

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

1000
PESOS

¡SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO!

número
540

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿EXISTIO EN
AMERICA UNA
CIVILIZACION
SUBTERRANEA?**

• **¡DESCUBRIERON UN LIBRO
MAS ANTIGUO QUE LA BIBLIA!**

• **EL MISTERIO DEL GRITO
QUE ANUNCIA LA MUERTE**

• **EN LA PISTA DEL
ENIGMA DE PASCUA**

• **UN FANTASMA SE
PASEA POR MADRID**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde
director administrativo

Guillermo Vargas Estrada
director

Ariel Rosales
subdirector

Héctor Chavarria
dibujante

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna
investigación

Patricia Olivera

Erwin Moller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

AÑO XI — No. 540
4 de noviembre 1981
REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banca No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.01/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, tomas
164; del 3 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/968 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Ca-
mara Nacional de la Industria Editorial Im-
presa en Editora Sol, S.A. Lago Chalco No.
156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproduc-
ción total o parcial de esta revista. No se de-
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.
Precio \$10.00 m.n. Números atrasados
\$12.00 m.n.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Las profundidades de la Tierra siempre han fascinado y atemorizado a los hombres.

¿Es por simple superstición, o por herencia genética? Para algunos psicólogos, el asunto se aclara con la teoría del simbolismo sexual. Pero, ¿qué tan válida es esa explicación?

La verdad es que la fuerte atracción -o el rechazo- que los seres humanos experimentan con respecto a las profundidades, parece trascender tal simbolismo, a pesar de las objeciones que pudieran presentar algunos sesudos especialistas.

Y es que las investigaciones modernas han puesto en claro que bajo nuestros pies -en todos los puntos de la Tierra- parece haber florecido una antigua civilización cuyas huellas son visibles todavía.

En muchos lugares de nuestro planeta se han encontrado los restos de una avanzada civilización tecnológica que floreció en el subsuelo, luego de excavar vastos túneles que apenas empiezan a ser explorados. Se trata de una cultura cuyos sobrevivientes -¿por qué no?- podrían encontrarse todavía allá abajo.

¿Fueron ellos los primeros pobladores de este planeta? ¿Son semejantes a nosotros, o totalmente diferentes? ¿Tienen contacto todavía con algunos humanos? He aquí algunos de los interrogantes que se plantean en este número de DUDA para mentes deseosas de investigar uno de los misterios más profundos de la Tierra.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

DOBLA CUCHARAS Y ENCIENDE FUEGOS CON PODER MENTAL

● Ante testigos totalmente confiables como pueden ser una psiquiatra, un fiscal, un parapsicólogo y un militar, el joven brasileño Antonio Ferreira ha demostrado su poder mental sobre la materia al doblar y quebrar metales, encender fuegos espontáneamente y transportar pequeños objetos de un cuarto a otro.

Uno de los testigos, el fiscal José Dutra, asegura: "¡Las hazañas de Antonio son una de las cosas más increíbles que me ha tocado ver!". Dutra ha visto cómo Antonio dobla y quiebra cucharas y cuchillos de metal con tan sólo concentrarse en ellos; pero lo que más le ha impresionado es la demostración que Antonio le hizo de su habilidad para encender un fuego sin meter para nada las manos. "En una ocasión —cuenta el fiscal— su madre sostenía unos anteojos de metal en su mano, y luego de que Antonio les clavó la mirada se les encendió una llama y empezaron a arder".

Sus poderes telequinéticos —movimiento de la materia con la mente— fueron comprobados por la psiquiatra de Río de Janeiro Gloria Machado. Ella fue testigo de cómo Antonio teletransportó de un cuarto a otro un tenedor y una cuchara; mientras él se encontraba sentado en el cuarto donde se encontraban originalmente los objetos, éstos se elevaron en el aire

y moviéndose lentamente llegaron hasta el otro cuarto para luego precipitarse en el suelo.

La doctora Machado, cuyo interés en la parapsicología le ha llevado a estudiar con todo detalle al joven psíquico, también pudo comprobar la extraordinaria habilidad de Antonio para producir fuego. La combustión espontánea que contempló la doctora se produjo cuando el muchacho tomó una pluma de plástico para escribir un mensaje; en cuanto sus dedos entraron en contacto con

el objeto, éste de pronto ardió.

Otra parapsicóloga interesada en Antonio es Irene Granchi, del Instituto Cultural de Río de Janeiro. "En mi casa —comenta Granchi—, Antonio dobló varios cuchillos, tenedores y cucharas sin tocarlos". Y lo mismo afirma el mayor Uchoa de la armada brasileña, quien está muy interesado en el caso de Antonio.

El muchacho es de extracción humilde y fue víctima de polio cuando tenía dos años, por lo que tiene que usar muletas para caminar.



Antonio Ferreira ha adquirido fama mundial gracias a sus poderes para doblar metales y encender fuegos espontáneamente.

EXTRAÑOS "NIÑOS SALVAJES" EN CHINA

● El fenómeno de los "niños salvajes" se conoce y se estudia desde el siglo pasado. Se trata de seres humanos que, por una u otra razón, se han desarrollado desde temprana edad en un ambiente completamente natural —una selva o un bosque—, llegando en algunos casos a convivir con animales salvajes y adoptando sus costumbres. Además del pelo que les cubre buena parte del cuerpo, estos niños tienen atrofiada el habla y sólo producen ruidos animales, aunque si son rescatados a tiempo pueden llegar a aprender un idioma; también desarrollan todo tipo de malformaciones físicas, habiéndose llegado a detectar casos en que caminan en cuatro patas con todas

las consecuencias que ello implica.

Pues bien, recientemente en China han circulado noticias acerca de 30 de estos niños que habrían sido localizados a partir de 1978 en varias provincias del vasto territorio oriental. Sin embargo, los científicos que los han estudiado no han podido determinar en qué forma llegaron a aislarse en bosques y montañas apartadas, y sospechan que ellos constituyen un curioso fenómeno genético. De acuerdo con un diario de Seul, el *Korea Herald*, los científicos chinos han declarado que en el caso de estos "niños salvajes" no excluyen la posibilidad de que se trate de una cruce entre humanos y una especie antropide cuya existen-

cia todavía no ha sido probada.

Sin embargo, al conocerse tal noticia en Estados Unidos, un oficial de la embajada china se apresuró a aclarar que esta

especulación de sus científicos debe "tomarse con pinzas", ya que todavía no hay evidencias para pronunciarse sobre el caso en forma definitiva.



Niño encontrado en las selvas de Sri Lanka, en 1973, que al parecer fue adoptado por una tribu de simios. Al ser hallado, tenía unos 10 años y no podía hablar ni ponerse de pie.

UN FANTASMA SE PASEA POR MADRID

por ANTONIO JOSÉ ALES

El tema ya era conocido por nosotros. Aunque naturalmente debíamos ponerlo en duda. La sugestión juega grandes pasadas y la noche es propicia a todo tipo de fantasmas. Pero éste es un caso especial.

Hace poco, al salir de la radiodifusora, me esperaban dos hombres. Dos hombres fuertes, con un lenguaje duro. Dos taxistas curtidos en el trabajo nocturno. Los dos me hablaban atropelladamente; en un principio fue difícil saber qué era lo que querían contar. Parecía muy claro que vieron algo... que uno de ellos vio algo particularmente aterrador. Tranquilicé —es un decir— a los taxistas e inicié el diálogo con el testigo directo, Jesús Castro.

DUDA: ¿Qué viste realmente?

JESUS CASTRO: Lo primero que quiero decirte es que yo no estoy loco, sé lo que vi.

DUDA: Pero, ¿cómo comenzó la historia?

JC: Esa noche me detuvieron unos chicos en la Moncloa y me llevaron a

Villafranca del Castillo. Cuando regresaba de ese servicio, por la carretera de Majadahonda, serían aproximadamente las tres de la madrugada. Subitamente salió a mi paso una cosa que yo no sabía explicar exactamente qué era. Me asusté muchísimo. Nunca había visto una cosa parecida. Era como una persona, sólo que no tenía piernas... Parecía una medusa de cristal.

Mientras lo contaba, se veía el miedo en su cara. Parecía absolutamente sincero.

JC: Inmediatamente se lo conté a mis compañeros por el radiotransmisor del taxi, y ellos se burlaron de lo que dije... ¿Cómo están pasando tantas cosas y hay gente que se lo inventa? Pero yo sé muy bien lo que vi, y aunque mis compañeros se rían de mí, continuaré afirmando lo que vi... No fue imaginación mía, se lo juro.

DUDA: No pongo en duda tu relato. Hay muchos misterios, muchos enigmas. También hay mucha fantasía, pero me parece que no es tu caso... Continúa con tu relato...

JC: Pues bien... Sólo hubo dos compañeros que creyeron lo que les contaba. No sé si sería porque me notaron muy nervioso; ellos se dieron cuenta de mi excitación... Comprendieron que me pasaba algo que no era normal... Pero el resto de los colegas se rían de mí y empezaron a hacerme objeto de burlas... "Oye 80 —es el número de mi coche— ¿qué te ha pasado? ¿Ten cuidado, que ahora se te puede aparecer la chica esa de la curva!..."

DUDA: ¿En qué lugar exacto ocurrió esto?

JC: Fue en un cementerio de coches que hay en la carretera de Villafranca del Castillo a Majadahonda, aproximadamente a unos dos kilómetros antes de llegar a Majadahonda. Ahí, en una cuestecita.



Jesús Castro, el taxista que quedó aterrado al ver lo que parecía una medusa de cristal.

DUDA: ¿Cómo era lo que viste? Intenta describirlo.

JC: Esa especie de "ser" cruzaba la carretera. Yo lo vi de perfil. En ese momento miraba hacia el coche. Tenía brazos y una joroba. No tenía pelo, pero sí llevaba una especie de sombrero... un sombrero con un pico en un lado.

DUDA: ¿Le viste la cara?

JC: Sí, pero como es una cosa que no he visto nunca no sé si sabré explicarlo. Tenía una cara sin facciones. Se le veían los ojos, pero no tenía nariz... Mira, era como si a un melón le pintáramos una cara, pero sin nariz ni boca. ¿Me entiendes? De cualquier manera, lo que más me impresionó fue ver un cuerpo que se desplazaba y no tenía piernas. Del tronco hacia abajo no había nada... Me asusté muchísimo. ¡Eso era para verlo! Cruzó la carretera y desapareció. No me fijé demasiado en los detalles. Estaba muy asustado. Se desplazó como si pendiera de una cuerda. Era algo muy raro, como una marioneta. Eso, es, como una marioneta. Iba por el aire como a un metro del suelo.

Desde hace tres o cuatro años, toda la zona de Pozuelo de Alarcón, en Madrid, se ha convertido en zona caliente por lo que hace a ciertos misterios. Ocurren demasiadas cosas que tendremos que investigar. Esperamos noticias de los lectores de DUDA, tanto de esa zona como de otras del resto del mundo.



Fotografía del fantasma, lograda por un testigo no identificado.

ENIGMAS DEL PASADO

UNA BIBLIA MAS ANTIGUA QUE LA BIBLIA

por FEDERICO ARTEAGA



En un lugar similar a éste fueron encontradas las "tabletas de Ebla"

Quizás el descubrimiento arqueológico más importante que se ha realizado hasta ahora sea el que llevó a cabo un equipo de arqueólogos italianos en Siria entre 1974 y 1976, periodo durante el cual fueron desenterradas 16,500 tabletas de lo que parece ser el registro escrito más antiguo que se conoce.

LAS "TABLETAS DE EBLA"

Las "tablas" o "tabletas de Ebla", así nombradas por haber sido halladas en el sitio donde se localizó algún día la antigua ciudad de Ebla, datan de hace 4,500 años y contienen lo que algunos expertos califican como el antecedente más directo de la Biblia. Es decir "una Biblia más antigua que la Biblia".

Giovanni Pettinato, quien originalmente se encargó de descifrar las tabletas, ha publicado recientemente en idioma inglés su versión de esas antiguas inscripciones bajo el título de *The archives of Ebla* (Los archivos de Ebla), como lo hiciera anteriormente Paolo Matthiae, jefe de la expedición que realizó el descubrimiento. El libro de Matthiae fue publicado en inglés bajo el título de *Ebla: an empire rediscovered* (Ebla: un imperio redescubierto).

¿ES LA BIBLIA EL REGISTRO ESCRITO MAS ANTIGUO QUE EXISTE? HASTA HACE RELATIVAMENTE POCO SE CREIA QUE SI, PERO CON EL HALLAZGO DE LAS "TABLETAS DE EBLA", HA TENIDO QUE DESECHARSE ESTA IDEA, LO QUE SEGURAMENTE INCIDIRA EN LA VALIDEZ DE LOS FUNDAMENTOS DE CIERTAS RELIGIONES, Y OBLIGARA A EFECTUAR UNA REVISION DE LOS TEXTOS RELIGIOSOS

LA IMPORTANCIA DEL DESCUBRIMIENTO

Algunos especialistas y estudiosos afirman que la importancia de estas tabletas es incalculable, ya que podría modificar muchas teorías sobre los orígenes de tres de las religiones más importantes: el cristianismo, el judaísmo y el islamismo; podría, además, cambiar radicalmente muchas interpretaciones de las Sagradas Escrituras, hacer que todas las versiones actuales de la Biblia parecieran obsoletas y hacer que se viera al Antiguo Testamento desde un ángulo más histórico que mítico; todo esto, evidentemente, sería de vital importancia para millones de creyentes.

Sin embargo, probar esto ha resultado, como era de esperarse, sumamente difícil, y aun su descubridor, Paolo Matthiae, insiste en que las tabletas, del tercer milenio antes de Cristo, son demasiado viejas para tener nexos directos con el Antiguo Testamento. Pero Pettinato, quien descifrara por primera vez el eblaíta, que es una lengua semítica escrita en caracteres cuneiformes tomados del mesopotamio, la considera como una lengua canaanita ligada íntimamente al hebreo y

al ugarita. Un especialista en estas dos lenguas, el jesuita norteamericano, Mitchell Dahood, del Instituto Bíblico Pontificio de Roma, ha ido aun más lejos y afirma que el eblaíta y el hebreo están sumamente cerca. El padre Dahood es actualmente quien más defiende la teoría de la relación entre Ebla y la Biblia.

La relación podría estar muy bien fundada, ya que tanto en las tabletas de Ebla como en la Biblia se mencionan los mismos nombres, entre otros Adán, Eva, Jonás, David, etcétera; y aunque esto no signifique que ambos textos se refieran a las mismas personas, sí podría indicar que tanto la Biblia como las tabletas de Ebla provienen del mismo medio ambiente cultural.

NOMBRES BIBLICOS Y REPERCUSIONES POLITICAS

Particularmente sorprendente resultó la aparición en las tabletas de Ebla de dos nombres que más tarde aparecieron en la tradición hebrea: Abraham, antepasado espiritual de los judíos y su antecesor bíblico Eber, de cuyo nombre proviene la palabra hebreo.

Giovanni Pettinato afirma que Abraham provenía del norte de Siria. Un texto eblaíta menciona cierto pueblo llamado Ur, cercano a Aram, localidad bíblica de Siria desde donde Abraham partió para la tierra prometida.

La mera insinuación de que los eblaítas pueden haber sido los antecesores de los actuales israelitas cayó como bomba en la política de Medio Oriente, y para comenzar, los sirios, que vieron en ello un asomo de sionismo, persuadieron a los descubridores de advertir a otros investigadores contra cualquier intento de unir étnicamente al tercer milenio antes de Cristo con el siglo XX.

MITOS REALES EN UNA CIVILIZACION MUY EVOLUCIONADA

El padre Dahood, por su parte, afirma que ciudades como Sodoma, Gomorra y Zaar, que según la opinión de los exper-

Una de las "tabletas de Ebla", que han puesto en entredicho ciertas hipótesis sobre el origen de los personajes bíblicos y del gran libro. Esto podría ocasionar toda una revolución en el cristianismo.



tos eran míticas, existieron realmente y probablemente tenían nexos comerciales con Ebla alrededor del año 2,500 a. de C.

Por otro lado, las tablas de Ebla confirman que una cultura altamente desarrollada existió en esa zona mucho antes que surgieran figuras como Moisés o Abraham; esto, según Dahood, significa que después del descubrimiento tendremos que aceptar a la Biblia como un documento histórico, puesto que quienes la escribieron tenían ya una gran tradición literaria.

Aunque la mayor parte del contenido de las tablas —unas 1000—, se refiere a hechos comerciales y políticos, unas 150 son literarias y contienen mitos, narraciones épicas, himnos a deidades, rituales, colecciones de proverbios y encantamientos contra todo, desde demonios hasta escorpiones. Algunas de las 500 deidades eblaítas tenían los mismos nombres que aquellas que tentaron a los israelitas en Canaan, principalmente Baal.

LA RELIGION EBLAITA

Los eblaítas, según el experto Pettinato, evolucionaron del politeísmo al henoteísmo, o sea al culto de un dios-creador. La deidad más importante de los eblaítas era Dagan, nombre que reaparece en la Biblia como el dios filistino en el relato de Sansón. Es importante hacer notar que en algunos nombres propios eblaítas las sílabas *ya* y *el* significan "dios", *ya* puede haber sido el nombre de una deidad. Esto, por supuesto, recuerda que el nombre de Dios para los hebreos era Yahweh (Jehová) y *el* significaba "Señor". Pettinato encontró también en las tablas el relato del diluvio, así como diversos profetas y dirigentes tribales cuya función corresponde a la de los jueces bíblicos.

Muchos especialistas desean ahora estudiar con detalle los escritos eblaítas, ya que, según dicen, todas esas teorías dependen de la traducción que se haga de los textos, sobre todo porque el eblaíta es una lengua en la que cada signo puede tener una docena de significados. Un experto de la Universidad de Harvard, el profesor Frank Cross, opina que el verdadero significado e interpretación de las tablas de Ebla se encuentra aún muy lejos de obtenerse. Mientras tanto hay que conformarse con el hecho de que las tablas de Ebla han quebrantado dos sólidos puntos de vista tanto de muchos expertos como de muchos curiosos.



Mapa de Siria, donde aparece Ebla, el lugar en que se encontraron unas "tabletas" que, al parecer, constituyen el archivo escrito más antiguo que se conoce hasta ahora.

UNA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA QUE SE HALLA TRABAJANDO EN LA REGIÓN SUDOESTE DE ESTADOS UNIDOS INTENTA DESCIFRAR UNO DE LOS MÁS GRANDES E INSÓLITOS SECRETOS DE NUESTRO PASADO: LA POSIBILIDAD DE QUE HAYA EXISTIDO ALGUNA VEZ **UNA HUMANIDAD SUBTERRÁNEA.**



¿ABSURDO? TAL VEZ, PERO ESTOS SERES QUE HABRÍAN CONSTRUIDO INMENSOS LABERINTOS, GALERÍAS Y CIUDADES BAJO TIERRA, CUYO RECUERDO RESULTA CASI ARQUETÍPICO PARA NÚMEROSOS PUEBLOS DE LA TIERRA, YA SON MENCIONADOS POR EL MISMÍSIMO HERÓDOTO, EL VERAZ Y ESCRUPULOSO HISTORIADOR DE LA ANTIGÜEDAD...

(1434-420A.C.) CONSIDERADO "EL PADRE DE LA HISTORIA"

QUIEN, AL ESTAR RESEÑANDO LAS CAMPAÑAS MILITARES DEL REY PERSA CIRO, SE ENCONTRÓ CON POBLACIONES ENTERAS QUE DESAPARECIAN DE SUS CIUDADES, DANDO LA IMPRESIÓN DE HABERSE ESFUMADO.

ASÍ, EL PROPIO HERODOTO LOGRÓ DESCUBRIR EL PRECIADO SECRETO DE LOS ESCURRIDIZOS ASIÁTICOS: EXISTÍAN MULTITUD DE CAMINOS SUBTERRÁNEOS POR LOS CUALES HUÍAN PARA ELUDIR LA ESCLAVITUD Y EL EXTERMINIO. GRACIAS A ELLO, EL EJÉRCITO DE CIRO NO LOS PUDO DESCUBRIR JAMÁS.

INCREÍBLE, PERO CIERTO... LA GENTE HA DESAPARECIDO. ¿A DÓNDE O CÓMO PUDIERON HUIR, SI ESTABAN CERCADOS?



TAN INSÓLITO MEDIO DE ESCAPE PARECE INVEROSÍMIL. SIN EMBARGO, SU EMPLEO HA CONTINUADO HASTA EL PRESENTE, UTILIZÁNDOSE DURANTE LAS GUERRAS DE ESTADOS UNIDOS CONTRA COREA, EN 1950 Y VIETNAM, EN 1970. EN EL TRANScurso DE ÉSTAS, EL EJÉRCITO NORTEAMERICANO PARECÍA COMBATIR A UN ENEMIGO FANTASMA QUE SURGÍA O DESAPARECÍA POR DOQUIER.



¿ACASO ESTOS PUEBLOS FUERON ENTRENADOS POR ALGUNA RAZA QUE HABITA EN EL INTERIOR DE LA TIERRA DESDE TIEMPOS INMEMORIALES?



... COMO ES EL CASO DE LOS "POZOS" Y CAVERNAS DEL AZERBAIJÁN, EN LA UNIÓN SOVIÉTICA, DE DONDE SALÍAN EXTRAÑAS LUMINOSIDADES, RUIDOS MECÁNICOS E INCLUSO VOCES HUMANAS.



LAS LEYENDAS MÁS DIVERSAS MENCIONAN ESTO CON GRAN INSISTENCIA, Y EN VARIAS OCASIONES SE HAN ENCONTRADO LO QUE PARECEN ACCESOS A TAL REINO SUBTERRÁNEO...



DESAFORTUNADAMENTE, CUANDO EL GOBIERNO DECIDIÓ INICIAR UNA INVESTIGACIÓN, UNA SERIE DE INEXPLICABLES DERRUMBES Y EXPLOSIONES BLOQUEARON POR COMPLETO LAS ENTRADAS, POR LO QUE FUE IMPOSIBLE CUALQUIER EXPLORACIÓN.



A PESAR DE ELLO, LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS EN ANTIGUAS GALERÍAS DE CHINA, LOS BALKANES, ESPAÑA Y TEXAS, HAN APORTADO NUMEROSAS EVIDENCIAS DE LA EXISTENCIA DE TALES REDUCTOS SUBTERRÁNEOS.



POR ELLO, LA IDEA DE QUE LAS CIVILIZACIONES DE LA ANTIGUEDAD ERAN SUMAMENTE ATRASADAS CON RESPECTO A LA NUESTRA RESULTA INSOSTENIBLE HASTA PARA LA CIENCIA OFICIAL.

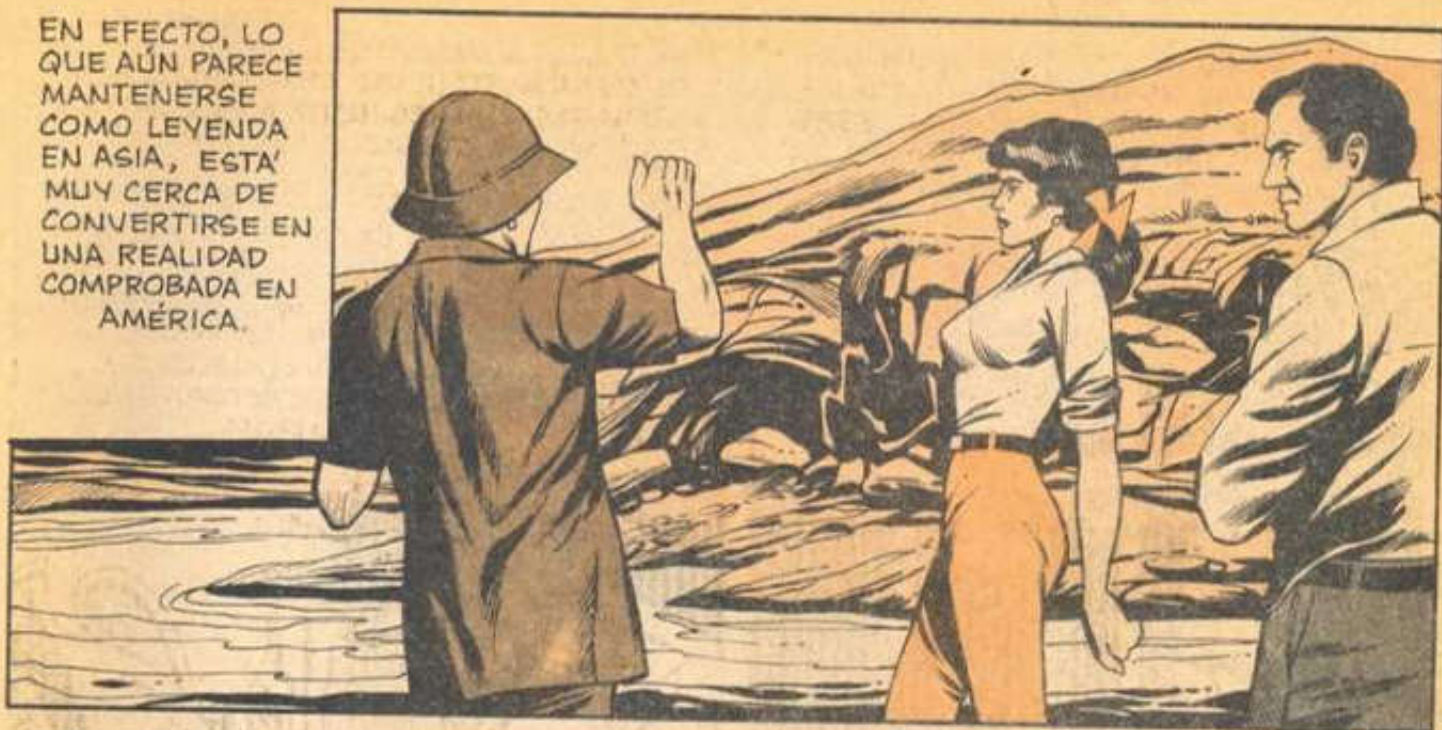


NOS ENCONTRAMOS ANTE LA OBRA DE UNA CULTURA TEMPRANA PERO IMPORTANTE, QUE AL PARECER DOMINÓ CIENCIAS Y TÉCNICAS TAN COMPLICADAS COMO LA ARQUITECTURA Y LA METALURGIA.

LAS ENTRADAS PRINCIPALES A ESTOS SISTEMAS DE TÚNELES TIENEN LISAS AMBAS PAREDES Y ARCOS GEOMÉTRICOS CUYA PERFECCIÓN DE DISEÑO Y ACABADO RESULTA NOTABLE, PRIMORDIALMENTE POR SU GRAN PARECIDO CON OTROS, DE MENOR PROPORCIÓN, HALLADOS EN CENTRO Y SUDAMÉRICA.



EN EFECTO, LO QUE AÚN PARECE MANTENERSE COMO LEYENDA EN ASIA, ESTÁ MUY CERCA DE CONVERTIRSE EN UNA REALIDAD COMPROBADA EN AMÉRICA.



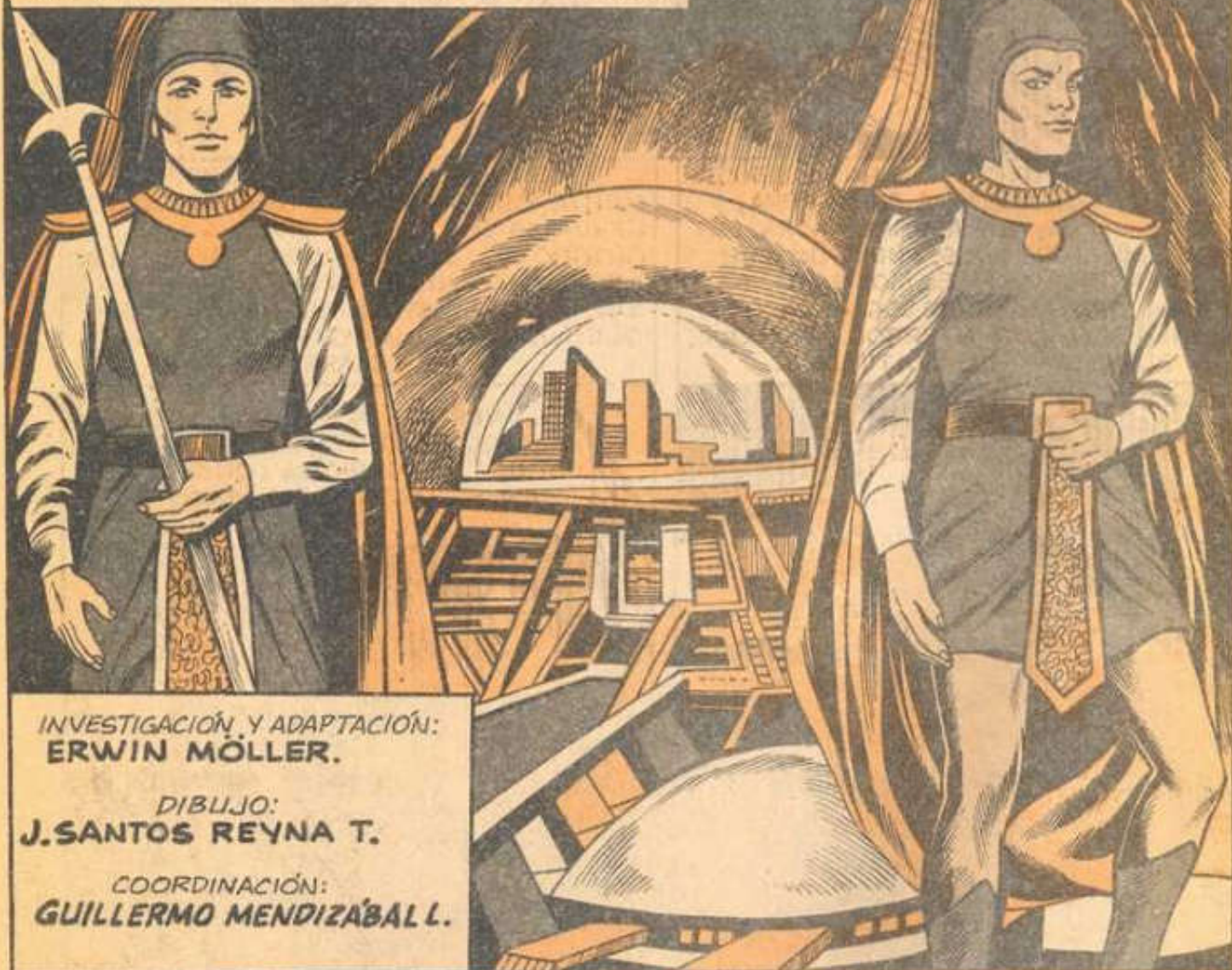
LOS MISMOS APACHES HABLAN DE LARGOS TÚNELES SUBTERRÁNEOS QUE ALGUNA VEZ FUERON OCUPADOS POR UNA RAZA PRIMIGENIA Y A TRAVÉS DE LOS CUALES VIAJARON DURANTE SIGLOS A "ENORMES CIUDADES DE PIEDRA MUY HACIA EL SUR". ¿SE TRATA ACASO DE TIAHUANACO O MACCHU-PICCHU?

SI ESTO LLEGA A COMPROBARSE, NOS ENCONTRAREMOS FRENTE A LA OBRA PRODIGIOSA DE UNA CIVILIZACIÓN EXTINGUIDA CUYA PROCEDENCIA DESCONOCEMOS. PERO SU SECRETO PODRÍA RESOLVER MUCHAS DE LAS GRANDES INCOGNITAS DE LA **HISTORIA**. PARA EMPEZAR, PODRÍAMOS PREGUNTARNOS...



¿EXISTIÓ EN AMÉRICA UNA CIVILIZACIÓN SUBTERRÁNEA?

COMO DECÍAMOS AL INICIO DE NUESTRA HISTORIA, ENTRE LOS MISTERIOS QUE ESCONDE TEXAS SE ENCUENTRAN LOS RESTOS DE UNA EXTENSA Y COMPLEJA RED DE TÚNELES...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:
J. SANTOS REYNA T.

COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBALL.

... QUE PROVISIONALMENTE HA SIDO CALIFICADA COMO "REFUGIOS SUBTERRÁNEOS DE UN PUEBLO IGNORADO". EL PRIMER HECHO INTERESANTE EN TORNO A ELLA ES QUE HAYA SIDO DESCUBIERTA POR LA SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA DEL CUERPO DE INGENIEROS DEL EJÉRCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS, ORGANISMO QUE, COMO ES SABIDO, COMPARTE EL FÉRREO ESCEPTICISMO DE LA CIENCIA OFICIAL.

ESTOS GRANDIOSOS TÚNELES SE PROLONGAN EN AMPLIOS PASADIZOS CUYAS PAREDES, HECHAS ORIGINALMENTE DE ROCA Y BARRO NEGRO, SON VIDRIADAS, AL IGUAL QUE ALGUNOS DE LOS OBJETOS QUE ENCERRABAN.



SUS ENTRADAS FUERON TAN HÁBIL Y CUIDADOSAMENTE DISIMULADAS CON TIERRA, ROCAS Y MALEZA, QUE APENAS AHORA, DESPUÉS DE MILES DE AÑOS, PUDIERON SER DESCUBIERTOS. HASTA EL MOMENTO, SE IGNORA LA TOTALIDAD DE LOS HALLAZGOS. SIN EMBARGO, LOS INTERROGANTES QUE ÉSTOS PLANTEAN SON MÚLTIPLES...

... Y, SEGÚN SE DICE, EXTRAORDINARIAMENTE PERTURBADORES PARA LAS TEORÍAS OFICIALES. LOS INVESTIGADORES MÁS ORTODOXOS, CONSERVADORES AL FIN, HAN NEGADO - COMO SE PODÍA ESPERAR - LA EVIDENCIA, EXCEPCIÓN HECHA DE LA ARQUEÓLOGA DONNA ROXEY, QUIEN HA DECLARADO...



LA VERDAD ES QUE ESTAMOS ABSOLUTAMENTE DESCONCERTADOS. TODOS LOS INDICIOS CON QUE CONTAMOS HASTA EL MOMENTO INDICAN...



...QUE ESTAS SOBERBIAS
CONSTRUCCIONES FUERON
LEVANTADAS POR LO MENOS
UNOS CINCO MIL AÑOS
ANTES DE CRISTO.

ES DECIR,
¿HACE UNOS
SIETE MIL
AÑOS,
MAESTRA?



SE HA ESPECULADO MUCHO
SOBRE TEXAS, PROBABLEMENTE
POR LA CARENCIA DE BASES
CIENTÍFICAS SÓLIDAS QUE PERMI-
TAN ESBOZAR UNA HIPÓTESIS
SERIA.



SÍ, Y ESO ES LO MA'S INQUIETANTE, YA
QUE IGNORAMOS TOTALMENTE QUIÉNES
PUDIERON HABITAR POR ESE ENTONCES
ESTOS PARAJES. ADEMA'S, SUS OBRAS
NO COINCIDEN EN NADA CON LA AR-
QUITECTURA DE LAS TRIBUS CONO-
CIDAS.



"LOS CONOCIMIENTOS FIRMES SOBRE LA
REGION Y SUS HABITANTES SE REMONTAN
APENAS A UNOS MIL AÑOS ATRAS, CUANDO
LLEGARON A ELLA DIVERSAS TRIBUS
PIELES ROJAS".



SIN EMBARGO, LOS INVESTIGADORES ESTÁN COMPLETAMENTE SEGUROS DE QUE LOS MISTERIOSOS TÚNELES SUBTERRÁNEOS NO FUERON CONSTRUIDOS POR PIELES ROJAS.

"... FUERON **LOS SEÑORES DE LA LLA-MA Y DE LA LUZ**, LLEGADOS DE LAS ESTRELLAS, QUIENES SE DIERON A LA TAREA DE CONSTRUIRLOS, PERO NO CON LOS MEDIOS PRIMITIVOS FAMILIARES A LOS PIELES ROJAS, SINO CON FANTÁSTICOS RAYOS DE LUZ..."

AUNQUE SABÍAN DE SU EXISTENCIA, SIEMPRE LOS EVITARON DELIBERADAMENTE, PUES DE ACUERDO A UNA ANTIQUÍSIMA LEYENDA INDIA...



TODO ESTO PUEDE SONAR FANTASIOSO E INCREÍBLE, PERO NO POR ELLO SE DEBE TOMAR COMO POCO SERIO. POR EL CONTRARIO, PARA EMITIR UN JUICIO ES NECESARIO TOMAR EN CUENTA LA PRECISIÓN MILIMÉTRICA CON QUE ESTÁN TERMINADAS SUS GALERÍAS, AMÉN DE SU LONGITUD QUE, A PESAR DE NO HABER SIDO PRECISADA, SE ESTIMA EN VARIOS CIENTOS DE KILÓMETROS.

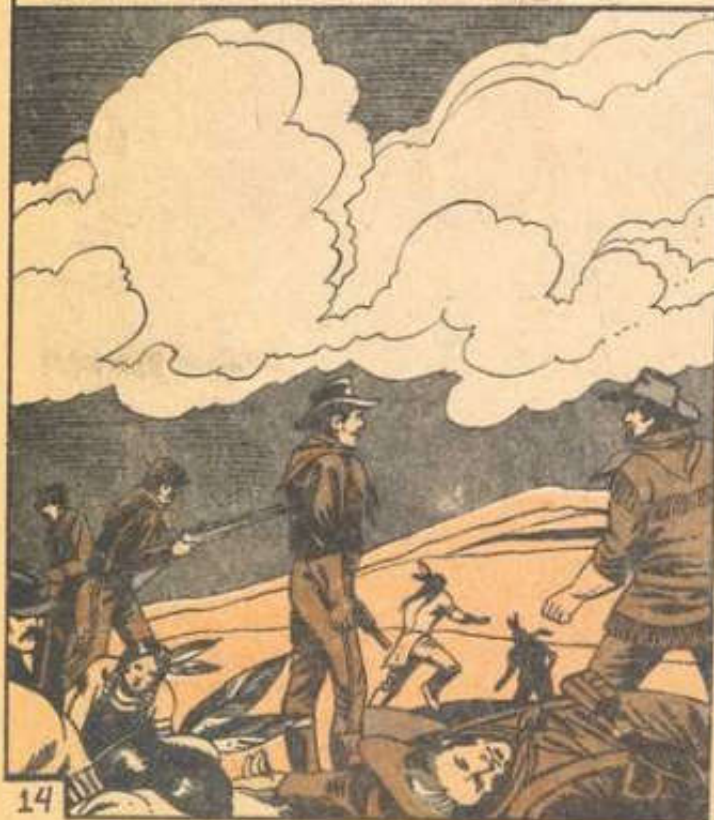
¿COMO FUERON HECHOS ESTOS TÚNELES? ¿HASTA DÓNDE LLEGAN?



DEBIERON UTILIZARSE HERRAMIENTAS, Y BASTANTE MÁS AVANZADAS QUE LAS QUE SE CREE QUE TENÍAN LOS HOMBRES DE HACE SIETE MIL AÑOS.



DE HABER TENIDO LIBRE ACCESO A ESTOS REFUGIOS, LA HISTORIA DE ESTA REGIÓN E INCLUSO DE TODO EL PAÍS HABRÍA CAMBIADO RADICALMENTE...

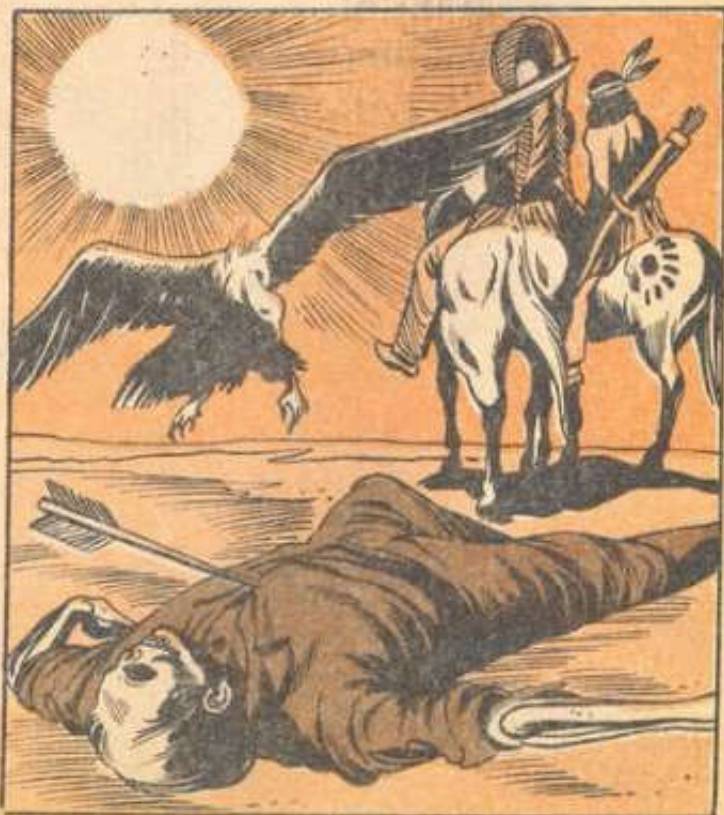


14

EN TODO CASO, SUS SABIOS CONSTRUCTORES DEBIERON INSPIRAR TAL RESPETO -QUIZÁ HASTA TEMOR-, A LOS INDÍGENAS, QUE ÉSTOS PREFERIERON EL EXTERMINIO A MANOS DEL HOMBRE BLANCO ANTES QUE PROFANAR LAS GALERÍAS.



... COMO DE HECHO OCURRIÓ CON EL CONFLICTO DE VIETNAM. EN EL CASO QUE NOS OCUPA, LAS INVESTIGACIONES SE COMPLICAN...

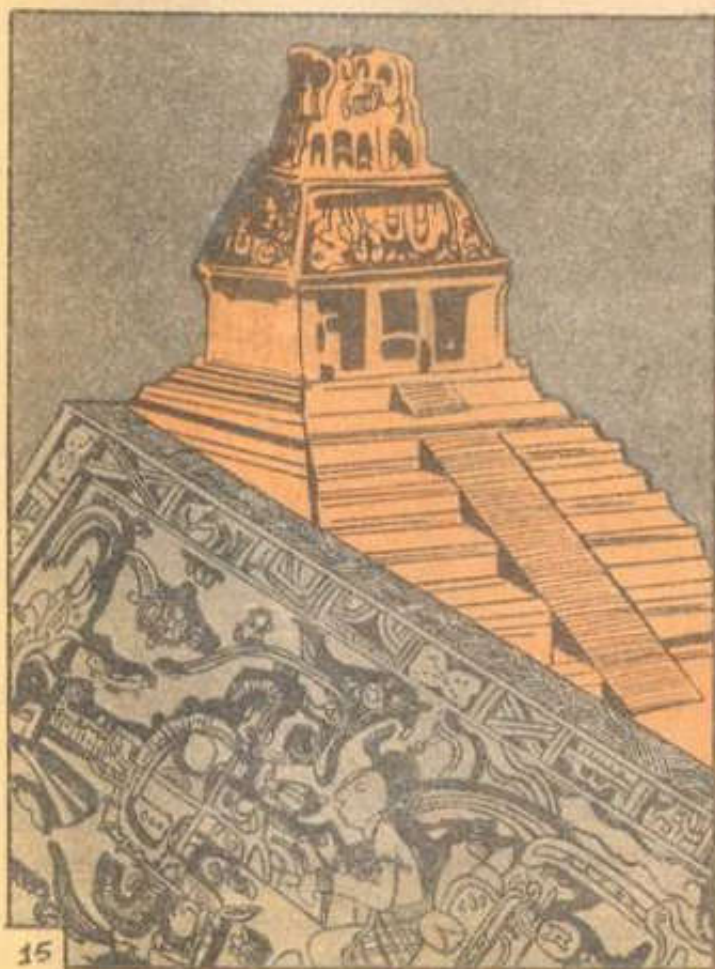


... POR EL HALLAZGO DE UN ESQUELETO DE HOMBRE QUE SE SUPONE FUE UN SACERDOTE O GUERRERO DE GRAN IMPORTANCIA. SUS CARACTERÍSTICAS ANATÓMICAS Y ELEVADA ESTATURA UN METRO OCHENTA, RESULTAN COMPLETAMENTE INUSUALES TANTO EN LA REGIÓN COMO EN LA ÉPOCA...



... LO QUE HACE RECORDAR AL EXTRAÑO ESQUELETO ENCONTRADO EN EL INTERIOR DE LA FAMOSA LÁPIDA DE **PALENQUE**, LLAMADA POPULARMENTE "EL ASTRONAUTA". LA TALLA Y LOS RASGOS DE ESTE ÚLTIMO PRESENTAN UNA NOTABLE SEMEJANZA CON LOS DEL TEXANO.

¿ACASO NO RESULTA MUY SUGERENTE EL HECHO DE QUE EN AMBOS CASOS LAS PISTAS SOBRE SU PROBABLE ORIGEN APUNTEN HACIA LAS ESTRELLAS?



LAS EXPLORACIONES APENAS COMIENZAN, PERO LOS HALLAZGOS REALIZADOS MANTIENEN A LOS ARQUEÓLOGOS EN UN CLIMA DE ASOMBRO Y DESCONCIERTO.

ESTE DESCUBRIMIENTO PONE EN DUDA TODO LO QUE SABEMOS ACERCA DE ESTA REGION DE NORTEAMERICA, A LA QUE SE LE CONCEDIA MUY Poca IMPORTANCIA.



A MANERA DE EJEMPLO, BASTA CITAR LOS TUNELES, CUYA SIMPLICIDAD Y PERFECCION SON ASOMBROSAS, COMPRENDIENDO UNA SERIE DE SALONES DE AMPLITUD SUFICIENTE PARA ALBERGAR **A UN JUMBO JET.**



ADEMAS DE ESTO, EL HECHO DE QUE ABARQUEN UN EXTENSO TERRITORIO, SUPONE UN PROBLEMA DE CONSTRUCCION SEMEJANTE AL DE LA GRAN PIRAMIDE.

¿CUANTO TIEMPO Y QUE NUMERO DE OBREROS FUERON NECESARIOS PARA REALIZAR UNA OBRA TAN MONUMENTAL? ¿DE QUE MEDIOS TECNICOS DESCONOCIDOS PARA NOSOTROS DISPUSIERON SUS CONSTRUCTORES?



LOS CIENTÍFICOS QUE ESTÁN TRABAJANDO EN EL LUGAR OPINAN QUE ESTAS EXTRAORDINARIAS GALERÍAS FUERON CONSTRUIDAS PARA QUE PUEBLOS ENTEROS PUDIERAN DESAPARECER DE LA VISTA DE SUS ENEMIGOS. SIN EMBARGO, CALLAN CUANDO SE LES INQUIERE SOBRE LOS MEDIOS UTILIZADOS PARA LOGRAR TAL HAZAÑA.



A PESAR DE ELLO, ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE ESTOS HALLAZGOS -QUE SE HAN REALIZADO EN UNOS CUANTOS MESES- SUPERAN LO QUE SE HABÍA ENCONTRADO EN MÁS DE CIENTO AÑOS DE EXCAVACIONES EN TODO EL TERRITORIO NORTEAMERICANO.

ES UN CRISOL HISTÓRICO ÚNICO. LO QUE MÁS ME HA IMPRESIONADO AL TRABAJAR AQUÍ ES SABER QUE ESTE LUGAR, HASTA HACE POCO DESCONOCIDO, FUE EN SU ÉPOCA -HACE SEIS O SIETE MIL AÑOS- UNO DE LOS MÁS ADELANTADOS DEL MUNDO.



EN EFECTO, SE TRATA DE UN ÁREA DE ALTO VALOR ESTRATÉGICO, EN DONDE GRUPOS DE ARQUEÓLOGOS ESPECIALMENTE ENTRENADOS BUSCAN TESOROS INVALUABLES, PERO CUYO VALOR NO RESIDE EN LO ECONÓMICO, SINO EN LA POSIBILIDAD DE QUE APORTEN SOLUCIONES A GRANDES ENIGMAS HISTÓRICOS.

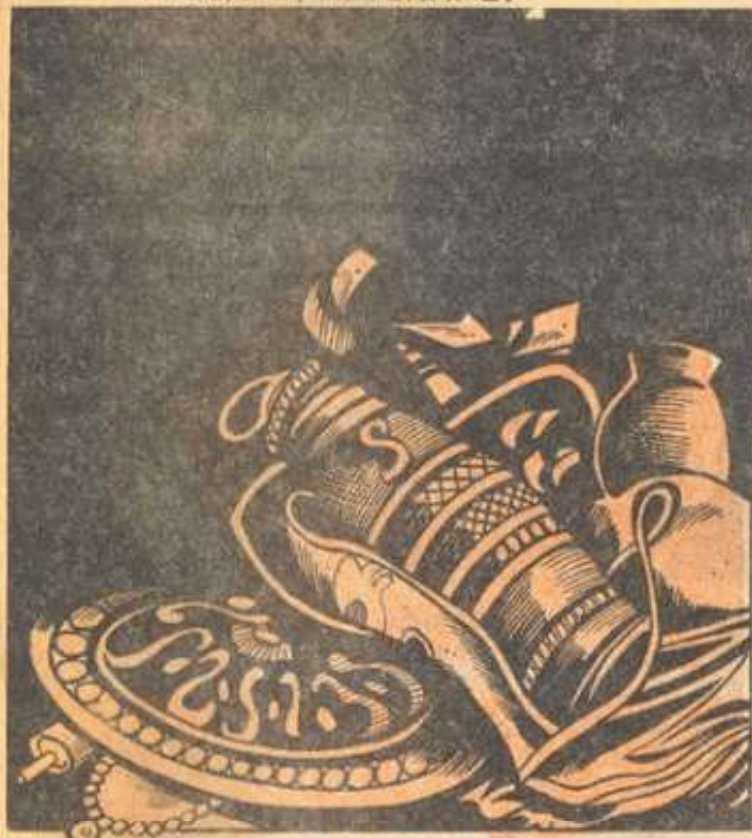


EN OPINIÓN DE LOS ERUDITOS, NO ES DIFÍCIL QUE LOS LABERINTOS DE LA CIUDAD SUBTERRÁNEA DE TEXAS ALBERGUEN UNA GRAN BIBLIOTECA, CUYOS TEXTOS PUDIERAN CONTENER INFORMACIÓN DE GRAN VALÍA ACERCA DE LA CIVILIZACIÓN QUE LOS CONSTRUYÓ.

ESTO LE DA UNA INQUIETANTE SEMEJANZA CON LAS CIUDADES SUBTERRÁNEAS DEL ASIA CENTRAL, EN DONDE SE HAN HECHO MUCHOS EXTRAÑOS HALLAZGOS, COMO TROZOS DE VASIJAS DE CERÁMICA DESCONOCIDA.



...ADEMÁS DE CASCOS HERRUMBOSOS Y MONEDAS NUNCA ANTES VISTAS, TODO LO CUAL HABLA DEL ESPLENDOR DE EPOCAS PRETÉRITAS.



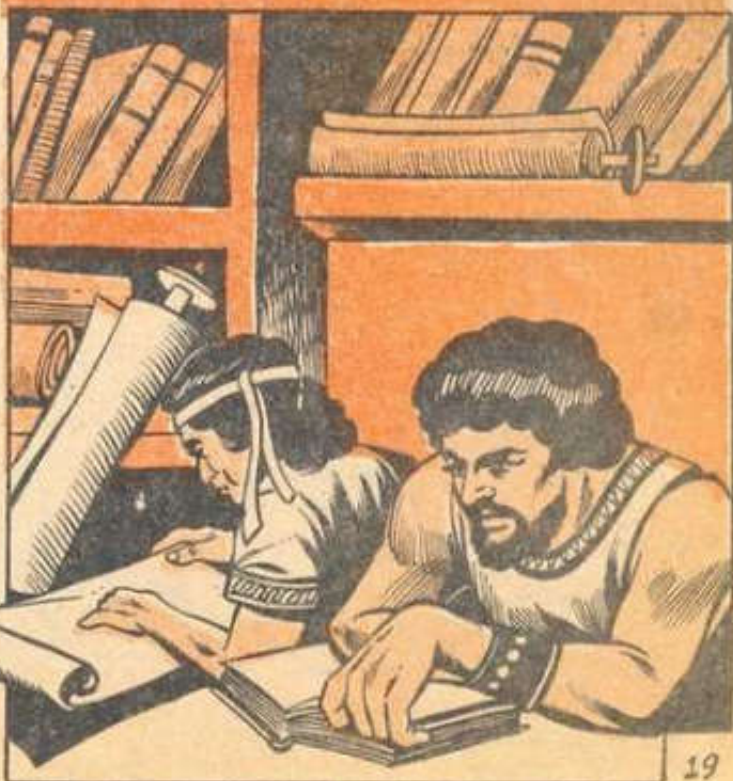
... PERO EL PARECIDO MÁS NOTABLE ES CON LAS RUINAS DE URBS BAJO TIERRA COMO LA DE KAZAJASTÁN, EN LA UNIÓN SOVIÉTICA, QUE ALBERGÓ UNA DE LAS MAYORES BIBLIOTECAS DE LA ANTIGÜEDAD.



LA DECISIÓN DE OCULTAR LOS ANALES DE SU SABIDURÍA EN TÚNELES HORADADOS A MUCHOS METROS BAJO TIERRA Y CON ENTRADAS CUIDADOSAMENTE OCULTAS, TUVO SU RAZÓN DE SER.



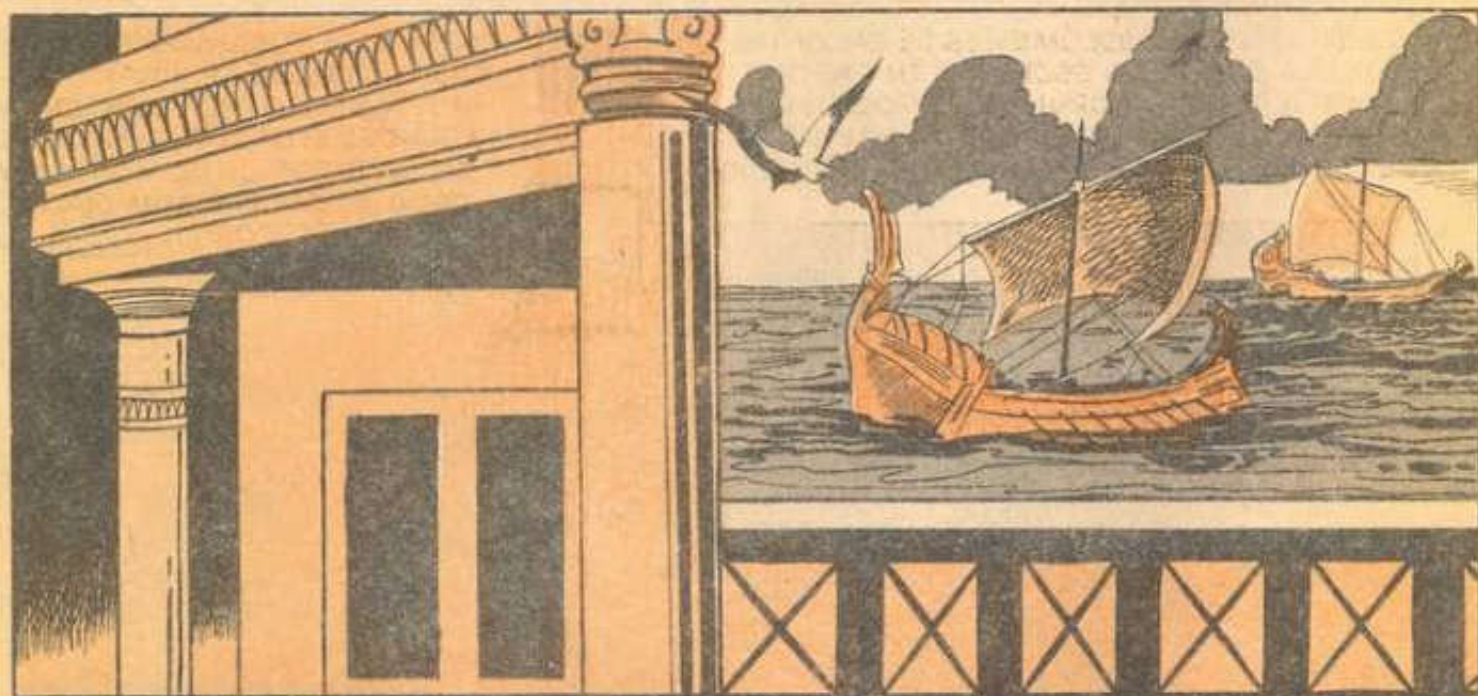
EL DESTINO FINAL DE MUCHAS BIBLIOTECAS QUE GUARDABAN VALIOSOS MANUSCRITOS SOBRE LA NAVEGACION, LAS MATEMÁTICAS, LA HISTORIA Y LA ASTRONOMÍA FUE TRÁGICO...



...UN EJEMPLO DE ELLO ES LA COLOSAL BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA, QUE FUE PASTO DE LAS LLAMAS SUCESIVAMENTE BAJO LA ACOMETIDA DE LAS LEGIONES ROMANAS Y LOS FANÁTICOS DEL ISLAM.



TAL VEZ CON ELLA SE PERDIERON LOS SECRETOS DE INGENIERÍA QUE PERMITIERON A LOS EGIPCIOS LA CONSTRUCCIÓN Y EL USO PRÁCTICO DE LAS PIRÁMIDES, SUS FÁBULOSAS TÉCNICAS QUIRÚRGICAS, LA PRESERVACIÓN DE LAS MOMIAS, E INCLUSO LOS RELATOS ORIGINALES SOBRE LA EXISTENCIA DE LA ATLÁNTIDA.



OTRO TANTO OCURRIÓ CON LA ENORME BIBLIOTECA DE CARTAGO, LA CIUDAD MÁRTIR DESTRUIDA POR LOS GRIEGOS, Y CUYOS NAVEGANTES HABÍAN REUNIDO EN ELLA LIBROS DE TODO EL MUNDO.

LA MISMA SUERTE CORRIERON LOS DEPOSITOS DE LIBROS DE LAS CIUDADES SAGRADAS DE UZBESKISTAN, JIVA, BUJARA, THASKENT, Y SAMARKANDA, ASI COMO OTRAS...



...CUYO PRODIGIOSO ACERVO BIBLIOGRAFICO SE FORMO PACIENTEMENTE DURANTE SIGLOS, CON UNA FAMA QUE ALCANZO LOS MAS DISTANTES CONFINES.



... ENTRE SUS VOLUMENES SE ENCONTRABAN VIEJAS CRONICAS ESCRITAS EN PAPIRO, POESIA EPICA Y POPULAR, RAROS LIBROS HINDUES, TABLAS DE ARCILLA BABILONICAS Y APUNTES DE LOS PRIMEROS ALQUIMISTAS.



Y YA QUE TOCAMOS TODO ESTO, NO PODIAMOS OLVIDAR LA FAMOSA BIBLIOTECA SUBTERRANEA DEL ECUADOR, DESCUBIERTA EN 1965 POR JUAN MORICZ Y DADA A CONOCER MUNDIALMENTE POR...



...ERICH VON DÄNIKEN, QUIEN TUVO LA OPORTUNIDAD DE VER EN ELLA PLANCHAS Y LAMINILLAS DE ORO, CON GRABADOS DE GRAN PRECISIÓN, EN LOS QUE APARECÍA UNA SERIE DE DIBUJOS Y ESCRITURA DESCONOCIDOS.



TAL TESORO HA SIDO CONSERVADO HASTA NUESTROS DÍAS, LIBRE DE CONFLICTOS Y RAPIÑAS POR ESTAR VARIOS METROS BAJO TIERRA.



¿HABRÁ LOGRADO LLEGAR INTACTO HASTA NUESTROS DÍAS UN CAUDAL DE INFORMACIÓN SEMEJANTE EN TIERRAS ESTADUNIDENSES?



LOS ARQUEÓLOGOS QUE HAN ESTADO RASTREANDO LAS GALERÍAS EN TEXAS DICEN QUE SU LABOR APENAS COMIENZA...

...Y SI BIEN TAL TRABAJO SE ANTOJA GIGANTESCO, EL MAYOR PROBLEMA ESTIBA EN DAR CON LAS PRINCIPALES PUERTAS Y VÍAS DE ACCESO A LA CIUDAD ENTERRADA, LO CUAL SUELE SER SUMAMENTE DIFÍCIL Y PELIGROSO.

DEBEN TENER CUIDADO SI BUSCAN LA CAVERNA DE LOS ANTEPASADOS. QUIENES SE ATREVAN A PROFANARLA, VERÁN MARCADO SU DESTINO.



DIVERSOS ARQUEÓLOGOS Y EXPLORADORES ASEGURAN QUE HAY UNA TRIBU DE ABORÍGENES -QUE NO ES APACHE, PIMA, SIOLIX O DE MEZCALEROS- QUE SE ENCARGA DE CUSTODIAR EL "TESORO" OCULTO, SIN ATREVERSE A TOCARLO.

INDUDABLEMENTE ALGO DE MUCHO VALOR SE ENCUENTRA EN LAS ENTRAÑAS DEL SUELO TEXANO, Y TANTO CIENTÍFICOS COMO ABORÍGENES LO SABEN.



SE CREE QUE HACE CINCO O SEIS MIL AÑOS, LOS HABITANTES DE LA REGIÓN DESAPARECIERON PARA SIEMPRE.

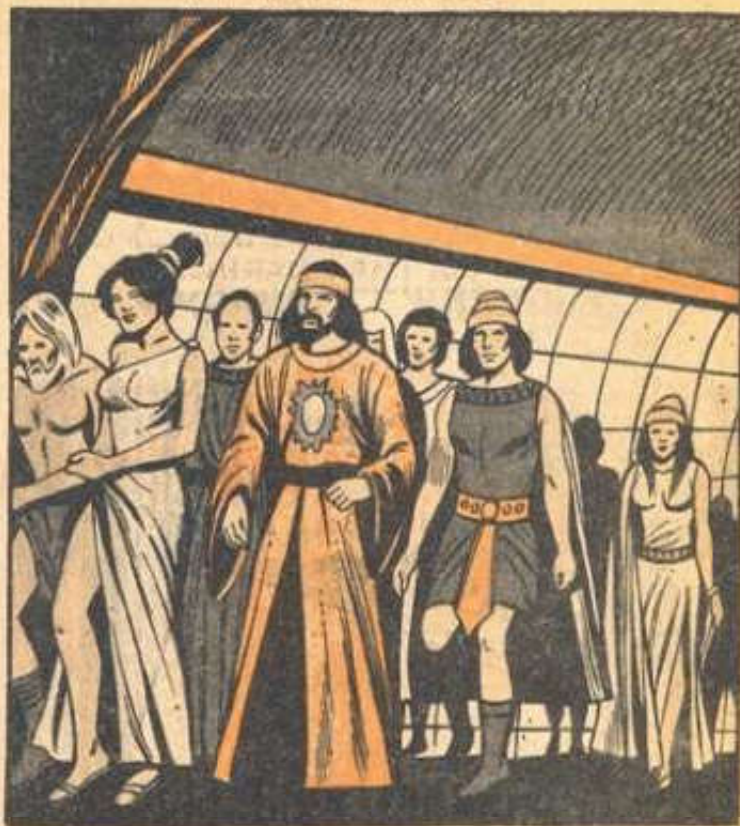
SIN EMBARGO, NO SE SABE A DONDE FUERON. UN PUEBLO ENTERO NO PUEDE DESAPARECER ASI, Y LA ÚNICA EXPLICACIÓN PLAUSIBLE ES QUE HUYERAN...



TAMBIÉN EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE SE HAYAN ESTABLECIDO DE MANERA DEFINITIVA BAJO TIERRA, AISLÁNDOSE PARA SIEMPRE DEL MUNDO EXTERNO Y SUS HOSTILIDADES.



... INTRODUCIÉNDOSE EN SUS EXTENSOS SUBTERRÁNEOS, PARA SALIR A ALGÚN LUGAR LEJANO, A SALVO DE SUS ENEMIGOS Y PERSEGUIDORES.



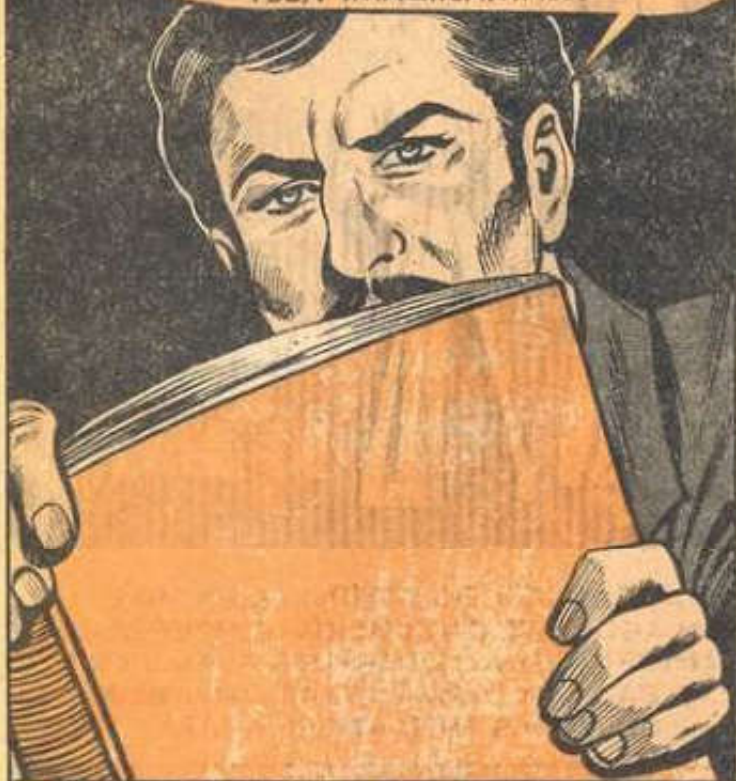
¿PUDO HABER OCURRIDO ALGO ASI? ¿ACASO ESTA CIVILIZACIÓN SUBTERRÁNEA RETORNO SIGLOS DESPUÉS A LA SUPERFICIE BAJO LA FORMA DE LAS AVANZADAS CULTURAS MESOAMERICANAS?



NO LO SABEMOS, PERO RESULTA MUY SIGNIFICATIVO QUE EN UNO DE SUS RELATOS, LA NARRACIÓN EXTRAORDINARIA DE ARTHUR GORDON PYM, EL BRILLANTE AUTOR DE RELATOS DE SUSPENSO EDGAR ALLAN POE HABLE DE...

... DONDE SE LLEVAN A CABO EXTRAORDINARIAS CEREMONIAS Y RITUALES DE INICIACIÓN. EN ELLAS, EL HOMBRE ENTRA EN COMUNICACIÓN CON LAS FUERZAS CÓSMICAS POSITIVAS Y LAS TELÚRICAS NEGATIVAS.

... UNA FABULOSA CIUDAD SUBTERRÁNEA CON UN EXTRAÑO LABERINTO ESCULPIDO EN EL SUELO ROCOSO DE UNA REMOTA ISLA IMAGINARIA...



¿NO SERÍA POSIBLE QUE POE ESTUVIESE DESCRIBIENDO SU PROPIA CEREMONIA DE INICIACIÓN EN UNO DE LOS LABERINTOS DE LA CIUDAD SUBTERRÁNEA DEL ESTADO DE TEXAS, EL CUAL CONOCÍA TAN BIEN?



SUS AMIGOS AFIRMABAN QUE POE SIEMPRE BUSCO' ALGO EN ESOS DEGOLADOS PARAJES, POR LO QUE NO DEJA DE SER APASIONANTE ESPECULAR SOBRE SI NO HABRA' ANDADO TRAS LA PISTA DE **LA GRAN BIBLIOTECA SUBTERRANEA.**



QUIZA'S AHI, BAJO TIERRA, SIGUEN ESPERANDO MILLARES DE OBRAS HISTÓRICAS Y PREHISTÓRICAS SOBRE HECHOS FANTÁSTICOS QUE NOS SON ABSOLUTAMENTE DESCONOCIDOS...

BIBLIOGRAFÍA:

- * ALIEN RACES AND FANTASTIC CIVILIZATIONS. - SERGE HUTIN.
- * LOST CITIES OF THE WORLD. - BASIL DAVIDSON.
- * REVISTA ANCIENT ASTRONAUTS - VOL. 3, Nº 7

¿YA NO DESCIENDEN OVNIS EN AGUAS ESPAÑOLAS?

El fenómeno más enigmático de nuestros días es sin duda el de los OVNIS, y una de sus facetas más



Durante un tiempo hubo gran cantidad de apariciones OVNI en el llamado "Triángulo de Ibiza", en el mar Mediterráneo, pero sin previo aviso los misteriosos objetos desaparecieron. ¿Cambiaron de base?

desconcertantes es la de los sitios donde se reúnen.

Desde el inicio de la era moderna de los "platillos" (1947), se ha hablado de diversos lugares donde supuestamente se reúnen esos objetos, y se ha especulado sobre la existencia de bases donde los ovninautas quizá reparen sus naves y realicen múltiples actividades de espionaje y control sobre los actos de los seres humanos.

En algunos sitios han tenido lugar desapariciones misteriosas de barcos y aviones, atribuidas generalmente a los OVNIS; y se ha dicho que aquéllos constituyen bases en las que se supone existen centrales de energía que afectan en forma imprevista a los mecanismos de los vehículos terrestres.

Un lugar de estos, con una fama tal como la del tristemente célebre "Triángulo de las Bermudas", es el llamado "Triángulo de Ibiza", ubicada frente a las costas españolas.

En su libro *Los doce triángulos de la muerte*, Antonio Ribera analizó las diversas desapariciones que han tenido lugar en la zona, y señaló la posibilidad de que ahí estuviera ubicado el punto

de reunión de OVNIS más grande del mundo.

El asunto podría haber quedado como dato insólito, pero una reciente serie de avistamientos en aquellas aguas parecieron confirmar las hipótesis de Ribera. Los avistamientos tuvieron lugar entre las islas Baleares y el continente, precisamente en los lugares donde antes se habían "esfumado" varios barcos y aviones, generalmente españoles.

Los OVNIS fueron vistos por pilotos de aviones comerciales, así como por tripulaciones de barcos cargueros o de pesca, quienes señalaron que los extraños artefactos desconocidos se habían sumergido en las aguas, o salido de ellas, solos o en grupos.

Toda esta información fue dada a conocer entre los años de 1978 y 1979. Después sólo hubo silencio. ¿No se volvieron a ver OVNIS en la zona del "Triángulo de Ibiza"? ¿Dejaron de reportarse los avistamientos? ¿Se mudaron de sitio los ovninautas?

Nadie parece tener respuesta a estas preguntas, y no falta quien formule una más: ¿Se ha "apagado" una de las zonas de la muerte?

PIRAMIDES PERFECTAS

IMPORTADAS

LEPH
PARASICOLOGIA

- GENERADORES • JUEGO LABORATORIO
- PIRAMIDE MEDITACION PROFESIONAL KUHFU
- MAQUINA PIRAMIDAL DE SUEÑOS
- MEDALLONES - HEBILLAS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
DE PYRAMID' PRODUCTS
APDO. POSTAL 76-040
ADMN. 76
04410 - MEXICO, D.F.

EXHIBICION Y VENTA EN:
LA GRAN PIRAMIDE,
AV. INSURGENTES SUR 1143 - K
CENTRO COMERCIAL
BOSTON, MEXICO, D.F.

INVESTIGACION

EN LA PISTA DEL ENIGMA DE PASCUA

Por KLAUS DALLIBOR



EL ENIGMA DE RAPA NUI, "EL OMBLIGO DEL MUNDO", LA MISTERIOSA ISLA DE PASCUA, HA INQUIETADO A MUCHOS INVESTIGADORES DESDE HACE AÑOS. HOY, CON LA AYUDA DE EQUIPOS MODERNOS Y TÉCNICAS SOFISTICADAS PARECE QUE SE ESTA AL BORDE DE LA GRAN VERDAD SOBRE ESE GRAN ENIGMA ARQUEOLOGICO

Thor Heyerdhal, el mundialmente famoso explorador y etnólogo noruego, podría gozar de una tardía rehabilitación si se comprueba que los nuevos hallazgos hechos por el científico norteamericano George W. Gill confirman su tesis sobre la Isla de Pascua.

Sigue siendo tema arduamente controvertido el interrogante de cómo fue poblada esa isla perdida del Pacífico y quienes fueron sus aborígenes. Después de exhaustivos estudios del idioma en las culturas de Polinesia y Sudamérica,



Fotografía en que aparece Thor Heyerdhal y su grupo levantando un moai caído, para demostrar el modo en que lo hacían los nativos.

Heyerdhal estableció la tesis de que la Isla de Pascua y las islas del archipiélago Juan Fernández, aún más al oeste en el Pacífico Sur, fueron pobladas por indios de la época preincaica.

APRESURADAMENTE SE NEGÓ TODO

De todas maneras su explicación prácticamente no tuvo aprobación por parte de los investigadores, que se consideraban expertos sobre el "Ombligo del Mundo", como llamaban los aborígenes a la isla ubicada a 4.000 kilómetros frente a la costa de Chile. "Posiblemente —opina el científico norteamericano Gill— los antropólogos desecharon con demasiada prisa la tesis de Heyerdhal".

Junto con Sergio Rapu Haoa, un arqueólogo de la Isla de Pascua, el científico de la Universidad de Wyoming hizo nuevos hallazgos, los que si bien, según la revista *Science News*, no fueron aún totalmente analizados, permiten sacar ya primeras conclusiones.

Ambos investigadores excavaron 308 esqueletos en 19 lugares distintos de la isla. Los restos en la mayoría de los casos estaban en cuevas o tumbas cubiertas por las pesadas estatuas de piedra. Alrededor de 600 de estas figuras con labios delgados y sin ojos, mudos testi-

gos de un remoto y hasta ahora inescrutable pasado, hay aún en la isla.

Los cráneos de los esqueletos hallados son de largo y tamaño normal, con una frente saliente, lo cual, en opinión de los dos investigadores, sería indicativo de una herencia polinesia. Con ello tendrían razón aquellos que sostienen que los primeros habitantes de la Isla de Pascua eran oriundos de las islas marquesas, que se encuentran a unos 3.000 kilómetros al Occidente.

De todas maneras no son tan terminantes los hallazgos, los que serán analizados en los próximos meses con ayuda de computadoras.

LAZOS CON SUDAMERICA

Rapu Haoa y Gill también hallaron indicios sobre una relación con Sudamérica. Son indicios genéticos los que apoyan la atrevida visión de Heyerdhal al proclamar su tesis. En algunos esqueletos se observó que en la rótula faltaba un pequeño trozo óseo. Otros tenían como característica distinta una costura adicional en la parte delantera del cráneo.

Gill ha enviado a uno de sus colaboradores a Perú para revisar allí restos de esqueletos prehistóricos de habitantes de las costas, considerados como posibles antecesores de los pobladores de

la Isla de Pascua. Características culturales e idiomáticas son indicativas de tal posibilidad.

Heyerdhal fue el primero en llamar la atención sobre el hecho de que en todas las islas de polinesia no hay estatuas que se asemejen a las de la Isla de Pascua con sus singulares facciones, pero que por el contrario si las hay en la alta llanura de Sudamérica. Siguiendo la teoría de Heyerdhal, tanto indicios idiomáticos como corporales permiten sacar la conclusión de un parentesco primitivo entre los habitantes de la Isla de Pascua y grupos etnológicos de América del Sur.

UNA ISLA DESPOBLADA

En cuanto es historia conocida, esta isla volcánica de 165 kilómetros cuadrados ha tenido una historia inestable. Deben haber habido violentas guerras civiles que diezmaron la población primitiva, si es que no la aniquilaron del todo.

Sea como fuese, cuando navegantes holandeses desembarcaron en la Pascua de 1777 —de ahí su nombre—, en esa isla sólo había unos 1.000 habitantes; demasiado pocos para ser creadores de una cultura con tan gigantescos monumentos.

De los restos de esa cultura —además de las estatuas hay ruinas de grandes habitaciones— se estima en 10.000 el número de habitantes que poblaban la isla con anterioridad a las preazantadas guerras civiles.

Los investigadores creen conocer también los motivos que desembocaron en el baño de sangre: los "orejas cortas" se rebelaron contra los "orejas largas", matando a todos menos a uno. Esa lucha, también según una tesis de Heyerdhal, tuvo lugar hace aproximadamente 300 años. Los "orejas largas" tenían piel blanca y la mayoría eran pelirrojos. Su nombre se debía a la costumbre existente en las tribus incas de estirarse las orejas colgando pesas de las mismas.

PRUEBAS DE SANGRE

Contra estos aborígenes, creadores de las estatuas, se rebelaron los "orejas cortas" llegados posteriormente desde la polinesia. De todas maneras tampoco está probado que esta teoría respon-

da a la realidad de los acontecimientos. De todas maneras un compatriota de Heyerdhal, el médico Eivind Myhre, hace unos 15 años trató de probar esa tesis mediante la determinación de grupos sanguíneos.

Con la ayuda del sacerdote alemán Sebastián Englert, presidente en la Isla de Pascua, Myhre hizo en 1964 y 65 un análisis sanguíneo de toda la población de la isla. Englert ayudó para ubicar a los pertenecientes de tres grupos: 1) Los orejas cortas, descendientes de los inmigrantes de la polinesia. 2) Isleños descendientes de la unión con otros isleños. 3) Los descendientes del único "oreja larga" que sobrevivió la masacre de la guerra civil; su nombre era Ororina.

Myhre tomó pruebas de sangre de cada uno de los 949 habitantes de la isla, pero y para evitar confusiones, sólo analizó 905 pruebas.

Resultado: en la Isla de Pascua prevalece la sangre del tipo A, que no predomina en polinesia. La aparición de la sangre tipo A va decreciendo en todo el Pacífico —según Myhre— del este hacia el oeste.

EN ESPERA DE NUEVOS ANALISIS

La mayor proporción —un 58,3 por ciento sobre el promedio del 42,92 por ciento— de personas con sangre del grupo A se encontró entre los descendien-

tes del único "oreja larga" sobreviviente. En una proporción similar se encuentra este grupo de sangre sólo entre los indígenas de la costa occidental de Estados Unidos y Canadá.

Llamativo fue además el hecho que apenas un 0,83 por ciento de los habitantes de la isla tuviese sangre del grupo B. No hallando ese grupo de sangre entre ningún descendiente de los "orejas cortas". En India e Indonesia, de donde podrían haber llegado pobladores primitivos de la Isla de Pascua y otras islas del Pacífico, son mayoría las personas con sangre del grupo B. claras coincidencias se encontraron, según el médico noruego, también en lo referente al factor RH. El 90,83 por ciento de la población tenía un factor RH positivo. Porcentaje tan alto sólo se constató entre esquimales, los maoris de Nueva Zelanda y los indios de América del Sur.

Esto habla en favor de un parentesco de los habitantes primitivos con tribus del continente. Quizás ello pueda ser sustentado en breve por el análisis de los nuevos esqueletos hallados, que serán analizados con ayuda de computadoras.

¿SE ACLARARA EL ENIGMA "OMBLIGO DEL MUNDO"?

Mediante su empeño personal Thor Heyerdhal trató de demostrar fehacientemente que era posible que la amplia región del pacífico fuese poblada por



Talle en madera del personaje Ororina, único sobreviviente "oreja larga" luego de la guerra que se supone libraron los suyos y los "orejas cortas". Un alto porcentaje de los habitantes actuales de la Isla de Pascua son descendientes suyos.



Unos moais caldas. Debajo de varios de ellos se encontraron tumbas que, según se cree, podrían ayudar a resolver de manera definitiva el gran enigma de Rapa Nui.

habitantes que llegaron desde el este. En su célebre expedición, Heyerdhal navegó con su balsa *Kon Tiki* miles de kilómetros a través del mar abierto antes de encallar en un arrecife del atolón de raroia.

Para el científico Gill y el arqueólogo Rapu Haa a la expedición científica a la Isla de Pascua sea quizás la última posibilidad de desentrañar el enigma del "ombligo del mundo".

Si bien la isla sigue siendo uno de los lugares más apartados del mundo, ya desde hace tiempo no está aislada como antes. La Isla de Pascua tiene hoy un aeropuerto y una afluencia considerable de turistas. Según George W. Gill, ya se perciben las consecuencias de este desarrollo: los testimonios arqueológicos desaparecen "de manera alarmante".

LOS GRITOS QUE MATAN

Hay sonidos que matan sin ser audibles. Cualquier experto en ultrasonidos puede demostrarlo. También existen sonidos que al ser emitidos en una frecuencia determinada, pueden causar daños que van de la parálisis corporal a la muerte instantánea, como bien saben los místicos orientales expertos en el arte del *kiai*.

EL GRITO QUE ANUNCIA LA MUERTE

Según las leyendas irlandesas, el grito más terrible, el más atroz de todos los anuncian calamidades, es el de la *banshee*. Nadie sabe quién es ella, aunque durante siglos se ha hablado de tan singular

personaje. Algunos afirman que el grito que supuestamente emite, proviene en realidad del infierno. Otros opinan que la causante es una mujer pálida y delgada que vaga por los campos peinando sus largos cabellos con un peine roto, y que anuncia la muerte con sus fuertes alaridos. No faltan quienes inventen historias de personas valientes que se enfrentaron a esta espantosa mujer y que luego de mirarla a los ojos, murieron en el acto o quedaron locos de por vida.

Algunos afirman que la *banshee* no es sino el equivalente terrestre de las sirenas, e incluso que éstas salen en ocasiones del mar para hacer daño con sus gritos a los seres humanos.

EL "SORDO" ESTA CONDENADO

Pero quizá lo más impresionante de las leyendas de la *banshee* sea que quien no la escucha invariablemente muere. Aquellos que oigan su terrible alarido pueden estar seguros de que no les pasará nada, salvo experimentar el susto de aquel momento, pero, ¡ay de aquel que no lo haga! En Irlanda y en Escocia se cuentan muchos casos de éstos.

Nadie puede describir el grito de la *banshee*, pero quienes lo han escuchado, aseguran que es imposible de olvidar, y que sólo puede comprenderse después de haber sido testigo de él. En lo que todos están de acuerdo es en que se trata de un sonido imposible de ser emitido por un ser humano o algún animal conocido.

OTROS GRITOS

Características menos sobrenaturales son los que tienen otros gritos cuya finalidad es, si no matar, por lo menos paralizar a un oponente. Tal es el caso del *kiai* japonés que emiten los practicantes de las artes marciales, los gritos de guerra de la tribu zulú y, en la antigüedad, los cantos bárbaros de guerra de normandos, sajones y vikingos. En el terreno sobrenatural se sabe también del grito de la *xtabay*, especie de vampiro femenino maya que persigue a los hombres lujuriosos en las noches de verano cuando éstos, atraídos por sus encantos, se internan en la selva. Según las leyendas, quienes sobrevivieron al encuentro con esta poca agradable señora quedaron en tal estado físico que su muerte, precedida casi siempre por la locura, no tardó en producirse.



¿Hay en realidad gritos que matan? Científicamente se ha demostrado que en ciertas frecuencias pueden resultar perjudiciales para el ser humano.