

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

\$ 12.00
PESOS

DOUDA

número
533

¿IMPERIO EXTRATERRESTRE EN LOS MARES?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



COANES Y LOS DIOSES ANFIBIOS DEL ESPACIO

● LA MUERTE PERSIGUE
A LOS ADORADORES
DE SERPIENTES

● ¿VIVE LA HEREDERA
DEL TRONO RUSO?

● UNA MUERTA SUBIO
A SU AUTOMOVIL

● ¡OTRA VEZ
DESCUBRIERON
LA ATLANTIDA!

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.
editor

Guillermo Mendizábal Lizaide
director administrativo

Guillermo Vargas Estrada
director

Ariel Rosales
subdirector

Héctor Chavarría
dibujantes

Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera

Erwin Möller
Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico
adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.
edición

G. Mendizábal L.
distribución foránea

Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cor-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

AÑO XI - No. 533
16 de septiembre de 1981
REVISTA SEMAÑAL

DUDA. LO INCREÍBLE ES LA VERDAD
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 206-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Ca-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
preso en Editora Sol, S.A. Lago Chalco No.
156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproduc-
ción total o parcial de esta revista. No se de-
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.
Precio \$10.00 m.n. Números atrasados
\$12.00 m.n.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

En un reciente número de DUDA, señalamos que la mitología debía ser analizada no como un cúmulo de historias inverosímiles y producto de la fantasía de los diversos pueblos, sino como hechos muy posiblemente ocurridos en la antigüedad. En esta ocasión, sostenemos y reforzamos tal postura.

La mitología sumeria habla de seres que eran mitad hombre y mitad pez, mismos que les aportaron grandes y valiosas enseñanzas. Estos "dioses", como así los llamaron, representaron un papel de máxima importancia en el desarrollo de la cultura de este pueblo. Oanes -el principal de ellos- parece ser una representación arquetípica que estuvo presente en numerosas culturas, y que constituye algo más que una simple coincidencia.

Es realmente inquietante descubrir que - estos arquetipos se repiten en muchos confines del globo, sugiriendo la posibilidad de que el hombre haya podido aprender muchas cosas que le enseñaron seres probablemente de otros mundos, para dar a conocer al género humano sus notables avances tecnológicos.

En esta investigación se plantea una serie de interesantes posibilidades que, a nuestro juicio, deberían ser tomadas en cuenta y -- analizadas profundamente, para poder asumir una posición justa y comprender los conocimientos -- mitológicos.

Así, amigo lector, lo invitamos a reflexionar sobre las implicaciones de este interesante tema, conociendo algunas teorías que pretenden explicar esos hechos ocurridos en la antigüedad.



Guillermo Mendizábal Lizaide
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

¿UN PARIENTE DE "NESSIE" EN BRASIL?

● *Minhocao* es un enorme monstruo marino, mide más de 15 metros de largo y habita en las provincias sureñas del Brasil. Se cree que puede ser "pariente" de *Nessie*, el famoso monstruo del lago Ness, en Escocia.

Pero hay una diferencia muy grande entre ambos, pues hasta la fecha

no se ha sabido que *Nessie* tenga la costumbre de atacar a los seres humanos; en cambio, *Minhocao* sí lo hace, y recientemente devoró a una familia casi completa. El único sobreviviente se llama José Antonio Blanco, y tuvo la "suerte" de no encontrarse en su casa cercana a la ribera del río en

donde habita *Minhocao*. La casa fue completamente destruida por el enorme peso de la bestia, y el señor Blanco encontró evidencias bastante convincentes de que su familia había sido devorada por el monstruo.

En cuanto llegó a su casa y la vio destruida, Antonio Blanco comenzó

a seguir el rastro que había dejado *Minhocao* en la ribera. Ya no tenía esperanzas de encontrar con vida a ninguno de sus familiares, y sus sospechas se vieron horriblemente confirmadas, al encontrar una gran pila de excrementos animales en la ribera, y en ella se podía apreciar el brazo

de un niño a medio digerir.

Esa misma tarde, por coincidencia, el señor Blanco llegó a las márgenes del poblado de Dos Cachorros, desde donde pudo ver, a la luz de una noche clara y estrellada, cómo se alejaba *Minhocao* por el lago, dejando tras de sí una enorme estela de espuma.

¿DESCUBRIERON LA ATLANTIDA?

● Nicole Bisson, una mujer francesa de 41 años de edad, asegura haber

descubierto el mítico continente de la Atlántida en algún punto —no de-

terminado— frente a las costas irlandesas. La señora Bisson es una escul-

tora residente en los alrededores de París, y se encuentra actualmente en el mar de Irlanda, acompañada por seis buceadores y un camarógrafo.

La Bisson señaló que a finales de julio encontró un templo que —según dice ella— pertenece a la Atlántida. A pesar de que no precisó el lugar exacto de su descubrimiento, explicó que se encuentra en una de las dos islas en que se dividió la Atlántida, la Isla Real. Asegura que el templo en cuestión está formado por cuatro columnas de Hércules de alabastro, mismas que tienen una altura de 15 metros; en la parte superior de éstas hay una cúpula de mármol rosa. Y, según afirma, todo ello se encuentra a una profundidad de 14 metros en las costas irlandesas.

Explicó que las columnas fueron esculpidas en el año 1 000 A. C., para adorar a Poseidón, dios del mar, y que el templo se hundió a causa de un terremoto ocurrido en el año 375 A. C. "En las columnas —indicó— hay signos de aspecto hebreo y que cuentan la historia de los pueblos desde su origen. Estas inscripciones podrían revelar el origen de la Atlántida... que en el año 6 500 A. C., se dividió en 2,500 islas, de las que quedan la actual Inglaterra, Irlanda y Escocia. Uno de esos trozos, la Isla Real, se hundió durante el sismo indicado anteriormente y así permanece hasta hoy", manifestó.

Para finalizar, Nicole Bisson dijo que pudo realizar el descubrimiento gracias a que se encontraba "guiada por una fuerza sobrenatural".



Mapa de Irlanda e Inglaterra. Una escultora francesa asegura haber encontrado en las costas irlandesas un templo que, según ella, es parte de la Atlántida.

SECTAS RELIGIOSAS

LA MUERTE PERSIGUE A LOS ADORADORES DE SERPIENTES

Por SERVANDO MOLINA



El "Hermano Ramsey" manipulando una serpiente. Poco después de que se tomó esta foto, murió por una mordedura.

En el número 508 de *DUDA* publicamos un reportaje acerca de una secta norteamericana que practica un extraño ritual, consistente en la manipulación de serpientes y la ingestión de su veneno. Ahora ha surgido otra que lleva a cabo rituales muy parecidos, y con ello se acrecienta el número de cultos extraños que tienen lugar en Estados Unidos.

A continuación presentamos el reportaje acerca de la forma en que se llevan a cabo esos notables ritos, y a causa de los cuales han muerto varios miembros de la secta.

En muchas comunidades rurales del sur de los Apalaches, la gente literalmente toma la vida en sus manos al asistir a la iglesia, pues una parte del servicio religioso en ese lugar, consiste en el manejo por los fieles, de las mortíferas víboras de cascabel.

El increíble ritual está basado en un polémico pasaje de la Biblia. Según el evangelio de San Marcos

(16: 17-18), el tomar en las manos a las serpientes, sería uno de los signos que identificaría a los seguidores de Jesús. Robert Elkins, el pastor de la iglesia de Jesús en Jolo, W. Va., ha insistido en tomar la Biblia al pie de la letra e impartir en consecuencia su credo.

"Si la Biblia me dice: 'Levanta las serpientes mortíferas', por supuesto que yo lo haré", señaló el reverendo Elkins.

"El hablar sobre la fe no significa nada —dijo— si uno no lo demuestra con hechos".

El reverendo Elkins y muchos fieles que lo siguen, están seguros de que el tomar serpientes en las manos es una auténtica prueba de la fe que se tiene en los poderes protectores de Dios. De esta manera, si alguna serpiente llegara a morderlos, rara vez buscarían ayuda médica, pues confían completamente en que Jesús los va a curar.

"Nos hinchamos y nos duele terriblemente, pero si uno cree con

ES MUY CONOCIDO EN EL MUNDO EL HECHO DE QUE EN ESTADOS UNIDOS ABUNDAN LAS SECTAS DE TIPO RELIGIOSO, ALGUNAS DE LAS CUALES LLEVAN A CABO RITOS POR DEMAS EXTRAÑOS. Y UNA DE LAS MAS NOTABLES ES, SIN DUDA, LA QUE BEBE EL VENENO DE VIBORAS DE CASCABEL

la fuerza suficiente, no morirá a causa de la mordida", manifestó el religioso Elkins.

Indicó que él y su esposa Bárbara ya han sido mordidos 16 veces cada uno, y han sobrevivido para poder contarlos. No obstante, muchos fieles no han sido tan afortunados.

HA HABIDO VARIAS MUERTES

Ultimamente, Claude Amos, un hombre de 32 años de edad, residente en Hyden, un pueblo en los alrededores de Kentucky donde las personas que asisten regularmente a la iglesia también practican este ritual con las víboras, murió al ser mordido por un crotalo de 59 pulgadas. Su esposa Laverne, de 30 años de edad, aunque se hallaba desconsolada por su muerte, cree sencillamente que el tiempo de vida de su esposo ya se había cumplido, y así lo aceptó.



El "Hermano Ramsey" manejando uno de los temibles crotalos que suelen manipular los miembros de su secta. Esta foto fue tomada en Dolley Pond, uno de los lugares en que más fuerza tienen.

"El no hubiera levantado la serpiente de no haber sentido que el Señor se lo ordenaba. Por eso sé que hubiera muerto de todas maneras, aunque no lo mordiera la víbora", comentó la viuda.

En la iglesia del reverendo Elkins, alrededor de 25 adoradores de Jesús toman parte en este singular servicio religioso cada semana. La congregación canta la música evangélica en voz alta, alaba a Jesús y reza por los enfermos.

Cuando las emociones han llegado al clímax, los fieles, excitados por la rítmica música hipnótica de una banda, sacan las víboras de una caja de madera que se encuentra en el púlpito.

También las víboras quedan en cierto modo hipnotizadas por la vibrante música, y entonces se des-

Una mujer de la secta con una gran serpiente "acariciándole" la cabeza, mientras ella está sumida en un profundo trance. Este tipo de rituales han costado muchas vidas a los adoradores de serpientes, pero a pesar de ello, los siguen llevando a cabo, aunque la ley se llegue a oponer, pues consideran que si Dios lo permite, el hombre no tiene derecho a interferir.



lizan por los brazos y el cuello de los fieles durante más de 10 minutos. Después de esto, los reptiles regresan a la caja.

"SI UNO CREE, NO SERA LASTIMADO"

Por otra parte, el reverendo Joe Turner y su esposa Myrtle, de Camp Creek, W. Va., ya están muy familiarizados con la práctica de este increíble acto de fe. Turner es pastor de la iglesia del Santísimo Jesús, y ha manejado las víboras durante varios años, aunque ha sido mordido ya en nueve ocasiones. Su mano se ve un poco tullida por los efectos del veneno, pero la señora Turner cree firmemente que la fe es el secreto que le ha permitido sobrevivir. "Si uno cree, la víbora no lo va a lastimar. Si uno no tiene esa fe y piensa que el reptil le hará daño, seguramente así va a suceder".

La señora Turner confirmó que los fieles que manejan las víboras,

Continúa en la pág. 27

¿CUÁL FUE EL PRIMER PLANETA HABITADO POR SERES INTELIGENTES? INCLUSO A NIVEL CÓSMICO, PARECE MANTENERSE LA ETERNA CUESTIÓN DE SI FUE, ANTES LA GALLINA O EL HUEVO, PERO EL ORIGEN DE TODA VIDA, AÚN A ESA ESCALA...



...PARECE ESTAR LIGADO CON EL AGUA. EN NUESTRO PLANETA TIERRA, TODA CLASE DE VIDA PROCEDE DEL AGUA. Y DE ACUERDO A CRÓNICAS MUY ANTIGUAS, TAMBIÉN EN ELLA LA HUMANIDAD HA ESTADO A PUNTO DE ENCONTRAR SU FIN.

EN UNA TRADICIÓN ARQUETÍPICA DE EXTENSIÓN GLOBAL, LAS MÁS DIVERSAS CULTURAS NOS HABLAN DE LA DESTRUCCIÓN, POR FUEGO Y AGUA, DE UNA PRIMERA CIVILIZACIÓN...



...QUE DEJÓ TRAS DE SÍ UNOS CUANTOS SOBREVIVIENTES QUE SE VIERON REDUCIDOS NUEVAMENTE AL ESTADO SALVAJE. SUPUESTAMENTE EL RESURGIMIENTO DEBIO SER MUY PENOSO Y EXIGIR...

...MUCHÍSIMO TIEMPO; PERO HE AQUÍ QUE LA CIVILIZACIÓN RESURGE DE MANERA SÚBITA E INEXPLICABLE EN LA MESOPOTAMIA, HACIA 6000-8000 A.C., MOSTRANDO ADEMÁS ADELANTOS TAN NOTABLES...



...COMO LA AGRICULTURA, LA METALURGIA, LA ARQUITECTURA, EL USO DE LA RUEDA, LA ESCRITURA, LA NAVEGACIÓN MARÍTIMA Y UN DOMINIO DE LAS CIENCIAS EXACTAS CASI INCONCEBIBLE.

¿DE DÓNDE PROCEDÍAN TAN ASOMBRADOS CONOCIMIENTOS? LOS NOTABLES COSMOBIOLOGOS SAGAN Y SHKLOVSKY CONFIESAN* QUE LAS RESPUESTAS PODRIAN ESTAR DETRÁS DE LA ASOMBROSA MITOLOGÍA SUMERIA, QUE HABLA DE MARAVILLOSOS EDUCADORES LLEGADOS DE LAS ESTRELLAS...



*EN SU LIBRO "INTELLIGENT LIFE IN THE UNIVERSE"

... QUIENES LES ENSEÑARON LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SATISFACER SUS NECESIDADES. SOLO QUE, JUNTO CON SU INSÓLITO ORIGEN, HABÍA OTRO PROBLEMA PARA DARLES CREDIBILIDAD. LAS VIEJAS CRÓNICAS CUNEIFORMES NOS DICEN QUE SE TRATABA DE SERES HÍBRIDOS, MONSTRUOSOS, MITAD HUMANOS Y MITAD ANIMALES... Y ANFIBIOS.

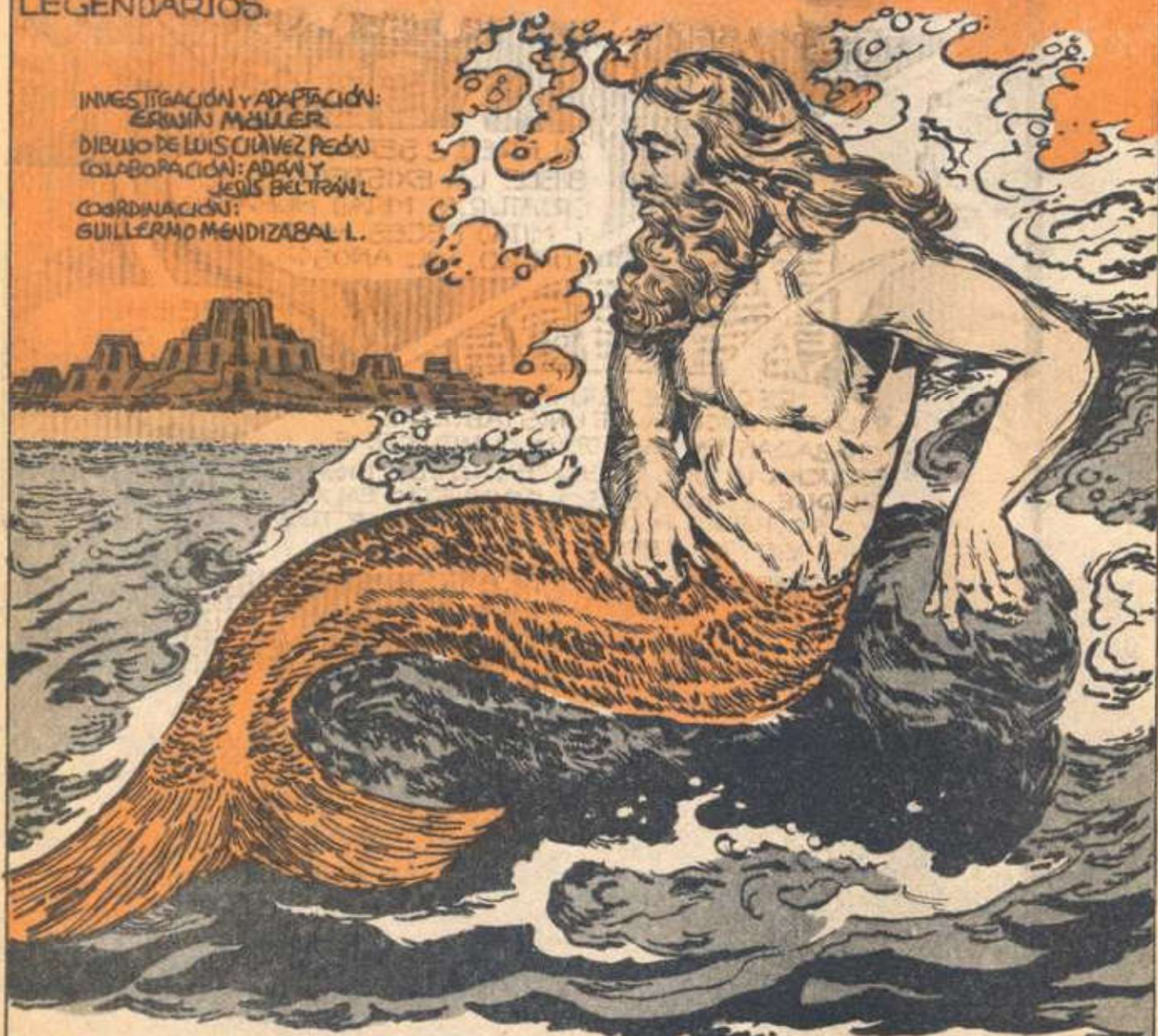


EN OTRAS PALABRAS, HABLABAN DE VISITANTES EXTRATERRESTRES CUYA NAVE ESPACIAL DEBIÓ DESCENDER EN EL MAR. VENÍAN A TRAER PARA LOS HOMBRES LOS RUDIMENTOS DE SU CIENCIA Y ERAN CAPACES DE SUBSISTIR TANTO EN LA TIERRA COMO EN EL MAR. ERAN... 7

IOANES Y LOS DIOS ANFIBIOS DEL ESPACIO!

PARA DOCUMENTAR SU ALDAZ HIPÓTESIS, CARL SAGAN ANALIZÓ EL CONTENIDO DE INNUMERABLES TABLILLAS CUNEIFORMES, EN LAS QUE SUMERIOS Y BABILONIOS NARRAN LA HISTORIA DE ESTOS HÍBRIDOS DE AVANZADÍSIMA CULTURA, Y QUE INICIALMENTE FUERON INTERPRETADOS COMO RELATOS FANTASIOSOS O LEGENDARIOS.

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÜLLER
DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADAM Y
JESÚS BELTRÁN L.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZABAL L.



QUIENES HACEMOS DUDA, COINCIDIMOS CON SAGAN Y SHKLOVSKY EN QUE TALES CRÓNICAS MERECEAN ESTUDIOS CRÍTICOS MÁS AMPLIOS Y CON MENTALIDAD MÁS ABIERTA, YA QUE NOS ENFRENTAN A UN POSIBLE CONTACTO DIRECTO CON UNA CIVILIZACIÓN EXTRATERRESTRE.

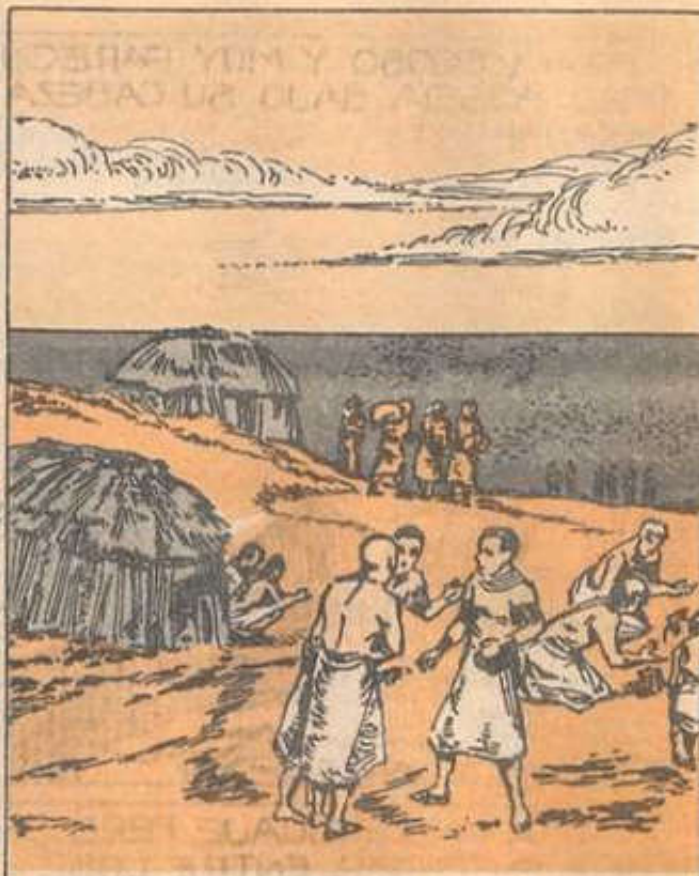
A PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO, DOS ERUDITOS ALEMANES, ALFRED JEREMÍAS Y HUGO GROSSMAN, SE OCUPABAN EN TRADUCIR AL ALEMÁN UNAS TABLILLAS SUMERIAS, CUANDO SE ENCONTRARON CON ALGO INESPERADO.



"... HABÍA EN LA TIERRA SERES MITAD HOMBRE, MITAD CABALLO, HOMBRES CON DOS ALAS Y CUATRO CARAS; OTROS CON UN CUERPO Y DOS CABEZAS, PERO LOS MÁS EXTRAORDINARIOS ERAN UNOS MITAD HOMBRE, MITAD PEZ; ELLOS FUNDARON SUMERIA."

P-PERO ESO NOS OBLIGA A IMAGINAR QUE ANTIGUAMENTE POBLÓ EL FONDO DE LOS OCEANOS UNA RAZA DE HUMANOIDES ACUÁTICOS O ANFIBIOS...

SÍ. LOS MISMOS SERES QUE, SEGÚN ESTAS TABLILLAS, ERIGIERON IMPORTANTES CONSTRUCCIONES EN LA MESOPOTAMIA. PERO ESCUCHA:



"EN ESA ÉPOCA A MENUDO OCURRIAN ENCUENTROS ENTRE PERSONAS DE DIFERENTES TRIBUS QUE HABITABAN CALDEA Y BABILONIA. EN UN PRINCIPIO VIVÍAN SIN ORDEN, COMO ANIMALES. PERO UN BUEN DÍA, EN EL TRANSCURSO DEL PRIMER AÑO..."



APARECIÓ ENTRE LAS AGUAS UN EXTRAÑO ANIMAL, MITAD HOMBRE, MITAD PEZ, DOTADO DE INTELIGENCIA Y LLAMADO OANES, PROCEDENTE DEL MAR ERITREO EL CUERPO DE ESTA CRIATURA..."

"...ERA VISCOSO Y MUY PARECIDO AL DE UN GRAN PEZ ESCAMOSO. PERO POSEÍA BAJO SU CABEZA DE PEZ UNA SEGUNDA CABEZA. TENÍA PIES HUMANOS, PERO COLA DE PEZ."



"POSEÍA UN LENGUAJE, PERO SE HACÍA ENTENDER ENTRE LOS HUMANOS CON SU VOZ ARTICULADA. ESTA CRIATURA ERA MUY SABIA, Y DABA ENSEÑANZAS A LOS HOMBRES DURANTE EL DÍA, PERO NO PROBABA ALIMENTO ALGUNO."



BUENO, PERO NO ME DIRÁS QUE TOMAS EN SERIO TODO ESO, ¿VERDAD?

QUIZÁS NO, PERO ¿HAS TOMADO EN CUENTA QUE PODRÍA, MÁS QUE UNA LEYENDA, SER LA DESCRIPCIÓN VELADA DE UNA NUEVA ETAPA DEL ENTENDIMIENTO HUMANO, INICIADA POR EXTRATERRESTRES?

ADEMÁS, TOMA EN CUENTA LA AUTORIDAD DE QUIEN ESCRIBIÓ LA NARRACIÓN, CONSIDERADO COMO UNO DE LOS MÁS SERIOS Y FIDEDIGNOS DE LA ANTIQUEDAD CLÁSICA...

¿O-QUIEN ERA EL?



SE TRATA DE BEROSO, AQUEL SINGULAR SACERDOTE CALDEO DE BAAL-MARDUK, QUIEN FUE CRONISTA DE LOS HECHOS OCURRIDOS EN SU ÉPOCA (SIGLO III A.C.)...

Y TAMBIÉN DE TIEMPOS ANTERIORES AL SUYO, PUES SAGAN Y SHKLOVSKY INCLUSO SUGIEREN, EN BASE A SUS INVESTIGACIONES, QUE BEROSO BIEN PUDO TENER ACCESO A...



...UNA CANTIDAD IMPRESIONANTE DE TESTIMONIOS CUNEIFORMES Y PICTOGRÁFICOS DE MUCHOS MILES DE AÑOS DE ANTIGÜEDAD, HOY IRREMEDIABLEMENTE PERDIDOS.

POR FORTUNA, LAS TABLILLAS RESCATADAS POR GROSSMAN Y JEREMÍAS NO SON EL ÚNICO TESTIMONIO QUE SE CONSERVA DE LAS OBRAS DEL SACERDOTE-CRONISTA.

UN EXPERTO DEL SIGLO PASADO, RANDOLPH CORY, RECOPILO DIVERSOS TEXTOS SUMERIOS, GRIEGOS Y LATINOS, EN SU MONUMENTAL OBRA ANTIGUOS FRAGMENTOS, PUBLICADA EN 1870...



SUMERIA

RÍO TIGRIS
RÍO EUFRATES
BABILONIA
NIPPUR
URUK
LAGASH

GOLFO PÉRSICO

ESE PRECIOSO Y VALIOSO VOLUMEN INCLUYE POR LO MENOS TRES VERSIONES O RELATOS DE LOS FABULOSOS HOMBRES-PECES ESPACIALES, A LOS QUE BEROSO LLAMÓ COLECTIVAMENTE AKPALUS, Y QUE HABLAN DE ELLOS...



... AGREGANDO DATOS TANTO O MÁS ASOMBROSOS QUE LOS ANTERIORES: "DANES ERA VERSADO EN TODAS LAS CIENCIAS, INICIÓ A LOS PRIMEROS SUMERIOS EN LA ESCRITURA, EN LAS DIVERSAS DISCIPLINAS Y EN LAS DISTINTAS ARTES..."

Y EL RELATO CONTINUABA DICIENDO QUE... "LES ENSEÑO A CONSTRUIR CASAS, A LEVANTAR TEMPLOS Y A UTILIZAR LOS PRINCIPIOS DE LA GEOMETRÍA."



"DE EL APRENDIERON A DISTINGUIR Y APROVECHAR LOS GRANOS DE LA TIERRA, PLANTÁNDOLOS PARA COSECHARLOS Y RECOLECTAR SUS FRUTOS..."

EN UNA PALABRA, LOS VIEJOS TEXTOS DICEN DE OANES LO MISMO QUE LAS CRÓNICAS PREHISPÁNICAS DE QUETZALCOATL:

QUE LES EDUCÓ Y HUMANIZÓ SUS COSTUMBRES, SACÁNDOLOS DE LA EDAD DE PIEDRA HACIA UNA ERA DORADA, DE ESPLENDOR.



EN AQUELLA ÉPOCA, SU ENSEÑANZA ERA HASTA TAL PUNTO UNIVERSAL Y COMPLETA, QUE DURANTE MUCHOS SIGLOS NO PUDO SER PERFECCIONADA.

EN PARTICULAR, QANES PARECE HABERLES DEJADO UNA NOTABILÍSIMA HERENCIA: LA METALURGIA. FUE ESTE SEMIDIOS ANFIBIO QUIEN ENSEÑÓ A LOS SUMERIOS A PURIFICAR EL ORO Y LA PLATA, Y A DESARROLLAR NUEVAS TÉCNICAS.

LA MEZCLA DE METALES FUNDIDOS LES CONFIERE NUEVAS Y EXTRAORDINARIAS PROPIEDADES.



ASÍ, MEZCLANDO COBRE Y ESTAÑO FUNDIDOS (EN PROPORCIÓN 1:10) OBTUVIERON EL BRONCE, UN METAL NUEVO Y MUY ÚTIL, CUYA FÓRMULA EXACTA DEBIO TOMAR LES MUCHOS SIGLOS PERFEC-CIONAR... A MENOS QUE EL SECRETO LES FUESE...



...CONFIADO POR UNA CIVILIZACIÓN SUPERIOR. FUERON LOS SUMERIOS Y SUS HEREDEROS BABILÓNICOS QUIENES INICIARON LA EDAD DEL BRONCE, CUYO SURGIMIENTO HA SIDO UN ENIGMA, COMO TODO LO CONCERNIENTE A LA CIENCIA SUMERIA.

AHORA BIEN, LOS TEXTOS DE LA ÉPOCA DESCRIBEN A OANES Y A LOS OTROS AKPALLUS COMO ANIMALES DOTADOS DE RAZÓN, O COMO ENTES INTELIGENTES DE FORMA SEMIHUMANA...



PERO, ¿RESULTA LÓGICO QUE SERES HIBRIDOS A MEDIO CAMINO ENTRE EL HUMANO Y EL ANIMAL, POSEAN CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TAN MARAVILLOSOS?



¿CÓMO PODRÍAN ESOS SERES ANFIBIOS, CUYO HOGAR SON LAS PROFUNDIDADES MARINAS, DESARROLLAR TAN NOTABLES TÉCNICAS METALÚRGICAS?

INEVITABLEMENTE, LA SÚBITA APARICIÓN, EN ESTA REGIÓN DEL MUNDO, DE SERES PRODIGIOSOS, Y CON ELLOS DE NUEVAS IDEAS, TÉCNICAS, FILOSOFÍAS Y RELIGIONES, CUESTIONA TOTALMENTE LA HISTORIA HUMANA, PLANTEÁNDONOS...

... NADA MENOS QUE EL ORIGEN NO HUMANO DE LA CIVILIZACIÓN SUMERIA. QUIZÁS ESTO SUENE DEMASIADO AVENTURADO, YA QUE LA CIENCIA OFICIAL NO ACEPTA...



... QUE SERES EN APARIENCIA TAN MONSTRUOSOS HAYAN TENIDO EXISTENCIA TANGIBLE, Y TAL VEZ HAYA RAZÓN, PERO ES AQUÍ JUSTAMENTE EN DONDE...

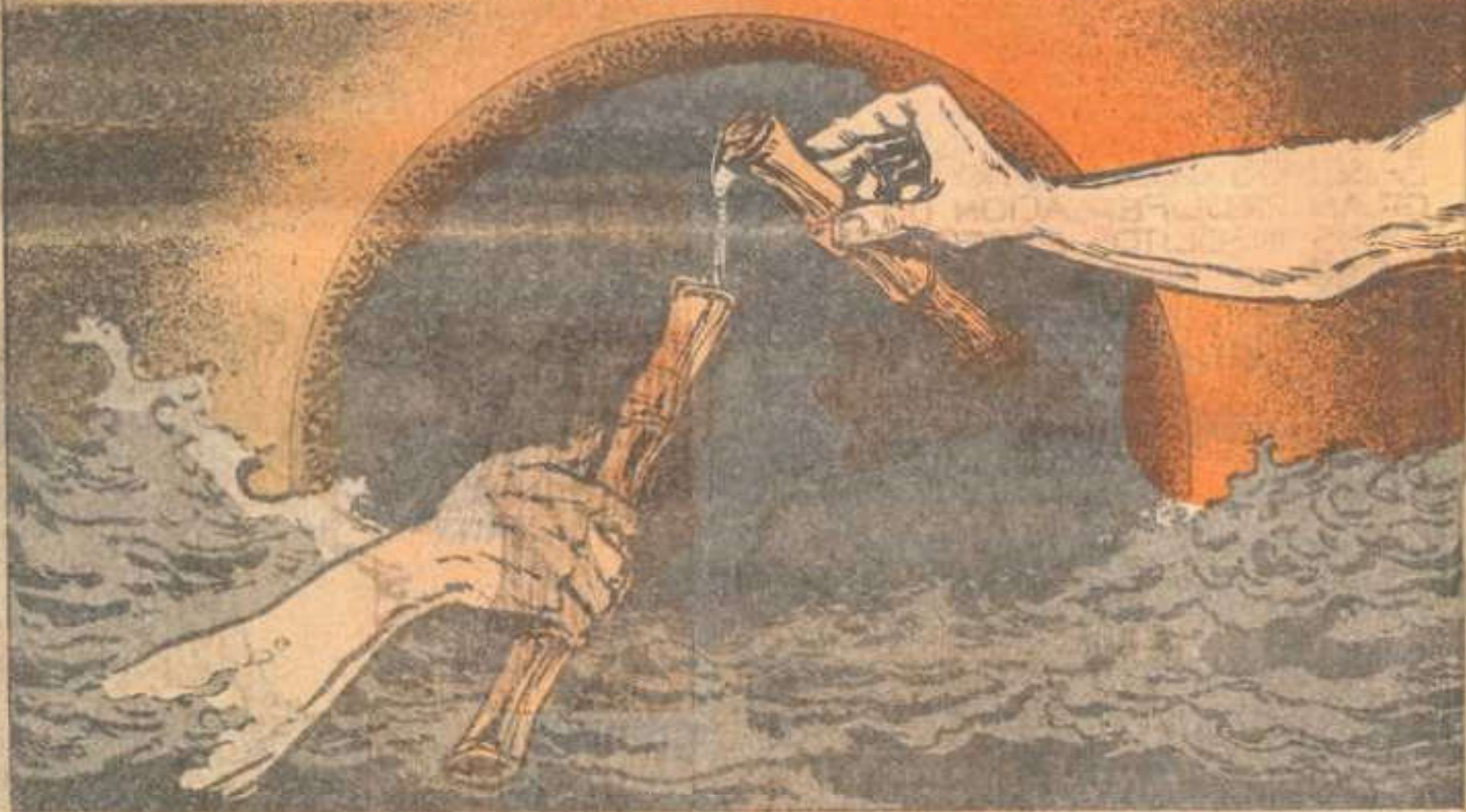
... EL TEMA DE OANES Y LOS SEMIDIOS ANFIBIOS PUEDE ABORDARSE DESDE LA PERSPECTIVA DE UNA POSIBLE INTERVENCIÓN EXTRATERRESTRE EN SUMERIA.

TANTO SUMERIOS COMO BABILONIOS TENIAN IDEAS MUY PARTICULARES SOBRE LA CREACIÓN DEL MUNDO Y DE LA HUMANIDAD.



EN SU ORIGEN, LA DIVINIDAD PRINCIPAL FUE EA (A VECES IDENTIFICADO CON OANES), EL ESPÍRITU CREADOR, MORADOR DE LAS AGUAS Y AL QUE REPRESENTABAN. 17

... COMO UN ENORME PEZ CON TORSO HUMANO, PERO EA A SU VEZ FUE CREADO POR APSU (EL OCEANO), SU "PADRE", Y POR CAOS-TIAMAT (LA TIERRA) SU "MADRE", A PARTIR DE LAS AGUAS MEZCLANDOLAS CUIDADOSAMENTE EN CARRIZOS, PARA QUE DIERAN FRUTO...



¿AGUAS? ¿CARRIZOS? ¿LA MEZCLA DE LAS "AGUAS" DIÓ ORIGEN A UN ENTE SEMIHUMANO Y ANFIBIO?

¡TONTERÍAS!, PODRÁ DECIR EL LECTOR... Y CON RAZÓN. PERO, ¿Y SI LA MITOLOGÍA NO FUESE LO QUE PENSAMOS DE ELLA?



LA MENCIÓN DE LOS CARRIZOS CUANDO SE LE EXAMINA EN COMPARACIÓN CON LAS MODERNAS TÉCNICAS DE INGENIERÍA GENÉTICA...



¿NO NOS RECUERDA EL USO DE TUBOS DE ENSAYO, CUYAS AGUAS (SUEROS NUTRITIVOS) DAN FRUTO (UN FETO) EN UN SER EN PARTE ACUÁTICO?

AL PARECER, ESTAS TÉCNICAS DE CLONACIÓN, HIBRIDACIÓN Y MANIPULACIÓN GENÉTICA DE LAS ESPECIES, ESTUVO MUY EN BOGA EN LA MESOPOTAMIA PREHISTÓRICA.

GRACIAS A LOS GRABADOS DEL REY AGUM II (1650 A.C.), SABEMOS QUE EXISTIÓ UNA GRAN PROLIFERACIÓN DE ESTOS INSÓLITOS ESPECÍMENES...



LOS SEMIDIOS ANFIBIOS Y OTROS HÍBRIDOS FUERON ESCULPIDOS EN PIEDRA, Y SUS EFIGIES RESPETUOSAMENTE COLOCADAS EN LOS TEMPLOS DE BAAL-MARDUK, EN BABILONIA (PRECISAMENTE EN DONDE OFICIABA BEROSO).



SU CULTO SE PERPETUÓ DURANTE SIGLOS, SIENDO ADORADOS COMO SÍMBOLO DE LO DESCONOCIDO. Y SU FIGURA FUE ELEGIDA COMO ATUENDO SAGRADO DE LOS SACERDOTES.



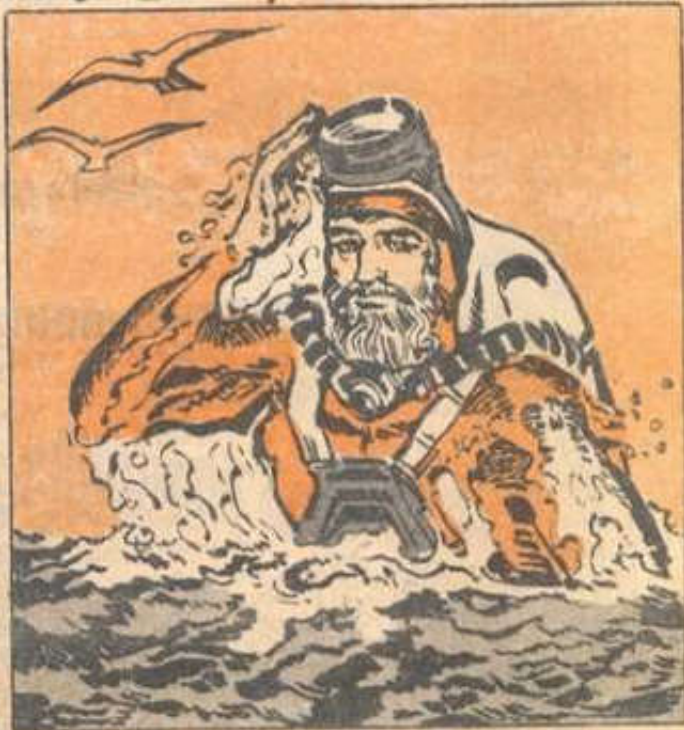
LAS TABLILLAS DE AGUM II CONSIGNAN QUE EN LOS PRIMEROS TIEMPOS FUERON LOS AKPALUS MISMOS - DE CARNE Y HUESO - QUIENES PRESIDERON LAS CEREMONIAS.

PERO UNA VEZ EN EL CAMINO DE LA ESPECULACION SALUDABLE, TAMBIEN PODEMOS PREGUNTARNOS:

¿NO PODRÍA TRATARSE DE AUTÉNTICOS SERES MARINOS DE PROCEDENCIA EXTRA-TERRESTRE, HIJOS TAL VEZ DE UN PLANETA CUBIERTO POR LAS AGUAS?



RECORDEMOS QUE BEROSO NOS DICE QUE OANES POSEÍA BAJO SU CABEZA DE "PEZ" UNA SEGUNDA CABEZA. ¿UNA MÁSCARA DE BUCEO, ACASO?



QUIZÁS SU TRAJE METALIZADO RECORDARA A LOS SUMERIOS EL BRILLO DE LAS ESCAMAS, Y SUS ALETAS PLÁSTICAS UNA "COLA" COMO PROLONGACION DEL CUERPO.



¿SE TRATABA QUIZÁS DE HUMANOIDES PROVISTOS DE CASCOS Y ESCAFANDRA, CUYA BASE PRINCIPAL SE HALLABA BAJO LAS AGUAS, EN EL CERCANO GOLFO PERSICO?

EN UN CILINDRO ASIRIO PUEDE VERSE A UNO DE ESTOS AKFALUS LLEVANDO UNOS EXTRAÑOS APARATOS SOBRE LA ESPALDA Y ACOMPAÑADO POR UN DELFIN, ¿ES QUE LOS BABILONIOS YA CONSTRUYERON TANQUES DE BUCEO?



HASTA EL MISMO PLATÓN NO ESCAPA A LA FASCINACIÓN PRODUCIDA POR ESTOS SERES, Y LOS MENCIONA ELOCUENTEMENTE EN SU DIÁLOGO EL BANQUETE, Y OTRO TANTO HACE TÁCITO EN SUS ANALES (C. XXV-37), EN DONDE...



...DESCRIBE UNA ALUCINANTE ORGÍA NOCTURNA EN LA QUE PARTICIPAN LOS HOMBRES-ANIMALES. ¿NO NOS RECUERDA ESTO EL PASAJE BÍBLICO EN DONDE MONSTRUOS Y GIGANTES RESULTARON DEL APARIAMIENTO DE LOS VISITANTES DEL CIELO CON LAS HIJAS DE LOS HOMBRES?

IOANES Y SUS HUESTES ANFI-
BIAS SON PRESENTADOS COMO
UNA AUTENTICA REALIDAD EN
LAS TABLILLAS CUNEIFORMES,
Y ESTO PUDIERA SER EL
DOCUMENTAL HISTORICO MÁS
IMPORTANTE SOBRE...




... CIERTOS SERES
QUE, DE UNA MANE-
RA U OTRA, SE HICIE-
RON PRESENTES EN
LOS MARES DE LA
TIERRA EN UN MO-
MENTO DETERMINADO,
PROCEDENTES TAL VEZ
DE UN PLANETA ACUA-
TICO MORIBUNDO.



EN TODO CASO, SI NO SE HALLABA SU REFUGIO O BASE PRINCIPAL BAJO LAS AGUAS, ¿COMO ENCONTRAR EXPLICACION AL HECHO (DESCRITO POR BEROSO) DE QUE, AL PONERSE EL SOL, IOANES Y LOS AKPALLIS SE SUMERGIAN EN EL MAR, PARA PASAR AHÍ LA NOCHE, SIN SALIR A RESPIRAR NI UNA SOLA VEZ?

POSIBLEMENTE PROCEDÍAN DE UNA BASE SUBMARINA -A DECIR DE **ABIDENO**, UN AUTOR ANTIGUO QUE TAMBIÉN COINCIDE CON BERO-SO- OTRAS CRIATURAS SEMEJANTES A OANES, EN TIEMPOS REMOTOS QUE YA NADIE RECUERDA...



"SE DICE QUE EL PRIMER REY DEL PAÍS FUE ALORUS, UNA CRIATURA ANFIBIA PROCEDENTE DEL CIELO, QUE NOS GOBERNÓ POR ESPACIO DE 10 SARI (36 000 AÑOS) EN UNA ERA DE PAZ Y PROGRESO..."



"... DESPUÉS DE EL REINO ALAPARUS, LE SUCEDIÓ AMILARUS, DE PENTIBLON, EN CUYA ÉPOCA OTROS CUATRO PERSONAJES ANFIBIOS SURGIERON DEL MAR, SUS NOMBRES ERAN: EVADOCUS, EVERIGAMES, ENNEBOLUS Y ANNEMENTUS."

EN OPINIÓN DE SAGAN, PAUVVELS Y BERGIER, EN LOS FRAGMENTOS QUE ACABAMOS DE LEER SE DESCRIBE, Y POR SEGUNDA OCASIÓN, LA INICIACIÓN EXTRAHUMANA DE LA CIVILIZACIÓN SUMERIA...

CLARO QUE DICHS AUTORES NO APORTAN MÁS PRUEBAS QUE LA CREDIBILIDAD QUE PUE- DA DARSE A LOS CRONIS- TAS ANTIGUOS.

PERO TAMPOCO LAS TIENE LA CIENCIA OFICIAL; POR AHORA NO PUEDE HABER PRUEBAS DEFINI- TIVAS. POR LO TANTO, AMBAS FAC- CIONES, OFICIAL Y ASTROARQUEO- LÓGICA, TIENEN LAS MISMAS POSIBILIDADES DE RESULTAR VÁLIDAS.



Y YA PUESTOS EN ESE CAMINO, ENCONTRAMOS, APARTE DEL OANES CALDEO, A OTROS SEMIDIOS ANFIBIOS REPARTIDOS POR EL MUNDO; CA- BIRJ DE LOS FENICIOS, CON ALAS Y COLA DE PEZ; DERCETYS DE LOS SIRIOS, MITAD MUJER, MITAD PEZ, Y LA MELUSINA DE LOS CELTAS.

RESULTA CREEBLE O NO, PARECE SER UN HECHO QUE UNA SERIE DE CRIATURAS EXTRAÑAS, PROVENIENTES DEL MAR, SE MANIFESTARON A LOS HOMBRES EN EL CURSO DE VARIAS GENERACIONES.



EN EL NUEVO MUNDO, LAS LEYENDAS SUDAMERICANAS HABLAN DE VIRACOCHA*, UN SEMIDIOS QUE SIN SER ANFIBIO, PERO AL IGUAL QUE QANES, DESCENDIO DE LAS ALTURAS A LAS AGUAS DEL LAGO TITICACA PARA RESURGIR Y ENSEÑAR A LOS HOMBRES.

*VIRACOCHA= ESPUMA DEL MAR.



PERO JUNTO CON EL SE DESCRIBIA A MAMA-COCHA, LA DIOSA PEZ, A QUIEN INCAS Y AYMARAS DESCRIBIAN COMO UNA SIRENA, YA OREJONA, UNA BELLISIMA MUJER DEL ESPACIO QUE ERA EN TODO CASI HUMANA, A EXCEPCION DE...

... SUS LARGAS OREJAS (DE AHÍ SU NOMBRE) Y SUS MANOS, CON SOLO CUATRO DEDOS, UNIDOS POR UNA MEMBRANA NATATORIA SE-
MEJANTE A LA DE LOS PATOS. SE DICE QUE DESCENDIÓ AL LAGO
TITICACA PARA INSTRUIR A LA RAZA HUMANA.



¿POR QUÉ TODAS ESTAS COINCIDENCIAS? ¿SI SÓLO FUERON PRO-
DUCTO DE LA IMAGINACIÓN, ¿COMO ES QUE LA HUMANIDAD CONSER-
VÓ DURANTE TANTO TIEMPO EL RECUERDO DE SERES ANFIBIO-ESPA-
CIALES QUE FUERON VENERADOS COMO DIOSSES?

BIBLIOGRAFÍA:

INTELLIGENT LIFE IN THE UNIVERSE. C. SAGAN Y I. SHKLOVSKY.
LOST WORLDS. ROBERT CHARROUX.
TRAS LAS HUELLAS DEL SABER PERDIDO. GUY TARADE.
EL KRAKEN, PESADILLA DE LOS ABISMOS. MARIUS LLEGET.

Viene de la pág. 4

desprecian cualquier auxilio médico después de ser mordidos, pues "un acto hecho por Dios, no puede ser corregido por un médico", explicó.

"No tiene sentido —dijo la señora Turner— hacer algo por Dios y con fe en él, para luego recurrir a los médicos".

Como resultado de esta férrea actitud, muchos adoradores de las víboras han terminado bajo tierra.

OTRA MUERTE MAS

El hermano Ramsey, de la iglesia de Dios en Dolley Pond, una pequeña comunidad de Grasshopper Valley, Tennessee, murió a consecuencia de una mordida de víbora, al igual que Lewis Ford, también de Tennessee del sur, quien padeció una terrible agonía, sufriendo un dolor agudo, sólo 70 minutos después de que la víbora lo mordió durante el servicio religioso.

Ya con anterioridad, luego de la muerte de la hija del reverendo Elkins, hace 20 años, se habían hecho varios intentos (infructuosos) de prohibir el manejo de las víboras durante las misas en Virginia del oeste.

Estas prácticas han sido ilegales durante mucho tiempo en todos los demás estados de los Apalaches, y sin embargo las autoridades nunca las han reprimido.

"Hubiéramos ido a la cárcel si ellos promulgaran esa ley —señaló la señora Elkins—. Pero no hubiéramos obedecido la ley del Estado, que interferiría con las leyes del Señor".

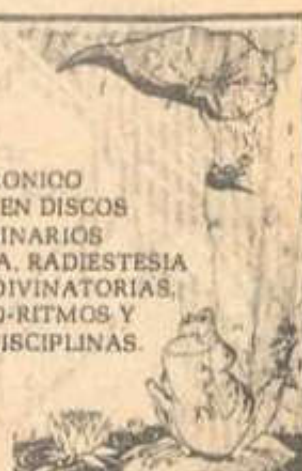
Ese proyecto de ley para prohibir dichas prácticas, fue anulado en Virginia del oeste porque violaba la libertad religiosa de los miembros del culto a las víboras.

BOUTIQUE EXOTERICA: "GENIACK". POR CORREO.

USTED PUEDE TENER SU PROPIO LABORATORIO PARAPSICOLÓGICO.

SOLO NOSOTROS TENEMOS EL EQUIPO ELECTRONICO
NECESARIO PARA ELLO. EXTENSO SURTIDO EN DISCOS
Y EXCLUSIVOS CASSETS DE MEDITACION, SEMINARIOS
DE MEDITACION, PARAPSICOLOGIA CIENTIFICA, RADIESTESIA
DINAMICA MENTAL, PENDULOS, VARILLAS ADIVINATORIAS,
PLUMAS MAGNETICAS, BOLAS DE CRISTAS BIO-RITMOS Y
TODO LO QUE USTED NECESITE PARA ESTAS DISCIPLINAS.
PIDA GRATUITAMENTE SU CATALOGO.
APARTADO POSTAL 11-408, MEXICO 11 D.F.
INFORMES Y VENTAS 5-36 18-80

SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES FORANEOS.



ESTE HOMBRE ES UN TRIUNFADOR



Usted también es un TRIUNFADOR, nosotros le proporcionamos los medios; usted pone su decisión.

¡ESTUDIE Y TRIUNFE!

5 Cursos en un solo paquete. SOLICÍTELOS HOY MISMO

- Control Mental
- Super Mente
- Arte de hablar en Público
- Hipnotismo
- Superación Personal

El ha sabido aprovechar sus fuerzas ocultas latentes en todo ser humano. El las ha capacitado encauzándolas al éxito.

LOS CINCO CURSOS SE MANDAN
EN UN SOLO PAQUETE

\$ 295 00

PRECIO SUPER ESPECIAL

CURSOS CIENTIFICOS

APARTADO POSTAL No. 11-A TORREON, COAH., Mex. _____

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

NO MANDÉ DINERO PAGUE AL RECIBIR EL CURSO. OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR

PERSONAJES EXTRAÑOS

¿VIVE LA ZARINA DE RUSIA?



Cuadro representando el asesinato del zar ruso Nicolás II y su familia. En el recuadro, la gran duquesa Anastasia.

Por ALFREDO MENDOZA

EN 1918, EL EJERCITO BOLSHEVIQUE EJECUTO A TODA LA FAMILIA DEL ZAR NICOLAS II DE RUSIA, PERO HASTA HOY EN DIA SOBREVIVE UNA MUJER QUE ASEGURA SER LA HIJA MENOR Y HEREDERA DEL MENCIONADO ZAR. LAS OPINIONES HAN ESTADO DIVIDIDAS DURANTE MAS DE 50 AÑOS EN CUANTO A SU VERDADERA PERSONALIDAD.

Las grandes familias de la realeza, que durante tanto tiempo fueron el centro del interés mundial, han pasado a un relativo segundo plano en el presente siglo, debido en cierta medida a las graves conmociones políticas, sociales y económicas que agobian a la humanidad. Por otra parte, los notables avances de la ciencia atraen poderosamente la atención del mundo, contribuyendo así a olvidar un tanto aquellos tiempos de reyes, duques, etcétera, convirtiéndolos en algo "pasado de moda". Ahora dominan al mundo los grandes cerebros políticos, científicos, con vistas a un promisorio futuro lleno de excentricidades tal vez, en donde ya no caben los títulos nobiliarios.

Sin embargo, las familias nobles aún no han desaparecido totalmente del ámbito mundial, y siguen teniendo importante participación en los acontecimientos de relevancia, siempre manteniendo esa gallarda actitud de la realeza; un buen ejemplo de ello es la reciente boda del príncipe Carlos de Inglaterra, que provocó un enorme interés e incluso curiosidad en todo el orbe. Y otra noticia relativa a la realeza que ha captado el interés mundial en el presente siglo, es la supuesta supervivencia de la hija menor del zar Nicolás II de Rusia.

Ha surgido una mujer que asegura ser la gran duquesa Anastasia, y quien afirma que sobrevivió a la ejecución de su familia, en la cual murieron su padre, tres hermanas y su hermano menor, en 1918. Es evidente que la gente se muestre reacia a creer siquiera en la posibilidad —aunque no sea imposible— de que una de las víctimas de aquella sangrienta ejecución haya podido escapar con vida.



Esta es Anna Anderson en su juventud. Quienes la apoyan, arguyen en el notable parecido que presenta con la gran duquesa Anastasia.

¿LA EJECUTARON O NO?

Pero recordemos cómo ocurrieron los hechos.

Al iniciarse en Rusia la revolución de 1917, el zar Nicolás II y su familia fueron hechos prisioneros y se les mantuvo bajo cautiverio en diferentes prisiones de ese enorme país. Finalmente, se les llevó juntos a una villa mercantil en Ekaterinburgo (hoy Sverdlovsk). En julio de 1918, el triunfante ejército rojo tuvo noticia de que los ejércitos contrarrevolucionarios se preparaban para contratacar, y por ello ordenaron la inmediata ejecución del propio zar y su familia, para enfriar cualquier levantamiento. Los reportes que se conocen acerca del suceso, señalan que la familia imperial fue despertada a mitad de la noche para conducirseles —una vez que se hubieron vestido— al sótano de la villa donde estaban prisioneros. Ahí se les ordenó colocarse en hilera, y los soldados les dispararon a todos ellos a quemarropa, muriendo la mayoría instantáneamente. Pero, según se sabe, Anastasia y una doncella tuvieron que ser rematadas con bayonetas, pues las balas no las mataron. Entonces,

en vista de que los testigos oculares declararon que Anastasia no murió de inmediato por el impacto de las balas, existiría alguna probabilidad de que también haya sobrevivido a la bayoneta.

¿LA UNICA SOBREVIVIENTE?

Después de la ejecución, los cuerpos de las víctimas fueron llevados al pozo de una mina inactiva, en donde fueron desnudados, desmembrados y quemados con fuego y ácido. Tomando en cuenta que fueron tantas las víctimas (la doncella, un cocinero y el médico personal del zar, además de la familia completa de éste), no sería imposible que uno de los cuerpos pudiera haber sido "olvidado" en la villa. Incluso es factible que, una vez en la mina, se haya "perdido" en la oscuridad, salvándose de la salvaje carnicería.

La mujer que en la actualidad se conoce por el nombre de Anna Anderson —quien asegura ser la gran duquesa Anastasia—, sostiene que ella sólo fue herida en el sótano de la villa. Arguye que al recobrar la conciencia se encontraba en la carroza de una granja, siendo transportada por un guardia rojo llamado Alexander Tchaikovsky, quien la salvó de una muerte que se suponía había sido segura. Así, el soldado desertó y ambos escaparon de Rusia a territorio rumano, en donde se casaron. Al poco tiempo, el hombre fue asesinado, y la supuesta Anastasia decidió

ir a Alemania, acompañada de su cuñado, con la esperanza de conseguir ayuda de la esposa del príncipe Enrique de Prusia, a quien ella llamaba su tía.

SE INICIA EL MITO

Poco después de llegar a Berlín, la pretendida gran duquesa Anastasia fue abandonada por su cuñado, y ella se tiró a un canal de la ciudad en un acto suicida de desesperación.

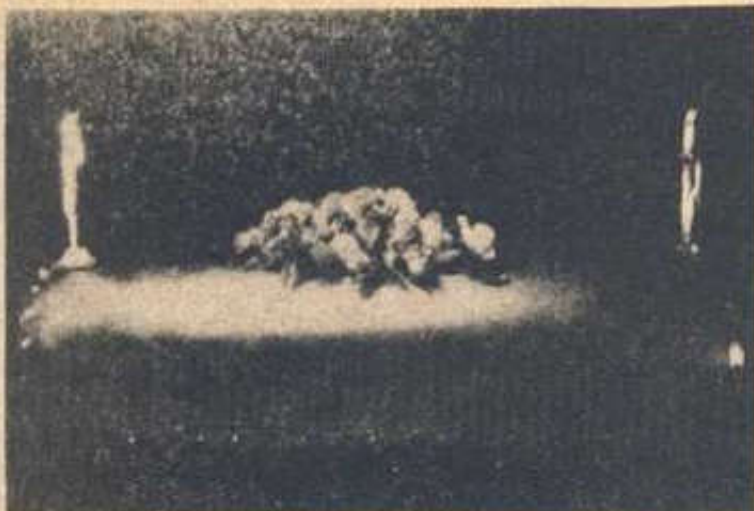
Hasta entonces, la historia de su vida sólo es avalada por sus propias palabras, por lo que resulta bastante cuestionable, y, obviamente, de difícil comprobación. Sin embargo, minutos después fue rescatada del canal por un policía, y sólo a partir de ese momento todo lo que le ha ocurrido ha sido debidamente testificado y conocido, pasando a ser del dominio público.

Mientras estuvo en un hospital recuperándose de su intento de suicidio, su insistente afirmación de que ella era la gran duquesa Anastasia atrajo la atención del mundo entero. Se convirtió en noticia y motivo de violentas polémicas. Las opiniones se dividieron: mucha gente influyente se convenció de que era verdad lo que decía, pues sus modales así parecían demostrarlo. Otro sector refutaba violentamente sus afirmaciones y sostenía que no se trataba más que de una simple pero hábil impostora.

Anna Anderson en la actualidad. Aunque hasta la fecha no ha podido demostrar que sea la gran duquesa Anastasia, se ha ganado el respeto y aprecio de muchas personas, debido a que nunca ha cesado en sus intentos por demostrar su supuesta verdadera identidad.



La muerte de la emperatriz viuda María, abuela de Anastasia, terminó con las esperanzas de que Anna Anderson pudiera ser identificada por algún miembro de la familia Romanov, que hubiera tenido trato directo con la pequeña hija del zar Nicolás II.



Muchos miembros de la familia Romanov se encontraban fuera de su país natal, y naturalmente se vieron mezclados en la controversia. Ello era debido en parte al interés personal que los movía, pues eran herederos del antiguo zar, y debían repartir entre todos la herencia de su propiedad en Alemania. Algunos de ellos decían haber reconocido instantáneamente a Anastasia en Anna Anderson, mientras otros argumentaban que era una impostora, y otros más se mostraban indecisos. El caso, que hasta la fecha permanece bastante oscuro, ha sido llevado a diversas cortes alemanas, país en donde ha vivido Anna Anderson la mayor parte de su vida. Se han llevado a cabo muchos juicios a lo largo de casi 50 años, pero nunca se ha podido llegar a alguna conclusión satisfactoria ni determinante para ninguna de las partes.

¿ES O NO ES?

Los oponentes aseguran, para defender su punto de vista, que cuando Anna Anderson fue encontrada por primera vez en Berlín no pudo —o no quiso— hablar una sola palabra en ruso, su supuesto idioma materno. Además, aseguran que su verdadero nombre es Franziska Schankowska, y es hija de un labrador polaco. Afirman que las cicatrices que según ella le quedaron por las heridas que sufrió en el sótano de Ekaterinburgo, son en realidad el resul-

tado de un accidente de trabajo ocurrido en una fábrica de botellas en la que trabajaba Franziska.

El sector que apoya su alegato sostiene que el notable parecido de Anna con la gran duquesa Anastasia es demasiado evidente como para que se trate de una simple coincidencia. Además, dicen, posee un conocimiento sorprendente de una serie de detalles de la vida de la corte rusa, que difícilmente podrían ser conocidos por una persona totalmente ajena al ambiente cortesano.

Por otra parte, Anna Anderson tuvo que hacer un viaje a Dinamarca para prestar asesoría en una serie de obras de teatro y películas que se estaban haciendo acerca de la vida de Anastasia. En este viaje intentó ponerse en contacto con la emperatriz viuda María, que sería la abuela de la gran duquesa. Pero por desgracia, esta reunión no se pudo celebrar nunca, pues María murió en 1928. Si se hubiera podido llevar a cabo este ansiado encuentro, se supone que María habría sido capaz de determinar de una vez por todas si

las afirmaciones de Anna Anderson eran reales o fraudulentas, con lo que el extraño caso hubiera quedado aclarado.

Sin embargo, Anna Anderson no cejó por ello en sus intentos de demostrar que su verdadera identidad es la de la gran duquesa Anastasia. Viajó a Estados Unidos en busca de otro familiar, y permaneció allí dos años y medio. Para su desgracia, su estancia con la que supuestamente sería su "prima segunda", la princesa Xenia de Rusia, no fue precisamente exitosa. Incluso tuvo que pasar un año en un hospital psiquiátrico, pero en realidad no se sabe si fue debido a serios desequilibrios mentales o a una medida tomada por la princesa Xenia. Pero aun con esta carga encima, Anna Anderson no ha abandonado ni titubeado nunca en su postura, lo cual, según algunas opiniones, es un argumento a su favor.

Aunque, como ya se dijo, la señora Anderson no ha podido demostrar nunca sus afirmaciones, su audaz y valiente actitud le ha valido el ganarse numerosas amistades a lo largo de los años, muchas de las cuales creen en su relato. A pesar de que cuando fue internada en el sanatorio Mommensen de Berlín, no llevaba consigo identificación alguna, y que no cuenta con medios reales para demostrar lo que afirma, su relato ha convencido a mucha gente con el paso del tiempo.

¿Es ella en realidad la gran duquesa Anastasia, supuestamente muerta el 16 de julio de 1918, cuando contaba con tan sólo 17 años de edad? Probablemente nunca se sabrá con certeza.

RELAJACION, CONCENTRACION, MEDITACION.

- **Programas grabados profesionalmente** usando formulas y voces especialmente seleccionadas para disminuir la tensión, estimulando las células cerebrales. Fondo musical psicoacústico.
 - **TITULOS.** Respiración rítmica, esferas de color, viaje al interior de sí mismo, relajación en azul, Viaje Muscular, Sonido, Color y Chakras.
 - **MUSICA PSICOACUSTICA.** Recibe las vibraciones armoniosas y ponga a tono su cuerpo y su mente - más de 100 temas de música importada.
 - **Togas.** Para sus Ejercicios de Relajación-Concentración y Meditación.
 - **Aparatos Binformativos** para comprobar y medir su relajación.
- Solicite información adicional, sin compromiso.
Aleph Apartado Postal 76-040, México 21, D.F. Admon. 76. Privada de Tabasco No. 4, Cuernavaca, Morelos. Tel. 3-52-04.

LA MUERTA QUE PIDE "AVENTONES"



● El miércoles 14 de septiembre de 1977, hacia la una y cuarto de la tarde, el señor Angel Torres (no hay seguridad en el apellido), natural de Brenes, Sevilla, en España, salió en su auto de Sanlúcar la Mayor con rumbo a Huelva, por la carretera que une ambas ciudades.

Se hallaba ya a la salida del pueblo, cuando de pronto salió a su paso una señora como de cuarenta años de edad, rubia y de buen ver, tratando de detenerlo con señas para que le diera un "aventón". Angel se detuvo junto a ella y abrió la portezuela delantera; entonces la señora subió y el conductor reemprendió la marcha.

Minutos después, la mujer pidió cambiarse al asiento trasero, arguyendo que tenía una lesión en la columna y debía mantener cierta postura; el dueño del auto accedió y ella se sentó detrás de él.

Poco más adelante estaba la cuesta de Las Doblas, una prolongada pendiente rematada con una curva muy pronunciada y peligrosa. Como en ese lugar ha habido numerosos accidentes, la señora suplicó a Angel que pasara con mucha precaución. El conductor aceptó y condujo a prudente velocidad.

"PASAMOS LA CUESTA SIN NOVEDAD"

Una vez que pasaron la peligrosa área, Angel comentó a su pasajera: "Bueno señora, ya hemos pasado la cuesta, y sin novedad". Sin embargo, como no obtuviera respuesta, volvió la cabeza para ver a la mujer, y grande fue su sorpresa al descubrir que el asiento trasero estaba vacío! No se explicaba lo ocurrido, pues con las puertas cerradas y el auto en movimiento, era casi imposible que pudiera bajar.

Entonces se apoderó del hombre una crisis nerviosa y un profundo temor, por lo que, aumentando la velocidad, se dirigió a Manzanilla, el pueblo más cercano, y de inmediato fue al cuartel de la Guardia Civil para denunciar el insólito suceso.

Al escuchar el relato, un oficial de guardia le enseñó la fotografía de una mujer, al tiempo que le preguntaba: "¿Es ésta?". . . y para mayor desconcierto de Angel, resultó ser la misma mujer que él había recogido y que luego desapareciera.

SE ESFUMO EN EL LUGAR DONDE MURIO

El guardia le explicó que se trataba del catorceavo caso en que esa señora pedía "aventones" y, al llegar a la cuesta de Las Doblas, suplicaba precaución al conductor para luego esfumarse misteriosamente.

Añadió el oficial que ya se habían realizado investigaciones, averiguando que se trataba de una mujer que ¡había muerto ya! hacía siete años, en un accidente automovilístico, precisamente en la cuesta de Las Doblas, lugar donde ahora desaparecía.

¿Podrá comprobarse este caso de materialización, o será producto sólo de una fantasía? . . . Por lo pronto, el testigo en turno Angel Torres quedó muy impresionado, y seguramente no volverá a dar "aventones" a nadie en toda su vida, al igual que cualquiera que pase por ahí, y conozca esta historia.