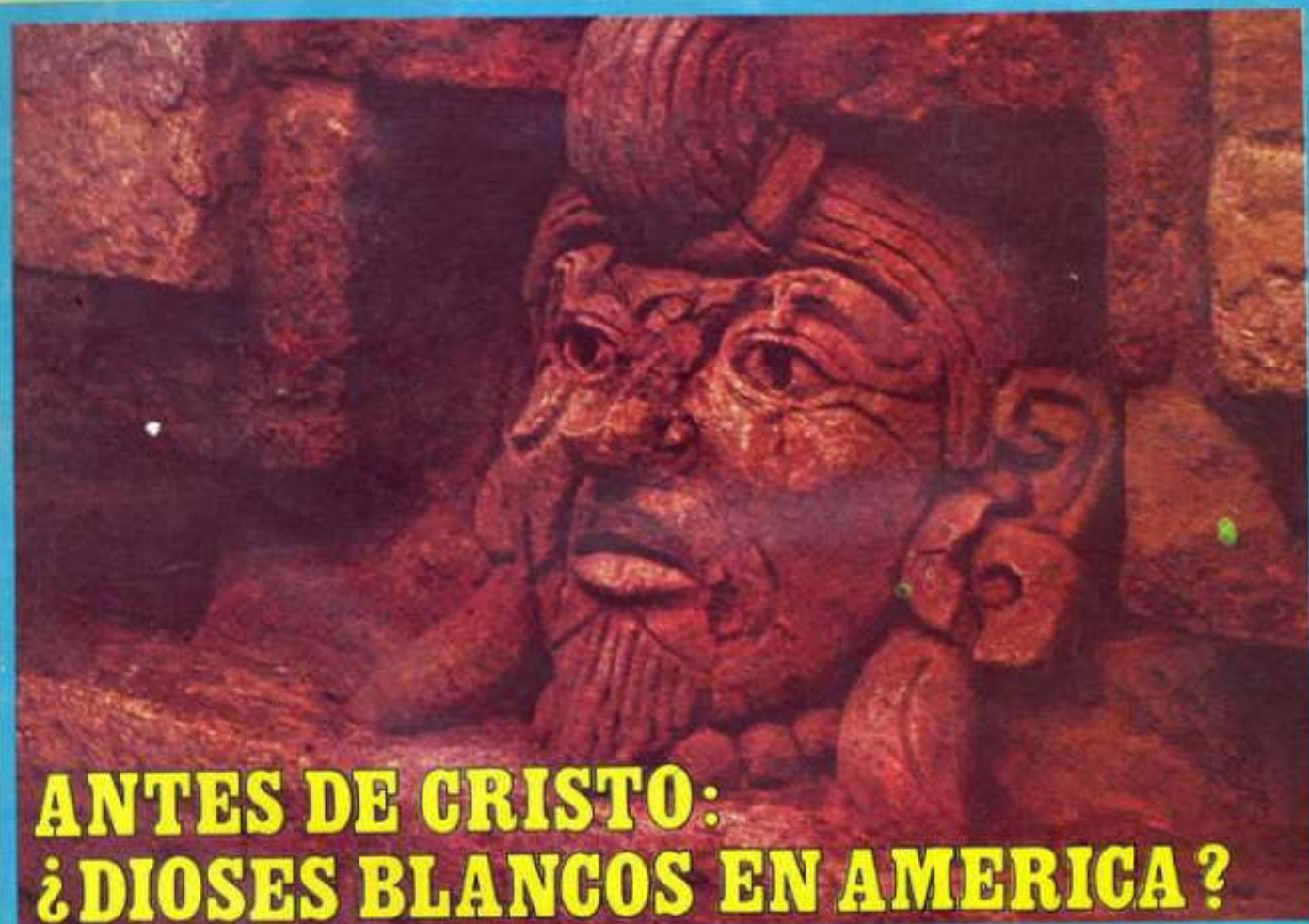


10⁰⁰
PESOS

¿COMO LLEGARON AL NUEVO MUNDO?

número
521

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**ANTES DE CRISTO:
¿DIOSES BLANCOS EN AMERICA?**

● **HAGA SU HOROSCOPO
CON LA ASTROLOGIA CHINA**

● **¿ EL " SANTO SUDARIO "
SANARA A MILES
DE ENFERMOS?**

● **¿ TIENEN PERCEPCION
EXTRASENSORIAL
LOS ANIMALES?**

● **¿ QUIEN CONVIERTE
A LOS HUMANOS EN
PEDAZOS Y PEDACITOS?**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Guillermo Mendizábal Rico

formación
Manuel Quiroz Feria

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cor-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

DUDA

AÑO XI — No. 521
24 de junio de 1981
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
preso en Editora Sol, S.A. Lago Chalco No.
156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproduc-
ción total o parcial de esta revista. No se de-
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.
Precio \$10.00 m.n. Números atrasados
\$12.00 m.n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La historia de los pueblos de la América pre-
hispánica encierra aún muchos enigmas, y cada día
surgen nuevos interrogantes en torno a ellos. Civi-
lizaciones como la maya son constantemente investi-
gadas, pero si bien sus raíces son difíciles de de-
terminar, lo son más aún las causas de su desaparición.
Pero la cultura maya no es la única que pre-
senta múltiples y confusos aspectos en su surgi-
miento, desarrollo y caída; todos los pueblos ame-
ricanos ocultan este tipo de misterios en torno a
su existencia.

Uno de ellos -tal vez el más inquietante- es
el culto que rendían los antiguos americanos a hom-
bres blancos y barbados de aparente procedencia eu-
ropea, quienes más tarde, convertidos en deidades,
juegan un papel de máxima importancia en la dinámi-
ca de las culturas de que somos herederos, y la in-
vestigación histórica se muestra incapaz de deter-
minar satisfactoriamente su repentina aparición en
el nuevo continente así como otros factores que --
justificaron su presencia.

¿De qué lugar surgieron estos hombres-dioses?
¿Constituyeron sólo un producto de la imaginación
de los antiguos pobladores de nuestro continente?
¿Por qué fueron convertidos en deidades? ¿A qué se
debe que nunca volvieron, como lo habían prometi-
do?

Le invitamos a reflexionar sobre ello, amigo
lector ...

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

¿TIENEN PERCEPCION EXTRASENSORIAL LOS ANIMALES?

● Un grupo de investigadores norteamericanos planean iniciar dentro de poco un interesante proyecto para tratar de esclarecer de manera definitiva la hipótesis de que los animales poseen percepción extrasensorial.

Uno de los datos en que se apoyan es mundialmente conocido debido a su insólita naturaleza: el de las ocas de Friburgo. Este hecho sucedió en 1944, durante la Segunda Guerra Mundial, cuando gracias a los graznidos de los gansos que abundaban en la ciudad alemana, se salvaron de morir miles de personas en un bombardeo, que fue "anunciado" por estas aves aproximadamente media hora antes de que sucediera mientras las alarmas normales fallaban. A raíz de este incidente, se erigió un monumento, que aún se conserva, en el parque de la ciudad.

Pero también se citan algunos otros fenómenos tan insólitos como el anterior, tales como la premonición que presentan los animales domésticos antes de los temblores, hecho que es utilizado por los chinos para realizar sus notables vaticinios. Otro caso lo constituyen las palomas mensa-

geras, que saben llegar a un lugar determinado sin tener ninguna referencia, o a las ratas que abandonan los barcos horas antes de que éstos sufran alguna desgracia. Incluso las migraciones de las aves serán tomadas en cuenta para los experimentos, pues se desconoce la forma en que se orientan y en algunos casos las razones por las que las realizan.



Este es el monumento erigido a las ocas que, con sus graznidos, advirtieron de un bombardeo y salvaron las vidas de miles de personas en Friburgo, Alemania. Este tipo de hechos van a ser estudiados por un grupo de expertos estadounidenses para determinar si los animales tienen percepción extrasensorial.

¿QUIEN DESCOMPUSO UNA COMPUTADORA?

● Hace poco, en un importante local de la Fuerza Aérea norteamericana en Washington, se presentó un caso inusitado; una de las computadoras dio dos falsas alertas rojas con unos días de diferencia. Tales alertas avisan al gobierno estadounidense nada menos que de un posible ataque nuclear soviético, lo cual casi desató el pánico.

Por fortuna para todos, a los pocos minutos, en ambos casos, se descubrió que se trataba de una equivocación de las máquinas.

Los estudios que se realizaron para determinar la causa de tan inusitadas fallas fueron infructuosos; se revisaron los bancos de memoria del cerebro electrónico y otras partes importantes del mecanismo y no se logró determinar la causa de los errores. Todo estaba perfectamente programado y la computadora funcionaba tal como debía hacerlo.

Algunas personas sugirieron la posible intervención de espías, que habrían saboteado la máquina pero, según fuentes

autorizadas esto carece de fundamento.

El hecho resulta alarmante, pues se pone en peligro la existencia misma de la humanidad y no se sabe quién ni qué provocó tales problemas. Las investigaciones siguen su curso, pero por lo que se sabe hasta ahora, la computadora obedeció a órdenes provenientes de desconocidos; se sabe que no se trata de espías soviéticos ni de fallas en los sistemas de la computadora. Entonces, ¿quién lo hizo?

MISTERIOSA MUTILACION DE GANADO EN TEXAS

● Bill Heath, un rancho de Cameron County, Texas, Estados Unidos, encontró mutilado a mediados de marzo a uno de sus toros. Observando ciertas partes quemadas en el cuerpo del animal, Heath concluyó que había sido cortado con un arma láser. Pero algún tiempo después, un análisis de laboratorio indicó otra cosa.

El investigador Tommy Roy Biann, quien dirigió el estudio, declaró: "El animal no fue quemado por un láser. En realidad no fue quemado por nada... de cualquier manera, el área oscura y con sangre coagulada puede dar esa impresión. El corte parece haber sido hecho con un instrumento filoso".

Como es notorio, la declaración es contun-

dente, y parece no dejar ninguna duda... al menos para Biann. Pero esto no debe ser extraño para nadie como es la tradición, los representantes de la ciencia oficial dan a estos casos una explicación simplista, se lavan las manos, y se quedan satisfechos de su gran sapiencia; aunque hay muchas personas que no están de acuerdo con este tipo de interpretaciones.

GANE \$1000⁰⁰ PESOS DIARIOS

¿COMO LOGRARA GANARLOS? CAPACITANDOSE CON NUESTROS FABULOSOS CURSOS QUE UNICAMENTE EN ESTA OCASION PODRA ADQUIRIRLOS POR SOLO \$ 495⁰⁰ COMO PAGO TOTAL POR EL CURSO COMPLETO QUE RECIBIRA EN UN SOLO PAQUETE

SI USTED ELIGE
2 CURSOS PAGUE
SOLO \$ 700 00

AHORRE
3 20%

NO MANDA DINERO, solamente la matrícula de inscripción que aparece al pie, ante claramente el curso de su elección y muy pronto recibirá el CURSO COMPLETO por servicio de C. O. D. pague al recibirlo. Al finalizar le entregaremos el legítimo diploma que acreditará sus nuevos conocimientos. Si vive en el extranjero, como no existe el C. O. D. deberá incluir la cantidad de 23 dólares americanos si desea un curso, y 37 dólares si desea obtener dos, usted sustrará 9 dólares. Envíe giro o cheque bancario a nombre de:



Instituto Técnico Internacional

Queretaro 229 - 3o. Piso Col. Roma
México 7, D.F.



SECRETARIADO COMERCIAL

El crecimiento de las empresas es actualmente intenso por lo que la demanda de personal, y por ello, de secretarías es también mayor.



RADIO

Con los avances tan acelerados de la tecnología los modernos hogares y la industria demandan cada vez más técnicos en radio. Conozca nuestro curso.



ELECTRICIDAD

La demanda de especialistas en electricidad es tan grande que muchos de nuestros alumnos comienzan a trabajar a poco de iniciar sus estudios.



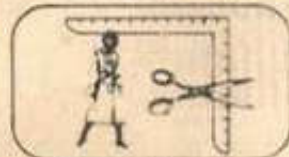
CONTABILIDAD

Intensivo y dinámico, este curso lo prepara para una vida activa, interesante e independiente.



ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Aprenda cómo organizar ese grupo de individuos que se combinan para el logro de una mejor actividad económica que son las empresas.



CORTE Y CONFECCION

Tú puedes ser modista profesional. La segunda necesidad básica del ser humano es vestir. Por eso, este curso tiene una proyección incalculable inscribete!



DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS

Conozca y maneja los secretos de la caricatura y el arte de la historieta. Usted será rápidamente un gran artista. Inscribase, no se arrepentirá!



CULTURA DE BELLEZA

Conozca por medio de este curso, y sin compromiso de su parte, cuáles son las ventajas de aprender la profesión de experta en belleza integral para ganar fama, dinero y belleza.



FOTOGRAFIA

Este curso de fotografía es el camino más fácil para llegar al éxito. Basado en el sistema de Enseñanza Programada, le enseña —integradamente— todos los secretos del nuevo y lucrativo arte. Inscribase!



REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS

Este curso le asegurará un futuro de felicidad con una vida profesional llena de éxito: reparar es a la vez construir, y la gente siempre busca quién le facilite este servicio.



ENFERMERIA

Este es el famoso curso de Enfermería que ha hecho felices a hombres y mujeres en América Latina. El diploma que usted obtendrá será plena garantía de su esfuerzo para el aprendizaje.



TELEVISION

La actividad del Servicio de T. V. ofrece campo de éxito y seguridad en el trabajo; también la oportunidad de ser independientes pues gran cantidad de aparatos necesitan reparación y servicio.

INGLES

Hable el idioma de los negocios y las relaciones internacionales. Con nuestro curso conoce los aspectos esenciales de este idioma y tenga un mundo por delante.

OTROS CURSOS

- DECORACION • VENTAS
- RELOJERIA • AVICULTURA
- PERIODISMO • MOTORES DIESEL

METODOS QUE ENSEÑAMOS

- MEMORIA • KARATE
- TIMIDEZ • HIPNOTISMO
- YOGA • BUSTO
- MAGIA • PIERNAS

LE OTORGAMOS UNA CAPACITACION SERIA Y EFICAZ



Con sólo leer y escribir, viva donde viva, usted estará en condiciones de ser uno de los miles de beneficiados por la calidad de nuestros cursos. Siempre al cuidado del logro de sus aspiraciones, mejoramos constantemente nuestro sistema de enseñanza para que su aprendizaje sea óptimo y moderno. Inmediatamente que recibamos su matrícula, pondremos a su servicio nuestros departamentos de corrección de exámenes, consultas, y orientación al alumno, los mismos que estarán siempre pendientes para que usted esté al día en todo lo referente a su aprendizaje.



PARA INSCRIBIRSE
POF TELEFONO

915-568-87-22 Si usted llama del interior de la República.
568-87-22 Si usted llama de México D. F.

Lunas a Viernes.
de 9.00 a 18.00 hrs.



Instituto Técnico Internacional
QUERETARO 229 - 3o. PISO COL. ROMA
MEXICO 7, D.F.

MATRICULA DE
INSCRIPCION
PARA USTED



Instituto Técnico Internacional
QUERETARO 229 - 3o. PISO COL. ROMA
MEXICO 7, D.F.

MATRICULA DE
INSCRIPCION
PARA UN AMIGO

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD O CIUDAD _____
ESTADO _____
PROVINCIA _____
Curso o método que desea: _____
FIRMA _____

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD O CIUDAD _____
ESTADO _____
PROVINCIA _____
Curso o método que desea: _____
FIRMA _____

Si no desea recortar la página envíe sus datos en hoja aparte.

SABIDURIA ORIENTAL

HAGA SU HOROSCOPO CON LA ASTROLOGIA CHINA

Por HUIZHONG LIU

LA ASTROLOGIA CHINA, A PESAR DE SER PRACTICAMENTE DESCONOCIDA EN EL HEMISFERIO OCCIDENTAL, ES UNA DE LAS MAS EXACTAS DEL MUNDO, Y SUS HOROSCOPOS TIENEN FAMA EN EL ORIENTE POR SU ASOMBROSA PRECISION. ENSEGUIDA LE EXPLICAMOS LA FORMA DE HACERLOS PARA QUE USTED ELABORE EL SUYO.



Ilustración de Luis Chávez Peón sobre el antiguo Zodíaco chino.

El Zodíaco chino fue creado en el año 400 A.C., y, al igual que en Occidente, se divide en doce símbolos. La principal diferencia con la astrología occidental estriba en que cada símbolo rige durante un año, pues Júpiter es la base del horóscopo y tarda 12 años en dar la vuelta al Sol. El ciclo completo consta de 70 años, lo cual implica cinco vueltas de Júpiter alrededor del Sol.

LOS SIGNOS

Los signos del Zodíaco chino son: ratón, toro, tigre, conejo, dragón, serpiente, caballo, borrego, mono, gallo, perro y jabalí. Cada uno es complementado por un astro, a saber: Mercurio, Plutón, Marte, Venus, Tierra-Luna, Neptuno, Urano, Saturno y Júpiter, que se mueven en sentido inverso a los signos. Debido a que los signos son 12 y los astros nueve, sólo se repiten iguales características cada 36 años.

Los signos pueden ser *yin* o *yang*, los dos principios vitales y antagónicos del concepto oriental.

Yin representa el principio lunar; es femenino, oscuro, frío, inactivo, húmedo y receptivo. *Yang* es masculino y corresponde a la luz solar; simboliza la fuerza y el valor; es viril, vigoroso, agresivo y sólido.

CARACTERISTICAS DE LOS PLANETAS

Las características que proporcionan los planetas al individuo son las siguientes:

Mercurio. Sus piedras de suerte son el diamante, el ópalo y la venturina. Sus colores, el blanco y el naranja. Sus nativos funcionarán mejor si trabajan como químicos, diseñadores de muebles o mecánicos. Este planeta proporciona inteligencia, comunicación y viajes.

Plutón. Sus piedras son el rubí, el cuarzo y el coral. Su color, el rosa. El nativo de este signo debe trabajar de preferencia en empleos relacionados con la jardinería y la minería. Este planeta otorga al nativo una férrea voluntad.

Marte. Sus piedras: esmeralda, jade y jadeida; su color, el verde. Tendrá éxito en trabajos relacionados con el comercio. Las vías respiratorias son su punto débil. Es el planeta de la energía, la agresividad y la iniciativa.

Venus. Sus piedras son el zafiro y la turquesa. Su color es el azul y el trabajo



más en armonía con el es el que tenga relación con la maraña, o con el diseño o la fabricación de muebles. Sus enfermedades comunes son las nervosas. Venus da amor, belleza y dotes para las artes.

Tierra-Luna. Sus piedras son el diamante y el ópal. Su color, el blanco. Sus enfermedades son digestivas y reumáticas. Es propicio a sus nativos el trabajo en la agricultura o la literatura. Este planeta protege el hogar y consolida los afectos.

Vejuntio. Sus piedras son aguamaña, lapislázuli y zafiro; su color es el azul o el azul-verde. Las afecciones propias de sus nativos son a los bronquios y a los riñones. Deben trabajar en cualquier actividad relacionada con metales. Este planeta proporciona intuición y misticismo.

Luna. El topacio es su piedra preciosa; su color, el amarillo; los dolores de cabeza y los desequilibrios en el sistema nervioso son los más comunes; la persona de este planeta será famosa si ejerce la medicina o la ingeniería. Proporciona la originalidad y la inventiva.

Saturno. Sus piedras son almandrina y amatista; su color, el lila. Sus órganos sensibles, el estómago, los oídos y los ojos. Debe trabajar como ingeniero, electricista o escritor. Este planeta hace a su nativo disciplinado y cuidadoso.

Júpiter. Sus piedras son el rubí y el granate. Su color, el rojo. Las enfermedades que aquejan a los jupiterianos son dolores de cabeza y reumatismos. Debe manejarse en las actividades intelectuales y las relacionadas con la agricultura y la arquitectura. Como Júpiter es el principal astro de este Zodaco, está considerado como muy bueno, y siempre confiere habilidades contrastantes. Proporciona razón, salud y sabiduría.

COMO HACER EL HOROSCOPO

A continuación presentamos una tabla en la que usted podrá localizar fácilmente el signo del año que le interese, así como el astro que lorige. Los años que no se encuentran aquí pueden ser calculados siguiendo el orden tanto de los signos como de los astros, debe tomarse en cuenta que los primeros empiezan por el número uno, que es el ratón, y los astros por el nueve, que es Júpiter. También puede ser útil la "rueda de los animales" que se proporciona.

Año de nacimiento	Signo	Numero	Astro
1920	mono	8	Saturno
1925	toro	7	Marte
1930	caballo	3	Luna
1935	jabalí	8	Saturno
1940	dragón	4	Venus
1945	gallo	9	Júpiter
1950	tigre	5	Tierra-Luna
1955	borrego	1	Mercurio
1960	ratón	6	Neptuno
1965	serpiente	2	Plutón
1970	perro	7	Luna
		3	Marte
		8	Saturno
		4	Venus
		9	Júpiter
		5	Tierra-Luna
		1	Mercurio
		6	Neptuno
		2	Plutón
		7	Luna
		3	Marte
		8	Saturno

Ahora veamos cuáles son las particularidades de cada signo.

Karón. Este signo da muy buena suerte a sus nativos, quienes por lo regular tienen mucha intuición y alguna característica extrasensorial. Son personas vi. De pensamiento ágil, leales e inteligentes. No obstante su carácter violento, son personas muy atractivas. Por lo general son amantes del arte y destacan en cualquier actividad relacionada con este.

Caballo. Es signo Yang. Sus nativos son fuertes, rápidos, firmes, confiables, inteligentes y alegres, y generalmente alcanzan larga vida. Su naturaleza es muy activa.

Borrego. Sus nativos son muy sensibles y apasionados; es raro que se rebelen contra las figuras autoritarias, pero muy activa.

León. Este signo es poseedor de una gran fuerza. El nativo tiene por lo general mucho poder. Es difícil convivir con uno de ellos pues son de exagerada inteligencia y tienen doble personalidad. Suelen ser personas de éxito. Gustan de mandar o gobernar.

Serpiente. Es símbolo de sabiduría. Así, sus nativos tienen gran talento y pueden ser grandes inventores o investigadores. Les apasiona el estudio y la investigación. Su signo es yang.

mantienen su dignidad y decoro. Son realistas. Su personalidad resulta sumamente atractiva y su inteligencia les permite llevar a cabo varias actividades distintas a la vez. Se caracterizan por sus grandes dotes para las artes.

Mono. Es signo yin y yang. Por lo general se asocia con el poder. Su principal atributo es la inteligencia, por lo que sus nativos manejan con facilidad las situaciones. Tienen un gran ego, por lo que necesitan ser adulados constantemente. También tienen dotes de oradores.

Gallo. Signo yang. Sus nativos son de carácter fuerte y pueden prosperar en los negocios. Son constantes en el trabajo y tiene gran sentido del ahorro.

Bovino. Signo yin. Suelen ser personas cuidadosas, en ocasiones algo celosas. Son de naturaleza sociable y muy aptos para el matrimonio. Tienen tendencia hacia la política. Buenos escritores de ciencia ficción o fantasía.

Jabalí. Signo yin más algo de yang. Grandes líderes y gente realista y ecuánime. Notables guerreros, militares, gobernantes o micadores de una reforma. Propensos al éxito y muy activos, aunque a veces pasan por largos períodos de inactividad. Son profundamente ambiciosos. Tienen dos crisis en su vida, al cabo de las cuales son felices.

Tom. Signo yang asociado con el fuego. Sus nativos son de carácter fuerte y agresivo. Aman el poder y suelen ser grandes militares. Son volubles e intuitivos, y tienen larga vida. El nativo de este signo es propenso en la vida familiar y le gusta la naturaleza y la sencillez.

Tigre. Signo yang lleno de luz, calor y actividad. El nativo es agresivo, inteligente y activo. El nativo es agresivo, inteligente y activo. El nativo es agresivo, inteligente y activo. El nativo es agresivo, inteligente y activo.

LOS PUEBLOS DE LA MESOPOTAMIA DEJARON TRAS DE SÍ ABUNDANTE HUELLA ESCRITA DE LA EXISTENCIA DE SU PROPIA CIVILIZACIÓN. LOS GRIEGOS Y LOS MEDITERRÁNEOS SE PREOCUPARON POR DEJAR CONSTANCIA A LA POSTERIDAD DE LAS FECHAS MÁS IMPORTANTES DE SU HISTORIA...



...Y LA CRONOLOGÍA DE LAS 31 DINASTÍAS EGIPCIAS ES EL MÁS FIEL CALENDARIO DE ACONTECIMIENTOS DE AQUELLOS TIEMPOS. PERO DE LA HISTORIA ANTIGUA DEL SURGIMIENTO DE LOS PUEBLOS MAESTROS EMERGE UNA PREGUNTA AÚN SIN RESPUESTA:

LAS DISTINTAS CIVILIZACIONES DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA, DESDE MÉXICO HASTA EL PERÚ, QUE ERAN TANTO O MÁS REFINADAS QUE LAS EUROASIÁTICAS...



¿SE DESARROLLARON ESPONTÁNEAMENTE, POR SUS PROPIOS MEDIOS, O GRACIAS A DISTINTAS CORRIENTES DE VIAJEROS PORTADORES DE SABIDURÍA Y CONOCIMIENTOS?

NO SÓLO PARECEN HALLARSE GRANDES PARALELOS ENTRE LA CULTURA Y LA RELIGIÓN EN AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO, SINO QUE LAS TRADICIONES Y LEYENDAS DE LA AMÉRICA ANTIGUA...



...CONVERGEN HACIA FUENTES COMUNES E INSOSPECHADAS DEL SABER: EL PREDOMINIO QUE SOBRE ELLOS EJERCIAN LOS EXTRANOS DIOSSES O SEMIDIOSSES DE TEZ BLANCA, ESTATURA ELEVADA Y GRAN PILOSIDAD EN EL CUERPO, ESPECIALMENTE EN LAS BARBAS.

A PARTIR DEL AÑO 1100 DESPUÉS DE CRISTO, TRIBUS NÓMADAS COMIENZAN A LLEGAR AL ALTIPLANO CENTRAL DE MÉXICO, LUGAR EN DONDE HABÍA REINADO MUCHOS SIGLOS ANTES UNA CIVILIZACIÓN MUY DESARROLLADA FUNDADORA DE TEOTIHUACÁN.



POR MEDIO DE HAZANAS GUERRERAS CADA VEZ MÁS FEROCES LOS AZTECAS HABRÍAN DE CONVERTIRSE EN SUS HEREDEROS CULTURALES, ASIMILANDO RÁPIDAMENTE SUS ARTES Y CIENCIAS. Y AQUÍ ENCONTRAMOS ALGO SORPRENDENTE:



LA POSIBILIDAD DE LA EXISTENCIA DE SERES EXTRAORDINARIOS A LOS QUE LOS AZTECAS RECONOCÍAN COMO LA FUENTE DE SU SABIDURÍA, HUBO ENTONCES...

ANTES DE CRISTO: ¿DIOSES BLANCOS

MAYAS, OLMECAS, INCAS,
TZENDALES, QUECHUAS,
Y AZTECAS HABLAN DE
ELLOS CON TAL REVE-
RENCIA Y GRATITUD
QUE NINGÚN OTRO PER-
SONAJE, REAL O FICTICIO,
PODRÍA NI REMOTA-
MENTE COMPARARSELES.
SEGÚN SUS PROPIAS
PALABRAS ...

EN AMÉRICA



INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADÁN Y
JESÚS BELTRÁN.

COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

CUANDO LLEGARON LOS DIOSES BLANCOS, ELLOS VIVÍAN EN CAVERNAS, O
EN PRECARIAS CHOZAS, EN PEQUEÑOS GRUPOS NÓMADAS Y DESCONOCIENDO
TODAS LAS TÉCNICAS QUE POSTERIORMENTE ALCANZARÍAN UN GRAN FLORE-
CIMIENTO. LES ENSEÑARON CERÁMICA, AGRICULTURA, ASTRONOMÍA,
ARQUITECTURA, MATEMÁTICAS...

UNOS PUEBLOS HABLAN DE KUKULKÁN, OTROS DE BOCHICA O DE GUCUMATZ, YA UN OTROS DEL CÉLEBRE QUETZALCÓATL.

ESTE ES, PRECISAMENTE, UNO DE LOS PROBLEMAS SIN SOLUCIÓN PARA LOS ESTUDIOSOS. LO PLANTEA EL QUE EN CIERTAS ÁREAS A DONDE ARRIBARON



... EXTRAÑOS VISITANTES, LA LEYENDA INDÍGENA CONFUNDE A ESTOS PERSONAJES, COMPRESIBILMENTE, YA QUE LAS HISTORIAS SE TRANSMITIAN POR VIA ORAL A LO LARGO DE LOS SIGLOS Y LAS GENERACIONES.

Y ES EN LOS ANALES DE CUAUTITLAN Y OTROS CÓDICES DONDE, JUSTAMENTE, LA REALIDAD HISTÓRICA DE QUETZALCÓATL, EL PERSONAJE CENTRAL DE MESOAMÉRICA, SE HACE APARENTE...



LOS TOLTECAS ERAN SABIOS... LOS TOLTECAS ERAN PODEROSOS... PERO EL CONJUNTO DE SUS ARTES, SU SABIDURÍA, TODO PROCEDÍA DE QUETZALCÓATL...

LOS TOLTECAS ERAN EXPERIMENTADOS... TENÍAN POR COSTUMBRE DIALOGAR CON SU PROPIO CORAZÓN... CONOCÍAN LAS ESTRELLAS, LES DIERON SUS NOMBRES.



SABÍAN BIEN CÓMO MARCHA EL CIELO, CÓMO DA VUELTAS... PERO TODA SU CIENCIA, SU SABIDURÍA, PROCEDÍA DE QUETZALCOÁTL...



GRACIAS A TUS ENSEÑANZAS, NOBLE QUETZALCOÁTL, AHORA EL MAÍZ CRECE MÁS ALTO...

...Y LAS PLANTAS DE ALGODÓN DAN FIBRAS DE COLORES.

PERO, ¿QUIEN ERA ESTE PERSONAJE TAN RESPETADO, CUYA MEMORIA FUE TAN FIELMENTE VENERADA? ¿DE DÓNDE EXTRAJO LOS CONOCIMIENTOS Y LA FUERZA MÍSTICA QUE LE PERMITIÓ TRANSFIGURAR LOS ELEMENTOS CULTURALES ARCAICOS EN UNA CIVILIZACIÓN DINÁMICA Y HOMOGÉNEA?

AL RETIRARSE, QUETZALCOATL NO SOLO DEJO TRÁS DE SÍ UN PUEBLO Y UNA CULTURA MADUROS, SINO LA REPUTACIÓN DE UN MAESTRO QUE PRIMORDIALMENTE ENSEÑO A NO DAÑAR A NINGÚN SER VIVO, DOCTRINA QUE TIENE EXTRAORDINARIA SIMILITUD CON LAS ENSEÑANZAS DE LOS PRIMEROS ARJOS DEL VALLE DEL INDO, AL OTRO LADO DEL MUNDO.



ESPECULAR CON UNA POSIBLE RELACION ENTRE AMBOS, SUENA FASCINANTE, PERO NO ES ESTE EL ÚNICO VÍNCULO QUE APUNTA HACIA EL VIEJO MUNDO...



EL PENSAMIENTO DE ESTE SEMIDIÓS LLEGADO DE ORIENTE (LA REGIÓN DE LA LUZ, LA FERTILIDAD Y LA VIDA) DIO UN NUEVO SENTIDO A LA ANTIGUA VISIÓN DEL MUNDO, Y AL IGUAL QUE CRISTO, REVOLUCIONÓ UN MUNDO: **EL PREHISPÁNICO.**

ASÍ COMO NUESTRA ERA COMIENZA CON CRISTO, LA DE AZTECAS Y TOLTECAS SE INICIA EN LA ÉPOCA DEL ARRIBO DE QUETZALCOÁTL.



SU IMAGEN SIMBÓLICA, LA SERPIENTE EMPUMADA, POSEYÓ PARA LOS PUEBLOS PREHISPÁNICOS LA MISMA FUERZA DE EVOCACIÓN QUE EL CRUCIFIJO PARA LA CRISTIANDAD.



NO OBSTANTE, LA PALABRA QUETZALCOÁTL NO SIGNIFICA SOLAMENTE SERPIENTE EMPUMADA. EXISTE UNA DICOTOMÍA O JUEGO DE PALABRAS EN CUANTO A QUE COÁTL NO SÓLO ES SERPIENTE, SINO TAMBIÉN GEMELO O MÉLLIZO DIVINO.



Y EN LA MITOLOGÍA NAHUA, LOS GEMELOS TENIAN UN SIGNIFICADO ESPECIAL. PERSONIFICADO COMO VENUS, QUETZALCOÁTL TENÍA POR GEMELO AL PERRO XOLOTL, EN TANTO QUE SIMBOLIZADO COMO EL SOL, SU GEMELO ERA UN TIGRE...

SABEMOS, DE ACUERDO A LOS DATOS QUE SE CONSERVAN, QUE SU REALIDAD HISTÓRICA PARECE ESTAR FUERA DE TODA DUDA; SIN EMBARGO, EN LA MENTE POPULAR DE SU PUEBLO, SERÍA CAPAZ DE TODOS LOS PRODIGIOS IMAGINABLES...



TAL COMO EL DOMINIO DE LOS SECRETO DE LA AGRICULTURA. UN EJEMPLO LO CONSTITUYE EL CULTIVO DEL ALGODÓN, QUE EXIGE UNA TÉCNICA AGRARIA MUY EVOLUCIONADA Y GRAN HABILIDAD PARA LIMPIAR LA SEMILLA E HILAR EL PRODUCTO.



EN LA ÉPOCA EN QUE EL MESÍAS DE LA SERPIENTE ENPLUMADA LA ENSEÑÓ A SUS DISCÍPULOS AMERICANOS, ESTA TÉCNICA ERA PRIVATIVA DEL VIEJO MUNDO, ALLÁ EN EL NORTE DE LA INDIA... ¿CÓMO LLEGÓ A AMÉRICA? ¿POR MEDIACIÓN DE QUETZA COÁTTL?

SABEMOS QUE EXISTEN GRANDES PARALELOS ENTRE LA CULTURA Y LA RELIGIÓN ANTIGUAS DE OCCIDENTE Y LAS DE AMÉRICA ANTERIOR A COLÓN, Y NO SOLO ESO, SINO QUE ESTA INFLUENCIA ES TAN PODEROSA...



... QUE UN HISTORIADOR ALEMÁN DEL ARTE MEXICANO, ALEXANDER VON WUTHENAU, QUE HA ESTUDIADO CIENTOS DE MILES DE ANTIGUAS FIGURILLAS MESOAMERICANAS...



...SOSTIENE, FUNDADO EN LOS TANTOS ROSTROS INESPERADOS QUE HA ENCONTRADO EN ELAS, QUE...

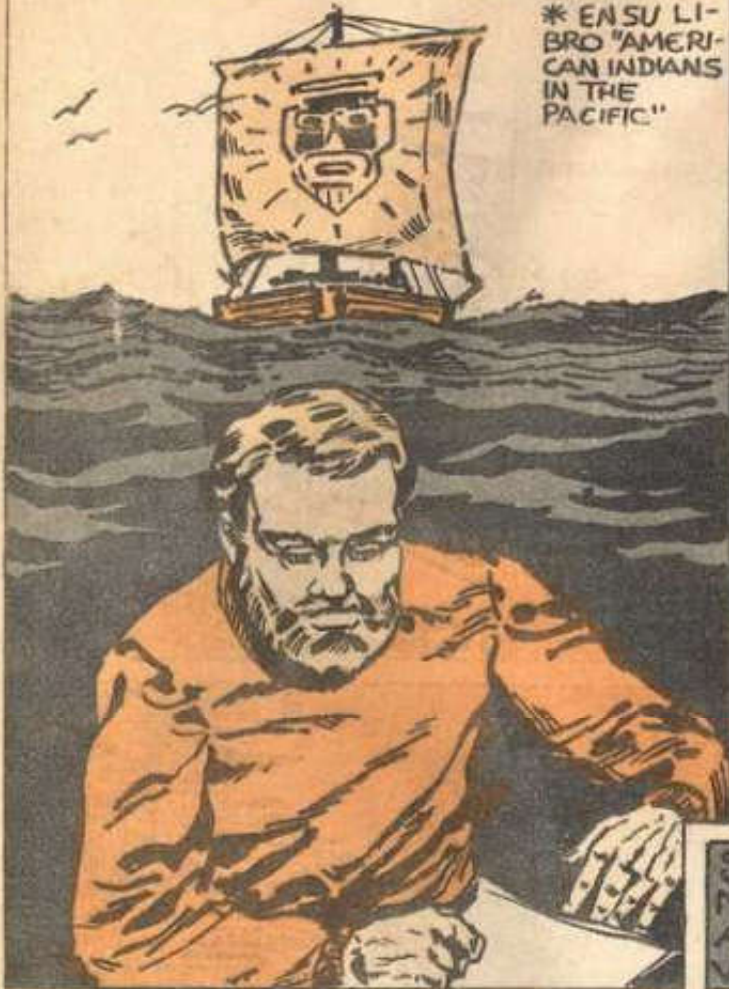
ANTES DEL 300 A.C. NINGÚN PERSONAJE AMERICANO ESTABA REPRESENTADO EN LA CERÁMICA, SINO EXCLUSIVAMENTE...



...TIPOS FACIALES DEL LEJANO ORIENTE, NEGROS AFRICANOS Y DISTINTOS ROSTROS CAUCÁSICOS, SOBRE TODO MEDITERRÁNEOS.

ESTE PUNTO DE VISTA HA SIDO APOYADO FERVIENTEMENTE POR THOR HEYERDAHL, EL CÉLEBRE EXPLORADOR NORUEGO, QUIEN ESTUDIANDO NO SOLO LA ISLA DE PASCUA, SINO TODA SUDAMÉRICA Y LA POLINESIA,* CONCLUYE...

* EN SU LIBRO "AMERICAN INDIANS IN THE PACIFIC"



... QUE UN GRUPO DE NAVEGANTES BLANCOS, BARBADOS, Y DE PELO RUBIO, CASTAÑO O PELIRROJO, CON PROBABLE ORIGEN MEDITERRÁNEO, COMENZARON A ARRIBAR A AMÉRICA POR LO MENOS 2000 AÑOS ANTES DE QUE LO HICIERA COLÓN.

SIGUIENDO SUS POSTULADOS PODEMOS EXAMINAR LAS TRADICIONES AMERICANAS DESDE UN PUNTO DE VISTA MÁS FIRME...



... YA QUE NOS PRESENTA UN CUADRO BASTANTE LÓGICO DE LAS LEYENDAS INDOAMERICANAS DE LOS DIOS BLANCOS, PORTADORES DE LA CULTURA... ¡Y APORTANDO PRUEBAS DE ELLO!

LOS HÉROES Y SEMIDIOS DE TALES CULTURAS ERAN TAMBIÉN BLANCOS Y BARBADOS, Y SU PRIMERA COLONIA MUY BIEN PUDO ENCONTRARSE EN TIAHUANACO Y LA ISLA DEL LAGO TITICACA.



PERO OTROS GRANDES HOM- BRES PARTIERON DE BOLIVIA, PARA FUNDAR SUS PROPIOS REINOS, SALIENDO POR TIERRA O POR MAR, EXTENDIENDOSE AL PERU, COLOMBIA, CENTRO Y NORTEAMÉRICA.



EN TODA MESOAMÉRICA SOLÍA LLEVARSE UNA BARBA POS- TIZA COMO DISTINTIVO DEL PODER. EXISTEN MÚLTIPLES ESCULTURAS Y GRABADOS DE NOBLES Y SACERDOTES...

... QUE LUCEN ESTE ADITA- MENTO PORQUE LOS PROPIOS INDÍGENAS ERAN LAMPINOS Y NO LES CRE- CÍA LA BARBA.



Y ES EN ESTA PARTE DE LA HIPÓTE- SIS DE HEYERDAHL QUE ENCUEN- TRA CABIDA EL SIMBOLISMO PRO- FUNDO DE LOS MELLIZOS, YA QUE QUETZALCOATL TUVO ASÍ DIVERSOS "HERMANOS" O "GEMELOS"...

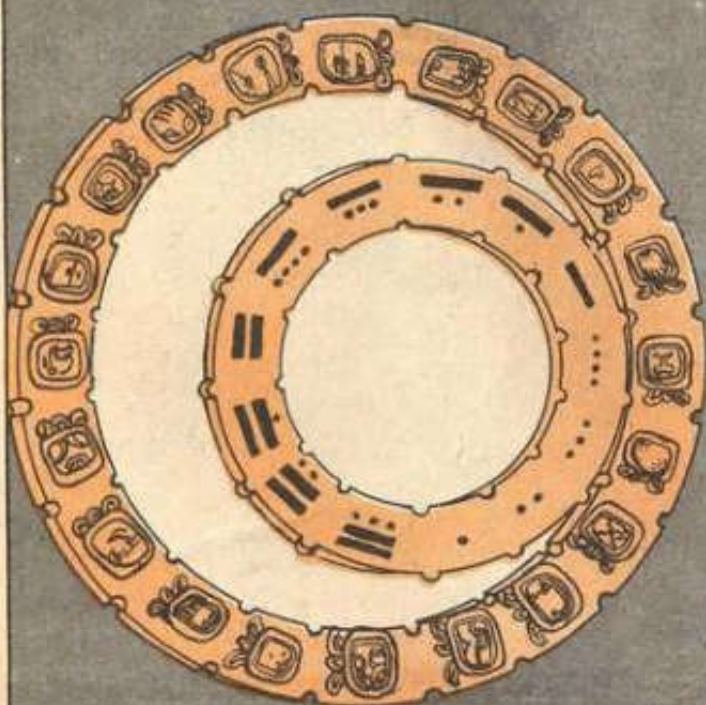
...DISPERSOS EN MÉXICO, CENTRO Y SUDAMÉRICA. POR EJEMPLO, LOS DIOSES MAYAS ERAN BASTANTE PARECIDOS A LOS AZTECAS; PERO LA DIVINIDAD SUPREMA PARECE HABER SIDO HUNABKU, EL INCORPÓREO Y TODOPODEROSO DADOR DE LA MEDIDA...



HUNABKU

ITZAMNA

INMEDIATAMENTE, BAJO EL ESTABA ITZAMNA, A QUIEN LA NACION MAYA PROCLAMÓ COMO SU GUÍA, CIVILIZADOR, PATRONO DE LAS CIENCIAS Y DE LAS LETRAS, E INVENTOR DE LA ESCRITURA, Y AL IGUAL QUE CON QUETZALCOATL, NO PARECE HABER DUDAS...



SOBRE SU REALIDAD HISTÓRICA, PUES ADEMÁS LES LEGÓ SU CALENDARIO, UNO DE LOS MÁS PERFECTOS DISEÑADOS JAMÁS, DADA SU PRECISIÓN Y EL AVANZADO SISTEMA MATEMÁTICO DE QUE HACÍA USO.* PERO ESTO ES SOLO EL PRINCIPIO...

* MAYOR INFORMACIÓN EN DUDA Nº 502.

... PORQUE EL SIGUIENTE EN IMPORTANCIA EN EL PANTEÓN MAYA ERA KUKULKÁN, EL DIRECTO EQUIVALENTE MAYA DE QUETZALCOÁTL, Y AL IGUAL QUE CON ESTE, LA LEYENDA...



... MAYA SE PUEDE SEPARAR EN DOS HISTORIAS, OCURRIDAS EN DISTINTOS PERIODOS HISTÓRICOS. FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, EL CAPELLÁN EXPLORADOR, ASÍ NOS LO DESCRIBE:

"EN LA ANTIGÜEDAD, VINIERON A ESTAS TIERRAS NO MENOS DE 20 HOMBRES BLANCOS, CUYO JEFE ERA LLAMADO COCOLCÁN..."



"UTILIZABAN GRANDES TÚNICAS BLANCAS Y MORADAS, Y LLEVABAN SANDALIAS EN LOS PIES. TRAÍAN BARBAS MUY CRECIDAS, Y SU MENSAJE ERA DE PAZ, GUIARON A ESTA GENTE Y LA ENSEÑARON A CONFESARSE Y AYUNAR."

LA ENSEÑANZA DE ESTAS PRÁCTICAS PARACRISTIANAS LLEVO A MUCHOS A PENSAR SI SE TRATARÍA DE MISIONEROS DE LA FE CRISTIANA, Y ALGUNOS HASTA PENSARON IDENTIFICAR AL PROPIO **SANTO TOMÁS**, A QUIEN SE CONOCIA COMO **DYDIMUS**.*



* GEMELO O MELLIZO, EN GRIEGO

PARA L. TAYLOR HANSEN, QUIEN GUSTABA DE LLAMAR A LOS MAYAS "LOS GRIEGOS DE AMÉRICA,"** LA EXPLICACIÓN, AUNQUE LIGERAMENTE DISTINTA, NO ESTARÍA MUY ALEJADA DE LA ANTERIOR:



QUETZALCOATL E ITZAMNÁ-KUKULKÁN NO HABRÍAN SIDO SINO **ESENIOS**, DISCÍPULOS DE JESUCRISTO LLEGADOS A AMÉRICA EN NAVÍOS ROMANOS O CRETENSES.

** VÉASE BIBLIOGRAFÍA AL FINAL



ESTA CONCLUSIÓN, BASADA EN MUCHOS AÑOS DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DE LA ETNÓLOGA, PODRÍA NO SER RIGUROSAMENTE CIERTA, PERO POR LO MENOS PARECE HABER ALGO EN LO QUE NO SE EQUIVOCA: **SU ORIGEN MEDITERRANEO.** ¿POR QUÉ?



EN 1966 FUE HALLADA ACCIDENTALMENTE EN FORT BENNING, GEORGIA, UNA PIEDRA GRABADA CON EXTRAÑOS SIGNOS PROCEDENTES DE UNA CIVILIZACIÓN DEL OTRO LADO DEL MUNDO.



...LA DE KNOSSOS, EN LA ISLA DE CRETA, DE HACE 3,500 AÑOS. NO OBSTANTE, EL CATEDRÁTICO QUE AUTENTIFICÓ LOS JEROGLÍFICOS, EL PROFESOR SEGRET,* LAS IDENTIFICÓ COMO...

¿QUE HACÍA UNA PIEDRA GRABADA CON SIGNOS CRETENSES TAN ANTIGUOS EN SUELO AMERICANO? SOLO PUEDE HABER UNA RESPUESTA, POR ASOMBROSA QUE PAREZCA:

NO HAY DUDA. ESTA ESCRITURA ES PROPIA DEL SEGUNDO MILENIO ANTERIOR A CRISTO.



¿LOS CONTACTOS TRANSOCEÁNICOS POSTULADOS POR HEYERDAHL Y OTROS INVESTIGADORES?

* DE LA UNIVERSIDAD CAROLINGIA, DE COPENHAGUE.

PRÁCTICAMENTE, TODAS LAS SELVAS AMERICANAS ESTÁN PLAGADAS DE SÍMBOLOS COMUNES A AMBAS REGIONES: SE HAN ENCONTRADO FIGURAS DE TORO, ANIMAL CONSIDERADO SAGRADO POR LA CULTURA MINOICA, Y QUE SOLO FUE INTRODUCIDO A AMÉRICA SIGLOS DESPUÉS POR LOS ESPAÑOLES.



PERO TAMBIEN SE HAN DESCUBIERTO FIGURAS ORIENTALES, SEMÍTICAS Y HASTA RASGOS NEGROIDES, ASÍ COMO HOMBRES CON CASCOS ASTADOS QUE RECUERDAN AL DIOS BAAL, O MÁS DIRECTAMENTE A LOS GUERREROS VIKINGOS, DE LO QUE PUEDE DEDUCIRSE...



... QUE AUNQUE NUESTRO CONTINENTE RECIBIÓ DISTINTAS CORRIENTES CULTURALES DEL VIEJO MUNDO, LAS CULTURAS MÁS ASOCIADAS CON MESOAMÉRICA PARECEN HABER SIDO LA CRETENSE Y LA FENICIA, AMBAS DE ORIGEN MEDITERRÁNEO.

EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO, MOCTEZUMA USABA BELLÍSIMAS PLUMAS EN SU TOCADO, Y SE HACÍA TRANSPORTAR EN UNA LITERA, AL OTRO LADO DEL OCEANO, EN...



...LA CRETA MINOICA, SUS ALTOS DIGNATARIOS TENÍAN TAMBIÉN POR ADORNO PREDILECTO LAS PLUMAS Y AL IGUAL QUE MOCTEZUMA, ERAN LLEVADOS EN LITERAS.

EN LA VENTA, MÉXICO, FUE HALLADA CIERTA CLASE DE MOSAICOS, ÚNICOS EN AMÉRICA, CUYAS PIEZAS ESTABAN UNIDAS POR UN ASFALTO ESPECIAL.

¡CUÁL NO SERÍA LA SORPRESA DE LOS ARQUEÓLOGOS AL HALLAR MOSAICOS PRÁCTICAMENTE IDÉNTICOS EN LA CRETA ANTIGUA!



TODOS ESTOS DETALLES EN COMÚN, CON TODO Y SER SÓLO UNA PARTE DEL TOTAL, OBLIGAN A LA REFLEXIÓN Y AL CUESTIONAMIENTO SOBRE TODO SI ANALIZAMOS UNO DE LOS CULTOS MÁS DISEMINADOS EN LAS AMÉRICAS.

EL CULTO A LOS FELINOS, PRACTICADO AMPLIAMENTE DESDE MEXICO HASTA LOS ANDES, Y ABARCANDO MAS DE UNA DOCENA DE CULTURAS, EN MESOAMERICA SE CONSIDERABA UNA DEIDAD AL JAGUAR, EN PERU-BOLIVIA, AL GATO MONTES Y EN EL ORIENTE MEDIO, AL LEON.



PERO LLEGADO ESTE PUNTO NO OLVIDEMOS QUE PARTE DE LA DICOTOMIA NAHUA POSTULABA QUE QUETZALCOATL TENIA UN GEMELO EN EL TIGRE. Y ESTO NOS REMITE DIRECTAMENTE A LA LEYENDA DE VIRACOCHA, EL DIOS BLANCO DE LOS INCAS, DE QUIEN SE DICE QUE ARRIBO AL LAGO TITICACA...



BRILLANTE COMO UN SOL Y CON UN FELINO ENORME Y DESCONOCIDO, DEL CUAL TOMO EL NOMBRE EL LAGO (EN LENGUA AYMARA, TITI ES EL INO, Y CACA=PIEDRA O ROCA). ¡ HABIA NACIDO EL CULTO A LOS FELINOS!

KON TIKI ILLIAC VIRACOCHA (SU NOMBRE COMPLETO) FUE PARA LOS PRIMITIVOS HABITANTES DEL ALTIPLANO PERUANO EL DIOS CREADOR DE TODAS LAS COSAS. ELLOS LO DESCRIBEN COMO UN PERSONAJE BARBADO, DE TEZ BLANCA, ELEVADA ESTATURA Y GRANDES OREJAS.



Y HEYERDAHL, INSPIRADO EN ESTE DIOS BLANCO, ORGANIZO LA EXPEDICION DE LA BALSA KON-TIKI A LA ISLA DE PASCUA...



...EN DONDE EL EXPLORADOR NORUEGO LOCALIZO TEM-
PLOS ESCALONADOS IGUA-
LES A LOS DEL PERU,
ADEMAS ENCONTRO GRA-
BADOS DEL DIOS LLOROSO,
VENERADO EN NAZCA Y
TIAHUANACO, Y UNA TRA-
DICION ORAL DE LOS SUPER-
VIVIENTES DE PELO CLARO
Y LARGAS OREJAS:



MUCHOS SIGLOS ATRAS,
NUESTROS ANTEPASADOS
LLEGARON DE ORIENTE,
GUIADOS POR **HOTU-MATUA**,
UN CAUDILLO BLANCO Y BAR-
BADO, QUE ERA POSEEDOR
DE INMENSA SABIDURIA...



ES DECIR, ¿UN QUETZALCÓATL PASCUENSE? Y ÉSTE, AL IGUAL QUE ITZAMNA, KUKULKÁN Y VIRACOCHA, ERA UN VIAJANTE MISTERIOSO PORTADOR DE ENSEÑANZAS..

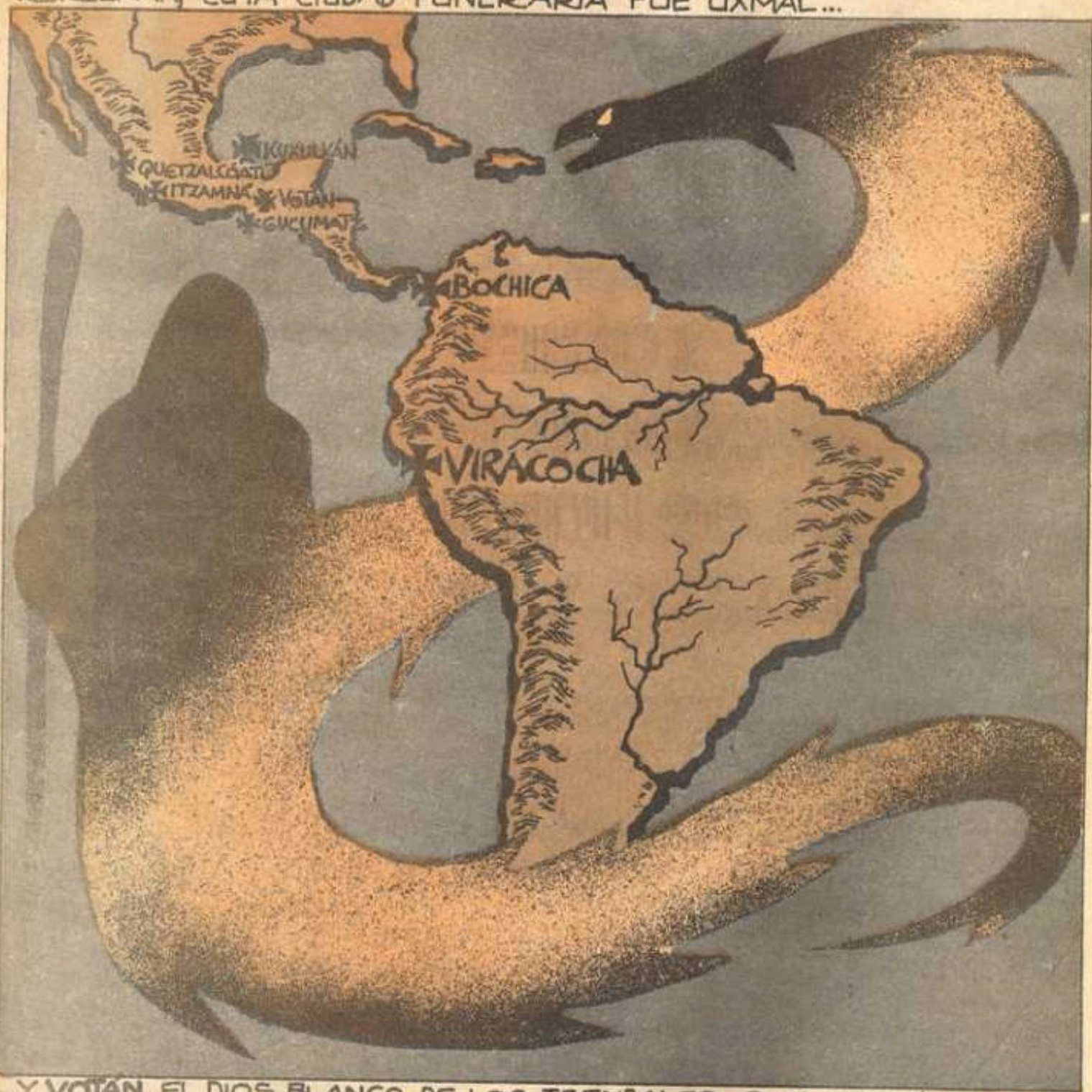


... QUE UNA VEZ FINALIZADA SU TAREA, RETORNA TAMBIEN A SU LUGAR DE ORIGEN. TODOS ELLOS PERSONAJES LEGENDARIOS DE CLARA EXTRACCION EUROPEA CUYA PROTECCION CONSTITUYO PARA LOS PUEBLOS ELEGIDOS EL DISFRUTE DE UN NÚMERO...



... DE VENTAJAS INEXISTENTES PARA OTROS PUEBLOS DEL NUEVO MUNDO. SÓLO UNA MANCHA HUBO EN SU COMPORTAMIENTO: SU MÚLTIPLE PROMESA DE VOLVER, QUE JAMÁS SE CUMPLIÓ. ASÍ LO PROMETIÓ QUETZALCÓATL A LOS AZTECAS...

...Y OTRO TANTO HICIERON GUCUMATZ CON LOS QUICHÉS, Y BOCHICA CON LOS QUECHUAS. SOLO HUBO TRES EXCEPCIONES: ITZAMNÁ, CUYOS RESTOS YACEN EN LA VILLA DE IZAMAL, EN YUCATÁN; KUKULKAN, CUYA CIUDAD FUNERARIA FUE UXMAL...



...Y VOTAN, EL DIOS BLANCO DE LOS TZENDALES, QUE MURIO Y FUE ENTERRADO EN PALENQUE. QUIZAS SI ALGÚN DÍA HALLAMOS SUS RESTOS, PODAMOS AVERIGUAR ALGO MAS DE ESTOS HOMBRES BLANCOS Y SABIOS QUE NUESTROS ANTEPASADOS ADORARON COMO DIOS.

BIBLIOGRAFIA

THE PRECOLUMBIAN WHITE GOD. PIERRE HONORE.
 LOS DIOS REYES Y LOS TITANES. JAMES BAILEY.
 THE DAY-SPRIN. ORLO MILLER.
 HE WALKED THE AMERICAS. L. TAYLOR HANSEN.

ENIGMAS



¿QUIEN CONVIERTE A LOS HUMANOS EN PEDAZOS Y PEDACITOS?

Por HIRNAN RODRIGUEZ

CABEZAS, BRAZOS, PIES —EN OCASIONES SOLOS O AUN CON PIERNAS—, TORSOS, EXTREMIDADES DEFINITIVAMENTE NO HUMANAS... TODO ESTO CONFIGURA UN ALUCINANTE, Y MACABRO, ROMPECABEZAS QUE HA ESTADO A PUNTO DE HACER PERDER LA CALMA A MAS DE UN INVESTIGADOR. ¿QUIEN, POR QUE, COMO? ¿CUAL ES LA RESPUESTA?

El tristemente célebre "doctor" Adolf Mengele tenía la particular costumbre de coleccionar cabezas. No cualesquiera, sino las de hombres y mujeres contrahechos que tenían la desgracia de caer en manos de las tropas nazis para ser concentrados en los campos de exterminio, que la precisión teutona había diseñado para tal fin.

El buen doctor, que amaba las colecciones, también reunió un muestrario de enanos y enanas e hizo con ellos algunos experimentos que le han valido fama imperecedera en el museo del horror.

Pero, ¿por qué iniciar este trabajo hablando de un monstruo como el nazi Mengele? La razón es muy simple; en esta ocasión vamos a hablar de coleccionistas, unos muy *sui generis*

que parecen interesarse solamente por algunas partes del cuerpo de los seres humanos. Como parecen ser bastante descuidados con lo demás, dejan los sobrantes regados por todas partes.

Naturalmente los problemas que este descuido causa son grandes.

¿ALGUIEN OLVIDO LA CABEZA?

El periódico inglés *Sunday Express* de fecha 12 de octubre de 1975 dio la noticia del hallazgo de una calavera en un estanque de Wandsworth, Common, Londres. El cráneo fue enviado a Scotland Yard para su análisis y desde su llegada el asunto se consideró un misterio, pues la pieza resultó ser lo suficientemente ambigua como para despertar un grito de desesperación entre los investigadores: podía venir de cualquier

sitio, desde un cementerio hasta el escritorio de un médico. El asunto se agravó con el descubrimiento, pocos días después, de otro cráneo igualmente ambiguo en el mismo estanque. Los policías londinenses opinaron que posiblemente se trataba de una broma, y archivaron el caso como una curiosidad. Ningún cementerio o médico reportó la pérdida de los cráneos en cuestión.

El 18 de abril de 1977, en Trinidad, Colorado, Estados Unidos, se hallaron otras dos cabezas. En esta ocasión se trataba de los restos momificados de un hombre y una mujer que estaban —las autoridades todavía no se ponen de acuerdo— en un terreno baldío o en un lote de chatarra automotriz. La policía investigó el caso lo mejor que pudo, pero tardó muchas semanas en

dar con los respectivos cuerpos. Estos se hallaban en un mausoleo no muy alejado del sitio donde se encontraron las cabezas. Se culpó del asunto a los inevitables vándalos de los cementerios, aunque también se dijo que los culpables habían sido algunos niños traviesos, muy escurridizos por cierto, pues poco después y a pesar de la vigilancia, otros cadáveres fueron mutilados y sus cabezas aparecieron en diversos sitios cercanos.

CUERPOS SIN CABEZA

Pero no siempre se encuentran cabezas solas. Los coleccionistas de este mundo, o de otros, a veces sólo se llevan la cabeza y dejan, para pesadilla de la policía, sólo las "piezas" restantes que como suelen ser voluminosas se descubren con mayor facilidad que las cabezas. Por ejemplo, hay un caso que quizá haya sido un crimen pasional: unos niños encontraron el cuerpo decapitado de una mujer joven, de 25 a 30 años, bien formado y vestida con un elegante traje de noche en Cockley Cley, Norfolk, el 27 de agosto de 1974. Los periódicos la bautizaron, sin razón obviamente, "la bella asesinada"; la forma en que llegaron a tal conclusión sin ver la cabeza constituye también otro misterio, pues el cadáver llevaba envuelto en una bolsa de plástico el tiempo suficiente para no ser precisamente bello. Al margen de los detalles truculentos el hecho fue que nadie reclamó la desaparición de una "bella" mujer joven con traje de noche de color rosa, y el cuerpo terminó en la fosa común sin que se supiera a quién pertenecía.

En circunstancias similares se encontró el cadáver de un hombre vestido con traje de etiqueta y al que le faltaba, aparte de los documentos de identidad, la cabeza completa. El cuerpo apareció el

3 de septiembre de 1974, y no faltaron bromistas que indicaran que posiblemente se tratara del acompañante de la "bella" acaféala del traje rosa. El hombre tenía unos 60 años, por lo que bien podría haber sido el papá de la mujer. El dictamen de la policía fue que habría sido arrollado por un tren... aunque no explicaron por qué el cuerpo estaba a considerable distancia de la vía de ferrocarril más cercana.

Poco antes de eso, en Oklahoma, un indio seminola, Silas Narcomey, fue encontrado sin cabeza y se supuso que un camión lo había arrollado ¡llevándose la cabeza! Los integrantes de su tribu se mostraron muy disgustados por no haber podido enterrarlo completo, pues de acuerdo a las creencias locales, tal omisión sería la causa de que el espíritu de Silvas vagara eternamente en busca de su cabeza; posiblemente montado en un caballo al estilo de Washington Irving.

ESQUELETOS INCOMPLETOS

Pero no sólo en el extranjero se encuentran trozos de cuerpos; en agosto de 1965 tres jóvenes que caminaban por las playas de Yucatán, entre los puertos de Progreso y Chelén encontraron el crá-

neo y varias costillas de un esqueleto, parcialmente enterradas en la arena. No hubo manera de precisar donde estaban los demás huesos y ellos se limitaron a dejar la calavera en la punta de un palo clavado en sitio visible de la playa... la policía supuso que se trataba de una broma de los estudiantes yucatecos de medicina; por supuesto los restos jamás fueron identificados.

En septiembre de 1979, dos integrantes del Socorro Alpino de México hallaron algunas costillas y huesos de una pierna en la parte baja del glaciar de Ayoloco. Junto a los restos había algunas piezas de equipo y una vieja cartera con billetes y monedas de 15 años atrás. Esta vez no se culpó a los estudiantes de medicina yucatecos por razones obvias, y los montañistas dedujeron, quizá románticamente, que los huesos, por ser pequeños, pertenecían a una mujer. Musitaron un "descanse en paz" y enseguida se retiraron. Los huesos deben seguir en el mismo sitio; no hay informes de personas desaparecidas en ese sitio hace 15 años.

EL HOMBRE RANA QUE SE ESFUMO, EN PARTE

En la década de los cincuenta hubo un caso de desaparición que tuvo resonancias internacionales. El hombre rana Lionel Kenneth "Buster" Phillip Crab, teniente comandante de la Marina Británica, se esfumó mientras buceaba bajo el destructor ruso *Ordzhonikidze* anclado en la bahía inglesa de Stokes. Crab no era un novato y aunque tenía una avanzada edad para ser hombre rana poseía una vasta experiencia de la Segunda Guerra Mundial para ejecutar su trabajo. El 19 de abril de 1956 Crab se sumergió y presuntamente examinó el caso del barco ruso; después nadie más lo volvió a ver.

Se pensó que, o bien había muerto, o los rusos lo habían capturado; hasta que



Cuerpos mutilados misteriosamente aparecen con cierta regularidad en ríos y costas.



Miembros momificados como éste son descubiertos continuamente; para la policía son casos que no tienen solución, pero bien podría haber explicaciones de tipo no natural.



Esqueletos incompletos también forman parte del escalofriante rompecabezas descrito en el presente artículo.

14 meses después y a bastante distancia de Stokes, en la bahía de Chichester a 20 kilómetros de allí, fue encontrado un cuerpo sin cabeza ni manos, que se supuso podía haber sido el de Crab. Los restos estaban enfundados en un traje de buceo italiano marca *Pirelli*, el favorito de Crab, y su ropa interior podría haber sido la de "Buster". Nunca se logró una identificación satisfactoria.

¿Fue atacado por tiburones? ¿Lo mataron los rusos? Nadie lo sabe y el escándalo, que fue mayúsculo en su tiempo, sigue siendo un tentador misterio para los investigadores de lo insólito y los expertos en espionaje.

¿QUIEN COLECCIONA MIEMBROS HUMANOS?

¿Obedecen estas peculiares mutilaciones a propósitos desconocidos? ¿Quién las ejecuta y para qué? Ciertamente las preguntas son difíciles de responder, pues las entidades podrían ser humanas... o de cualquier otro tipo menos humanas. Se ha tratado de explicar el hallazgo de pedazos de cuerpos como bromas ingeniosas, pero macabras, realizadas por jóvenes y adultos con un dudoso sentido del humor: se ha culpado de ello a animales depredadores y a seguidores de cultos satánicos; pero ninguna de estas hipótesis aclara el enigma. Quizá algunas de las mutilaciones puedan responder a estas causas, pero es obvio que no todas pueden ser explicadas de tal manera.

El 20 de diciembre de 1976 algunos albañiles ingleses encontraron el brazo momificado de una mujer en el desván de una casa próxima a ser demolida; no hicieron nada al respecto y sólo días más tarde la policía tuvo conocimiento de los hechos. Se analizó el miembro

cercenado, se estableció que perteneció a una mujer, quizá por las uñas largas, y se dedujo que podía haber sido cortado en un lapso que abarcaba de los cinco a los 100 años; nunca se encontró a la propietaria original y nadie reclamó el despojo.

Las playas suelen ser sitios de hallazgos de esta naturaleza con turbadora frecuencia. En las de Cornwall, Inglaterra, en agosto de 1973 se encontraron los restos de un hombre regados en cerca de un kilómetro a la redonda. "Estamos ante un caso de asesinato muy claro" declaró la policía, pero el problema surgió cuando se pretendió unir los restos: entre otras anomalías, había dos pies derechos. ¿Se trataba de un asesinato en un circo de fenómenos? La policía prefirió guardar un discreto silencio.

PARTES NO HUMANAS

Pero al parecer la Tierra no sólo sirve a los misteriosos coleccionistas para dejar caer en ella parte de los seres humanos que posiblemente se comen; también hay ocasiones en que aparecen pedazos de seres misteriosos. El año pasado en San Luis Potosí, México fue hallada una "pata" misteriosa que hasta la fecha no ha sido plenamente identificada —quizá por no haber sido estudiada debidamente—, que se supone perteneció a un ser extraterrestre. En todo caso no debió ser una criatura muy bonita, de acuerdo a los cánones humanos, pues el miembro momificado parece de perro.

El 17 de enero de 1973, en Sand Springs, Oklahoma, un diligente jardinero encontró, mientras removía la tierra de sus rosales, una extremidad que parecía ser una mano, tenía cinco dedos, uñas, pelo y membranas entre los dedos. Era de color carne y flexible, como si



Cabezas sin cuerpo, el máximo horror de este enigma que parece trascender los límites de lo estrictamente criminal.

hubiera sido enterrada unos minutos antes. El miembro fue llevado a la Universidad de Tulsa, donde tras ser examinado, se declaró que pertenecía a un pato... Sin comentarios.

¿ES LA TIERRA UN CEMENTERIO... O UN BASURERO?

Es difícil resistir la idea foránea de que nuestro planeta es algo así como una estación de paso, un sitio donde "otras entidades", que al parecer son muy descuidadas, dejan los restos de sus banquetes u "olvidan" las piezas restantes de los seres humanos que desirman, quizá para su entretenimiento.

¿Aparecen los restos porque ya estaban ahí, o simplemente caen del cielo? ¿Podría ser este "cielo" una especie de dimensión paralela? El hecho que no puede negarse es que los pedazos de personas, o de otras cosas, aparecen sin invitación, sin razón aparente, y que su presencia es ya de por sí un hecho maldito. En la dimensión "normal" de la existencia humana tales cosas no deben ocurrir; el que pasen es indicio indiscutible de que algo anda mal, pero muy mal.

BOUTIQUE EXOTERICA. "GENIACK". POR CORREO.

USTED PUEDE TENER SU PROPIO LABORATORIO PARAPSICOLÓGICO.

SOLO NOSOTROS TENEMOS EL EQUIPO ELECTRONICO
NECESARIO PARA ELLO EXTENSO SURTIDO EN DISCOS
Y EXCLUSIVOS CASSETS DE MEDITACION, SEMINARIOS
DE MEDITACION, PARAPSICOLOGIA CIENTIFICA, RADIESTESIA
DINAMICA MENTAL, PENDULOS, VARILLAS ADIVINATORIAS,
PLUMAS MAGNETICAS, BOLAS DE CRISTAS BIO-RITMOS Y
TODO LO QUE USTED NECESITE PARA ESTAS DISCIPLINAS
PIDA GRATUITAMENTE SU CATALOGO.
APARTADO POSTAL 11-408, MEXICO 11 D.F.
INFORMES Y VENTAS 5-36-18-60

SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES FORANEOS.



ESCRITURA AUTOMÁTICA: ¿QUIEN DICTA ESTOS TEXTOS?

Por ALFREDO MENDOZA

¿ES NECESARIO QUE UNA
PERSONA ESTE POSEIDA POR
UN ESPIRITU PARA QUE
ESCRIBA AUTOMÁTICAMENTE?

¿SE PUEDE EXPLICAR
RACIONALMENTE ESTE
FENOMENO? ¿PODRÁ
RESOLVER EL ENIGMA LA
PARAPSICOLOGIA, O ESTOS
HECHOS SERÁN SIEMPRE
ENIGMATICOS?

El fenómeno de la escritura automática representa uno de los mayores enigmas que se le plantean a la ciencia parapsicológica; dicho fenómeno consiste, según antiguas interpretaciones, en una forma de comunicación mediúmnica en la que el sujeto es poseído por un espíritu que utiliza su mano como soporte material para transmitir ciertos mensajes. En todos los casos que se han presentado hasta la fecha, la persona se trastorna psicológicamente, entra en trance y empieza a escribir una serie de textos con los cuales aparentemente no tiene nada que ver.

En la mayoría de los casos, una vez que ha pasado el estado de trance, el sujeto se resiste a aceptar que ha escri-

to el texto en cuestión y no recuerda nada acerca de su contenido. Los textos de la escritura automática suelen ser casi incomprensibles por su lenguaje oscuro, y la letra con que están redactados es completamente diferente a la del sujeto que los escribió.

Durante mucho tiempo se creyó que este fenómeno se producía como resultado de los recuerdos de encarnaciones anteriores que afloraban en forma súbita al estado consciente del individuo. Y en ciertos casos hasta se pretendió verificar la existencia de la antigua encarnación que supuestamente escribía a través del medium involuntario. Sin embargo, esta hipótesis ha sido desechada con el tiempo, para dejar lugar a otras más coherentes elaboradas por los parapsicólogos modernos. Una de estas hipótesis es la de Stanley Krippner, un investigador que ha ganado fama y respeto entre los hombres de ciencia más eminentes debido al sólido racionalismo de sus argumentaciones.

REFLEJO DEL SUBCONSCIENTE

Krippner propone que todo el contenido de una escritura automática es reflejo de experiencias o conocimientos adquiridos con anterioridad, consciente o inconscientemente, por el sujeto que redacta. Para apoyar su hipótesis, Krippner cita algunos casos de personas que encerradas en un cuarto semioscuro con papel y lápiz en la mano y después de concentrarse un cierto tiempo logran iniciar la escritura automática. De pronto, sienten un fuerte impulso por escribir como si estuvieran "poseídos" por un ansia febril de actividad, misma que los obliga a poner en el papel lo primero que les viene a la mente. Krippner explica que al entrar en un estado de conciencia elevado, la mente se vuelve más recepti-



va de lo normal. Por otra parte, una vez conseguido el trance, el subconsciente puede aflorar con mayor libertad y la capacidad mental se ve alterada hasta llegar a límites extraordinarios.

UNA "OLEADA" QUE RECORRE EL CUERPO

Uno de los casos más interesantes estudiados por Krippner es el de Tina Johnson, quien presenta una capacidad asombrosa para realizar la escritura automática. Según explica ella misma, siente de improviso la necesidad imperiosa de escribir, al tiempo que una "oleada" le recorre el cuerpo. En otras oportunidades, se sienta frente a una mesa y se concentra. Al cabo de un tiempo, su mano empieza a escribir en forma mecánica, aparentemente con independencia de su voluntad. Tal vez el aspecto más relevante de su automatismo sea la perfecta coherencia del lenguaje que utiliza, a diferencia de otros casos de escritura psíquica o mediúmnica. En ciertas ocasiones, lo que escribe son mensajes telepáticos de amigos distantes, o bien todo tipo de premoniciones relacionadas con sí misma o con sus familiares.

Por otra parte, hay ocasiones en las que Tina supuestamente se comunica con unos espíritus, quienes le dictarían lo que escribe. Krippner realizó diversas pruebas a este respecto, y verificó que sus ondas cerebrales se elevan extraordinariamente cuando avisa que le está llegando la comunicación de "sus espíritus". Estos espíritus se sienten muy orgullosos de lo que Tina logra en las pruebas que se le han practicado, pero en cambio se molestan cuando ella les reprocha el estar recibiendo información defectuosa.

En cierta ocasión se le pidió a Tina que identificara el color de un dibujo que se encontraba oculto en un sobre cerrado. Se comunicó con "sus espíritus" y éstos la ayudaron; acto seguido proporcionó la respuesta exacta. Después dijo que al saber que había salido airoso de la prueba, la felicitaron y le dijeron que se sentían muy orgullosos de ella.

"NO HAY EN EL MUNDO NADA MAS MARAVILLOSO QUE YO"

La doctora Thelma Moss, famosa en el mundo por sus terapias anti LSD (ácido lisérgico), ha realizado también interesantes estudios en el campo de los

Este texto de escritura automática fue hecho por la médium inglesa Geraldine Gumbins, de los años veinte. Supuestamente es una comunicación con un espíritu mediador y el fallecido investigador F. W. Myers.

(King) Dec: 10 '24 25 July
A → an lorc omes 2 unllcull the
Noct
M → d'evn h' N my n'elg' d'm'um'ug'lad'ee
2. m'eb'ure' l'eb'ure' q' n'p' l' i- l' or'ist
etc. d'evn' ag' a' n' -
The Variety of Earth-bound Spirits
writing of insanity. I have so far only
attended to thoroughly evil spirits to that I
wrote to hear how was called to write in
the ancient tongue. But now here of
ignorance & literally the minds of humans
being so low & the gates of death
They have no specialty or conscious domain

fenómenos psíquicos, principalmente con la fotografía Kirlian. Como científica de reconocido prestigio, ha experimentado por sí misma la escritura automática, la cual le sirvió para descubrir facetas de su personalidad que le eran desconocidas.

En una ocasión, mientras experimentaba las propiedades del LSD, empezó a escribir involuntariamente. De su puño y letra brotó una avalancha de palabras. Al principio sintió miedo, pero pronto se dio cuenta de que estaba experimentando un fenómeno de escritura automática, mediante el cual se ponía de manifiesto un cierto talento poético que hasta ese momento ignoraba poseer. Además, sus "poemas automáticos" revelaban un profundo conocimiento del "yo"; he aquí un ejemplo:

No hay en el mundo nada
más maravilloso que yo,
el milagro vivo y respirante del yo.
El yo de él, el yo de ti,
y, también, el yo de mí.

MAS POESIA AUTOMATICA

Gopi Krishna era un cartero hindú que llevaba una vida normal típica de la clase media, hasta que un día tuvo una experiencia de desprendimiento corporal que lo cambió radicalmente. Después de esta vivencia, se encontró profundamente debilitado y enfermo; en esta condición pasó 12 años, consultando todo tipo de médicos, quienes no pudieron curarlo. Al cabo de este tiempo comenzó a escribir poesías automáticas, las cuales no le "llegaban" sólo en su propio idioma, sino también en italiano, francés y alemán. En uno de los libros que escribió, que lleva por título *Los fundamentos biológicos de la religión*

y el genio, aparece el siguiente poema en alemán:

Un maravilloso pájaro canta siempre
en mi corazón con suave voz.
Y cuando el viento nocturno derrama
sus lágrimas sobre la hierba verde...
el pájaro las contempla.

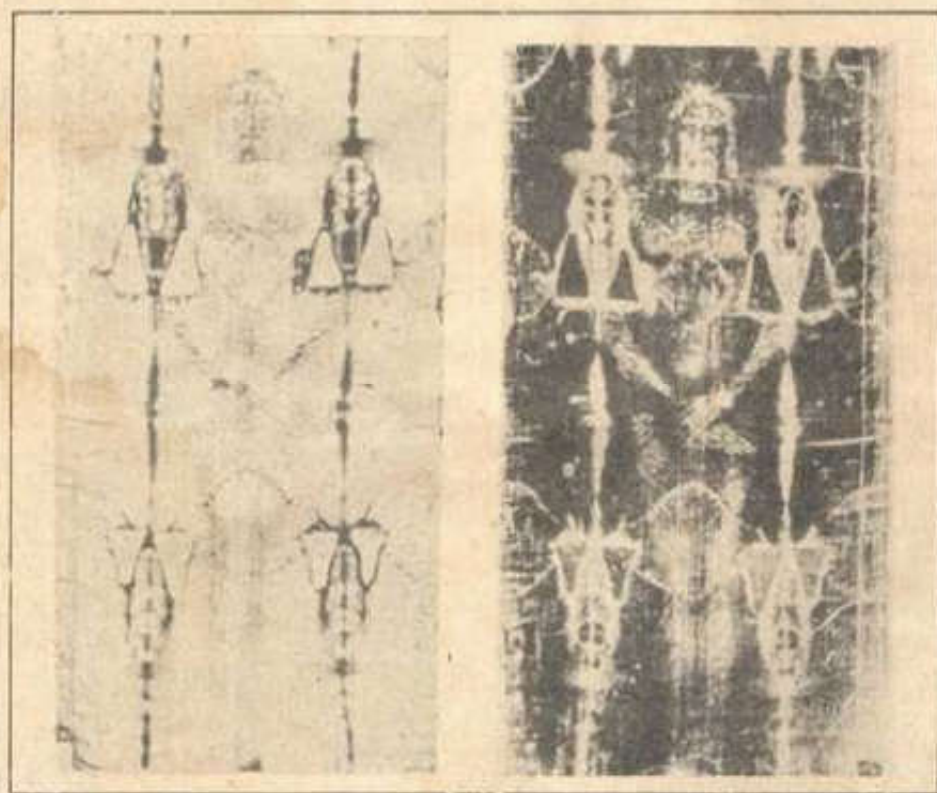
Carl Von Weizsacker, director del Instituto de Ciencias de la Vida Max Planck, quien prologó esta obra, se plantea la imposibilidad de determinar las fuentes de donde provienen los "poemas automáticos" de Krishna, pero opina que "¡hay que hacer los honores a lo incomprensible!"

En cuanto se dieron a conocer las obras de Krishna, los científicos se mostraron muy interesados por sus insólitas capacidades, y de inmediato se iniciaron estudios para averiguar de dónde provenían. Se hicieron investigaciones acerca de su vida con el fin de determinar si alguna vez había estudiado lenguas extranjeras, pero no se encontró evidencia alguna de que así hubiera sido.

Krishna ha explicado en diversas ocasiones que su recuperación después de los largos años de enfermedad y la súbita aparición de sus "poemas automáticos" en diversos idiomas se debe a que aprendió a dominar el grandioso poder de *kundalini*, que había tenido el descuido de dejar libre durante demasiado tiempo. *Kundalini* es el nombre de la "serpiente de energía" que según el hinduismo todos los hombres poseen en su cuerpo sutil.

¿Mediumnismo? ¿Misticismo? ¿Producto del subconsciente? Cualquiera que sea su causa, la verdad es que la escritura automática es un hecho irrefutable.

¿EL "SANTO SUDARIO" SANARA A MILES DE ENFERMOS?



El poder de la oración se demostrará una vez más el 19 de abril, domingo de Pascua.

Millares de personas de todo el mundo se unirán al curandero John Campbell-Best cuando éste se arrodille en adoración ante su atesorada estampa del Divino Sudario de Turín.

Desde que se anunció la última reunión mundial para orar dirigida por el asombroso curandero, éste ha recibido más de 20.000 cartas que le brindan su apoyo para su experimento con la curación.

Los diarios de Inglaterra, Australia, Japón, Italia, Alemania y

Dinamarca han avisado a sus lectores de la asamblea mundial de oración en la que Campbell-Best abriga esperanzas de curar o aliviar a cerca de un cuarto de millón de enfermos.

"Estoy rebotando de júbilo de poder compartir el poder del Sudario con tanta gente" —dijo el ex oficial naval de 59 años desde su centro de curación, en su hogar del sur de Inglaterra—: "tengo la esperanza de demostrarles a todos los participantes el valor de la oración combinada cuando unamos nuestras fuerzas desde todos los rincones del planeta".

YA ES DEMASIADO TARDE

Desafortunadamente, ahora ya es demasiado tarde para agregar su carta a los millares de misivas que estarán en el cuarto del Sudario cuando Campbell-Best invoque el poder curativo de la estampa.

Pero todavía puede unirse a la sesión curativa.

Campbell sólo pide de usted que dedique cinco minutos a la oración colectiva por los que su fren, y hace hincapié en que es más constructivo orar por alguien que no sea usted mismo y su inmediata familia.

LA MAYOR PRUEBA PARA UN CURANDERO

"Ruegue por otra persona y se dará cuenta de que en alguna parte alguien está rogando por usted" —dice.

Después de su última sesión de curación, miles de personas le escribieron a Campbell-Best en señal de gratitud por el alivio que experimentaron. "Esta es la mayor prueba por la que haya pasado como curandero" —dice—: "pero estoy seguro de que el poder del Sudario triunfará nuevamente".



Acercamiento del "Santo Sudario", en el que se ve la imagen de Cristo.