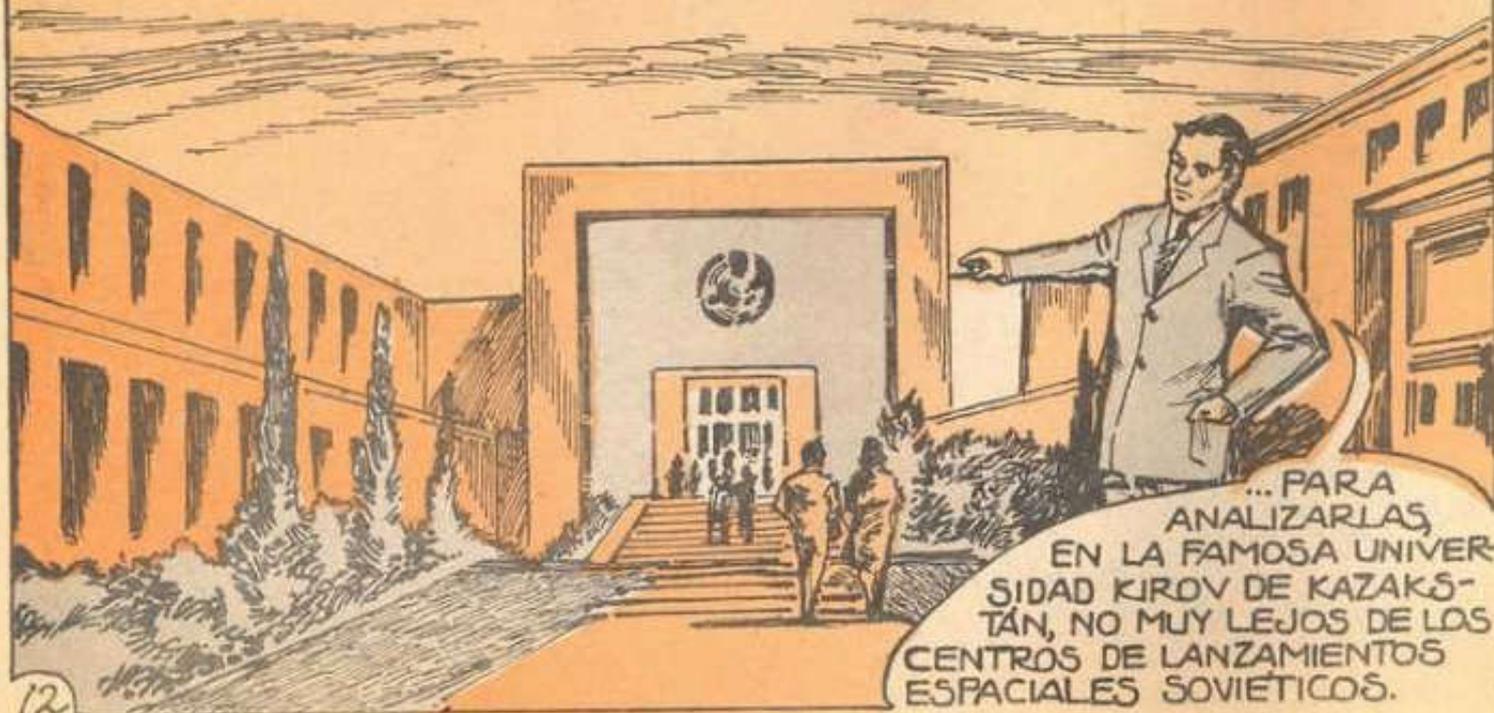
¿SERÍA DEMASIADO AVENTURADO AGREGAR QUE GERALDINE CUMMINS TUVO ACCESO A CONOCIMIENTOS SECRETOS SOBRE ESA ENERGÍA DESCONOCIDA DEL CUERPO HUMANO?

QUIZÁS SI LO HUBIERA SIDO EN 1930, PERO NO EN NUESTROS DÍAS, EN QUE LOS SOVIÉTICOS PARECEN NO SOLO HABER LOGRADO LA HAZAÑA DE HACER VISIBLE EL CUERPO LUMINOSO, SINO COMPROBAR CON ELLO MUCHAS DE LAS ANTIGUAS ENSEÑANZAS DE ORIENTE.



Y ES EN ESTE PUNTO DONDE SE ALZAN LAS PREGUNTAS MÁS INTERESANTES: ¿QUE ES EXACTAMENTE ESTE "DOBLE"? ¿UN SEGUNDO CUERPO DE ENERGÍA? SI ASÍ ES, ¿CÓMO FUNCIONA? ¿QUE UTILIDAD TIENE? ¿DE DÓNDE SURGE?

ESTAS Y OTRAS MUCHAS PREGUNTAS SEMEJANTES FUERON EL MOTIVO DE QUE UN SELECTO GRUPO DE MÉDICOS, INGENIEROS, BIOQUÍMICOS Y BIOFÍSICOS SE REUNIERA...



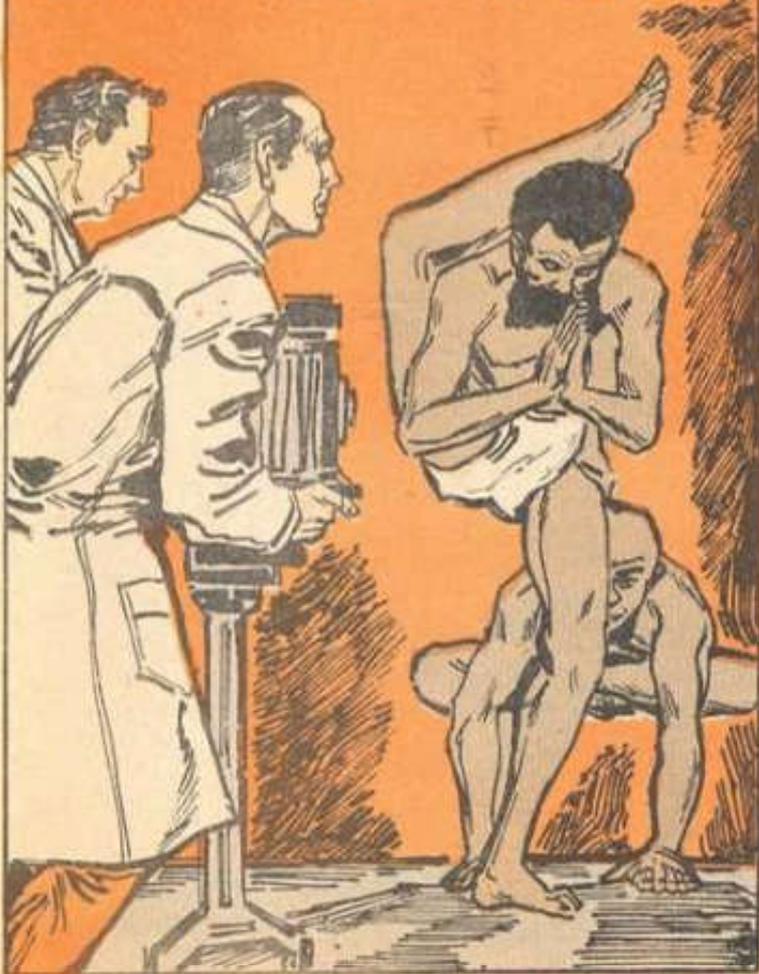
... PARA ANALIZARLAS, EN LA FAMOSA UNIVERSIDAD KIROV DE KAZAKSTÁN, NO MUY LEJOS DE LOS CENTROS DE LANZAMIENTOS ESPACIALES SOVIÉTICOS.

PODEMOS CONSIDERAR LAS INVESTIGACIONES CON LA CÁMARA KIRLIAN COMO LAS MÁS AVANZADAS E IMPORTANTES DE LAS MODERNAS CIENCIAS BIOLÓGICAS...

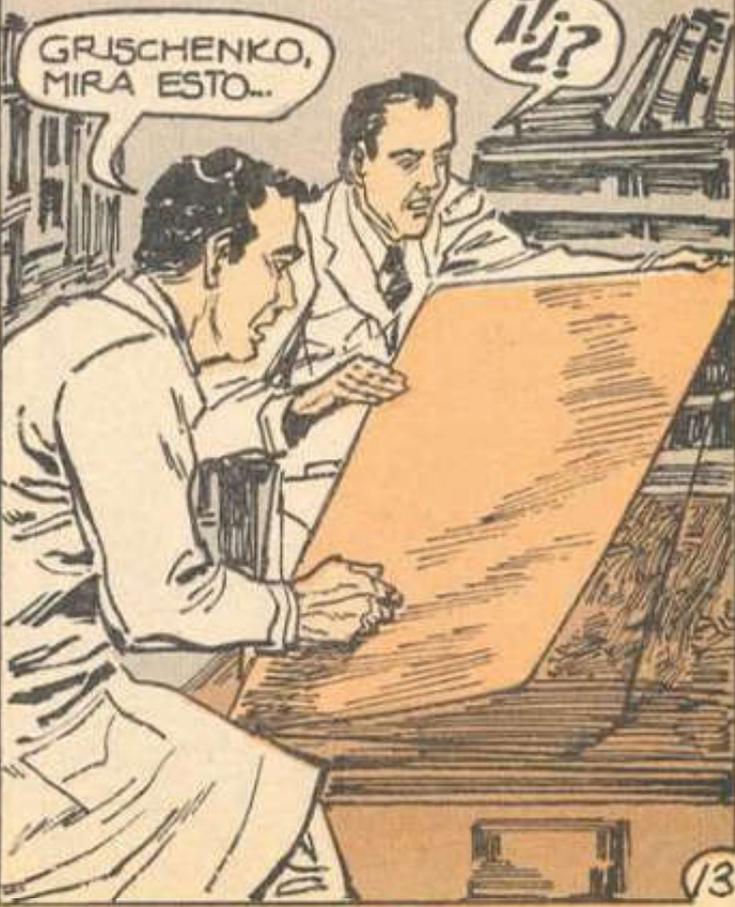
PUES NOS PONEN EN CONTACTO CON LA PARTE INVISIBLE DE LOS SERES VIVIENTES, QUE QUIZÁS SEA ASIENTO DE TODAS SUS MANIFESTACIONES VITALES.



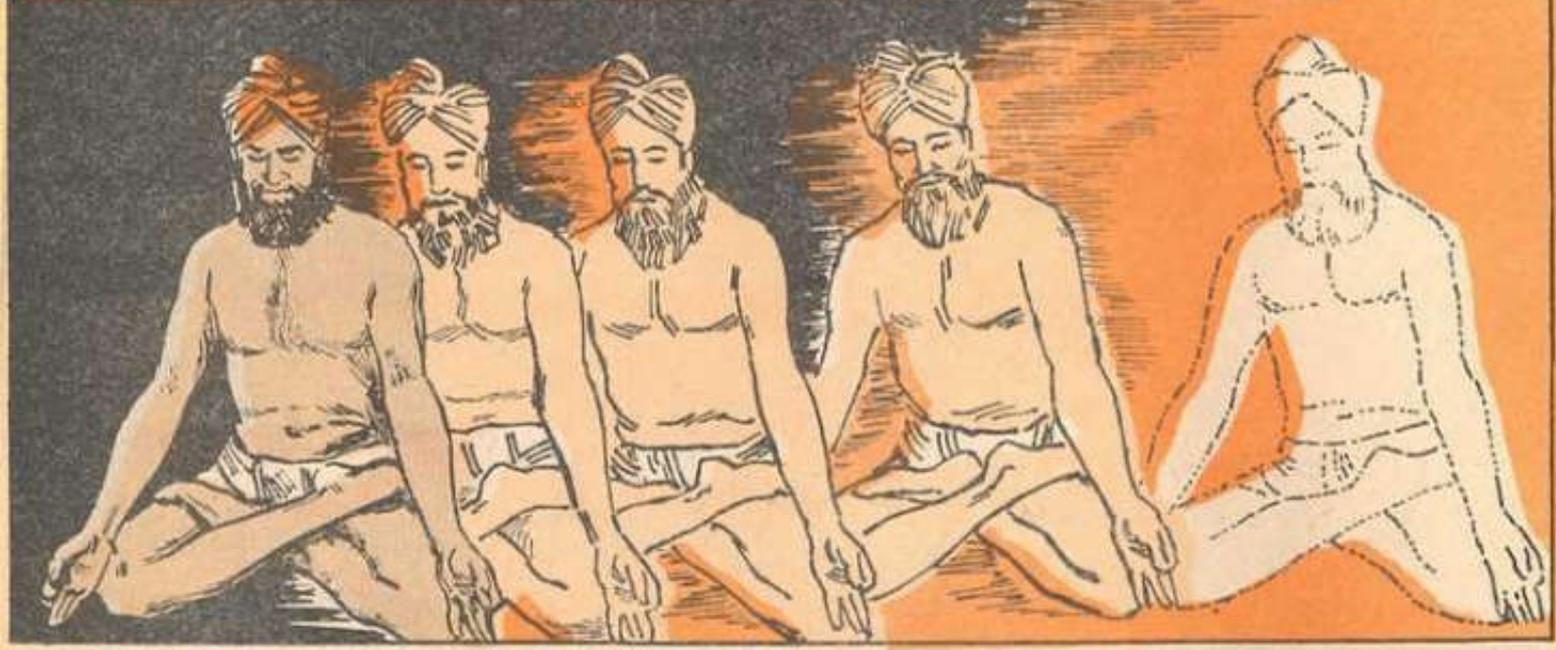
POR SU PARTE, LOS DOCTORES V. GRISCHENKO Y F. GIBADULIN, HAN ESTADO ESTUDIANDO ESTRECHAMENTE A YOGUIS QUE SUPUESTAMENTE SON CAPACES DE DESPRENDERSE A VOLUNTAD DE SU CUERPO ASTRAL.



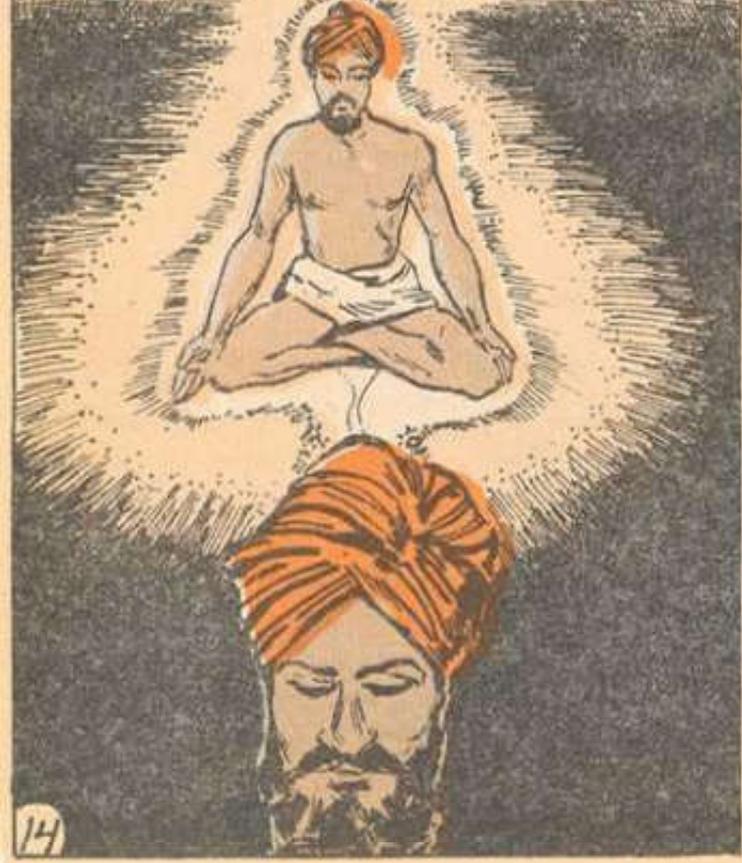
Y SUENA INCREIBLE, PERO EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE LOS APARATOS DE DETECCIÓN SEÑALABAN LOS CAMBIOS DRÁSTICOS QUE PARECEN ACOMPAÑAR AL VIAJE ASTRAL, LA CÁMARA KIRLIAN, A SU VEZ, DELATABA OTRO CAMBIO EXTRAORDINARIO...



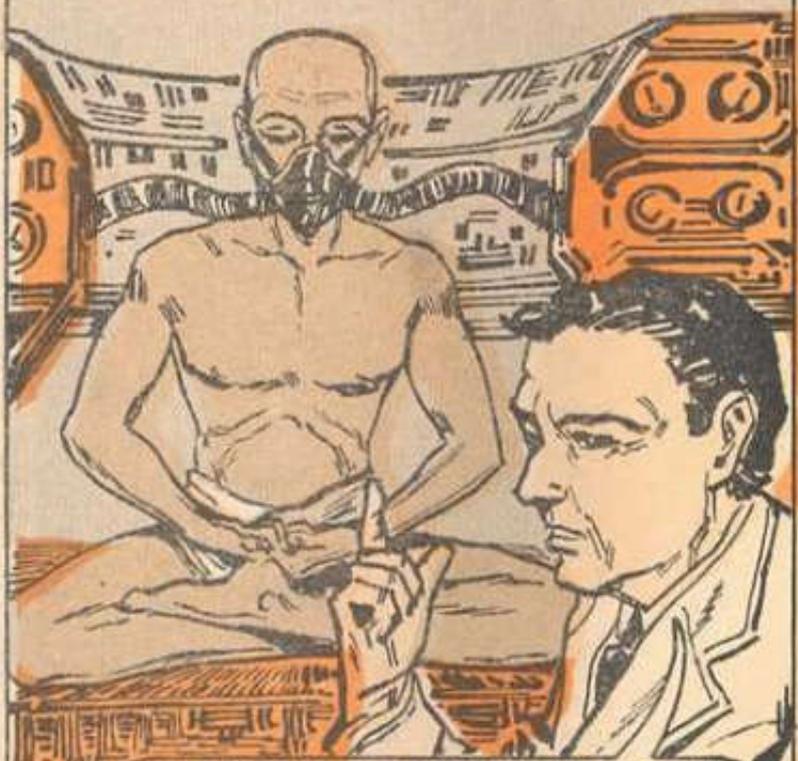
EN LA PRIMERA PARTE DE TAN INSÓLITA EXPERIENCIA, SE HACÍA APARENTE UNA DRÁSTICA DISMINUCIÓN EN EL AURA DE LOS YOGUIS, QUE SIN EMBARGO NO PERDÍA BRILLANTEZ EN EL PROCESO, PARA EXPANDIRSE A CONTINUACIÓN FUERA DEL CUERPO, PERO UNIDO A ÉL...



...SUTILMENTE, POR UNA ESPECIE DE "CORDÓN UMBILICAL" O "CORDÓN DE PLATA" COMO FUE LLAMADO POR LOS ANTIGUOS INICIADOS. CON TALES PRUEBAS CIENTÍFICAS EN SU HABER, LOS HOMBRES DE CIENCIA SOVIÉTICOS DECIDIERON ENFOCAR SU ATENCIÓN...

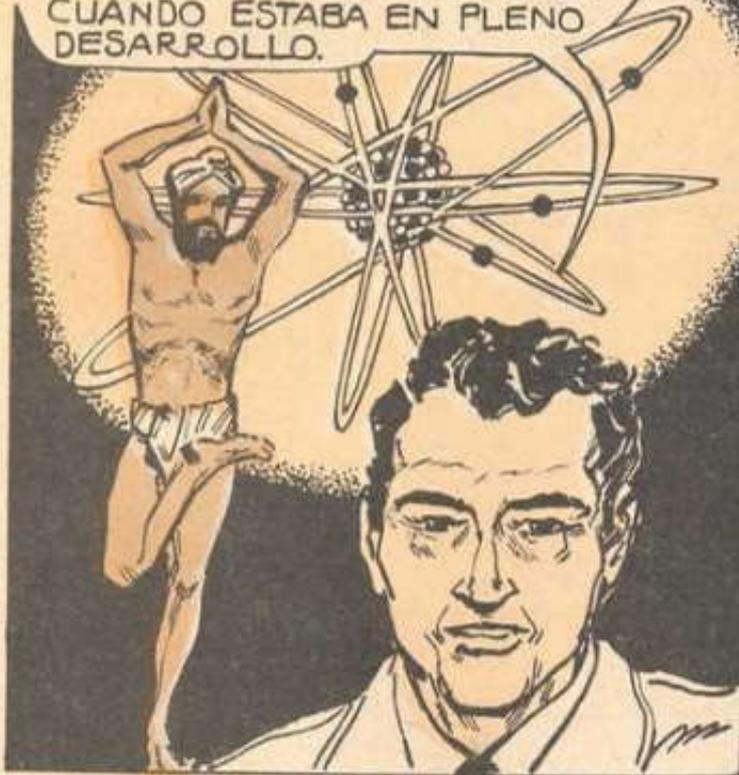


... APARENTEMENTE CON ÉXITO, HACIA PROBLEMAS TAN ARDUOS COMO: ¿EN QUE CONSISTE EL AURA? ¿CÓMO SE GENERA ESTA ENERGÍA LUMINOSA? ¿DE DÓNDE PROVIENE?



EN EFECTO, LOGRAMOS DESCUBRIR QUE EL ORGANISMO UTILIZA PARTE DE LOS ELECTRONES LIBRES DEL OXÍGENO QUE RESPIRAMOS..

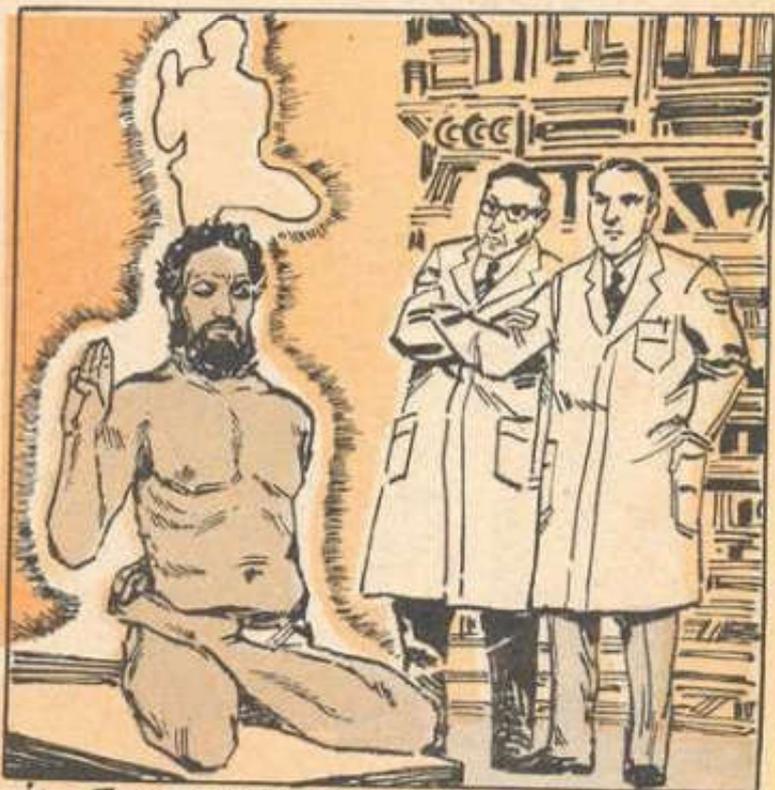
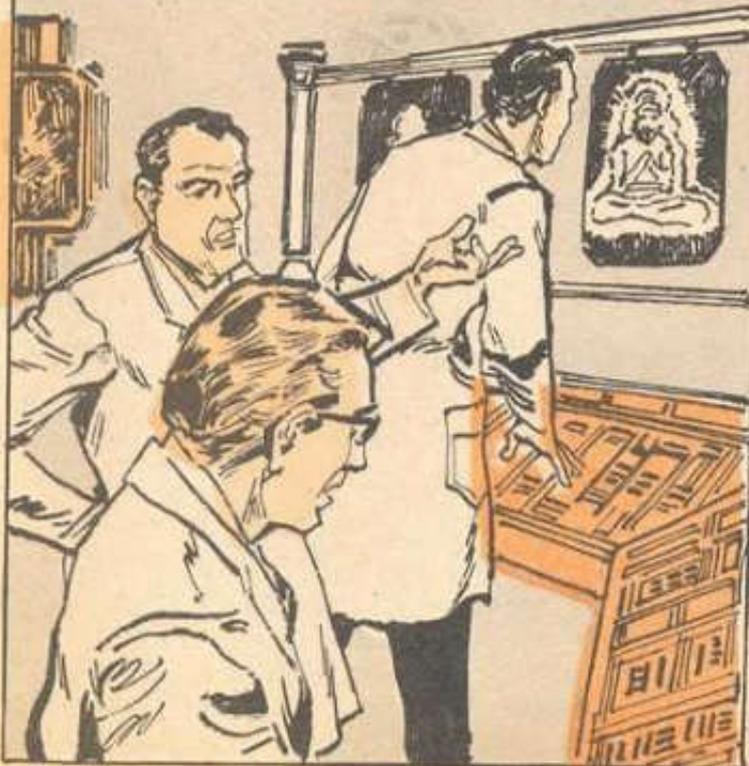
... EN "RECARGAR" LA ENERGÍA DEL DOBLE ASTRAL. ES MÁS, DE HECHO PUDIMOS FOTOGRAFIAR EL PROCESO CUANDO ESTABA EN PLENO DESARROLLO.



AL RESPIRAR, LA PARTE QUE MÁS PARECE BENEFICIARSE DEL ORGANISMO ES PRECISAMENTE LA CUBIERTA LUMINOSA PUESTA AL DESCUBIERTO CON LA CÁMARA KIRLIAN. Y NO SÓLO ESO...



DESDE SIEMPRE LA FILOSOFÍA YOGUI DE LA INDIA HA SOSTENIDO QUE LA RESPIRACIÓN CORRECTA RECARGA AL CUERPO CON PRANA, ESPECIE DE FUERZA VITAL IMPRESCINDIBLE PARA LA BUENA SALUD.

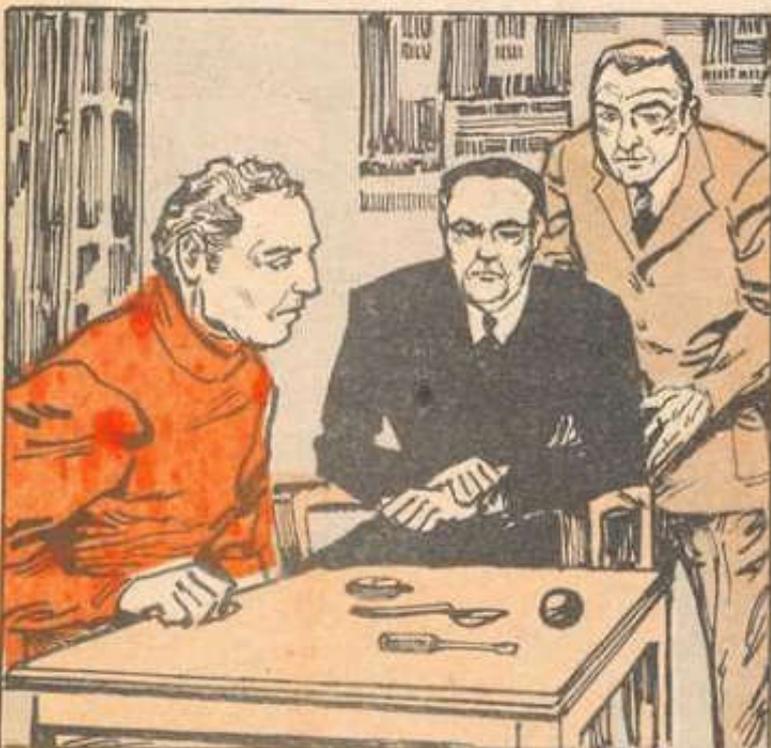


¡Y FUE PRECISAMENTE POR MEDIO DE LA RESPIRACIÓN YOGUI, RECARGANDO SU CUERPO CON PRANA, QUE LOS YOGUIS REALIZARON SUS ACTOS DE DESDOBLAMIENTO ANTE LOS PERPLEJOS CIENTÍFICOS!

DESDE ESTE PUNTO DE VISTA, Y CON LA INVALUABLE AYUDA DE LA CÁMARA KIRLIAN, SE INTENSIFICARON LOS EXPERIMENTOS PARAPSICOLÓGICOS EN LOS DIVERSOS CENTROS DE ESTUDIOS DE LA URSS...

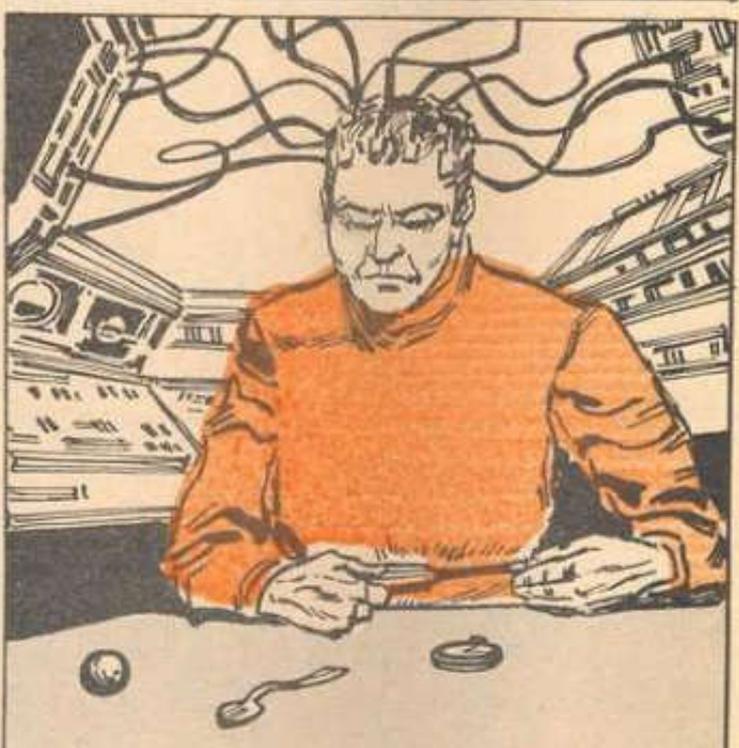


... SURGIENDO EN LOS AÑOS SIGUIENTES NUMEROSOS CASOS COMPROBADOS DE PERSONAS CUYA CAPACIDAD MENTAL IBA MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES CONSIDERADOS COMO NORMALES.



DE ESTA MANERA, SE INICIARON EN 1967 LOS EXPERIMENTOS TENDIENTES A ESTABLECER LA CERTEZA DE LAS HABILIDADES TELEPÁTICAS DE KARL NIKOLAIEV, QUIEN SUPUESTAMENTE...

16



... ERA CAPAZ DE ESTABLECER CONTACTO MENTAL CON SUJETOS RECEPTIVOS CON GRAN PRECISIÓN Y EXACTITUD, INDEPENDIEMENTE DE LA DISTANCIA EXISTENTE ENTRE AMBOS.

ASÍ, QUIZÁS POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA, DOS VOLUNTARIOS, NIKOLAIEV Y YURJ KAMENSKJ, PARTICIPARON EN UNA EXPERIENCIA DE TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO CUIDADOSAMENTE CONTROLADA MEDIANTE PERSONAL ESPECIALIZADO Y EQUIPO ELECTRÓNICO SOFISTICADO.



LENINGRADO



MOSCÚ

EN EL PRIMERO DE UNA SERIE DE EXPERIMENTOS CON NIKOLAIEV, ÉSTE FUE LLEVADO A LENINGRADO, EN TANTO QUE KAMENSKY PERMANECIÓ EN MOSCÚ CON INSTRUCCIONES DE ENVIAR AL PRIMERO UNA SERIE DE IMÁGENES Y MENSAJES QUE ÉSTE DESCONOCÍA TOTALMENTE.

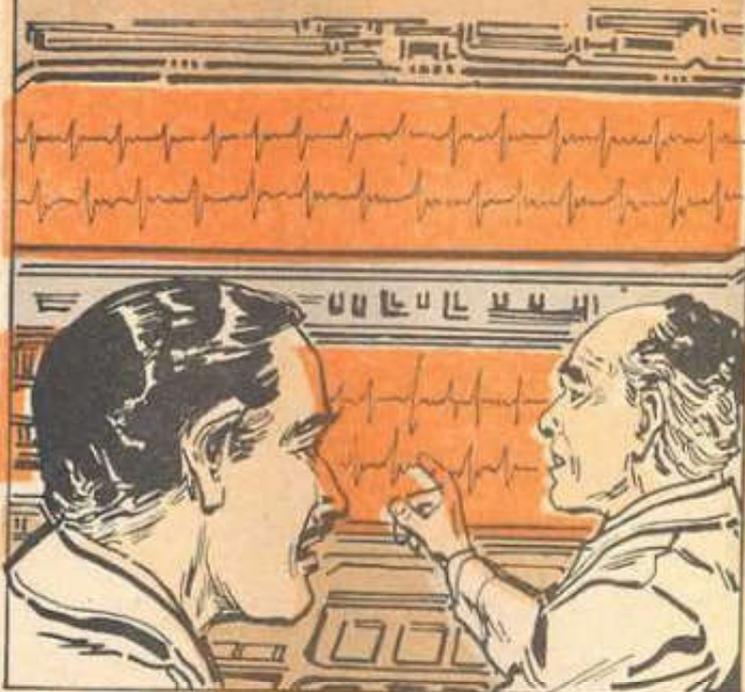


DESDE EL INICIO DEL EXPERIMENTO, NIKOLAIEV RECIBIÓ HASTA SIETE PERCEPCIONES EN EL LAPSO DE UNA HORA, CON UN ÉXITO DEL 100 POR CIENTO. PERO ESO NO FUE TODO, PUES LOS EXÁMENES REALIZADOS BAJO LAS MÁS ESTRICIAS CONDICIONES...

DEMOSTRARON MEDIANTE ELECTROENCEFALÓGRAFO, QUE LAS ONDAS CEREBRALES MOSTRABAN UNA DRÁSTICA REACCIÓN EN LOS INSTANTES EN QUE NIKOLAIEV O KAMENSKY SE ENCONTRABAN HACIENDO CONTACTO TELEPÁTICO...



...Y UNOS CUATRO SEGUNDOS DESPUÉS, EN PERFECTA COORDINACIÓN, SE SALTABAN LOS TRAZOS DEL RITMO CARDIACO DE MANERA BIEN SIGNIFICATIVA, DEJANDO ATÓNITOS A LOS INVESTIGADORES, QUE DE ESA MANERA...



...VEÍAN PROBADA MÁS ALLÁ DE TODA ESPECULACIÓN, LA REALIDAD DE LA DISCUTIDA COMUNICACIÓN TELEPÁTICA. EMPERO, LO QUE MÁS SORPRENDIÓ AL DOCTOR GENADY SERGEYEV, QUIEN DIRIGIERA ESTA SERIE DE EXPERIMENTOS...



¡FUE LA INTENSA REACCIÓN DEL CUERPO LUMINOSO DE AMBOS TELEPÁTAS, EVIDENCIADO POR LA CÁMARA KIRLIAN!

LOS DESCUBRIMIENTOS SOVIÉTICOS NO SÓLO PARECÍAN COINCIDIR CON LO POSTULADO AÑOS ATRÁS POR EILEEN GARRETT, SINO QUE PROFUNDIZABAN AÚN MÁS ALLÁ.

LOS RESULTADOS OBTENIDOS NOS PERMITEN CONCLUIR QUE EL AURA O CUERPO LUMÍNICO NO ES UNA CUBIERTA INERTE DE LUZ, SINO **UN ORGANISMO UNIFICADO** POR SÍ MISMO, QUE PARTICIPA EN LOS PROCESOS MENTALES O TAL VEZ SEA SEDE DE LOS MISMOS...



LA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL PARECE EFECTIVAMENTE PRODUCIRSE EN EL DOBLE ASTRAL DE LOS ANTIGUOS, Y NO SÓLO A NIVEL DE TELEPATÍA, SINO TAMBIÉN DE MEDICINA PSÍQUICA.

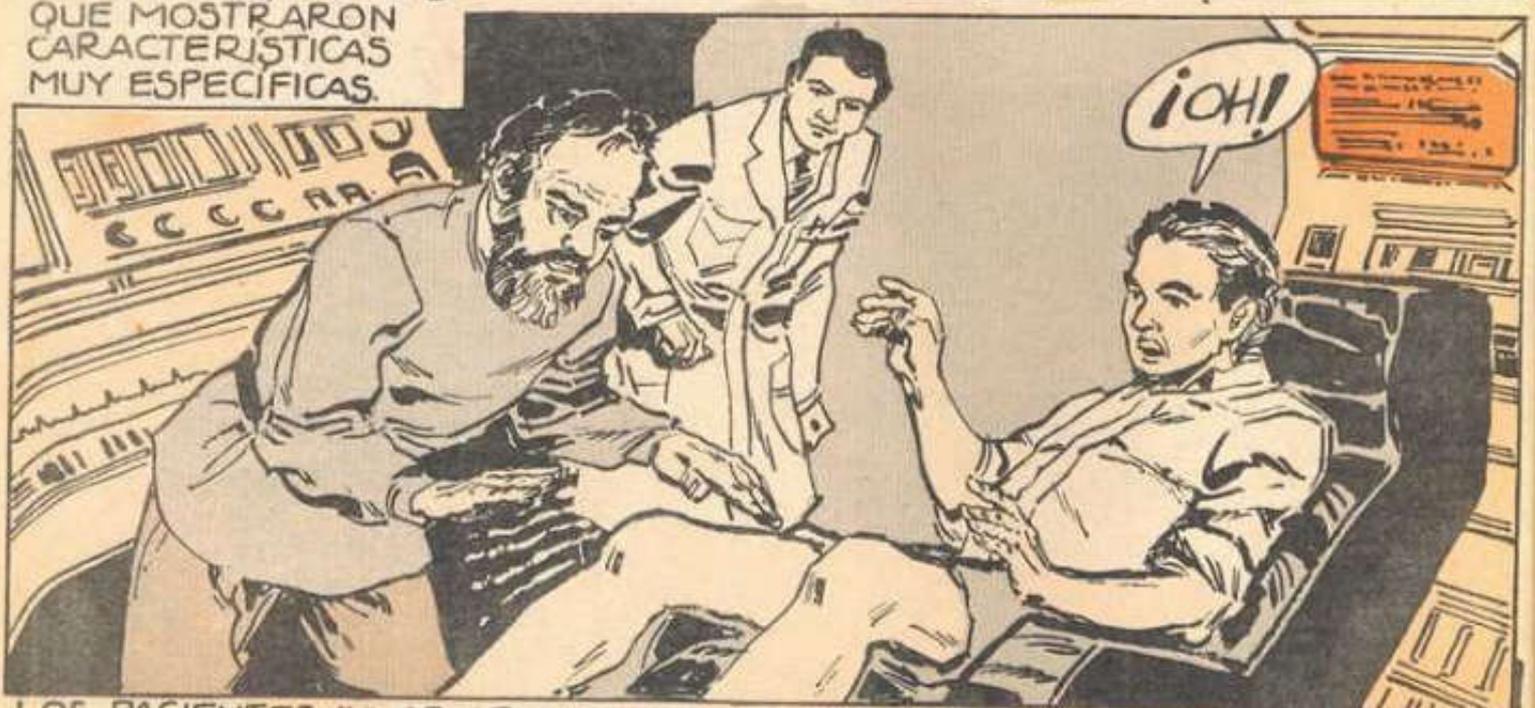


CUANDO LOS RUSOS DECIDIERON UTILIZAR LA CÁMARA KIRLIAN PARA ESTUDIAR A UN PAR DE CURANDEROS PSÍQUICOS...

ALEKSEI Y VÍCTOR KRIVOROTOV, PADRE E HIJO RESPECTIVAMENTE, QUIENES GOZABAN DE UNA BIEN GANADA REPUTACIÓN DE CURAR TODA CLASE DE MALES POR SIMPLE IMPOSICIÓN DE MANOS...

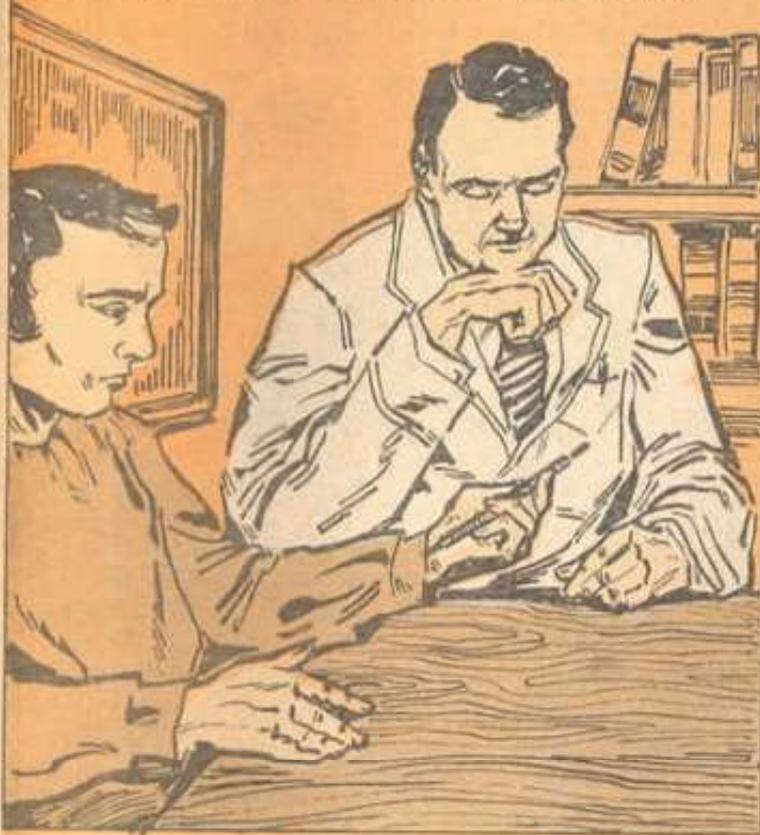


EN TODAS LAS PRUEBAS EFECTUADAS CON AMBOS, PARTICIPARON PERITOS CIENTÍFICOS QUE TOMARON ABUNDANTES FOTOS KIRLIAN DE SUS MANOS, ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE EFECTUADAS LAS CURACIONES, MISMAS QUE MOSTRARON CARACTERÍSTICAS MUY ESPECÍFICAS.



LOS PACIENTES INVARIABLEMENTE AFIRMABAN QUE SENTÍAN UNA INTENSA SENSACIÓN DE CALOR EMANANDO DE LAS MANOS DE LOS KRIVOROTOV, A PESAR DE QUE EN NINGÚN MOMENTO ENTRABAN EN CONTACTO LAS MANOS Y LA PARTE DEL CUERPO AFECTADA.

ADEMÁS, LOS TERMÓMETROS MÁS PRECISOS MOSTRABAN UNA Y OTRA VEZ QUE NO HABÍA NINGÚN AUMENTO EFECTIVO EN LA TEMPERATURA CUTÁNEA DEL PADRE O DEL HIJO...



¿DE DÓNDE PROCEDÍA ESTA ENERGÍA CALORÍFICA ENTONCES? LA RESPUESTA PARECÍA ESTAR EN LAS FOTOS KIRLIAN, QUE MOSTRABAN EN SUS MANOS UNA AURA BRILLANTE PERO SERENA ANTES DE CADA CURACIÓN, PEIRO...



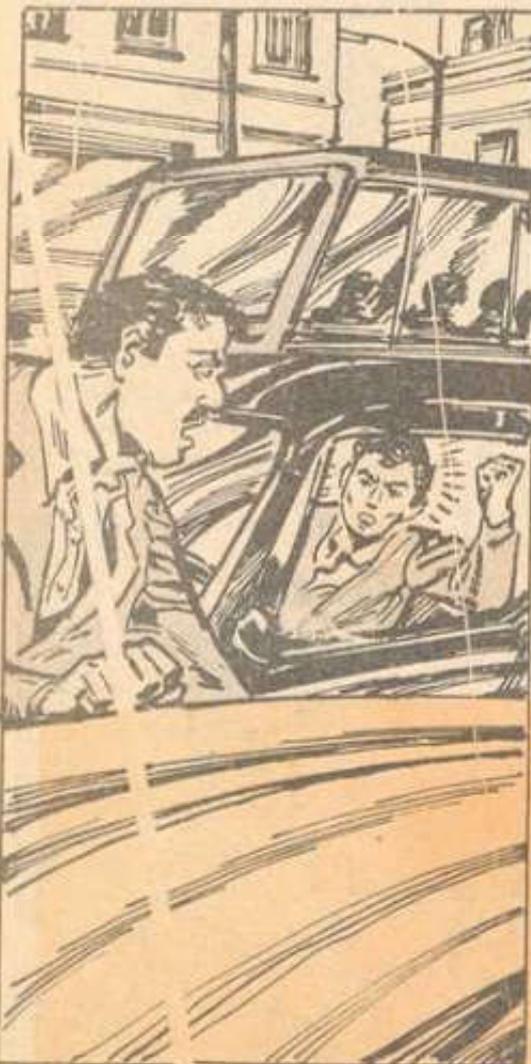
... QUE EN EL MOMENTO EN QUE LOS PACIENTES MANIFESTABAN LA SENSACIÓN DE CALOR, LA BRILLANTEZ GENERAL DEL AURA DE LOS CURANDEROS DECRECÍA PARA INTENSIFICARSE NOTABLEMENTE EN UNA PEQUEÑA ÁREA MANUAL, DE LA CUAL BROTABA UN CANAL DE ENERGÍA LUMINOSA.



EN PALABRAS DE LOS INVESTIGADORES, PARECÍA COMO SI PUDIESEN ENFOCAR EL AURA DE SUS MANOS A MANERA DE AUN RAYO LÁSER CURATIVO !

PERO LA TÉCNICA KIRLIAN NO SÓLO PROBO LA EXTRAORDINARIA HABILIDAD PSÍQUICA DE LOS KRIVOROTOV, SINO TAMBIÉN REGISTRÓ LAS SENSACIONES DE DOLOR, MOLESTIAS Y TENSION NERVIOSA QUE ESTABAN EXPERIMENTANDO LOS PACIENTES...

CON COLORES INTENSOS Y BRILLANTES DURANTE LOS DOLORS MÁS AGUDOS, Y CON SUAVES TONOS PASTEL AL DISMINUIR ÉSTOS.



ADEMÁS, LA FOTO KIRLIAN FUE EL PRIMER MÉTODO QUE EVIDENCIO CIENTÍFICAMENTE QUE LAS EMOCIONES AFECTAN PROFUNDAMENTE Y PUEDEN ENFERMAR AL CUERPO.



DE HECHO, CADA TIPO DE EMOCIÓN O TENSION PRODUCE UN CAMBIO DE COLOR E INTENSIDAD DEL AURA, AFECTANDO TANTO AL CUERPO FÍSICO COMO AL ETÉRICO. ¿SE TRATA DE LA MISMA CLASE DE ENERGÍA, PERO DE ORDEN NEGATIVO?

EN NUESTRA ÉPOCA ALTAMENTE TECNIFICADA, LOS PODERES PSÍ-QUICOS ESTÁN SIENDO REVELADOS POR LA CIENCIA, Y LA CÁMARA KIRLIAN PARECE HABER PUESTO AL DESCUBIERTO DE GOLPE LA CLAVE DE TODOS ELLOS.



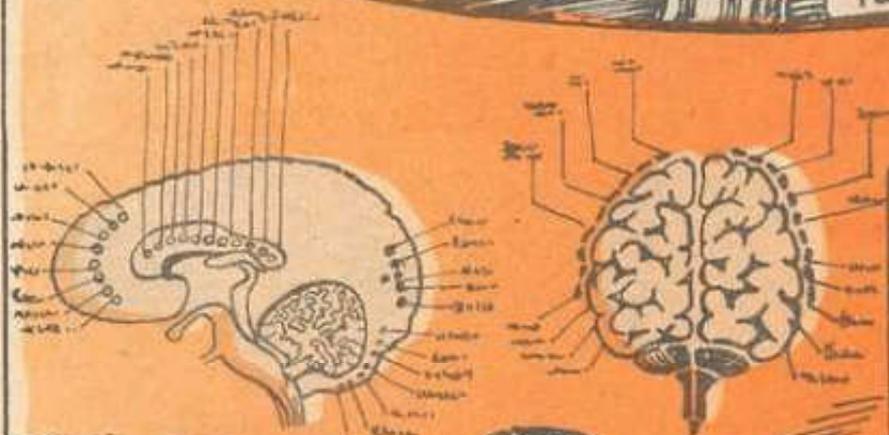
EN EFECTO, LOS PARAPSICÓLOGOS RUSOS HAN HALLADO UNA ASOMBROSA RELACIÓN ENTRE EL EFECTO KIRLIAN Y LA VISIÓN DERMÓPTICA.* AL PARECER, EN AMBOS CASOS ENTRA EN JUEGO EL MISMO TIPO DE ENERGÍA.



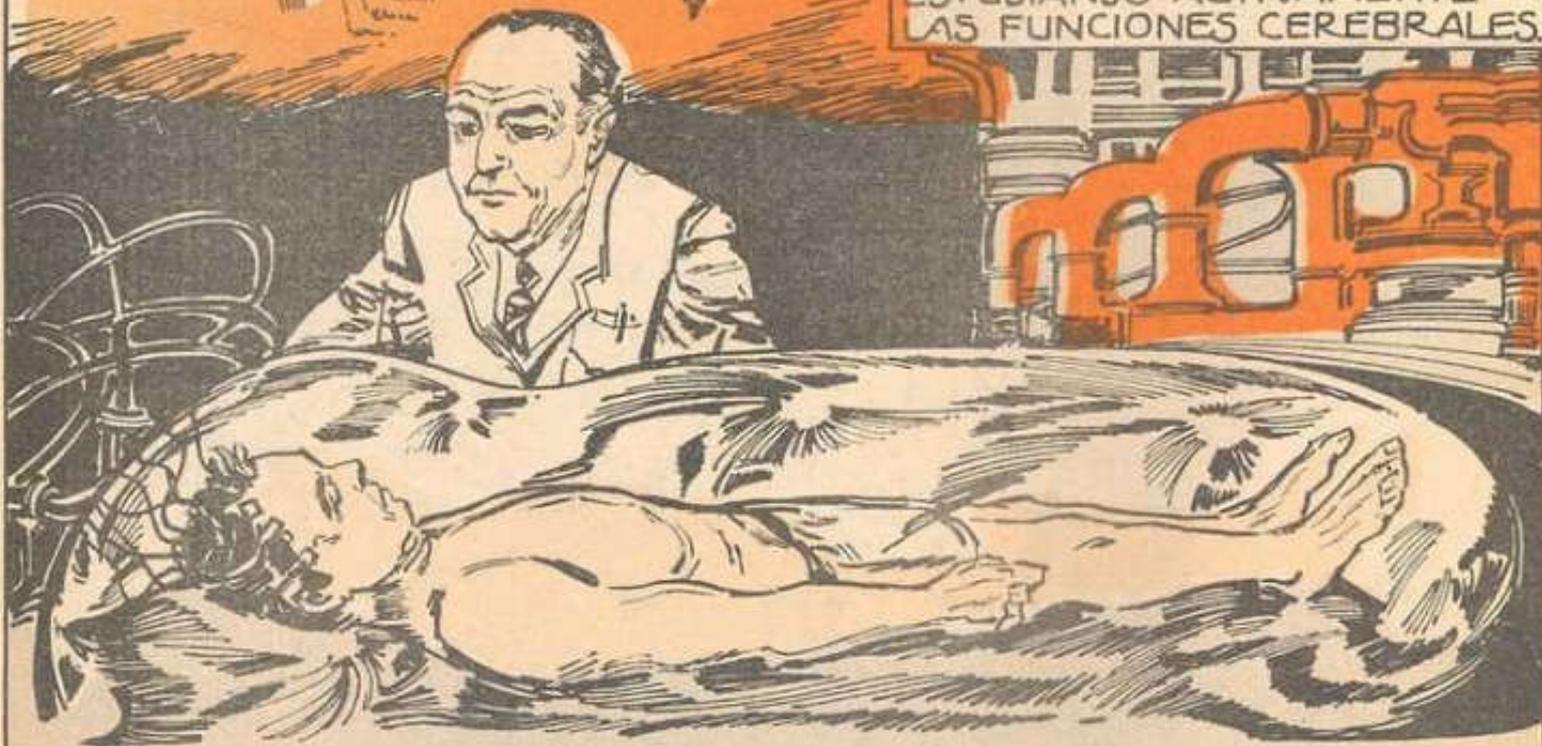
LA DRA. LARISA VILENSKAYA, RESPETA-
BLE INVESTIGADORA MOSCOVITA, HA
EFECTUADO PRUEBAS EN LAS QUE LOS
SUJETOS DERMÓPTICOS IMPRESIONABAN
PLACAS FOTOGRÁFICAS VÍRGENES
PROTEGIDAS EN SOBRES GRUESOS Y
OPACOS, CON SOLO PASARLES LAS
MANOS POR ENCIMA.

* LA QUE SE EFECTÚA POR MEDIO DE LA PIEL.

HASTA HACE POCOS AÑOS EL QUE UN INDIVIDUO PUDIESE VER CON LAS YEMAS DE LOS DEDOS O CURAR POR IMPOSICIÓN DE MANOS ERA COSA DE RISA, PERO AHORA LA CIENCIA ESTÁ COMPROBANDO QUE SÍ ES POSIBLE HACER TALES COSAS.



EL GRADO DE INTERÉS EN ESTE CAMPO LO DEMUESTRA LA CREACIÓN, POR PARTE DE LOS SOVIÉTICOS, DE UN EXPLORADOR KIRLIAN COMPUTARIZADO, CON EL QUE ESTÁN ESTUDIANDO ACTIVAMENTE LAS FUNCIONES CEREBRALES.



DE HECHO, HAN DIVIDIDO YA AL CEREBRO HUMANO EN UNAS 2000 ZONAS DE CONSIDERABLE VALOR PSÍQUICO POTENCIAL. Y A MEDIDA QUE EL HOMBRE APRENDA A UTILIZARLAS, ADQUIRIRÁ MAYOR CONFIANZA EN SÍ MISMO PARA EXPRESAR CABALMENTE ALGO QUE SIEMPRE HA PERMANECIDO OCULTO EN SU INTERIOR.

¿NOS ESTAMOS ENFRENTANDO A UNA ÉPOCA EN QUE EL CEREBRO HUMANO, SIN AYUDA DE MÁQUINAS, SERÁ CAPAZ DE CONQUISTAR EL UNIVERSO?



QUIZÁS SI LOS MILLONES DE DÓLARES INVERTIDOS EN EL ARMAMENTISMO O LA CARRERA ESPACIAL SE APLICARAN ÍNTEGRAMENTE A LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA, LA HUMANIDAD...

...LLEGARÍA A DESARROLLARSE EN COMPLETA ARMONÍA, UTILIZANDO AL MÁXIMO TODOS SUS POTENCIALES. PUEDE SER QUE ENTRE NOSOTROS HAYA MILES DE SUJETOS CON PODERES PSÍQUICOS QUE TAL VEZ HASTA ELLOS MISMOS IGNORAN, TODO ESTO HA PARECIDO...



...UN SOBERANO DESPERDICIO A LOS CIENTÍFICOS SOVIÉTICOS, QUIENES MERCED AL ENFOQUE PROPORCIONADO POR LA TÉCNICA KIRLIAN, ESTÁN PERSUADIDOS DE QUE LA PES SE PUEDE ENSEÑAR COMO CUALQUIER OTRA HABILIDAD A PERSONAS QUE NUNCA HAN DEMOSTRADO POSEER PODERES PSÍQUICOS.

POR EJEMPLO, EL DOCTOR VÍCTOR ADAMENKO, PROMINENTE FÍSICO, AFIRMA MUY SERIAMENTE QUE...

DEPENDIENDO DEL INDIVIDUO, EL PERIODO DE ENTRENAMIENTO PUEDE DURAR DESDE ALGUNOS DÍAS HASTA POCO MÁS DE UN MES.



ASÍ, DURANTE SIGLOS, SE HAN CONOCIDO CASOS DE PERSONAS QUE CON LA SOLA VOLUNTAD O AUN SIN DESEARLO, PUEDEN MOVER OBJETOS O HACERLOS LEVITAR CON LA MENTE...



SIN EMBARGO, EL CONTROL VOLUNTARIO DE ESTE DON ES MUY RARO. AUN NO SE HA DESCIFRADO EL POR QUÉ SE PRODUCE ESTE FENÓMENO Y CÓMO SE CONTROLA, PERO LOS SABIOS RUSOS AFIRMAN QUE...

... AUN SIN SABERLO, ES POSIBLE ENTRENAR A LAS PERSONAS INTERESADAS EN ADQUIRIR ESA HABILIDAD.

PARA QUE ÉSTA U OTRA FACULTAD PARANORMAL SEA DESARROLLADA, ES NECESARIO QUE EL INDIVIDUO SEA EXTROVERTIDO..



...YA QUE LAS PERSONAS
INTROVERTIDAS Y TÍMIDAS
NO PUEDEN EXTERNAR
LA SUFICIENTE ENERGÍA
PARA MOVER DE LUGAR
UN OBJETO SIN TOCARLO.

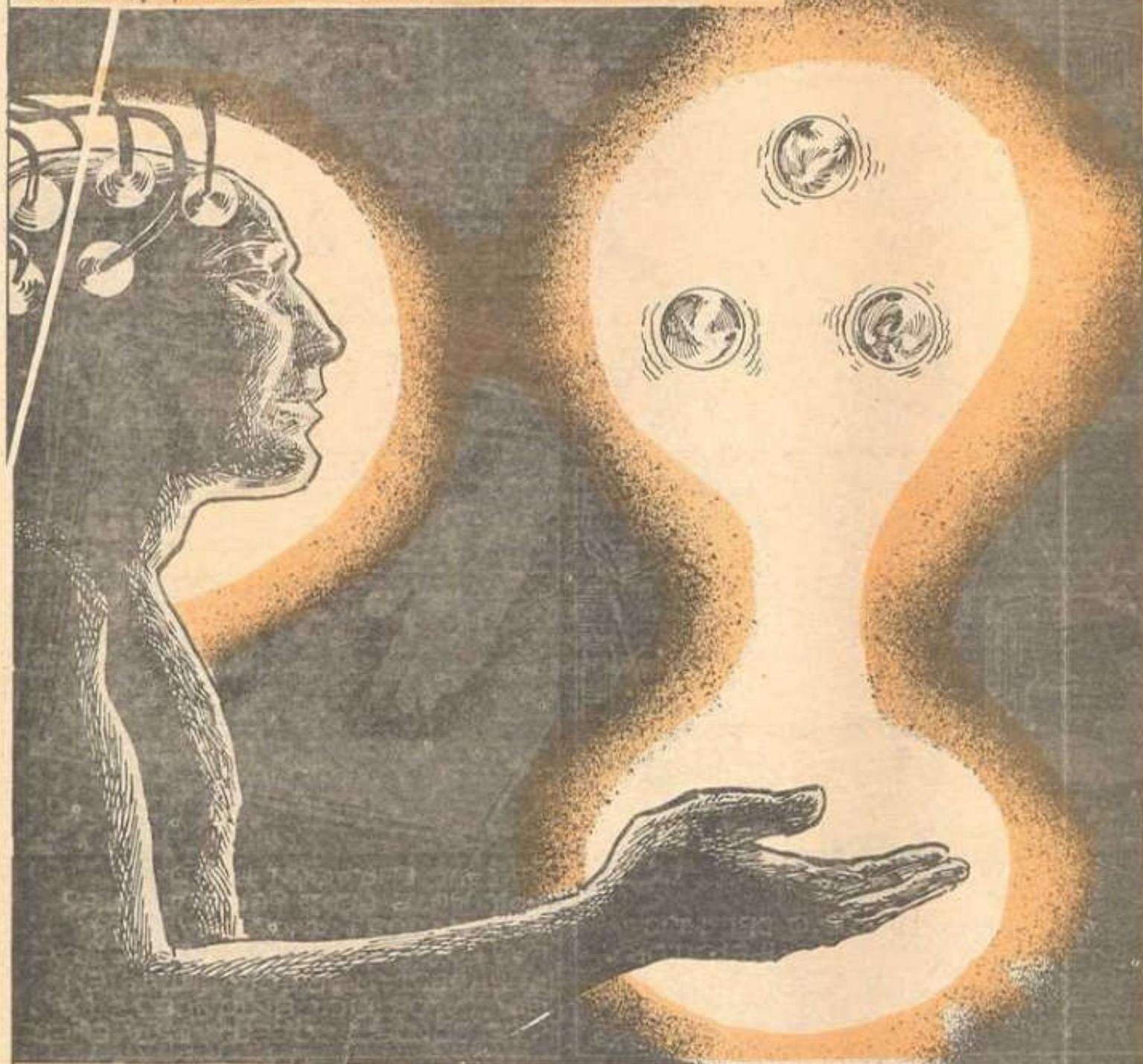


ANTE TODO, EL DOCTOR ADAMENKO ESTUDIA A LOS CANDIDATOS, BUSCANDO EN ELLOS UNA PERSONALIDAD POSITIVA, CON MUCHA IMAGINACIÓN, QUE SE CONCENTREN FÁCILMENTE...



...Y QUE SEAN SENSIBLES A LA SUGESTIÓN. PERO EN EL CURSO DE SUS INVESTIGACIONES, ADAMENKO DESCUBRIÓ CON AYUDA DE LA CÁMARA KIRLIAN OTRA CONDICIÓN, QUE RESULTÓ IMPRESCINDIBLE...

LA PIEL DEL SUJETO DEBERÁ TENER CIERTAS PROPIEDADES ELÉCTRICAS, TALES COMO ELEVADA RESISTENCIA Y UNA CONSTANTE DIELECTRICA ALTA. EN ESTAS CONDICIONES, EL EXPLORADOR KIRLIAN COMPUTARIZADO HA LOGRADO DETECTAR UN CAMPO ENERGÉTICO ENTRE LA MANO Y EL OBJETO, QUE SE CONCENTRA PRINCIPALMENTE...

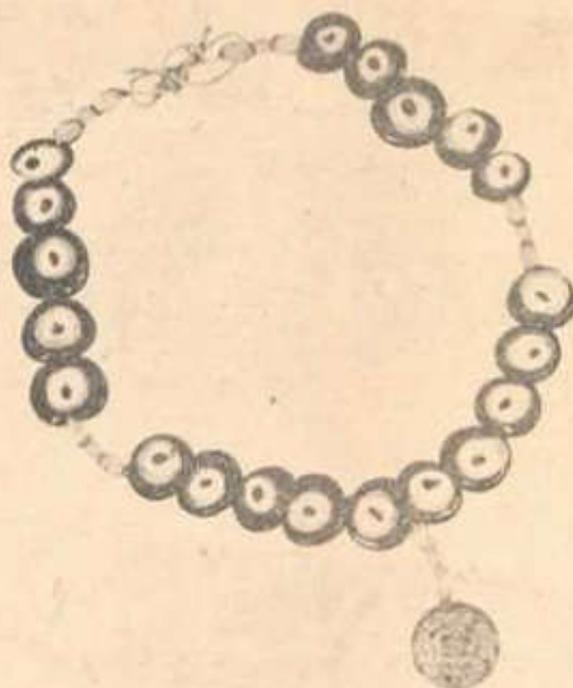


...EN ESTE ÚLTIMO, HACIÉNDOLO MOVERSE O LEVITAR. ¿PODRÁ EL EFECTO KIRLIAN EXPANDIR LAS FASCINANTES POSIBILIDADES DE LA MENTE HUMANA HACIÉNDOLAS ILIMITADAS? QUIZÁS ESTO PAREZCA DEMASIADO AMBICIOSO, PERO PARA LA AUDAZ CIENCIA SOVIÉTICA, ES YA SÓLO COSA DE TIEMPO.

BIBLIOGRAFÍA

THE NEW SOVIET PSYCHIC DISCOVERIES. HENRY GRIS Y WILLIAM DICK.
THE CYCLES OF HEAVEN. GUY PLAYFAIR, Y SCOTT HILL.
THE HAUNTED UNIVERSE. D. SCOTT ROGO

SABIDURIA ANCESTRAL



EL PODER OCULTO DE LOS AMULETOS

Por JUDYTH DE LEON

A LO LARGO DE LA HISTORIA TODAS LAS CULTURAS, AUN LAS MAS AVANZADAS, HAN HECHO USO CONSTANTE DE AMULETOS. CADA PUEBLO TIENE POR TRADICION SUS PROPIOS TALISMANES, Y SU UTILIZACION PROSIGUE HASTA NUESTROS DIAS. ¿CUAL ES LA FUERZA QUE EMANA DE ELLOS Y COMO BENEFICIAN A QUIEN LOS USA?

El uso de amuletos y talismanes es tan antiguo como el hombre, y estos objetos se relacionan con el ser humano a través de su cultura y su religión. Pero, ¿existe algún poder oculto en ellos?

La respuesta puede ser afirmativa si consideramos que su empleo no ha cesado a lo largo de muchos años logrando contrarrestar la fuerza de situaciones malignas con la influencia benigna de dichas figuras.

La palabra amuleto procede del latín *amuletum* que Plinio utilizó para designar un objeto que protegía a las personas contra las enfermedades que, en cierto modo,

también son maleficios. En general, el amuleto inspira su forma en el reino vegetal o animal y tiene apariencia de escarabajo, elefante o trébol, o en algunos números que pueden ser: 13, siete, nueve, uno. En este sentido podemos hablar de los fetiches o gris-gris que, a pesar de tener menor valor, cumplen un papel de protección análogo al de los amuletos y talismanes. Por ejemplo, el fetiche negro, australiano o indio se compone de polvo, plantas secas o partes de animales a los que se atribuye una propiedad preventiva, sea por tradición o encantamiento; los fetiches también se confectio-

nan en madera, piedra o metal con la imagen de algún dios protector de la región, grabada en la superficie. Sin embargo, sea cual fuere el material de que están hechos, los amuletos constituyeron el recurso de los hombres primitivos que, al no poder defenderse de las influencias negativas, decidían acudir con el hechicero, quien oponía la fuerza mística y benéfica de un objeto a la fuerza de un acontecimiento maléfico conocido o desconocido. Al respecto, el investigador Lévy-Bruhl dice: "Los amuletos, al menos en su origen, son vehículos de fuerzas místicas que proceden del mundo sobrenatural...".

LOS TALISMANES

En lo referente a los talismanes, es bueno aclarar que se trata del amuleto en su estado más elevado de evolución. El término talismán tiene un origen más bien confuso: se encuentra entre los árabes bajo la forma *tilasm* y *tillams* (en plural *talâsim*, *tilasmât* y *tilassamât*), que éstos tomaron del griego *tesmesma*, que significa "objeto consagrado". El talismán posee un objetivo determinado, y exige que en su fabricación intervenga un elemento que no encontramos en el fetiche; éste es, ante todo, de materiales naturales: huesos de animales, insectos, conchas de mar, plumas, dientes, trozos de algún mineral o semillas. Mientras que el talismán se confecciona de piedras preciosas, metales o flores (siendo materiales naturales también), la influencia que se les atribuye es producto de un raciocinio, algunas veces no muy lógico, pero siempre simbólico y analógico; el rubí es una piedra que, por ser de color rojo, se relaciona con el fuego y la sangre; la plata, por ser de color "blanco", se relaciona con la Luna.

Tal vez este tipo de analogías resulte pueril, pero no tiene importancia; procede de fuentes profundas y ancestrales, en que las relaciones entre las cosas no son las mismas que en sociedades más evolucionadas.

Otra de las características de los talismanes es que no protegen indiscriminadamente contra todos los males, sino que contrarrestan



influencias específicas. Al ser resultado de una técnica más evolucionada, el talismán se especializa. En virtud de esta especialización se acerca al pantáculo, la forma más evolucionada de amuleto que ha dado origen a la ciencia talismánica o pantacular. La palabra pantáculo viene del griego *pan*, que significa "todo", y reproduce la idea de un objeto que lo contiene todo, pues sintetiza al macrocosmos.

LAS DIFERENCIAS

El siguiente ejemplo ayudará a explicar la diferencia entre amuleto, talismán y pantáculo: el hombre que escribe algún versículo del Corán y lo conserva para protegerse en su viaje, fabrica un talismán. El que parte del valor numérico de las letras árabes para construir sus cuadrados mágicos, reproducidos en materiales concordantes astrológicamente, consagrados en las horas y días planetarios favorables, hace un pantáculo. Y aquel que adquiere un escarabajo o cualquier otro símbolo mágico tallado en piedra, por ejemplo, para tener "buena suerte", posee un amuleto.

El pantáculo no sólo es un elemento protector como el amuleto, sino que en sí mismo irradia la fuerza mágica. En realidad, el amuleto y el talismán no son más que pantáculos pasivos, que actúan según el principio de las semejanzas y de la analogía.

De todo lo anterior se deduce que, en la mayoría de los pueblos, el uso de los amuletos, talismanes y pantáculos se fue extendiendo. A continuación veremos de qué elementos se valían dichos pueblos

para confeccionar estos objetos mágicos.

EL TALISMAN ISLAMICO

Como ya lo señalamos, la palabra talismán tiene origen árabe, de aquí la importancia de la tradición talismánica del Islam. Los nombres específicos de algunos de estos talismanes son: *hedjab*, *nad'ah*, *nura* y *herz*. Las fórmulas mágicas se escribían generalmente sobre pergamino de piel de gacela, con una tinta especial hecha con agua y lana carbonizada, llamada *smagh* ó *smog*.

También era frecuente el uso de amuletos, los que se guardaban en unos tubos de metal, generalmente plata, y adornados con ricas incrustaciones. Los talismanes se llevaban en forma de dije o de sello. En la antigüedad, el sello tenía una gran importancia: su posesión equivalía a gozar de la misma auto-



Este tipo de amuletos fue muy usado en la Inglaterra del siglo XIX para proteger a sus usuarios de las pesadillas.

ridad que el sello representaba. Un dato interesante es que Mahoma desautorizó el empleo del oro, el cobre y el hierro para la fabricación de sellos y collares, pero la plata sí era permitida y preferida en su elaboración.

A pesar de que la representación humana está prohibida, algunas veces se da el caso de talismanes "tolerados" con la forma de manos o cabezas: la conocida Mano de Fátima actúa contra el mal de ojo; los chiitas atan a cada uno de los dedos el símbolo de cinco personajes sagrados: Mahoma, Alí, Fátima, Hasan y Husaín. La historia de esta mano es la siguiente: "Un día en que los discípulos de Mahoma se quejaban de la supresión de las imágenes, pidieron a su profeta que les proporcionara un objeto que los protegiera de los maleficios. Mahoma hundió el extremo de sus dedos en un recipiente con tinta, los imprimió en una hoja de papel y se los ofreció por toda respuesta".

Esta imagen ha sido desde entonces un instrumento infalible contra los maleficios.

LOS SIGNIFICADOS DE LA MANO

Para los musulmanes la mano tiene tres significados: uno, designa a la Providencia; dos, es un resumen de la ley; tiene cinco dedos, cada uno de ellos con tres articulaciones, excepto el pulgar que tiene sólo dos. Todos los dedos están sometidos a la unidad de la mano, que les sirve de base. Al igual que la ley, contiene cinco dogmas o preceptos fundamentales, cada uno con tres modificaciones, con excepción del primero que tiene sólo dos; todos estos dogmas adquieren sentido y proceden de la Unidad, por lo que la ley, en su totalidad, se encuentra encerrada en la mano; tres, la mano, por su estructura, y al ser un resumen de la ley, es un poderoso instrumento de defensa contra cualquier enemigo. Un estudioso del Corán comenta al respecto: "Cuando invoquéis a Dios, mostradle no el exterior, sino el interior de vuestras manos; y cuando acabéis pasad vuestras manos sobre vuestro rostro".

LOS CUADRADOS MAGICOS ARABES

Los números, desde tiempos muy remotos, tienen un valor sagrado; el tres y el siete son los más venerados, pero el uno es considerado divino. En el norte de África, cuando un musulmán pronuncia *uah'ad* (uno), agrega invariablemente, Allah.

Una de las especialidades de la tradición islámica es el *uifq* o cuadrado mágico. El principio es muy conocido: la suma de las cifras de las columnas verticales es igual a la suma de las cifras de las barras horizontales. Un ejemplo de cuadrado mágico es el *uifq* de 15:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Este cuadrado ya se conocía en China bajo el nombre de *loshu*, y fue descubierto por el emperador Yu, en la espalda de una tortuga, en el Huang-Ho. Si se remplazan los cuatro números pares por sus valores literarios se obtiene:

d		b
h'		u

La palabra *baduh'* que se forma con este cuadrado es una invocación poderosa que se utiliza para aliviar los dolores físicos y para la adivinación.

Los cuadrados pueden formarse de nueve o 16 secciones; se pueden sumar cifras de un mismo valor a cada número del cuadrado, y así cada persona puede confeccionar su propio cuadrado.

EL HERZ

El *herz* se vende actualmente impreso; los musulmanes lo prefie-

ren escrito por un *yoqqach* (fabricante de amuletos) o por un *t'aleb* (estudioso del Corán).

Según Doute, un *herz* se compone de una *da'ua* y de un *djeduel*. La *da'ua* se escribe generalmente en verso, y es un conjuro mágico y religioso que se canta o se murmura. Este conjuro contiene ruegos, invocaciones y nombres mágicos, los suras del Corán y la fórmula fundamental: *La ilaha ill' Allah u Muhammadun Rasulu'Llah*. El *djeduel* es una figura geométrica que encierra palabras, letras y signos talismánicos. El poder de un *herz* bien construido es invencible y temido a los ojos de los musulmanes.

LA TRADICION EGIPCIA

Egipto desempeñó un papel fundamental en la creación de la ciencia pantacular. Sus dioses, sus conocimientos ocultos, el uso de amuletos y conjuros mágicos, y los tesoros bibliográficos de sus templos, hicieron de esta región un centro cultural y espiritual extraordinariamente importante por muchos años.

Las diversas técnicas egipcias influyeron en todos los pueblos que entraron en contacto con el valle del Nilo.

Los egipcios utilizaban la palabra *mK-t* para designar a un amuleto. Esta palabra significa "protección", y *adjau*, otro vocablo semejante, significa "lo que mantiene a salvo". Los amuletos se utilizaban contra las enfermedades, los demonios, las calamidades públicas y otras desgracias. Los pantáculos se empleaban para proteger el espíritu de los muertos y, entre los vivos, para comunicarse con las almas de familiares o amigos.

Las fórmulas mágicas permanecían guardadas en lugares que sólo los sacerdotes, o *kheriheb*, conocían. Estas fórmulas eran transcritas en papiro, o esculpidas en piedra, vidrio o porcelana. El secreto de la elaboración de pantáculos entre los sacerdotes egipcios consistía en el conocimiento absoluto de los nombres angélicos y divinos. Para evitar la pronunciación de los nombres sagrados, resultaba mejor emplear un jeroglífico, el cual grababan en los amuletos.

AMULETOS DIVINOS

La costumbre de emplear las imágenes completas o sólo las cabezas de los dioses era muy frecuente en el antiguo Egipto. Las estatuillas de dioses, diosas y genios servían de protección en las tumbas y en las casas. Entre los dioses más socorridos estaba Anubis, dios de la muerte, que conducía a las almas hacia Osiris.

Osiris se representaba con fines pantaculares, con la Corona del Sur. Las estatuas de este dios, casi siempre de tamaño pequeño, eran a veces huecas, ya que en su interior se guardaban textos y oraciones escritos en pergamino.

AMULETOS EN FORMAS CORPORALES

Algunos de los amuletos que usaban los egipcios eran réplicas de órganos del cuerpo humano. Uno de ellos era el ojo o *udjat*; se utilizaba solo, doble o cuádruple. Existen "placas de protección" que tienen hasta 28 ojos divinos.

El *ab* o corazón se confeccionaba de materia roja y se suele encontrar en el lugar que ocupa el corazón, el cual era momificado y guardado por separado. Para los egipcios, *ab* era la fuente de la vida y del pensamiento, *ba* era la sede del alma del cuerpo, y *ka* era el alma vital.

Otros amuletos poderosos son los que tienen forma de animales; de éstos, el más conocido es el escarabajo o escarabeo que simbolizaba, según Jean Riviére, al corazón. Algunas veces, cuando no se utilizaba el *ab*, en la cavidad cardiaca se colocaba un escarabajo grabado.

Los egipcios asociaban al escarabajo con la creación, pues la forma de esfera que tiene este animal recuerda el recorrido del Sol por el cielo.

También la rana se utilizó como amuleto y correspondía a la diosa Herit, que preside la concepción y el nacimiento y que ayudó a Isis en el ritual de resurrección de Osiris.

La cabeza de la serpiente, el gato, el buey Apis, el león, la langosta y otros animales fueron muy usados a partir del nuevo reino.

Continuara