

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

1200
PESOS

¿SOMOS HEREDEROS DE UNA CULTURA EXTRATERRESTRE?

número
508

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

EL CULTO AL DISCO SOLAR: ¿HERENCIA EXTRATERRESTRE?



**AHORA
CON 32
PAGINAS**

● **SECUESTRADOS
POR SERES DEL
"MAS ALLA"**

● **¡EL HOMBRE DE
LAS CAVERNAS
TODAVIA EXISTE!**

● **"VOLVI DE
LA MUERTE
PARA CURAR"**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

formación

Manuel Quiroz Feria

distribución foránea

Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada, S. A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LA REVISTA DE LA VERDAD

AÑO XI - No. 508

25 de marzo de 1981

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presión: Victoria Editorial, Vía Gustavo Baz
No. 193-B Tlanepantla. Prohibida la reproduc-
ción total o parcial de esta revista. No se de-
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.
Precio \$10.00 m.n. Números atrasados
\$12.00 m.n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La humanidad, desde el principio de los tiempos, ha tenido la necesidad de complementar su vida con factores místicos y religiosos. Así, a partir de las épocas más remotas y hasta nuestros días, el hombre ha tendido y tiende a divinizar prácticamente todo lo que le parece difícil de explicar, o que va más allá de su capacidad cognoscitiva.

En las culturas más disímolas y más lejanas en el espacio y el tiempo, aparece el culto al Dios Sol. El disco solar fue considerado por los antiguos como una deidad, capaz de reunir en sí todas las fuerzas, madre del conocimiento y principio y fin de las cosas. Los lamas del Tíbet, los babilonios, los aztecas, los egipcios y los ainú del Japón son sólo algunos ejemplos de culturas que rindieron culto al disco solar.

En casi todas estas culturas, los símbolos que representan a la deidad guardan gran semejanza entre ellos, aun cuando se supone que muchas de esas culturas jamás tuvieron contacto entre sí. En las leyendas base de este culto hay coincidencias que, más que notables, resultan sorprendentes; se habla de dioses que bajaron de sus naves solares para educar al hombre.

Por ello, resulta lógico pensar que tal vez sí existieron estos "dioses"; hermanos del espacio que con sus grandes poderes ayudaron e instruyeron a la raza humana, en las más distintas latitudes y épocas. ¿De dónde viene el culto al disco solar? ¿Es simple coincidencia que diversas culturas lo practicaran en forma tan similar, o acaso se trata de una herencia legada a nosotros por seres extraterrestres?

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

NIÑO CON APARIENCIA DE ANCIANO

● Tiene siete años y representa setenta; la ciencia médica no puede hacer nada por él y se asegura que morirá a más tardar a los doce años, con el aspecto de un anciano de cien.

Este terrible caso fue dado a conocer a principios de marzo en Santiago de Chile. Roberto Borbalán, víctima de este "accidente de la naturaleza", inició a los dos años de edad un galopante envejecimiento, el cual

según los médicos, es completamente irreversible. Su aspecto, con la piel arrugada y la cara enjuta, es similar al de un anciano de unos setenta años, pero su desarrollo mental es el que corresponde a un niño de su edad.

De acuerdo a las declaraciones de los galenos que atienden el dramático caso, Roberto morirá a más tardar a los doce años, víctima de un

ataque cardíaco o de un avanzado estado de arteriosclerosis. Las venas saltan de sus brazos y manos, no tiene cabello y está semidesdentado, pero juega con sus juguetes y se divierte como cualquier niño normal.

El doctor Roberto Kohan, encargado del estudio médico del niño, manifestó: "No hay tratamiento o remedio conocido para este envejecimiento a cien kilómetros por hora, que pueda afectar a cualquier niño nacido normalmente de un matrimonio también normal". Los especialistas han aclarado que el padecimiento que sufre Roberto, al igual que otro niño de Sudáfrica y uno

más de Estados Unidos, es el síndrome de Hutchinson-Gilford, cuyo origen es desconocido. "Por ahora lo único que se puede hacer son conjeturas", señalaron.

Así pues, estos contadísimos casos en la historia de envejecimiento prematuro no tienen solución, y Roberto morirá con la apariencia de un anciano de cien años.



Esto es Francis Geringer, un niño sudafricano que, al igual que el chileno, está muriendo de vejez a los siete años de edad.

SASQUATCH APARECE DE NUEVO

● De un tiempo a esta fecha, una familia de sasquatchs ha estado dejando enormes huellas por los caminos de la localidad de Fort Hall, Idaho, Estados Unidos. Varias personas aseguran haberlas visto, y según afirman, éstas varían de tamaño entre los veinte y los cuarenta centímetros. Todas ellas dejan invariablemente una pequeña hendidura en la tierra, lo cual sugiere el gran peso de los misteriosos seres.

Según aclararon los informantes, las huellas medianas presentaban únicamente cuatro dedos, fenómeno que da elementos para pensar en alguna deformidad. Las autoridades, como es costumbre, se negaron a especular acerca de la identidad de las criaturas, expresando que probablemente se trataba de un fraude. Sin embargo, poco tiempo después de estas declaraciones, varios policías que rondaban por las cercanías del pueblo escucharon extraños chillidos y sintieron un fuerte olor, lo cual es prueba inequívoca de que algún sasquatch merodea por allí.



Huella de un sasquatch encontrada en el desierto de Mojave, en 1974; al parecer es muy semejante a las que acaban de encontrar en Idaho.

EL PRINCIPE CARLOS ANTE LA ASTROLOGIA

● Carlos de Inglaterra, heredero del trono en ese país, será feliz en su matrimonio según aseguran algunos astrólogos que han estudiado su carta de nacimiento y la de su esposa.

Susie Harvey, reconocida astróloga británica, señala que Carlos, según su horóscopo, es "algo perfeccionista", pero también tiene un temperamento "ultra romántico e impresionable". "En las profundidades de su alma es amante de la paz, cordial, altruista y extremadamente idealista con respecto a las mujeres".

Por otro lado, el horóscopo de Lady Diana Spencer revela que es una

mujer "sensible, de inclinaciones maternas y amante de su casa, reservada en sus afectos, pero también impulsiva".

El príncipe Carlos nació hace treinta y dos años, el día 13 de noviembre, bajo el signo de Escorpión, mientras que Lady Diana, de diecinueve años, nació el primero de julio y su signo es Cáncer. Todo ello, más la combinación de la Luna y Tauro en el nacimiento de Carlos y la Luna y Acuario en el de Diana, los convierte en candidatos ideales para formar una "pareja feliz y popular", señaló la astróloga al otro día de anunciarse formalmente

el compromiso. "Existe una relación entre ellos a muchos niveles: físico, social, emocional y mental", añadió. "Ambos combinan una serie de factores astrológicos, configurados de tal forma que se refuerzan y estimulan entre sí".

Otro astrólogo, Russel Grant, vaticinó que la pareja real cuenta con "los mejores augurios de dicha matrimonial", señalando que son "muy compatibles sentimentalmente". Además aseguró que la boda se llevará a cabo "con tiempo propicio", lo que no deja dudas respecto a la gran felicidad en que habrá de vivir el futuro matrimonio.

ENTREVISTA

"VOLVI DE LA MUERTE PARA CURAR"

Por JUDYTH LEON



**GRAVEMENTE ENFERMA,
ROSITA PLIEGO
DE VALADEZ SUFRIÓ
UNA EXPERIENCIA
POST MORTEM DE LA
QUE ASEGURA QUE
REGRESO PARA CUMPLIR
SU MISION EN LA VIDA:
CURAR A SUS SEMEJANTES
MEDIANTE EL USO DE
SUS EXTRAORDINARIAS
DOTES PSIQUICAS.**

Rosita Pliego de Valadez me recibe en su casa. Cuando estamos tomando una sabrosa taza de café suena el teléfono y le informan que la llaman con urgencia. Oigo su voz clara y dulce que habla persuasivamente. Su tono es tranquilizador. Al regresar me comenta que la llamada era de una amiga para pedirle ayuda: su hijo ha sufrido un infarto. Rosita, llena de confianza, me dice que todo saldrá bien, y que la persona se recuperará. Al escucharla, yo también me tranquilizo y seguimos conversando.

—¿Qué piensas sobre tus poderes para curar, Rosita?

—Siempre he estado convencida de que yo tenía una misión que cumplir en la vida. Figúrate, fui la séptima y última hija de la familia. Mi mamá

verdaderamente no deseaba que yo naciera, pero a pesar de todos sus esfuerzos yo me aferré a la vida y vine al mundo. Creo que por alguna razón.

—¿Cómo eran tus padres?

—Mi papá procedía de una familia cubana y mi mamá de una española. El ya estaba por terminar el sacerdocio en el seminario. Es más, ¡algunas tardes él rezaba el rosario en la Profesa!

Pero una prima suya le hizo comprender que aquel no era su camino y que lo mejor era que renunciara antes de recibir las órdenes. Mi padre se convenció. Al salir, siguió la carrera de doctor en medicina y al poco tiempo se casaba con mi madre.

Después, ya adulta, como te he contado otras veces, me vi aquejada por varias enfermedades muy graves que me llevaron a las puertas de la muerte e incluso estuve muerta durante tres minutos.

¡QUE BELLA ES LA MUERTE!

—¿Cómo ocurrió?

—Sufrí 18 operaciones. En una de ellas (la décimotercera), el hermano que se presentaba a través de Pachita* me dijo que esa operación iba a ser bastante difícil. Yo sentía agudos dolores, pero la desesperación de sufrir tantas enfermedades, la esperanza de curarme y en fin, todo lo que había sentido y pasado, me impulsaron a aceptar.

Al poco rato de comenzar la operación escuché que el hermano, a través de la boca de Pachita, decía: "... esta pequeña se nos va..." Yo seguía sintiendo los horribles dolores, pero en medio de ellos percibía un gran movimiento a mi alrededor. Volví a escuchar la voz: "... se nos fue..." y en ese preciso instante cesó todo dolor, toda molestia, todo miedo o ansiedad y me invadió una enorme paz. Entonces pensé: "Qué maravilla... si esto es la muerte, qué felicidad..." A pesar de que había cesado toda sensación de dolor y de temor, seguía escuchando y pensando, pero me sentía ligera, como si no tuviese cuerpo. Me parecía que flotaba y todo lo veía desde arriba hacia abajo. Mi hijo escuchó cuando el hermano exclamó: "... se

* Famosa cirujana psíquica mexicana que murió el año pasado.





Rosita trata constantemente a las personas que solicitan su curación psíquica. Aquí la vemos imponiendo las manos a una paciente.

nos fue..." y abrazándose a mis pies, lloraba. Yo, extrañada, me preguntaba por qué lo hacía. Advertí dos manos que se me daban, sintiendo que de ellas emanaban flujos de amor. Pero al ver llorar a mi hijo, y recordar que mi hija era muy pequeñita, sentí que así como había salido de mi cuerpo, volvía a él.

LA REVELACION

Abrí los ojos y vi a mi alrededor rostros angustiados; en ese lapso me habían inyectado plasma y coramina, y me habían aplicado masajes, en fin, habían hecho todo lo posible porque yo volviera a la vida.

Más tarde, y al curarme de una manera verdaderamente milagrosa, comprendí que todos esos dolores por los que había pasado, todas las operaciones y todas esas experiencias como el haber estado muerta por espacio de tres minutos, tenían una razón de ser. Y al sentirme sana y darme cuenta de que yo a mi vez podía también curar, tuve la certeza del porqué había nacido y de cuál era, desde ese momento, la misión que se me tenía encomendada.

—Esa experiencia de morir, ¿Cómo influyó en ti?

—Fue una experiencia muy hermosa y el principio de ese amor tan grande que siento por todos y que me hace entregarme a los que sufren y a los que siempre trato de ayudar.

La llamada que escuchaste hace un momento es un ejemplo. Lo primero que debemos pensar en un momento de angustia es en estar tranquilos; no vamos a transmitir ninguna energía positiva si estamos angustiados, pues en esos momentos es cuando debemos ayudar, lo que sólo logramos si estamos tranquilos, llenos de paz interior y de amor hacia aquel ser a quien deseamos auxiliar; de lo contrario, lo hundiremos más. No hay como pensar siempre que vamos a salir adelante, pero no sólo pensarlo, sino sentirlo, creerlo. Eso es la fe.

Decir que tenemos fe y la vida transcurre normal y plácidamente, eso no es realmente tener fe. Nuestra fe es templada con las pruebas, con el dolor, con la angustia; si después de todo eso salimos con la fe fortalecida, entonces es que verdaderamente la tenemos.

—Relátame algún caso que recuerdes especialmente.

—Hace poco, me acosté pensando mucho en una chica amiga mía de Naranjos, Veracruz. A la mañana siguiente tenía la mano izquierda fuertemente cerrada. Delante de mi hija, la abrí y extrañadas encontramos que tenía en ella una pequeña fotografía de esta muchacha.

CURAR ES MAS UTIL QUE DOBLAR CUCARAS

Todavía estábamos comentando el hecho, cuando me hablaron por teléfono de un hospital para avisarme que a pedido de esa persona, me avisaban que iba a ser intervenida de emergencia. Como comprenderás, inmediatamente me dispuse a ayudarla y afortunadamente salió bien de la operación. Fue un caso de materialización, posiblemente ocasionado por el fuerte deseo de ella de que yo me enterase de que estaba en peligro.

En otra oportunidad, de regreso de unas vacaciones a Torreón, veníamos mi hija y yo en ferrocarril. Al entrar en nuestro compartimiento notamos que el ventilador no funcionaba y que se sentía mucho calor. Yo me había propuesto trabajar durante todo el viaje, ayudando a las personas que traía anotadas en una libreta, pero el calor no me lo permitía. Entonces, accionando con la mente el ventilador, logré que éste trabajara normalmente. Por la tarde nos encaminamos al carro comedor y allí nos enteramos de que cinco carros, entre los que se encontraba el nuestro, ¡no tenían energía eléctrica! Y sin embargo, el ventilador funcionaba. De vuelta a

nuestro carro, volví a hacer trabajar el aparato y mi hija y yo fuimos las únicas pasajeras que dormimos sin sentir calor.

Esa misma noche hubo un accidente (que tampoco advertimos), y a la mañana siguiente supimos que nuestro tren había chocado con otro, resultando varios pasajeros heridos y otros lastimados.

Si me hubiese dedicado a doblar cucharas, es casi seguro que lo hubiese logrado, pero creo que es más provechoso ser útil a los demás.

EL AMOR: LA MEJOR TECNICA

—¿Cuánto tiempo tienes curando?

—Ocho años.

—¿Tienes idea de cuantos casos has visto?

—Ocho mil quinientos.

—¿Qué promedio se cura?

—Todos se curan. Únicamente no se alivian aquellos que se van.

—¿Qué técnicas empleas?

—El amor que siento por el que sufre es la mejor técnica. Después siento que la energía mana prácticamente de mis manos. Si la persona tiene un padecimiento antiguo, me dirijo a los órganos afectados, hablandoles con amor. También magnetizo el agua.

—¿Qué planes tienes para este año de 1981?

—Dar las terapias en grupo. Las estaba dando en forma individual, pero eso me cansa mucho.

—¿En qué consiste esa terapia?

—Les hago saber a los pacientes cómo funciona la mente, en qué forma nos relajamos, cómo debemos meditar, cómo nos ponemos en armonía con todo lo que nos rodea para poder transmitir un pensamiento de amor a un ser querido o a un ser que tiene un apuro. También, y esto es muy importante, procuro que las gentes se espiritualicen. Muchas personas se alejan de Dios y cuando se enferman únicamente le piden su salud, pero cuando lo logran, lo vuelven a olvidar. Yo trato de que cambien ese modo de ser, que se vuelvan más espirituales, más constructivas y buenas, recordándoles y haciendo conciencia en ellas de que esa es la única forma de conservar la salud, el amor y la armonía.

Pero especialmente, trato de que comprendan que todo lo que pensamos se materializa, por lo que debemos recordar siempre que hasta el momento más dramático tiene algo bueno. Es como una lejana estrella que ilumina la oscura noche...

"LOS INSTRUCTORES LLEGARON A LA TIERRA. FUE EN EL COMIENZO, EN EL GRAN TIEMPO SAGRADO. SUS NAVES, MINÚSCULOS SOLES, RASGARON EL ESPACIO Y ENTRARON A LA ATMÓSFERA COMO RELÁMPAGOS. LOS CARROS DE FUEGO ZIGZAGUEARON ENTRE LAS NUBES, DESCRIBIENDO...



... ENORMES CÍRCULOS, Y AGREGANDO NUEVAS ESTRELLAS A LA NOCHE, DESCENDIERON DE PRONTO COMO PULSANTES OJOS MOVIDOS POR EL ESPÍRITU DEL CIELO." 2 ES ESTE EL MOMENTO MÁS LUMINOSO DE LA HISTORIA HUMANA, MOMENTO QUE ANTIQUÍSIMOS MITOS DESCRIBEN COMO...

... LA LLEGADA
A LA TIERRA DE
UNA ESTIRPE
EXTRATERRESTRE
QUE CON SU
ADELANTO
ALTERO EL CURSO
DEL FUTURO DE
LOS TERRESTRES



CRUZARON LAS GRANDES SOLEDADES DEL ESPACIO Y SORPRENDIERON A LOS PRIMEROS HABITANTES DE AMERICA, CONVIRTIENDOSLOS EN LOS PUEBLOS DEL SOL.

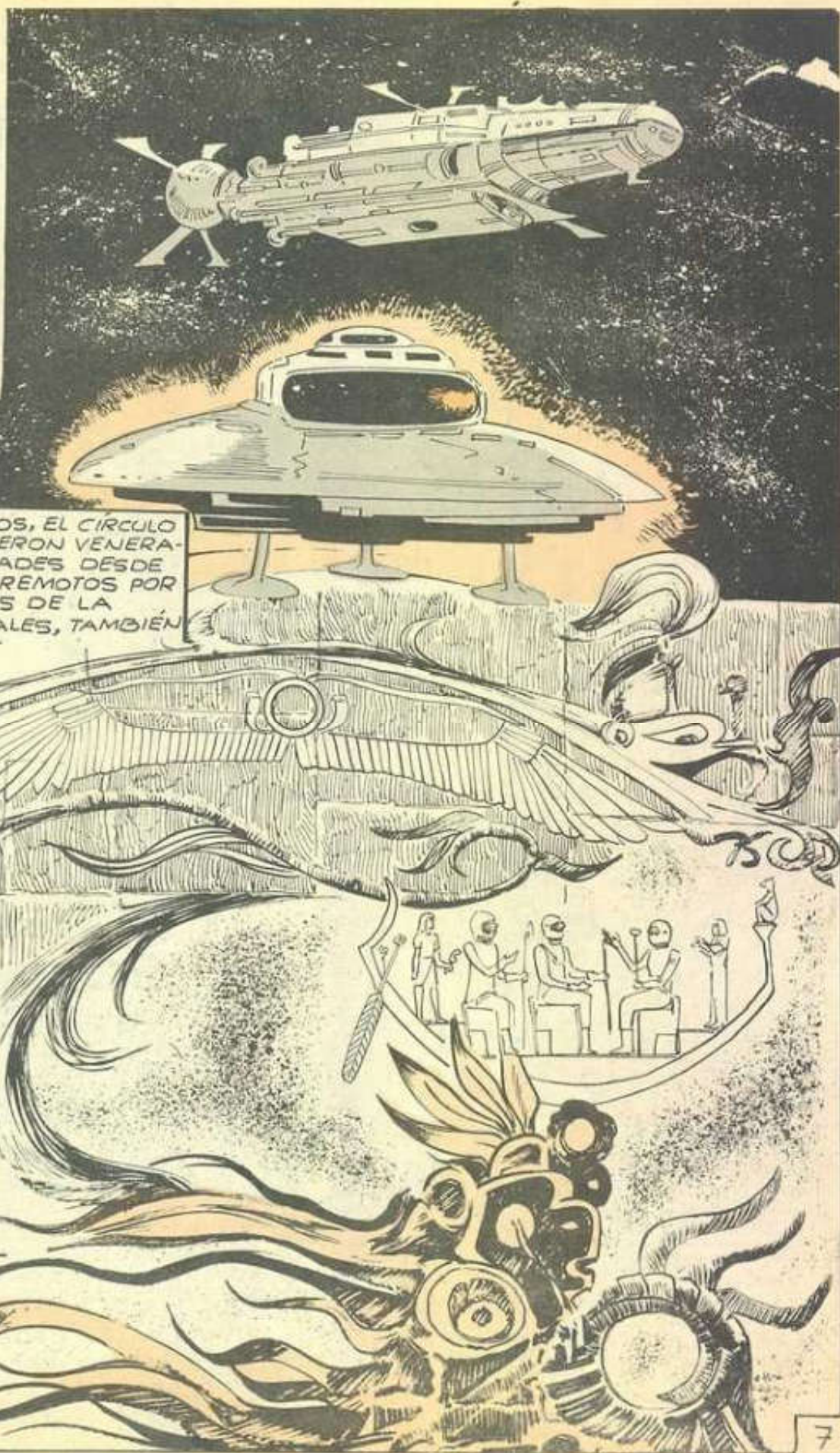
LOS AZTECAS SE CONSIDERABAN EL PUEBLO ELEGIDO DEL SOL, ENCARNADO EN SU DIOS HUICHILOPOZTLI.

EN SU PEREGRINAR DESDE AZTLÁN, LOS SACERDOTES HABIAN PROFETIZADO QUE EN EL SITIO DONDE ENCONTRARAN AL DISCO SOLAR EN FORMA DE AGUILA SOBRE UN NOPAL, SE DETENDRIAN PARA FUNDAR SU CAPITAL.

POR AÑADIDURA, LAS LEYENDAS DE LA AMERICA ANTIGUA MENCIONAN SERPIENTES VOLADORAS Y HOMBRES BLANCOS COMO FUENTES DE SABIDURIA. ESTA LA CLAVE DEL MISTERIO EN LA LEYENDA DE QUETZALCOATL



NO RESULTA INQUIETANTE EN EXTREMO QUE EN ELLA SE AFIRME QUE ESTE ÚLTIMO ERA HIJO DEL DIOS DEL CIELO, MIXCOATL (SERPIENTE DE LAS NUBES) Y DE LA DIOSA DE LA TIERRA, CHIMALMA O CHIMALPAN (ESCUDO YACENTE)

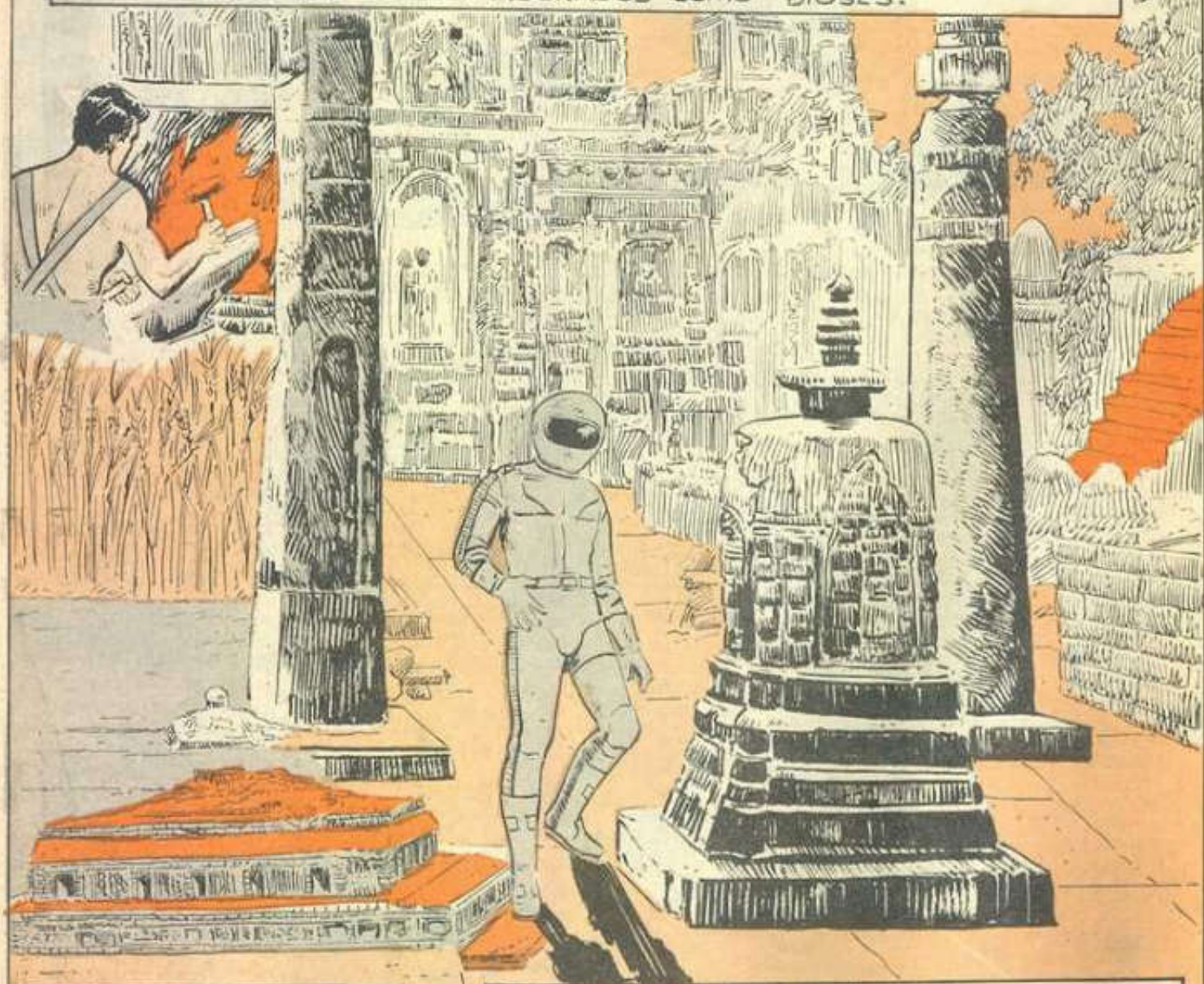


ESTOS DOS SÍMBOLOS, EL CÍRCULO Y LA SERPIENTE, FUERON VENERADOS COMO DIVINIDADES DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS POR TODOS LOS PUEBLOS DE LA TIERRA, Y COMO TALES, TAMBIÉN FUERON INCORPORADOS A LA PIEDRA SOLAR, O CALENDARIO AZTECA.

ASÍ LO ENTENDIERON LAS MÁS ANTIGUAS CIVILIZACIONES, PARA LAS QUE EL NACIMIENTO DE LOS DIOS NO ERA UN MITO, SINO LA EPOPEYA CELESTE QUE MODIFICÓ AL MUNDO. POR ELLO, COMENZAMOS NUESTRA HISTORIA PREGUNTÁNDONOS:

EL CULTO AL DISCO SOLAR ¿HERENCIA EXTRATERRESTRE?

CAPACES DE FLOTAR Y DE DESAPARECER, DE ESTAR Y DE NO ESTAR, CIVILIZARON, ENTREGARON EL FUEGO, LOS METALES Y LAS SEMILLAS, CANALIZARON LOS RÍOS, Y LEVANTARON CICLOPEAS ESTRUCTURAS. CAPACES DE INFLUIR SOBRE LAS NUBES, LA TEMPESTAD Y EL FUEGO, LOS INSTRUCTORES FUERON ADORADOS COMO DIOS.



INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.
DIBUJO:
GERARDO GONZÁLEZ.
LETRA:
ALBERTO GUTIÉRREZ.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDOZÁBAL.

FUE EN OTRO TIEMPO Y EN OTRO ESPACIO, PERO SU SÍMBOLO SE REDUJO SIEMPRE AL CÍRCULO DE FUEGO. ESA IMAGEN FUE IMPRESA EN LA CONCIENCIA DEL HOMBRE Y CONSERVADA COMO UN SIGNO DE LA EDAO DORADA EN QUE LOS DIOS HABLABAN A LOS HOMBRES.

EMPERO, ¿SUCEDIO TODO ELLO EN REALIDAD? LAS RAMAS DE LA CIENCIA QUE CONVERGIERON PARA OFRECERNOS LA HISTORIA CONOCIDA DEL HOMBRE EFECTUARON UNA TAREA DE FUNDAMENTAL IMPORTANCIA Y SUS MÉRITOS SON INDISCUTIBLES. SIN EMBARGO, CREEMOS QUE NO TODO HA SIDO DICHO.

EXISTEN NUMEROSAS COINCIDENCIAS Y HALLAZGOS INEXPLICABLES, SEÑALES, FIGURAS Y SIGNOS, PERO SOBRE TODO ESCRITOS SERIOS Y OBJETIVOS QUE NOS HABLAN DE ESA EDAD DORADA...



ASÍ, EN EL LIBRO II DE SU HISTORIA, HERÓDOTO RELATA SU VISITA A TEBAS, LA ANTIGUA CAPITAL DEL EGIPTO, EN DONDE LOS SACERDOTES LE CONFIRARON QUE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA DATABA DE 341 GENERACIONES ATRÁS, COSA QUE EL NATURALMENTE PUSO EN DUDA, PERO...

DEBES CREERNOS, NOBLE HERÓDOTO. LOS DIOS VIVIERON CON NOSOTROS DURANTE LA PRIMERA GENERACION, AUNQUE NINGUNO HA REGRESADO A NUESTRA TIERRA DESDE ENTONCES.



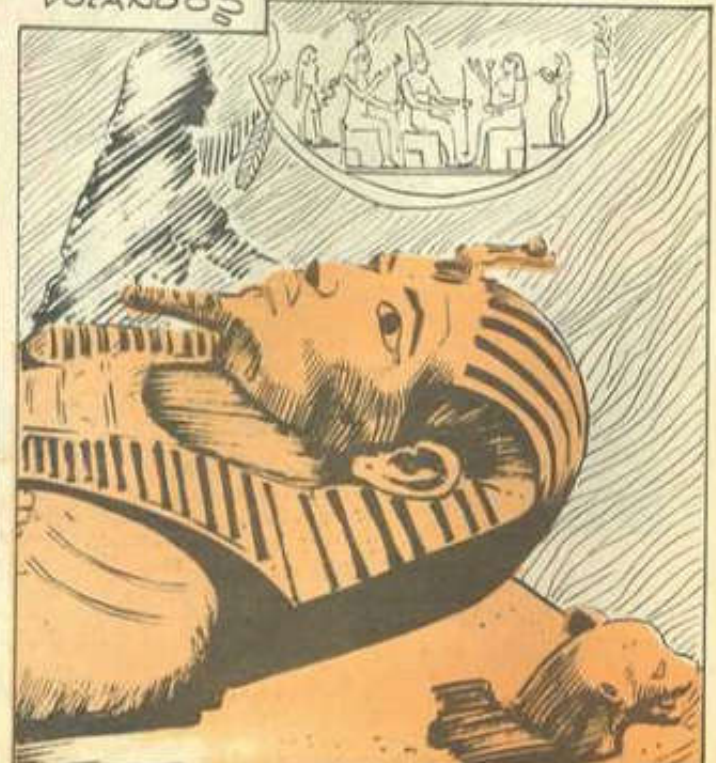
ES PRECISAMENTE EN LA MÍSTICA HELIOPOLITANA DE LOS ANTIGUOS SACERDOTES EGIPCIOS Y EN SUS RITOS FUNERARIOS DONDE SE EXPRESA LA TRASCENDENCIA DE LOS DISCOS Y BARCAS SOLARES.

CUANDO UN FARAÓN MORÍA, SU CUERPO (AJ) DEBÍA SER MANTENIDO CON "VIDA LATENTE", QUE LE PERMITIERA SEGUIR EN CONTACTO CON SU ALMA (BA), QUE SE HABÍA REUNIDO CON LA BARCA SOLAR.



DESPUÉS, ERA PRECISO MANTENER UNIDO A LA TIERRA EL KA DIVINO (ESPÍRITU) OBLIGÁNDOLE A PASAR MÁGICAMENTE AL CUERPO DEL SUCESOR DEL FARAÓN. ASÍ, PARA LOS EGIPCIOS, LAS BARCAS O DISCOS SOLARES...

... ERAN "OBJETOS RADIANTES" CAPACES DE TRANSPORTAR ALMAS O SERES VIVIENTES, ALIMENTADOS POR EL SOPLO SOLAR PARA VENCER LA FUERZA DE GRAVEDAD. Y COMO IR A LAS ESTRELLAS, SI NO ES VOLANDO.



Y UNA VEZ MÁS, COMO EN EL CASO DE LOS AZTECAS, NOS ENCONTRAMOS CON ESA DUALIDAD DE OBJETOS CIRCULARES Y AHUSADOS, EN CONEXIÓN CON LOS DIOS.

¿NO PODRÍA SER UN MERO SIMBOLISMO DE NAVES NOORIZAS Y SUS PLATILLOS VOLANTES?



ESTE TIPO DE ESPECULACIÓN HALLA UN SOSTÉN DE PARTICULAR IMPORTANCIA EN LA MISMA MITOLOGÍA EGIPCIA, QUE DESDE SUS INICIOS CONSIDERO A LOS REYES COMO HIJOS DE RA, ES DECIR, EL DISCO SOLAR.

LA RELACIÓN PRIMITIVA DE RA CON LAS FLORES DE LOTO DE FORMA CIRCULAR SE TORNA SUGESTIVA CUANDO NOS HABLAMOS DE "UN SOL JUVENIL QUE SE LEVANTABA DEL LOTO CUANDO ESTE SE ABRIA!"



¿SE TRATABA ACASO DE UNO DE LOS DIOS EMERGIENDO DE SU DORADO VEHICULO?

CON EL TIEMPO, EL CONCEPTO DE DISCO SOLAR SE TRANSFORMA EN EL ENIGMÁTICO "OJO DE RA," UN OBJETO CELESTE DE FORMA CIRCULAR CAPAZ DE DESPLAZARSE EN EL AIRE, Y QUE OTORGA A SU POSEEDOR PODERES INIMAGINABLES.



PARA EMINENTES INVESTIGADORES COMO G. ELLIOT SMITH, ES EN ESTE PERIODO EN DONDE SURGE EL CULTO SOLAR, LUNAR, Y DE OTROS CUERPOS CELESTES, PARA COMPLEMENTAR O SUPPLANTAR EL CULTO ORIGINAL DE LOS VERDADEROS DIOS.

SÓLO QUE EL OBJETO PRIMITIVO DE VENERACIÓN NO ERA EL DISCO SOLAR EN SÍ: ERA EL DIOS QUE LO TRIPULABA.

SÓLO CUANDO LOS DIOS SE RETIRARON DE LA TIERRA SU CULTO, TRANSFERIDO YA A LOS DISCOS QUE VIAJABAN, SE RELACIONÓ CON LOS ASTROS VISIBLES.



EN MÉXICO Y EN EGIPTO SOLAMENTE SE ASOCIÓ A LOS DIOS CON EL SOL CUANDO...

...SU ESTANCIA EN LA TIERRA TOCO A SU FIN. EL QUE EL OJO DIVINO U OJO DE RA MENCIONADO EN LOS TEXTOS SAGRADOS SEA ALGO MÁS QUE UNA IMAGEN RELIGIOSA, QUEDA EN EVIDENCIA EN ESOS MISMOS TEXTOS ANTIGUOS:

AL OTRO LADO DEL DESIERTO, LOS SABIOS DE BABILONIA COMPILABAN DOCUMENTOS COMO EL HALTAKA, EN EL QUE PUEDE LEERSE QUE...

"EL PRIVILEGIO DE OPERAR UNA MÁQUINA VOLADORA ES MUY GRANDE. EL CONOCIMIENTO DEL VUELO ES UNA DE LAS HERENCIAS MÁS ANTIGUAS, UN REGALO DE AQUELLOS QUE SE ENCUENTRAN EN LO ALTO..."

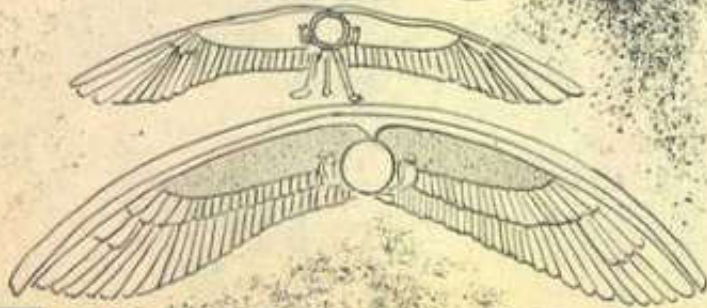
PERO ESO NO ES TODO, PORQUE LA MISMA IMAGEN DEL DIOS CELESTE DENTRO DE SU DISCO VOLADOR SE ENCUENTRA...

... EN NUMEROSAS DESCRIPCIONES MÁS,
Y CUANTO MÁS ANTIGUA SEA LA INSCRIP-
CIÓN, MÁS EXPLÍCITA ES LA FIGURA
DENTRO DE LA NAVE ESPACIAL.

EN
CILINDROS ASIRIOS
PREHISTÓRICOS
ENCONTRAMOS LA
FIGURA DE UN
HOMBRE DE
ESTIRPE DIVINA,
DESCENDIENDO
A LA TIERRA...

... Y HASTA EL
DIOS ASSUR
ESTA REPRESENTA-
DO DE ESTA
MANERA, ERGUIDO
FRENTE A UNA
RUEDA DEL
CIELO, O SA-
LIENDO DE
ELLA.

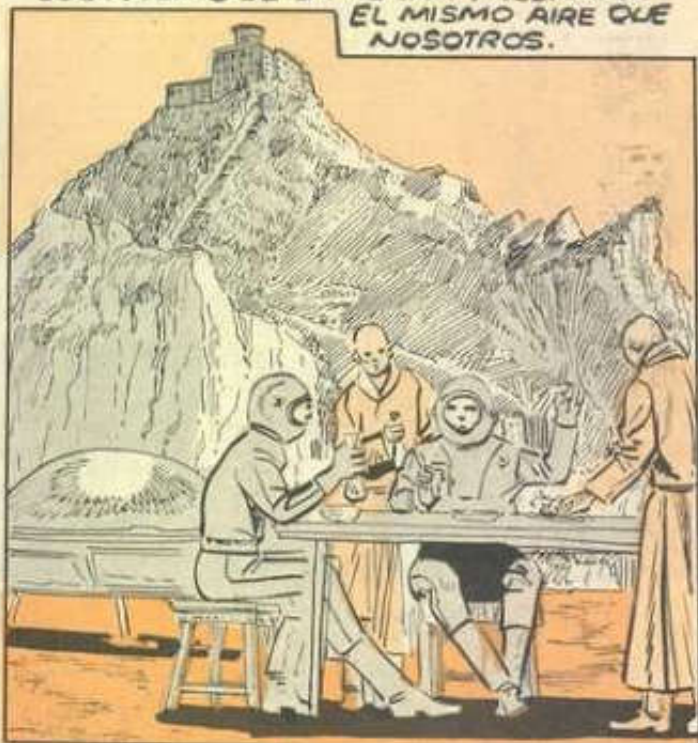
EN EFECTO, EL SÍMBOLO MÁS ANTIGUO Y PODEROSO DE LA
DIVINIDAD ES EL DE LA FIGURA DENTRO DE UN DISCO O DE
UNA RUEDA. EGIPCIOS Y BABILONIOS NO DEJARON DUDAS
AL RESPECTO, REPRESENTÁNDOLOS EN FORMA DE DISCOS
BRILLANTES CON ALAS Y PATAS.



DOS DE LOS LIBROS SAGRADOS DE LOS LAMAS DEL TIBET, EL TANJUA Y EL KANTJUA, DE UN ORIGEN TAN ANTIGUO COMO EL TIEMPO, HABLAN DE "MAQUINAS VOLADORAS"...

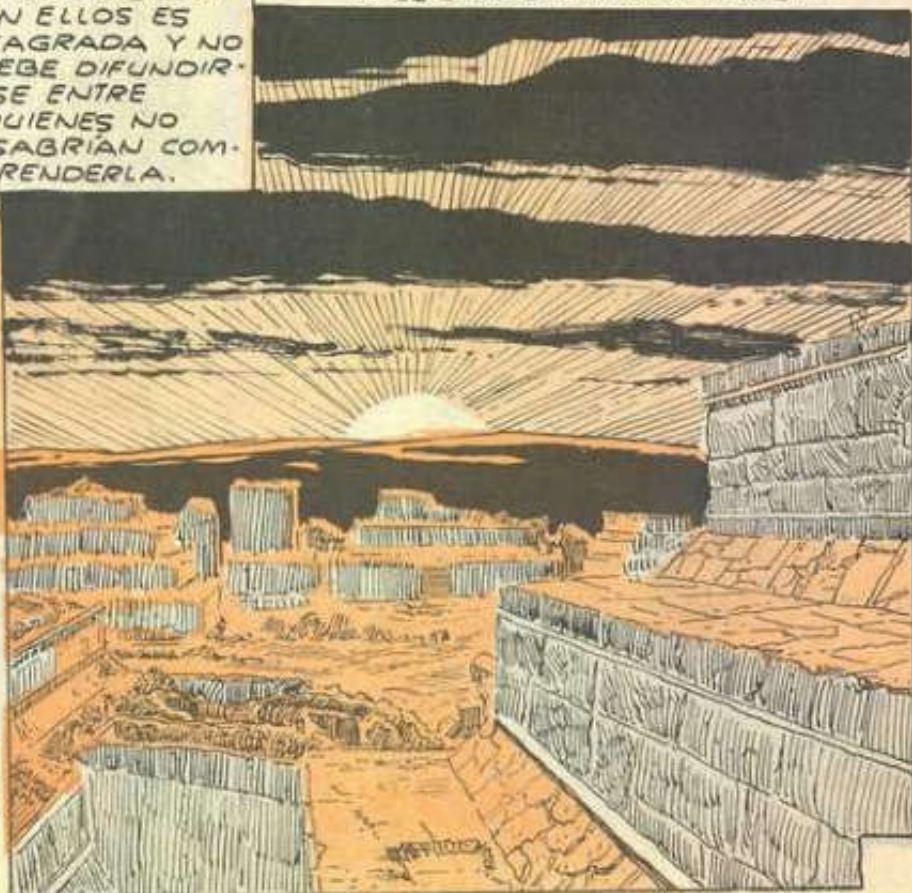
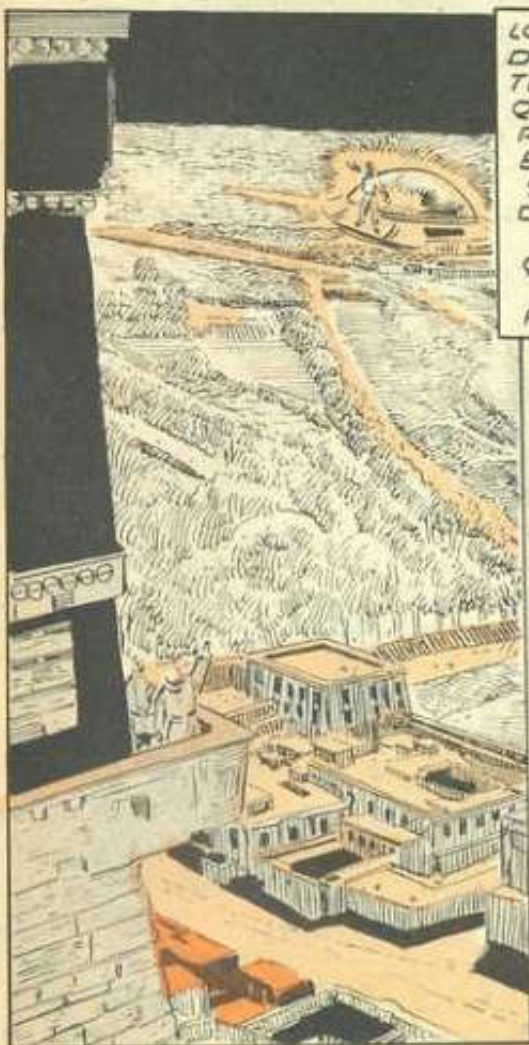


...DE ÉPOCAS IGUALMENTE REMOTAS, TRIPULADAS POR "DIOSES" QUE COMEN LOS FRUTOS DE LA TIERRA Y RESPIRAN EL MISMO AIRE QUE NOSOTROS.



LOS LAMAS GUARDIANES DE ESTOS TEXTOS DICEN QUE LA SABIDURÍA CONTENIDA EN ELLOS ES SAGRADA Y NO DEBE DIFUNDIRSE ENTRE QUIENES NO SABRÍAN COMPRENDERLA.

DISTANCIADOS POR MILES DE KILOMETROS Y DE AÑOS, EN LA AMÉRICA DEL SUR SE ALZA TIAHUANACO, DE CUYO ORIGEN NO SE SABE CASI NADA, NI SE GUARDA NINGÚN TEXTO...



TIAHUANACO ES UNA CIUDAD TAN ANTIGUA, QUE LITERALMENTE SIEMPRE HA EXISTIDO, Y LOS NATIVOS DICEN QUE LOS PRIMEROS POBLADORES "VOLABAN EN GRANDES DISCOS DORADOS QUE SE IMPULSABAN Y MANTENIAN EN EL AIRE POR MEDIO DE SONIDOS."



CUANDO CIEZA DE LEÓN VISITÓ LA CIUDAD HACIA 1550, MUCHAS DE SUS CONSTRUCCIONES Y MONOLITOS AÚN NO HABÍAN SIDO DESTRUIDOS, Y EL VIEJO MISIONERO SE MARAVILLÓ DE LA ABUNDANCIA DE FIGURAS BARBADAS Y CON RASGOS CAUCÁSICOS.

CUALQUIERA QUE HAYA SIDO SU ORIGEN, LO CIERTO ES QUE SUS MORADORES ADORABAN A SERES CELESTIALES, Y EFECTUABAN COMPLICADAS CEREMONIAS EN HONOR DE RA-MAC, EL DIOS SOL, REPRESENTADO POR UN DISCO SOLAR.



EL ORIGEN FABULOSO DE ESTAS HISTORIAS SE REMONTA TAN ATRÁS EN EL TIEMPO, QUE LOS HECHOS PRIMORDIALES EN QUE LOS DIOS TRANSFORMARON A LAS TRIBUS DE LOS CINCO CONTINENTES EN CIVILIZACIONES PODEROSAS, SOLO SOBREVIVIERON COMO MITOS Y LEYENDAS.



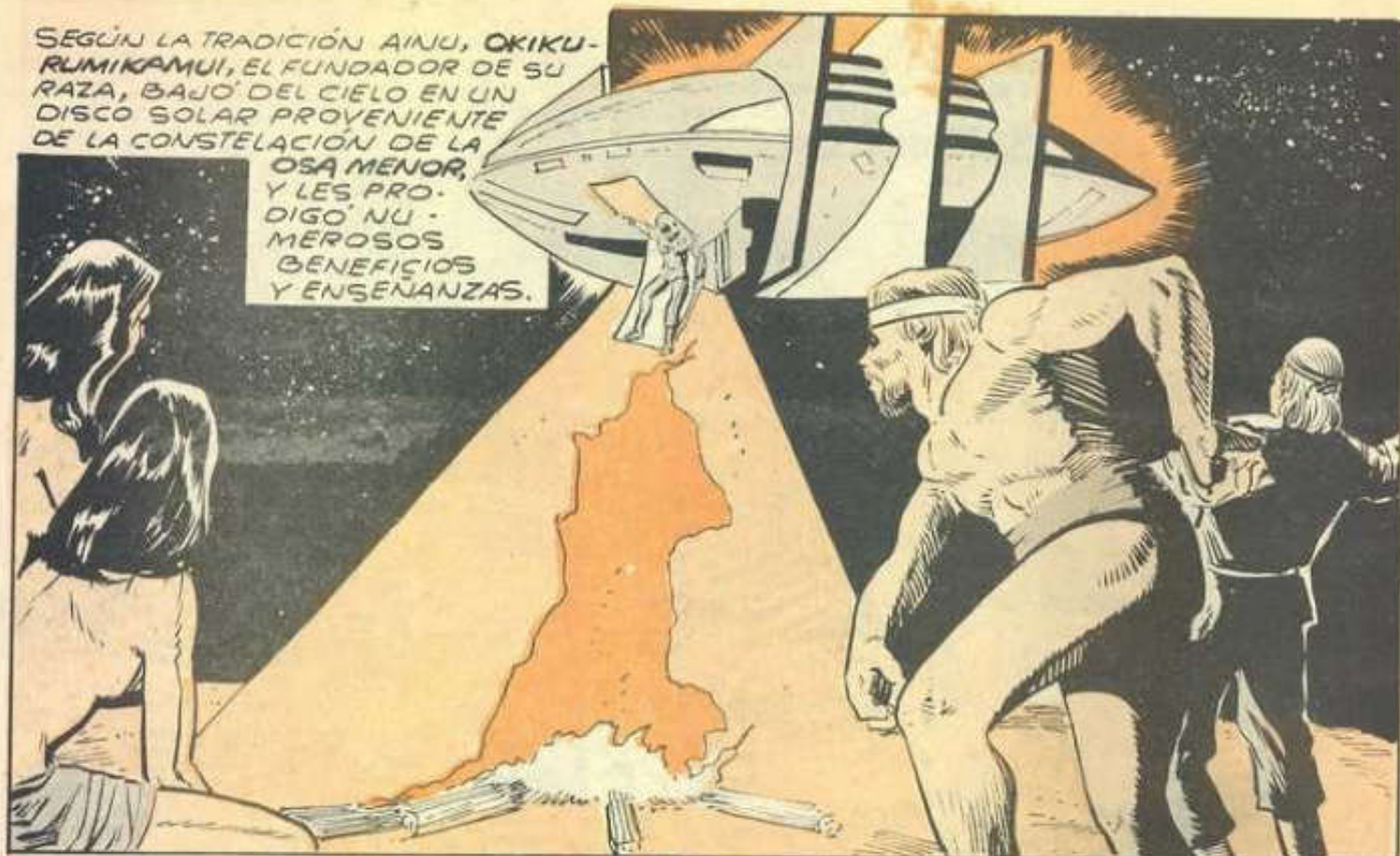
PARA EL ESOTERISTA JOHN MICHELL, EL ORIGEN DE LA IDENTIFICACION DE LA SERPIENTE CON EL DISCO VOLANTE PODRIA ESTAR EN LA COSTUMBRE CARACTERISTICA DE LOS OFIDIOS DE ENROLLARSE EN FORMA DE CIRCULO O ESPIRAL.



APENAS EXISTE UN RELATO MITOLOGICO EN QUE NO APAREZCA LA SERPIENTE ALADA, TRANSPORTANDO O ACOMPAÑANDO AL DISCO VOLADOR.

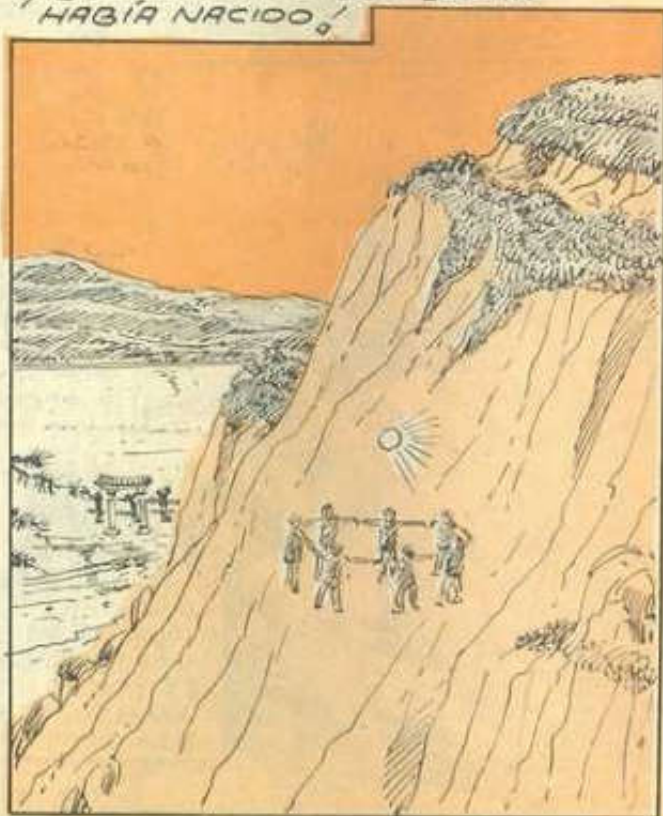
UNO DE LOS MITOS MÁS EXPLÍCITOS DE LA SERPIENTE COMO NAVE AÉREA DE LOS DIOS SE ENCUENTRA ENTRE LOS AINUS, LOS ABORIGENES BLANCOS DEL JAPÓN...

SEGUN LA TRADICION AINU, OKIKU-
RUMIKAMUI, EL FUNDADOR DE SU
RAZA, BAJO DEL CIELO EN UN
DISCO SOLAR PROVENIENTE
DE LA CONSTELACION DE LA
OSA MENOR,
Y LES PRO-
DIGO NU-
MEROSOS
BENEFICIOS
Y ENSEÑANZAS.

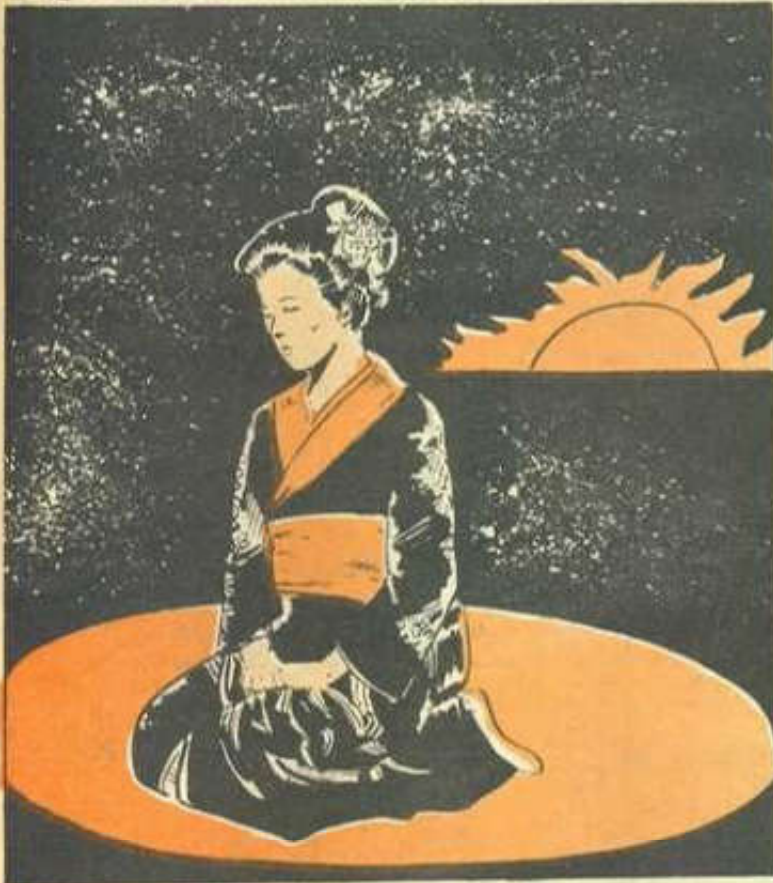


ESTA TRADICION HALLO BASE MATERIAL
HACE UNOS AÑOS, CON EL HALLAZGO, EN
UNA TUMBA DEL TIPO CHIP-SAN, DE UNA
PINTURA MURAL QUE DATA DEL SEGUNDO
MILENIO A.C. EN LA QUE APARECE UN
ANTIGUO REY JAPONES DANDO LA BIEN-
VENIDA A SIETE DISCOS SOLARES.

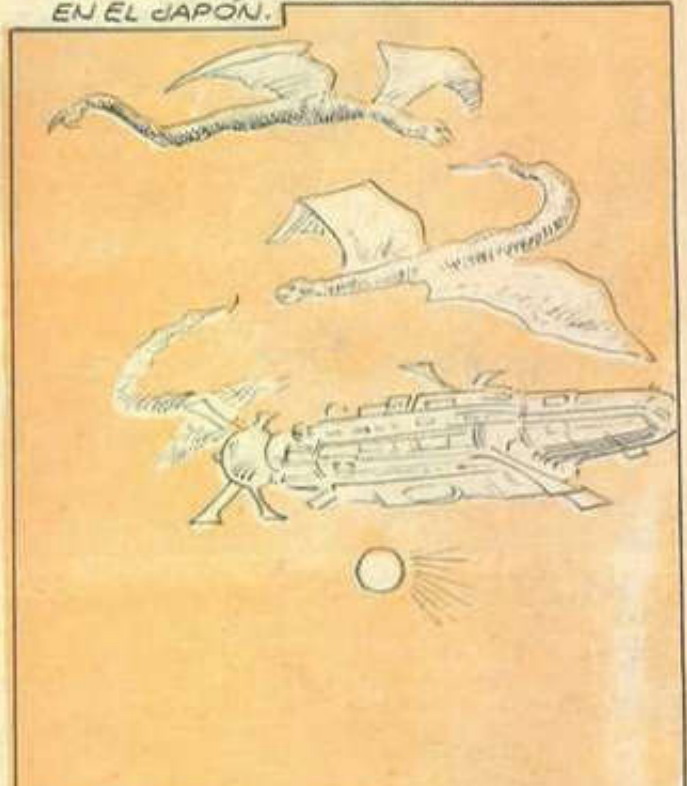
EN IZUMIMIZAKI, FUKUSHIMA, EXIS-
TE OTRA SERIE DE PETROGLIFOS EN
DONDE UN GRUPO PREHISTORICO
DE JAPONESES TOMADOS DE
LAS MANOS INVOCAN A LOS DIS-
COS PARA QUE APAREZCAN.
EL CULTO AL DISCO SOLAR
HABIA NACIDO.



PERO ESO NO ES TODO, PUES AMATERASU, LA DIOSA DEL SOL, DECIDIÓ UN DÍA BAJAR A LA TIERRA DESDE LAS PLANICIES DEL ALTO CIELO PARA AYUDAR A LOS HOMBRES...



LA SERPIENTE CELESTIAL SE OFRECIO DE INMEDIATO PARA TRANSPORTARLA, Y FORMANDO UNA ESPIRAL, ACOGIO A LA DIOSA DENTRO DEL CIRCULO DE SU CUERPO, PARA DESCENDER EN EL JAPON.



EL EMPLEO DE LA SERPIENTE ALADA PARA DESCRIBIR EL TRANSPORTE DE LOS "DIOSES" PARECE GUARDAR UN PROFUNDO SIMBOLISMO QUE SE HA MANTENIDO HASTA NUESTROS DÍAS...



TAL VEZ ESTO ÚLTIMO PUEDA PARECER UNA FANTASÍA, PERO ANTES HABRÍA QUE CONSIDERAR UN CASO DE LA VIDA REAL EN QUE LA SERPIENTE Y EL DISCO VOLANTE APARECEN JUNTOS Y CON IDENTICO CARÁCTER, OCURRIDO EN...

THE NEBRASKASTAR
**JOVEN POLICIA RAPTA-
 DO POR UN OVNI !**

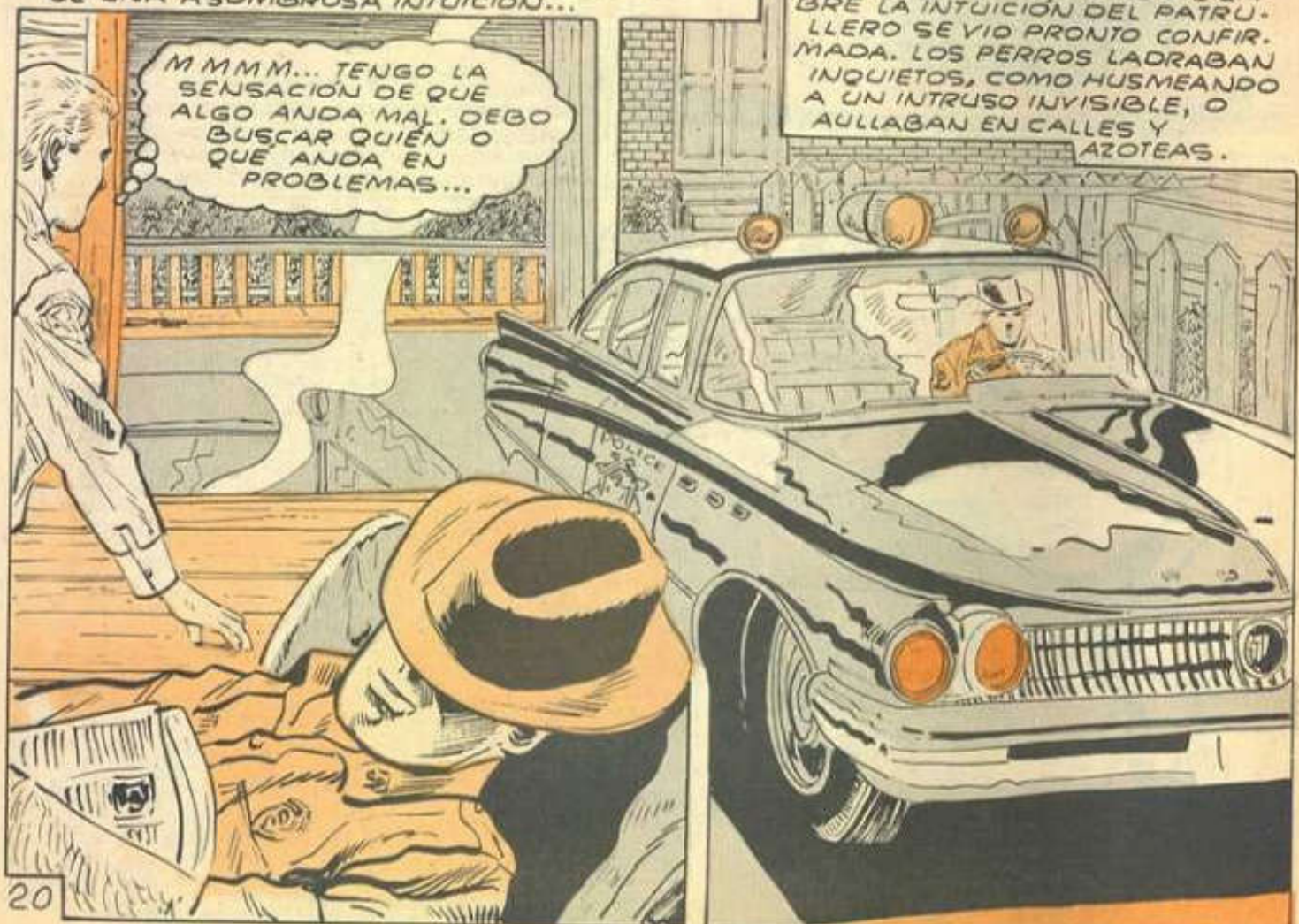


... ASHLAND, NEBRASKA, UN PEQUEÑO PUEBLO MADERERO DEL MEDIO OESTE NORTEAMERICANO, DE AQUELLOS EN LOS QUE "NUNCA PASA NADA". SIN EMBARGO, EN LA HELADA NOCHE DEL 3 DE DICIEMBRE DE 1967...



... HERBERT SCHRIMER, EL PATRULLERO QUE ESTABA DE SERVICIO, TUVO EL VELADO PRESENTIMIENTO DE QUE ALGO ANDABA MAL. SCHRIMER ERA UN EX MARINO DE 22 AÑOS, CONVERTIDO AHORA EN UN BUEN POLICIA DOTADO DE UNA ASOMBROSA INTUICIÓN...

EN AQUELLA NOCHE DE DICIEMBRE LA INTUICIÓN DEL PATRULLERO SE VIÓ PRONTO CONFIRMADA. LOS PERROS LADRABAN INQUIETOS, COMO HUSMEANDO A UN INTRUSO INVISIBLE, O AULLABAN EN CALLES Y AZOTEAS.



M M M M... TENGO LA SENSACION DE QUE ALGO ANDA MAL. DEBO BUSCAR QUIEN O QUE ANDA EN PROBLEMAS...

RECORRIÓ LENTAMENTE CALLE POR CALLE, HASTA LA SALIDA DEL PUEBLO, PERO TODO PARECÍA ESTAR EN ORDEN. ERAN MÁS O MENOS LAS 2:30 DE LA MAÑANA CUANDO EN LA INTERSECCION DE ASHLAND CON LA CARRETERA 63 LAS LUCES DEL AUTO ILUMINARON UN OBJETO.



HHEEYY... BU SERA' ESO UN CAMION BU

COMO EL TRÁFICO DE CAMIONES CARGUEROS ES MUY ALTO EN ESA ZONA, SCHRIMER PENSO DE INMEDIATO EN QUE UNO DE ELLOS SE HUBIESE AVERIADO.



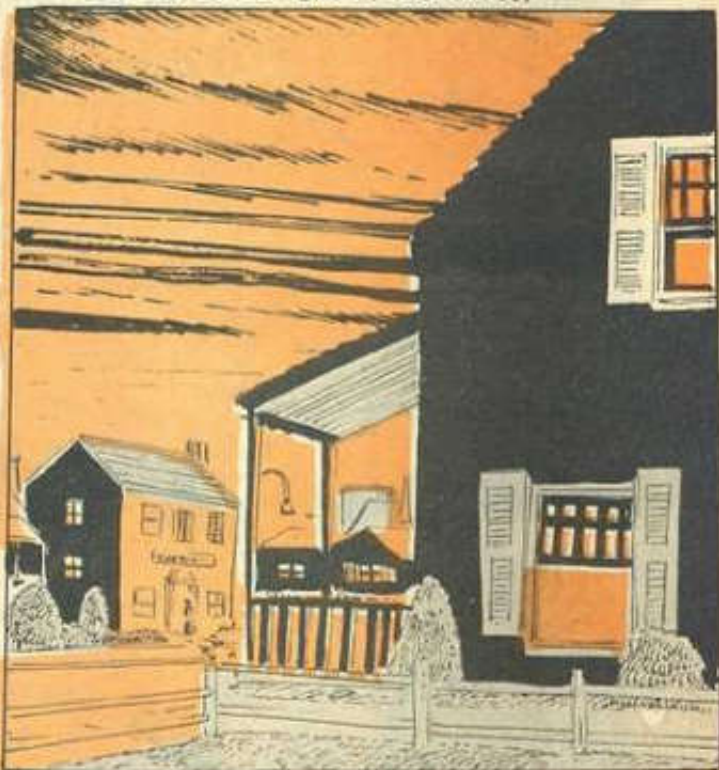
SE HABÍA DESATADO UNA GRAN CANTIDAD DE LUCES PARPADEANTES EN EL OBJETO, QUE PARECIAN SER LAS DE UN CAMIÓN. PERO EL ROSTRO DEL PATRULLERO SE CUBRIÓ DE ASOMBRO CUANDO ILUMINO DE CERCA AL OBJETO CON SU LÁMPARA...

¡OH, DIOS!
¡NO PUEDE SER!



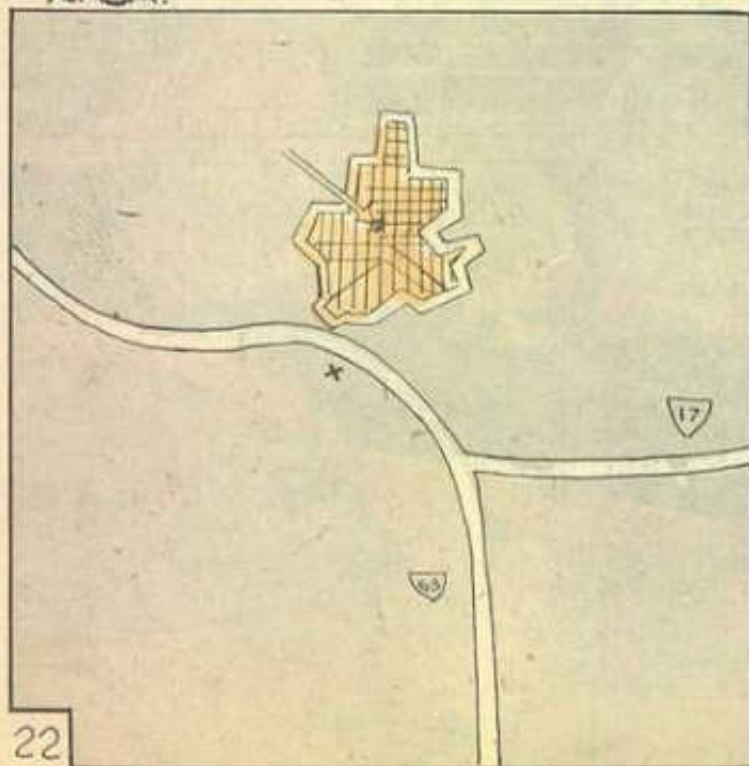
QUE SUCEDIO A CONTINUACION, AUNQUE EL ENCUENTRO HABIA OCURRIDO ALREDEDOR DE LAS 2,30 DE LA MAÑANA, FUE SOLO HASTA DESPUES DE LAS 3 QUE INFORMO A SUS SUPERIORES.

POR ALGUNA RAZON QUE NI EL MISMO SE PUDO EXPLICAR, SCHRIMER SE OLVIDO DE TODO LO OCURRIDO LA NOCHE ANTERIOR, Y AL TERMINAR SU TURNO SE FUE A SU CASA A DORMIR.



PERO AL EXAMINAR LAS DISTANCIAS ENTRE LA CARRETERA 63 Y EL PUEBLO DE ASHLAND, SALTABA A LA VISTA QUE HABIA 30 O MAS MINUTOS DE LOS CUALES NO SABIA ABSOLUTAMENTE NADA.

NO PODIA RECORDARLO, PERO HABIA PROTAGONIZADO LA NOCHE ANTERIOR UNO DE LOS ENCUENTROS MAS ESPECTACULARES ENTRE TERRICOLAS Y EXTRATERRESTRES, MUY SEMEJANTE AL DE BETTY Y BARNEY HILL.



SEGÚN REFERIRÍA MÁS TARDE, LE FUE IMPOSIBLE CONCILIAR EL SUEÑO.

APENAS EMPEZABA A QUEDARME DORMIDO, SENTÍA UN EXTRAÑO RUIDO QUE AUMENTABA POCO A POCO DE VOLUMEN. AL OTRO DÍA...



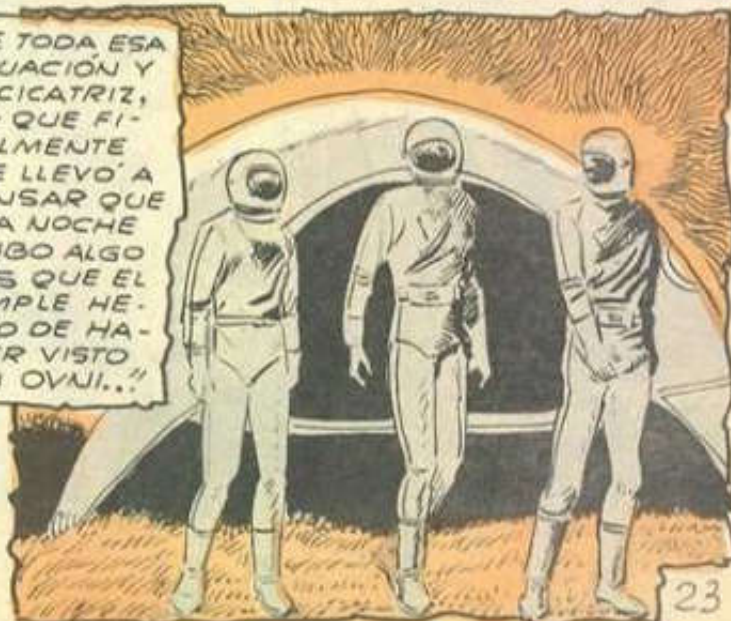
"... AMANECÍ CON UN TERRIBLE DOLOR DE CABEZA. DESPUÉS, AL RASURARME, DESCUBRÍ UNA EXTRAÑA CICATRIZ ROJA A LO LARGO DE LOS NERVIOS DEL CUELLO, EXACTAMENTE DEBAJO DE MI OREJA IZQUIERDA.



"LA CICATRIZ MEDÍA UNOS CINCO CENTÍMETROS DE LARGO POR UNO DE ANCHO Y NO ME PRODUCÍA DOLOR. EN ESOS DÍAS HUBO MUCHAS OTRAS PERSONAS QUE AVISTARON OVNIS EN LA ZONA".



"FUE TODA ESA SITUACION Y LA CICATRIZ, LO QUE FINALMENTE ME LLEVO A PENSAR QUE ESA NOCHE HUBO ALGO MÁS QUE EL SIMPLE HECHO DE HABER VISTO UN OVNI.."



CONSCIENTES DE QUE ESA MEDIA HORA QUE APARECÍA EN BLANCO EN LOS RECUERDOS DE SCHRIMER PODÍA OCULTAR ALGO IMPORTANTE, SUS SUPERIORES TURNARON EL CASO AL COMITÉ CONDON, CUYA VISITA NO SE HIZO ESPERAR.



DESPUÉS DE ESCUCHAR AL POLICÍA, EL DOCTOR CONDON Y SUS COLABORADORES LO SOMETIERON A UNA SESIÓN DE HIPNOSIS REGRESIVA, AFLORANDO DE ESTA FORMA, INFORMACIÓN DE LA MENTE DEL POLICÍA...



"SIN EMBARGO, ESTO SÓLO DURO UNOS SEGUNDOS, Y A CONTINUACIÓN, FUI INVITADO A SUBIR AL PLATILLO, EN DONDE EL "JEFE" DE LA TRIPULACIÓN ME ENTREGARÍA INFORMACIÓN SOBRE EL ORIGEN Y LAS CARACTERÍSTICAS DEL OVNI..."



LO QUE SIGUIÓ DESPUÉS FUE ALGO VERDADERAMENTE ASOMBROSO, PERO DEMASIADO EXTENSO PARA REPRODUCIRLO AQUÍ Y AHORA, A RESERVA DE DEDICARLE UN PRÓXIMO NÚMERO DE DUDA...



... PARA QUE HICIERA UNA DESCRIPCIÓN GRÁFICA DE LOS TRIPULANTES, RESULTANDO UNOS HUMANOIDES DE ESTATURA MEDIA, CASCO AHUMADO Y UNIFORMES AJUSTADOS.



EL PATRULLERO HABÍA HECHO UN BUEN DIBUJO, PERO DE PRONTO VACILO AL LLEGAR AL ÁREA PECTORAL DEL HUMANÓIDE...



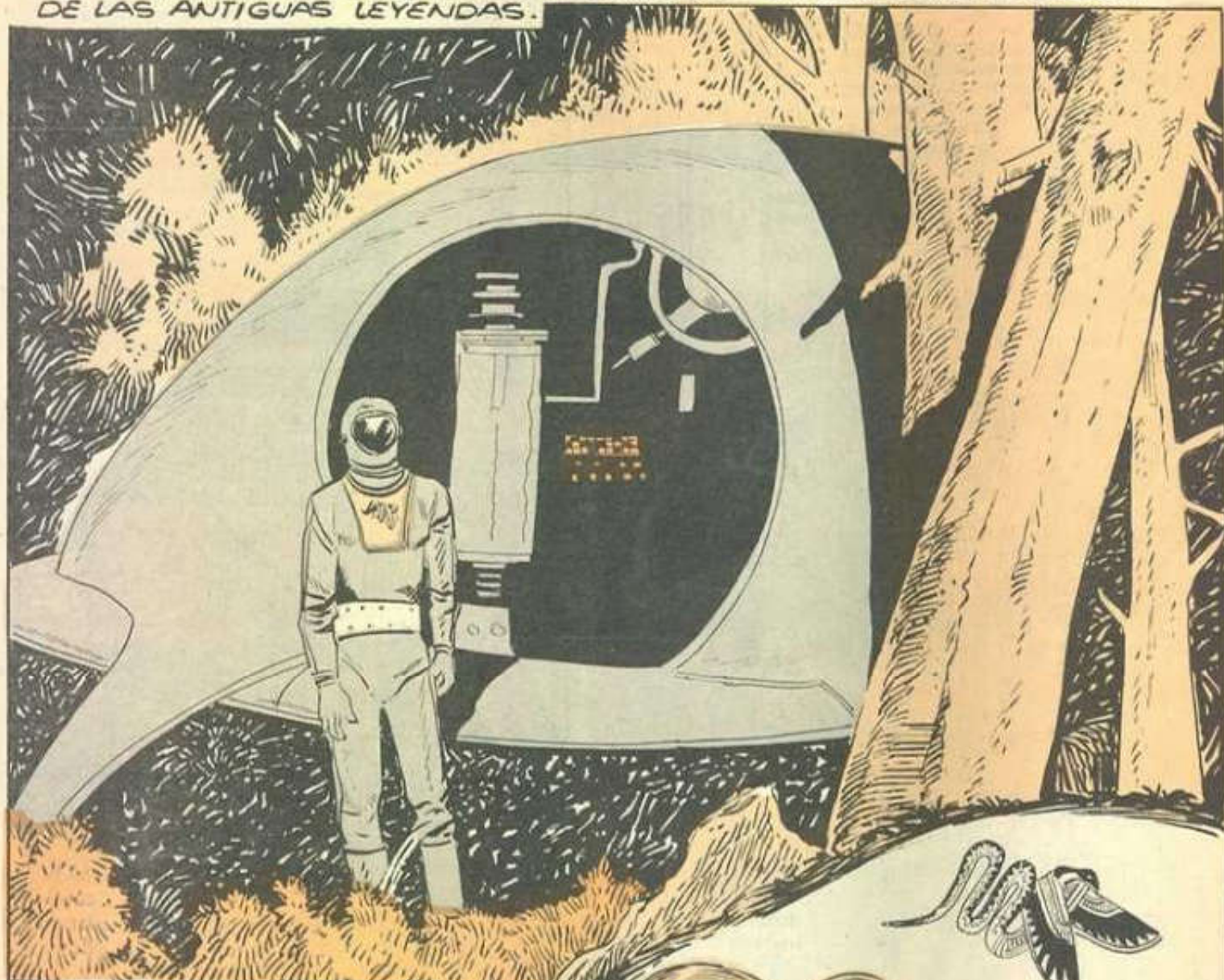
PROSIGUE... TERMINA TU DIBUJO.

E-ES MEJOR... QUE NO...

PERO NECESITAS TERMINARLO!

AUN CON LOS OJOS ABIERTOS, SCHRIMER SE HALLABA EN TRANSE PROFUNDO, Y VACILABA EN SEGUIR COMO SI ESCUCHARA UNA VOZ INVISIBLE. PERO FINALMENTE... P V

... SE INCLINO SOBRE LA FIGURA Y DIBUJO EN LA REGIÓN PECTORAL UNA SERPIENTE CON ALAS. ERA NI MÁS NI MENOS LA SERPIENTE ENPLUMADA DE LOS AZTECAS, EL DRAGÓN CELESTIAL DE LOS CHINOS, LOS OFIDIOS DEL OJO DE RA, LA SIERPE DIVINA DE LOS LAMAS TIBETANOS... LA SERPIENTE VOLADORA DE LAS ANTIGUAS LEYENDAS.



¿ES POSIBLE QUE LOS ANTI-
GUOS CULTOS A ESTA
SERPIENTE ESTUVIERAN
BASADOS EN EL EMBLEMA
DE LOS DIOS - ASTRO-
NAUTAS? ¿ES POR ELLO
QUE A LA SERPIENTE SE
ATRIBUYE LA INTRODUC-
CIÓN DE TODAS LAS
CIENCIAS Y ARTES DE LA
CIVILIZACIÓN Y SE DICE
QUE FUE LA FUENTE DE
TODA SABIDURÍA?
¿USTED QUE OPINA,
AMIGO LECTOR?



¡EL HOMBRE DE LAS CAVERNAS TODAVIA EXISTE!



Muchos científicos creen que el hombre primitivo de las cavernas pereció hace por lo menos 35,000 años, pero la doctora Myra Shackley, de la universidad de Leicester, Inglaterra, tiene pruebas que demuestran lo contrario. La doctora realizó recientemente un viaje a una región desolada de Mongolia, y a su regreso reveló sus asombrosos descubrimientos en una entrevista exclusiva.

"Yo pienso que el hombre de Neanderthal aún existe y me gustaría tratar de encontrarlo".

LAS "ALMAS"

"Todas las evidencias y mi propio trabajo en Mongolia indican que existe una gran probabilidad de que el hombre de Neanderthal no se ha extinguido, sino que sobrevive hasta nuestros días.

"Desde el siglo X se ha oído hablar de muchas historias acerca de hombres salvajes en Mongolia, a los que se conoce con el nombre de "almas". La descripción física de estas criaturas concuerda muy bien con la descripción científica del hombre de Neanderthal. El último informe acerca de los almas lo envió un doctor de nacionalidad soviética que aplicaba tratamientos a niños en Mongolia en 1974. El médico descubrió a una familia de estas criaturas, que vivían en las montañas.

"Sabíamos que los hombres de Neanderthal estaban cerca y que, de hecho, el hombre moderno había coexistido con ellos durante muchos siglos", afirma la doctora Shackley. "Debemos aceptar que el hombre de Neanderthal pudo haber sobrevivido, y en Mongolia existen evidencias".

LAS DIFERENCIAS

La doctora Shackley explica que la criatura primitiva difiere en gran medida del hombre moderno. "El era más gordo, más bajo y de músculos más grandes", dice. "También la forma de su cráneo era diferente: tenía la mandíbula más fuerte, la barbilla hacia atrás, un hueso delgado y fuerte en la parte superior de los ojos y la parte posterior del cráneo plana".

La investigadora afirma que a pesar de esta apariencia primitiva, el hombre de Neanderthal era bastante sofisticado para su época. "Vivía en cuevas y, cuando no podía encontrarlas, construía refugios", dice. "Fabricó herramientas, pero no era muy abierto al cambio. Una vez que creaba la forma de herramienta que le satisfacía, no la cambiaba.

"También se sabe que cuidaban a sus enfermos, a los heridos y a los ancianos. Probablemente practicaron algún ritual asociado con el oso de la cueva.

"A sus muertos les celebraban una esmerada ceremonia. Todo esto nos habla de los valiosos sentimientos humanos de estas criaturas".

La doctora Shackley analizó las pruebas del hombre de las cavernas mientras viajaba por el sur de Mongolia, en la región donde se unen el desierto de Gobi y las montañas Altai. "Además de recopilar historias acerca de los almas, dice, descubrió varios sitios donde había utensilios de los hombres de Neanderthal, muy similares a algunos encontrados en Europa. Las personas de la región los identificaron y afirman que fueron construidos por personas que vivían en esa área, pero que actualmente han emigrado a las montañas.

"Estoy segura de que estas evidencias no son inventadas, que la gente no se estaba burlando de mí. Yo no acudí a ese lugar como turista y las personas que entrevisté no tenían ninguna razón para mentir; no podían sacar beneficio alguno de ello".

¡BEBEN EL VENENO DE SERPIENTES!

Dentro de la gran diversidad de sectas religiosas que han proliferado últimamente en Estados Unidos, la Santa Iglesia de Dios en el Nombre de Jesús es la que lleva a cabo uno de los ritos más raros y peligrosos. La iglesia, situada en un bosque cercano a Newport, cuenta con un número aproximado de 6.000 seguidores, los cuales tienen la "peculiar" costumbre de beber veneno de serpientes!

EL RITO

Los miembros, en estado de trance, saltan y aullan frenéticamente al ritmo de una batería y una guitarra eléctrica, que retumban en sus oídos hasta hacerles "hervir la sangre". Mientras tanto uno de los adeptos, que se siente "ungido" para ello, ondea una víbora de cascabel y se la acerca a la cara, para después pasarla a los demás asistentes, que continúan con el rito. Los adeptos declaran que son capaces de beber el veneno de las víboras más mortíferas sin sufrir daño alguno, porque están protegidos por Dios; pero esto parece bastante dudoso, pues ya ha habido varias muertes.

"¡Gloria a Dios!", gime una mujer en el momento en que se acerca una serpiente de cascabel a la cara, mientras que ésta cruza el aire malignamente con la lengua, en actitud de ataque. La mujer, contraída por la emoción del momento y con la cara bañada en sudor, vocifera alabanzas a Dios, por que le confiere el poder y la protección necesarios para llevar a cabo tan peligrosa tarea. Los participantes de la ceremonia utilizan un dialecto denominado por ellos mismos como "hablar en lenguas", el cual resulta completamente ininteligible para cualquier persona ajena a la Iglesia.

"En la Biblia se dice que el hombre puede coger serpientes y beber cualquier sustancia letal sin sufrir daño. . . y nosotros creemos en la Biblia" —afirmó Marvin Gregg, diácono de la iglesia—; "las serpientes no se manipulan en cualquier ocasión; solamente cuando los creyentes se sienten ungidos. Es una sensación grandiosa, en que se siente dentro de nosotros la protección del Señor".

Para abastecer de las terribles serpientes a la iglesia, se emprende una expedición de manipuladores, los cuales les dan caza y las llevan hasta el santo recinto en una caja tapada. Cualquiera de los partici-



Al frente de su templo, uno de los adeptos de la "Santa Iglesia de Dios en el Nombre de Jesús" sostiene entre sus manos una enorme serpiente.

pantes a la ceremonia puede pasar al frente sin pedir autorización de ninguna clase, tomar una víbora de la caja, e iniciar su temible rito. "Si la fuerza de la protección del Señor en un momento es lo suficientemente poderosa, las serpientes se ponen tan flácidas como agujetas de zapatos" —agregó Gregg.

NO ES TAN GRANDE LA PROTECCION DE DIOS

"En los tres últimos años dos de mis mejores amigos, ambos de alrededor de 30 años de edad, han muerto a causa de mordeduras de serpientes" —admite el diácono lamentándose.

Durante 1973 hubo dos muertes que significaron una gran pérdida para la iglesia, pues se trataba de personajes relevantes de ésta. Uno de ellos era reverendo. El reverendo y su acompañante, el hermano Peck, tomaron estricnina en polvo diluída en vasos de agua, ante un público de unas 300 personas, que contemplaban asombradas la forma tan tranquila y hasta plácida con que lo hacían.

"El hermano Peck, que acompañaba al reverendo, murió poco después de la ceremonia sobre el capicete de un auto en el estacionamiento de la iglesia" —recordó melancólicamente el pastor Robert Grooms—. "El reverendo Williams alcanzó a llegar a su casa, pero murió en su camión después de rechazar la atención médica que se le había ofrecido".

Al preguntársele a Grooms cómo es que aún los creyentes más fervorosos podían morir a causa de un veneno al que supuestamente eran inmunes gracias a la protección de Dios, Grooms sólo acertó a decir: "Creemos que el Señor da y el Señor quita".

DESAPARICIONES INEXPLICABLES



SECUESTRADOS POR SERES DEL "MAS ALLA"

Por HERNAN RODRIGUEZ

LA HISTORIA ESTA LLENA DE SUCESOS ACERCA DE PERSONAS QUE DESAPARECEN EN EL MAS COMPLETO MISTERIO, SIN DEJAR RASTRO ALGUNO Y SIN RAZON APARENTE PARA ELLO. ¿A DONDE VAN? ¿QUIEN O QUE SE LOS LLEVA? ¿POR QUE, Y PARA QUE?

Es un hecho indiscutible que "algo" o alguien se apodera de la gente de vez en cuando; se la lleva, la examina y en ocasiones se olvida de regresarla a su lugar de origen.

Antiguamente se consideró que tales cosas sólo les ocurrían a dos categorías de personas: los bienaventurados y los malditos. Los primeros eran llevados directamente al cielo en premio por sus grandes virtudes, mientras que a los segundos se les transportaba sin más dilación al fuego eterno, pues el diablo no resistía el deseo de tenerlos a su lado.

RESPONSABLES: LOS SERES DE OTRA DIMENSION

Con el paso de los años y la apertura de las mentes empezó a darse otra explicación a estos hechos enigmáticos y se cambió el nombre de los autores, aunque no con ello se aclaró el misterio. Durante la Edad Media y el Renacimiento se culpó de las desapariciones a las hadas, elfos, gnomos y demás fauna inmaterial.

La solución parecía bastante satisfactoria para la mayor parte de las personas, pues con ella se ahorrraban toneladas de contradicciones teológicas y muchos anatemas, además de que las hadas y compañía resultaban seres neutros muy a propósito para endilgarles la culpa de que algunas personas —generalmente indeseables o poco importantes— dejaran esta tierra de penurias.

En las leyendas de casi todos los pueblos proliferan los duendes y las hadas, y así, los tenemos en folclores tan cercanos como el del sureste de la república, donde los *alushob*, especie de duendes burlescos, hacen de las suyas en los campos cultivados. Estos duendes rara vez se llevan a una persona hasta sus dominios, pero sí son capaces de hacerle la vida imposible a menos que se les levante un pequeño altar en uno de los extremos de la milpa, y se les hagan ofrendas de maíz y comida fresca.

Se puede decir de ellos que, más que entidades maléficas, son burlonas.

Un poco más terroríficos son los *coatlpochtli*s del altiplano mexicano, que combinan sus características burlonas con elementos un tanto sangrientos. Se les conoce como "los dueños de la montaña" y se dice que son los encargados de cuidar el bosque; que cada uno de ellos, en un curioso paralelismo con las creencias druidas, es la encarnación de un árbol. Mientras los humanos respeten el bosque y lo consideren una entidad viviente no hay problema; pero ¡ay de aquel que atente sin permiso contra la integridad del bosque! Los *coatlpochtli*s poseen la desagradable característica de ser duales: burlones, amigables y bromistas en su aspecto positivo; son fuertes, sanguinarios e inmisericordes en el negativo.

De la misma manera que cualquier persona que viaje por el sureste y tenga la curiosidad de buscar hallará los altares levantados a los *alushob* quien se interne en el bosque frío encontrará los dedicados a los *coatlpochtli*s. Ambas en-

tidades, de cuando en cuando, incursionan en los dominios de los humanos y crean confusión llevándose a alguien hacia su misteriosa dimensión. Quienes son elegidos suelen ser niños de corta edad, y es aquí donde los duendes mexicanos se acercan más a sus congéneres europeos.

EL CAMBIO DE BEBES

Aunque en la época moderna el cambio de bebés no parece ser una actividad habitual de las hadas, sí lo fue en el pasado, como lo demuestran numerosos documentos dando parte de esta censurable conducta.

Así, se conoce la historia de una mujer de la isla de Man, en Inglaterra, cuyos bebés comenzaron a desaparecer al poco tiempo de nacidos, en medio de estruendosas perturbaciones sonoras. Invariablemente, por lo menos en los primeros casos, las criaturas aparecieron en las cercanías de la casa, donde al parecer habían sido abandonadas por sus raptores.

Estos niños, a final de cuentas, fueron afortunados, pues sus pa-

drelos recuperaron y lograron crecer como humanos comunes, pero el tercer bebé de la mujer no lo fue tanto. Poco después de su nacimiento, la madre despertó una noche sintiendo una peculiar aprensión que le dificultaba respirar, y vio salir a su niño levitando, como si fuera transportado por "algo" que ella no alcanzaba a ver. Histórica, gritó hasta que su marido y otros parientes acudieron. Ella repetía que su bebé le había sido robado, pero los demás le señalaron que éste seguía en la cuna. Efectivamente, ahí se encontraba un niño, pero no era el suyo. Se trataba de un infante pálido y arrugado, que yacía desnudo junto a las ropas del bebé original.

La extraña criatura vivió varios años, pero jamás aprendió a hablar, nunca se le vio defecar y su único alimento fueron algunas hierbas que comió en cierta ocasión. El caso fue el clásico cambio de niños que las hadas, duendes y elfos acostumbra realizar en ocasiones, sin causa conocida.

¡NO SE LLEVEN A MI HIJO!

En el libro *Los gnomos ingleses*, Wirt Sikes cuenta la anécdota de una mujer llamada Jennet Francis, del valle Ebwy Fawr en Gales. Cierta noche, ésta despertó con la sensación que ya describimos, y se dio cuenta que su bebé no estaba a su lado. Gritó, oró y entonces el niño se hizo visible levitando un poco por encima de la cama. Frente a las oraciones y protestas para que "no se llevaran" a su hijo, la visión se hizo más clara. La madre tomó al niño por los tobillos y comenzó a tirar de él, pero desde el otro extremo lo agarraron con más fuerza. Cuando el pobre bebé estaba a punto de ser partido en dos como en el famoso juicio salomónico, la "presencia" que estaba del otro lado finalmente cedió, y Jennet cayó a la cama con su hijo que berreaba a más no poder, pero que seguía entero.

La anécdota concluye relatando que el niño se convirtió en un famoso predicador al crecer, con lo cual se cumplió la creencia de que quienes atraviesan estos trances adquieren facultades paranormales o don de gentes.



Según se nos cuenta en antiguos relatos medievales, mucha gente de pronto se elevaba por los aires y nunca más volvía a aparecer.

¿HADAS O HUMANOIDES?

Pero, ciertamente, no en todos los casos los secuestradores son hadas clásicas o seres parcialmente inmateriales. Algunos de ellos tienen características sumamente sólidas y su aspecto recuerda más a los seres que tripulan los OVNIS que a los personajes de cuentos para niños. Un caso en el que este tipo de criaturas estuvo involucrado fue el del mesero Carlos Díaz, de la ciudad argentina de Bahía Blanca —un sitio que siempre se ha caracterizado por ser asiento de hechos extraños—, que el 4 de enero de 1975 fue atrapado por un grupo de seres que carecían de facciones y cuyas manos eran semejantes a muñones.

Cuando se dirigía a su casa, Díaz se vio repentinamente paralizado por un haz de luz y luego transportado hasta el interior de "algo" que no pudo describir, pero que parecía una esfera donde los seres en cuestión, cuya piel era de un verde repelente, lo zarandearon a su gusto y le arrancaron mechones completos de pelo.

Díaz, como es de suponer, estaba bastante asustado y trató de defenderse con puños, uñas y dientes; pero los seres resultaron demasiado rápidos para él y en poco tiempo se vio obligado a cesar su resistencia. De cualquier manera, Díaz explicó que mientras le arrancaban el cabello no sintió ningún dolor y que al poco rato se desvaneció.

Despertó a 800 kilómetros de distancia del sitio donde había sido atrapado y corrió lo más rápido

que pudo hacia la estación de policía. Fue examinado por varios médicos, quienes declararon que los mechones de cabello que le faltaban le habían sido arrancados sin que se produjeran traumatismos.

¿Qué deseaban de él sus secuestradores? En ningún momento le dirigieron la palabra, lo cual no suele ser muy común en estos casos, sino que se limitaron a golpearlo duro, como si su única finalidad hubiera sido propinarle una paliza.

UN COMPORTAMIENTO LOCO

De cualquier manera, no es la primera vez que las hadas o los humanoides se comportan de esa manera. Las hadas, a pesar de su reducido tamaño, suelen ser considerablemente agresivas cuando se lo proponen, y en el caso de los humanoides sobran los casos, aun los que incluyen mensajes redentores para la humanidad, en que el trato a los "mensajes elegidos" no es precisamente tierno.

¿A qué obedece este comportamiento loco? Nadie lo sabe. Se han elaborado algunas hipótesis para explicarlo, pero ninguna posee mayor consistencia que el dogma aquél que afirma que tales cosas sólo les ocurren a los pecadores.

Quizá la única respuesta al misterio sea que los autores de tales travesuras sólo persiguen la finalidad de divertirse, con lo cual se tendría una respuesta lógica a su comportamiento ilógico. Cuando los niños juegan, generalmente sus travesuras carecen de elementos racionales.



Amelia Earhart, aviadora norteamericana que un día desapareció durante un vuelo de rutina. Hasta la fecha no se ha encontrado ni el avión ni sus restos, siendo el suyo un caso "clásico".

¿Serán, pues, niños los humanoides que secuestran personas? No hay manera de saberlo, pero en las leyendas las hadas son descritas generalmente como seres de corta estatura dedicados a realizar todo tipo de travesuras y no hay que olvidar que quienes han visto humanoides suelen describirlos generalmente como pequeños, de facciones aniñadas y al parecer con una insaciable sed de diversión...

Quizá, con el transcurso del tiempo, tengamos la respuesta a este profundo enigma.

¿QUE SON LOS OBREROS DE DIOS?

Si usted lector toma en cuenta lo caro que está la vida, la falta de alimentos, la contaminación del aire, el peligro atómico, etc., se dará cuenta que vivimos ya en los tiempos del Juicio Final donde la vida de nosotros y de nuestros hijos y nietos está en peligro. Pero Dios, que nos ama a todos, ha mandado UN MENSAJERO a que prepare EL MUNDO NUEVO DEL HIJO DEL HOMBRE. Este Mensajero, cuyo nombre terrenal es Francisco Aguirre González, para darnos a conocer cosas ignoradas en la Tierra y fundar la *hermandad no religiosa* titulada: "CONSTRUCTORES DEL MUNDO NUEVO", ha escrito y editado un libro llamado: "MENSAJERO UNIVERSAL", libro que cuesta muy poco para lo que enseña y demuestra: \$170.00 en Giro Postal, \$200.00 en cheque personal, a Francisco Aguirre González, Apartado Postal No. 45, Calle de Colón Pte. 648, teléfono 3-01-01, en Saltillo, Coah.

En este libro conocerá también TESTIMONIOS DOCUMENTADOS de las curaciones increíbles que el señor Aguirre puede lograr en casi cualquier tipo de enfermedad. Si usted, siendo hombre, mujer o joven, YA SEA POBRE O RICO, quiere ser UN OBRERO O UNA OBRERA DE DIOS EN LA TIERRA, esta es la oportunidad.