

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

185001

1200  
PR\$S

# DUODA

número  
**514**

**¿CONVIVIMOS ALGUNA VEZ CON ELLOS?**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



**¿ ESTAMOS  
SIENDO  
GUIADOS POR  
VENUSINOS ?**

● **INUEVO  
NAUFRAGIO EN  
EL TRIANGULO!**

● **HABRA MAS  
ATENTADOS  
CONTRA REAGAN**

● **¿VENTANAS  
ABIERTAS AL  
MAS ALLA?**

● **“¿ME CURE  
EL CANCER  
CON AMOR!”**

● **ASESINATO  
RITUAL EN  
LA INDIA**

Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S. A.

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*subdirector administrativo*

Guillermo Vargas Estrada

*director*

Ariel Rosaes

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

*investigación*

Patricia Olvera

Erwin Moller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

*formación*

Manuel Quiroz Feria

*distribución foránea*

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*

Editorial Posada, S. A.

Tel. 550-40-22

**DUDA**

LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 514

6 de mayo de 1981

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.  
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,  
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-  
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-  
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-  
das de la Secretaría de Educación Pública,  
según oficio número 205-15-918, expediente  
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-  
tificado de la Dirección General del Derecho  
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas  
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como  
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección  
General de Correos con Oficio Núm. o 2151.  
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73  
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-  
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-  
presión: Victoria Editorial, Vía Gustavo Baz  
No. 193-B Tlanepantla. Prohibida la reproduc-  
ción total o parcial de esta revista. No se de-  
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.  
Precio \$10.00 m.n. Números atrasados  
\$12.00 m.n.

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

En el año 1947 Kenneth Arnold, piloto nor-  
teamericano de reconocido prestigio, volaba pa-  
cíficamente en su avión, cuando inesperadamen-  
te surgió frente a él una profusión de objetos  
voladores a los que él llamó "platillos", a --  
causa de su forma aplastada. Este hecho inicia-  
ría lo que los estudiosos en este campo han --  
denominado la era moderna de la ufología.

El episodio que relatamos a continuación  
es un hecho verídico recopilado por Kenneth Ar-  
nold, durante el tiempo en que éste se dedica-  
ba a recoger cualquier dato o antecedente que  
contribuyera a aclarar sus inquietudes con res-  
pecto a su propio encuentro y a la fenomenolo-  
gía OVNI en general. Este relato fue entregado  
a Arnold de labios de su protagonista, un hu-  
milde granjero que, camino a su casa por una -  
polvorienta y aislada carretera, se encuentra  
a boca de jarro con una nave espacial que, des-  
pidiendo cegadores reflejos a la luz del sol,  
se posaba tranquilamente en medio de un claro  
del bosque.

Lo que allí sucedió, y el valioso mensaje  
pacifista que transmitieran al granjero los --  
ocupantes de la nave, se lo ofrecemos seguida-  
mente, amigo lector, con la sugerencia de que  
una reflexión profunda sobre ello probablemen-  
te le ayude a descifrar esta apasionante incóg-  
nita.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### ¡NUEVO NAUFRAGIO EN EL TRIANGULO!

● Se ha comprobado que el Triángulo de las Bermudas ha sido durante mucho tiempo un lugar de muerte y pavor. Incontables naufragios han sucedido en sus tormentosas aguas, y aun aviones que volaban sobre ellas han desaparecido misteriosamente sembrando el desconcierto en los medios marinos y aéreos, que no aciertan a explicarse la causa de estos extraños hechos.

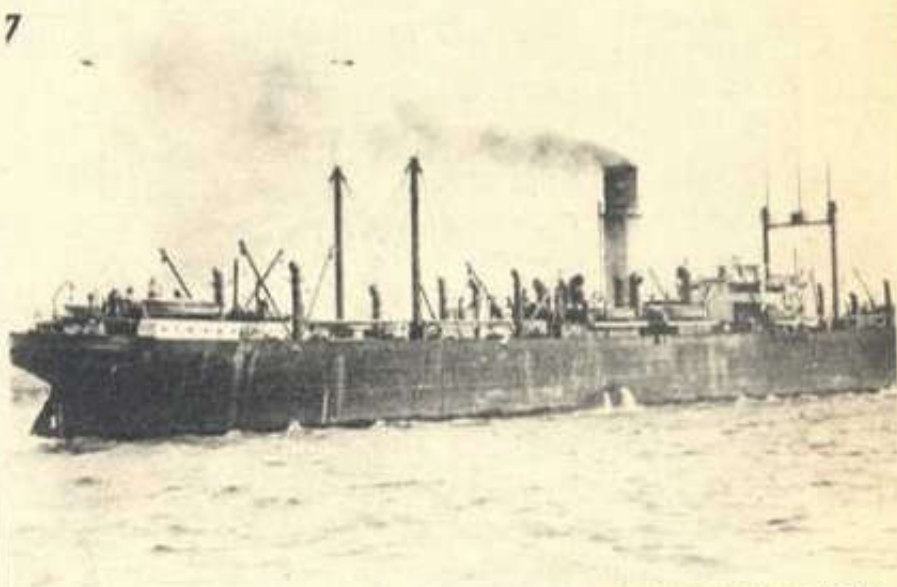
La última embarcación "tragada" por las voraces aguas fue el carguero israelí *Mezada*, que naufragó con 36 personas a bordo, incluida una mujer. Once miembros de la tripulación fueron rescatados por distintos barcos; 13 desaparecieron, y son nueve los cadáveres que el servicio de guardacostas recuperó, prácticamente arrebatando dos de ellos a los feroces colmillos de los tiburones. Debido a estos vo-

racas escualos que infestan la zona, son pocas las esperanzas de encontrar

algún otro sobreviviente.

Las tareas de rescate, además se han dificultado

enormemente por los grandes temporales que azotan el lugar.



Esta fotografía muestra una de las tantas embarcaciones que han desaparecido en el Triángulo de las Bermudas.

### ASESINATO RITUAL EN LA INDIA

● A mediados de abril, en la India, fue detenido un hombre bajo el cargo de haber asesinado a su hijo. Según se informó, el asesinato tuvo carácter ritual, y fue llevado a cabo para invocar a un espíritu maligno.

El niño, que contaba con tres años de edad, fue victimado por su padre y otros dos amigos suyos, quienes más tarde lo arrojaron a un río. La siniestra obra fue dada a conocer a la policía de Benares por la esposa del filicida, mismo que permanecerá en la cárcel hasta que se aclare el crimen.

## HABRA MAS ATENTADOS CONTRA REAGAN

● Félix Taberoa, vidente venezolano, dio a conocer recientemente algunas predicciones, las cuales resultan en verdad inquietantes. Sin duda alguna, la más importante de ellas es la que se refiere al presidente norteamericano Ronald Reagan, y que asegura que será víctima de nuevos atentados en el transcurso del año.

Taberoa, quien tiene 77 años de edad y afirma que a través de una re-

ciente revelación mística se le comunicó que su nuevo nombre deberá ser Elías, ha ganado buena reputación, pues a principios del año hizo algunas profecías que hasta la fecha se han hecho realidad. Entre ellas se cuenta la del asesinato de un relevante general de su país, así como el secuestro de un ganadero. Además, señala que seguirá la guerra entre Irán e Irak, un rey de Oriente Medio será asesinado con toda su fa-

milia, y Leonid Brezhnev y el papa Juan Pablo segundo sufrirán atentados.

En cuanto a los sucesos latinoamericanos, asegura que un dictador sudamericano será también víctima de un atentado y habrá un desembarco de marines norteamericanos en Centroamérica.

Para finalizar, agregó que ha visualizado también otros hechos, pero que no los da a conocer, pues son demasiado inquietantes.



El atentado contra Reagan no será el primero ni el último, dice un vidente venezolano. El presidente aún corre peligro, así como también Leonid Brezhnev y el papa Juan Pablo II. El vidente no quiere dar a conocer más detalles.



## "¡ME CURE EL CANCER CON AMOR!"

Por JUDYTH DE LEON

EL DOCTOR RUTILIO ROMERO ES UN HOMBRE QUE LLEVO UNA VIDA MUY DIFÍCIL DESDE QUE NACIO. AUN CUANDO LAS COSAS EMPEORARON AL ENTERARSE QUE TENIA CANCER EN LOS HUESOS. FRENTE A LA POSIBILIDAD DE SU MUERTE Y DESPUES DE UNA DURA CRISIS EN QUE SUPERO MUCHOS ODIOS Y FRUSTRACIONES INCONSCIENTES SE CURO DEL CANCER Y ACTUALMENTE DA CURSOS EN LOS QUE ENSEÑA A LA GENTE COMO CONOCERSE A SI MISMA, PARA LLEGAR AL AMOR Y LA FELICIDAD VERDADEROS.

Rutilio Romero es doctor en medicina y autor de un sistema mediante el cual cada uno de nosotros puede llegar al conocimiento de su propio ser, superando de este modo desde los simples conflictos emotivos hasta las enfermedades mortales.

Actualmente cuenta con más de sesenta años de edad, y su cabello es totalmente blanco, pero a pesar de eso, sus facciones, su actitud y su manera de ser lo identifican como una persona sólo de aspecto maduro.

Actualmente vive en Ciudad Juárez, Chihuahua, pero sus cursos son impartidos en toda la república. Aquí, en la ciudad de México se da uno cada dos o tres meses.

El doctor Rutilio Romero es un hombre que inspira confianza. Sus problemas (me dice), "nacieron con él", ya que su madre era irlandesa y su padre mexicano, lo que motivó que ambos jóvenes huyeran de sus hogares, pues las respectivas familias no aprobaban su unión. En una población cercana se unieron civilmente, pero el hecho de haber salido juntos de la población, viajar a otro lugar y finalmente, no haberse casado en la iglesia, produjo, en ese tiempo, no sólo el repudio familiar, sino el de toda la sociedad.

Más tarde, cuando nació, Rutilio, en Las Cruces, Nuevo México, ciudad perteneciente a Estados Unidos, sufrió y sobre todo "sintió" el rechazo de toda esa situación y desde muy pequeño se identificó como un "ciudadano de segunda", sin una nacionalidad definida.

## UNA NOTICIA FATAL

Esta situación de conflicto fue mantenida durante su niñez y su juventud, motivo por el cual resolvió estudiar medicina, a fin de poder ayudar a sus semejantes, posiblemente pensando inconscientemente que de esa manera compensaba la "falta" cometida por sus padres.

Contrajo matrimonio y aparentemente las cosas estaban resueltas, pero en su interior todos sus sentimientos se mantenían en constante conflicto hasta que cierta vez, aquejado por fuertes dolores, visitó a un médico amigo suyo, quien después de varios análisis y radiografías le comunicó la triste noticia: tenía un cáncer avanzado en el hombro izquierdo, que fatalmente se extendería hacia los demás huesos.

Algún tiempo antes de esto, Rutilio Romero, en unión del doctor Gibsson, habían emprendido estudios sobre la importancia que la mente tiene sobre la materia, concluyendo que en aproximadamente un 5 por ciento de las enfermedades que el hombre sufre, la causa es el modo de pensar distorsionado.

Desgraciadamente, en su caso personal ya no era mucho lo que se podía hacer, porque la enfermedad estaba en un estado muy avanzado, y el doctor le recomendó que lo mejor era irse a algún poblado cercano, descansar lo más posible y esperar el final.

## EL ENCUENTRO CONSIGO MISMO

El doctor Romero se fue, acompañado de su esposa, y rápidamente se hizo a una sencilla rutina: cuando los fuertes dolores disminuían él salía del pueblo y se iba al campo a respirar aire puro y a estar solo. Cierta mañana, durante su paseo, contempló a lo lejos un enorme cerro cuyos lados se abrían como enormes brazos, en un intento (así le pareció a él), de querer abrazar al pueblo. Esta simbología le conmovió mucho y, presa de la desesperación, cayó al suelo y sus gritos expresó que hasta ese cerro parecía querer dar amor, cosa que a él le había sido negada desde antes de nacer. Una fuerza superior a él lo obligó a ponerse de rodillas y en ese momento, con la voz quebrada por la emoción, con frases que le salían atropelladamente, en un impulso incontenible, perdonó a sus padres, a sus abuelos y a toda la gente que, de alguna manera, lo había lastimado. Proyectó hacia todos los seres y cosas, un gran sentimiento de amor; amor a sus semejantes, a la tierra tibia que estaba bajo su cuerpo, a los árboles y al cielo, a los pájaros y al cerro que, desde lejos, parecía abrirle también los brazos. Permaneció allí varias horas llorando y limpiando su frente y su alma de todo rencor, de todo odio, de toda frustración y llenándolo a borbotones de amor, únicamente de amor. . .

## LA LIBERACION

Después. . . regresó a su hogar. Una gran paz lo envolvía, y le parecía haberse liberado de una enorme carga que había llevado durante toda su vida.



*El doctor Rutilio Romero cree que el secreto de la vida consiste en superar los sentimientos destructivos.*

Días más tarde los dolores fueron desapareciendo y después, cuando regresó a la ciudad, donde le fueron tomadas nuevas radiografías, su amigo el médico vio con sorpresa que aquel cáncer avanzado había desaparecido por completo. Los huesos estaban totalmente regenerados y no había ningún vestigio de enfermedad.

Todo esto ocurrió hace veintiún años y, desde entonces no ha vuelto a sufrir más enfermedades.

A partir de su mejoría, y lleno de gratitud, continuó sus estudios y creó una técnica que ha dado magníficos resultados y que es la que imparte a sus alumnos. Antes de una de estas charlas entrevisté al doctor Romero y amablemente me dio las siguientes respuestas:

—*Doctor, ¿cómo se puede vivir feliz en cualquier estado de vida?*

—Ante todo, no dependiendo de otra persona, sino de sí mismo, porque la felicidad nadie la puede proporcionar. Figúrese usted que finca toda su felicidad en el amor de un hombre, en su matrimonio y en su vida en común. Perfecto. Pero ¿qué ocurre si en algún momento aquel hombre comprueba que no la amaba como creyó, o se aleja de usted, o muere? ¿Qué ocurre entonces? Que en ese momento la vida deja de ser buena para usted, que pierde todo interés, que se destruye su mundo, que pierde la fe, en fin, que es usted una persona perdida. Nuestra creencia de que otra u otras personas nos dan la felicidad es la trampa más grande que nos tendemos.

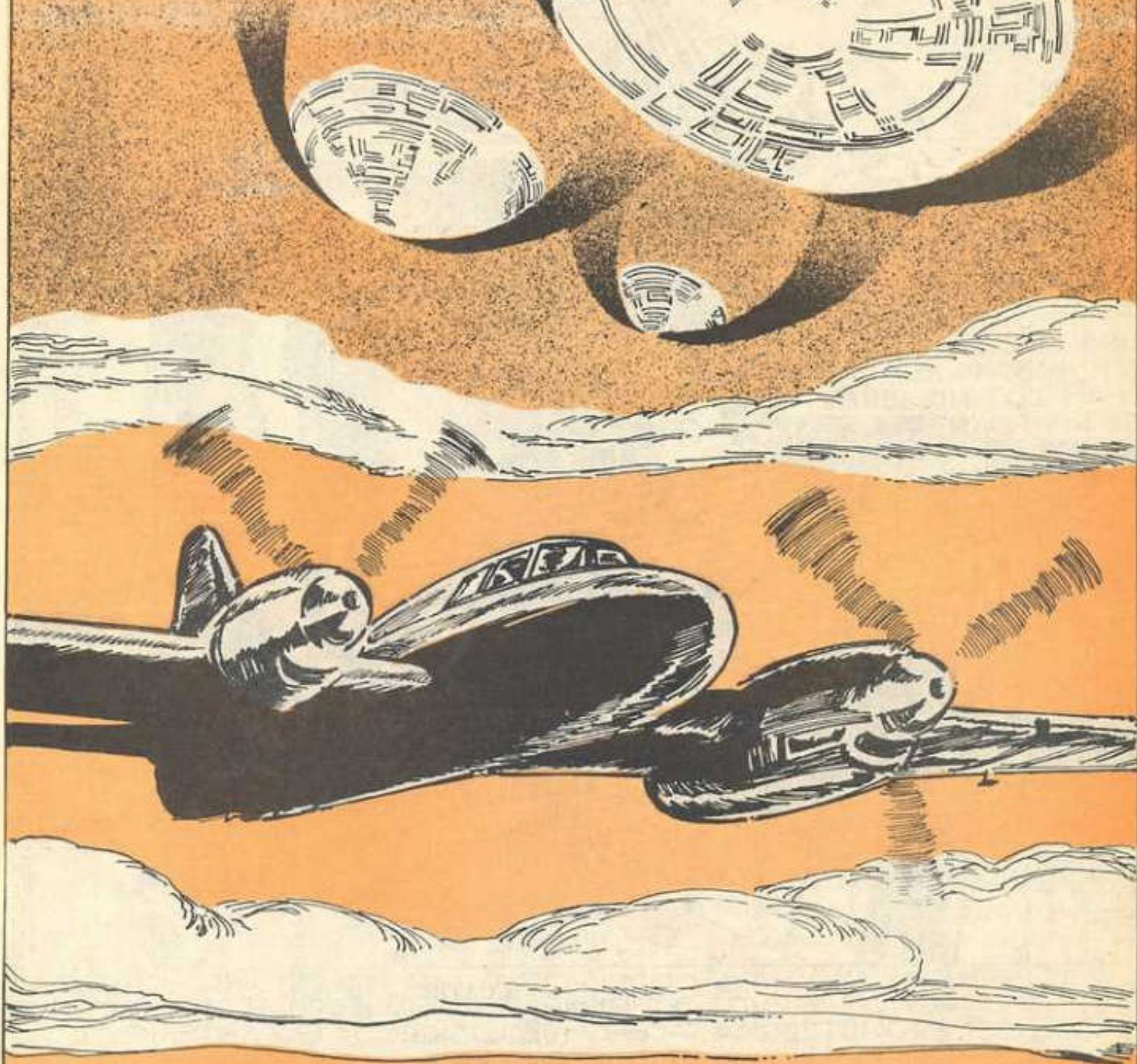
## CUATRO CLASES DE AMOR

—*¿Cuáles son otras causas de infelicidad?*

—La inseguridad es una de ellas. Constantemente vemos en un matrimonio que uno u otro se preguntan: "¿cuánto me amas?" Y no importa qué tanto se lo

*Continúa en la pág. 27*

PARADÓJICAMENTE, FUE EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1947 Y 1952 (EN QUE LOS OVNIS ERAN POCO CONOCIDOS Y CASI NADIE LOS TOMABA EN SERIO), CUANDO TUVIERON LUGAR ALGUNOS DE LOS ENCUENTROS CERCANOS MÁS DISCUTIDOS, INTERESANTES Y CONTROVERSIALES.



YA EN NÚMEROS ANTERIORES VIMOS CÓMO A MEDIADOS DE 1947 KENNETH ARNOLD, UN PILOTO PROFESIONAL SERIO Y DIGNO DE CRÉDITO...

...TUVO UN INESPERADO ENCUENTRO CON OVNIS A LOS QUE EL LLAMO "PLATILLOS VOLADORES": PUES BIEN, ESTE HABRÍA DE SER EL INICIO DE UNA SERIE DE EXTRAÑOS SUCESOS EN LOS QUE EVIDENCIAS FÍSICAS INAPRECIABLES DE LA EXISTENCIA DE LOS OVNIS...

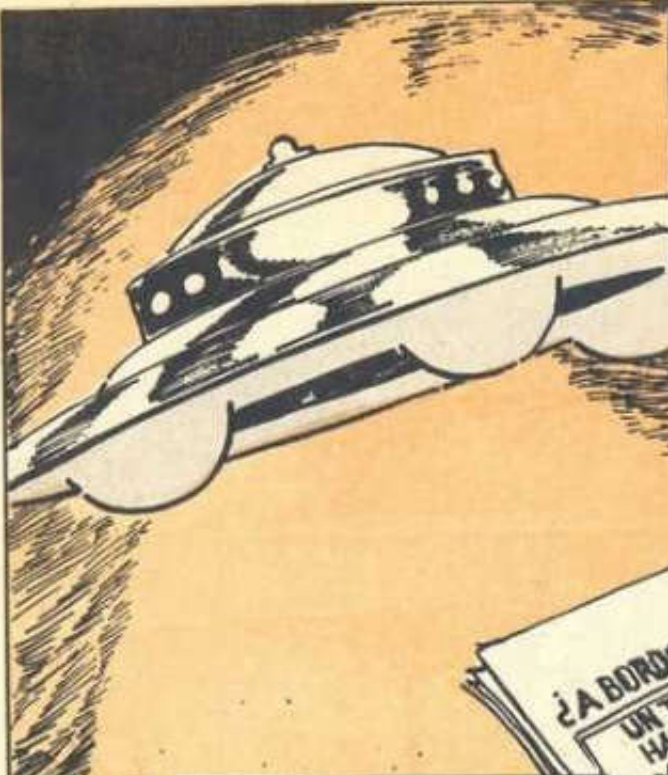


... SERIAN ESCAMOTEADAS EN LAS PROPIAS "NARICES" DE LA FUERZA AEREA DE LOS ESTADOS UNIDOS, AL MISMO TIEMPO QUE HACÍA SU APARICIÓN UNA SINIESTRA CLASE DE PERSONAJES, LOS LLAMADOS HOMBRES DE NEGRO...



... QUE SE REVELARON A SÍ MISMOS COMO UNA FUERZA SILENCIADORA CON UN CLARO OBJETIVO: SUPRIMIR O DESACREDITAR TODA INFORMACIÓN COMPROMETEDORA ACERCA DE LOS OVNIS\*. EVIDENTEMENTE, NO SE TRATABA DE UN JUEGO Y DETRÁS DE TODO ESTE ASUNTO SE ESCONDÍA ALGO MUY, MUY SERIO.

6 \* PARA MAYOR INFORMACIÓN, VEASE DUDA Nº 414.



PARA 1952, CIENTOS DE AVISTAMIENTOS (LA MAYORÍA POCO CONOCIDOS) SE HABÍAN AGREGADO YA A LA CRECIENTE LISTA INICIADA INVOLUNTARIAMENTE POR ARNOLD, Y ENTRE ELLOS UNO QUE LLAMÓ PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE ESTE ÚLTIMO...



**¿A BORDO DE UN PLATILLO VOLADOR?**  
UN TAL GEORGE ADAMSKI AFIRMA HABER PLATICADO CON VENUSINOS Y VIAJADO AL ESPACIO CON ELLOS.

SUENA INTERESANTE, POCOS LE CREEN A ESTE AMIGO, PERO NADA SE PIERDE CON AVERIGUAR QUE HAY DE CIERTO.

ARNOLD SE HALLABA TAN INTERESADO EN LO REFERENTE A LOS OVNIS, QUE NO VACILÓ EN DESCUIDAR SU CARRERA DE HOMBRE DE NEGOCIOS PARA INVESTIGAR PERSONALMENTE CUALQUIER CASO, POR INVEROSÍMIL QUE PARECIESE. Y LO QUE AFIRMABA GEORGE ADAMSKI PARECÍA SERLO EN EXTREMO...



SIEMPRE FUI UN AFICIONADO PRÁCTICO A LA ASTRONOMÍA, PERO NO FUE SINÓ HASTA 1946 CUANDO VI MI PRIMER OVNI. ERA UNA NAVE ALARGADA, COMO DIRIGIBLE GIGANTE, QUE SOBREVOLÓ EL ÁREA DEL MONTE PALOMAR.\*

\* SEDE DEL HASTA ENTONCES MAYOR TELESCOPIO DEL MUNDO.



SE QUE TODO ESTO DEBE PARECERLES INCREÍBLE, POR LO QUE TRAJE UNA SERIE DE RECORTES DE PERIÓDICO QUE HABLAN DE LOS CIENTOS DE PERSONAS DE SAN DIEGO QUE TAMBIÉN PRESENCIARON EL FENÓMENO.



SEGÚN SU PROPIA CONFESIÓN, FUE ESTA EXPERIENCIA LA QUE LO ANIMÓ A MANTENER SU TELESCOPIO ALERTA EN BUSCA DE OBJETOS "QUE NO ERAN DE ESTE MUNDO". SU TESÓN HALLÓ...



...RECOMPENSA A MEDIADOS DE 1947, CUANDO PUDO OBSERVAR DURANTE LARGOS MINUTOS UN GIGANTESCO ESCUADRÓN DE 184 PLATILLOS QUE PASÓ FRENTE A ÉL EN DIRECCIÓN A SAN DIEGO.

CUANDO DI A CONOCER MI OBSERVACIÓN, LA MAYORÍA DE LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN HICIERON MOFA DE MÍ...



"... PERO SE CUIDARON MUY BIEN DE MENCIONAR QUE TODO UN GRUPO DE EMPRESARIOS QUE SALÍAN EN ESOS MOMENTOS DE UN CONGRESO VIERON CLARAMENTE TAN EXTRAORDINARIO DESFILE..."

"...ASÍ COMO DE QUE MÁS TARDE, FUI ENTREVISTADO EN MI CAFETERÍA DEL MONTE PALOMAR, POR UN PAR DE CIENTÍFICOS QUE TAMBIÉN HABÍAN SIDO TESTIGOS, EN BUSCA DE MAYOR INFORMACIÓN."



NO, NO SE TRATABA DE UNA ALUCINACIÓN DE MI PARTE, Y TAN NO LO FUE, QUE EN 1949 FUI VISITADO SUCESIVAMENTE POR UN PAR DE EXTRAÑOS INDIVIDUOS, DE TEZ OSCURA Y ACENTO EXTRANJERO, SUPUESTAMENTE PERTENECIENTES AL LABORATORIO DE ELECTRONICA DE LA MARINA, QUIENES..."

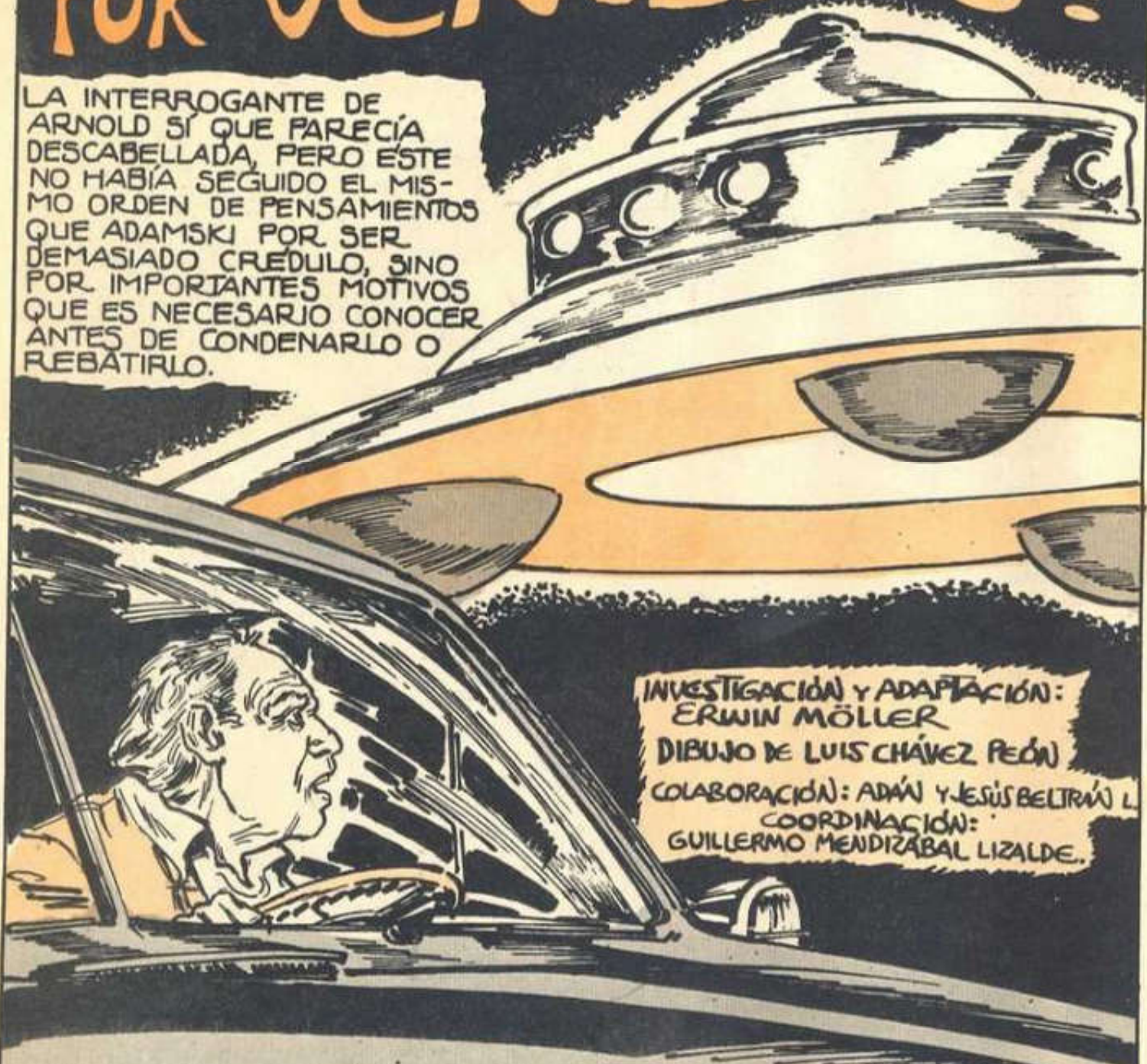
"...SE MOSTRARON MUY INTERESADOS EN MI RELATO Y EN UNA SERIE DE FOTOGRAFÍAS QUE LES PROPORCIONÉ Y CON LAS CUALES DESAPARECIERON, PENSANDO QUIZÁS QUE NO CONSERVABA COPIAS."



ES... ES EXTRAORDINARIO. SU RELATO COINCIDE NO SÓLO CON LO QUE YO VIVÍ, SINO CON EL GRUESO DE MIS INVESTIGACIONES. ¿ES QUE ACASO?

# ¿ESTAMOS SIENDO GUIADOS POR VENUSINOS?

LA INTERROGANTE DE ARNOLD SI QUE PARECÍA DESCABELLADA, PERO ESTE NO HABÍA SEGUIDO EL MISMO ORDEN DE PENSAMIENTOS QUE ADAMSKI POR SER DEMASIADO CREDULO, SINO POR IMPORTANTES MOTIVOS QUE ES NECESARIO CONOCER ANTES DE CONDENARLO O REBATIRLO.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
ERWIN MÖLLER  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN  
COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN L.  
COORDINACIÓN:  
GUILLERMO MENDIZABAL LIZALDE.

SEÑALAMOS ESTO PORQUE, POCO ANTES, ARNOLD HABÍA INVESTIGADO DE MANERA EXHAUSTIVA OTRA HISTORIA EXTRAORDINARIA Y VIRTUALMENTE DESCONOCIDA, LA DE SAMUEL EATON THOMPSON, UN RESPETA-  
10) BLE GRANJERO DE 70 AÑOS DE EDAD, QUE AFIRMABA...

... HABER ENTRADO EN CONTACTO CON SERES PROCEDENTES DE VENUS, Y PASADO 40 HORAS A BORDO DE UNA DE SUS NAVES EN COMPAÑIA DE DIEZ FAMILIAS VENUSINAS.



RESULTA DE IMPORTANCIA PARA NUESTRA HISTORIA ACLARAR QUE LA NARRACIÓN DEL GRANJERO RECOGIDA POR ARNOLD FUE HECHA ANTES DE QUE ADAMSKI...



... TUVIESE SU FAMOSO ENCUENTRO CON VENUSINOS EN EL DESIERTO DE CALIFORNIA, O DE QUE DIESE A CONOCER UN SOLO DETALLE DE SU AVENTURA. ASÍ PUES, UNA VEZ HECHA ESTA ACLARACIÓN, PODEMOS PREGUNTARNOS... ¿EN QUÉ SE APOYABA THOMPSON PARA RATIFICAR SU RELATO?

¿ ERA ÉSTE PRODUCTO DE UN FRAUDE, DE TRASTORNOS MENTALES PROPIOS DE LA SENILIDAD, O REALMENTE HABÍA CONVIVIDO CON UNA COLONIA DE SERES DEL ESPACIO COMO LOS DESCRITOS POR ADAMSKI?

POR LO QUE SIGUE A CONTINUACIÓN, PUDIERA CREERSE QUE CADA NUEVO EPISODIO DE CONTACTOS TRATA DE OPACAR A LOS OTROS EN CUANTO A DETALLES INSÓLITOS O FRANCAMENTE ABSURDOS, PERO ESTO ES SOLO CASUAL.

LOS RELATOS DE THOMPSON Y ADAMSKI ESTÁN EFECTIVAMENTE RELACIONADOS, PERO DE MANERA DISTINTA, COMO VEREMOS DESPUÉS. Y EL CASO DEL PRIMERO EN PARTICULAR...



... QUE COMO YA DIJIMOS, FUE INVESTIGADO Y AUTENTIFICADO POR KENNETH ARNOLD EN LA MISMA ÉPOCA EN QUE OCURRIÓ, RESULTA DIGNO DE MAYOR ATENCIÓN, MISMA QUE LE FUE CONCEDIDA POR JEROME CLARK, OTRO NOTABLE INVESTIGADOR Y ESCRITOR DE LO PARANORMAL, QUE RECIENTEMENTE LO DIO A CONOCER AL GRAN PÚBLICO A TRAVÉS DE LA PRESTIGIADA REVISTA FATE.\*



LA HISTORIA, RECOGIDA TEXTUALMENTE DE BOCA DE THOMPSON, NOS REMONTA AL ESTADO DE WASHINGTON...

\* EN SU EDICIÓN DE ENERO DE 1981.

"... EL MISMO EN EL QUE ARNOLD TUVO SU HISTÓRICO ENCUENTRO VISUAL, Y POR LA MISMA ÉPOCA EN QUE SUS CIELOS FUERON ACTIVAMENTE RECORRIDOS POR FLOTILLAS ENTERAS DE OVNIS LUMINOSOS".



EL 28 DE MARZO DE 1950 THOMPSON, QUE VIVÍA EN LOS ALREDEDORES DEL POBLADO DE CENTRALIA, EMPRENDIÓ EL CAMINO QUE LO SEPARABA DE SU TERRUÑO DESPUÉS DE HABER PASADO UNOS DÍAS...



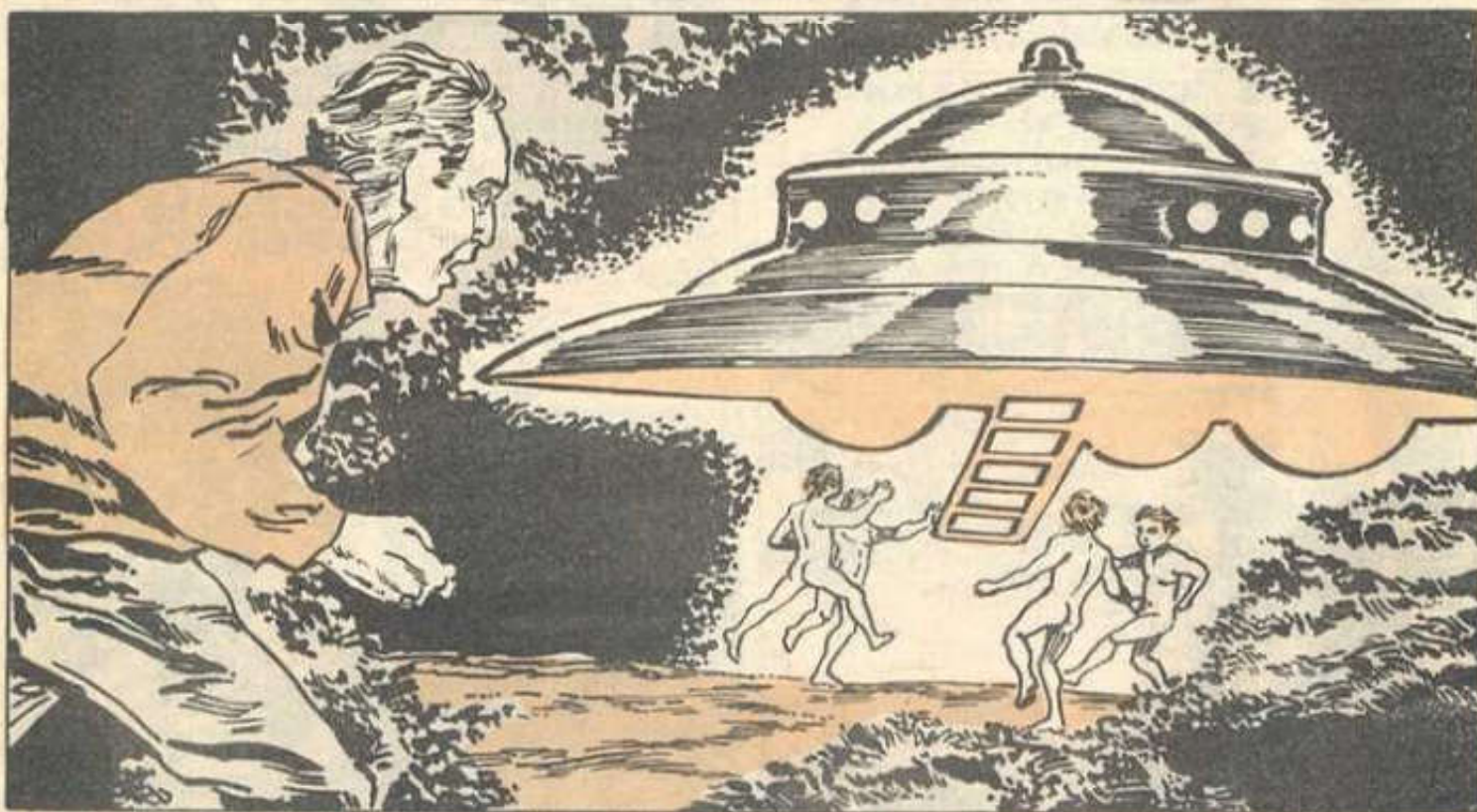
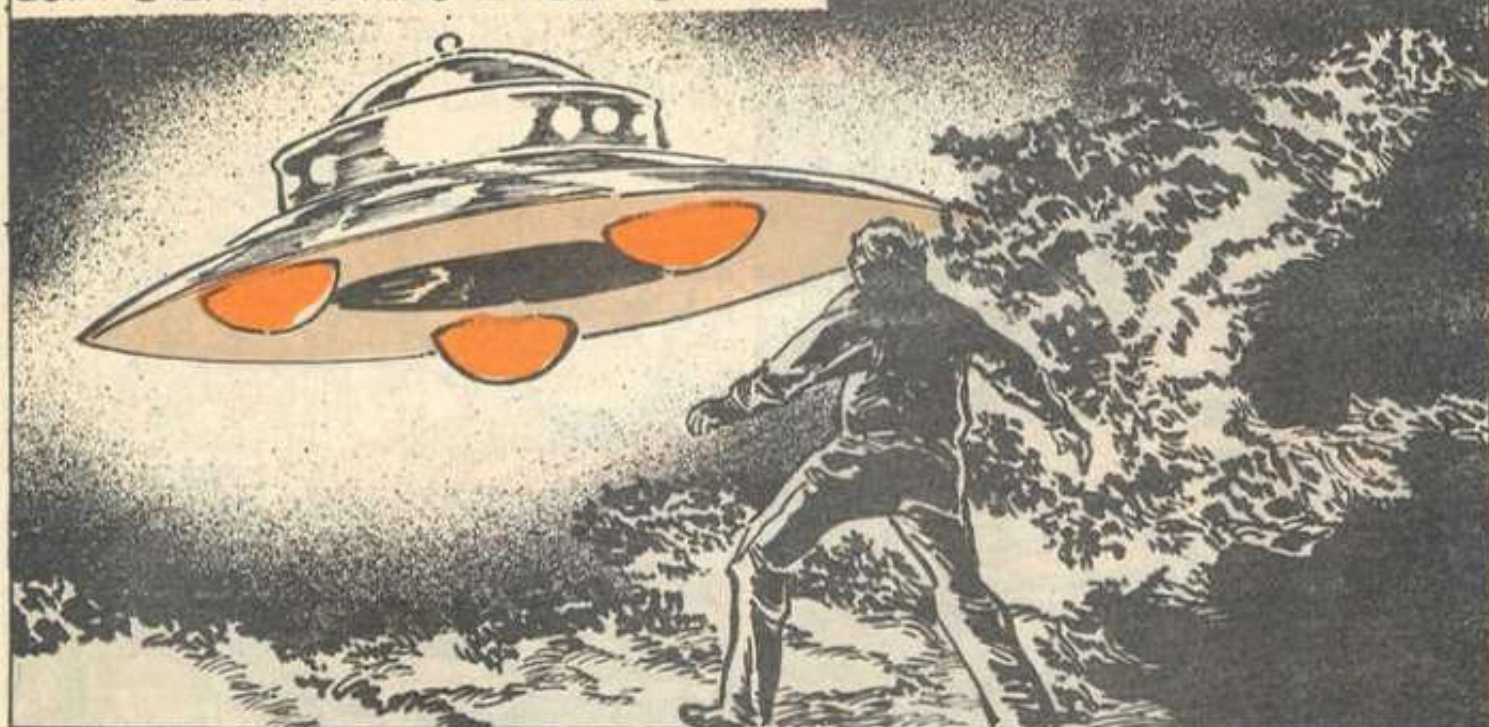
... CON UNOS FAMILIARES DE MAR-KHAM. EN EL TRAYECTO DE REGRESO, QUE SE INTERNABA POR ZONAS DENSAMENTE ARBOLADAS, NUESTRO GRANJERO HIZO VARIAS ESCALAS PARA DESCANSAR...



... EN UNA DE LAS CUALES UN FUERTE PRESENTIMIENTO LO HIZO INTERNARSE POR UNA VEREDA EN LA QUE POCOS INSTANTES DESPUÉS SE ENFRENTABA CON LO DESCONOCIDO.



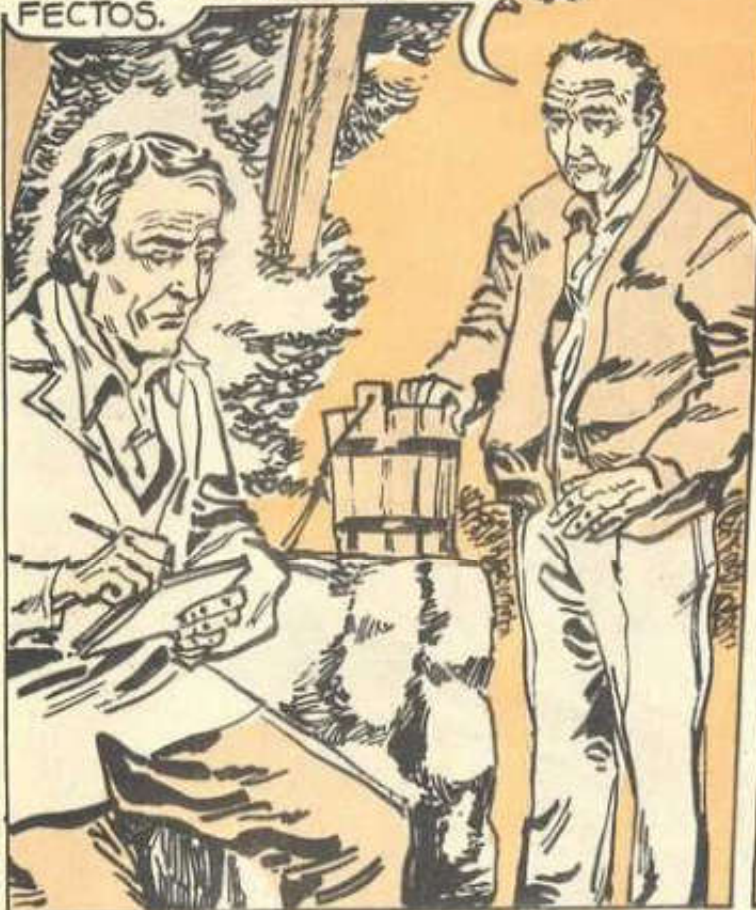
UNA GRAN NAVE CIRCULAR, CON FORMA DE MEDIA CAMPANA, FLOTABA A ALGUNOS METROS DEL SUELO, EN UN CLARO DEL BOSQUE. DURANTE ALGUNOS SEGUNDOS, THOMPSON, PARALIZADO, VIO COMO ÉSTA DESPEDÍA UNA FUERTE LUMINOSIDAD MIENTRAS FLOTABA SILENCIOSAMENTE. PERO ESTA CALMA TERMINÓ EN EL INSTANTE...



...EN QUE LA NAVE SE POSÓ EN EL SUELO Y DE SU COMPUERTA SE PROYECTABA UNA PEQUEÑA ESCALINATA. THOMPSON SE OCULTÓ AL ESCUCHAR EL BULLICIO QUE PRECEDIÓ A LA APARICIÓN DE UN GRUPO DE NIÑOS, QUE SE PUSIERON A JUGAR MIENTRAS HABLABAN Y CANTABAN EN UN IDIOMA DESCONOCIDO ¡COMPLETAMENTE DESNUDOS!

LOS NIÑOS NO SE PERCATARON DE LA PRESENCIA DE THOMPSON, POR LO QUE ÉSTE PUDO ESTUDIARLOS TRANQUILAMENTE. SEGÚN CONFESARÍA DESPUÉS A ARNOLD...

TENÍAN LA ESTATURA Y PROPORCIONES DE LOS NIÑOS TERRESTRES, SOLO QUE SUS RASGOS ERAN MUY BELLOS... CASI PERFECTOS.



YO NO ME HALLABA ASUSTADO, SINO EMOCIONADO Y CONFUSO. NO SABÍA QUIÉNES ERAN NIDE DONDE PROCEDÍAN, PERO QUERÍA CONOCERLOS MEJOR, POR LO QUE ME FUÍ ACERCANDO POCO A POCO...

"Y CUANDO ME HALLABA COMO A UNOS DIEZ METROS DE LA NAVE, SENTÍ UNA FUERTE ONDA DE CALOR EMANANDO DE ELLA, COMO SI ESTUVIERA EN LAS CERCANÍAS DE UNA HOGUERA".



LOS NIÑOS TIENEN LA PIEL BRONCEADA. ¿SERÁ POR ESTA FUENTE DE LUZ Y CALOR?



NO FUE SINO HASTA MÁS TARDE QUE ME ENTERÉ QUE ESE CALOR ERA UNA FORMA DE ENERGÍA UTILIZADA PARA PROPULSAR LA NAVE, Y QUE ADEMÁS MANTENÍA A SU TRIPULACIÓN CON VIDA.



Y DESPUÉS, ¿QUE PASÓ?

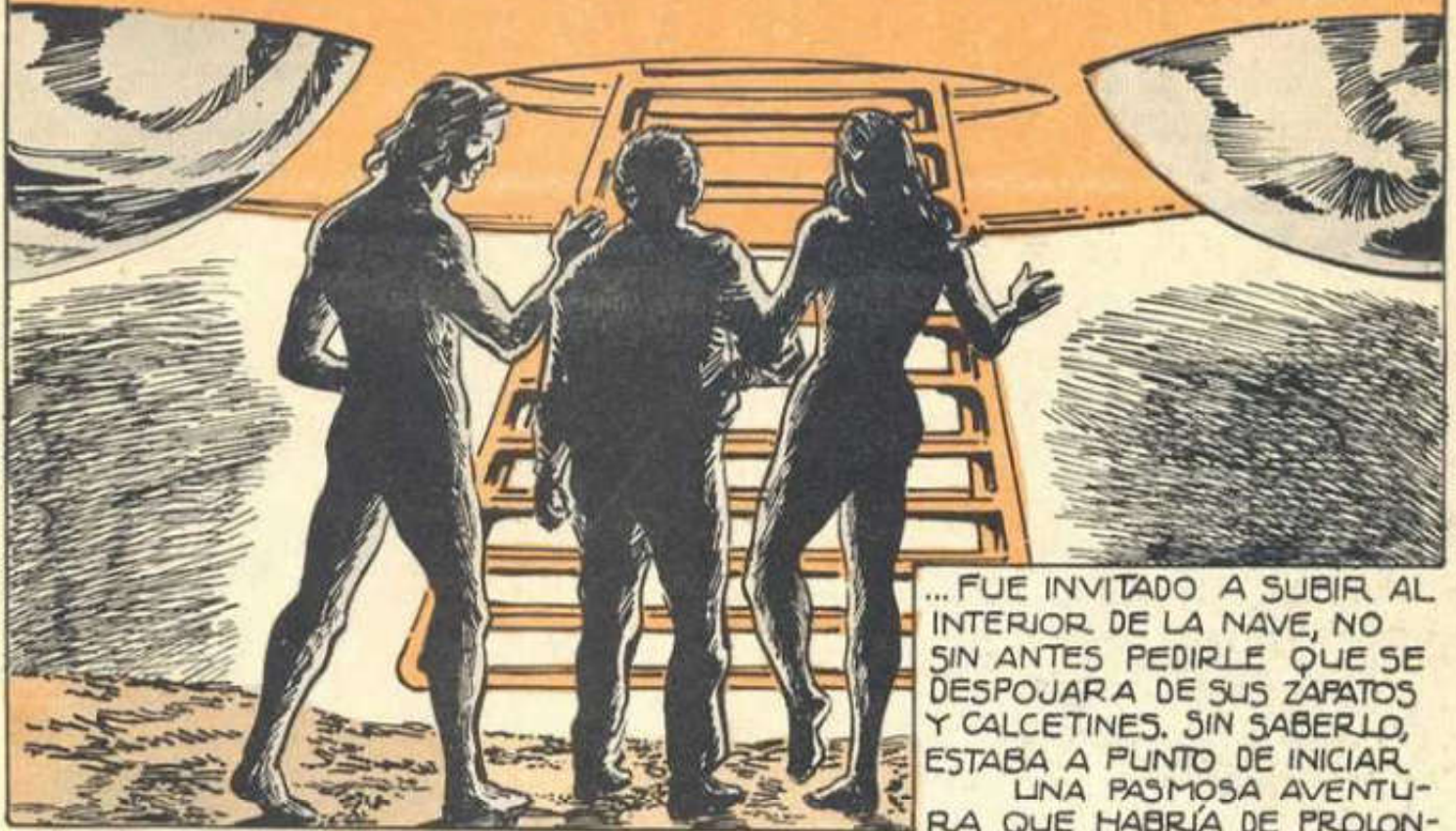
SUCEDIÓ LO MÁS EXTRAORDINARIO, PUES APARECIERON LOS ADULTOS...

"ERAN EN TODO PARECIDOS A NOSOTROS, DE PELO RUBIO CENIZO Y LARGO, CON LA PIEL BRONCEADA Y LOS RASGOS MUY ARMONIOSOS... Y AL IGUAL QUE LOS NIÑOS, ¡COMPLETAMENTE DESNUDOS!"



"YO ME QUEDÉ ESTUPEFACTO; ELLOS EN CAMBIO, CUANDO ME DESCUBRIERON, NO LE DIERON MAYOR IMPORTANCIA A ESE DETALLE. Y AHÍ ESTABAN, SONRIENTES Y AMISTOSOS, CONTEMPLÁNDOME ELLOS A MÍ Y YO A ELLOS..."

AUDAZMENTE, THOMPSON DECIDIÓ ACERCARSELES, ÁSEGURÁNDOLES QUE LLEVABA BUENAS INTENCIONES Y QUE LO QUE QUERÍA ERA CONOCERLOS MEJOR. LOS HUMANOIDES PARECIERON COMPRENDERLO, Y EN RESPUESTA...

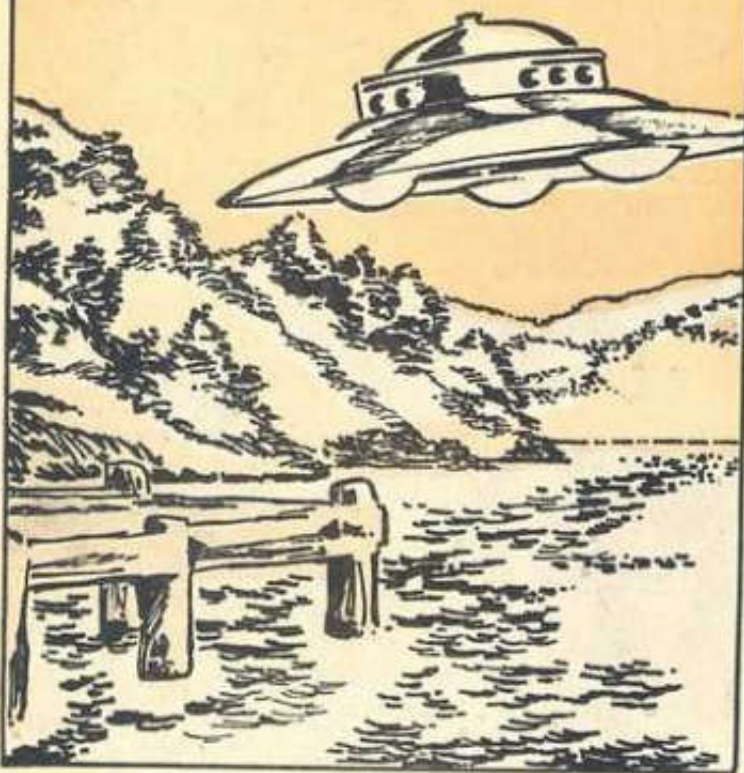


... FUE INVITADO A SUBIR AL INTERIOR DE LA NAVE, NO SIN ANTES PEDIRLE QUE SE DESPOJARA DE SUS ZAPATOS Y CALCETINES. SIN SABERLO, ESTABA A PUNTO DE INICIAR UNA PASMOSA AVENTURA QUE HABRÍA DE PROLONGARSE DURANTE LAS 40 HORAS SIGUIENTES...



... Y DURANTE LAS CUALES SE ENTERARÍA QUE TAN SINGULAR "GRUPO NUDISTA" HABÍA LLEGADO A LA TIERRA PROCEDENTE DEL PLANETA VENUS, QUE SUS INTEGRANTES ERAN TOTALMENTE CORDIALES HACIA EL GÉNERO HUMANO, Y QUE A PESAR...

... DE QUE VISITABAN NUESTRO PLANETA, NUNCA ANTES HABÍAN ENTRADO EN CONTACTO CON NADIE DURANTE AÑOS.



LOS VENUSINOS SE EXPRESABAN EN UN INGLÉS DEFICIENTE PERO ENTENDIBLE QUE, SEGÚN DIJERON, HABÍAN APRENDIDO DURANTE SUS LARGAS ESTANCIAS POR AQUÍ.

SAMUEL, HAS DE SABER QUE HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO...



"... LA GENTE DE TU PLANETA Y LA MÍA FORMARON UN MISMO PUEBLO, QUE FLORECIÓ BAJO UN MISMO IDIOMA Y UNA MISMA RELIGIÓN, QUE FUE LA PRIMERA DE TODAS "



"... SIN EMBARGO, ESTA CIVILIZACIÓN LLEGÓ A SU FIN CUANDO LA MALDAD CORROMPIÓ A ESTA PRIMERA HUMANIDAD, SIENDO PRESA DE UN FAVOROSO DESASTRE DEL QUE POCOS LOGRARON SALVARSE "

LA PERSONALIDAD DE LOS VENUSINOS LE PARECIÓ A THOMPSON DESPREOCUPADA Y BENEVOLENTE, CASI INDEFENSA, POR LO QUE NO LE ASOMBRO MUCHO SABER QUE...

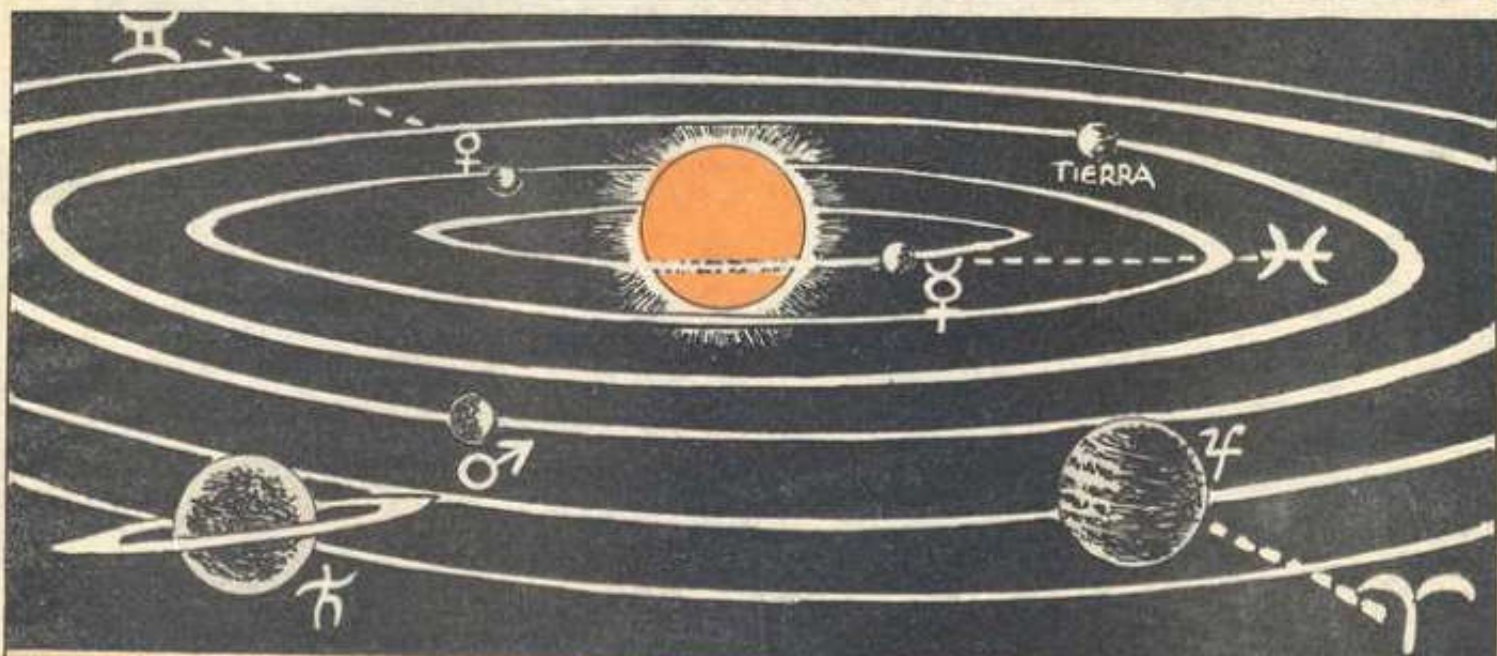
NO NOS RESULTA FÁCIL ACERCARNOS A USTEDES, LOS TERRÍCOLAS. EN VARIAS OCASIONES SUS AVIONES NOS HAN ATACADO, Y HAN DERRIBADO NUESTRAS NAVES.

NO OBSTANTE, ES A LA TIERRA HACIA DONDE HAN ESTADO SIENDO ENVIADAS MISIONES DE PAZ, DESDE VENUS Y OTROS PLANETAS PACÍFICOS.

¿Q-QUIERES DECIR QUE HAY OTROS PLANETAS HABITADOS, ADEMÁS DE VENUS Y LA TIERRA?

SÍ, POR SUPUESTO...

RA-TA-TA-TA-TA



"...USTEDES TIENEN GUERRAS Y PROBLEMAS PORQUE NACEN BAJO DISTINTOS SIGNOS, MIENTRAS QUE LOS PUEBLOS PACÍFICOS DE LOS OTROS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR NACEN BAJO EL SIGNO DEL PLANETA EN EL QUE VIVEN".

LOS VENUSINOS NACEMOS BAJO EL SIGNO DE NUESTRO PLANETA, QUE ES EL SIGNO DEL AMOR.

EL DE MARTE EN CAMBIO, ES UN MAL SIGNO...

"...LOS MARCIANOS SON AUN MÁS BELICOSOS QUE LOS TERRÍCOLAS, Y DESTRUYERON LA SUPERFICIE DE SU PLANETA ANTES QUE USTEDES. POR ESO MARTE ES UN MUNDO SECO Y YERMO".



THOMPSON (QUIEN NACIÓ BAJO EL SIGNO DE VENUS) FUE TAMBIÉN ADVERTIDO DE QUE SI OBSERVABA BUEN COMPORTAMIENTO PODRÍA **REENCARNAR COMO UN VENUSINO**, ES DECIR, COMO UNO DE LOS SUYOS.



RESULTA INTERESANTE HACER UN PEQUEÑO PARENTESIS EN ESTA PARTE DEL RELATO, PARA ANALIZAR ALGUNOS DE SUS PUNTOS MÁS SORPRENDENTES.



EN PRINCIPIO, RESULTA MUY DIFÍCIL EXPLICAR CÓMO THOMPSON, UN RÚSTICO QUE VIVIÓ...

...TODA SU VIDA EN LAS MONTAÑAS Y CUYA INSTRUCCIÓN ERA MUY LIMITADA, PODÍA HABLAR DE NAVES Y SERES ESPACIALES EN UNA ÉPOCA EN LA QUE ESTOS SÓLO EXISTÍAN EN UNAS CUANTAS NOVELAS DE CIENCIA FICCIÓN.



ADEMÁS, SI TODO FUE UNA INVENCIÓN SUYA, ¿CÓMO EXPLICAR QUE DOS AÑOS ANTES ADAMSKI HABLASE DE VENUSINOS QUE VISITAN LA TIERRA EN MISIONES DE PAZ, Y QUE ESTOS ERAN RUBIOS, BIEN PARECIDOS Y DE TEZ BRONCEADA?



NO EXISTE LA MENOR POSIBILIDAD DE QUE UNO PLAGIARA LA VERSIÓN DEL OTRO, Y SIN EMBARGO, EL NÚMERO DE DETALLES QUE CONCUERDAN...



...PARECEN REBASAR LOS LÍMITES DE LA COINCIDENCIA: TANTO A ADAMSKI COMO A THOMPSON SE LES DIJO QUE LOS DEMÁS PLANETAS ESTABAN HABITADOS, Y EL PRIMERO INCLUSO SOSTUVO HABER ESTADO EN COMPAÑÍA DE HUMANOIDES DE MARTE Y SATURNO...

A AMBOS CONTACTOS SE LES PREVINO EN CONTRA DE FUERZAS OSCURAS DE OTROS PLANETAS, CAPACES DE INFLUIR ADVERSAMENTE SOBRE LA TIERRA Y SUS HABITANTES...



TANTO A ADAMSKI COMO A THOMPSON LES FUERON CONFIADOS MENSAJES PACIFISTAS DE INDOLE FILOSÓFICO, QUE POR LA DIFERENCIA DE CULTURAS, SÓLO ADAMSKI PUDO COMPRENDER.



¿CÓMO PODÍA UN ILETRADO COMO THOMPSON HABLAR DE ASTROLOGÍA, REENCARNACIÓN Y METAFÍSICA, DE NO HABER SIDO INSTRUIDO POR SERES SUPERIORES?

22

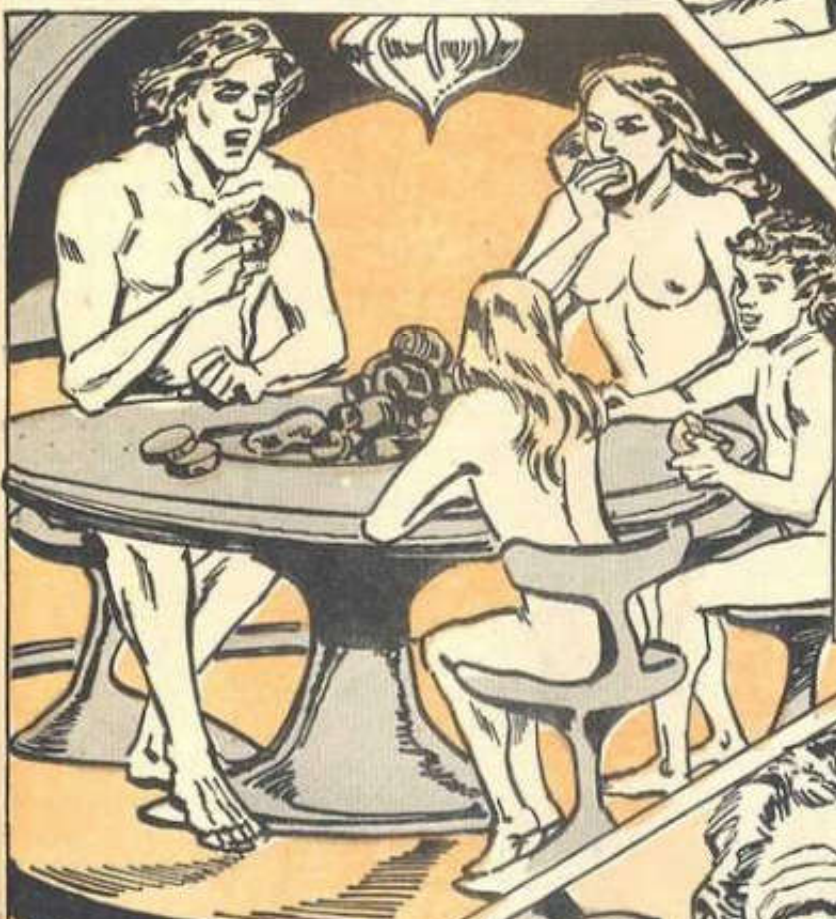
PARA EXPLICAR LA PRESENCIA DE LOS VENUSINOS, ÉSTE ÚLTIMO UTILIZÓ CONCEPTOS TAN AVANZADOS PARA SU ÉPOCA COMO EL DE LA TELEPORTACIÓN, O SEA, EL DESPLAZAMIENTO INSTANTÁNEO ENTRE DOS PUNTOS POR MEDIOS NO MATERIALES.



SEGÚN ME DIJERON "ELLOS", NO VIENEN A LA TIERRA EN EL SENTIDO FÍSICO DE LA PALABRA, SINO QUE SE DESPLAZAN POR EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

EL DISEÑO DE SUS PLATILLOS, EN CAMBIO, ES BIEN SIMPLE, Y SU MEDIO DE PROPULSIÓN UTILIZA UNA ESPECIE DE **TORRENTES DE ENERGÍA CALORÍFICA** (THOMPSON NO ENTENDIÓ BIEN LA EXPLICACIÓN QUE SE LE DIO), Y POR INCREÍBLE QUE PAREZCA...

...EL MANEJO DE NUESTRAS NAVES ES BIEN FÁCIL, PUES SÓLO CONSTAN DE CUATRO CONTROLES, QUE HASTA UN NIÑO PUEDE OPERAR



TAMBIÉN SE LE DIJO QUE LOS HABITANTES DE VENUS VIVEN LARGAS VIDAS Y NUNCA SE ENFERMAN, ENTRE OTRAS COSAS, PORQUE INGIEREN UNA DIETA EXCLUSIVAMENTE VEGETARIANA, DESPROVISTA DE CARNE Y ALIMENTOS COCINADOS.

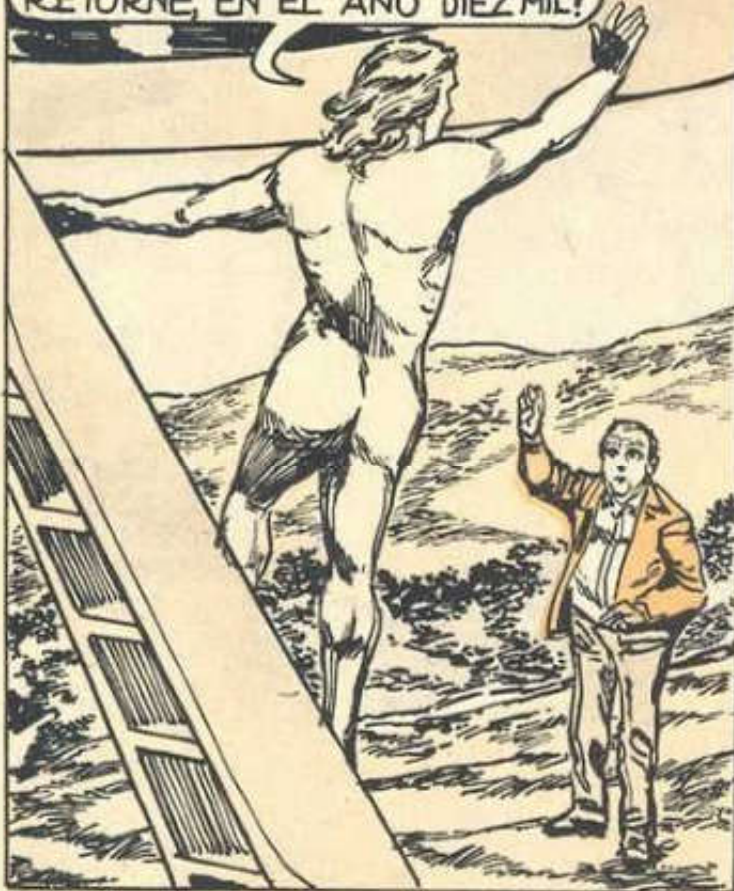


ESTOS DATOS CONCUERDAN TOTALMENTE CON LA VERSIÓN DE ADAMSKI, QUIEN SOSTUVO HABER ESTADO EN CONTACTO CON UN MAESTRO VENUSINO DE UN MILLAR DE AÑOS DE EDAD, Á QUIEN, NO OBSTANTE, GUARDABA UNA ASOMBROSA APARIENCIA JUVENIL!



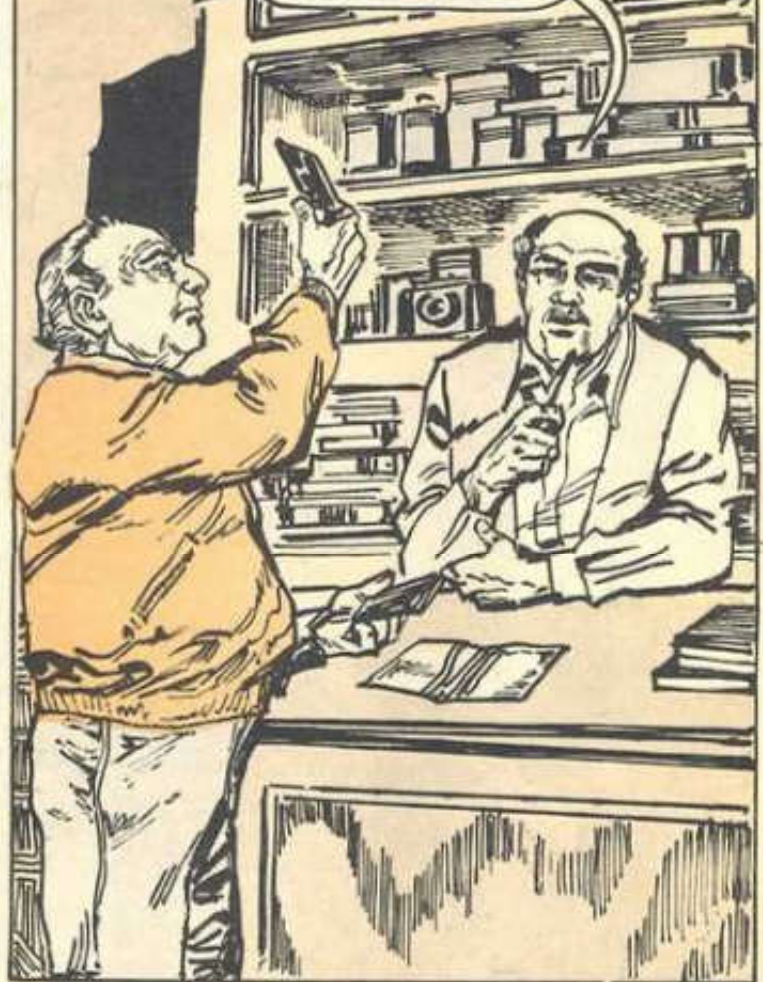
EL 30 DE MARZO, DOS DÍAS DESPUÉS DE INICIADO EL CONTACTO, LOS VENU- SINOS ANUNCIARON A THOMPSON SU REGRESO AL PLANETA HOGAR, NO SIN ANTES CONFIRARLE UNA INSÓLITA PREDICCIÓN:

EN LOS AÑOS VENDEROS ENTRAREMOS EN CONTACTO CON MÁS TERRÍ- COLAS, HASTA ESTABLECER DE NUEVO LA PAZ ENTRE USTE- DES. A ESTE ESFUERZO CULMINARÁ CUANDO CRISTO RETORNE, EN EL AÑO DIEZ MIL!



COMO UN ÚLTIMO FAVOR, LE FUE CONCEDIDO TOMARLES FOTOGRAFÍAS, NINGUNA DE LAS CUALES SE LOGRÓ. ¿SABÍAN ELLOS DE ANTEMANO QUE IBAN A RESULTAR VELADAS O FUERA DE FOCO, Y POR ESTO FUERON COMPLACIENTES?

LO SIENTO, SA- MUEL. NINGUNA DE TUS FOTOS SE LOGRÓ, COMO PUEDES VER.



¿ESTABA YA PREVISTO EL CONTACTO CON GEORGE ADAMSKI? ¿ERA ÉSTE OTRO DE LOS "ESCOGIDOS"?



24



LO IGNORAMOS, PERO DEBE- MOS CONFESAR QUE EL PARA- LELISMO ENTRE LAS HISTORIAS DE THOMPSON Y ADAMSKI NOS HA IMPRESIONADO...

...TANTO COMO A KEN ARNOLD Y JEROME CLARK, CON UN SOLO DETALLE COMO EXCEPCIÓN: ¿POR QUÉ SE PRESENTARON ANTE THOMPSON COMO "NUDISTAS" Y ANTE ADAMSKY PERFECTAMENTE VESTIDOS Y UNIFORMADOS?

¿ALGUNOS DE LOS TESTIGOS MINTIÓ, O ELLOS, LOS VENUSINOS, DECIDIERON ADECUARSE A NUESTRAS COSTUMBRES PARA FACILITAR SU MISIÓN?

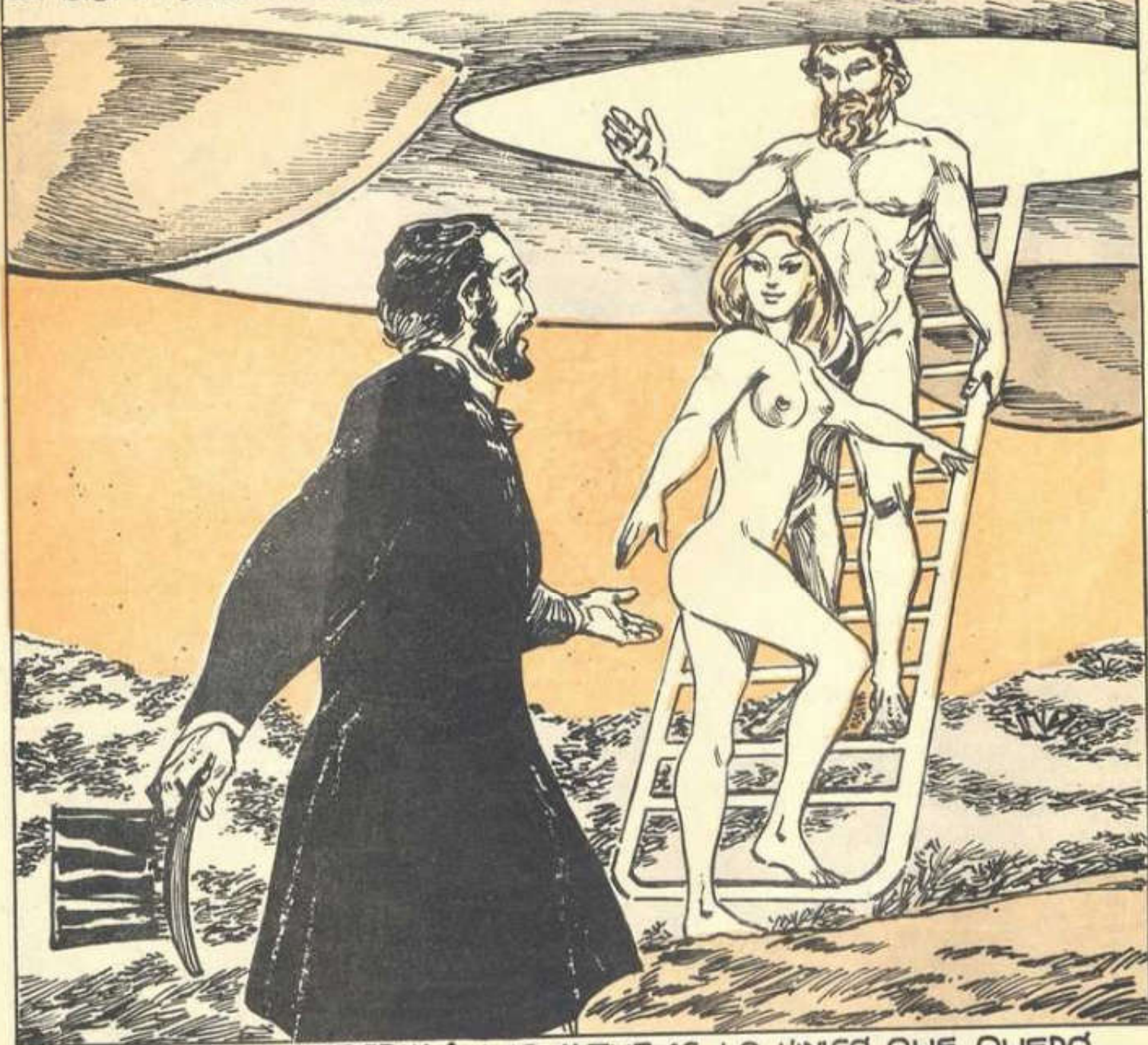


RESULTA BIEN POSIBLE QUE 53 AÑOS ANTES EFECTIVAMENTE HAYAN HECHO INTENTOS POR RELACIONARSE CON LOS TERRICOLAS, COMO EN EL CASO OCURRIDO AL AGENTE VIAJERO W.H. HOPKINS EL 16 DE ABRIL DE 1897. ESE DÍA, HOPKINS CIRCULABA POR UN VIEJO CAMINO SOLITARIO, CUANDO AL DOBLAR UNAS COLINAS DESCUBRIÓ ALGO INESPERADO...

¡EPA! ¿QUE PUEDE SER ESTO?



EN UN CLARO, SE ENCONTRABA POSADA EN EL SUELO UNA GRAN "NAVE AEREA" Y EN SUS CERCANIAS, ESTABA UNA PAREJA DE INDIVIDUOS RUBIOS, MUY BIEN PARECIDOS, Y... **DESNUDOS**. LOS SERES LE HABLARON EN UN IDIOMA DESCONOCIDO, PERO NO LOGRARON ENTENDERSE NI A SEÑAS...



... Y ANTES DE QUE PARTIERAN A LAS ALTURAS, LO ÚNICO QUE QUEDÓ EN CLARO FUE QUE PROVENÍAN DE UN MUNDO CERCANO. ¿PROCEDÍAN ELLOS TAMBIÉN DE VENUS, O ES QUE ACASO EN TODAS ESTAS SIMILITUDES SE ENCIERRA EL SECRETO DE ESTOS MISTERIOSOS ENCUENTROS QUE LUEGO DE TANTOS AÑOS SIGUEN SIN DESCIFRARSE?

#### BIBLIOGRAFÍA:

REVISTA FATE DE ENERO DE 1981.  
INSIDE THE SPACESHIPS. GEORGE ADAMSKI.  
FLYING SAUCERS HAVE LANDED. GEORGE ADAMSKI.  
THE SORITON MYSTERY. EILEEN BUCKLE.



Las preguntas que responde el curso son: ¿Cómo somos realmente? ¿Qué tendencias ocultas nos controlan?

repitan, la persona insegura nunca lo acaba de creer, pues siente la necesidad de escucharlo constantemente. Cuando la persona se acepta a sí misma, tal cual es, con sus errores y aciertos, sin sobrevalorarse ni subvalorarse, entonces ya lleva mucho camino ganado.

—¿Cómo ve usted las relaciones matrimoniales en la actualidad?

—El mundo hoy en día confunde el amor con la sexualidad, y esa es una confusión muy seria. No digo que el sexo no tiene nada que ver, pues es un aspecto importante en el juego del amor, pero la mayoría de los divorcios tienen como causal, la falta de dinero y la incompatibilidad. Factor también importante es la falta de educación de los cónyuges acerca de lo que es el amor. El amor lo debemos ver como lo vieron los griegos y los filósofos en la Antigüedad; el hombre expresaba el amor en cuatro distintos aspectos: el amor paternal que es el que tiene el padre o la madre por sus hijos y éstos por sus padres; el amor erótico, el amor creativo, que a causa de la ignorancia que durante tanto tiempo ha existido sobre este tema

se confunde con el amor sexual, y que se nos ha enseñado que su objetivo es la procreación, pero que es también para un intercambio de energías y para equilibrar a la pareja; cuando esto no se comprende, la pareja sufre un desajuste en su relación.

La otra clase de amor es el filial, que primordialmente se da entre hermanos, pero que también se amplía hacia los semejantes; y por último, tenemos el amor místico, que es un amor libre, sin condiciones, sin prejuicios, y que no ata ni esclaviza.

### VOLVER AL PRINCIPIO

—¿Cuál es la dinámica del curso?

—Normalmente este simposium es impartido durante tres sesiones. En la primera el auditorio conoce al hombre "como puede ser: sabemos que éste, en un principio, estaba en armonía con los dioses, lo que le aportaba muchas y positivas ventajas. ¿Cuáles son las raíces del odio, de la ira, del miedo? ¿Cuáles son sus efectos? ¿Puede el hombre manejar a su arbitrio esas pasiones destructivas y vivir en armonía consigo mismo y con los demás? Se dice que así fue en un principio, pero yo creo que todavía tenemos la capacidad y los medios para llegar a ser como en ese comienzo".

Otras preguntas a las que se da respuesta en el curso, son: ¿Cómo somos realmente? ¿Qué tendencias ocultas nos controlan? También se enseña por qué la persona lucha y destruye su vida con tal de tener riquezas y ser importantes o necesarias. ¿Conocemos la fuerza de una idea? Ella es como una semilla que se desarrolla hasta dar fruto, pero existen semillas que únicamente dan yerbas; así ocurre con nuestras ideas. ¿Ha pensado usted cuántas ideas negativas traemos que nos destruyen física, económica, social y mentalmente? Cómo tomar una decisión es otro tema, y también cómo tomarla sin sentimientos de culpa. Saber decidir es primordial para poder actuar.

En fin; después de estudiar y aplicar los conocimientos que en este curso impartimos, yo le aseguro que de allí saldrá un hombre distinto, sano, sin enfermedades; un hombre triunfador que puede llegar fácilmente a la meta que él mismo se forjó.

—¿Cuándo dará el próximo simposium aquí en la capital?

—Tan pronto como termine unos compromisos que tengo fuera del país; pero, si usted lo desea, puede llamar al teléfono 586-68-50, y allí le informarán.

## ¿QUE SON LOS OBREROS DE DIOS?

Si usted lector toma en cuenta lo caro que está la vida, la falta de alimentos, la contaminación del aire, el peligro atómico, etc., se dará cuenta que vivimos ya en los tiempos del Juicio Final donde la vida de nosotros y de nuestros hijos y nietos está en peligro. Pero Dios, que nos ama a todos, ha mandado UN MENSAJERO a que prepare EL MUNDO NUEVO DEL HIJO DEL HOMBRE. Este Mensajero, cuyo nombre terrenal es Francisco Aguirre González, para darnos a conocer cosas ignoradas en la Tierra y fundar la hermandad no religiosa titulada: "CONSTRUCTORES DEL MUNDO NUEVO", ha escrito y editado un libro llamado: "MENSAJERO UNIVERSAL", libro que cuesta muy poco para lo que enseña y demuestra: \$170.00 en Giro Postal, \$200.00 en cheque personal, a Francisco Aguirre González, Apartado Postal No. 45, Calle de Colón Pte. 648, teléfono 3-01-01, en Saltillo, Coah.

En este libro conocerá también TESTIMONIOS DOCUMENTADOS de las curaciones increíbles que el señor Aguirre puede lograr en casi cualquier tipo de enfermedad. Si usted, siendo hombre, mujer o joven, YA SEA POBRE O RICO, quiere ser UN OBRERO O UNA OBRERA DE DIOS EN LA TIERRA, esta es la oportunidad.

# HAY HUEVOS QUE PREDICEN TEMBLORES

Estos extraños huevos tienen estrías y protuberancias en su superficie y generalmente son puestos por gallinas que no han sido fecundadas por un gallo.

Se han dado ya varios casos de este tipo y el curioso fenómeno está en estudio.

Varios científicos consideran que existe un efecto paranormal en las gallinas, al poner y plasmar en los huevos el horrible recuerdo de los fenómenos telúricos. Al mismo tiempo se informa, con lujo de detalles, que en los días terribles del terremoto que sacudió al norte de Italia el año pasado y en la región del Friuli, se oyó hablar de un fenómeno paranormal muy curioso: en las cáscaras de los huevos que pusieran varias gallinas, días antes de la catástrofe, se notaban extrañas protuberancias y estrías. Ha pasado un año del sismo. Sin embargo, muchas gallinas italianas criadas en Friuli siguen poniendo huevos con la memoria del terremoto".

Según el profesor japonés S. Yakiro, las gallinas están sensibilizadas por algo que va a ocurrir. El trauma catastrófico del sismo quedó impreso en estos animales, determinando un verdadero "bloqueo" que solamente la muerte podría borrar. El recuerdo de la tierra que tiembla, de las casas que caen y de los hombres que huyen gritando de horror queda impreso en sus memorias como una obsesión. . . obsesión que quedará registrada en la cáscara de los huevos que ponen.

Hace hincapié el profesor Yakiro, en que la memoria de un hombre tiende a olvidar lo desagradable, especialmente si es joven y esto es normal porque la vida sigue su cauce.

En cambio, ratifica, los recuerdos en los animales persisten y permanecen registrados en su memoria hasta el final. . . "Es suficiente un pequeño acontecimiento, pequeño trauma para que el animal reviva toda la tragedia en una intensidad casi real".

Para comprobar el fenómeno, el científico japonés realizó un experimento sumamente importante, aunque parezca increíble; llevó dos gallinas que habían vivido el terremoto a mil kilómetros de distancia del lugar del sismo, a un sitio donde nunca se habían registrado movimientos telúricos. Los animales se adaptaron al nuevo lugar, pero un día una de ellas puso un huevo con la topografía del terremoto. . .

Pero no sólo en Italia se han dado casos así; ocurrieron también en Japón, en la India, Rumanía y últimamente en Venezuela. También llama la atención el he-

cho que sucede mayormente entre los así llamados "huevos de tierra", es decir en huevos puestos por gallinas sin gallo.

¿Será que ese tipo de soledad fomenta en las gallinas el singular fenómeno paranormal?



Este es uno de los huevos puesto por gallinas con "trauma telúrico".

## PARAPSICOLOGIA: JAQUE A LO DESCONOCIDO (IV Y ULTIMO)

# ¿VENTANAS ABIERTAS AL MAS ALLA?

Por SOL BLANCO SOLER  
Agencia EFE, exclusivo para DUDA



LA PSICOFONIA — GRABACIONES DE VOCES DE OTRA DIMENSION — LAS CARAS QUE APARECEN EN EL SUELO DE LAS CASAS, LA PRODUCCION DEL ECTOPLASMA, LA LLAMADA "CIRUGIA PSIQUICA" Y LOS ANIMALES QUE HABLAN CON LAS VOCES DE SUS ANTIGUOS AMOS MUERTOS HACE TIEMPO, SON ALGUNOS DE LOS FENOMENOS PARANORMALES QUE PARECEN RESISTIRSE A SER EXPLICADOS CIENTIFICAMENTE. ¿ACASO SON VENTANAS ABIERTAS AL MAS ALLA?

Aristóteles dijo que la curiosidad es el principio de la sabiduría. Pues bien, la curiosidad es precisamente lo que mueve las investigaciones parapsicológicas y la que conseguirá finalmente descifrar los muchos fenómenos que aún aparecen rodeados de misterio.

### LA VASOGRAFÍA O EL JUEGO DE LA "OUJA"

Sobre una superficie con números y letras se pone un vaso de vidrio, común, boca abajo. Los concurrentes extienden un dedo sobre él, sin llegar a tocarlo se concentran; luego, siguiendo los más estrictos pasos del espiritismo, se invoca a los espíritus para que acudan a la consulta. No suele pasar mucho más de un cuarto de hora hasta que el vaso empieza a moverse. Parándose en unas y otras letras y números, se van formando palabras que configuran las contestaciones a las preguntas que se le hacen mentalmente.



*Del oído de la médium brota un fluido blanquecino y nebuloso de carácter paranormal y desconocido; ese es precisamente el "ectoplasma".*

El fenómeno es simple, y por ello, aceptado. No se requiere de médium, participa todo el mundo y no es necesario una concentración excesiva. Como decimos el vaso no debe ser tocado, por lo que se tiene la sensación en la experiencia de que el vaso tiene autonomía, de que los participantes carecen de influencia sobre él. El contesta preguntas de hechos pasados, vaticina acontecimientos futuros e incluso a veces se niega rotundamente a contestar. Es más, existen personas ante las que esta actitud del vaso es definitiva e incluso se queda totalmente inmóvil. Las contestaciones no siempre son acertadas, como tampoco lo son los vaticinios que hace.

La parapsicología explica que se trata de un fenómeno natural, producido por telepatía o telequinesia. Pero pese a la evidencia y fácil comprobación, hay quienes niegan su existencia, no faltan los que lo rechazan asegurando que es un simple truco de magia. Y lo hacen por miedo, porque de aceptar que es auténtico y comprobable les obligaría a romper sus esquemas mentales. Existen también otros muchos que dan a la experiencia un valor espiritual.

### LAS VOCES MISTERIOSAS

Las psicofonías son una técnica desarrollada por Raudive —por eso se les llama "las voces de Raudive"—, divulgada en España por Germán de Argumosa; esta técnica permite el registro en cinta magnetofónica de voces y ruidos cuyo origen se desconoce, y que se presume son de naturaleza paranormal.

El procedimiento consiste en poner el magnetófono a la velocidad más baja y al volumen máximo. Se graba una pregunta y se deja funcionando en un lugar

silencioso. Raudive tardó tres meses en tomar contacto por primera vez con estas voces, pero una vez logrado consiguió mantener un diálogo con ellas, ya sin esperas inútiles.

El fenómeno está ahí y ha sido comprobado miles de veces por diversas personas en distintos lugares; las voces han sido archivadas, y de lo que se trata ahora es de explicar científicamente el fenómeno, y, por otro lado, hacer una clasificación de las voces.

Es una característica de estos mensajes su tono igual y la brevedad de las transmisiones. No es fácil captarlas en seguida. Hay que acostumbrarse a ellas, distinguirlas en medio del ruido que las acompaña siempre. Son voces "objetivas", sin entonación sentimental, como desprovistas de personalidad. Lo que dicen lo repiten rápidamente, en pocas palabras, y mezclando a veces cinco o seis idiomas, aunque suelen usar el idioma del receptor.

### EL ECTOPLASMA

El ectoplasma es una emisión fluida y plástica que emana del interior del cuerpo humano y que parece salir de la boca o bien desprenderse de brazos, entrepiernas, senos, etc., de un médium. Su carácter paranormal y las dificultades que presenta para su análisis no ha permitido conocer su naturaleza.

Unas veces adopta la apariencia de un vapor blanquecino y nebuloso que suele concentrarse en núcleos energéticos para transformarse en materia, mientras que en ocasiones se presenta como una pasta fluida, viscosa y luminosa que reptaba por el suelo.

Tienen peso, ya que se ha comprobado que el peso del médium varía de antes a después de la experiencia, recuperando el habitual una vez que el ectoplasma ha vuelto a su cuerpo. Se han realizado algunos análisis de la sustancia y se ha podido comprobar que está compuesta por elementos minerales y células sin núcleo. También se han podido hacer moldes con ella y pueden verse en los museos metapsíquicos de París y Varsovia.



*"Recolectando" el fluido de una médium para someterlo a análisis.*

## LOS CURANDEROS DE FILIPINAS

Existe toda una serie de curanderos en Filipinas que no sólo curan a sus pacientes con el solo poder de su mente, sino que incluso les intervienen quirúrgicamente sin producirles sangrados y sin dejar sobre su piel la menor señal de herida. Sacan tumores, arreglan columnas vertebrales, extirpan trozos de hígado o intestino sin ningún instrumental. Sólo usan sus dedos.

La parapsicología trata de dar una explicación a este fenómeno diciendo que debe tratarse de hiloclasia (capacidad de desmaterializar la materia), y asegurando que con esta facultad el curandero atraviesa el tejido con sus manos, extirpa el mal y vuelve a realizar el fenómeno en sentido inverso.

No parece ser muy convincente tal explicación, como tampoco la que aducen los animistas, quienes aseguran que el curandero filipino lo que opera es el cuerpo astral, que sería como una réplica de nuestro cuerpo carnal y que produce la enfermedad física.

## EL PERIQUITO DE HAMBURGO

Los señores de Von Demarós viven en Reinbesck, a veinte minutos en tren de Hamburgo. Tenían una hija que se llamaba Bárbara, y un periquito al que bautizaron con el nombre de "Butchi". El periquito era un pájaro normal que gorjeaba y saltaba sobre los palitos de su jaula como todos los de su especie.

Un día, el 17 de junio de 1971, Bárbara fallecía inesperadamente a los catorce años. El matrimonio Demarós no tenía más hijos y el golpe les dejó inconsolables.

Pasaron algunos meses y la muerte de la hija se fue alejando de la mente de los Demarós suavizando su dolor y desgarró. Pero he aquí que algo inesperado volvió a golpear el alma del matrimonio, produciéndoles un desasosiego infinito: el periquito empezó a hablar. Empezó a hacerlo con voz de hombre, dando noticias de Bárbara, y terminó hablando con la voz de la niña para contar a sus padres que estaba muy bien, que era feliz, y también para hacer vaticinios terribles que siempre se cumplían: —la abuela se va a romper una pierna— aseguraba el periquito con la voz de Bárbara; —el vecino del tercero se va a morir— dijo en otra ocasión.

El fenómeno fue estudiado por científicos y parapsicólogos —el gran Raudive entre ellos, a quien el periquito le anunció su muerte—. Concluyeron que el fenómeno existía y que el periquito, cuando empezaba a hablar, lo hacía en trance y no parpadeaba ni se asustaba del fuego.

Butchi falleció en agosto de 1974 después de vaticinar su propia muerte a los Demarós.

Naturalmente, los seguidores de la escuela animista creen fervientemente que Bárbara hablaba por medio de Butchi desde el más allá. Los racionalistas tratan de justificar el fenómeno diciendo que es la señora Demarós la que influye inconscientemente en el pro-



*Dos de los dibujos de las caras que surgieron en la cocina de una casa, en la ciudad de Bélmez, España. Los rostros se cambian constantemente entre sí, apareciendo y desapareciendo de la pared.*

ceso. El cómo aún no se ha comprobado de manera irrefutable. Lo que sí se sabe es que los Demarós compraron otro periquito después de la muerte de Butchi, al que pusieron el nombre de Kokki y, ahora, es Kokki el que ha empezado a hablar. . .

## LAS CARAS DE BELMEZ

Bélmez está en la provincia de Jaén (Andalucía), no muy lejos de Ubeda. En una casa del centro, no muy lejos de la iglesia, y en la cocina, en la superficie de una placa de cemento colocada justo delante de una chimenea aparecieron en 1971 unas caras como dibujadas en un tono gris oscuro.

Eran caras de jóvenes y viejos, unos con barba, otros alegres y otros tristes. Parecen caras renacentistas mezcladas con caras de un claro estilo "fauve". Se combinan entre sí, aparecen y desaparecen, y existe una continua mutación de líneas y de expresiones. Se le pusieron sellos a la casa y acudieron a ella científicos del mundo entero. Todos comprobaron que el fenómeno era auténtico y no pudo demostrarse que existiera algún tipo de fraude. Las cintas magnetofónicas grabaron psicofonías terribles: "El infierno empieza aquí" —dijo una de las voces—; "Pica el patio y levanta el cemento. Yo sigo enterrada" —argumentó otra.

Una de las corrientes de estudiosos del tema aseguran que la casa de Bélmez es una ventana que se ha abierto al más allá. Otra trata de darle una explicación racionalista asegurando que las caras son producidas, así como el resto de los fenómenos, por una agrupación de fuerzas como la teleplastia (dibujos que se realizan por medio de la telergia) o el síndrome de la "casa encantada", y que estarían provocados por María, la propietaria.