



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

\$1200
PESOS

¡UN CONTACTO SENSACIONAL!

DOUDA

número

541

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL DIA QUE LOS EXTRATERRESTRES SE COMUNICARON POR RADIO

• ¿COMO SE PRODUCE
LA VISION SIN OJOS?

• ¡DINOSAURIOS EN AFRICA!
UN ENIGMA POR RESOLVER

• ¡VOLVIO A LA VIDA DESPUES
DE ESTAR CONGELADA!

• EL CASO DE LA
HUELLA INEXPLICABLE

Una publicación semanal de

Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chavarría

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

AÑO XI — No. 541
11 de noviembre de 1981
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán Sin Angeles, México 20, D. F. Teléfono 550-42-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Certificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, tomas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181 Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Impreso en Editora Sol, S.A. Lago Chalco No. 156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$10.00 m.n. Números atrasados \$12.00 m.n.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

A lo largo de la historia, muchas personas han afirmado estar en contacto con habitantes de otros planetas. Hasta la fecha, la mayoría de ellos han sido tratados sencillamente como locos o ilusos. Pero a pesar de ello, gran parte de estos "contactados" han persistido en lo que dicen, hasta el punto de llegar a convencer a los incrédulos o escépticos.

Sin embargo, e independientemente de las numerosas historias plagadas de fantasías que se han dado a conocer, hay cierto número de testimonios que bien merecen un profundo y serio análisis. Sólo a través de éste se podrá llegar a determinar qué porcentaje de verdad hay en las declaraciones de los "contactados".

En el presente número de DUDA damos a conocer algunos casos de comunicación radial con extraterrestres. Quienes dicen haber tenido estas experiencias son personas de diversos tipos y profesiones, y gran parte de ellas no manifestaron nunca, hasta antes de la comunicación, ningún interés especial por los fenómenos extra terrestres.

Estos testimonios, a la luz de un análisis libre de prejuicios, parecen aportar elementos de juicio suficientes como para creer en ellos.

¿Cómo se iniciaron las comunicaciones radiales de los supuestos extraterrestres? ¿Existe la posibilidad de que se trate de un fraude? ¿Quiénes establecieron contacto con los seres del espacio?



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

PRUEBA DE LA ALTERACION MENTAL DE LA MATERIA



Hiroto Yamashita, joven psíquico de 16 años, es un gran doblador mental de cucharas. Ha sido estudiado por el doctor John Hasted.

hace unos años, el japonés dobla cucharas con una facilidad asombrosa.

Sin embargo, las pruebas ideadas por el doctor Hasted fueron de lo más rigurosas, llegando a fabricar en la Universidad de Inglaterra un aluminio especial a base de una impregnación de átomos de cesio. Una vez implantados estos átomos, de acuerdo a los metalurgistas, permanecen inamovibles en el aluminio, de tal forma que no pueden ser removidos artificialmente por medio del calor que produce, digamos, un cerillo; para ello se requeriría al menos de un horno de laboratorio.

Justamente este tipo de aluminio fue el sometido a la acción psíquica de Hiroto Yamashita; después de una hora de concentración sobre un trozo cuadrangular del metal, Yamashita abandonó la prueba, dejando que el laboratorio de la Universidad de Salford hiciera lo suyo. De acuerdo con John Hasted el laboratorio reportó que si hubo un movimiento de átomos, desplazándose éstos en 0,00005 de pulgada, lo cual en términos normales parece insignificante, pero en términos atómicos es una gran distancia. La cuestión, según Hasted, es "que no debieron

moverse en lo absoluto, ni siquiera esa distancia".

Por su parte el doctor George Carter, jefe del departamento electrónico de la Universidad de Salford, y quien participó en los análisis, confirmó el movimiento de los átomos: "Hemos medido un cambio, no hay duda".

El doctor Hasted también comentó que desde que Uri Geller hizo su número de circo, muchos dobladores de metales han aparecido por el mundo, la mayoría de ellos valiéndose de trucos y engaños. Pero en el caso de Hiroto Yamashita no hay posibilidad de truco alguno.

"No veo la forma en que pudo engañarnos alterando internamente el metal —dice enfáticamente Hasted—; además, no se trata de un doblaje de metales como el que hacen otros, nadie podría engañar alterando los átomos dentro de una pieza de metal... Si alguno de nosotros hubiera querido engañar sólo tenía que alterar el aluminio aplicando un alto grado de calor; aunque esto sólo se puede hacer con un horno adecuado, produciendo condiciones de vacío, etcétera. Por otro lado, el calor produciría un patrón familiar que no corresponde a lo que nosotros hemos encontrado. No, no hay duda. Estoy absolutamente convencido de que obtuvimos resultados paranormales".

UNA BIBLIA SE SALVO MILAGROSAMENTE DEL FUEGO

● Una iglesia de 96 años de antigüedad fue totalmente destruida por el fuego, incluidos todos los objetos que tenía en su interior... excepto uno: una Biblia. El siniestro devastó por completo la Iglesia Episcopal de San Andrés, en Yonkers, Nueva York, pero el libro donado en 1941 fue encontrado entre los escombros prácticamente sin rasguños, a no ser por unas páginas que manchó el humo.

El ministro que está a cargo de la Iglesia, Richard Lewis, al ser entrevistado aseguró: "Pensamos que se trata de un milagro, de una señal de Dios. Nuestra Biblia fue bendecida

por él mismo durante el fuego y la dejó sobrevivir como inspiración para que nosotros reconstruyamos la iglesia".

Martin Farrell, un investigador especializado en "incendios misteriosos", ha quedado sorprendido con la evidencia. "No hay en lo absoluto explicación lógica o científica acerca de esta extraordinaria salvación de la Biblia", dijo como todo comentarista.

El fuego parece haber empezado en el coro, y se prolongó durante dos horas antes de que los bomberos llegaran y pudieran controlarlo.



El reverendo Barnes Ulrich frente a la Biblia que se salvó milagrosamente en un incendio.

● El famoso físico inglés John Hasted, desde hace tiempo especializado en el estudio de los fenómenos paranormales, ha anunciado que no le cabe duda acerca de la acción de la mente sobre la materia, sobre todo después de las últimas pruebas que ha realizado con un talentoso jovencito japonés de 16 años de edad, Hiroto Yamashita. Usando el poder de su concentración mental, Hiroto ha podido desarrollar la habilidad de alterar la estructura del metal, y en forma similar a como hiciera Uri Geller

¿COMO SE PRODUCE LA VISION "SIN OJOS" ?

Por ALFREDO MENDOZA



LA VISION "SIN OJOS" ES UN HECHO QUE SE HA DEMOSTRADO EN CIENTOS DE OCASIONES. SIN EMBARGO, NO SE HA PODIDO DETERMINAR HASTA LA FECHA SU VERDADERA NATURALEZA. ¿COMO SE PRODUCE? ¿QUE ELEMENTOS INFLUYEN EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE ESTA EXTRAORDINARIA FACULTAD?

Un niño de diez años está sentado ante una mesa vacía. Delante de él coloca alguien un papel de color rojo. El niño lo toca con las manos y declara en tono solemne: "Es un papel rojo". Después se le van pasando papeles de otros colores. El niño, con solo deslizar sus manos sobre ellos, logra identificarlos. Lo notable de esto consiste en que tiene perfectamente vendados los ojos.

El mismo infante es capaz de leer cualquier impreso, sin importar muchas veces su tipografía. Asimismo puede reconocer figuras, decir hasta dónde está coloreada de un color y hasta dónde de otro. En síntesis, "capta" sin ver cualquier cosa, independientemente de su forma, tamaño o color.

UNA FACULTAD EXTRAORDINARIA

Ante una demostración de tal naturaleza, el espectador no familiarizado con la parapsicología se queda perplejo. ¿Cómo explicar eso? La respuesta de la mayoría es la de que se trata de un fraude. Sin embargo, ¿qué decir cuando tales demostraciones están controladas con el máximo rigor científico? Sea como fuere, lo cierto es que la evidencia es imposible de negar; el fenómeno es tan real como el niño que tiene esa facultad, o como las personas que lo observan. En las demostraciones mencionadas se han eliminado, hasta donde es hu-

manamente posible; las probabilidades de un fraude o un truco.

La visión "sin ojos", o dermóptica, ha existido desde que apareció la humanidad. Sin embargo, durante muchos siglos no se le prestó atención ni importancia alguna. Existen numerosos datos sobre personas de diversas épocas que han tenido esa notable facultad, pero una investigación seria al respecto no se inició sino en la segunda mitad de nuestro siglo.

¿UNA SUPERDOTADA?

En 1962, el mundo científico de la Unión Soviética se vio conmocionado por una noticia sorprendente: Una jovencita, de nombre Rosa Kuleshova, podía "ver" con las manos. La impresión fue muy grande. Los periódicos le dedicaron a la chica sus primeras planas, señalando que nunca antes había mostrado ninguna capacidad fuera de lo normal. Los científicos se interesaron profundamente; en todos lados comenzó a especularse sobre su capacidad, y su fama creció más y más hasta traspasar las fronteras de su país. Pero, ¿quién era ella? ¿De dónde provenía? ¿Se había demostrado científicamente su extraordinaria facultad?

Rosa formaba parte de una familia en la que había varios ciegos, por lo que conocía el sistema Braille a la perfección. Pero ella no era ciega; su vista era perfecta. Desde los 16 años dirigía grupos teatrales de invidentes. Nunca manifestó cualidad excepcional alguna.

Un día, la chica se presentó ante su médico de cabecera, Losif Goldberg, y le dijo que podía percibir colores con los ojos vendados. Goldberg, sin hacer demasiado caso de lo que aquella decía, decidió hacerle una prueba; le vendó los ojos y le puso objetos de distintos colores para que los identificara. Rosa no falló una sola vez.

CAMINO A LA FAMA

Ni Rosa ni Goldberg se imaginaban siquiera la importancia de la improvisada prueba que acababan de realizar. Después de algunas demostraciones locales, Goldberg llevó a Rosa a la Academia Soviética de Ciencias de Moscú, el año de 1962. Ahí se le estudió con gran escepticismo al principio, pero con extraordinario interés más tarde. En las decenas de pruebas que se le hicieron, obtuvo gran éxito. Podía distinguir tres colores primarios (el rojo, el verde y el amarillo) con sólo pasar los brazos por encima de pantallas coloreadas.

Un neurólogo llamado Shaefer opinó que se trataba de una especial sensibilidad a los cambios de temperatura, desarrollada en forma misteriosa. Supuso que los colores estaban en ciertas condiciones térmicas que permitían su fácil identificación. Así, enfrió algunos colores y calentó otros. Pero no obtuvo éxito; Rosa seguía identificándolos. Podía "verlos" con los codos, e incluso a través de cristales.



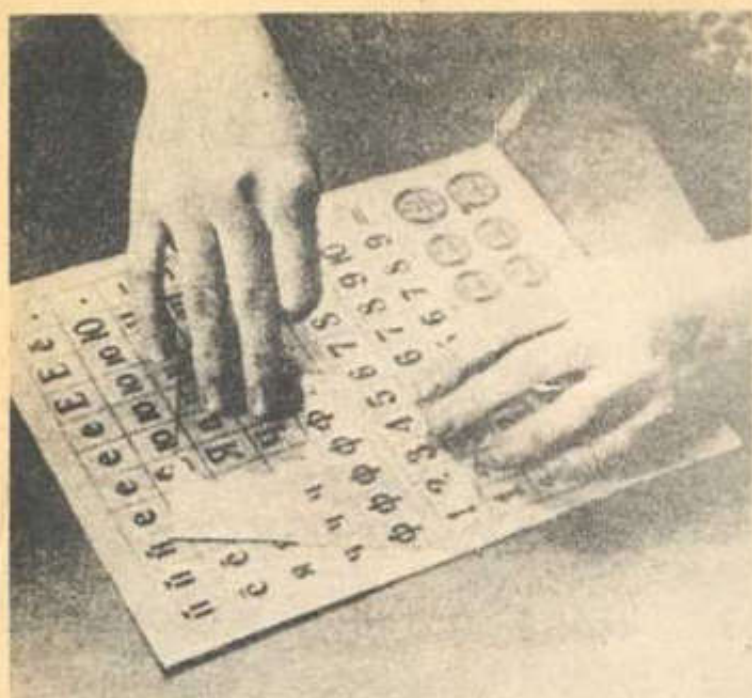
Rosa Kuleshova "viendo" papeles de distintos colores con las manos y a través de un cristal. Gracias a los experimentos que realizó bajo estricto control, la investigación de la llamada "dermóptica" o "visión sin ojos" ha alcanzado un alto grado de desarrollo.

Con el caso de Rosa se inició la investigación científica de la visión "sin ojos". En toda la URSS se suscitó un creciente interés por el tema. Diariamente se daba a conocer la noticia de algún niño que manifestaba esta capacidad.

Empezaba así una nueva era para la investigación parapsicológica. Un fenómeno relativamente menospreciado hacía sólo unos meses, captaba ahora el interés de los parapsicólogos de todo el mundo.

SE INICIAN LAS INVESTIGACIONES

Abram Novomiel'skiy, un doctor que había investigado el caso de Rosa, inició nuevas indagaciones. Después de observar detenidamente a la Kuleshova, comenzó a dar clases de visión "sin ojos". Creía que cualquier persona la podría desarrollar. Y no se equivocaba. Llegó a tener más de 80 alumnos, videntes e invidentes; todos ellos lograban "ver" sin la ayuda de los ojos.



El dermóptico, si tiene plenamente desarrollados sus poderes, puede "ver" con las manos a través de cristales cualquier tipo de figura que se le ponga.

Los alumnos de Novomieiskiy han dicho que los colores tienen distinta consistencia al tacto; los hay tersos, ásperos o pegajosos. En un experimento de percepción a distancia, el eminente doctor averiguó algunas de las sensaciones de sus alumnos. Puso papeles de distintos colores sobre distintas mesas. Los alumnos sentían "una franja de color" por encima de donde se encontraba éste. Por otra parte, clasificaron a los colores de acuerdo a su temperatura, concluyendo así que el rojo quema, el naranja calienta, el amarillo entibia un poco, el verde es neutro, el azul celeste enfría, el marino hiela y el violeta congela y produce una sensación punzante.

Las investigaciones de Novomieiskiy han aportado numerosos elementos para conocer a fondo la dermóptica. Hoy día se enseñan los secretos de ésta a los niños de casi todo el mundo.

Si bien todavía no se ha aclarado de manera definitiva la naturaleza de la dermóptica, resulta interesante e ilustrativo conocer algunas de las teorías que pretenden explicarla.

¿COMO SE PRODUCE?

Como todos los fenómenos parapsicológicos, la dermóptica está también sujeta a la especulación, pero hay ciertos hechos que, si bien es cierto no permiten formular una cabal explicación de esta facultad, sí hacen posible, en cambio, un relativo entendimiento de su proceso.

La mayoría de los científicos soviéticos son de la opinión de que la piel de todo el cuerpo posee cierto potencial óptico. Hay sujetos que "ven" con los pies; otros con los brazos o codos; otros con el estómago, con las mejillas, con la espalda, con la lengua, la garganta y muchas otras partes del cuerpo.

Al parecer, en una etapa primaria se "capta" mejor con las células de las mejillas. Pero esto no es general.

Por otra parte, Lyall Watson, un conocido científico sudafricano, coincide con los soviéticos, y dice, en su libro *Supernaturalidad*, que hay células sensibles a la captación cutánea en todo el cuerpo.

Algunos estudiosos piensan que se trata de clarividencia. Sin embargo, parece poco probable, pues en reiteradas ocasiones se ha demostrado que muchos dermópticos —por ejemplo, Rosa Kuleshova— carecen de ese don. Los experimentos efectuados al respecto han demostrado que no existe relación alguna entre ambas facultades.

¿INTERVIENE LA ELECTRICIDAD?

Se ha insistido en la posibilidad de un cierto nexo entre la percepción cutánea y la electricidad. Hay elementos para creer en ello.

Al igual que ocurre con la vista ocular, la visión dermóptica disminuye cuando aminora la iluminación del lugar. Sin embargo, se sabe de casos en los que los sujetos pueden "ver" a través de la piel en la más completa oscuridad; pero esto es excepcional.

De acuerdo con otra teoría, los colores producen distintas frecuencias de luz, que varían como las frecuencias sonoras. La piel, al percibir tales variaciones, envía un mensaje al cerebro, y éste se encarga de interpretarlas.

Infortunadamente, la teoría descrita resulta de difícil comprobación, no obstante que podría explicar por qué varía la percepción al igual que lo hace la iluminación del lugar. Con tal variación serían más difíciles de captar las frecuencias de vibración de los colores.

Por otra parte, dicha tesis aportaría algo de luz sobre ciertas interpretaciones de los colores. Todos sabemos que algunos de ellos nos resultan más agradables que otros, en tanto que hay algunos que nos resultan repelentes.

Todo lo que se ha escrito sobre dermóptica no es concluyente. Lo único demostrable hasta ahora es la capacidad de ver "sin ojos".

¡YA SALIO!

El libro ilustrado semanal del horror
y lo desconocido

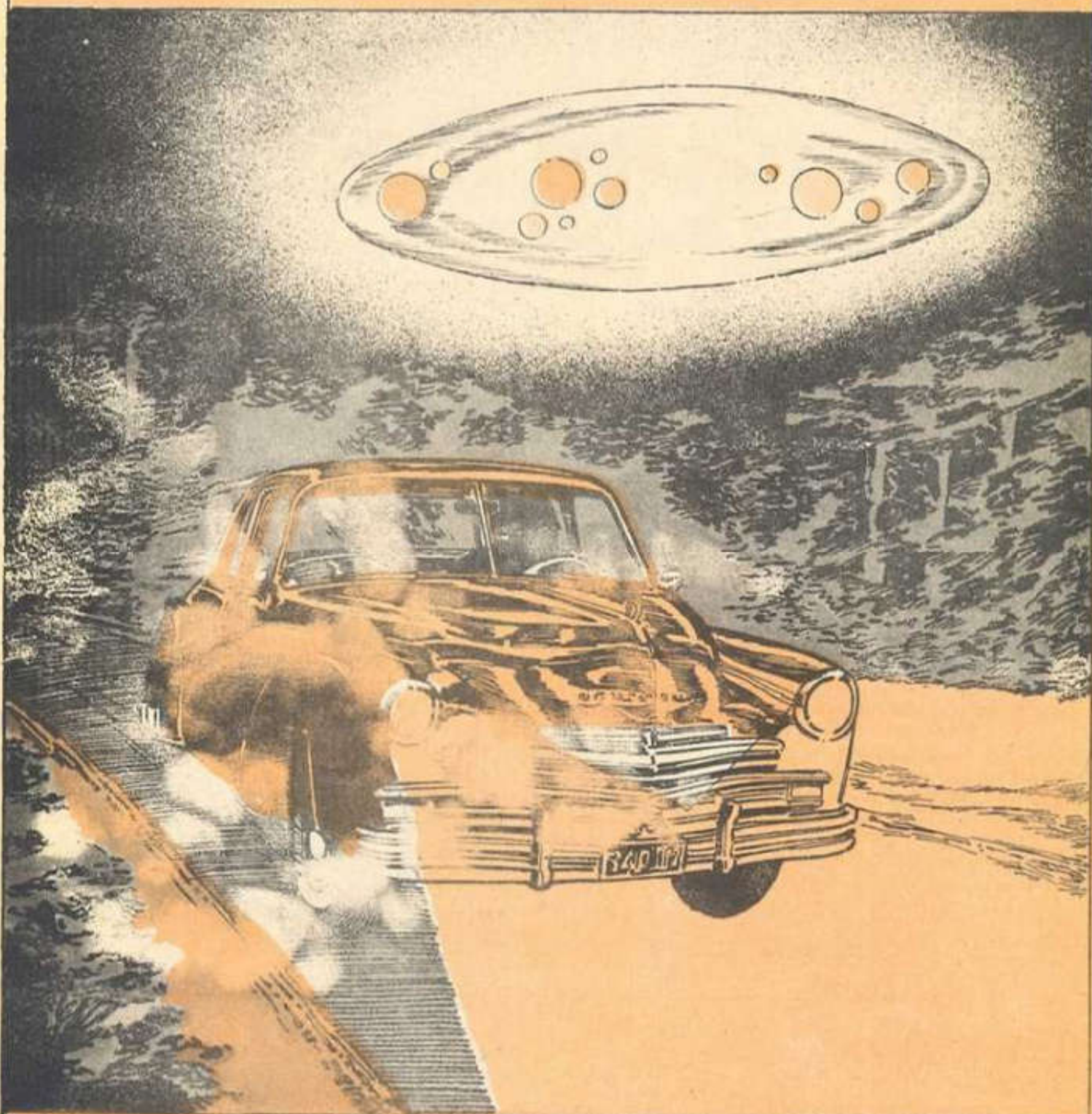
extraño
PERO CIERTO

Esta semana una inquietante historia
completamente ilustrada

LAS BRUJAS ANTROPOFAGAS

Un hecho real por extraño que parezca

POR LO GENERAL, CUANDO UN OVNI SE ENCUENTRA CERCA DE UN AUTOMÓVIL, ÉSTE SUFRE AVERÍAS PASAJERAS COMO INTERFERENCIAS EN LA RADIO, CORTOS CIRCUITOS, FALLAS EN LAS LUCES, IRREGULARIDADES EN EL FUNCIONAMIENTO DEL MOTOR, ETCÉTERA.



SIN EMBARGO, HAY CIERTOS DESPERFECTOS EXCEPCIONALES QUE, CUANDO SE PRESENTAN, HACEN DEL ENCUENTRO ALGO DOBLEMENTE EXTRAÑO. UNO DE ESOS INSOLITOS CASOS LO PROTAGONIZÓ EL EXPERIMENTADO RADIOPERADOR ESTADUNIDENSE JOHNNIE SMITH LA NOCHE DEL 18 DE MARZO DE 1953 CUANDO CONDUCÍA SU AUTO...

EL CLIMA ERA LLUVIOSO Y UNA DENSA NIEBLA HABÍA DISMINUIDO NOTABLEMENTE LA VISIBILIDAD. SMITH, SUJETO A UNA FUERTE TENSION, GUÍABA SU AUTO A BAJA VELOCIDAD...



QUERIENDO OÍR MÚSICA PARA CALMAR SUS NERVIOS, PRENDIÓ LA RADIO DEL AUTO, SINTONIZÁNDO LA EN LOS 550 KILOCICLOS DEL CUADRANTE. PERO GRANDE FUE SU SORPRESA CUANDO...



... TRAS UNA BREVE INTERFERENCIA, EL APARATO COMENZÓ A EMITIR UNA SERIE DE SEÑALES, QUE AL PARECER CONTENÍAN UN MENSAJE.

QUÉ EXTRAÑO. PARECEN CODIFICADAS, PERO NO CORRESPONDEN AL MORSE *..

BIP-BIP-BIP

BIP-BIP-BIP BIP-BIP-BIP



*CÓDIGO INTERNACIONAL UTILIZADO PARA RADIOCOMUNICACIONES.

EN SU CALIDAD DE RADIOOPERADOR, SE SINTIÓ OBLIGADO A AVERIGUAR LA PROCEDENCIA DE TAN EXTRAÑA SEÑAL, PUES CREYÓ QUE PODRÍA SER MANDADA POR ALGUNA PERSONA QUE SE ENCONTRABA EN PROBLEMAS.

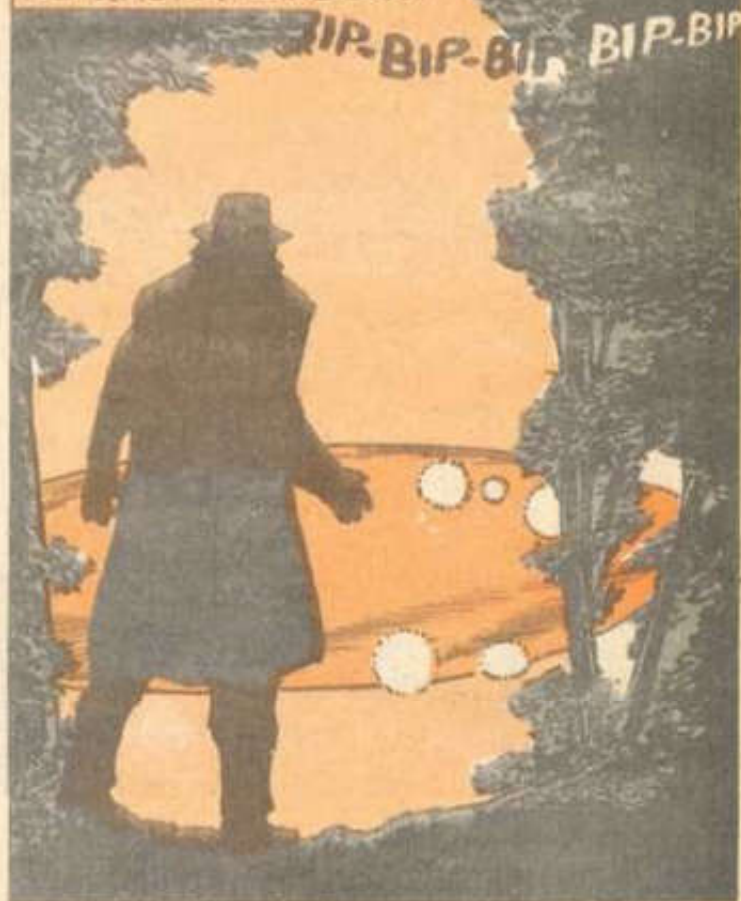


ES INÚTIL. NO SE ENTIENDE NADA. SERÁ MEJOR QUE ME DETENGA...

A PESAR DEL MAL TIEMPO, SMITH SALIÓ A LA INTemperIE, SUBIENDO A LA CIMA DE UNA EMPINADA COLINA CON LA ESPERANZA DE ENCONTRAR UN AVIÓN AVERIADO, QUE POSIBLEMENTE ESTARÍA EMITIENDO EL SINGULAR MENSAJE.



SIN EMBARGO, NO TUVO ÉXITO; NO HABÍA NADA A LA VISTA, PERO, AL CABO DE UNOS SEGUNDOS, APARECIÓ SÚBITAMENTE UN GRAN OBJETO LUMINOSO DE COLOR AZUL ABRIENDO-SE PASO EN DIRECCIÓN AL ASOMBRA-DO RADIOOPERADOR...



EL EXTRAÑO ARTEFACTO SE DETUVO A ESCASOS METROS DE ÉL, MIEN-TRAS CAMBIABA DE COLOR TORNÁNDOSE SUCESIVAMENTE ROJO, BLANCO, ANARANJADO, PÚRPURA Y AZUL.



"ALGUIEN" ES-
TÁ AHÍ DENTRO,
OBSERVÁNDO-
ME... P-PERO
NO ME ATRA-
PARÁN!

EL DESENLACE DEL ESCALOFRIANTE EPISODIO AÚN ESTABA POR LLEGAR, Y ÉSTE ERA SÓLO EL PRINCIPIO DE UNA SERIE DE HECHOS QUE CULMINARON CON...

EL DÍA QUE LOS EXTRATERRESTRES SE COMUNICARON POR RADIO!

SMITH ERA UNA PERSONA TRANQUILA Y EQUILIBRADA, PERO AQUEL ESPECTÁCULO ALTERÓ FUERTEMENTE SUS NERVIOS POR LO QUE SE INTRODUCIÓ AL AUTO Y, A PESAR DE LA DENSA NIEBLA, SALIÓ A TODA VELOCIDAD, TRATANDO DE HUIR DEL OVNI QUE ACABABA DE VER.

BIP-BIP-BIP

BIP-BIP-BIP
BIP-BIP-BIP

BIP-BIP-BIP
BIP-BIP-BIP

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO de LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: JESÚS BELTRÁN
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

AL PERCATARSE DE QUE ÉSTE PARECÍA NO SEGUIRLO, SE TRANQUILIZÓ, PERO DURANTE TODO EL TRAYECTO DE REGRESO, LA RADIO CONTINUÓ CAPTANDO LAS INQUIETANTES SEÑALES. ¿ACASO PROVENÍAN DEL OVNI MULTICOLOR?

FINALMENTE HACIA LAS 2:30 DE LA MADRUGADA LLEGÓ A SU CASA, Y, AÚN ALTERADO, DESPERTÓ A DON SPOKES, SU COMPAÑERO DE HABITACIÓN.

DON, DON...
¡DESPIERTA!

¿E-EH?
¿QUÉ PASA?



ME SUCEDIÓ ALGO INCREÍBLE MIENTRAS VENÍA PARA ACÁ. ¿NO ESCUCHAS NADA EXTRAÑO?

BIP-BIP-BIP-BIP

NO ENTENDO NADA, AUNQUE...



BIP-BIP-BIP-BIP

POR TODA RESPUESTA, SMITH INVITÓ AL CONFUNDIDO DON A ASOMARSE POR LA VENTANA, Y GRANDE FUE SU SORPRESA, PUES DESCUBRIERON AL OVNI FLOTANDO POR ENCIMA DE LOS ARBOLES.

CREO QUE SÍ... PARECE SER UNA SEÑAL CODIFICADA, PERO NO ME RESULTA FAMILIAR. ¿QUÉ DEMONIOS LA PRODUCE?

BIP-BIP-BIP

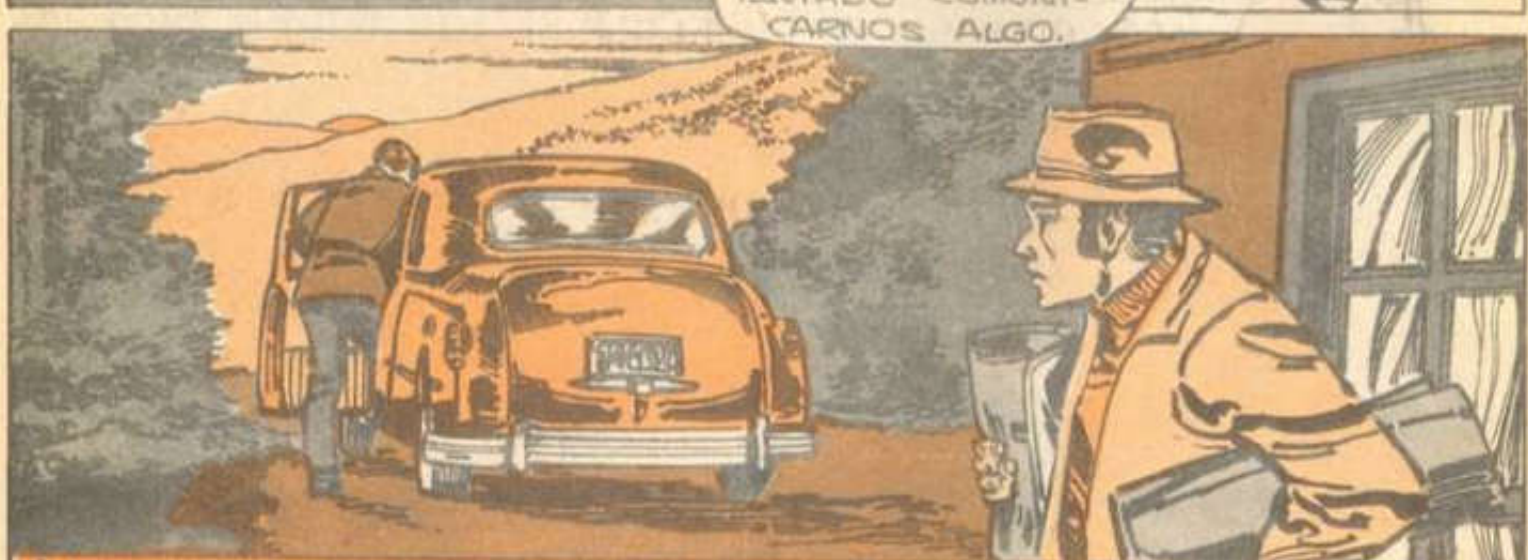
¡G-GRAN DIOS!



LA EXTRAÑA VISITA, QUE NO PASÓ DE SER UN FUERTE SUSTO PARA LOS RADIOOPERADORES, SE PROLONGÓ HASTA LAS CUATRO DE LA MAÑANA, HORA EN QUE EL OVNI SE ELEVÓ VERTICALMENTE HASTA PERDERSE DE VISTA EN EL FIRMAMENTO...



AL DÍA SIGUIENTE, YA PESAR DE QUE YA HABÍA QUEDADO ATRÁS LA INCREÍBLE EXPERIENCIA, SMITH Y SPOKES AÚN SE MOSTRABAN SUMAMENTE PERTURBADOS Y CON DOCENAS DE PREGUNTAS BULLÉNDOLAS EN LA CABEZA...



APARENTEMENTE, NO SE DEBÍA A LA CASUALIDAD QUE EL INDESCRIFRABLE MENSAJE HUBIESE SIDO RECIBIDO POR UN PAR DE RADIOOPERADORES, QUIENES DOMINABAN EL CÓDIGO MORSE. SOLO QUE "ALGO" PARECÍA HABER FALLADO....

¿ACASO LOS TRIPULANTES DEL OVNI NO CONOCIAN EL MENCIONADO CÓDIGO? ¿O ES QUE HABÍAN ESTADO TRANSMITIENDO EN SU PROPIO IDIOMA, INCOMPRESIBILE PARA NOSOTROS?



AL LLEGAR A SU TRABAJO, SMITH Y SPOKES NO MENCIONARON UNA SOLA PALABRA DEL INCIDENTE, PERO A LA HORA DEL ALMUERZO, SUS COMPAÑEROS, NOTANDO SU NERVIOSISMO, LES PREGUNTARON QUE LES SUCEDIA.

JOHNNIE, DON
¿QUÉ LES PASA?



SI, PA-
RECE QUE VIE-
RON UN FANTAS-
MA...

YO... ESTE... PUES
NO, NO FUE UN FAN-
TASMA, SINO ALGO
MÁS ATERRADOR.



¡EJEM! DON, POR
FAVOR, NO TIENE IMPOR-
TANCIA. SERÁ MEJOR
COMER, QUE EL TIEMPO
SE TERMINA...

PESE A LAS RETICENCIAS DE SMITH, DON TERMINÓ POR RELATAR TODO EN DETALLE. PERO EN VEZ DE LA INCRECULIDAD Y LAS BURLAS QUE AMBOS ESPERABAN RECIBIR...

SE ENTERARON CON GRAN SORPRESA QUE ELLOS NO ERAN LOS ÚNICOS
RADIOTÉCNICOS EN HABER RECIBIDO SEÑALES EXTRAÑAS!

CASI TODAS LAS HEMOS
ESCUCHADO, PERO NA-
DIE HA PODIDO
TRADUCIRLAS.

A VECES
SUENAN COMO
CÁNTICOS Y TARA-
REOS. PERO OTRAS,
LOS SONIDOS PARECEN
INCLUIR PALABRAS Y HAS-
TA ORACIONES COMPLETAS..
AUNQUE NINGUNA EN
INGLÉS.

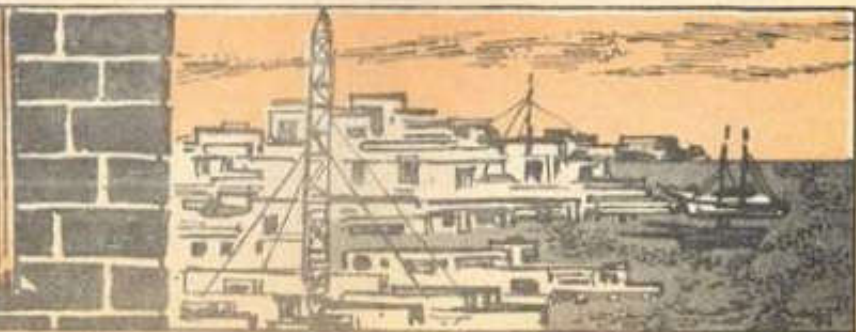
!?!?

¿DE DÓNDE PROVENÍAN ESOS SINGULARES
MENSAJES? PARA RESPONDER ESTA PREGUN-
TA, CONVIENE RECORDAR OTROS INTERESAN-
TES CASOS OCURRIDOS DURANTE LA
MISMA ÉPOCA.

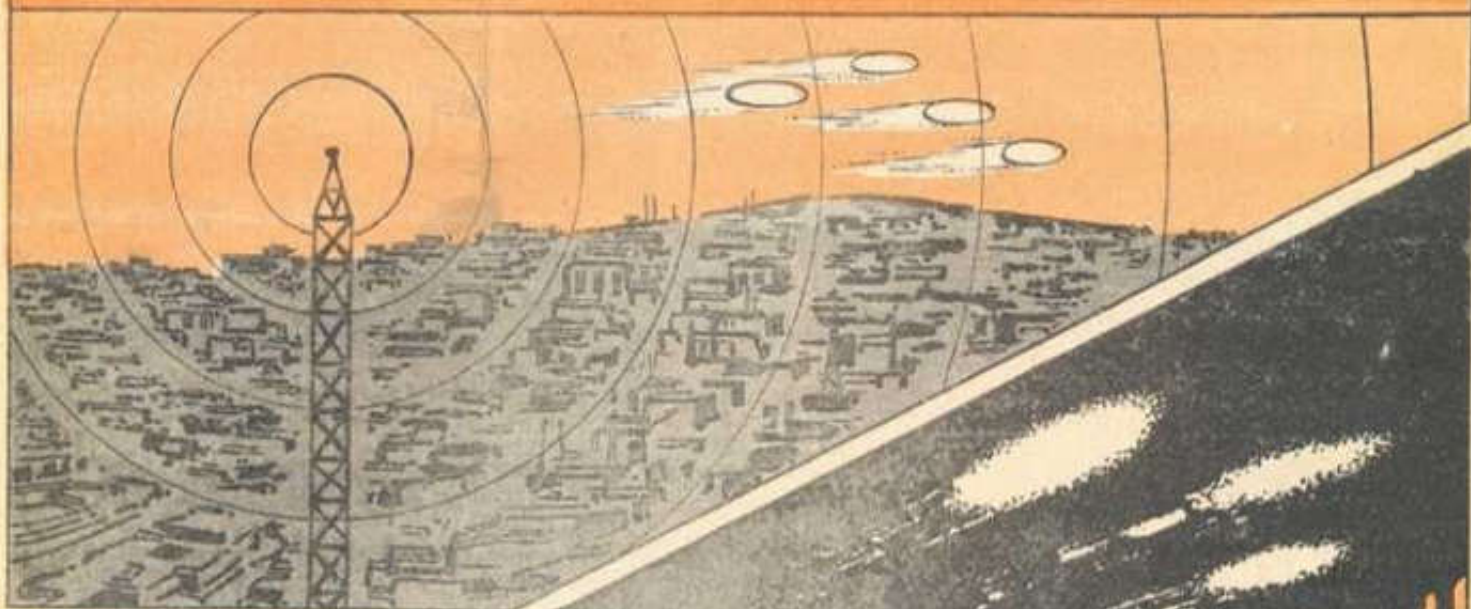


POR EJEMPLO, UN RADIOAFICIONADO DE VIR-
GINIA DESCUBRIÓ CON SORPRESA UNA SEÑAL
SEMEJANTE EN LA BANDA DE 98 MEGACICLOS
DE SU RECEPTOR DE FRECUENCIA MODULADA,
SEÑAL QUE SE REPITIÓ HASTA DOS
VECES EN UN MISMO DÍA.

QUÉ
EXTRAÑO. LA
SEÑAL ES CLARA Y
POTENTE, PERO NO
LOGRO ENTENDER LO
QUE DICE...



POR OTRA PARTE, EL 16 DE ABRIL DE 1952, DURANTE UNA NUTRIDA OLEADA DE AVISTAMIENTOS DE OVNIS EN EL NORESTE DE ESTADOS UNIDOS, TAMBIÉN FUERON CAPTADOS MENSAJES RADIALES QUE PARECÍAN SER ENVIADOS EN UNA CLAVE DESCONOCIDA.



ESE MISMO DÍA TUVO LUGAR UNA SERIE DE HECHOS EXTRAÑOS QUE SE INICIÓ CON EL AVISTAMIENTO EN LOS CIELOS DE OREGÓN, DE UN GRAN DISCO VOLADOR CON APARIENCIA DE NUBE QUE FUERA OPORTUNAMENTE FOTOGRAFIADO. PERO ESO NO FUE TODO... EN LA NOCHE DEL MISMO DÍA, EN ALASKA, UNA FLOTTILLA DE OVNIS PROVOCÓ UNA ALERTA GENERAL EN EL COMANDO AÉREO ESTRATÉGICO...



DESPUÉS DE UNA RARA INTERFERENCIA QUE NO SE PUDO EXPLICAR, LAS RADIOCOMUNICACIONES ENTRE ALASKA Y ESTADOS UNIDOS SE INTERRUMPieron MISTERIOSAMENTE...

TAMBIÉN ESE MISMO DÍA, DIVERSOS ASTRÓNOMOS DE ESTADOS UNIDOS Y OTROS CUATRO PAÍSES OBSERVARON UNA ENORME "NUBE" ELEVÁNDOSE A MÁS DE 160 KILOMETROS SOBRE LA SUPERFICIE DE MARTE. ¡ALGO VERDADERAMENTE INUSUAL!



POR OTRA PARTE, UN HECHO INTERESANTE RESPECTO A MARTE ES QUE, A PARTIR DE 1920, HA SIDO NOTORIO QUE LOS REPORTES DE SEÑALES RADIOFÓNICAS INTRADUCIBLES Y LOS DE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS,



SE VIERON INCREMENTADOS EN CICLOS PERIÓDICOS, Y ESTOS CICLOS COINCIDÍAN ASOMBROSAMENTE CON LAS CONJUNCIÓNES TIERRA-MARTE, ES DECIR, CUANDO ENTRE AMBOS PLANETAS HABÍA UNA DISTANCIA MÍNIMA.



¿SIGNIFICABA ESTO QUE EL DOBLE FENÓMENO TENÍA UN POSIBLE ORIGEN MARCIANO? LA HIPÓTESIS, AUNQUE AUDAZ, RESULTABA EN EXTREMO FASCINANTE Y SE VEÍA APOYADA...

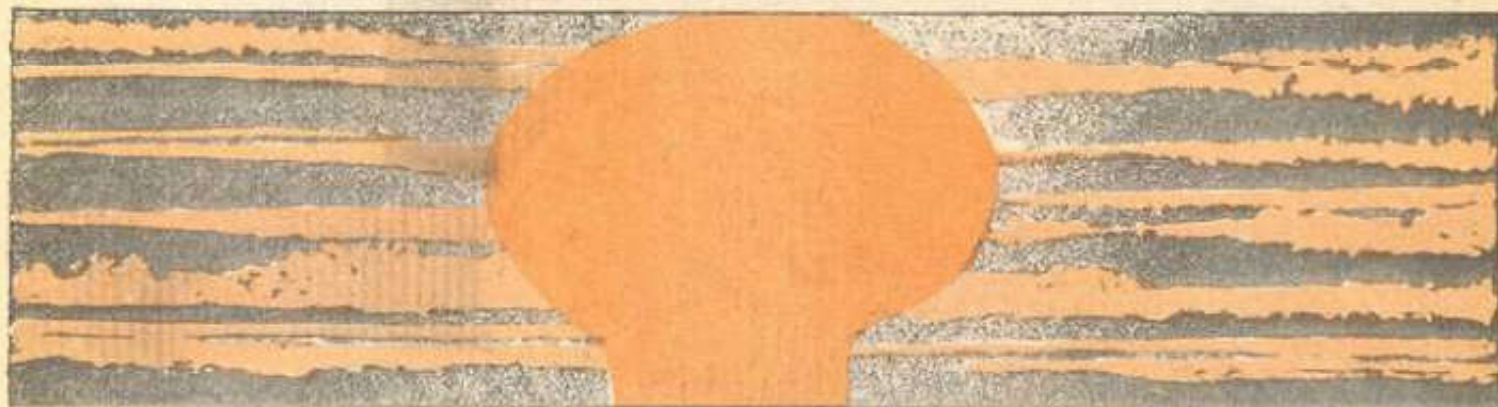
POR LOS REPORTES DE IMPORTANTES CIENTÍFICOS COMO NIKOLA TESLA* Y GUILLERMO MARCONI**

* FÍSICO ESTADUNIDENSE QUE TRABAJÓ EN LA TELEGRAFÍA Y TELEFONÍA INALÁMBRICA. FUE EL COLABORADOR MÁS NOTABLE DE EDISON.
 ** INVENTOR ITALIANO, CREADOR DE LA TELEGRAFÍA INALÁMBRICA.

... QUIENES RECIBIERON, ENTRE 1900 Y 1920, SEÑALES RADIALES DE ALTA POTENCIA, CUYAS CARACTERÍSTICAS MOSTRABAN ALGO INDISCUTIBLE: ERAN ARTIFICIALES, PARECÍAN CONTENER UN MENSAJE, ¡ Y PROVENÍAN DE MARTE!



NO OBSTANTE, EN ESA ÉPOCA LAS RADIOCOMUNICACIONES AÚN ESTABAN MUY ATRASADAS, Y NADIE PUDO DESCUBRIR NI PROBAR NADA AL RESPECTO.



PASÓ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE SE PRODUCIERAN NUEVOS INTENTOS DE COMUNICACIÓN RADIAL, QUE TUVIERON LUGAR EN LA DÉCADA DE LOS CINCUENTAS, Y CUYA IMPORTANCIA FUE RELEGADA A UN SEGUNDO PLANO POR LAS PRIMERAS PRUEBAS ATÓMICAS.



UN DATO MÁS, Y QUE PLANTEA MAYORES ENIGMAS, ES QUE HACIA 1950, UN TAL MISTER D.X* CONFESÓ PRIVADAMENTE A UN GRUPO DE AMIGOS QUE SOSTENÍA COMUNICACIÓN CONSTANTE CON INTELIGENCIAS DE OTROS PLANETAS.

* SEUDÓNIMO CON EL QUE DECIDIÓ PROTEGER SU IDENTIDAD.

HE DECIDIDO CONFESARLES MIS ACTIVIDADES SECRETAS DE ESTOS ÚLTIMOS MESES PORQUE SIENTO LA NECESIDAD DE COMUNICARSELO A ALGUIEN. CONFIO EN SU DISCRECIÓN...

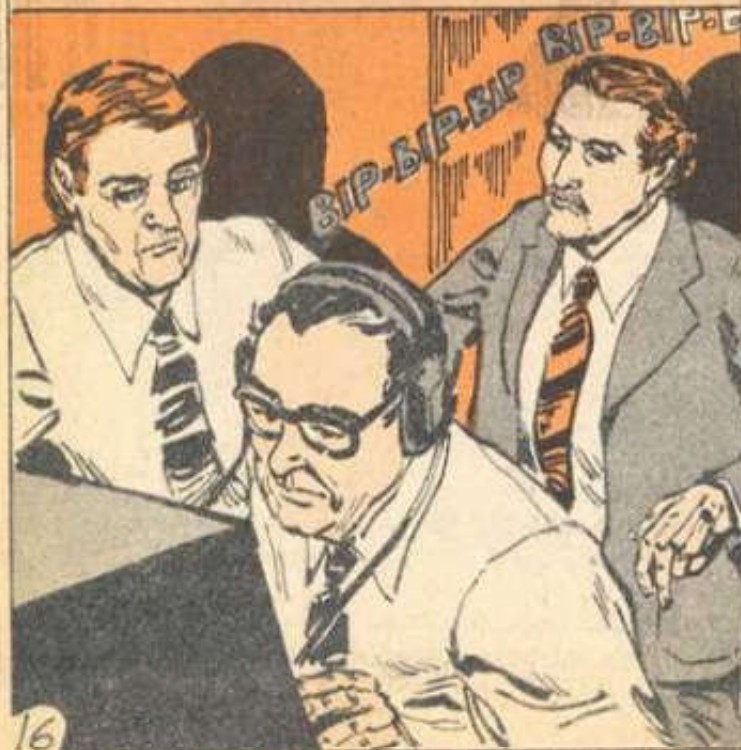
CLARO, CUENTAS CON ELLA. PERO COMO TÚ COMPRENDERÁS LO QUE AFIRMAS ES INCREÍBLE.

SÍ, PARA CREERTE NECESITAMOS ALGO MÁS QUE TU PALABRA...

¡PRUEBAS!


EL MISTERIOSO D.X. ACEPTÓ LA PROPUESTA, Y NOCHES DESPUÉS ENTABLÓ COMUNICACIÓN CON "ALGUIEN" CUYAS RESPUESTAS, EN IMPECABLE CÓDIGO MORSE, TARDABAN 7 U 8 MINUTOS EN LLEGAR.

Y, DADO QUE LAS ONDAS RADIALES SE DESPLAZAN A LA MISMA VELOCIDAD QUE LA LUZ,* ESE RETRASO SÓLO PODÍA SIGNIFICAR UNA COSA...




¡TUS INTERLOCUTORES SE ENCUENTRAN A UNA DISTANCIA EQUIVALENTE A LA QUE NOS SEPARA DE MARTE!

* APROXIMADAMENTE 299 792 KILÓMETROS POR SEGUNDO.




¿EXISTIÓ EFECTIVAMENTE UNA COMUNICACIÓN CON MARTE EN ESA OCASIÓN? ¿O POR EL CONTRARIO, CABÍA LA POSIBILIDAD DE UN FRAUDE POR PARTE DE "MISTER D.X."?



ESA MISMA PREGUNTA SE LA HICIERON GEORGE HUNT WILLIAMSON Y ALBERT C. BAILEY, DOS HOMBRES ESCÉPTICOS POR NATURALEZA QUE HABÍAN ESTADO EN LA REUNIÓN.

LO QUE HABÍAN PRESENCIADO SEMBRÓ LA DUDA EN SUS MENTES, POR LO QUE DECIDIERON SOMETER EL RARO FENÓMENO A UN PROFUNDO ANÁLISIS BAJO EL MÁS RIGUROSO DE LOS MEDIOS: EL MÉTODO CIENTÍFICO.



SI EFECTIVAMENTE EN MARTE HAY ALGUIEN CAPAZ DE ESCUCHARNOS Y RESPONDER A NUESTROS MENSAJES, ENTONCES...

NOSOTROS O CUALQUIERA QUE SE LO PROPONGA, DEBE ESTAR EN CONDICIONES DE CONTACTARLO, COMO SUPUESTAMENTE LO HA VENIDO HACIENDO D.X...

DECIDIDOS A LLEVAR A CABO SU AMBICIOSO PLAN, BAILEY Y WILLIAMSON PIDIERON LA COLABORACIÓN DE OTRO CONOCIDO SUYO, LYMAN H. STREETER, UN EXPERIMENTADO RADIOOPERADOR, Y QUIEN DE INMEDIATO ACEPTÓ PROPORCIONARLES SU AYUDA.



* CUYA IDENTIDAD SE OCULTÓ ORIGINALMENTE BAJO EL SEUDÓNIMO DE "MISTER R!"

ESTA NUEVA ANTENA DIRECCIONAL NOS PERMITIRÁ ESTABLECER UNA MEJOR COMUNICACIÓN.



LLEGADO EL MOMENTO, PODRÍAMOS ENFOCAR CON ELLA UN HAZ DE ONDAS ULTRACORTAS HACIA MARTE... O A UNA NAVE ESPACIAL CERCANA.

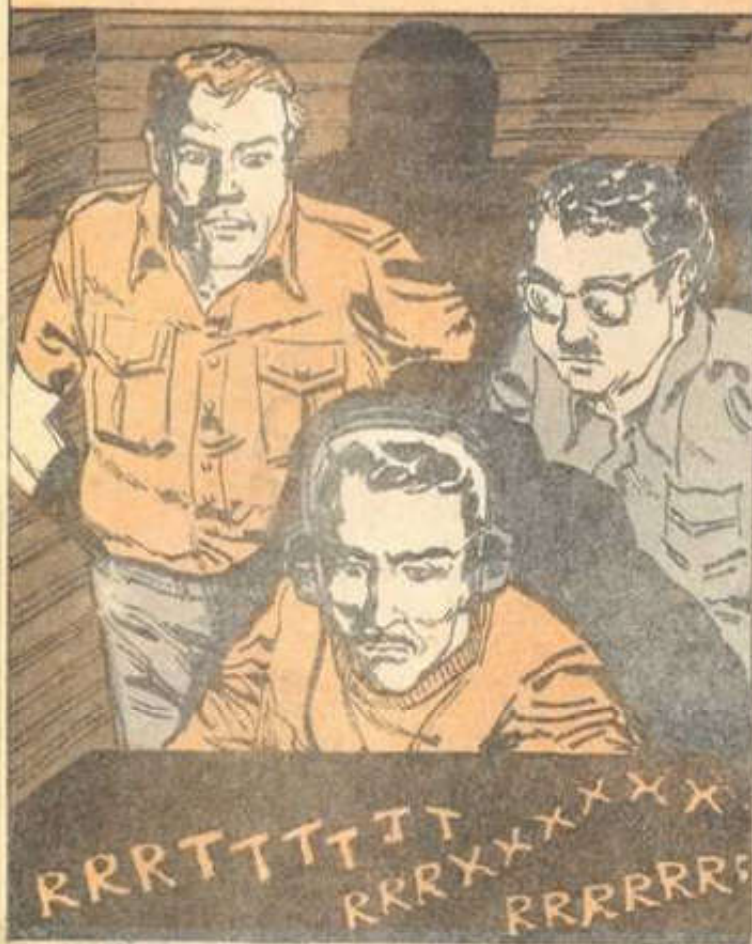
Y, SI BIEN DE MANERA FORTUITA, EL CONTACTO OCURRIÓ MUCHO ANTES DE LO QUE ESPERABAN, AL ANOCHECER DEL 22 DE MAYO DE 1952.

¡HEY! ¿QUÉ PUEDE SER ESO?

PARECE UN METEORO MUY LUMINOSO... AUNQUE PODRÍA SER OTRA COSA.



IMPULSADO POR UNA CORAZONADA, STREETER SINTONIZÓ SU RECEPTOR EN LA BANDA DE 400 KILOCICLOS, AL MISMO TIEMPO QUE EL BÓLIDO PASABA MUY CERCA DE ELLOS.



INSTANTES DESPUÉS, UNA SECUENCIA DE SONIDOS CODIFICADOS COMENZÓ A BROSTAR DEL APARATO, DANDO LUGAR A UN MENSAJE DEFINIDO, QUE DECÍA.*

MASAR A SARAS... MASAR A SARAS... ESCUCHEN CON ATENCIÓN. HAY POCO TIEMPO...



*PARA COMODIDAD DEL LECTOR LOS MENSAJES SE TRANSCRIBIRAN EN PALABRAS, PERO ORIGINALMENTE FUERON RECIBIDOS EN CÓDIGO MORSE.

LES HABLA NAH-9 DEL GRUPO SOLAR X DESTACADO EN SU MUNDO Y LÍDER DEL GRUPO DE CONTACTO... VENIMOS EN SON DE PAZ.

LA CAMPANA DE CRISTAL ATERRIZARÁ PRONTO EN SU MUNDO. ANOCHE Y HOY POR LA MAÑANA FUIMOS SORPRENDIDOS VOLANDO SOBRE EL SUR DE CALIFORNIA...



APARENTEMENTE, EL GRUPO FORMADO POR BAILEY, STREETER Y WILLIAMSON HABÍA LOGRADO AL FIN COMUNICARSE CON LAS INTELIGENCIAS DEL ESPACIO.

PERO, ¿ERA ASÍ EN REALIDAD? ¿QUÉ PRUEBAS TENÍAN DE QUE NO ESTABAN SIENDO ENGAÑADOS?



LA MAÑANA DEL DOMINGO 3 DE JULIO DE 1952 TODOS LOS PERIÓDICOS PRESENTABAN EN GRANDES TITULARES UNA HISTORIA QUE EL GRUPO DE BAILEY YA CONOCÍA DE ANTEMANO...

¡MIRA, AQUÍ DICE QUE FUERON VISTOS LA NOCHE DEL VIERNES Y LA MAÑANA DEL SÁBADO SOBRE ESTE DESIERTO, COMO NOS DIJO NAL-9!



FASCINADOS POR LAS POSIBILIDADES QUE SE LES OFRECÍAN, EN LOS DÍAS SIGUIENTES LOGRARON ENTABLAR NUEVOS Y FRUCTÍFEROS CONTACTOS, EN LOS QUE APRENDIERON QUE...

"MASAR" Y "SARAS" SON LOS TÉRMINOS CON QUE DESIGNAN RESPECTIVAMENTE A LOS PLANETAS MARTE Y LA TIERRA.

BIP-BIP-BIP



Y "CAMPANA DE CRISTAL" VENDRÍA A SER LO QUE LLAMAMOS PLATILLOS VOLADORES...

A TRAVÉS DEL RADIO SE MANIFESTARON OTRAS INTELIGENCIAS APARTE DE QUIEN SE IDENTIFICÓ COMO "NAH-9", HASTA SUMAR CASI UNA DOCENA DE INTERLOCUTORES, CADA UNO DE ELLOS LÍDER DE SUS RESPECTIVAS BASES EN LOS DEMÁS PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR.



BAILEY Y SUS AMIGOS SABÍAN QUE NO ERAN LOS ÚNICOS EN MANTENER CONTACTO RADIAL CON "LA GENTE DEL ESPACIO", PERO LES SUBYUGABA LA IDEA DE UN ENCUENTRO PERSONAL CON ELLOS. DESPUÉS DE TODO, A EXCEPCIÓN DE LAS DESCRIPCIONES HECHAS POR ZRS, ERA MUY POCO LO QUE SABÍAN DE SU ASPECTO Y COSTUMBRES.



NO SOTROS HEMOS VENIDO OBSERVANDOS DESDE ENTONCES, PERO NOS HABÍAMOS ABSTENIDO DE INTERFERIR EN SUS ASUNTOS, HASTA QUE DESCUBRIMOS QUE YA POSEÍAN ARMAS QUE PODÍAN LLEVARLOS A LA DESTRUCCIÓN TOTAL....



¿DES...TRUCCION TOTAL? ¿TE REFIERES AL ARMAMENTO NUCLEAR?



SÍ. ENTRAÑA MAS PELIGRO DEL QUE USTEDES LE CONCEDEN. ¡ASÍ FUE COMO EL QUINTO PLANETA SE CONVIRTIÓ EN LO QUE USTEDES LLAMAN "CINTURÓN DE ASTEROIDES"!

LA ADVERTENCIA TRAJÓ A LA MENTE DE BAILEY LAS EXTRAÑAS EXPLOSIONES OBSERVADAS EN 1950, 1951 Y 1952 EN LA SUPERFICIE DE MARTE, QUE RESULTABAN MUY SEMEJANTES A DETONACIONES NUCLEARES.



¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO EN REALIDAD? ¿SABÍAN ZRS Y SU GRUPO LA VERDAD?

AL PARECER SÍ, SÓLO QUE EN AQUELLA OCASIÓN FUE LOMEC, EL LÍDER DE LA BASE ESPACIAL DE VENUS, QUIEN LES CONTESTÓ...

FUERON DETONACIONES NUCLEARES "LIMPIAS" HECHAS POR NOSOTROS PARA CONTINUAR NUESTROS PROYECTOS EN MASAR (MARTE).



¿EXPLOSIONES ATÓMICAS "LIMPIAS" EN 1952? ¿NO SUENA ESO MUY SIMILAR A LA LLAMADA BOMBA DE NEUTRONES DESARROLLADA EN NUESTROS DÍAS?



RESULTA DIFÍCIL EXPLICAR CÓMO BAILEY, STREETER Y WILLIAMSON PUDIERON MANEJAR UN CONCEPTO TAN AVANZADO HACE CASI 30 AÑOS...

Y NO SÓLO ESO. LOS SERES DEL ESPACIO TAMBIÉN LES CONFIRARON UNA SERIE DE DATOS DESCONOCIDOS SOBRE NUESTRO SISTEMA SOLAR QUE MÁS TARDE FUERON CONFIRMADOS POR LA CIENCIA.



MASAR (MARTE) NO TIENE CANALES Y SÍ EN CAMBIO UNA ATMÓSFERA MUY TÉNUE...



LA LUNA TERRESTRE TIENE AGUA... PERO NO AIRE, POR LO QUE NOS VEMOS OBLIGADOS A OCULTARNOS BAJO SU SUPERFICIE

¿USTEDES TIENEN BASES EN ELLA?

ASÍ ES. TODAS ESAS LUCES,
OBJETOS Y ESTRUCTURAS QUE SUS
ASTRÓNOMOS HAN VENIDO OBSER-
VANDO SE DEBEN A NUESTRAS
ACTIVIDADES...

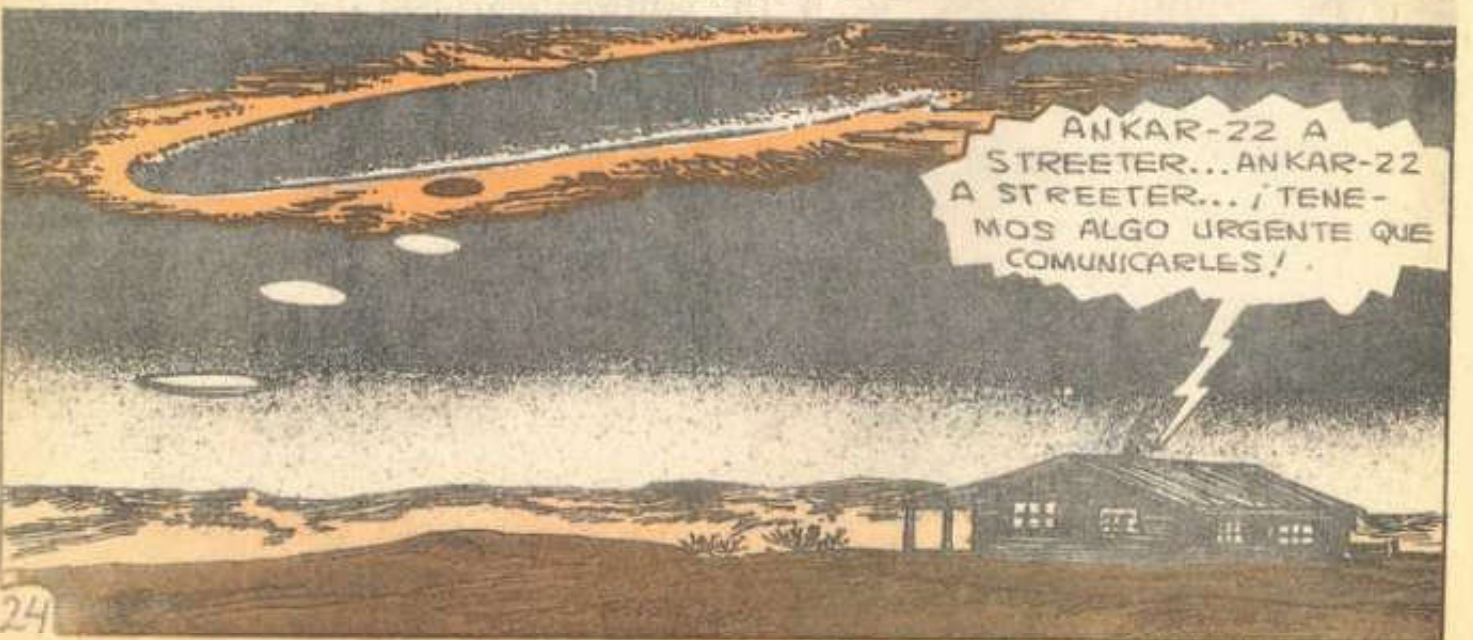


SU GOBIERNO * QUIERE ENTRAR
EN CONTACTO CON NOSOTROS,
PERO AÚN NO ES TIEMPO. LO QUE EN
REALIDAD PRETENDEN ES APODE-
RARSE DE NUESTROS
SECRETOS... ¡PERO
NO LO LOGRARÁN!



*SE REFERÍA AL
DE LOS EVA.

ASÍ LLEGÓ JULIO DE 1952, MES EN QUE ALGO EXTRAORDINARIO HABRÍA
DE OCURRIR EN LOS CIELOS DE WASHINGTON.

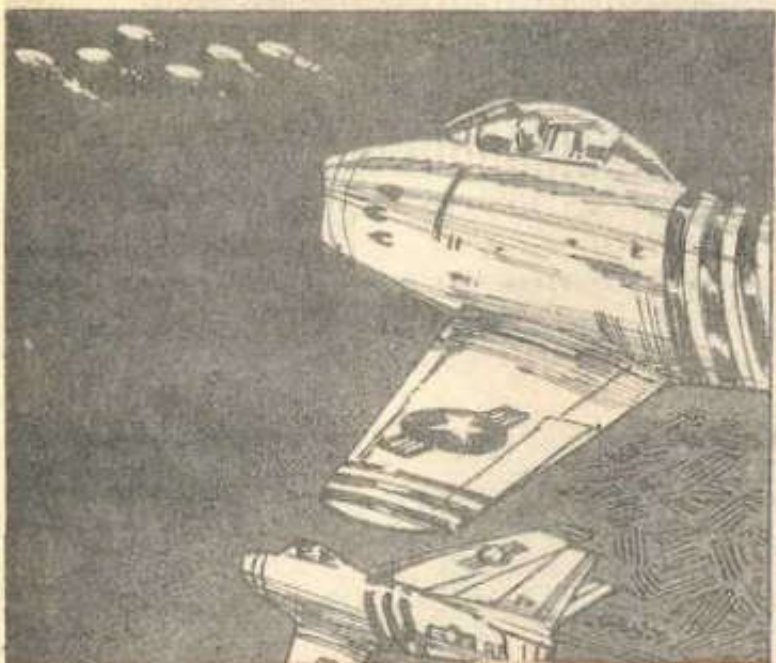


ANKAR-22 A
STREETER... ANKAR-22
A STREETER... ¡TENE-
MOS ALGO URGENTE QUE
COMUNICARLES!

A CONTINUACIÓN, EL COMANDANTE ANKAR-22 (DE JÚPITER) LES CONFIO QUE ESTUVIERAN MUY ATENTOS LA NOCHE DEL 19 DE JULIO, PUES ELLOS DARÍAN UNA MUESTRA DE SUS CAPACIDADES...



¡Y ASÍ FUE EN EFECTO! ESA NOCHE, ALREDEDOR DE LAS NUEVE, UNA FORMACIÓN DE OVNIS SOBREVOLÓ LA CASA BLANCA, PRODUCIÉNDOSE EL DESDE ENTONCES HISTÓRICO AVISTAMIENTO...



... Y PERSECUCIÓN POR LOS JETS DE LA FUERZA AÉREA QUE NI SIQUERA PUDIERON ACERCARSELES. ¡HABÍA UN GRAN ABISMO ENTRE AMBAS TECNOLOGÍAS!



BAILEY, STREETER Y WILLIAMSON VEÍAN UNA VEZ MÁS LA COMPROBACIÓN DEL ORIGEN E IDENTIDAD DE SUS INTERLOCUTORES, CUYA ÚLTIMA TRANSMISIÓN LES LLEGÓ EL 16 DE FEBRERO DE 1953...

SIN EMBARGO, LA HISTORIA NO HABRÍA DE TERMINAR EN ESA FECHA. SEMANAS DESPUÉS STREETER RECIBIRÍA LA VISITA DE UN EXTRAÑO PERSONAJE QUE PARECÍA SABERLO TODO ACERCA DE SUS ACTIVIDADES, EXIGIÉNDOLE GUARDAR SILENCIO SOBRE LO OCURRIDO.



ES MEJOR QUE NO REVELEN NADA DE LO QUE "ELLOS" LE HAN CONFIADO... POR EL BIEN DE USTED Y DE SU FAMILIA.

¿ QUIÉN ERA EL ANÓNIMO VISITANTE Y COMO SE HABÍA ENTERADO? ¿ SI TODO HABÍA SIDO UNA FARSA, QUE OBJETO TENÍA TRATAR DE SILENCIARLA? ¿ Y POR QUÉ STREETER Y SUS AMIGOS, LEJOS DE BUSCAR FAMA Y NOTORIEDAD, GUARDARON EL SECRETO DURANTE TANTOS AÑOS? ¿ ALGUIEN LO SABE?

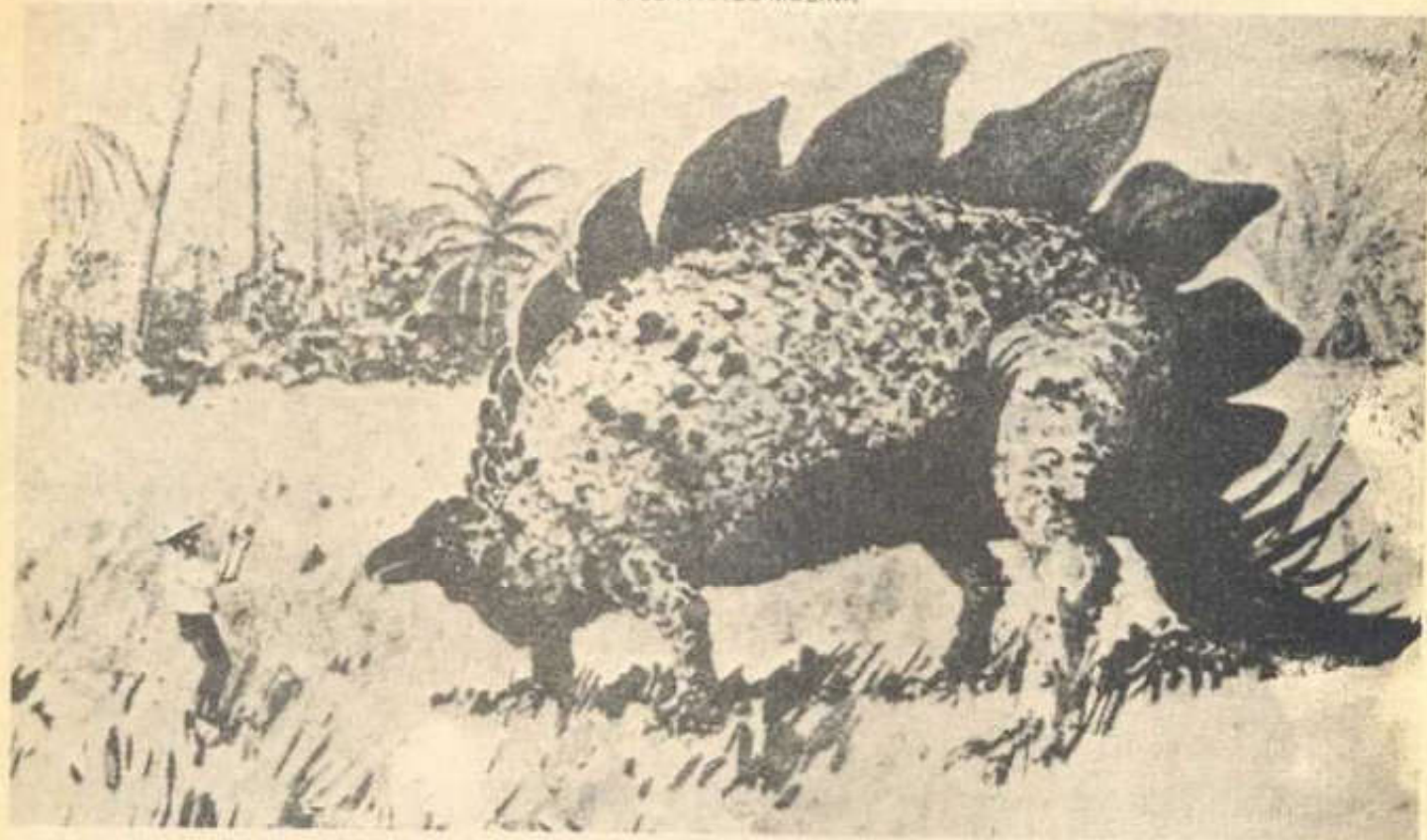
BIBLIOGRAFÍA:

- * THE SAUCERS SPEAK
GEORGE H. WILLIAMSON.
- * ROAD TO THE SKY
GEORGE H. WILLIAMSON.
- * UFOS: THE UNTOLD STORIES.
W. C. DOUGLAS.

UN ENIGMA POR RESOLVER

¡DINOSAURIOS EN AFRICA!

Por SERVANDO MOLINA



¿EN REALIDAD SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS
HACE MILLONES DE AÑOS? UN INVESTIGADOR
ESTADUNIDENSE HIZO UNA EXPEDICION AL AFRICA Y EN
ELLA DESCUBRIO CIERTOS ELEMENTOS QUE PARECEN
INDICAR QUE EN AQUELLA REGION TODAVIA EXISTEN
TALES REPTILES.

El doctor Roy P. Mackal, biólogo de la Universidad de Chicago, afirma que existen pruebas que apoyan su teoría de que existe un grupo de dinosaurios en una región inexplorada de Zaire (anteriormente el Congo) en Africa Occidental.

El doctor Mackal declaró: "La primera vez que encontramos hue-

llas del animal, fue en febrero de 1980, durante nuestra primera expedición al Congo".

MOKELE-MBEMBE

"Otros exploradores han obtenido información sobre una extraña bestia parecida a un dinosaurio, llamada *mokele-mbembe*. Ya en 1776 los misioneros habían visto

un animal que dejó huellas parecidas a las de un elefante, pero con tres enormes garras. En 1913, una expedición alemana que exploraba las tierras que se encuentran a lo largo del río Saugha, descubrió a un animal parecido a un dinosaurio que vivía en la región de pantanos Likouala, cerca del río Oubangui".

El doctor Mackal agregó: "Al principio pensamos que la información de la gente del lugar provenía de leyendas locales.

"En caso de que el dinosaurio hubiera logrado sobrevivir, los pantanos de Likouala habrían sido un lugar ideal para él. En el mapa del lugar se advierte una mancha blanca y la siguiente observación: 'datos insuficientes para delinear el terreno'. Se trataba de 60 000 kilómetros cuadrados de una selva inexplorada y pantanosa.

"Los colonizadores franceses y belgas nunca intentaron trazar un mapa de ese terreno. Entre los objetivos de nuestra expedición de 1980 se incluía la preparación de esos mapas y el estudio de los animales y plantas de la región".

UNA ZONA EN BLANCO EN LOS MAPAS

El doctor Mackal continuó así su relato: "Llegamos a una región que está a 800 kilómetros al norte de Brazzaville, donde anteriormente se encontraba el Congo francés. Sus habitantes son los pigmeos. En ella existe una extraña frontera, sobre la que ningún gobierno ejerce control. Fue ahí precisamente donde encontramos a un testigo que había visto al extraño animal cerca de la ciudad de Epena.

"Fuimos hacia allá para investigar. Comenzamos por preguntar a

la gente sobre los animales de la región —elefantes, hipopótamos, gorilas— y, por supuesto, mokele-mbembe. No tuvieron dificultades para describirlos.

"Después de obtener esa información les mostramos los dibujos de los animales mencionados por ellos y los reconocieron, excepción hecha de los osos y tigres, a los que no conocían.

"También les enseñamos dibujos de algunos dinosaurios extinguidos hace muchos años; sin va-



¿Podrían hacerse mantenidos vivos en el clima africano los dinosaurios prehistóricos? Se cree que 20% más de algunas especies lograron hacerlo.

cionar, identificaron a varios como mokele-mbembe.

"El dinosaurio más parecido al animal que habían visto era el *Atlantosaurus bracheosaurus*, un dinosaurio semiacuático de cuatro patas que, según se estima, desapareció hace 60 millones de años".

MÁS DE 30 TESTIGOS

De acuerdo con el informe del doctor Mackal: "Encontramos más de 30 personas de diferentes reli-



Los nativos de la zona donde se cree viven los dinosaurios, identificaron mediante dibujos algunos de los gigantes reptiles. Si lo que se dice es cierto, constituirá toda una revolución en la biología.

giones, razas, culturas y regiones que habían visto al singular animal.

"Dijeron que medía de cuatro y medio a nueve metros de altura, que su cuerpo era del tamaño de un elefante y que sus patas traseras, cortas y gruesas como las anteriores, tenían garras.

"Los pigmeos lo consideraban animal muy peligroso, no obstante que se alimentaba sólo con plantas. Decían que destruía las cosechas y mataba a sus moradores mediante dolos o azotándolos con su enorme cola.

De acuerdo con los informes que recibimos, la enorme bestia pesaba unos 100 kilos, más o menos en.

El doctor Mackal y el doctor Richard C. Mittermeier, colega de la Universidad de Chicago, están preparando una nueva expedición al Congo, financiada con las ganancias obtenidas en la venta del libro *Investigación de animales desaparecidos*, publicado por Mackal, en el que relata muy detalladamente su expedición al Congo de 1980.

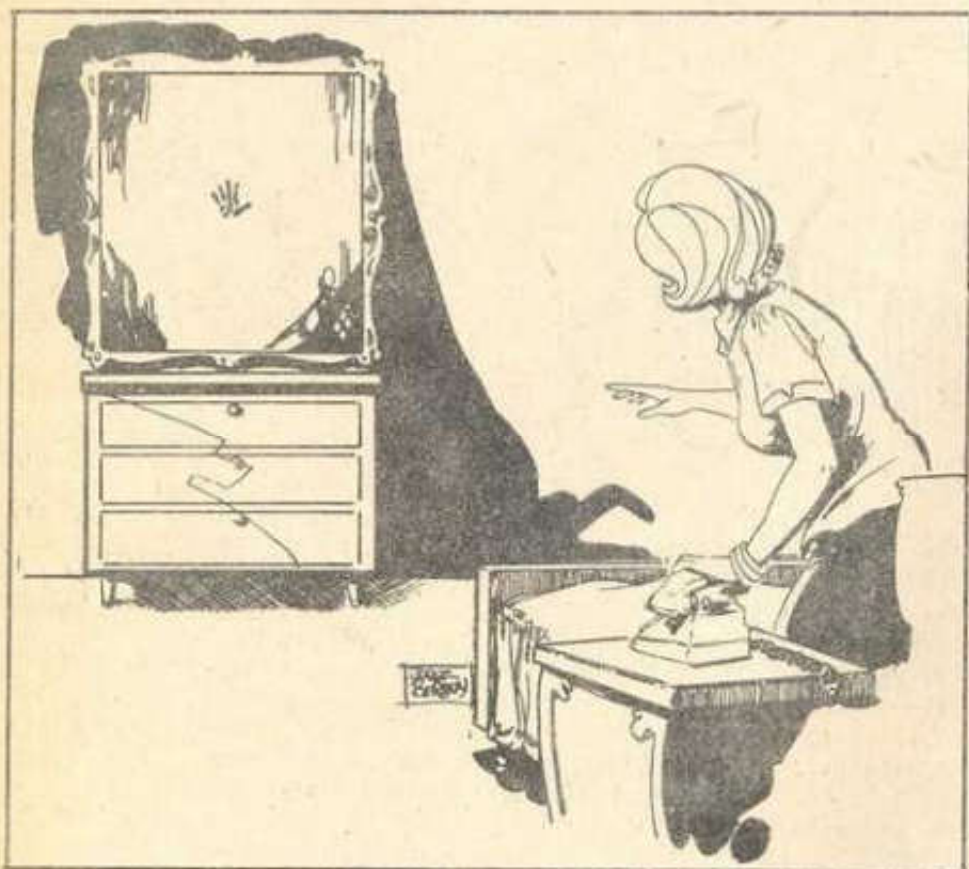


El doctor Roy P. Mackal, biólogo de la Universidad de Chicago, intenta demostrar la existencia de dinosaurios en África.

EXTRAÑO, MUY EXTRAÑO...

UNA HUELLA INEXPLICABLE

Por ZIZI GHENEA



Sucedió en Florencia, Italia, el 24 de junio de 1977.

En la orilla izquierda del Arno, en Vía delle Camelie No. 6, vive en el segundo piso de un gran edificio, la joven señora Mara Carli. Es conocida en los círculos intelectuales de su ciudad por ser una incipiente, pero talentosa, poetisa. Vive sola y desde hace mucho está interesada en temas esotéricos; también tiene ciertas facultades paranormales, en el sentido de que varias veces experimentó fenómenos telepáticos y de premonición bastante interesantes. Pero no hace mucho alarde de ello, ni los fomenta;

cuando llegan, los acepta como algo de gran interés, sin considerarse por ello una pitonisa o una persona fuera de serie.

Equilibrada, con los pies bien puestos sobre la tierra, no suele fantasear. Sus poemas son de tipo descriptivo, y en ellos canta principalmente a la naturaleza.

Lo que sucedió en su pequeño departamento no solamente la intriga, sino que la conmueve profundamente, por considerar que se trata de algún mensaje que "alguien" pudo haberle dirigido y que ella, a pesar de los meses

transcurridos desde entonces, es incapaz de interpretar. Acudió a varios esoteristas que saben más que ella, y a varios parapsicólogos, pero hasta ahora nadie pudo encontrar una explicación sobre lo ocurrido.

UNA EXTRAÑA MANCHA EN EL ESPEJO

Aquella mañana del 24 de junio, Mara Carli conversaba por teléfono con una amiga. Se encontraba en su dormitorio y mientras hablaba, miraba distraídamente su propia imagen reflejada en el espejo que se encontraba en la pared opuesta. Era un espejo grande, de 1,30 metros de alto por 60 centímetros de ancho; hacía solamente dos días que se encontraba en aquel sitio. Anteriormente adornaba la salita del departamento. Al decidir Mara trasladarlo a su dormitorio, lo había limpiado cuidadosamente, y su superficie lucía impecable y limpia.

Entre mirada y mirada, la joven comenzó a sentirse incómoda, ya que "sentía" que algo fuera de lo normal sucedía en el espejo. Al principio no se dio cuenta de qué se trataba, porque prestaba más atención a la conversación que al espejo. Sin embargo, su mirada se volvió forzosamente más atenta cuando se dio cuenta que una mancha opaca se hacía cada vez más visible en la superficie del cristal. Algo nerviosa, buscó un pretexto para despedirse de su amiga; colgó el teléfono, cruzó la habitación y se paró frente al espejo. No se había equivocado y tampoco se trataba de ningún reflejo traicionero. La mancha opaca entrevista desde el otro lado de la habitación estaba allí, en el centro del espejo, a unos 60 centímetros de altura de su parte inferior. Más aún: La mancha se volvía paulatinamente más clara y adquiría una forma cada vez más precisa. Con estupor y desconcierto, Mara Carli observó cómo la mancha, al principio informe, adquiría la forma de una mano: la pequeña mano de un niño

¿QUE SIGNIFICABA?

Ancha, de dedos muy espaciados, la mano tenía en su centro un extraño dibujo que ciertamente no era el de las líneas de una palma común y corriente. Casi triangular, vagamente semejante a una oreja puntiaguda de animal o a algún signo cabalístico, resultaba algo realmente intrigante, que parecía tener algún significado.

Pero, ¿cuál? ¿La mano de quién había dejado esa huella, si Mara vivía sola en su departamento, sin niños, animales domésticos, ni siquiera una persona encargada de la limpieza de la casa?

Contadas personas visitaban a Mara; la última visita, la de un señor de avanzada edad, se había efectuado unos 15 días atrás. Era Mara la que a menudo visitaba las casas de sus amigos o familiares, así como diferentes círculos literarios.

¿Quién, entonces, había dejado esa huella y por qué?

La Carli afirma que desde el principio tuvo la plena seguridad que el fenómeno se había producido con un determinado móvil, que ella jamás pudo comprender.

La huella medía exactamente nueve centímetros de alto, por seis en el punto más ancho. Era la huella de la palma de un niño de cinco años. Después de medirla, y por temor a que desapareciera antes de que otras personas pudieran atestiguar su insólita presencia en el espejo, Mara llamó a algunas vecinas y se las enseñó. También la fotografió varias veces por precaución, y una de las vecinas hizo lo mismo.

Pero la huella no desapareció; hasta hoy persiste, aunque mucho menos visible. Su misterio queda intacto.

¿UN FENOMENO "TELEPLASTICO"?

Varios parapsicólogos italianos opinaron que el fenómeno producido en el departamento de Mara Carli era de teleplastía espontánea. La "teleplastía" es un fenómeno producido (conscientemente o no) por una persona dotada de facultades mediúnicas. Y como Mara posee algunas facultades de ese tipo, "quizá ha provocado el fenó-



La huella de la mano de un niño que apareció en forma misteriosa e inexplicable en medio del espejo. ¿Se trata acaso de un fenómeno de teleplastía?

meno sin saberlo, bajo algún estímulo imponderable, o bien por la evocación de una entidad, o incluso quizá por factores meramente psicocinéticos." Sin embargo, la mayoría de ellos piensa que no pudo haber sido así, dada la particular naturaleza de la manifestación del fenómeno. En primer lugar, éste se produce sin ningún estímulo, sin el apoyo de alguna sesión o ritual mediúnic.

Por otra parte, a diferencia de las formas de teleplastía en las que se materializan visiones objetivas, la huella no desapareció, sino que permaneció intacta, apenas desgastada el día de hoy, después de largos meses. La mente de Mara Carli había estado concentrándose en un problema muy preciso que discutía por teléfono con su amiga.

POSIBLEMENTE UN MENSAJE

La huella tiene en realidad el valor de un "aporte", a pesar de que

estrictamente no se trata de un objeto tangible, sino de una simple imagen, impalpable, pero claramente visible. Escapa, por lo tanto, a todas las explicaciones que se le han dado.

Más bien cabe pensar que la "corazonada" de la Carli es justa, y que se podría tratar de la manifestación de alguna entidad desencarnada que ha querido dar un mensaje que, infortunadamente, nadie ha podido comprender hasta ahora.

Extraño, muy extraño...

La "Teleplastía", es un fenómeno que generalmente se manifiesta durante algunas sesiones mediúnicas. Viene del griego "tele" —lejos y de "Plassein" —plasar, modelar. El término se aplica a aquellos fenómenos paranormales de carácter físico, en los que se verifican formaciones plásticas consistentes e inconsistentes, pero objetivamente visibles y tangibles.

UNA RECUPERACION "MILAGROSA"

UN CUERPO CONGELADO VOLVIO A LA VIDA

Una chica de 19 años sorprendió a los médicos con una milagrosa recuperación, después de haber estado congelada bajo una intensa tormenta de nieve.

Jean Hilliard, de Lengby, Minnesota, estaba rígida como una tabla cuando fue llevada al hospital, después de haber permanecido seis horas a una temperatura de 22 grados bajo cero.

Su piel era tan dura que los médicos no pudieron introducirle la aguja hipodérmica. La temperatura de su cuerpo se encontraba tan baja que no pudo registrarla el termómetro. Su cara era blanquecina, sus ojos se encontraban completamente endurecidos y carecía de reflejos.

Pero ahora la salud de Hilliard es casi perfecta... y sus médicos están asombrados.

El doctor George Sather, uno de los médicos que atendió a la chica congelada, declaró: "No puedo explicarme cómo es posible que todavía esté viva".

TODO COMENZO CON UN CHOQUE

La experiencia de Hilliard empezó el 20 de diciembre pasado, cuando regresaba a su casa después de visitar a unos amigos. Su carro chocó contra un montículo de nieve y se fue hacia una zanja.

Como no logró sacar el carro de ahí, decidió regresar a pie a la casa de sus amigos. Pensaba que no ten-



Jean Hilliard, la muchacha que estuvo varias horas congelada y se salvó en forma inexplicable. Los médicos no salen de su asombro, mientras ella continúa llevando una vida normal.

dría que caminar más de '400 metros'. Pero la casa se encontraba en realidad a más de cuatro kilómetros, y a Hilliard, que sólo llevaba unas botas de piel, un abrigo y unos guantes delgados, le costó mucho trabajo llegar. Después de luchar contra la tormenta de nieve durante casi una hora, se desmayó en la escalera de la puerta de la casa de su amigo Wally Nelson.

"Sentía —dice Jean— demasiado frío como para pedir ayuda o tocar el timbre".

Nelson la encontró congelada al día siguiente, cuando salía de su casa para ir a trabajar. La colocó en el asiento trasero de su carro y la llevó de prisa al hospital más cercano de la ciudad de Fosston.

Los médicos inmediatamente la atendieron con un baño adecuado a las circunstancias y compresas de agua caliente. También le fue proporcionado bastante oxígeno.

Poco a poco recobró el conocimiento, y sus funciones orgánicas volvieron a ser normales.

Su recuperación duró siete semanas, y la única huella física de su experiencia fue una pequeña cicatriz en el dedo de uno de sus pies.

Hilliard tiene que cuidarse mucho todavía después de su enfrentamiento con la muerte. "Si estoy activa mucho tiempo —dice—, me canso más rápido que antes, pero en cambio, he aprendido a apreciar el caminar, e incluso el más leve de mis movimientos".