



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

10⁰⁰
PESOS

DOUDA

¿ATERRIZO EN MEXICO?

número
532

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¡EL REGRESO DE LA NAVE DE EZEQUIEL!



OVNI FOTOGRAFIADO EN
COCOYOC, MORELOS, EL
3 DE NOVIEMBRE DE 1973

● "EL 17 DE OCTUBRE
DE 1981 SE ACABARA
EL MUNDO"

● JINETE FANTASMA...
Y MALEFICO

● ¡VIO SU PROPIA
MUERTE EN UN
ESPEJO!

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.
editor

Guillermo Mendizábal Lizalde
director administrativo

Guillermo Vargas Estrada
director

Ariel Rosales
subdirector

Héctor Chavarría
dibujantes

Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera

Erwin Möller
Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico
adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.
edición

G. Mendizábal L.
distribución foránea

Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43
distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.
Tel. 550-40-22

DUDA
LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI — No. 532
9 de septiembre de 1981
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16, Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 206-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181 Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
preso en Editora Sol, S.A. Lago Chalco No.
156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproduc-
ción total o parcial de esta revista. No se de-
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.
Precio: \$10.00 m.n. Números atrasados
\$12.00 m.n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En noviembre de 1973 se produjo en Cocoyoc, Morelos, uno de los casos más significativos para la ufología mexicana y mundial. Un matrimonio viajaba con su hijo y la niñera, cuando vieron dos OVNIS de una notable morfología, logrando fotografiar a uno de ellos. Sin embargo, decidieron mantener en secreto su notable experiencia, hasta que en 1977 accedieron a que se realizara una investigación.

Los resultados de dicha investigación desatarían una tremenda polémica, pues las fotografías del extraño artefacto y la narración de los hechos, proporcionada por los testigos, presentan extraordinarias coincidencias con la descripción bíblica del encuentro de Ezequiel con un "remolino de fuego". También cabe recordar que años antes del avistamiento de Cocoyoc, el investigador suizo Erich von Däniken había dado a conocer su interpretación del relato bíblico, arguyendo que el "remolino" era en realidad un OVNI.

Así, se confrontaron ambos testimonios, y gracias a ello se planteó una hipótesis profundamente interesante, según la cual, el profeta Ezequiel pudo haber regresado a la Tierra en "su OVNI", después de varios siglos de haber desaparecido.

¿En qué datos se basa esta hipótesis? ¿Hay fundamentos suficientes para sustentarla? ¿Existe alguna explicación científica que en determinado momento pudiera llevar a su demostración?

Usted tiene la última palabra, amigo lector.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

"EL 17 DE OCTUBRE DE 1981 SE ACABARA EL MUNDO"

El "Dios Mora", jefe de la secta de los testigos de Jehová, en Colombia, fue detenido recientemente en Cucuta, ciudad fronteriza de aquel país con respecto a Venezuela. Se le acusa de haber secuestrado a 49 personas, entre ellas 14 niños.

Ante estos cargos, José Dagoberto Mora —que tal es su verdadero nombre— dijo a las autoridades: "Nos estamos prepa-

rando para el 17 de octubre", fecha en que, según asegura, el mundo llegará a su fin.

El "Dios Mora" —como se hace llamar por sus seguidores— recorrió más de 1,000 kilómetros desde la provincia de Tolima, que se encuentra en la parte central de Santander, al norte de Colombia. Después fue conducido a los cuarteles policíacos de San Mateo,

en las afueras de Cucuta, en donde se negó a recibir alimentos, lo que, según parece, habrá de seguir haciendo por largo tiempo.

Mora vivió tres días en la zona selvática del país porque "estaba muy cansado de la agitación de las ciudades". Y agrega: "Mi misión es recogerme en lugares retirados con mis fieles". Con el fin de emprender el viaje a la selva de Santander, persuadió a los campesinos de Tolima para que vendieran sus pertenencias, diciéndoles que iban hacia el "paraíso".

Por otra parte, Mora negó que los miembros de su secta hubieran pasado hambre; aseguró que comieron "arepas preparadas con maíz y germen de trigo". Preguntó: ¿O es que alguno de mis seguidores tiene cara de estar enfermo o de hambre?

Las autoridades, por su parte, informaron que los acompañantes de Mora serían enviados a sus respectivos hogares. Añadieron que el juicio de Mora será llevado a cabo inmediatamente, y que quizá se le condene a dos años de prisión.

Finalmente, el líder dijo que no puede ser encarcelado, pues, según él, no ha cometido delito alguno. Aseguró: "Yo los invité; no obligué a nadie a seguirme; ellos vinieron por su propia voluntad; eso no es secuestro".

¡ CUIDADO CON LOS METEORITOS!

La NASA recibió hace poco la instrucción de vigilar los grandes asteroides que se encuentran en el sistema solar. El consejo de asesores de ese organismo declaró que una colisión de cualquiera de tales asteroides —cuyo número estimado es de 800 en todo el sistema—, podría destruir prácticamente toda la vida del planeta.

El consejo declaró que esa vigilancia era necesaria para poder determinar con antelación la posibilidad de tal suceso, a efecto de desviar el cuerpo de su ruta. El cuerpo de asesores señaló: "Si fuera patente la inminencia del choque, podría determinarse así, la modificación orbital necesaria para evitarlo, utilizando una expedición que apartara el objeto celeste de su curso original. Para evitar el impacto, sólo sería necesario localizar al objeto para hacerlo retroceder hacia el lugar del que hubiera provenido, y obligarlo a permanecer allí durante miles de años".

Los asesores mencionados explicaron que para desviar al meteorito se enviaría una nave

espacial con una bomba de hidrógeno que se adheriría al cuerpo y, a una señal enviada por radio desde la Tierra, sería detonada.

La estrecha vigilancia que ejercería la NASA sería sobre meteoritos de un diámetro de más de diez a veinte metros que cruzaran la órbita terrestre.

Esta disposición seguramente hará recordar a todos los aficionados a la ciencia ficción aquella película llamada *Meteoro*, que planteaba una situación similar. En la ficción, nuestro planeta se salvaba gracias al empleo que hacían rusos y americanos, de sus bombas de hidrógeno orbitales, con lo que los infernales artefactos salvaban al planeta en vez de destruirlo.

Para los eternos pesimistas el nuevo proyecto resulta inútil, pues dicen que hasta la fecha nuestro planeta no ha recibido un impacto meteórico de consideración. Pero vale más tomar en cuenta que, el hecho de que tal eventualidad no se haya presentado hasta la fecha, no es garantía de que no se presente en el futuro.



Advertiendo sobre la inminente amenaza de un apocalipsis, que barrería de la tierra a los ímpios, el líder colombiano de la secta de los testigos de Jehová arrastró a varios de sus seguidores a la selva. El "profeta" está ahora en una celda.

ANTIGÜEDADES PELIGROSAS



PRACTICAMENTE TODOS LOS OBJETOS SON SUSCEPTIBLES DE "CARGARSE" CON LA ENERGIA QUE POSEEN SUS DUEÑOS. PERO LOS INSTRUMENTOS MUSICALES, SOBRE TODO LOS DE LOS GRANDES GENIOS, SE "CARGAN" DE TAL MANERA QUE PUEDEN ATRAER SOBRE QUIENES LOS TOCAN VERDADERAS DESGRACIAS, E INCLUSO LA MUERTE.

INSTRUMENTOS MUSICALES QUE MATAN

Por JEAN LOUIS DEGAUDENZI

En la historia de los instrumentos musicales abundan las anécdotas extrañas que parecen destacar cierto tipo de fenómenos curiosos. Entre el fabricante (o, más frecuentemente, el músico que los toca) y el instrumento, existe una comunicación misteriosa, una enigmática complicidad afectiva que es capaz de hacer que el instrumento se "cargue" y permanezca así durante mucho tiempo. Parece como si, después de haber sido torturado durante años por el esfuerzo artístico de su dueño, el instrumento continuara viviendo indefinidamente, vibrando en silencio después de la muerte de su virtuoso usuario.

EL PIANO DE CHOPIN

Así, el piano que utilizó Federico Chopin durante los meses de su tempestuoso retiro con George Sand en la casa de campo de Valdemosa, Mallorca, todavía permanece fuertemente "cargado". Fue en este excepcional aislamiento que el músico compuso sus *Nocturnos* más bellos, y se tienen noticias de que lo hizo en un estado espiritual particularmente atormentado. Veía deambular una especie de espectros horribles por los corredores del antiguo monasterio. Los fantasmas le hablaban desde su cabeceira y, según su propio testimonio, fue prácticamente bajo sus instrucciones que compuso sus páginas más bellas.

El piano que le sirvió para ello puede ser visto en el pequeño museo en que fue transformada la casa de campo. Al morir Chopin, el piano produjo ciertos efectos extraños. Se ha demostrado que el contacto de la mano de un adolescente con el teclado provocaba en aquél una singular sensación. Los testigos describen el fenómeno como una irritación, un tipo de impulso eléctrico leve que empieza a sentirse en las manos y que acaba por extenderse por todo el cuerpo. Muchos médiums han experimenta-



El piano de Federico Chopin es un instrumento musical "cargado". Diferentes personas experimentaron sensaciones desagradables al simple contacto con su teclado. El instrumento continúa siendo considerado hasta la fecha como una reliquia, sin que haya quien se atreva a tocarlo.

do tal sensación. Uno de ellos se desvaneció, fulminado por la carga misteriosa que Chopin había dejado en el piano.

EL ALMA DEL VIOLIN

Se ha hablado mucho del célebre violín de Paganini. Hasta la fecha nadie sabe con exactitud dónde se encuentra ni que fue de él. Es probable que haya sido enterrado con el músico del diablo, pero nadie puede asegurarlo. El instrumento, que se conserva en Génova, ciudad natal del virtuoso, no es el que utilizaba con su demoníaco ímpetu. ¿Pasó a otras manos el fabuloso instrumento? Si así fue, su dueño debe prevenirse de las emanaciones del violinista maldito. En una ocasión, éste le dijo al célebre poeta Heine: "Cuando yo muera, mi violín, este violín que en cada recital arranca las fibras de mi cuerpo, deberá ser quemado. Todo aquél que intente tocarlo sin tomar precauciones, se consumirá por completo..."

Es importante hacer notar que, por lo general, son los violines los portadores de maleficios. Tal vez sería más adecuado hablar, literalmente, del alma de estos instrumentos. A principios de este siglo, uno de ellos causó muchas víctimas. Estaba a la venta en la tienda de un fabricante de instrumentos musicales, pero jamás se pudo determinar con exactitud su procedencia. La señora Lebat, quien residía en Passy, lo adquirió para regalárselo a su hija, cuyo talento hacía pensar en una gran carrera musical. Desde el principio, las escalas que en el mismo se tocaban provocaron en ella un notable desmejoramiento que acabó por producirle la muerte, no obstante haber gozado con anterioridad de muy buena salud.

Al fallecer su hija, la señora Lebat regaló el instrumento a un joven que tomaba clases en el conservatorio, quien asimismo resultó víctima de sus maléficos poderes. Una de las personas a la que también perteneció el citado violín, se salvó de morir, pero, a medida que tocaba el instrumento, perdía todos sus conocimientos musicales. ¿Cuándo habrá terminado la carrera funesta del violín maldito? Eso es algo que nadie puede saber con exactitud.

UN GITANO JAMAS PRESTA SU GUITARRA

Los músicos gitanos están convencidos de que cada guitarra se carga de la afectividad de su propietario, y de que



Entre los instrumentos musicales susceptibles de quedar energetizados por sus dueños, quizá sean los violines los más sensitivos. Uno de los más famosos lo es sin duda el violín de Paganini, que constituye una verdadera leyenda rodeada de misterio.

jamás debe ser dada en préstamo. Las emanaciones son siempre nefastas cuando quien toca el instrumento no es el propietario que habitualmente lo utiliza. Cuando el músico muere, el instrumento debe destruirse, a menos que haya sido heredado a un discípulo suyo. En este caso, como el instrumento ha sido cedido y dicha acción posee un carácter místico, el discípulo sólo recibirá las emanaciones positivas; el alma del músico finado lo protegerá del maleficio. A este respecto debe destacarse que muchos músicos que no son gitanos han tocado la famosa guitarra de Django Reinhard. La mayoría se asombró al percibir una extraña sensación de decaimiento que los invadía cuando comenzaban a pulsar el instrumento. Uno de ellos, Tom Sylver, decía sentir que su corazón latía de pronto a un ritmo sumamente acelerado y que estaba a punto de desmayarse.

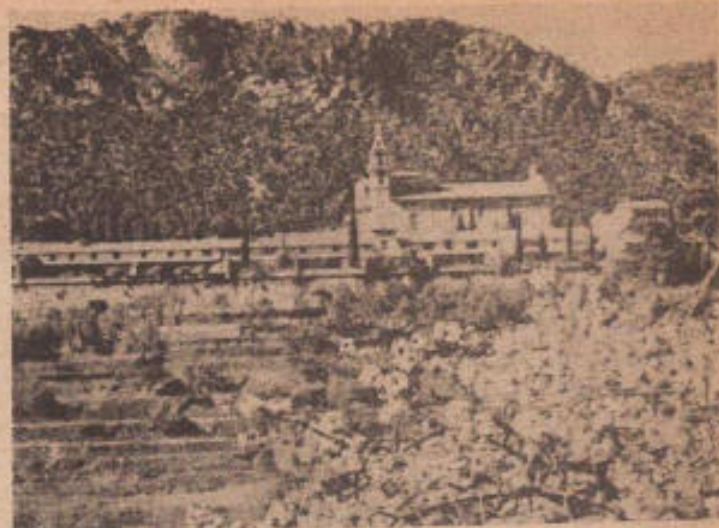
EL VIOLIN MALDITO

El investigador Roger de Laforet cuenta la extraña historia de un violín que confirma el peligro en que puede

convertirse para su ulterior propietario un objeto musical "cargado". "Mis padres —según la narración de una señora de edad avanzada que entrevistó Laforet— me alentaron a aprender a tocar el violín en mi juventud. Entre los 13 y los 20 años manejaba el arco con tal destreza y tal habilidad que me regalaron un violín antiguo, comprado en una tienda de antigüedades. Guardé entonces el que me había servido para aprender a tocar. Varios días después, mi profesor murió repentinamente, y seis meses más tarde mi padre murió en un accidente. ¿Coincidencias? Cada vez que tocaba mi nuevo violín, me enteraba de la muerte de otro pariente mío, o de algún amigo. Era una verdadera hecatombe la que ocurría a mi alrededor, a tal punto que terminé abandonando por completo la música".

A los 24 años de edad, la entrevistada contrajo matrimonio; ahora, casi a los 50 años, no ha vuelto a tocar el violín maldito que conserva como recuerdo de sus padres. Está convencida de que el instrumento ha arruinado su existencia; nunca ha tenido buena suerte, ni éxito en su trabajo. La salud de su marido siempre ha sido precaria y, al igual que

La casa de campo de Valdemosa, en Mallorca, donde Chopin compuso algunas de sus mejores páginas musicales; según él, la inspiración provino de los múltiples espectros que deambulaban por el lugar.



ella, nunca ha tenido buenas oportunidades en el trabajo. Sus hijos también han tenido que vencer mil obstáculos.

"A menudo —señala la infortunada mujer— me pasa que veo el violín con miedo y odio; pienso entonces que si mi profesor no me hubiera dado ese regalo embrujado en aquella ocasión, yo habría sido una mujer feliz".

El carácter funesto de algunos instrumentos ha logrado conservarse después de Chopin y Paganini. Un músico que no haya emitido emanaciones nega-

tivas, pero que haya dejado su alma en su fiel instrumento, se manifestará ante quien lo utilice en forma imprudente. El simple hecho de tener contacto con los objetos antiguos que llaman nuestra atención en las vitrinas de los fabricantes de instrumentos de cuerda y de los anticuarios, pueden provocarnos la muerte inclusive. Sin embargo, no debemos desconfiar de los comerciantes de instrumentos musicales antiguos, ya que ellos sólo hacen de intermediarios entre un dueño y otro.

¡ GANE MUCHO ! ¿ COMO ? ¡ AVERIGUELO AQUI !

Estudie

DERECHO

(Áreas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente).

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo.



SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual).



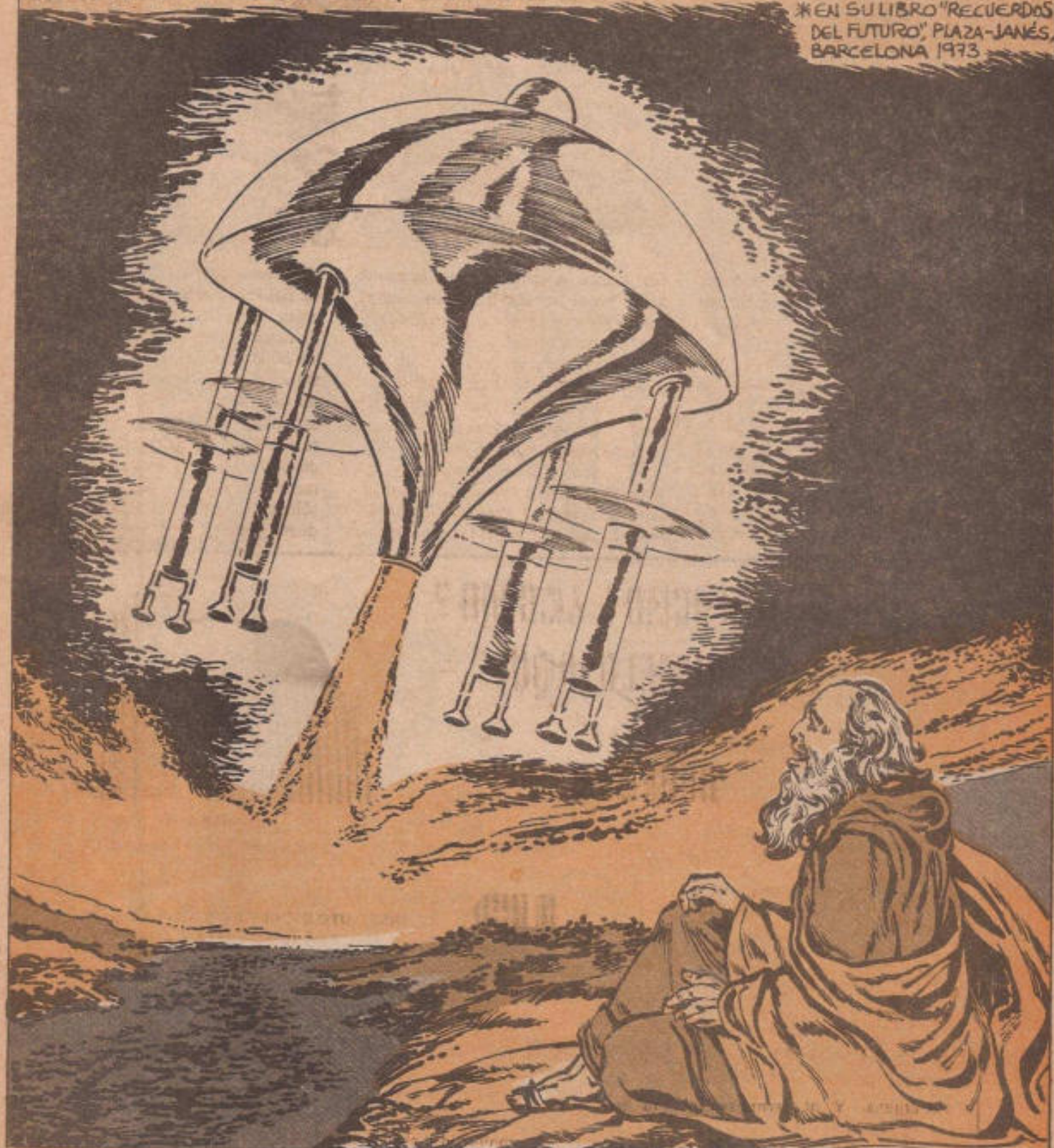
INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES
Marsella 79, Col. Juárez, México 6, D.F.

Nombre
Dirección
Colonia Población Estado
Curso que desea seguir

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 41, último párrafo de la Ley Federal de Educación. Este establecimiento educativo se encuentra registrado en la Secretaría de Educación Pública, según oficio 205-7, de las Direcciones Generales de Asuntos Jurídicos y de Incorporación y Revalidación de Estudios.

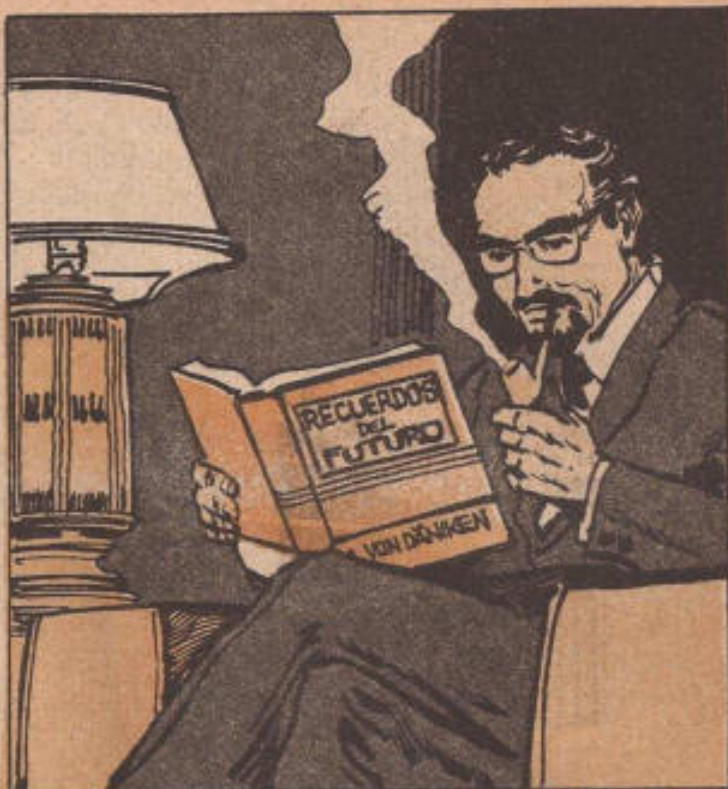
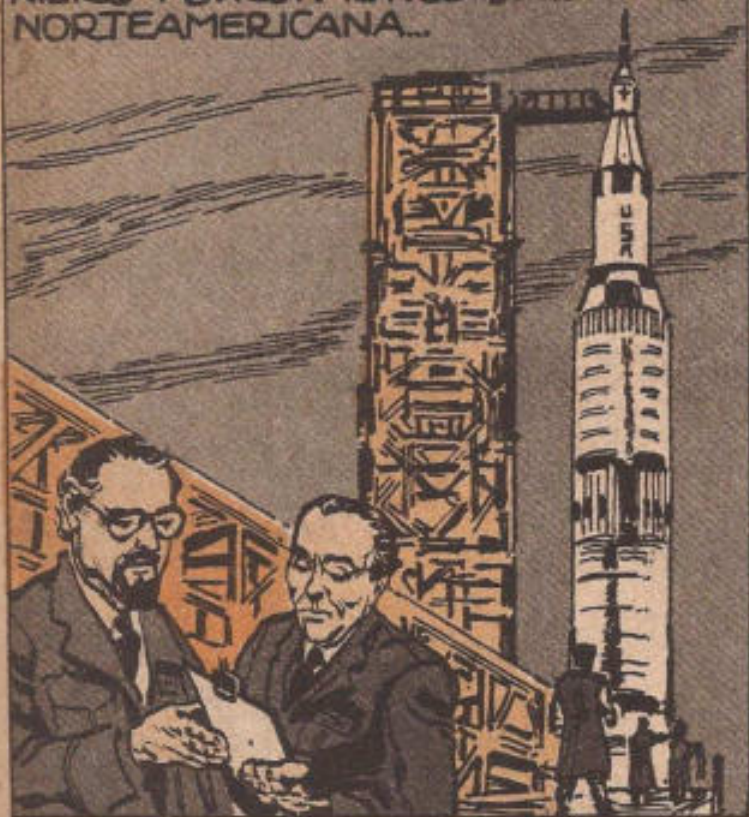
FUE HACIA 1968 CUANDO ERICH VON D'ANIKEN ESCANDALIZÓ PRÁCTICAMENTE A TODOS LOS MEDIOS, PERO ESPECIALMENTE AL RELIGIOSO, AL RESEÑAR* EL EPISODIO BÍBLICO QUE NARRA EL ENCUENTRO DE EZEQUIEL CON...

*EN SU LIBRO "RECUERDOS DEL FUTURO", PLAZA-JANÉS, BARCELONA 1973



...UN "REMOLINO DE FUEGO" EN EL QUE VIAJABAN EXTRAÑOS TRIPULANTES, A LOS QUE EL PROFETA TOMÓ POR DIOS Y SUS ÁNGELES, MISMO QUE INTERPRETÓ, FUNDAMENTÁNDOSE EN SU RIQUEZA DE DETALLES, COMO UN ENCUENTRO EXTRATERRESTRE. AÑOS MÁS TARDE...

...LOS ESCEPTICOS ENFRENTARON UN NUEVO RETO CUANDO JOSEPH F. BLUMRICH, UN BRILLANTE INGENIERO ASTRONAUTICO DE LA NASA NORTEAMERICANA...



...EXAMINÓ CON IMPARCIALIDAD E INDISCUTIBLE AUTORIDAD CIENTÍFICA LA INTERPRETACIÓN DE VON DÄNIKEN. Y EN LUGAR DE REFUTARLA, COMO ERA SU INTENCIÓN INICIAL...

...TUVO QUE CONCEDER QUE, A LA LUZ DE LA CIENCIA MODERNA AERO-ESPACIAL, NO SOLO ERA POSIBLE, SINO **MUY PROBABLE** LO PLANTEADO POR EL POLEMICO INVESTIGADOR SUIZO.



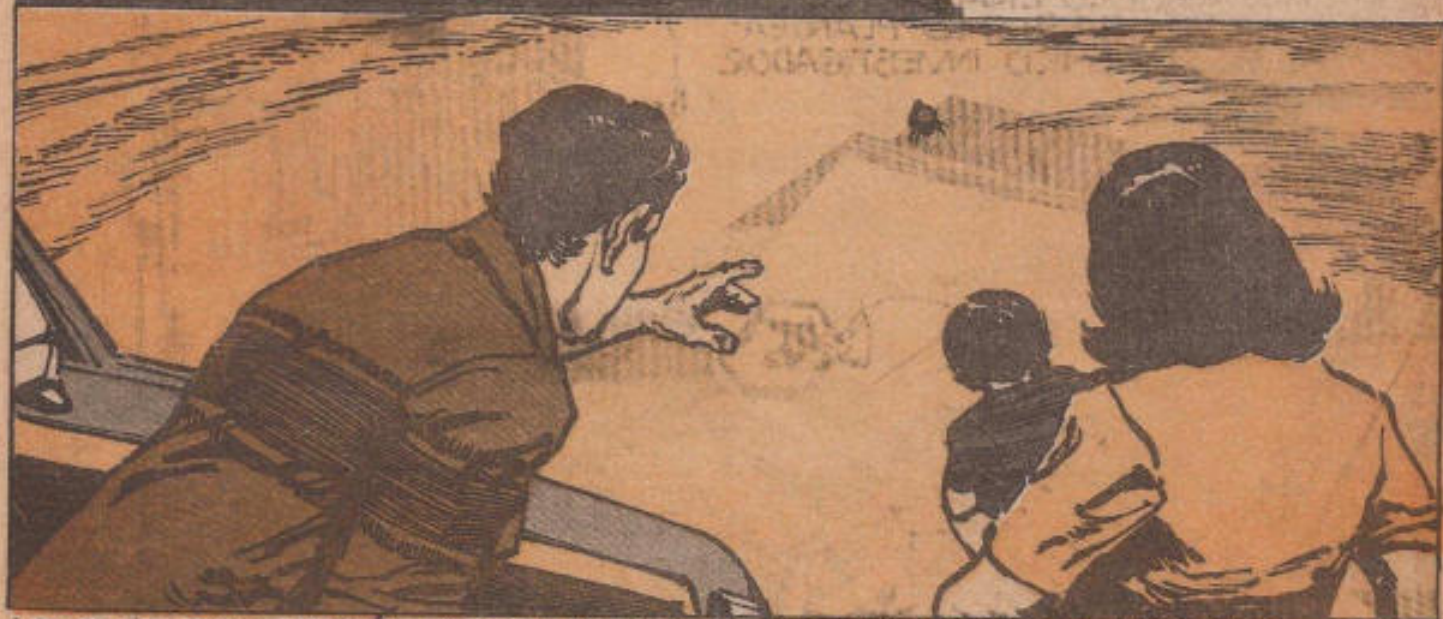
APARENTEMENTE AHI ESTABA LA SOLUCIÓN, PROPICIADA POR UNO DE ESOS RAROS CASOS EN QUE LA IMAGINACIÓN Y LA OBJETIVIDAD CIENTÍFICA...

... PARECEN CONCORDAR. EMPERO, MUCHOS OTROS INVESTIGADORES PIENSAN QUE, CON TODO, LA SOLUCIÓN PROBABLEMENTE QUEDA PARA SIEMPRE FUERA DE NUESTRO ALCANCE.

NO OBSTANTE, LA DE VON DÄNIKEN Y BLUMRICH NO HABIA SIDO TAREA INÚTIL, Y TAN NO LO FUE, QUE...



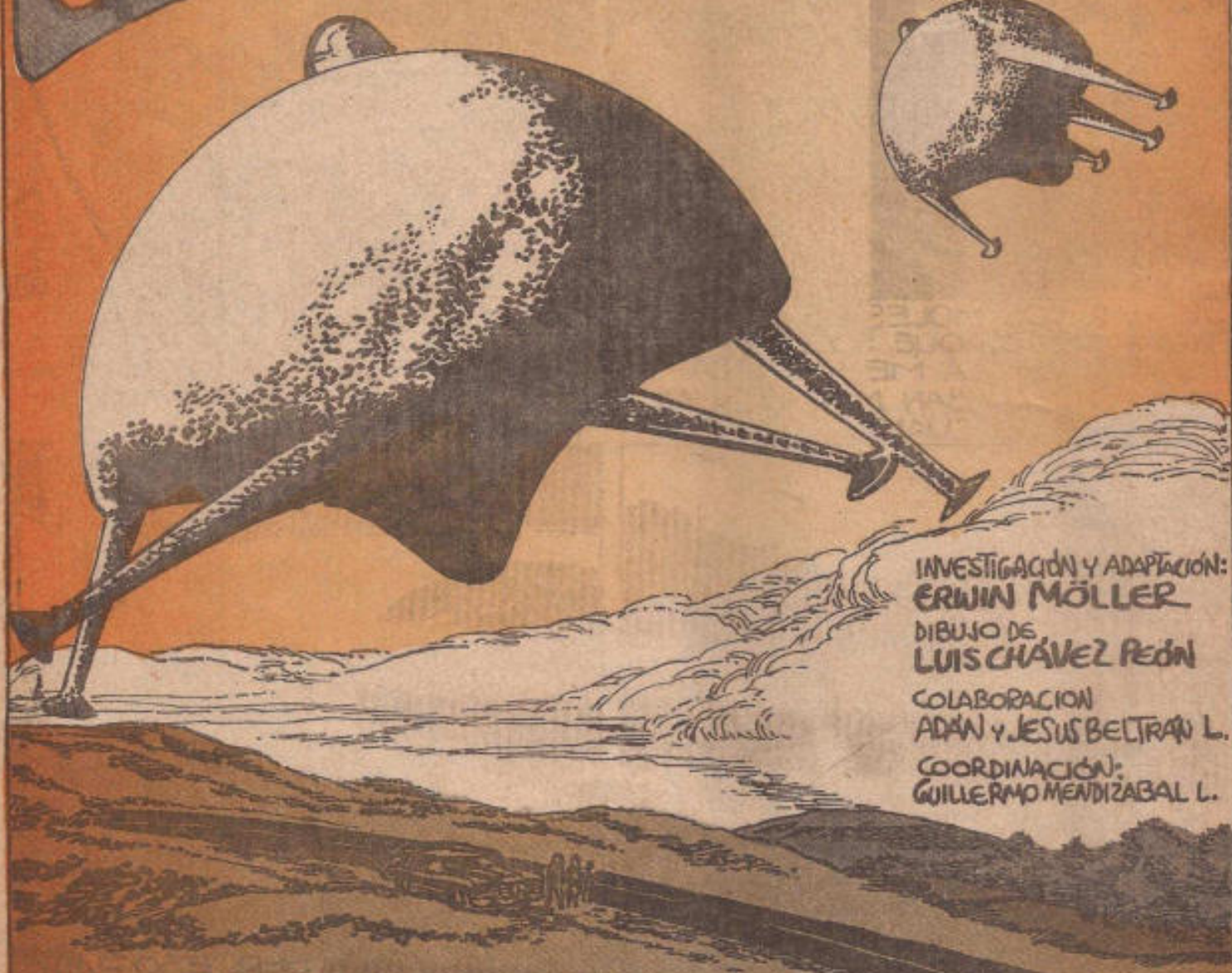
...EL DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE DE 1973, LOS OCUPANTES DE UNA CAMIONETA QUE VIAJABA DE COCOYOC, MORELOS, A LA CIUDAD DE MEXICO, SE DETUVIERON A CONTEMPLAR ALGO "MUY EXTRAÑO" EN EL CIELO.



LO QUE OCURRIRÍA A CONTINUACIÓN HABRÍA DE DAR UN GIRO SENSACIONAL A LA CANDENTE POLEMICA YA CITADA, PUES FRENTE A ESAS PERSONAS DESFILARÍAN DOS OBJETOS TENTACULARES, CON FORMA DE PERA Y UNA PEQUEÑA CÚPULA SUPERIOR, SI BLUMRICH Y VON DÄNIKEN LOS HUBIERAN VISTO, SEGURAMENTE HABRÍAN EXCLAMADO QUE SE TRATABA DE...

¿HA REGRESADO LA NAVE DE EZEQUIEL?

AUNQUE EL CASO QUE ESTAMOS NARRANDO OCURRIÓ EN 1973, PERMANECIÓ INÉDITO HASTA 1977, AÑO EN QUE FUE DADO A CONOCER AL GRAN PÚBLICO POR INVESTIGADORES DE OTRA REVISTA DE ESTA EDITORIAL, CONTACTOS EXTRA-TERRESTRES, RESCATÁNDOLO ASÍ...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE
LUIS CHÁVEZ PEDÓN

COLABORACION
ADÁN Y JESUS BELTRÁN L.

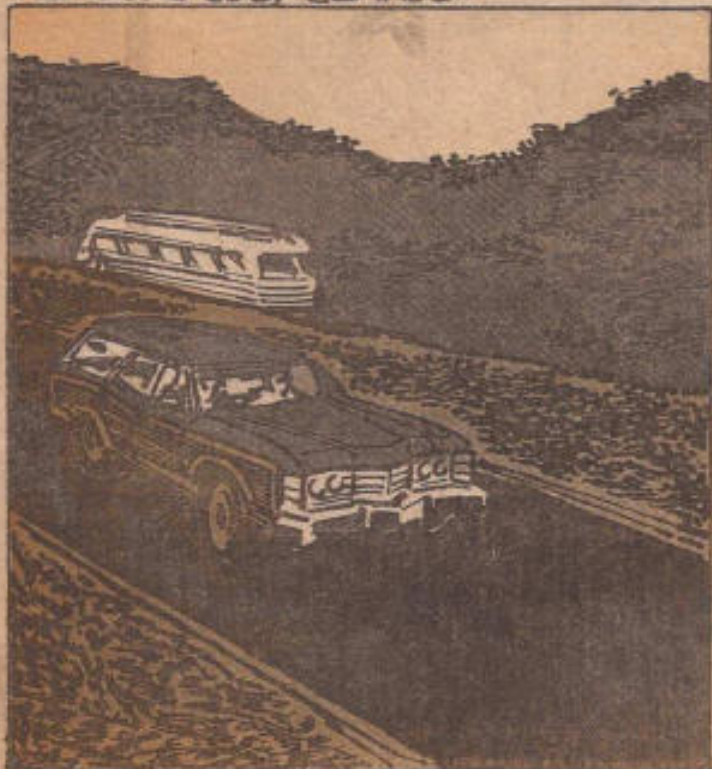
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZABAL L.

... DEL ANONIMATO QUE DECIDIÓ MANTENER VOLUNTARIAMENTE LA FAMILIA PROTAGONISTA (LO QUE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE UN FRAUDE EN BUSCA DE NOTORIEDAD). PERO, ¿QUE FUE EXACTAMENTE LO QUE VIÓ EL MATRIMONIO JIMÉNEZ Y LA NIÑERA DE SU PEQUEÑO HIJO?

COMO YA SEÑALAMOS, ESE DÍA LOS JIMÉNEZ REGRESABAN A LA CAPITAL, PROCEDENTES DE COCOYOC, EN DONDE HABÍAN PASADO EL FIN DE SEMANA.



...EVITAR LOS MOLESTOS CONGESTIONAMIENTOS QUE SUELEN PRODUCIRSE EN LA MENCIONADA VIA, NO LLEVABAN MUCHO CAMINO RECORRIDO, CUANDO...



EL SEÑOR JIMÉNEZ CONDUCA SIN PRISA, PUES PRECISAMENTE HABÍA ELEGIDO ESA HORA PARA EMPRENDER EL REGRESO, A FIN DE...

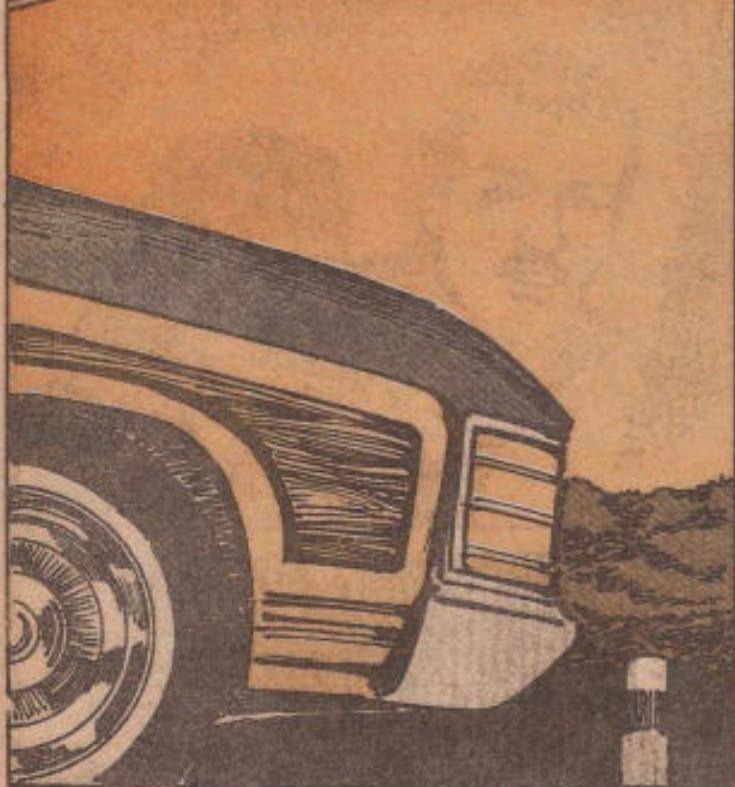


...LA SEÑORA JIMÉNEZ VIÓ EN EL CIELO ALGO QUE A PRIMERA VISTA SEMEJABA UN GLOBO O UN HELICÓPTERO DE EXTRAÑA APARIENCIA.



EN ESOS MOMENTOS, EL PARAJE QUE RECORRIAN ESTABA PRÁCTICAMENTE SOLITARIO, Y EL SEÑOR JIMÉNEZ DISMINUYÓ SU MARCHA.

¡HEY!
¡DE VERAS!



AUNQUE EL OBJETO VOLANTE AÚN SE ENCONTRABA A LARGA DISTANCIA, ESTE LES PARECIÓ LO SUFICIENTEMENTE EXTRAÑO COMO PARA DETENER SU AUTO Y BAJARSE A OBSERVARLO CON MAYOR PRECISIÓN.

¿S-SERÁ UN GLOBO, O QUE?

NO, NO LO CREO. SE ESTÁ DESPLAZANDO CONTRA EL VIENTO...

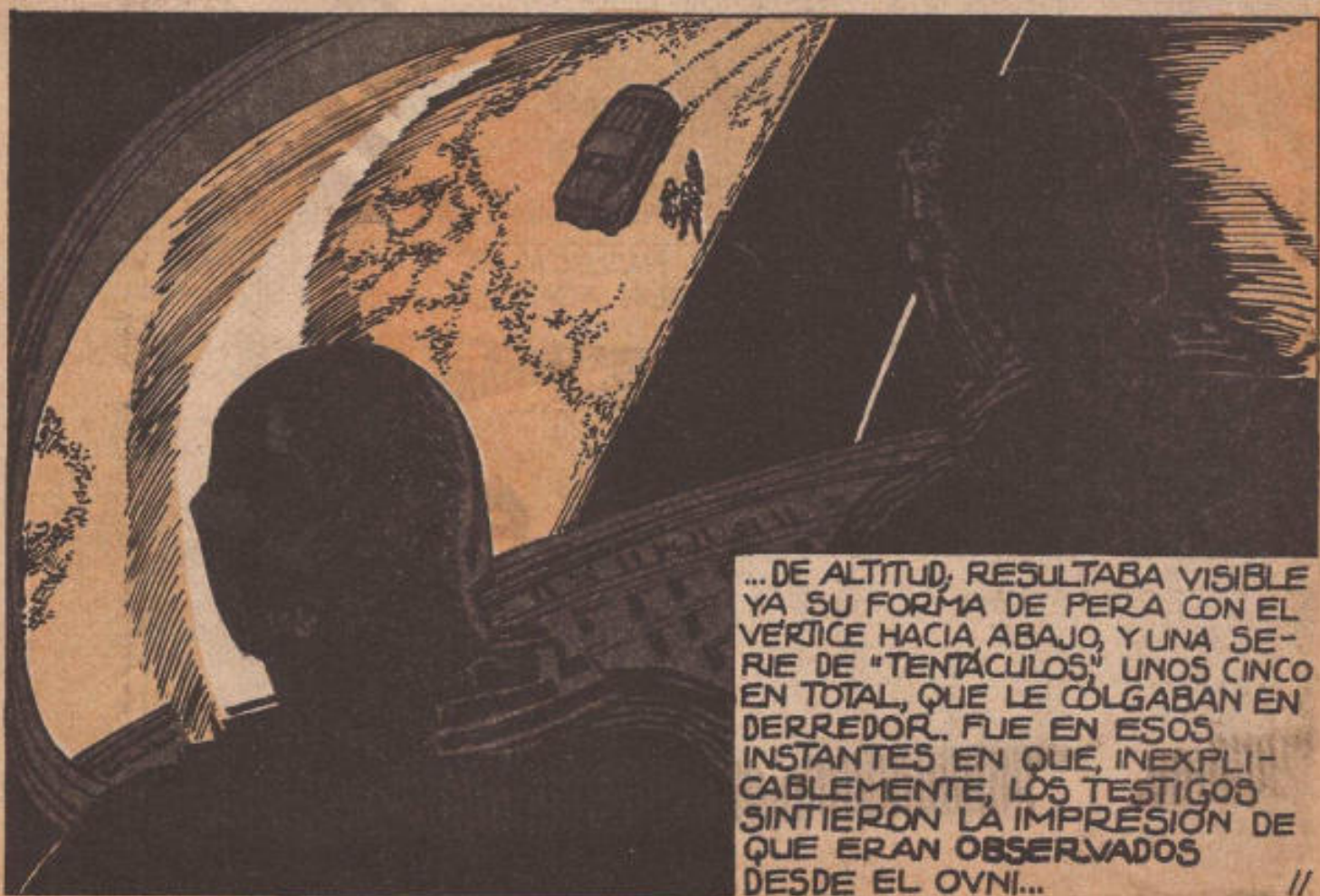


AUNQUE LENTAMENTE, EL OBJETO PARECÍA ACERCARSE CADA VEZ MÁS, Y A MEDIDA QUE LO HACÍA, ERA APARENTE QUE NO SE PARECÍA A NADA CONOCIDO.

MMMHH... ES UNA LÁSTIMA QUE NO TRAIGAMOS UNOS BINOCULARES...



A PESAR DE LO PECULIAR DE LA OBSERVACIÓN, HASTA ESE MOMENTO NO PASÓ POR LAS MENTES DE LA FAMILIA JIMÉNEZ QUE PODÍA TRATARSE DE UN OVNI, SI BIEN EL ESTADO EMOCIONAL DEL GRUPO ERA, ENTRE TEMOR Y CURIOSIDAD. MIENTRAS TANTO, EL OBJETO SE HABÍA ACERCADO MÁS, HASTA QUEDAR COMO A UNOS 150 METROS DE ELLOS, Y COMO A 100 METROS...



...DE ALTITUD, RESULTABA VISIBLE YA SU FORMA DE PERA CON EL VÉRTICE HACIA ABAJO, Y UNA SERIE DE "TENTÁCULOS," UNOS CINCO EN TOTAL, QUE LE COLGABAN EN DERREDOR. FUE EN ESOS INSTANTES EN QUE, INEXPLICABLEMENTE, LOS TESTIGOS SENTIERON LA IMPRESIÓN DE QUE ERAN OBSERVADOS DESDE EL OVNI... //

CREO QUE HAY ALGUIEN AHI DENTRO, OBSERVANDONOS. LO MEJOR SERA QUE NOS VAYAMOS...

T-TIENE RAZÓN. NO PRE-SIENTO NADA BUENO.



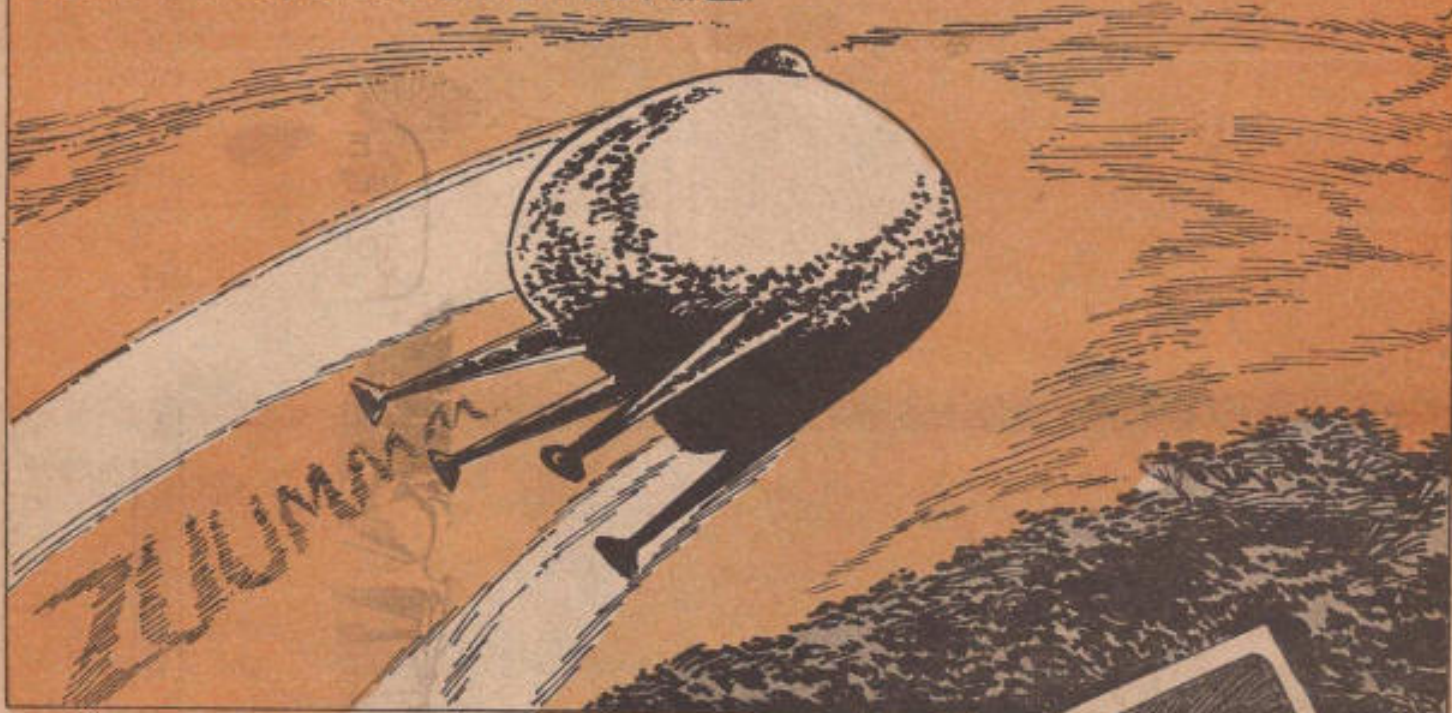
Y MIENTRAS LA SENORA JIMÉNEZ INSISTÍA NERVIOSAMENTE EN MARCHARSE DE AHI, SU ESPOSO, SOBREPONIÉNDOSE, LE PEDÍA LA CÁMARA FOTOGRÁFICA QUE HABÍAN LLEVADO CONSIGO.

ESTÁ EN LA CA-JUELA... ¡PERO MEJOR DEJA TODO POR LA PAZ Y VAMONOS!



HACIENDO CASO OMISO DE LAS SÚPLICAS, EL SEÑOR JIMÉNEZ SE AGENCIÓ LA CÁMARA, UNA MINOLTA SRT 101, CON LA QUE TOMÓ LA PRIMERA FOTOGRAFIA, PERO PARA SU SORPRESA, COMO SI LOS POSIBLES TRIPULANTES DEL OVNI SE PERCATARÁN DEL ACTO...

...EL OBJETO COMENZÓ A ALEJARSE A VELOCIDAD MODERADA, MIENTRAS MOVÍA SUS TENTÁCULOS UNA Y OTRA VEZ, COMO SI LE SIRVIERAN DE MEDIO DE LOCOMOCIÓN EN EL AIRE.



QUE RARO... ES COMO SI NADASE EN EL AIRE, PROYECTANDO LOS "TENTÁCULOS" EN SENTIDO OPUESTO DE LA DIRECCIÓN QUE LLEVA.



DURANTE ESOS INSTANTES DE TENSION, ES PROBABLE QUE VARIOS VEHÍCULOS PASARAN A UN LADO DE LOS JIMÉNEZ, PERO NINGÚN CONDUCTOR PARECIÓ PERCATABSE DEL PECULIAR ESPECTÁCULO, Y SI ALGUIEN LO HIZO, NO SE DETUVO.

MIENTRAS TANTO, AL VER QUE LA NAVE SE ALEJABA, EL SEÑOR JIMÉNEZ CAMBIÓ EL LENTE NORMAL DE LA CÁMARA POR UN TELEFOTO, ALCANZANDO A TOMAR OTRAS DOS FOTOS ANTES DE DESCUBRIR LA PRESENCIA DE...

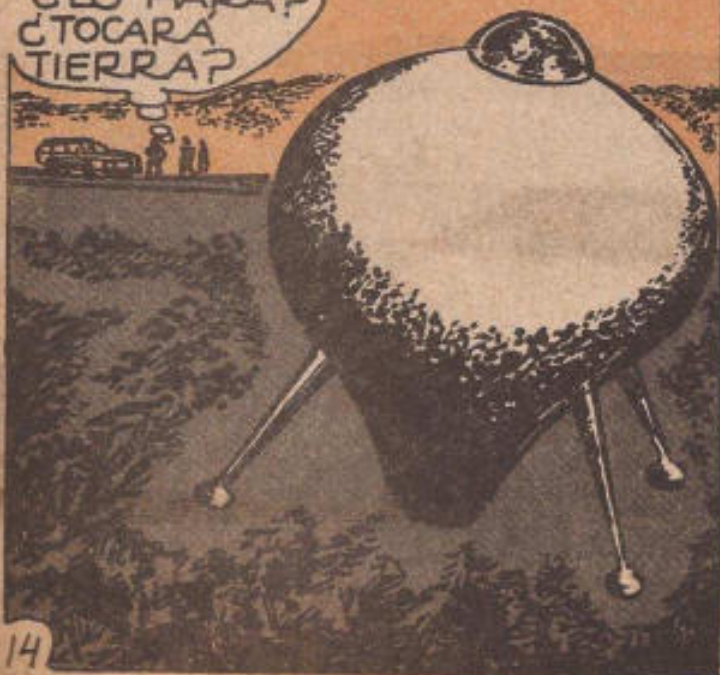
...UN SEGUNDO OVNI, DE IDÉNTICAS CARACTERÍSTICAS QUE EL PRIMERO, AL CUAL PARECÍA SEGUIR, VOLANDO AL RAS DE LAS COPAS DE...



...UNA HILERA DE ÁRBOLES, PARA FINALMENTE DESAPARECER ENTRE LA ESPESURA DEL BOSQUE. INSTANTES DESPUÉS REAPARECIÓ EL PRIMER OBJETO...

...AL QUE RECONOCIERON POR LA DELANTERA QUE LLEVABA, OBSERVANDO QUE PROYECTABA SUS TENTÁCULOS A TIERRA, COMO SI FUESE A ATERRIZAR.

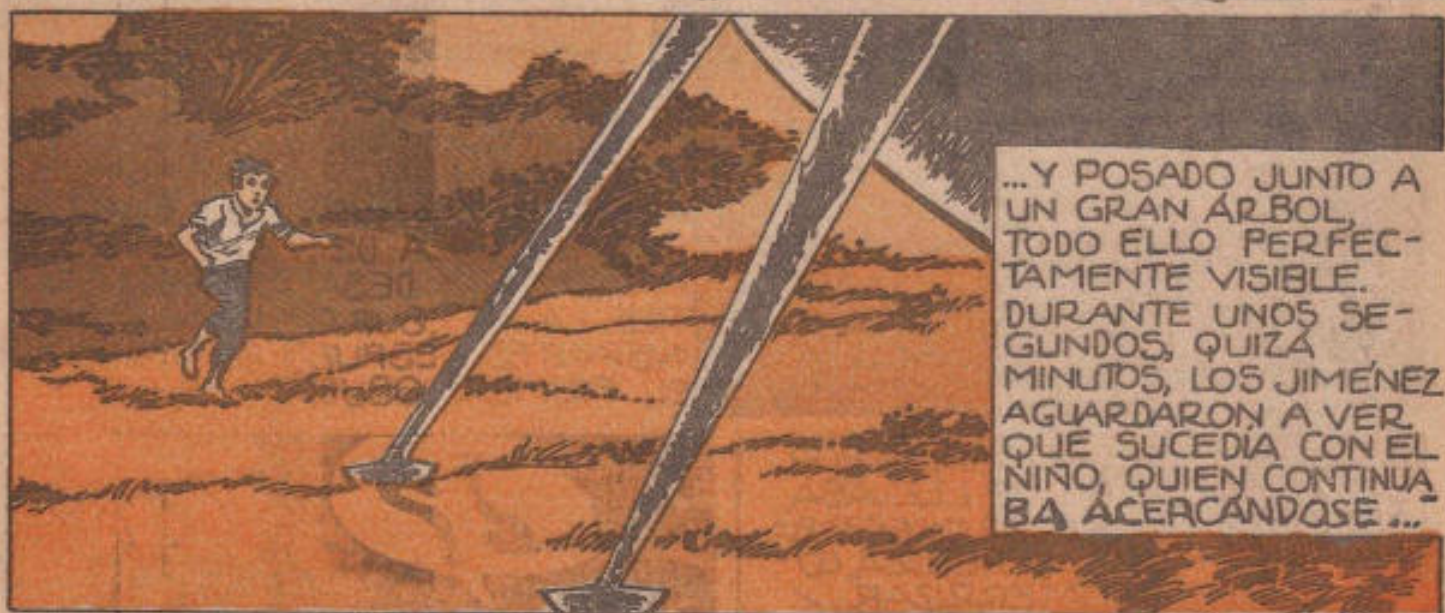
¿LO HARÁ?
¿TOCARÁ
TIERRA?



FUE ENTONCES CUANDO LA SEÑORA JIMÉNEZ SE PERCATÓ DE QUE NO ESTABAN SOLOS; UN PAR DE NIÑOS CAMPESINOS TAMBIÉN PRESENCIABAN EL ESPECTÁCULO NO MUY LEJOS DE AHÍ...

SEGUN REFIRIO POSTERIOR-
MIENTE EL SEÑOR JIMENEZ
PODIERON VER CLARAMENTE
COMO UNO DE LOS NIÑOS, EN
UN ARZANQUE ESPONTANEO,
CORRIO HACIA EL OVNI, QUE
EN ESOS MOMENTOS SE
HALLABA COMO A UNOS 250
METROS DE ELLOS.

¡NIÑO, ESPERA, PUE-
DE SER PELIGROSO!...



...Y POSADO JUNTO A
UN GRAN ÁRBOL,
TODO ELLO PERFEC-
TAMENTE VISIBLE.
DURANTE UNOS SE-
GUNDOS, QUIZA
MINUTOS, LOS JIMÉNEZ
AGUARDARON A VER
QUE SUCEDIA CON EL
NIÑO, QUIEN CONTINUA-
BA ACERCÁNDOSE...



...AL OVNI (SEGUN SUS PROPIAS PALABRAS) PARA VER SI ALGUIEN
SALIA A RECIBIRLO. PERO A TALES ALTURAS, LA TENSION NERVIOSA
ERA YA INSOPORTABLE PARA LOS JIMÉNEZ, Y SUBIENDO A TODA
PRISA AL AUTO...

...PRÁCTICAMENTE HUYERON DEL LUGAR SIN SIQUIERA VOLTEAR HACIA ATRÁS, Y NO SE DETUVIERON HASTA LLEGAR A SU DESTINO, EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

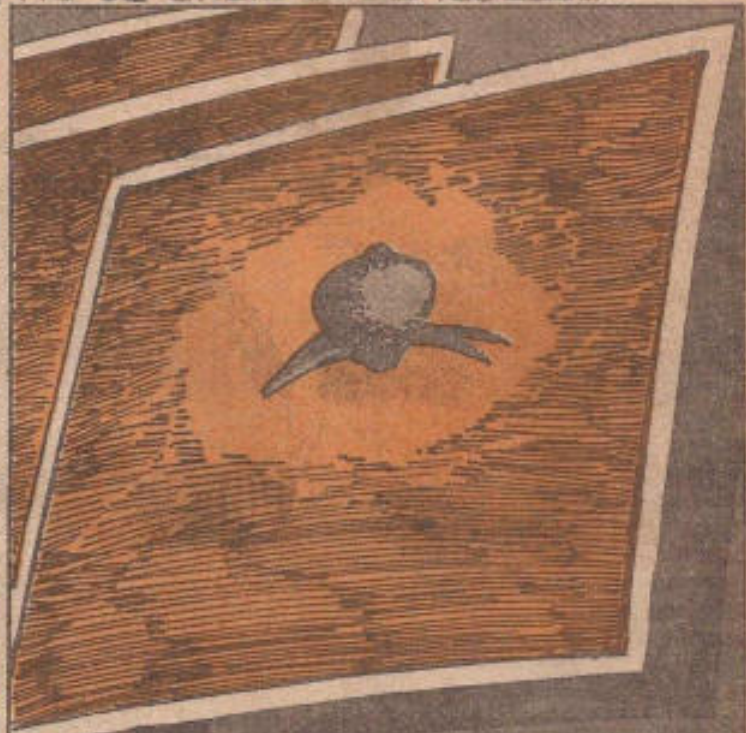


NO OBSTANTE LO INSÓLITO DE LA EXPERIENCIA, NADA AFECTÓ MAYORMENTE LA VIDA COTIDIANA DEL MATRIMONIO JIMÉNEZ. EN LOS DÍAS SIGUIENTES, LA SEÑORA TERMINÓ DE UTILIZAR EL ROLLO...

...FOTOGRAFICO TOMANDO ESCENAS FAMILIARES, Y LUEGO LO LLEVÓ A REVELAR, COMO SIEMPRE. SIN EMBARGO, CUANDO RECOGIERON LAS FOTOGRAFÍAS, SU SORPRESA FUE ENORME AL DESCUBRIR...

¡MIRA, SALIERON LAS FOTOS DE LA "COSA" ESA!

¡ES CIERTO!... ¡ESO SIGNIFICA QUE NUESTRA EXPERIENCIA FUE REAL, Y AQUÍ ESTÁN LAS PRUEBAS!

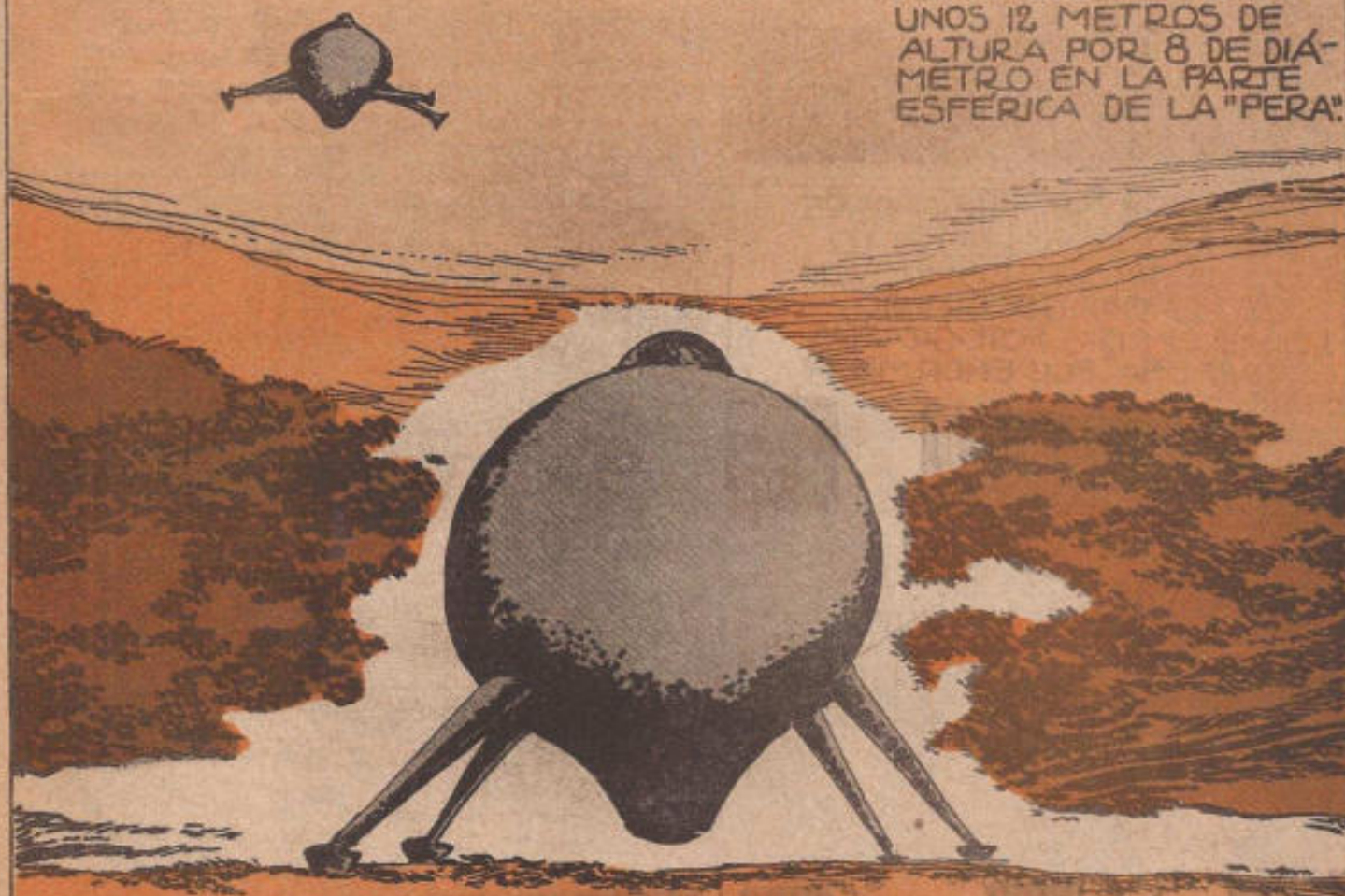


LAS IMÁGENES CLARAS Y PRECISAS, MOSTRABAN UN OBJETO PIRIFORME DE COLOR VERDE OSCURO PARECIDO AL UTILIZADO EN LAS UNIDADES MILITARES...

CUATRO PROLONGACIONES EN FORMA DE "PATAS" O "TENTÁCULOS" RODEABAN EL CUERPO PRINCIPAL, Y AL VOLAR PARECÍA QUE SE IMPULSABA CON ELLAS, SI BIEN POSTERIORMENTE LAS UTILIZÓ COMO PATAS DE SOSTÉN AL EFECTUAR UN ATERRIZAJE SUAVE. ESAS MISMAS CARACTERÍSTICAS TENÍA...



...EL SEGUNDO OBJETO, MISMO QUE YA NO ALCANZÓ A SER FOTOGRAFIADO, PERO QUE LOS JIMÉNEZ SUPIERON MEDIR TAMBIÉN UNOS 12 METROS DE ALTURA POR 8 DE DIÁMETRO EN LA PARTE ESFÉRICA DE LA "PERA".



LA DURACIÓN DEL AVISTAMIENTO FUE DE UNOS 8 O 10 MINUTOS, TIEMPO MÁS QUE SUFICIENTE PARA EXAMINARLOS EN DETALLE Y FOTOGRAFIARLOS, PROPORCIONANDO ASÍ EL MATERIAL...

...NECESARIO PARA QUE EL ESCRITOR E INVESTIGADOR GUSTAVO MARIO FERNÁNDEZ* EN COMPAÑÍA DE UNA AMIGA DIBUJANTE, NOEMI SURACI, ESTABLECIERAN (A PARTIR DE UNA OBSERVACIÓN COMPARADA)...



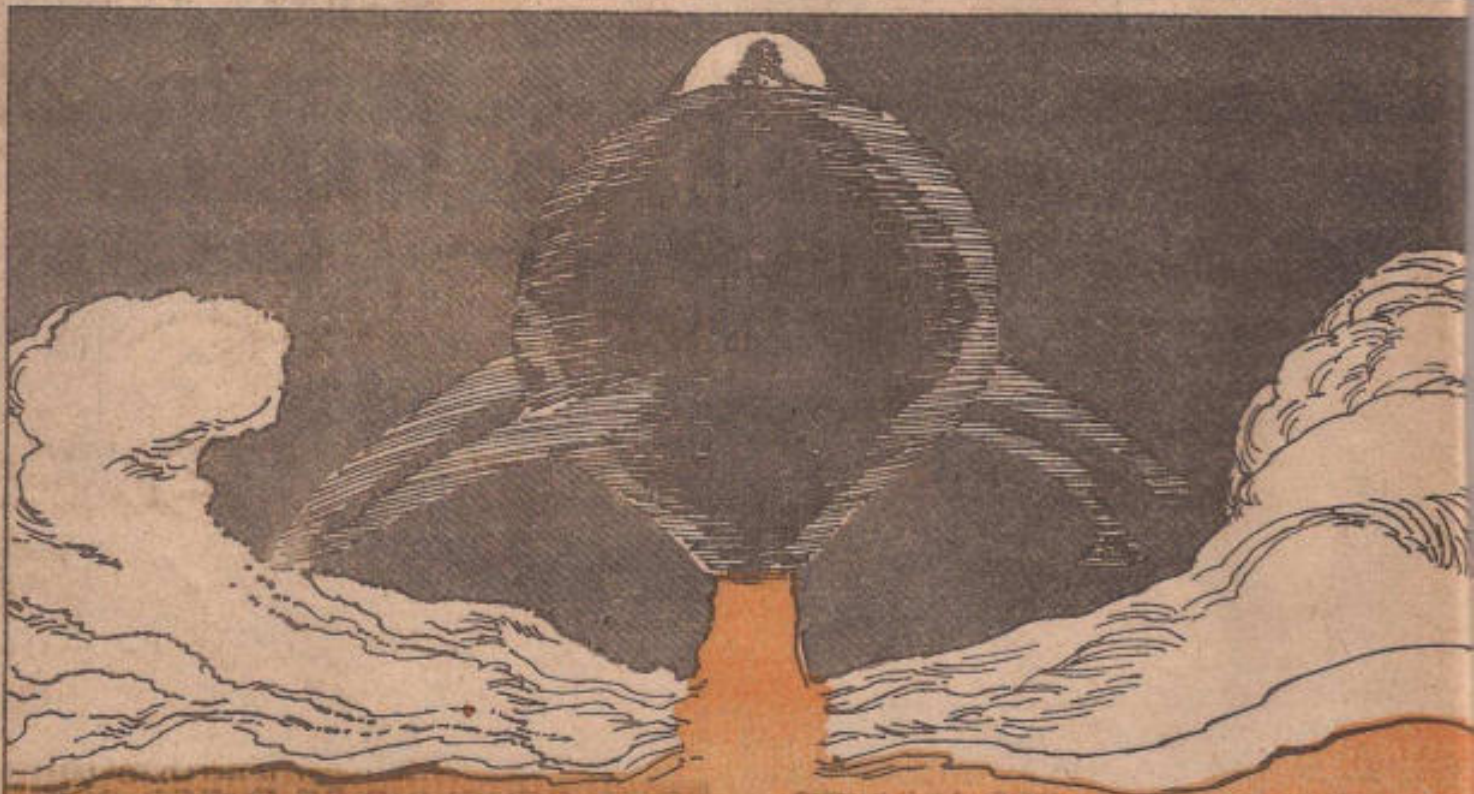
* COLABORADOR Y CORRESPONSAL DE CONTACTOS EXTREMOS EN ARGENTINA.

...EL ASOMBROSO PARALELISMO EXISTENTE ENTRE EL OVNI TENTACULAR DE COCOYOC Y EL MODELO TECNOLÓGICO DE LA NAVE CONTENIDA POR EL PROFETA EZEQUIEL

MÍRALOS. EL OVNI DE COCOYOC ES IDENTICO A LA NAVE DE EZEQUIEL. ¿SE DIRÍA QUE ES EL MISMO?

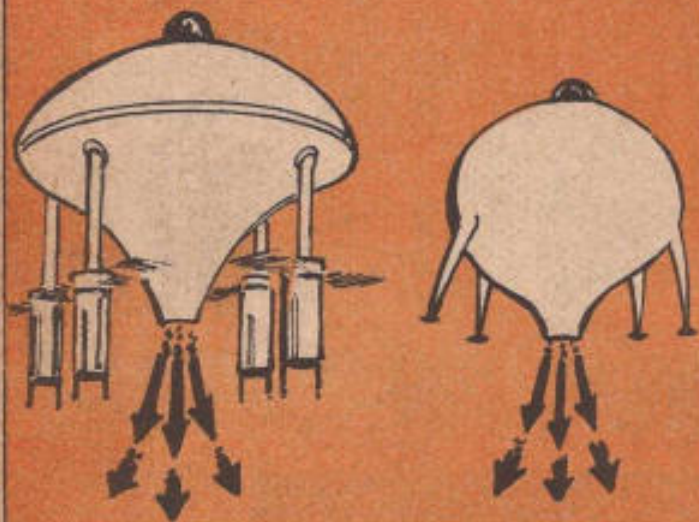


QUIZAS SIN SABERLO, HARTMAN Y SU EQUIPO HAN ENCONTRADO LA TANDA DE EZEQUIEL COMO BASES DE UNA HIPÓTESIS TAL VEZ EN EXTREMO AVANZADA.



...PERO QUE ABRÍA UNA INCOGNITA SENSACIONAL: ¿FUE CAPTADO EN COCOYOC EL REGRESO A LA TIERRA DE UN HOMBRE QUE LA ABANDONÓ ANTES DE CRISTO?

LO FASCINANTE DE ESTA ESPECULACIÓN, PODÍA PALPARSE EN EL DIAGRAMA COMPARATIVO ENTRE AMBAS NAVES, EFECTUADO POR LA DIBUJANTE NOEMÍ SURACI. LA PRIMERA DE ELLAS ERA LA FORMA PIRIFORME O DE TROMPO, CON EL ESCAPE HACIA ABAJO..

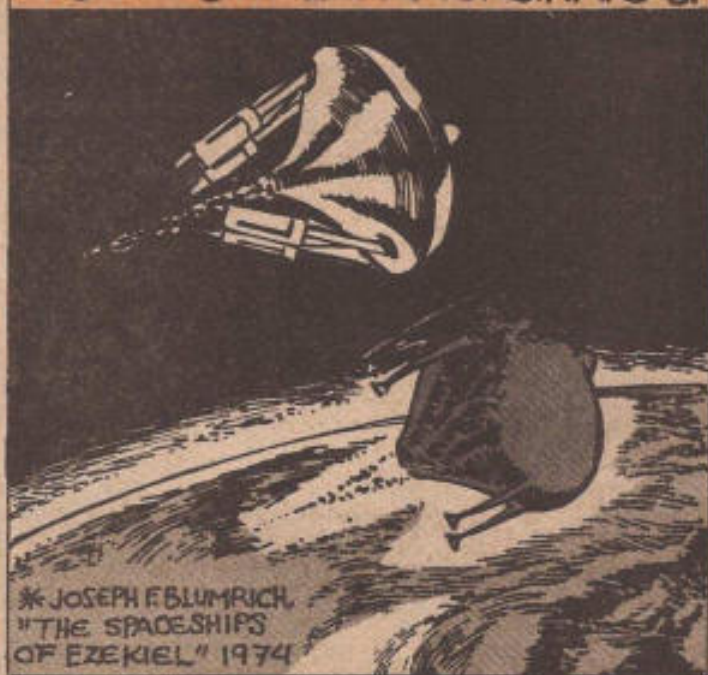


Y AMBAS NAVES OSTENTAN CLARAMENTE EL PASO DE UNA SUPERFICIE AERODINÁMICA DE SUSTENTACIÓN (INFERIOR) CON UN ESCAPE (SUPERIOR).



TANTO PARA EL OVNI DE COCOYOC COMO PARA LA NAVE BÍBLICA, EL EXTREMO DE LA "PERA" INVERTIDA PARECE SER EL PUNTO CLAVE DEL SISTEMA DE PROPULSIÓN...

EN SU ESTUDIO, BLUMRICH HABÍA SEÑALADO QUE, TANTO PARA VUELOS ATMOSFÉRICOS COMO ESPACIALES, LAS VENTAJAS DE ESTE DISEÑO SON EXTRAORDINARIAS.*



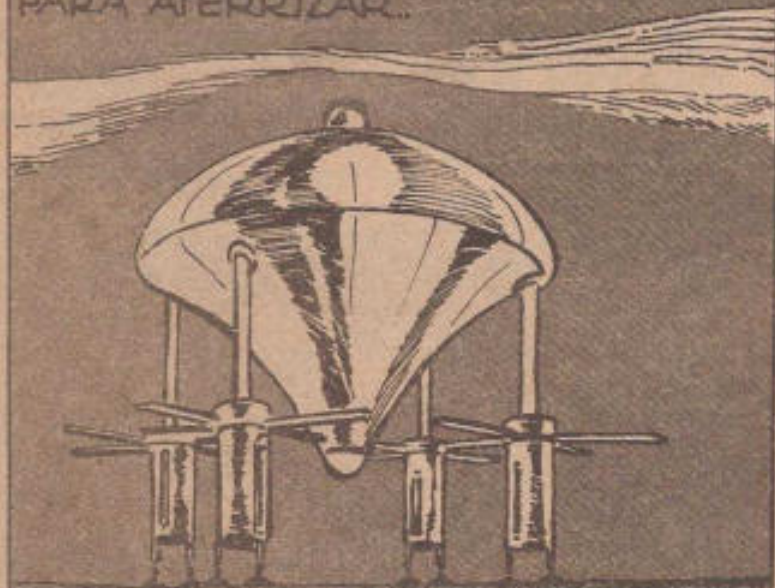
* JOSEPH F. BLUMRICH
"THE SPACESHIPS
OF EZEKIEL" 1974



Y ASÍ LO DESCRIBE EZEQUIEL EN LAS ESCRITURAS: "VENÍA DEL NORTE UN VIENTO IMPETUOSO, CUAL REMOLINO DE FUEGO, QUE EN MEDIO BRILLABA COMO BRONCE EN IGNICIÓN."

* EZEQUIEL 1-4

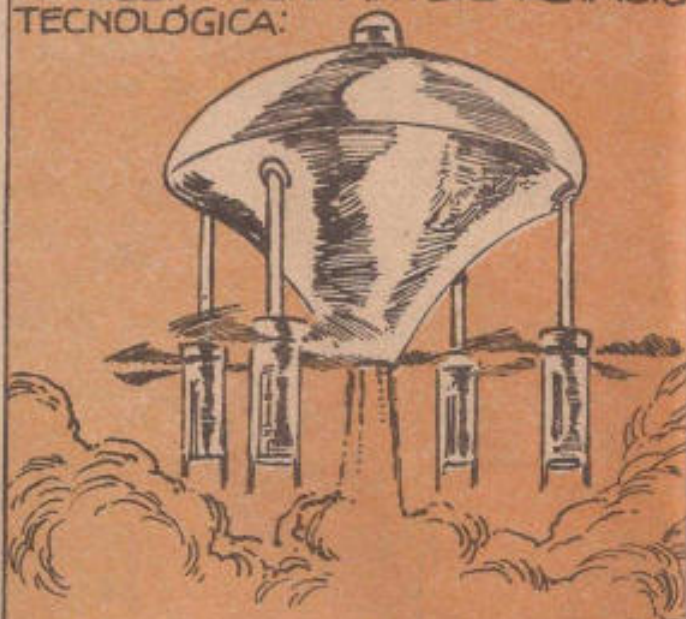
AMBOS TESTIGOS, LOS JIMÉNEZ Y EZEQUIEL, DESCRIBEN SENDOS OBJETOS COMO POSEEDORES DE PATAS, PROLONGACIONES O TENTACULOS, QUE UTILIZAN TANTO PARA DESPLAZARSE EN LOS AIRES COMO PARA ATERRIZAR...



"...Y CADA UNO TENÍA CUATRO ALAS. Y SUS PIES ERAN RECTOS, COMO LA PLANTA DEL PIE DE UN BECERRO, Y BRILLABAN COMO EL BRONCE BRUNIDO.*"

*EZEQUIEL 1-7

RESULTA INTERESANTE EL CÓMO EZEQUIEL DESCRIBE LO QUE LE ES DESCONOCIDO EN TÉRMINOS SIMPLES, PERO QUE AÚN ASÍ DA MARGEN A UNA INTERPRETACIÓN TECNOLÓGICA:



"BRILLABAN COMO BRONCE EN IGNICIÓN," DICE, DE LO QUE DEBIO HABER SIDO EL ESCAPE DEL MOTOR ESPACIAL...



EN EL CENTRO DE LA NAVE VIÓ A CUATRO "SERES" (QUE ÉL CREYÓ VIVIENTES POR SU MOVIMIENTO) CON CUATRO "ALAS" CADA UNO, DESCRIBIENDO ASÍ EL SISTEMA DE HELICÓPTEROS UTILIZADO PARA VUELOS ATMOSFÉRICOS.*

20 *EZEQUIEL 1-5, 6

AL ADOPTAR ÉSTOS FORMA VERTICAL PARA EL ATERRIZAJE, Y POSARSE EN EL SUELO "COMO UN HOMBRE DE PIE", EZEQUIEL LES HALLA SEMEJANZA CON LA FORMA HUMANA.



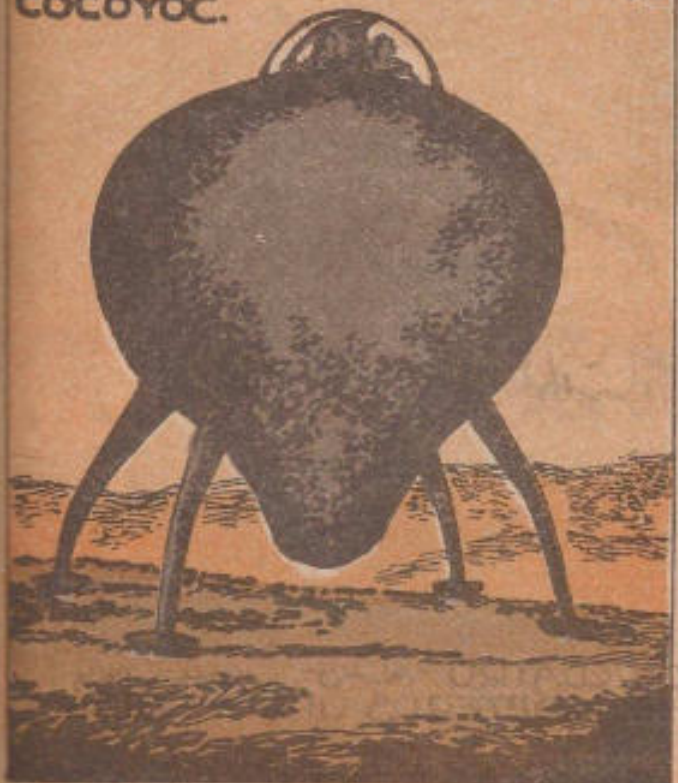
MÁS ADELANTE CONFIRMA ESA VISIÓN, AÑADIENDO DETALLES MUY SIGNIFICATIVOS: "Y SUS PIES ERAN RECTOS, Y BRILLABAN COMO BRONCE MUY BRUNIDO.*"

LUEGO ENTONCES, YA EN TIERRA NO ES UN SER HUMANOIDE Y ALADO, SINO...



* EZEQUIEL 1-7

...UN SISTEMA DE SUSTENTACIÓN METÁLICO, COMPARABLE CON LAS PATAS DEL TREN DE ATERRIZAJE DEL MÓDULO LUNAR APOLO... O CON LAS DEL OVNI DE COCOYOC.



Y EL RELATO DEL PROFETA NUEVAMENTE SE "HERMANA" CON EL DE JIMÉNEZ, AL SEÑALAR, QUE "...LAS CUATRO (PATAS) TENÍAN EL MISMO SEMBLANTE Y LAS MISMAS ALAS, TODAS MARCHABAN DE FRENTE, A DONDE LES IMPELÍA EL ESPÍRITU (LA NAVE).**"

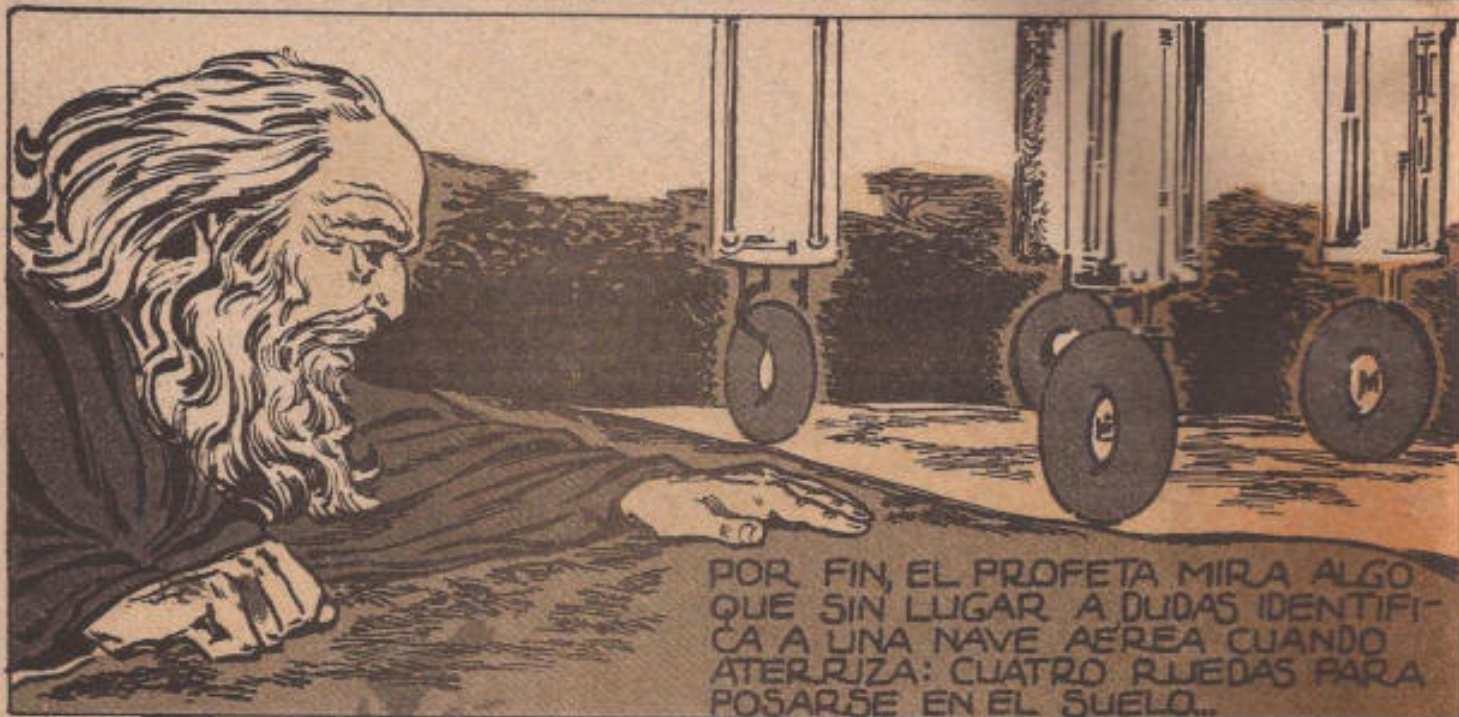
** EZEQUIEL 1-12

RESULTA APARENTE, PUES, QUE LAS CUATRO PATAS DEL TREN DE ATERRIZAJE Y SUS ROTORES SON IDENTICOS Y NO SE MUEVEN SEPARADAMENTE, SINO QUE COOPERAN AL UNISONO PARA IMPULSAR A LA NAVE, QUE SE DESPLAZA COMO UNA SOLA UNIDAD.



"Y MIRANDO A LAS CRIATURAS (TREN DE ATERRIZAJE) VIVIENTES, DESCUBRI JUNTO A CADA UNA DE ELLAS UNA RUEDA QUE TOCABA LA TIERRA."

EZEQUIEL 40



POR FIN, EL PROFETA MIRA ALGO QUE SIN LUGAR A DUDAS IDENTIFICA A UNA NAVE AEREA CUANDO ATERRIZA: CUATRO RUEDAS PARA POSARSE EN EL SUELO...



BLUMRICH SUBRAYA QUE FUE PRECISAMENTE LA DESCRIPCION HECHA EN ESTE VERSICULO LO QUE LO INCITO A PROFUNDIZAR EN SU ESTUDIO DE EZEQUIEL. LO QUE LEYO TUVO PARA EL UN SIGNIFICADO TECNICO INMEDIATO, PUES ESTAS RUEDAS DE ATERRIZAJE...

... CONOCIDAS GEOMETRICAMENTE COMO "TOROS," PERMITEN UN RODAMIENTO EN CUALQUIER DIRECCIÓN SIN NECESIDAD DE GIRO, Y LO MÁS ASOMBROSO ES QUE TAN COMPLICADA OPERACIÓN SE REALIZA DE MANERA SORPRENDENTEMENTE SIMPLE.*

*H. CARLOS RIVAS "LAS VISIONES DEL PROFETA EZEQUIEL" EDITORIAL ROSADA, 1977

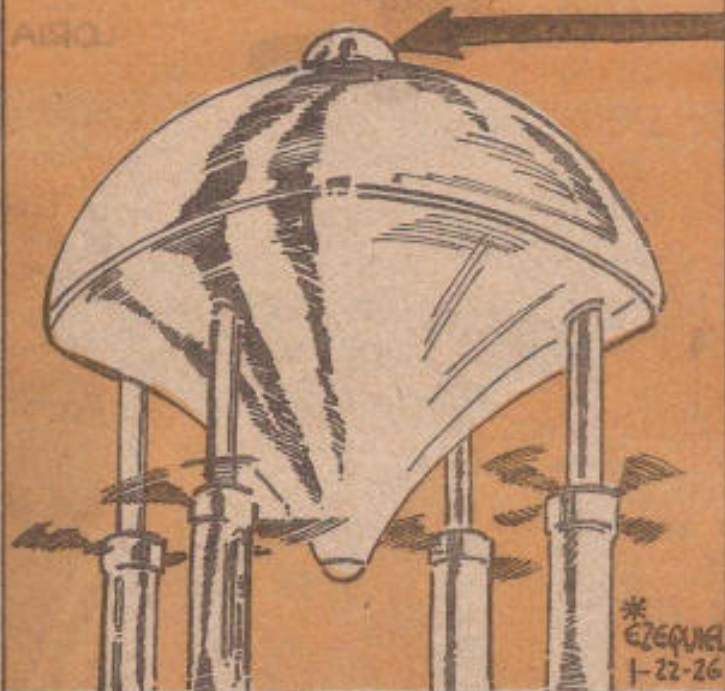


AUNQUE POR LA DISTANCIA LOS JIMÉNEZ NO PUDIERON APRECIARLE RUEDAS AL OVNI, QUE AVISTARON, ES DE PRESUMIRSE QUE LAS TUVIERA, YA QUE ESTAS AEROFORMAS RESULTAN PERFECTAMENTE IDEALES PARA INGRESAR A CUALQUIER TIPO DE ATMÓSFERA...

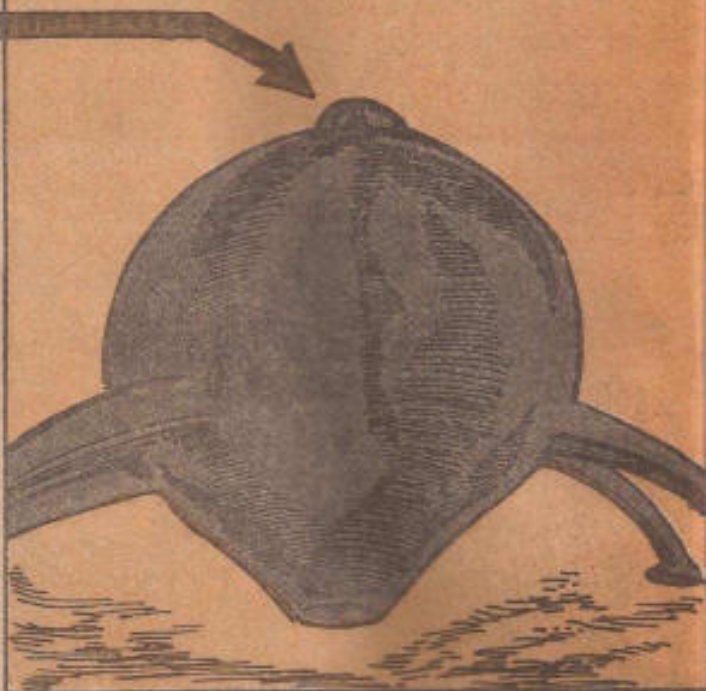


... CONVIRTIENDO A LA NAVE EN CUESTIÓN, EN ALGO ASÍ COMO UN MOBULO DE LUNAR ATERRIZAJE QUE DEPENDE DE UNA ASTRONAVE NODRIZA. EMPERO, TODO ESTO IMPLICA UN VEHÍCULO AERODISPACIAL TRIPULADO. ¿LO ESTABA LA NAVE DE EZEQUIEL?

EL RELATO BÍBLICO NO DEJA DUDA DE ELLO, CON LAS "EXPANSIONES DE CRISTAL, EN LAS QUE HABÍA ALGUIEN EN APARIENCIA COMO HOMBRE TERRESTRE"*



Y ESTAS ESTRUCTURAS ENCUENTRAN TAMBIÉN SU EQUIVALENTE EN EL OVNI DE COCOYOC, SEGÚN MUESTRAN LAS FOTOS LOGRADAS CON EL TELEFOTO.



UN DATO IMPORTANTE QUE RE-FUERZA ESTE PUNTO DE VISTA, SI BIEN SE TRATA DE UNA IMPRESIÓN SUBJETIVA, ES QUE LOS JIMÉNEZ SE SENTÍAN OBSERVADOS.

DABA LA IMPRESIÓN DE QUE NOS ESTABAN ESTUDIANDO, PUES SE QUEDARON DETENIDOS EN EL AIRE POR UN MOMENTO...



¿DETENIDOS EN EL AIRE? ¿QUIÉNES? ¿LOS MISMOS QUE HICIERON SENTIRSE "VIGILADO" AL SEÑOR JIMÉNEZ EN EL MOMENTO DE EMPUNAR SU CÁMARA?



¿NO CONFUNDIRÁN MI CÁMARA CON UN ARMA Y PENSARON QUE INTENTO AGREDIRLOS?

LA FORMA EN QUE SE EXPRESAN LOS TESTIGOS ES TAN SIGNIFICATIVA COMO LA DEL MISMO PROFETA,* PUES AL REFERIRSE AL OVNI OBSERVADO EN COCOYOC, SIEMPRE HACEN RESALTAR QUE...

... SE MOVÍA "INTELIGENTEMENTE," NO COMO UN GLOBO LLEVADO POR EL VIENTO.

*EZEQUIEL I-19,20,21.

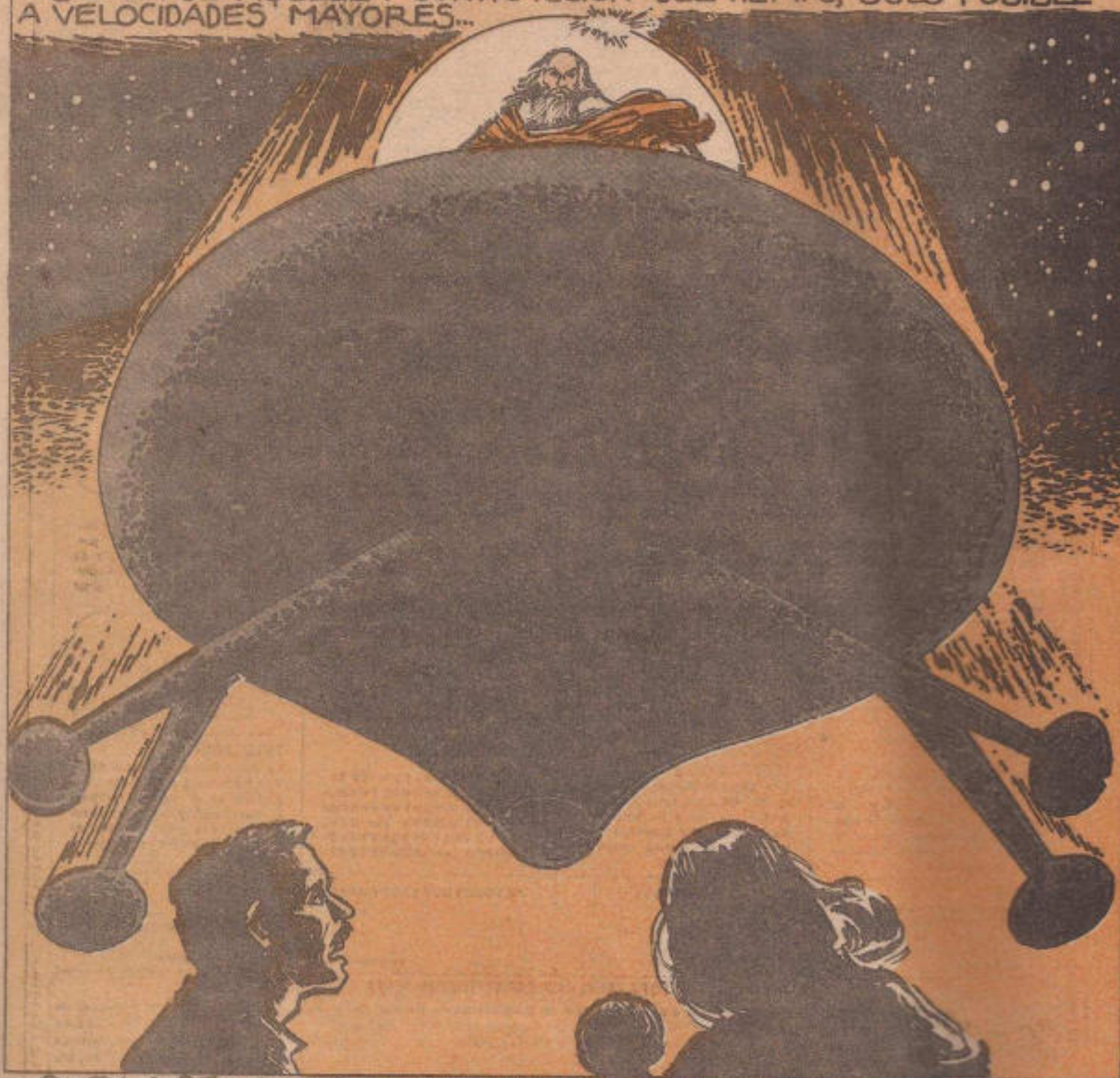
SÍ, ESTE OBJETO SABÍA POR DONDE IR...

ANOS ATRÁS, COMO SI PREVIERA EL SUCESO DE COCOYOC, VON DÁNIKEN AVENTURÓ QUE LA NAVES DE EZEQUIEL (A LA CUAL LA BIBLIA HACE DESAPARECER RUMBO AL CIELO POR "GRACIA DE LA GLORIA DE JEHOVÁ") BIEN PUDO HABER...



... SECUESTRADO AL PROFETA Y LLEVARLO AL PLANETA DE ORIGEN DE LOS TRIPULANTES, CON FINES INESPECÍFICOS, VIAJANDO A VELOCIDADES SUPERIORES A LA DE LA LUZ, Y SALVANDO DE ESA MANERA UNA BRECHA EN EL TIEMPO DE DOS MIL AÑOS...

EN ESOS DOS MIL AÑOS -CONCLUYE GUSTAVO MARIO FERNÁNDEZ- PASARON LOS PROFETAS, PASARON LOS TIEMPOS BÍBLICOS, PERO EZEQUIEL SERÍA SÓLO UNOS CUANTOS AÑOS MÁS VIEJO, POR OBRA Y GRACIA DE AQUELLA CONTRACCIÓN DEL TIEMPO, SOLO POSIBLE A VELOCIDADES MAYORES...



... QUE LA DE LA LUZ, PLANTEADA POR EINSTEIN. EN LA BIBLIA, EZEQUIEL DESCRIBE UNA NAVE VOLADORA TÉCNICAMENTE POSIBLE. ¿FUE PRESENCIADO EN COCOYOC, EN 1973, EL RETORNO DE AMBOS A NUESTRO MUNDO?

BIBLIOGRAFÍA:

- 1. THE SPACESHIPS OF EZEKIEL. JOSEPH F. BLUMRICH.
- 2. LAS VISIONES DEL PROFETA EZEQUIEL. MERIBERTO GARCÍA RIVAS.
- 3. RECUERDOS DEL FUTURO. ERICH VON DÄNIKEN.
- 4. LA SAGRADA BIBLIA. DE NÁCAR Y COLUNGA.
- 5. REVISTA CONTACTOS EXTRATERRESTRES NÚMEROS 11 Y 48.

APARICIONES INEXPLICABLES

JINETE FANTASMA... Y MALEFICO

Por MARTHA McDONALD



UN NIÑO DE DOS AÑOS Y MEDIO DE EDAD FUE TESTIGO DE LA CONSTANTE APARICIÓN DE UN ESPECTRO QUE LO LLAMABA PARA IR CON EL, PERO EL PEQUEÑO NUNCA LE HIZO CASO Y SE REFUGIO EN SU MADRE. AL CABO DE UN TIEMPO, EL MISTERIOSO ESPECTRO APARECIO MONTADO EN UN CABALLO Y FINALMENTE DESAPARECIO, PARA NO VOLVER NUNCA MAS.

Mi hijo, Peter Blair McDonald, nació el 28 de junio de 1966 en la ciudad de Nueva York, con graves deformaciones orgánicas que durante mucho tiempo hicieron peligrar su vida. Dos años y medio después, confrontaría la mayor amenaza a su tierna existencia.

Todo comenzó a las 2.00 a.m., una noche de primavera de 1969, cuando Peter repentinamente despertó, gritando con desesperación. Corrí a su cuarto, que compartía con su hermano mayor (quien aún dormía), e inmediatamente me invadió un frío agudo y húmedo que parecía penetrar todo mi ser. Sentía el aire extrañamente pesado en mis pulmones, y algo me decía que no estábamos solos en la habitación.

Los ojos de Peter estaban desmesuradamente abiertos, con una expresión de terror, lloraba y su cuerpecito se estremecía. Mientras lo estrechaba en mis brazos, me dijo que había un hombre en el cuarto. Yo no veía nada, y el sentido común me decía que el niño sólo se estaba imaginando cosas, sin embargo no podía librarme de la sensación de que allí había algo muy real y maligno. Con toda la tranquilidad que pude, le pregunté a mi hijo qué estaba haciendo el hombre. En un ahogado susurro, Peter me dijo: "Está ahí parado nada más, mirando", y hundió su carita en mi hombro.

Todavía llorando, Peter me dijo que lo había despertado un ruido como de algo raspando en la ventana. Cuando miró, vio una figura ante él. Estaba seguro que no lo había soñado.

Traté de aparentar completa tranquilidad y control de la situación. Reconforté a mi pequeño hijo y le aseguré que ese ruido probablemente había sido sólo el viento soplando contra el rosal, y que el frío se lo había imaginado por el susto que tenía.

Esa explicación pareció no satisfacer a Peter, quien señaló un lugar e insistió que el supuesto hombre todavía estaba allí. Sintiéndome algo ridícula, pero no obstante un poco asustada también, "ordene" al hombre que se fuera.



No son pocas las testimonios que se conocen sobre la aparición de los llamados "espectros maléficis", quienes atacan indiscriminadamente a la gente.

¡AL FIN SE FUE!

De pronto todo volvió a la normalidad. El ambiente había cambiado dramáticamente; ahora se sentía el aire cálido, el frío había desaparecido. Peter se acostó nuevamente y se quedó dormido.

El incidente me dejó preocupada todo el día siguiente. Sintiendo que tenía que hacer algo, me puse a ordenar el cuarto de Peter. Luego fui afuera para investigar lo que pudo haber originado la alucinación del niño, pero me di cuenta que las rosas no podían haber causado los ruidos que había oído, ya que los tallos más altos se encontraban seis pulgadas más abajo que el dintel de la ventana. Esto no me hizo sentir muy tranquila que digamos, pero me prometí no volver a pensar en el asunto. Descartándolo como una pesadilla de parte de Peter, y una imaginación demasiado viva de parte mía, me dije a mí misma que ese era el fin del episodio y que no volveríamos a sentir nada más. Pero mientras más trataba de convencerme de no pensar en el asunto, más pensaba en ello.

Cuando me acosté esa noche, seguía pensando en lo ocurrido. De pronto, a las 2:00 a.m., oí que Peter me llamaba; era un llamado bajo e intenso, como diciéndome que me apurara, lo que hizo vibrar todo mi ser. Inmediatamente fui a su habitación y de nuevo sentí el insólito frío. Una vez más traté de asegurarme a mi hijo que allí no había ningún hombre malo.

Pero ese no fue el final de todo el asunto. Durante muchas noches siguientes, Peter me despertaba y pronunciaba mi nombre, y toda la escena se volvía a repetir. Gradualmente llegué a acostumbrarme a aquel frío increíble y chocante con que me topaba al entrar a la habitación de mi hijo. Era algo distinto al escalofrío que uno siente cuando está asustado. Esto era como una fuerza que emanaba odio.

"SUS OJOS ME MIRABAN"

El "hombre" continuaba quedándose parado y mirando a Peter, pero "se sonreía", me dijo mi hijo. Era como si estuviera esperando algo. Aunque yo nunca lo llegué a ver, de alguna manera sentía que sus ojos me miraban.

Mi temor llegó a convertirse en aborrecimiento. No podría explicar cómo ni por qué, pero comencé a tener la sensación de que aquella presencia ¡se estaba riendo de mí! Y sin embargo, aparentemente yo tenía alguna especie de poder sobre él, porque cada vez que lo decía al "hombre" que se fuera, lo hacía.

A medida que continuaban las visitas nocturnas, el "carácter" del hombre comenzó a emerger, Peter tenía la sensación de que el personaje era arrogante, impaciente y crecientemente colérico; que era alto y tenía "cabello y bigotes rojos". Parecía siempre preferir una esquina de la habitación que quedaba más alejada de donde dormía el hermano de Peter.

Cada vez se quedaba más tiempo. Es difícil decir cuánto tiempo exactamente. Tal vez sólo eran minutos, pero parecía una eternidad. Y a medida que las visitas se prolongaban, Peter decía que el hombre "movía el brazo", llamándolo. Entonces mi hijo gritaba: "¡Por favor, mamá, yo no quiero ir!"

Tratando de racionalizar la situación, de ser lógica, de sacar algún sentido de algo tan extraño y atemorizante, me preguntaba si tal vez mi temor durante dos años y medio, de perder a Peter, había alterado todo mi sentido de realidad. Pero en el fondo yo sabía que no era así, y que esas visitas no debían continuar, porque no conducirían a nada bueno. Peter ponía todo su corazón en sus oraciones todas las noches, y yo, sin saber qué otra cosa hacer, lo imitaba.

Luego, una bonita mañana de sol, después de una noche particularmente perturbadora en la que el hombre había insistido en que mi niño lo siguiera, me encontraba yo ocupada en mis quehaceres cotidianos, mientras Peter juga-

ba en su cuarto. De repente apareció mi hijo con una sonrisa soñolienta, echó sus bracitos a mi cuello, y abrazándome fuerte me dijo: "Oh, mamá, te quiero mucho". Entonces se volvió para salir de la habitación y pareció tambalearse.

Por un momento no me moví. Me quedé clavada donde estaba, aturdida por la pequeña escena y con una vaga sensación de que algo andaba mal, horriblemente mal. Entonces, de pronto, comprendí lo que pasaba: mi hijo se había intoxicado.

"ERA DEMASIADO TARDE"

Fui de inmediato a su cuarto. Al pasar por el cuarto de baño vi lo que había sucedido. Peter había tomado una silla, abrió el botiquín y se tragó 36 píldoras anaranjadas, aspirina para infantes. Cuando llegamos al hospital West Hudson, en Kearny, N.J., su organismo ya había absorbido las píldoras y era demasiado tarde para hacerle un lavado estomacal.

Durante los dos días siguientes, el médico de mi hijo, doctor Víctor Rudomansky, siempre estaba "ocupado" cuando yo lo buscaba para preguntarle sobre el estado de Peter. Después me confesó que me había estado evitando, porque el estado cardíaco de Peter disminuía sus probabilidades de sobrevivir, y no tenía idea de lo que podría pasar. Haciendo un ademán, añadió que "sólo por un pelo" se había salvado.

Tres días después del incidente, Peter salió con bien y regresó a casa, muy debilitado. Nuestra angustiada experiencia nos había hecho olvidar al "intruso", pero puntualmente a las 2:00 a.m., allí estaba otra vez.

Las manitas de Peter se pusieron blancas al aferrarse a la baranda de su cunita, mientras su mirada se fijaba en un punto detrás de mí. El hombre ya no estaba en su rincón, me dijo, sino montado sobre un caballo al otro lado de la habitación, donde dormía mi otro hijo. Estaba haciendo un gesto de amenaza con el puño, colérico. De repente, con una mueca maléfica, ¡tiró de las riendas y se fue montando su caballo!

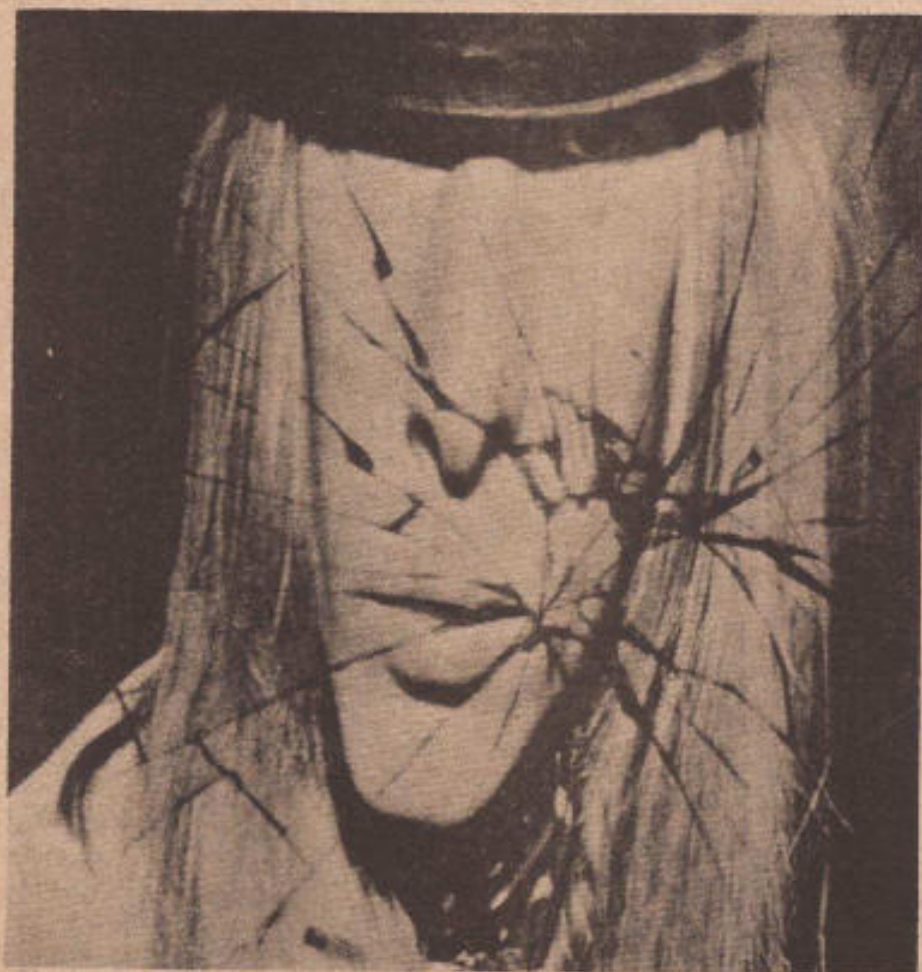
Por primera vez, desde que todo comenzó, sentí que por fin todo había terminado. . . realmente terminado. El temor había desaparecido. El frío también. Arrullé a mi hijo en mis brazos y le dije que "sabía" que el hombre no regresaría nunca más.

Hasta ahora no ha vuelto.

¡VIVIO SU PROPIA MUERTE EN UN ESPEJO!

Por ALFREDO MENDOZA

EN ESTADOS UNIDOS OCURRIÓ UN CASO INUSITADO EN 1936: UN HOMBRE AGONIZANTE LANZÓ UN ESPEJO A UNA MESA ANTES DE MORIR, SENTENCIANDO QUE NADIE LO PODRÍA MOVER DE AHI Y EFECTIVAMENTE, DURANTE 24 HORAS FUE IMPOSIBLE QUITARLO DEL LUGAR. ¿QUE FUERZA INTERVIÑO PARA QUE SE PRODUJERA ESTE EXTRAÑO SUCESO?



En los últimos años se ha desatado una fuerte corriente de personas que creen en la reencarnación. Sobre este interesante tema, ya se han realizado numerosos estudios y se han dado a conocer gran cantidad de testimonios que,

aunque no todos resultan muy convincentes, sí aportan más material de estudio. Se han fundado "clubes" de creyentes, y con frecuencia se organizan fiestas a las que los invitados van vestidos de la forma como acostumbraban ha-

cerlo en alguna de sus supuestas vidas anteriores.

Pero al margen de todas estas manifestaciones sobre la reencarnación, que pueden parecer más "extravagantes" que basadas en algo real, vale la pena relatar algunos hechos que están relacionados en una u otra forma con este interesante y polémico tema. Cabe aclarar que el caso que narraremos a continuación, no cae dentro del campo estricto de la reencarnación, sino más bien en el de la comunicación entre vivos y muertos.

EL ESPEJO QUE NO SE MOVIA DE SU LUGAR

Este es uno de los casos más interesantes que se han presentado a lo largo del presente siglo; ocurrió en febrero de 1936. Un hombre llamado Jeffrey Derosier agonizaba, en el Memorial Hospital de Sault St. Marie, Michigan, en Estados Unidos. Estaba internado en una sala general, en la que lo acompañaban otros cuatro pacientes.

Cuando se encontraba ya extremadamente mal de salud, Derosier solicitó un espejo común a una enfermera. Una vez que se lo dieron, se quedó mirándolo fijamente, dando la impresión de que estaba viendo "algo más" que su semblante; parecía estar internándose en las profundidades de lo desconocido. Al cabo de unos minutos, lo lanzó a una mesa que estaba al lado de su cama, mientras emitía un terrible gemido, diciendo: "Dios mío, me estoy muriendo".

Como los demás pacientes sabían que efectivamente el hombre agonizaba, optaron por no tratar de confortarlo ni de contradecirlo. Entonces, el ambiente se llenó de lo que se podría llamar un "silencio sepulcral", y súbitamente, Derosier rompió la tensión gritando algo que aparentemente no tenía sentido: "¡No podrán levantar ese espejo!".

Sin decir ni una sola palabra más, Derosier murió al cabo de unos cuantos minutos. Cuando se llevaron su cuerpo, uno de los pacientes que se encontraba en la sala intentó levantar el espejo, pero no pudo; no consiguió moverlo ni siquiera un milímetro del lugar donde lo había dejado el recién fallecido. Una de las enfermeras que estaban en ese momento en la sala, creyó que ese paciente estaba extremadamente débil o

se había sugestionado por la ominosa sentencia de Derosier. Ella trató de moverlo, pero no tuvo éxito, por lo que llamó a un doctor, de apellido Moloney, quien intentó mover el espejo, pero no pudo hacerlo.

VOLO COMO SI TUVIERA ALAS

Al poco rato de que ocurriera el extraño incidente, en el sanatorio empezó a correr el rumor de lo que había dicho el fallecido Derosier. Aunque mucha gente pensó que era algo absurdo, otros se mostraron profundamente intrigados. Así, un grupo de empleados del hospital acudió al cuarto, con varias herramientas para mover de una vez por todas el misterioso espejo y así terminar con los rumores, que ya resultaban muy molestos para las autoridades médicas. Sin embargo, nadie logró mover ni un solo milímetro el espejo. Durante 24 horas, todo intento resultó vano, y el espejo seguía ahí.

Al día siguiente, la enfermera Adeline Knoop logró meter una de sus uñas por debajo del espejo, y eso bastó para que el objeto volara por los aires, como si tuviera alas, alejándose varios metros de donde se encontraba.

A raíz del insólito hecho, se efectuó un concienzudo examen al espejo; se analizó su superficie en busca de algún residuo de pegamento o sustancia similar que pudiera haber causado que se adhiriera en esa forma; también se verificó la superficie de la mesa, en busca de lo mismo, pero los resultados fueron negativos... ¡no había nada! No se encontró ningún agente químico que pudiera provocar el insólito suceso.

A continuación, se colocó el espejo encima de la misma mesa, para comprobar si existía algún factor "mágico" que produjera nuevamente la unión de ambos objetos, pero esta vez el espejo era fácilmente movable. Se rociaron con agua las superficies del espejo y la mesa, para crear succión, pero no volvieron a adherirse.

SE ACABO LA "MAGIA"

De esa forma, se concluyó que el peculiar espejo había perdido su "magia". Pese a todos los intentos, ya no se pudo lograr lo que supuestamente "ordenó" al espejo el difunto señor Derosier.

Finalmente, y por un "accidente", el espejo se rompió en mil pedazos. Las autoridades del hospital se mostraron muy complacidas con ello y no intentaron efectuar ninguna averiguación posterior; por el contrario, prefirieron acallar el hecho.

Sin embargo, otras personas habían quedado impresionadas, y se preguntaban qué era lo que había visto el señor Derosier en el enigmático espejo; por qué había lanzado esa ominosa sentencia. Algunos pensaron que, tal vez, debido a su precario estado de salud, el señor Derosier pudo observar sucesos que habrían de ocurrir después de su muerte.

Pero ¿qué fue en realidad lo que vio? ¿La inmovilidad del espejo fue un recurso que utilizó para salir de un mundo en el que había sufrido una horrible y prolongada agonía?

Probablemente nunca se encuentre una respuesta definitiva para este tipo de hechos, pues a menos que se consiga romper la barrera que existe entre la vida y la muerte, parece prácticamente imposible demostrar de manera contundente las numerosas hipótesis que se han dado a conocer al respecto.

Después de esa notable manifestación, nunca más se volvió a recibir algún posible "mensaje" del señor Derosier, cuyas últimas palabras habían producido un hecho fascinante y profundamente extraño, que al menos consiguió inquietar a algunas personas mientras duró.

¿UN CASO DE REENCARNACION?

Hay muchos testimonios que nos inducen a creer firmemente en la posibilidad de que exista otra vida después de ésta. Creemos que, en caso de que así sea, no se trata del paraíso que prome-



"Se ha demostrado que el cuerpo humano, cuando está muerto, desprende gran cantidad de energía, cuyos efectos sobre objetos animados o inanimados son desconocidos. ¿Ocurrió algo semejante con el "espejo maldito"?"

ten las distintas religiones. Más bien nos inclinariamos a pensar que se trata de una nueva etapa, posiblemente superior a la que estamos viviendo en el presente. Acaso una "vida eterna", en la que la mente supera las limitaciones que se le han impuesto a lo largo de siglos de civilización, y en la que los poderes de la psique se pueden desarrollar más que en este limitado mundo.

Pero al margen de todas estas especulaciones —porque finalmente no sé más que eso— resulta de profundo interés ver estos casos objetivamente. Los hechos son reales y objetivos; el señor Derosier murió y "amenazó" o afirmó que no podrían mover el espejo. Tales palabras se cumplieron, pero sólo durante 24 horas, al cabo de las cuales "voló" como si tuviera alas. No se pudo comprobar que hubiera intervenido en ello algún agente físico.

¿NO HA LOGRADO ALIVIARSE?

Si no ha logrado su salud, o la de su esposa, o la de su hijo; es posible que el señor FRANCISCO AGUIRRE GONZALEZ, (Registro Fiscal 130104, Actividad 5020), pueda hacer algo por usted; pues sus facultades y conocimientos le permiten lograr resultados en enfermedades difíciles como reumatismo, asma, estómago, corazón y otras; así como en enfermedades del plano astral que naturalmente no sanan con operaciones ni tratamientos convencionales. A veces el alcoholismo, la drogadicción, etc., no dependen de la persona. La consulta inicial cuesta mil pesos y el precio total del trabajo dependerá de lo que se trate. Citas en Colón Pte. 648, teléfono 3-01-01, en Saltillo, Coah.

Si desea conocer algunos secretos importantes y las curaciones increíbles que el señor Aguirre ha logrado realizar, pida el libro "MENSAJERO UNIVERSAL", \$170.00 en Giro Postal, \$200.00 en cheque personal, a Francisco Aguirre González, Apartado No. 45, en Saltillo, Coah. Si lo pide por Giro Telefónico por favor mande su dirección.

BIBLIOTECA
NATURA

UNA COLECCION DE LIBROS QUE LO GUIARA
A UNA VIDA MAS SANA

A LA VENTA EN LAS MEJORES LIBRERIAS O EN

EDITORIAL POSADA, S.A.

TIZAPAN, SAN ANGEL. LA OTRA BANDA No.74

MEXICO 20,D.F.

