

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

1200
PESOS

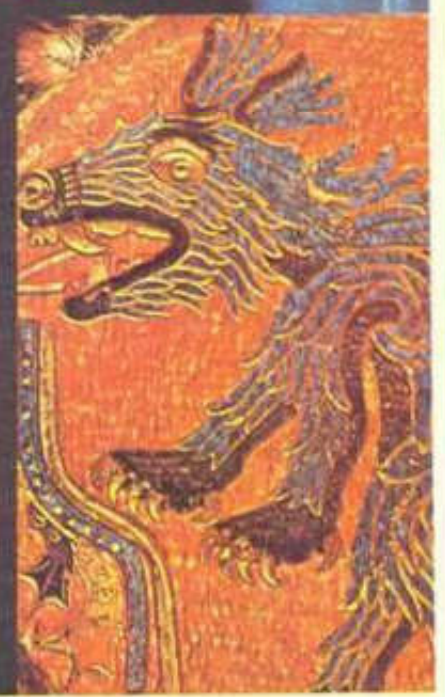
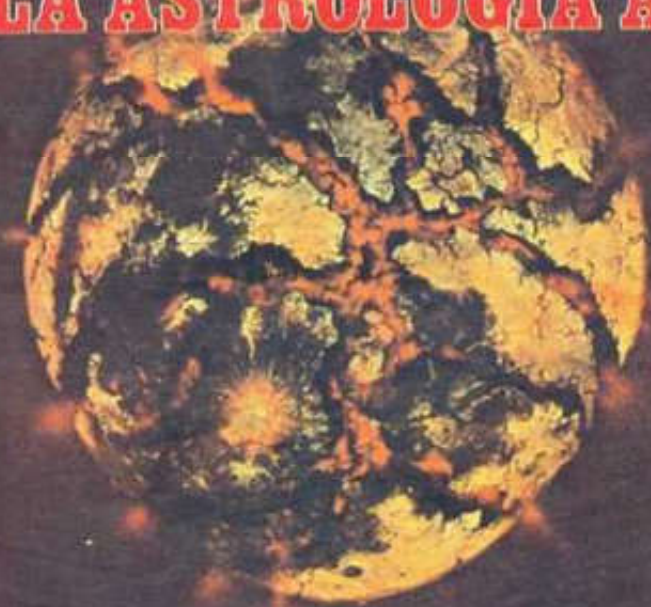
DUDA

¡LA HUMANIDAD ESTA CONDENADA!

número
548

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿PREDICE EL FIN DEL MUNDO LA ASTROLOGIA AZTECA?



● NUESTRO ORGANISMO
OBEDECE A
RITMOS COSMICOS

● ¡MONSTRUOS EN
LOS GRANDES LAGOS!

● ANIMALES
CON SUERTE

● EL LUGAR SAGRADO
MAS ANTIGUO
DEL MUNDO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.
edítor
Guillermo Mendizábal Lizalde
director administrativo
Guillermo Vargas Estrada
director
Ariel Rosales
subdirector
Héctor Chavarria
dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
investigación
Patricia Olivera
Erwin Moller
Luis de Medina
Guillermo Mendizábal Rico
adaptación y presentación artística
G. Mendizábal L.
edición
G. Mendizábal L.
distribución foránea
Distribuidora Sayros
de Publicaciones
EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43
distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Editorial Posada S.A.
Tel. 550-40-22

DUDA

AÑO XI - No. 548
30 de diciembre de 1981
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San
Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México,
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, fojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181 Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Lago
Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$10.00 M.N. Números
atrasados \$12.00 M.N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

El apocalipsis: he aquí un tema que, a lo largo de nuestro siglo, ha logrado conservar palpitante actualidad. Pero ha sido en nuestros días que el temor del ser humano a su total destrucción ha adquirido extraordinarias dimensiones. El saber que una sola arma puede matar a millones de personas, y afectar genéticamente a varias generaciones posteriores, constituye una muy ilustrativa razón de ello.

Con motivo de la supuesta cercanía de la catástrofe total, muchos estudiosos se han dedicado a analizar todos los documentos que aluden a ella.

Gracias a su encomiable actividad, ha logrado saberse que algunos de los elementos mencionados consignan la profecía de que no morirán todos los seres humanos. Un determinado número de ellos se salvará, y posiblemente vuelva a poblar el mundo entero. Entre los documentos que se refieren a esto se encuentra el calendario azteca. En efecto los aztecas resumieron en esta gran piedra sus conocimientos y profecías sobre el futuro que nos depara a quienes formamos parte de lo que llaman el "quinto sol", y predicen una quinta destrucción del mundo.

¿Qué tan precisas son estas profecías?
¿Existen datos confiables para determinar la fecha exacta del apocalipsis de nuestra época?
Si es así, ¿cuándo tendrá lugar éste?

Lo invitamos a conocer las respuestas de estos y otros inquietantes enigmas, amigo lector.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

MAS ALLA DE LA ISLA DE PASCUA

● Pocos enigmas arqueológicos se han vuelto tan populares en los últimos años como el que plantean las cabezas gigantes de la Isla de Pascua. Lo que se sabe hasta el momento sobre los constructores de estas magníficas esculturas es bien poco, aunque hay que recordar que Thor Heyerdahl prácticamente probó que quienes hayan sido, llegaron navegando procedentes de Oceanía.

Pero, recientes investigaciones antropológicas parecen indicar que es-

tos navegantes desconocidos hicieron un alto importante antes de llegar y establecerse definitivamente en la Isla de Pascua. Relatos recogidos durante este siglo entre los nativos pascuenses refieren que el lugar de origen de su dios creador, *Make make*, y de las aves marinas, *Manutara*, fue una isla sin nombre para ellos pero que los antropólogos que han trabajado en Pascua identifican con la isla Sala y Gómez, que se encuentra a 380 kilómetros de las misteriosas esculturas, y a 3,000 kilómetros del territorio continental de Chile, fuera por completo de las rutas usuales de navegación.

Con el objeto de comprobar si hubo contactos entre las dos islas, cosa que parecen indicar los mitos y leyendas de los pascuenses, se ha organizado una misión científica que viajara a Sala y Gómez, la cual se encuentra totalmente deshabitada. El grupo investigador está compuesto

por cinco especialistas que tienen la intención de investigar la navegación prehistórica y la



¿De dónde provenían los habitantes de la Isla de Pascua? Tal enigma, que durante tanto tiempo ha intrigado a científicos y estudiosos de todo el mundo, parece estar a punto de ser dilucidado, gracias a estudios antropológicos efectuados recientemente en el misterioso lugar.

búsqueda de vestigios que comprueben la veracidad de las aseveraciones de los pascuenses.

de investigar la navegación prehistórica y la

EL LUGAR SAGRADO MAS ANTIGUO DEL MUNDO

● Hasta ahora se sabía que habían existido ritos religiosos en la prehistoria por las pinturas encontradas en cavernas y por ciertos objetos medianamente trabajados. Pero la confirmación más completa de la existencia de toda una religión prehistórica ha sobrevenido recientemente gracias a un hallazgo sin precedentes realizado en la cueva de Juyo, cerca de Santander, en España. Se trata, de acuerdo a los antropólogos norteamericanos

y españoles que trabajan en la cueva, del "lugar sagrado más antiguo que se conoce en el mundo", aproximadamente de 14,000 años de antigüedad.

El sitio descubierto contiene una losa, colocada en forma de altar y ante ella hay una cabeza de piedra que representa a un ser mitad humano y mitad gato. Nunca antes se había descubierto un altar y una deidad prehistórica con estas características. Al respecto, Les-

lie Freeman, uno de los antropólogos que realizaron el hallazgo, dijo: "No hay ningún otro caso en el arte paleolítico de un rostro esculpido y dividido en dos partes de carácter diferente".

Otra circunstancia importante es que el descubrimiento de este "espacio sagrado" fue la consecuencia final de una serie de hallazgos previos que se remontan quizás a 50,000 años, como por ejemplo dibujos en las

paredes de la cueva y objetos colocados junto a cementerios de hombres de Neanderthal. Así que puede concluirse que el sitio era considerado como sagrado muchísimo tiempo antes de que se erigiera la losa y se esculpiera este impresionante dios gato.

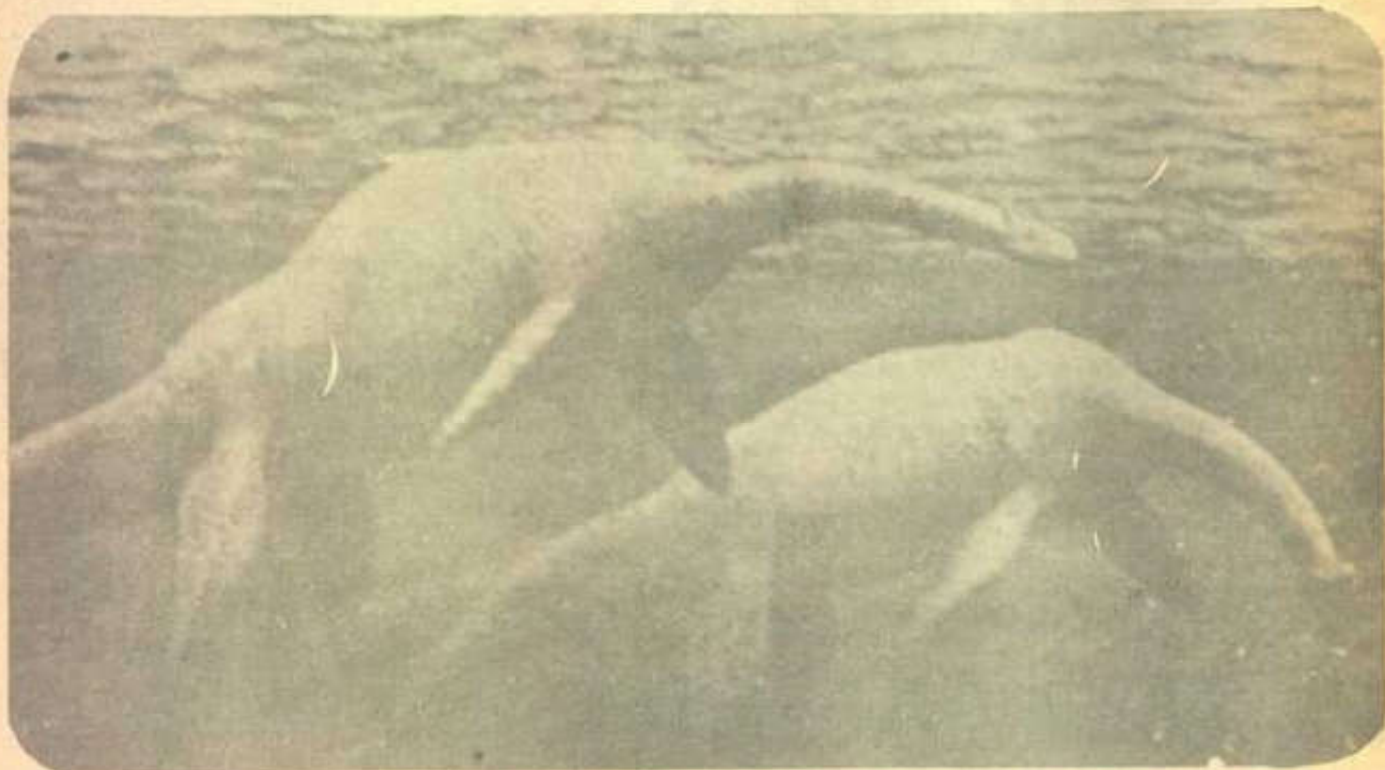
Leslie Freeman piensa también que la escultura representa al ser sobrenatural al que está dedicado el lugar sagrado: seguramente su naturaleza do-

ble que está plasmada en la piedra también se reflejaba en los ritos. "De alguna manera —agregó a modo de conclusión el antropólogo—, la cabeza de piedra debe representar la percepción de aquel grupo de la diferencia entre lo animal y lo humano, y, al mismo tiempo, de la fusión entre el aspecto salvaje e instintivo de la vida con su aspecto humano, más ordenado desde el punto de vista cultural.

GRANDES ENIGMAS

MONSTRUOS ACECHAN EN LOS GRANDES LAGOS AMERICANOS

Por SERVANDO MOLINA



SEGUN INFORMES RECIENTES, HAN APARECIDO DIVERSOS MONSTRUOS MARINOS EN LOS GRANDES LAGOS, EN LA ZONA FRONTERIZA ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADA. DESDE HACE AÑOS, UN CIENTIFICO VIGILA EL LUGAR CON LA ESPERANZA DE VER Y ESTUDIAR A ALGUNO DE ELLOS. EN SU OPINION, ESTO APORTARIA LA RESPUESTA DE LOS NUMEROSOS ENIGMAS QUE PLANTEAN ESTOS SERES.

Serpientes gigantescas como monstruos acechan en los oscuros fondos de los Grandes Lagos.

Joe Zarzynski, maestro de escuela de Saratoga, Nueva York,

que intentara cazar a uno de los extraordinarios animales este verano, apuntó la necesidad de recabar más datos al respecto.

"Un hombre que vió a una de

las criaturas —declaró— no sabía si correr en busca de su cámara o de su pistola".

Si bien es cierto que ha sido en los lagos Ontario y Erie donde han



A lo largo de la historia se han dado a conocer muchas leyendas sobre monstruos marinos, y algunas de ellas perduran en nuestros días. ¿Existen en realidad monstruos desconocidos en los Grandes Lagos?

hecho su aparición tales seres, parece ser que las heladas aguas de los lagos Michigan, Huron y Superior esconden más ejemplares.

Recientemente se ha sabido de la aparición del monstruo visto por Zarzynski en el Lago Champlain, al norte de Nueva York y Vermont.

El inquieto mentor declaró: "Usaremos un equipo de sonar y otros implementos mecánicos sofisticados. Tenemos cámaras fotográficas especiales que nos permitirán bucear con buenos resultados".

El sueño de Zarzynski consiste en encontrar una de las serpentina bestias en las proximidades de los tablones de un viejo barco que se halla en el fondo del lago.

En opinión suya, los lagos pueden tener más de 25 criaturas.

"Pueden ser —declara Zarzynski— un tipo de ballenas primitivas

que en épocas anteriores podían vivir en tierra. Acaso se trate de reptiles que se extinguieron hace 70 millones de años".

Algunos informes históricos describen a estas criaturas como seres malignos, dispuestos a atacar a la gente y las embarcaciones. Tal opina Dwight Whalen, investigador de Niagara Falls, en Ontario.

"Recientemente —señaló— se les ha visto en la superficie de los lagos. Tengo el presentimiento que se trata de una criatura desconocida".

SERES FANTASTICOS

A través de los siglos se ha hablado de fantásticos monstruos ondulantes que semejan serpientes. Pero sólo en esto coinciden los informes respectivos.

"En algunos —apunta Zarzynski— se mencionan criaturas de

tres y cuatro jorobas y delgadas colas; otros señalan que éstas eran más anchas".

Los colores de su piel iban del azul oscuro con manchas, al negro surcado por brillantes franjas café y grises.

Zarzynski desea que el órgano legisferante de Vermont expida leyes que protejan a las criaturas.

"No queremos que perezcan —declaró—; deseamos observarlas".

No obstante llevar siete años de espera impaciente para lograr ver la cabeza del animal, Zarzynski está lejos de renunciar a su empresa.

"Me he vuelto muy paternalista con ella. Sé de gente que ha visto al monstruo y tiene miedo de decirlo.

"Si tengo éxito en mi empeño, constituirá paradójicamente una especie de desilusión, pero esto hará que inicie otra aventura".

Zarzynski opina que, incluso en las mejores circunstancias, sólo la buena suerte le permitirá obtener una buena fotografía o cinta que resulte reveladora.

Está consciente de necesitar una prueba que convenza a los científicos escépticos de que las gigantes serpientes marinas viven efectivamente en los lagos.

Zarzynski continuará en la búsqueda del monstruo hasta que su creencia sea vindicada.

Tiene la firme convicción de que los desconcertantes misterios que investiga ocultan datos importantes donde menos se espera.



Las serpientes marinas siembran el terror entre quienes las han visto. Sin embargo, hay científicos profundamente interesados en ellas, ya que ofrecen un vasto campo de estudio que ayudará a resolver muchos antiguos enigmas.

¡NO GANARA DINERO!

...SI LE FALTA DECISION



Pero si por el contrario, es usted audaz y se caracteriza por tomar rápidas y acertadas decisiones, no espere más para triunfar, capacítese eficaz y rápidamente en su hogar, tenemos para usted, 26 magníficos cursos por correspondencia, todos ellos de gran futuro, y que le permitirán ganar más dinero; escoja el que sea de su vocación, resuelva el pequeño test y envíe todo el anuncio hoy mismo, en muy poco tiempo recibirá los frutos de su decisión.

En el rectángulo aparecen mezclados los contornos de seis figuras, encuéntrelas y anote en las líneas de abajo, el nombre de cada una de ellas.

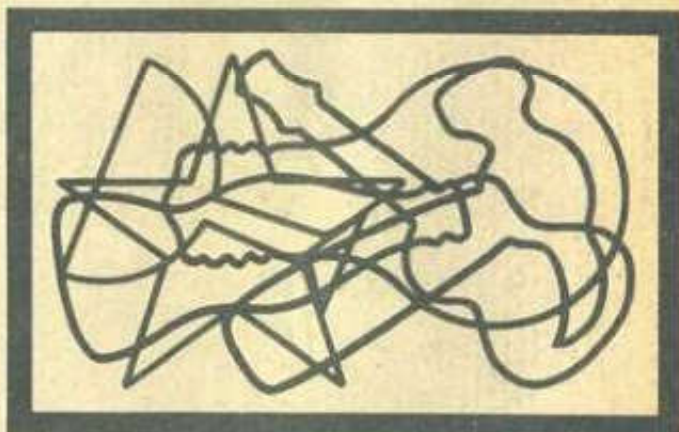
PARA AMBOS SEXOS

SOLO BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR

VIVA DONDE VIVA

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- AVICULTURA
- CONTABILIDAD
- CORTE Y CONFECCION
- CULTORA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- DECORACION
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO DE HISTORIETAS
- DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO TECNICO MECANICO
- ELECTRICIDAD
- ENFERMERIA
- FOTOGRAFIA
- INGLES
- MOTORES DIESEL
- DIBUJO ARTISTICO
- PERIODISMO
- RADIO
- RELOJERIA
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- REPOSTERIA
- SECRETARIADO COMERCIAL
- TELEVISION
- VENTAS
- CERAMICA

1 _____ 4 _____
 2 _____ 5 _____
 3 _____ 6 _____



Instituto de Promoción Cultural
 Querétaro No. 172 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700
 México, D.F. Apdos. Nos. 7-1085 y 7-1086



3

Nombre _____
 Dirección _____
 Localidad _____ Cód. Postal No. _____
 Pcia., Edo., Dto. _____ País _____
 Curso que deseo estudiar _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRIJASE POR VIA AEREA
 REGISTRO EN TRAMITE ANTE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

23-548

CASI TODAS LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES HABLAN DE CATÁSTROFES CÓS-
MICAS PASADAS, Y EN PARTICULAR DE UNA, AÚN POR VENIR, QUE DESTRUI-
RÁ AL MUNDO TAL Y COMO LO CONOCEMOS.



TODAS LAS COMPARACIONES QUE PODAMOS HACER ENTRE LAS CRONO-
LOGÍAS* DE NUESTRA HUMANIDAD PROBARÁN EL DESARROLLO DE LA
MISMA A TRAVÉS DE ERAS, EDADES O SOLES, TODAS ELLAS TERMINADAS
DE MANERA CATASTRÓFICA. ¿CUÁLES HAN SIDO ÉSTAS?

* DIVERSOS SISTEMAS DE MEDICIÓN DEL TIEMPO.

DE TODOS LOS RELATOS QUE SE CONSERVAN, EL DE MÁS ARRAIGO Y UNIVERSALIDAD PARECE SER EL DEL DILUVIO.

A ÉL SE REFIERE CLARAMENTE LA BIBLIA, Y CASI TODAS LAS DEMÁS CRONOLOGÍAS.

RESULTARÍA DEMASIADO LARGO ENUMERARLAS,* PERO CASI NO HAY TEXTO O MITOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD QUE NO RESERVE UN LUGAR AL ÚLTIMO GRAN EVENTO QUE HABRÁ DE COMPARTIR LA HUMANIDAD.

* YA LO HICIMOS EN DUDA N° 394

ARTHUR C. CONSTANCE,** QUIEN HA ESTUDIADO UNA GRAN CANTIDAD DE RELATOS DE TODAS LAS ÉPOCAS RELATIVOS AL DILUVIO...

HA LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE TODOS ELLOS CONCUERDAN CON LA BIBLIA Y ENTRE SÍ, EN CUATRO PUNTOS BÁSICOS:

- 1) EL DILUVIO CONSTITUYE UN CASTIGO DIVINO
- 2) UNO O MÁS SOBREVIVIENTES SERÁN ADVERTIDOS A TIEMPO DE LA CATASTROFE

** EXPERTO EN LENGUAS MUERTAS, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA DEL CANADÁ.

TERCERO: EL MUNDO QUEDARÁ DESIERTO, CON EXCEPCIÓN DE LOS SOBREVIVIENTES MENCIONADOS, QUE VOLVERÁN A REPOBLARLO.



Y CUARTO: SERÁ UN AVE LA QUE INFORME DEL FIN DEL DILUVIO.



PUDIERA PARECER AL LECTOR QUE AL PROPORCIONAR ESTOS DATOS NOS HEMOS SALIDO UN POCO DEL TEMA, PERO RESULTAN NECESARIOS. ¡TAN SÓLO EN AMÉRICA HAY 58 DIFERENTES RELATOS INDÍGENAS DEL DILUVIO!



EN NUESTRO PAÍS, LOS ANTIGUOS AZTECAS TAMBIÉN GUARDABAN MEMORIA DE UN "NOE" QUE HABÍA SALVADO A HOMBRES Y ANIMALES DEL DILUVIO...

ESTE DATO HA LLEGADO HASTA NOSOTROS EN FORMA DE CÓDICOS Y DOCUMENTOS PICTÓRICOS, EN LOS QUE SE ALUDE TAMBIÉN A LOS ZAPOTECAS, MIXTECAS Y TLAXCALTECAS, CUYAS TRADICIONES RESULTAN EN VERDAD SORPRENDENTES AL COMPARARLAS CON EL GÉNESIS.

"... AL DESENCADENARSE LAS AGUAS, SÓLO HUBO UN SOBREVIVIENTE, TEZPI,* QUIEN SE EMBARCÓ EN UN AMPLIO NAVÍO DE CIPRÉS CON SU ESPOSA E HIJOS."

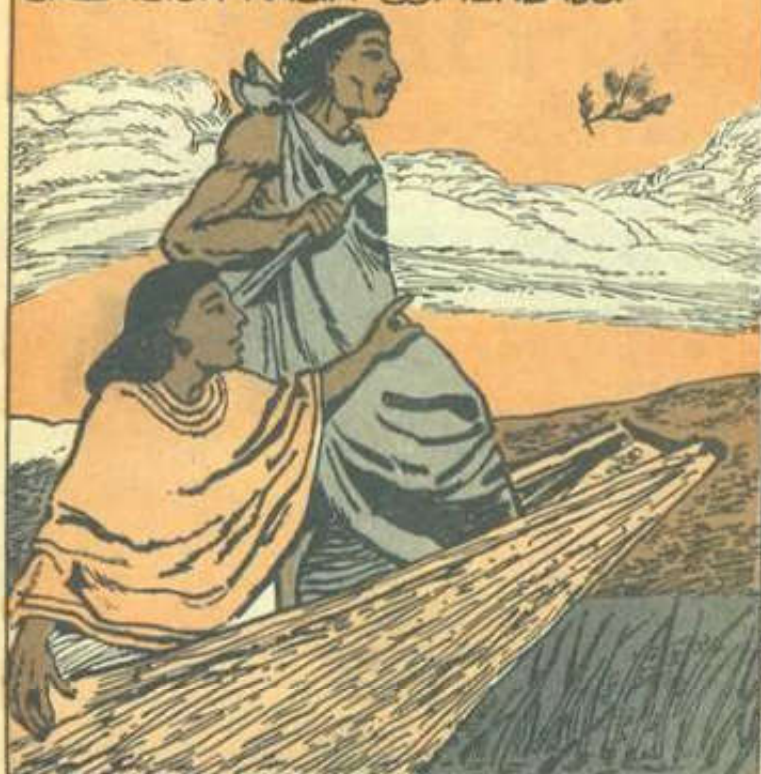


Y CONTINÚA EL TEXTO: "... SE ACOMPAÑÓ ADEMÁS DE ANIMALES, GRANOS Y ALIMENTOS PARA PRESERVAR LA RAZA HUMANA, Y CUANDO EL DIOS SUPREMO, TEZCATLIPOCA, ORDENÓ A LAS AGUAS RETIRARSE, TEZPI ENVIÓ AL EXTERIOR A UN BUITRE, EL CUAL YA NO REGRESÓ, PUES COMENZÓ A DEVORAR LOS CADAVERES."

*TAMBIÉN LLAMADO COXCOX O TEOCIPACTLI.



"A CONTINUACIÓN ENVIÓ A OTROS PAJAROS MÁS, DE LOS CUALES SÓLO EL COLIBRÍ REGRESÓ, TRAYENDO UNA RAMA DE VEGETACIÓN EN SU PICO, COMO PRUEBA DE QUE UNA NUEVA CREACIÓN HABÍA COMENZADO."



"Y AL VER TEZPI QUE LA TIERRA SE CUBRÍA NUEVAMENTE DE VEGETALES, ABANDONÓ DEFINITIVAMENTE SU NAVIO EN LA MONTAÑA DE CULHUACÁN."

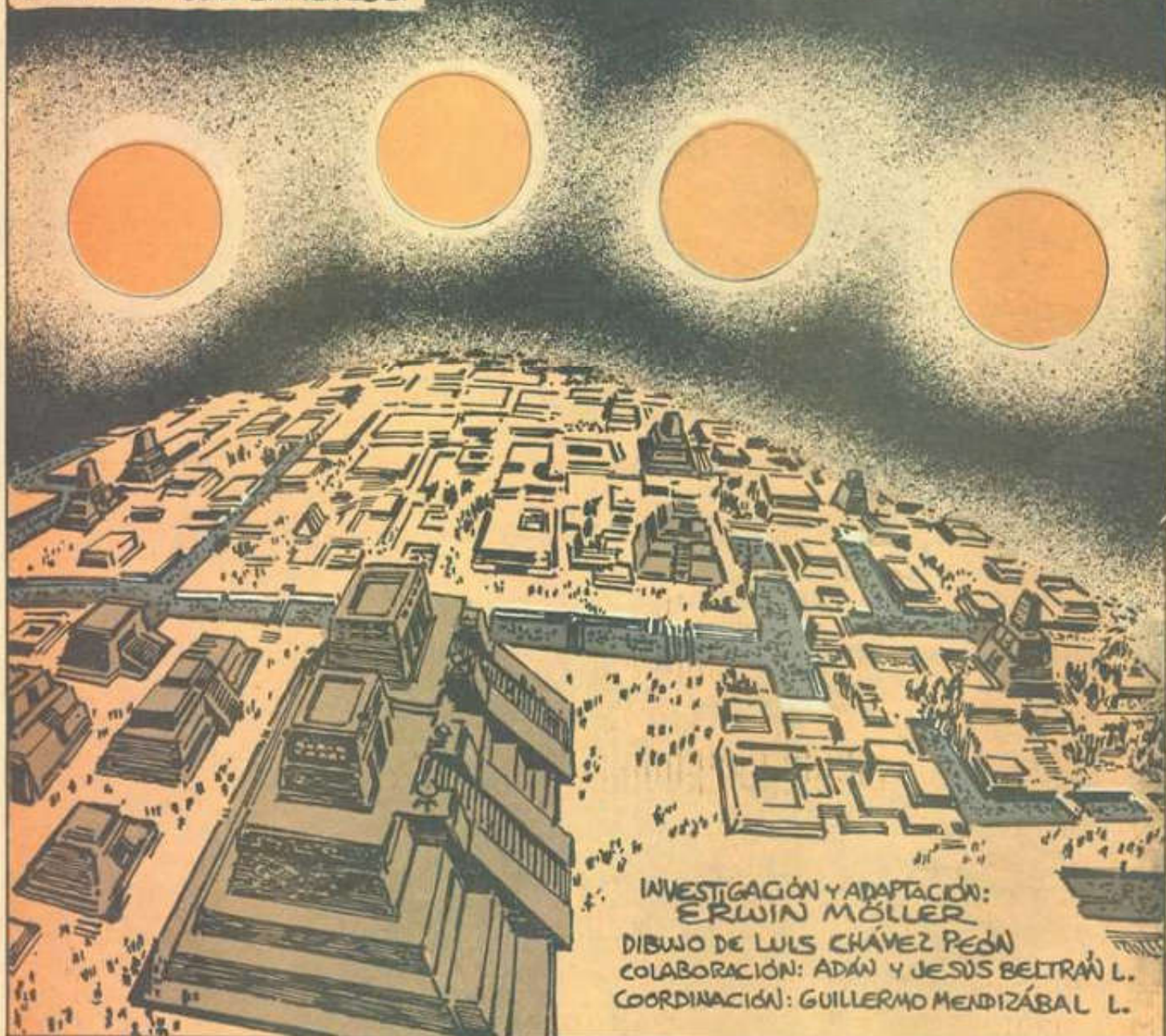
¿COINCIDENCIA? DIFÍCILMENTE PUEDE SER ESTO. CON LO EXPUESTO HASTA AQUÍ, RESULTA CLARO QUE LA NUESTRA NO HA SIDO LA ÚNICA HUMANIDAD, PUES TALES CRÓNICAS, QUE FORMAN PARTE DE NUESTRA CULTURA...



NOS FUERON LEGADAS POR LA HUMANIDAD ANTERIOR. EN ELLAS SE HABLA NO SÓLO DE SU PROPIA DESTRUCCIÓN, SINO TAMBIÉN DEL CATACLISMO QUE HABRÁ DE OCURRIR DESPUÉS, Y QUE TERMINARÁ CON NOSOTROS Y NUESTRAS OBRAS. ¿ES QUE ACASO...?

¿PREDICE el FIN del MUNDO LA ASTROLOGÍA AZTECA?

UN PUEBLO COMO EL AZTECA - Y LOS DE LAS DEMÁS CULTURAS MESO-AMERICANAS - QUE GUARDABAN VIVAMENTE LA MEMORIA CÓSMICA DE PASADAS CATÁSTROFES, NO PODÍAN TENER SINO UNA VISIÓN APOCALÍPTICA DEL UNIVERSO.



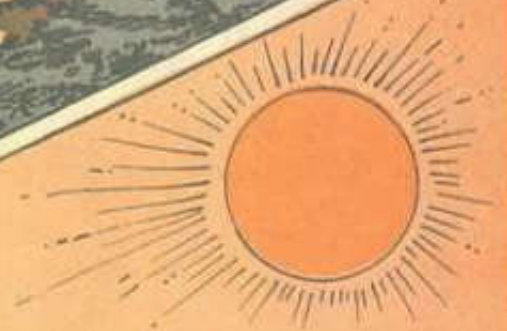
INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN L.
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

10 PARA ELLOS, EL MUNDO SE ENCONTRABA EN CONSTANTE PELIGRO DE SUCUMBIR A LA FURIA DE LOS ELEMENTOS DESENCADENADOS DURANTE EL PASO DE UNA EDAD A OTRA, O COMO ELLOS MISMOS DECÍAN, DURANTE LA TRANSICIÓN "DE UN SOL A OTRO."

PERO, ¿POR QUÉ ESTA COSTUMBRE DE LLAMAR SOLES A LAS DIVERSAS EDADES O ERAS?

LOS ASTRÓNOMOS MESO-AMERICANOS SIEMPRE CONSIDERARON AL SOL COMO EL ASTRO DE MÁS ALTA JERARQUÍA CELESTE, PUES ERA EL MÁXIMO DISPENSADOR DE BIENES PARA TODOS.

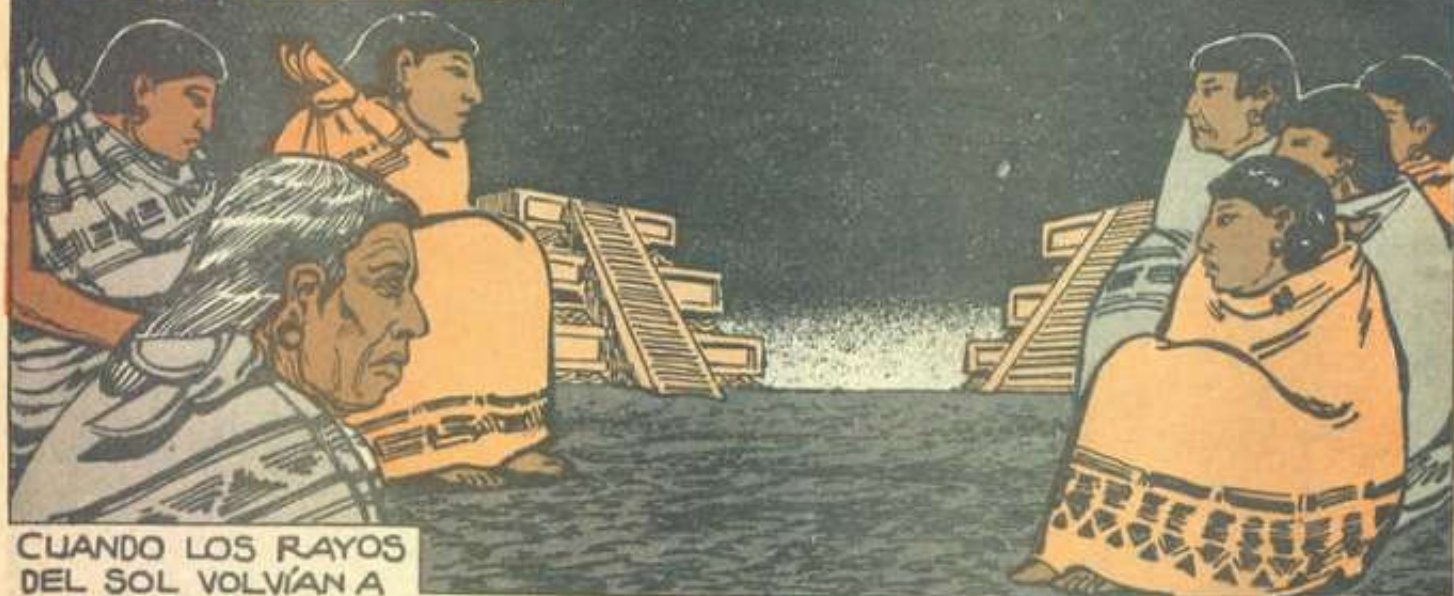


TAMBIÉN SE LE RELACIONABA DIRECTAMENTE CON LA CRONOLOGÍA, ES DECIR, CON LA CIENCIA DE LA MEDICIÓN DEL TIEMPO. Y EN ESTE ASPECTO SU IMPORTANCIA ERA TAL, QUE LOS MAYAS NO UTILIZABAN NINGÚN VOCABLO EQUIVALENTE A "TIEMPO," SINO EL TÉRMINO "KINIL," QUE SIGNIFICA LO RELATIVO AL SOL.

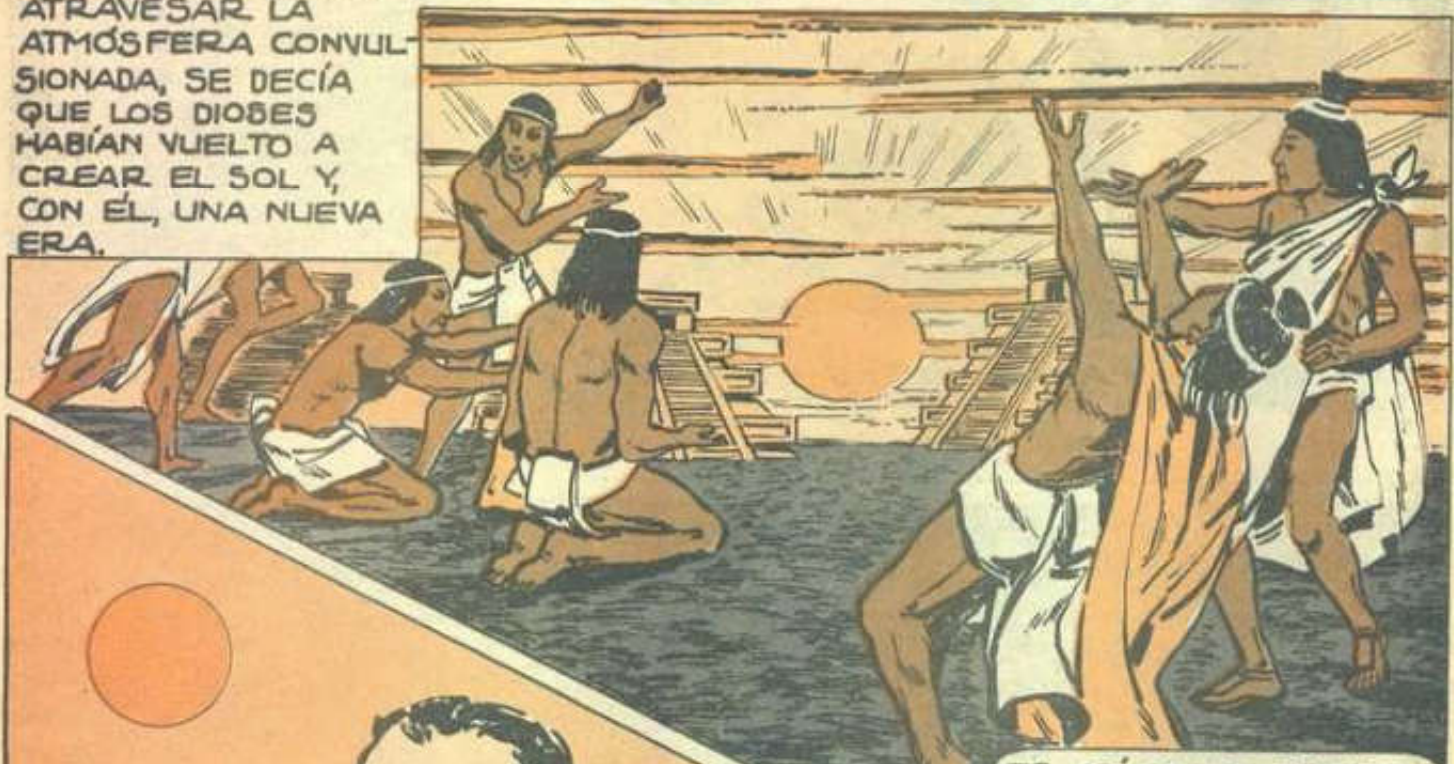


TAL VEZ RESULTE SORPRENDENTE QUE SE HAYA LLEGADO A LAS MISMAS CONCLUSIONES, EN LA ANTIGÜEDAD, GRACIAS A ESTUDIOS PROFÉTICOS, SIN UNA CRONOLOGÍA BASADA EN LA MARCHA DEL SOL SOBRE LA ECLÍPTICA, NI VISIONES DE PROFETAS O PREDICCIONES DE ASTRÓLOGOS QUE PUDIERAN UBICARSE CERTERAMENTE EN EL TIEMPO...

ASÍ PUES, LAS GRANDES CATÁSTROFES CÍCLICAS QUE OSCURECIAN AL SOL, PODÍAN SER VATICINADAS. CADA VEZ QUE OCURRÍA ESTO, EL SOL MORÍA PARA LOS SERES HUMANOS.



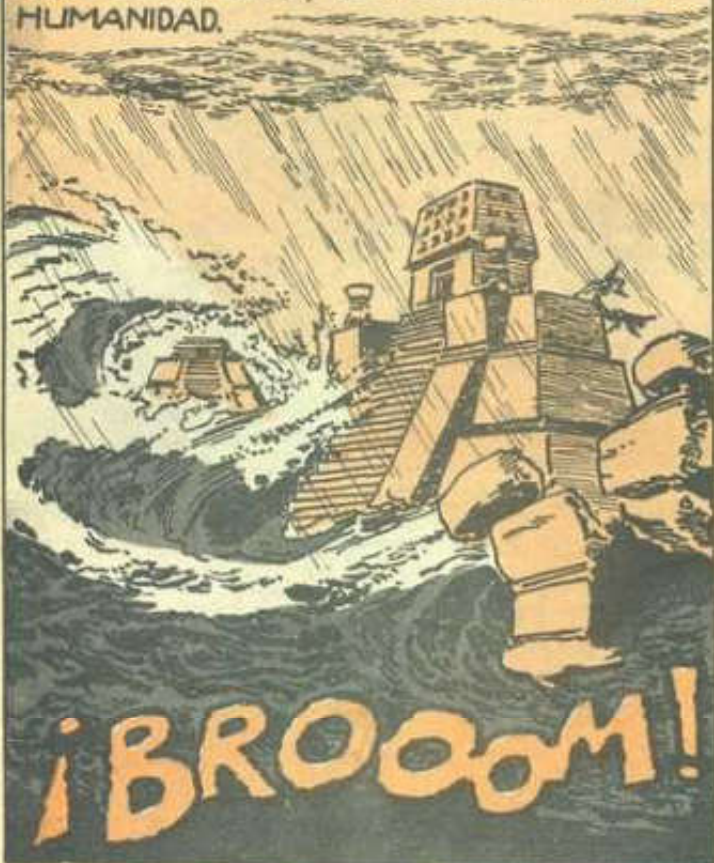
CUANDO LOS RAYOS DEL SOL VOLVÍAN A ATRAVESAR LA ATMÓSFERA CONVULSIONADA, SE DECÍA QUE LOS DIOSES HABÍAN VUELTO A CREAR EL SOL Y, CON ÉL, UNA NUEVA ERA.



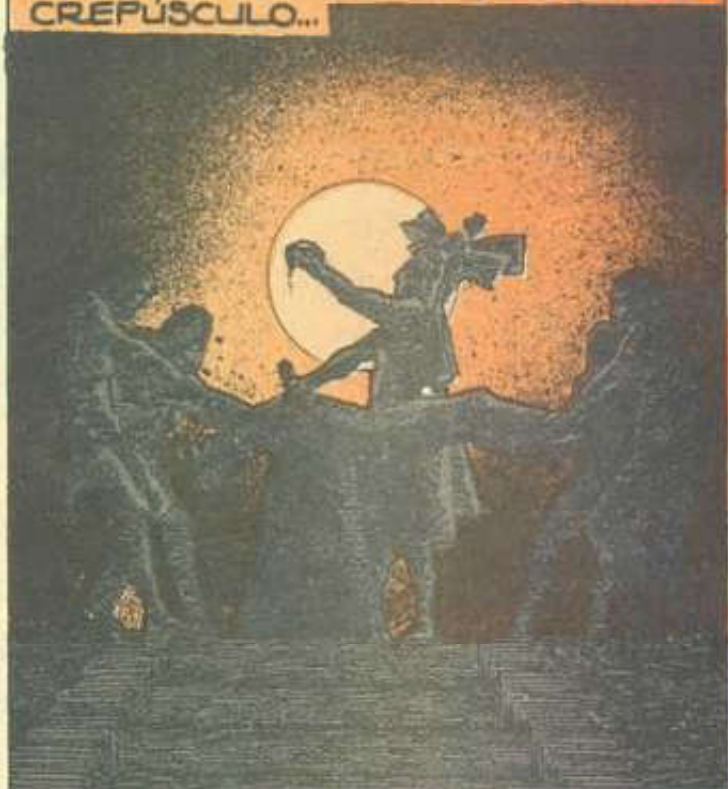
ES ASÍ COMO PUEDE COMPRENDERSE QUE LA MITOLOGÍA MEXICANA HABLE DE UNA ÉPOCA EN LA QUE EL SOL NO HABÍA SIDO CREADO TODAVÍA, Y DE LA POSTERIOR EXISTENCIA DE CUATRO SOLES, CORRESPONDIENTES A LAS 4 HUMANIDADES QUE ANTECEDIERON A LA NUESTRA.



FUERON TAMBIÉN CUATRO EDADES LAS QUE PRECEDIERON A LA ACTUAL. TODAS ELAS TERMINARON SIENDO ARRASADAS POR CATACLISMOS QUE, DESTRUYÉNDOLAS CASI POR COMPLETO, RENOVARON A LA HUMANIDAD.



ENTRE TANTO, LA TIERRA LOGRABA SOSTENERSE Y EL SOL VOLVÍA A NACER CADA DÍA, EN VIRTUD DE LOS SACRIFICIOS QUE LOS AZTECAS REALIZABAN EN SU HONOR. EL CULTO SOLAR NO SE EFECTUABA ANTES QUE EL SOL "SE CUBRIERA DE SANGRE," ES DECIR, ANTES DEL CREPÚSCULO...



LOS AZTECAS REALIZARON TAMBIÉN OBRAS TAN EXTRAORDINARIAS COMO EL MONOLITO CIRCULAR DE 25 TONELADAS Y 3.60 METROS DE DIÁMETRO, CONOCIDO COMO LA PIEDRA DEL SOL O CALENDARIO AZTECA.



¿QUÉ RELACIÓN GUARDA ESTE ENIGMÁTICO MONUMENTO CON EL APOCALIPSIS?

PARA RESPONDER A ESTO, RECURRIMOS A UN ESPECIALISTA CONTEMPORÁNEO EN CRIPTOGRAFÍA Y CRONOLOGÍA BÍBLICAS, YA CONOCIDO DE NUESTROS LECTORES: DANIEL RUZO.



* VÉASE DUDA N.º 203, 204, 254, 255

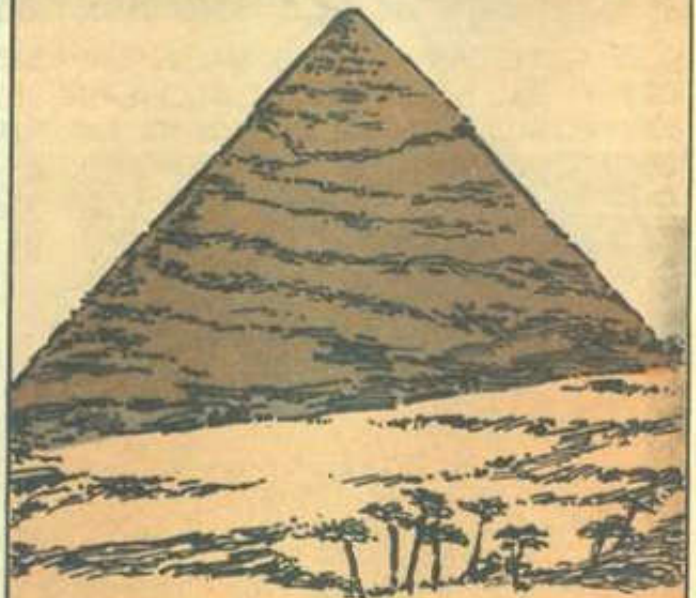
EN OTRO NÚMERO DE NUESTRA REVISTA** VIMOS QUE GRACIAS AL DOMINIO DE ESAS DISCIPLINAS Y AL DE LA PROFECÍA NOSTRADÁMICA HABÍA PODIDO DETERMINAR...

¿LA FECHA EXACTA DEL APOCALIPSIS?



14 ** VÉASE DUDA N.º 412

RUZO TAMBIÉN SE VALIÓ DE DATOS INGENIOSAMENTE EXTRAÍDOS DE LA CRONOLOGÍA DE ANTIGUOS PUEBLOS EUROPEOS Y ORIENTALES, ASÍ COMO DEL MENSAJE OCULTO EN LA GRAN PIRÁMIDE.



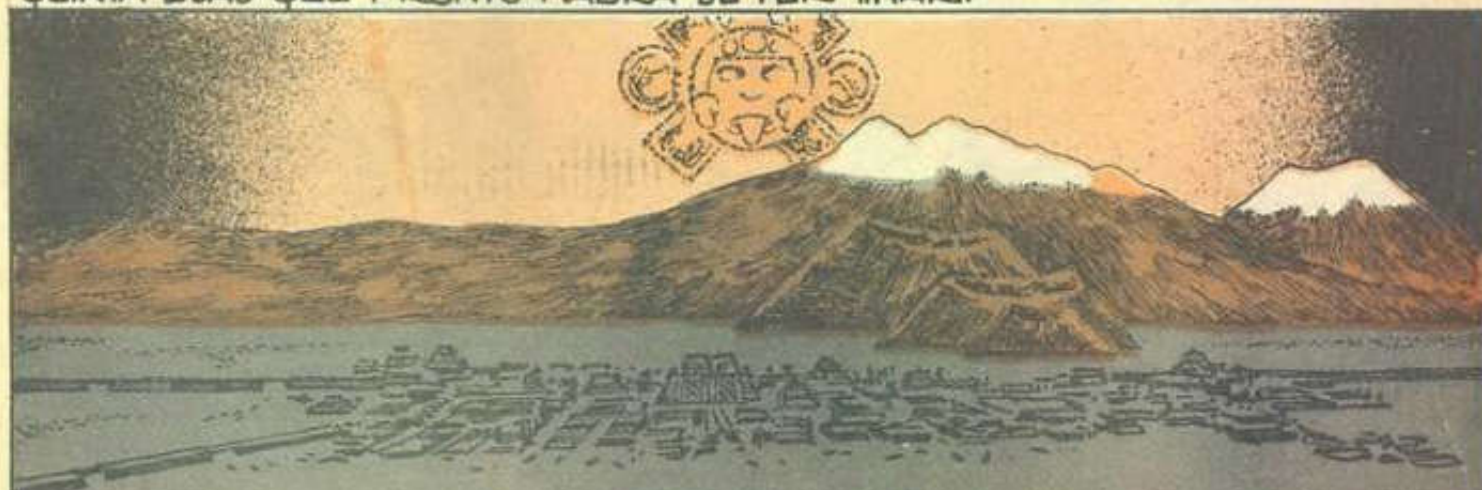
SU ESTUDIO, PUES, ES ALGO DE LO MÁS INTERESANTE, Y AUNQUE EN ESA OCASIÓN NO HIZO USO DE LA ASTROLOGÍA PRECOLOMBINA, SUS TRABAJOS RESULTAN PERTINENTES...

EN ESTA INVESTIGACIÓN. PARA UN ESTUDIOSO TAN COMPLETO, LA IMPORTANCIA DE LA CIENCIA CELESTE DE LOS AZTECAS NO PODÍA PASAR DESAPERCEBIDA.

¡POR SUPUESTO QUE NO! LA PIEDRA DEL SOL O CALENDARIO AZTECA ES, CON LA BIBLIA HEBREA Y LA GRAN PIRÁMIDE DE EGIPTO, UNO DE LOS TRES MONUMENTOS CRONOLÓGICOS MÁS IMPORTANTES DE LA HUMANIDAD.



EN ELLOS SE HALLA INSCRITO EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO DEL HOMBRE, BAJO LA FORMA DE LAS CUATRO EDADES PASADAS, Y UNA QUINTA EDAD QUE PRONTO HABRÁ DE TERMINAR.



LA HUMANIDAD ACTUAL TAMBIÉN ESTÁ DESTINADA A DESAPARECER, PERO NO TOTALMENTE. SI BIEN EL CONTENIDO DE TALES MONUMENTOS ES APOCALÍPTICO EN SU NATURALEZA, NO TODO LO QUE ANUNCIAN PARA EL FUTURO ES DESTRUCCIÓN...

EN EL MONOLITO CIRCULAR QUE SE HA DADO EN LLAMAR **CALENDARIO AZTECA** TAMBIÉN ESTÁ GRABADO UN MENSAJE DE ESPERANZA PARA ESTA QUINTA HUMANIDAD.

A PRIMERA VISTA PODRÁ PARECER INVEROSÍMIL, PERO ESTAS CUATRO EDADES FIGURAN EFECTIVAMENTE EN LOS BAJOS RELIEVES DEL CÉLEBRE MONUMENTO.



LA PIEDRA DEL SOL SE HALLA DIVIDIDA EN 9 CÍRCULOS, Y CADA UNO DE ELLOS TIENE UN ESPECIAL SIGNIFICADO.* TRADICIONALMENTE SE HA CONSIDERADO QUE EL PRIMER CÍRCULO SIMBOLIZA A TONATIUH, EL SOL.



*ALGUNOS DE LOS CUALES FUERON ANALIZADOS EN DUDA # 478



EL SOL APARECE SACANDO LA LENGUA, QUE ES EL SÍMBOLO DE LA LUZ; A AMBOS LADOS DEL ROSTRO APARECEN UNAS GARRAS APRISIONANDO SU ALIMENTO PREDILECTO: CORAZONES HUMANOS.

EN CADA UNO DE LOS CUADRETES QUE RODEAN A TONATIUH Y COMPONEN EL SEGUNDO CÍRCULO, SE ENCUENTRAN REPRESENTADOS LOS CUATRO SOLES O EDADES COSMOGÓNICAS.

EL SÍMBOLO DE LA PRIMERA EDAD, O SOL 4-TIGRE, ESTÁ REPRESENTADO EN EL PRIMER CUADRETE POR UNA CABEZA DE JAGUAR (OCELOTL). LA SEGUNDA EDAD, O SOL 4-VIENTO, ESTÁ SIMBOLIZADA POR EL DIOS DE LOS VIENTOS (EHECATL).

2ª EDAD
Sol 4-VIENTO



1ª EDAD
Sol 4-TIGRE

3ª EDAD
Sol 4-LLUVIA
(QUIAHUITL)

4ª EDAD
Sol 4-AGUA
(ATL)



EN EL SIGUIENTE CUADRETE SE REPRESENTA LA TERCERA EDAD, O SOL 4-LLUVIA (QUIAHUITL), CON LA CABEZA DEL DIOS TLÁLOC, EN EL ÚLTIMO APARECE SIMBOLIZADA LA CUARTA EDAD O SOL 4-AGUA (ATL), CON LA CABEZA DE LA DIOSA CHALCHIUHTLICUE, ESPOSA DE TLÁLOC Y PATRONA DE LAS AGUAS.

CADA SOL TENÍA UNA DURACIÓN DIFERENTE. SIN EMBARGO, SIEMPRE ENCERRABA UN NÚMERO COMPLETO DE CICLOS, A SABER, DE 52 AÑOS (LO QUE SE HA LLAMADO "EL SIGLO AZTECA"), A CUYA CONCLUSIÓN SE TEMÍA UN NUEVO FIN DEL MUNDO.

SEGÚN LA LEYENDA, DURANTE LA PRIMERA EDAD, O SOL DEL TIGRE, LA TIERRA ESTABA HABITADA POR GIGANTES. ÉSTA HABÍA TOCADO A SU FIN CON LA MATANZA DE ESOS SERES, QUIENES FUERON DEVORADOS POR JAGUALES.



EL DIOS DE ESTA PRIMERA EDAD, TEZCATLIPOCA, SIMBOLIZA A LAS TINIEBLAS MOTEADAS DE ESTRELLAS, TAL Y COMO ES LA PIEL DE ESOS FELINOS.



¿ALUDE ESTE MITO AL FIN DE UNA RAZA TERRESTRE POR UNA AJENA A ÉSTA?

LA SIGUIENTE EDAD, O SOL DEL VIENTO, FUE DIEZMADA POR UNA TEMPESTAD MÁGICA, EN EL CURSO DE LA CUAL QUETZALCOATL, LA SERPIENTE EMPLUMADA...



18



DIOS DEL VIENTO Y RIVAL MITICO DE TEZCATLIPOCA, HIZO SOPLAR FUERTES CORRIENTES DE AIRE, CONVIRTIENDO A LOS SOBREVIVIENTES EN MONOS.

SEGÚN LA BIBLIA, LA TERCERA HUMA-
NIDAD, REPRESENTADA POR ADÁN Y
EVA, TAMBIÉN VIO SU FIN AL ARROJAR
A ESTOS DEL PARAÍSO LA ESPADA FLA-
MÍGERA.

ASIMISMO,
EL TERCER SOL AZTECA,
O SOL DE LLUVIA, ESTÁ
REPRESENTADO POR
TLÁLLOC, DIOS DE LOS
INFIERNOS Y DE LA LLU-
VIA DE FUEGO QUE DES-
TRUYE LA TERCERA EDAD.



¿CÁCAGO TIENE SU ORI-
GEN ESTE MITO EN EL
RECUERDO DE LAS ENOR-
MES ERUPCIONES VOLCA-
NICAS QUE CUBRIERON
DE LAVA Y CENIZAS EL
VALLE DE MEXICO HACE
SIGLOS?

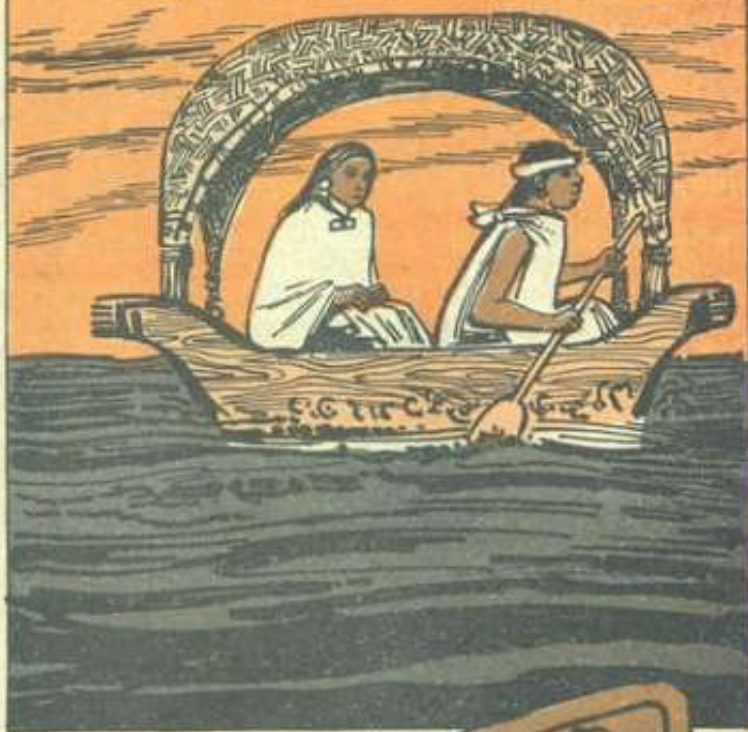


LA CUARTA HUMANIDAD BIBLICA ES LA DE LOS PATRIARCAS, SIMBOLIZADA
POR NOÉ. TERMINA CON UN DILUVIO, Y ES A NOÉ A QUIEN CORRESPONDE
SALVAR LA SEMILLA HUMANA. ¿NOS DICE ALGO AL RESPECTO LA
TRADICIÓN AZTECA?

" LA CUARTA EDAD O SOL DE AGUA FUE DESTRUIDA AL DE-
RUMBARSE EL CIELO. SE PRO-
DUJO UN GRAN DILUVIO Y GRAN-
DES INUNDACIONES ACABARON
CON TODO..."



" PUDIENDO SÓLO SALVARSE UNA
PAREJA DE HUMANOS (TEZPI Y
SU ESPOSA), REFUGIADOS EN UN
NAVIÓ DE CIPRÉS." A ESTO SIGUIÓ.



UN LARGO PERIODO DE SILEN-
CIO Y TINIEBLAS, QUE SÓLO
ROMPIERON LOS DIOS AL
CREAR UNA NUEVA ERA, MÁS
PERFECTA QUE LAS ANTERIORES.

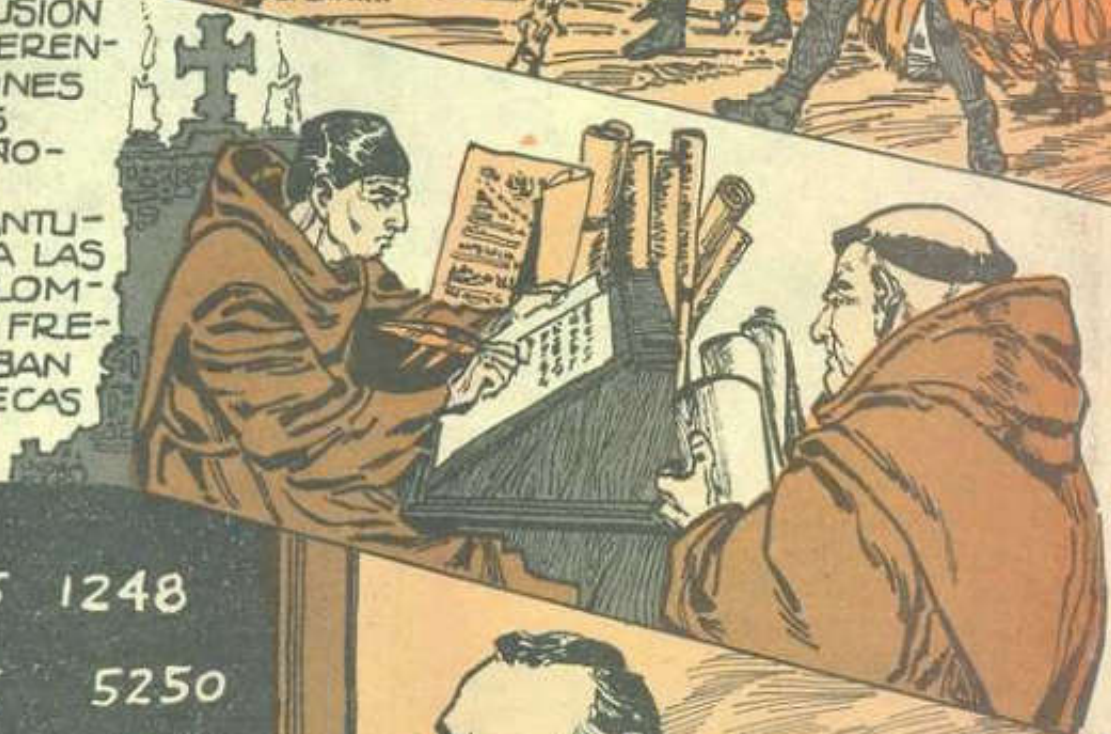


ASÍ, PUES, LA CATÁSTROFE ERA
TAMBIÉN PARA LOS ANTIGUOS
MEXICANOS UN DILUVIO. CON EL CON-
CLUIRÍA EL CICLO DE LOS CUATRO
SOLES O EDADES, QUE HALLARON
SU FIN CON LOS ELEMENTOS AIRE,
TIERRA, FUEGO Y AGUA. PERO,
¿Y LA QUINTA EDAD?

LA QUINTA EDAD, EN LA QUE LOS AZTECAS SUPONIAN ESTAR VIVIENDO CUANDO TUVO LUGAR LA CONQUISTA, ES TAMBIEN LA DEL MUNDO ACTUAL O SOL DE MOVIMIENTO, QUE NO HA SIDO SUFICIENTEMENTE EXPLICADO. SU CRONOLOGIA HA CONFUNDIDO A LOS EXPERTOS DURANTE LOS ULTIMOS SIGLOS.



TODA ESTA CONFUSIÓN PARTE DE LAS DIFERENTES RECOPIACIONES HECHAS POR LOS CRONISTAS ESPAÑOLES, QUIENES NO SIEMPRE SE MANTUVIERON FIELES A LAS FUENTES PRECOLOMBINAS, PUES CON FRECUENCIA ADECUABAN LAS FECHAS AZTECAS A LAS SUYAS.



23 312 676 1248

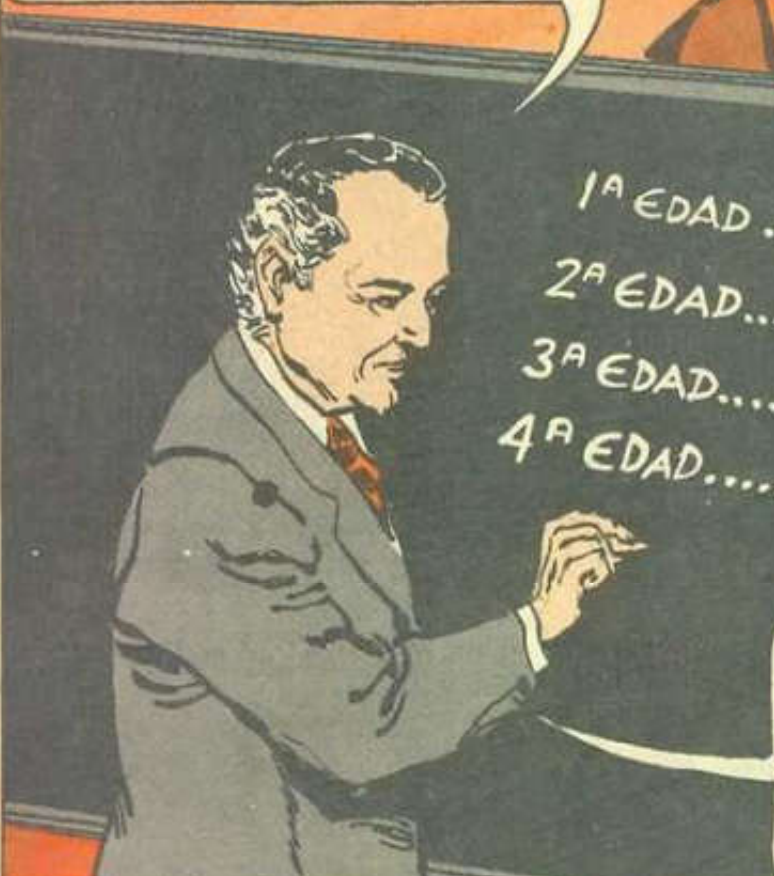
3600 4725 5250




DE AHI QUE EN LOS DISTINTOS SISTEMAS CRONOLÓGICOS LA DURACIÓN DE LAS EDADES VARIE ENORMEMENTE, DESDE 23 AÑOS HASTA MÁS DE 5,000. ALGUNOS AUTORES CONSIDERAN "IMPOSIBLES" ESTAS CIFRAS.

DADO QUE EN UN CASO RESULTAN DEMASIADO PEQUEÑAS, Y EN EL OTRO, DEMASIADO GRANDES.

SIN EMBARGO, UNA FUENTE CONFIABLE, EL OBISPO DIEGO DE LANDA, REFIERE A LOS ANTIGUOS MAYAS Y AZTECAS UNAS CIFRAS QUE NOS PARECEN SIGNIFICATIVAS...




1ª EDAD 20 AÑOS
2ª EDAD 16 AÑOS
3ª EDAD 16 AÑOS
4ª EDAD 20 AÑOS



Y QUE, SUMADAS, RESULTAN 72 AÑOS, QUE TAL VEZ PAREZCAN AL LECTOR TAN POCO PROBABLES COMO LAS CIFRAS ANTERIORES. UN ESPECIALISTA, EDGAR IBARRA, SUGIERE QUE TALES CIFRAS SEAN CONSIDERADAS EN CICLOS, Y NO EN AÑOS.*

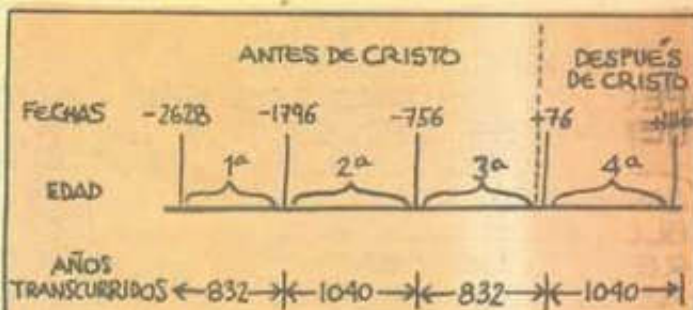
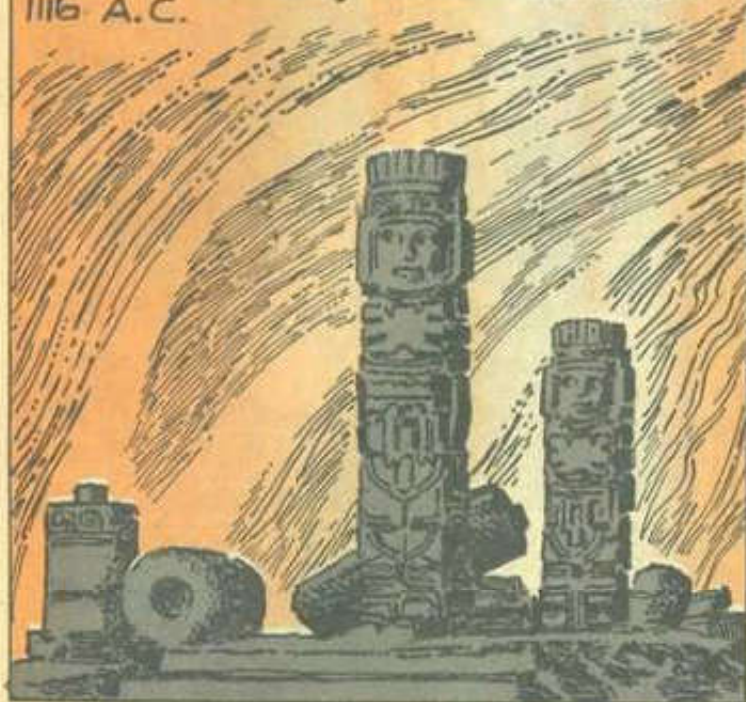
* EN SU OBRA CITADA EN LA BIBLIOGRAFÍA.

EN EFECTO, SI CONFERIMOS A CADA CICLO EL VALOR DE 52 AÑOS, CORRESPONDIENTE AL "SIGLO AZTECA," ENTONCES RESULTARÁN CANTIDADES AUN MÁS VEROSÍMILES...



1ª EDAD: $20 \times 52 = 1040$ AÑOS
2ª EDAD: $16 \times 52 = 832$ AÑOS
3ª EDAD: $16 \times 52 = 832$ AÑOS
4ª EDAD: $20 \times 52 = 1040$ AÑOS

PERO, PARA QUE ESTAS CANTIDADES RESULTEN SIGNIFICATIVAS, NECESITAMOS UBICARLAS EN UN CONTEXTO CRONOLÓGICO ADECUADO. LA FECHA DE REFERENCIA MÁS CONFIABLE DE QUE DISPONEMOS ALUDE A LA DEL ADVENIMIENTO DEL QUINTO SOL, ES DECIR, AL AÑO DE LA RUINA DE TOLLAN (TULA) OCURRIDA HACIA 1116 A.C.



ASÍ PUES, ESTA FECHA, 1116 A.C., MARCA EL FIN DE UNA ERA (LA CUARTA) Y EL INICIO DE LA SIGUIENTE (LA QUINTA). ESTO NOS PONE SOBRE EL CAMINO PARA CALCULAR LAS FECHAS QUE BUSCAMOS.



AHORA BIEN, EL QUINTO SOL (OLLIN TONATIUH) ESTABA CONSIDERADO COMO EL SOL DE LOS TEMBLORES DE TIERRA, Y POR ELLO FUE CONSIDERADO COMO PREDESTINADO A DESAPARECER A CAUSA DE INMENSOS SISMIOS. POR LO TANTO, ¿AL FINALIZAR ESTE SOL SOBREVENDRÁ UN TERREMOTO QUE PONGA FIN A NUESTRA ERA?

AUNQUE AÚN FALTA MUCHO POR INVESTIGAR SOBRE ESTA QUINTA EDAD, DE LOS CÁLCULOS HECHOS POR IBARRA SE DEDUCE QUE LA EPOPEYA DE LOS SOLES LLEGARÁ A SU FIN EL SIGLO VENERO...

¡PARTICULARMENTE EN EL AÑO 2,156!



CLARO QUE DADAS LAS LIGERAS IMPRECISIONES INTRODUCIDAS POR LOS FRAILES CRONISTAS, ESTA FECHA NO DEBE CONSIDERARSE COMO EXACTA, SINO SIMPLEMENTE COMO PROBABLE.



PERO ES DIGNO DE TOMARSE EN CUENTA QUE NOSTRADAMUS, EN SUS CÁLCULOS ASTROLÓGICOS, SE INCLINA POR UNA FECHA SIMILAR...



EL VIDENTE MEDIEVAL NO PARECE TENER DUDAS AL RESPECTO EN SU CUARTETA VI-2,*POR LO QUE RUZO LA INCORPORÓ A SUS PROPIAS INTERPRETACIONES PARA OBTENER UNA FECHA, EL AÑO 2 137, QUE LLEGARÁ AL TÉRMINO DE NUESTRA QUINTA EDAD O ERA DE PISCIS.

24 *SU OBRA CUMBRE PROFÉTICA, "LAS CENTURIAS."

NO OBSTANTE, QUEDA PENDIENTE LA DIFERENCIA DE 19 AÑOS ENTRE AMBAS FECHAS: 2, 137 Y 2, 156. ¿EXISTÍA DESDE TIEMPOS INMEMORIALES EL CONOCIMIENTO SECRETO DE LA FECHA DEL APOCALIPSIS QUE AHORA NOS LLEGA VELADO?



¿INTENTARON DELIBERADAMENTE DESVIRTUAR SUS FECHAS LOS CRONISTAS ESPAÑOLES PARA NO ARRJESGAR SU VIDA ANTE EL SANTO OFICIO?



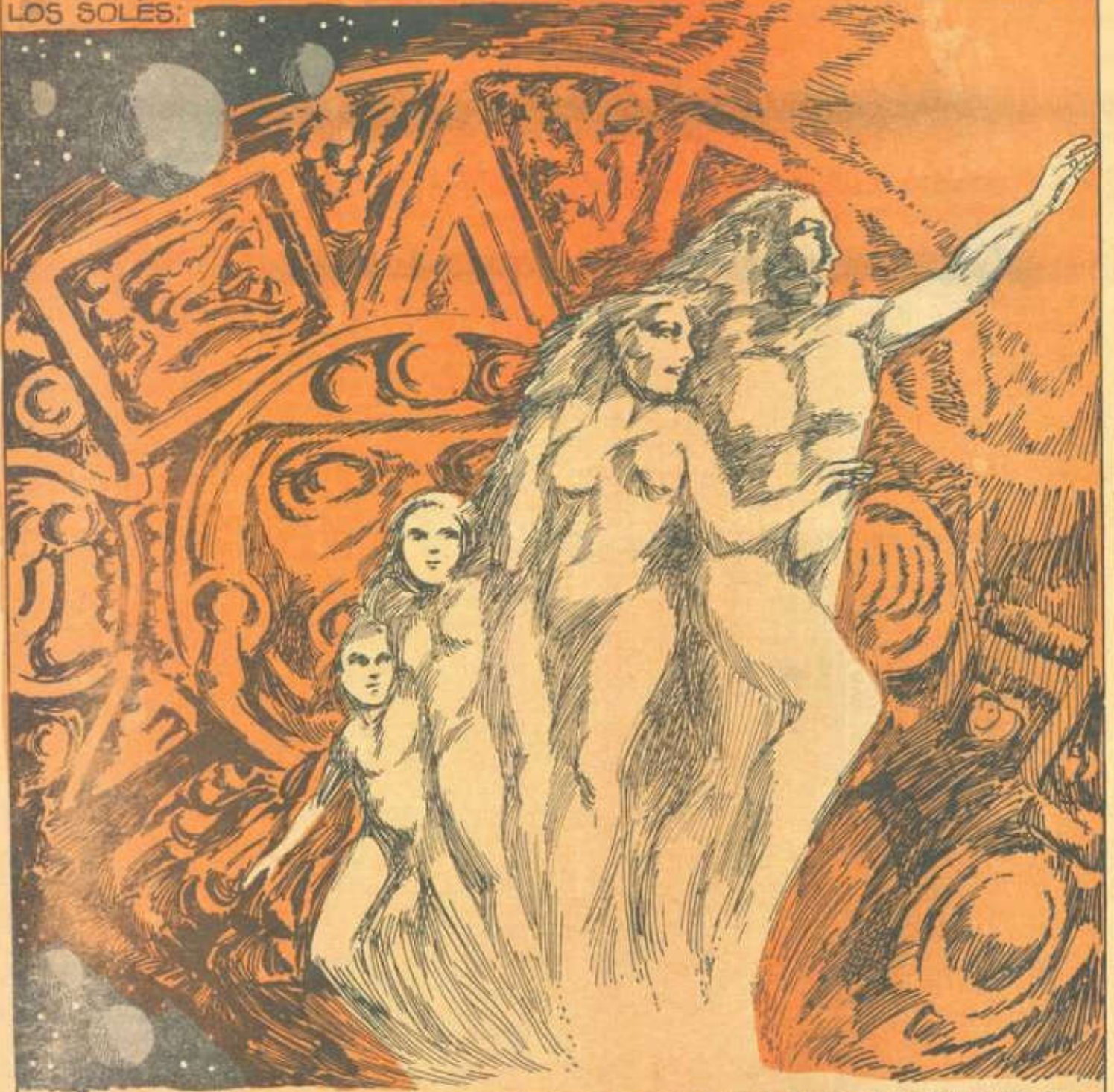
QUIENES HACEMOS DUDA CREEMOS QUE NO NOS CORRESPONDE PRONUNCIARNOS AL RESPECTO. ESTO CORRESPONDE A LOS AUTORES DE TALES INTERPRETACIONES, PUES ELLOS ERAN VERDADEROS EXPERTOS EN EL TEMA. POR LO DEMÁS, ES USTED, AMIGO LECTOR, QUIEN TIENE LA ÚLTIMA PALABRA FRENTE A TALES HECHOS.



YO ME INCLINO A PENSAR QUE EL APOCALIPSIS OCURRIRÁ APROXIMADAMENTE EN EL AÑO 2,150.

PUES A MÍ ME PARECE QUE NO PASA DE SER UNA HERMOSA LEYENDA ESO DE LOS 5 SOLES...

EN TODO CASO, RUZO NOS ADVIERTE QUE LA FECHA EXACTA DEL APOCALIPSIS NO RESULTA TAN IMPORTANTE COMO EL MENSAJE DE ESPERANZA QUE NOS LEGÓ LA HUMANIDAD ANTERIOR EN LA CRÓNICA DE LOS SOLES:



"SE SALVARÁN UNOS CUANTOS, COMO SUCEDIÓ ANTES. LA HUMANIDAD FUTURA SURGIRÁ DE GRUPOS QUE LLEVARÁN VUESTRA SANGRE; PARA CUMPLIR VUESTRO DESTINO HUMANO, LA SALVACIÓN DE ESOS GRUPOS ES VUESTRA PRIMERA OBLIGACIÓN. TIENEN QUE SOBREVIVIR A LA CATÁSTROFE COMO NOÉ Y SUS ANTECESORES LO HICIERON..."

BIBLIOGRAFÍA

LA ASTROLOGÍA ENTRE LOS MAYAS Y LOS AZTECAS. A. VOLGUINE.
LA VERDADERA INTERPRETACIÓN DEL CALENDARIO AZTECA. DICK E. IBARRA G.
EL GÉNESIS DE LOS PUEBLOS PROTOHISTÓRICOS DE AMÉRICA. JOSÉ IMBELLONI.

MISTERIOS DE LA NATURALEZA

ANIMALES CON SUERTE

GATITO ENJOYADO

La señora Mansell, de Kenston, Inglaterra, trabajaba en su jardín una soleada tarde del verano de 1955, cuando observó que su gata cojeaba de una pata; la señora Mansell la levantó y observó que una de sus patas delanteras tenía encajados dos vidrios de regular tamaño, se los sacó inmediatamente y observó que los "vidrios" eran un tanto extraños, por lo que más tarde decidió llevarlos con su joyero. Este hombre descubrió con gran sorpresa que los "vidrios" eran unos diamantes de gran valor... al parecer la gatita estuvo escarbando en algún lugar donde estaban los brillantes, encajándose los en la pata; desde

entonces "Ginny" como se llamaba el animal, recibió trato de lujo en la casa de la familia Mansell.

¡AH QUE MULA TAN NECIA!

Una de las minas de plata más ricas de Idaho, fue en realidad descubierta por una mula... hacía un calor insoportable, la mula buscaba un lugar fresco donde descansar, pero el minero que la jalaba no quería buscarlo, por lo que el animal se detuvo, el minero la pateó; la mula testaruda le regresó la pata tirándolo al suelo, y antes de que el minero pudiera levantarse la mula lanzó otra coza que afortunadamente no alcanzó a su dueño, sino a una gran roca, despegando buena parte de ella; cuando el hombre la levantó para aventárselo al animal, notó que estaba demasiado pesada y la examinó detenidamente. Había descubierto una de las vetas de plata más ricas del continente americano, la mina Bunker Hill; es justo aclarar que la mula pasó el resto de sus días descansando y llevando una vida regalada.

¡QUE OLFATO DE PERRO!

El canadiense John T. Williamson, quien encontrara las grandes minas de diamantes de Tanganica, atribuye su descubrimiento a un perro corriente del que se había encariñado. Cansado, descorazonado y con mucho calor, Williamson se paró a descansar bajo la sombra de un árbol; mientras descansaba, el perrito comenzó a escarbar en la tierra suave. El animal desenterró una gran roca que Williamson inmediatamente identificó como diamante; fue así como se convirtió en uno de los hombres más ricos de la Tierra.

CERDO MINERO

En 1912, un topógrafo de nombre E. J. Hulbert, se encontraba realizando los planos de un camino que pasaría por el norte del estado de Michigan, en Estados Unidos; de pronto, apareció un granjero pidiéndole ayuda para atrapar a uno de sus cerdos que había escapado del corral. Siguieron al animal hasta un profundo agujero, donde no sólo encontraron al marrano fugitivo, sino también una riquísima mina de cobre que les produjo millones de dólares en mineral.



En ocasiones, los animales atraen una suerte extraordinaria a sus amos, pues llegan a encontrar grandes fortunas que acrecientan los caudales de éstos.

BIORRITMOS

NUESTRO ORGANISMO OBEDECE A LOS RITMOS COSMICOS

Por JACQUES BOIN



Michel Siffre, cuyas actividades efectuadas "fuera del tiempo" en el interior de unas cavernas contribuyeron a fundamentar la validez de los biorritmos.

HASTA HACE
RELATIVAMENTE
POCO SE DABA
IMPORTANCIA
MINIMA A LOS
RITMOS COSMICOS
EN RELACION A LA
ACTIVIDAD
HUMANA, PERO
ESTUDIOS
RECIENTES HAN
DEMOSTRADO LA
IMPORTANCIA
CAPITAL QUE
EFECTIVAMENTE
TIENEN.

Diversas experiencias han demostrado la clara diferencia que existe entre el tiempo real y el tiempo biológico. En Francia, Michel Siffre realizó varias actividades "fuera del tiempo". En una ocasión permaneció en el fondo de un abismo sin consultar reloj alguno durante seis meses.

En 1957, Mary Lobban, del Consejo Británico de Investigación Médica, realizó una serie de experimentos extraordinarios en el Archipiélago de Spitzberg. En esa región, donde el día polar dura desde el mes de mayo hasta el mes de agosto, sin que haya noche alguna, colocó dos grupos de conejillos de indias, uno de ellos provisto de relojes en los que dos vueltas de las manecillas de la carátula representaban 27 horas en lugar de 24, y otro con relojes de 21 horas por día.

El resultado fue muy interesante. Pese a lo que se cree, el hombre no vive de acuerdo con un ritmo artificial al que se le podría llamar "tiempo social", es decir, aquel que regula nuestras actividades cotidianas. Su organismo está sometido en realidad a los ritmos de los días, las estaciones y los años, que

han sido establecidos por el gran reloj cósmico del universo.

CICLO VITAL Y COSMICO

Estamos seguros que existe un ciclo vital propio de cada uno de nosotros, y que tiene una relación estrecha con el sistema astral, en particular con el Sol y la Luna. Por otro lado, mucho antes que se llegara a comprobar científicamente esta relación, se contaba ya con un antecedente de su existencia. Después de muchos siglos se ha vuelto a buscar en el ocultismo y en la astrología la forma de calcular los días más propicios y los periodos fastos para el estudio de la conjunción planetaria.

Desde el siglo IV a.C., el filósofo chino Tseou Yen había reunido los antiguos principios cosmológicos —algunos de ellos de varios milenios— para establecer las bases de la teoría de los cinco elementos y sus correspondencias. En este sistema se observan las relaciones estrechas que existen entre ciertos

momentos del día y determinados órganos. Según los teóricos de la cronoterapia, dichas constataciones empíricas son exactas.

UNA TECNICA EFICAZMENTE UTILIZADA POR LOS MEDICOS CHINOS

Esta técnica —que hoy día es utilizada por la mayoría de los médicos chinos— permite conocer con precisión las horas del día o de la noche que son más propicias para realizar una intervención quirúrgica, o para ingerir algún medicamento.

He aquí las correlaciones utilizadas: de 1 a 3 A.M.: hígado; de 3 a 5 A.M.: pulmones; de 5 a 7 A.M.: intestino grueso; de 7 a 9 A.M.: estómago; de 9 a 11 A.M.: bazo y páncreas; de 11 A.M. a 13 P.M.: corazón; de 13 a 15 P.M.: intestino delgado; de 15 a 17 P.M.: el aparato urinario; de 17 a 19 P.M.: sistema renal; de 19 a 21 P.M.: circulación sanguínea y sexuali-

dad; de 21 a 23 P.M.: cerebro; de 23 P.M. a 1 A.M.: vesícula biliar.

El ciclo vital que dio origen a la cronoterapia es indiscutible. Ya hace mucho que no se le da importancia en Occidente; sin embargo, en Oriente se le ha sacado gran partido.

No fue sino hasta principios de este siglo que algunos investigadores, entre ellos el doctor Wilhelm Fleiss, de Berlín y el doctor Hermann Svoboda, de Viena, pusieron en tela de juicio la existencia de un ciclo emocional de 28 días, responsable de las principales emociones, de los llamados "humores"; y un ciclo biológico de 23 días, responsable del funcionamiento del organismo.

A principios de la Primera Guerra Mundial, Alfred Teltacher, un ingeniero austriaco que se interesaba en este problema, descubrió la existencia de un tercer ciclo de 33 días que controla la vida intelectual.

La conjunción de estos tres ciclos permite calcular el biorritmo o ritmo biológico, nombres que le dió el pionero francés de esta disciplina, Alain Reinberg.

Si se traza la curva de cada ciclo sobre una gráfica de ordenadas y abscisas, se constata que todos los puntos de la curva situados por encima de la línea de las abscisas —que corresponde al día de nacimiento— son positivos e indican los días favorables, en tanto que aquellos que se localizan en la parte inferior son negativos y desfavorables. Los periodos más críticos son los que corresponden al paso de la línea de las abscisas, es decir, al paso de lo positivo a lo negativo.

Muchos fabricantes de material electrónico han lanzado al mercado unos aparatos que permiten calcular nuestro propio biorritmo. Son parecidos a las calculadoras electrónicas, y están provistos de una pantalla en la que se aprecian las curvas de los tres ciclos. La más común en el mercado francés es la "Biolor", fabricada por la firma Casio.



Los médicos chinos utilizan en sus curaciones una técnica que se basa en el conocimiento de las horas del día que resultan mejores para el tratamiento de los diversos males.



La calculadora de biorritmos "Biolator", de la marca Casio, es una de las más populares en el mercado francés.

EXACTAS EN MAS DEL 80 POR CIENTO DE LOS CASOS

Cuando los puntos de la curva F (físico) varían del 2 al 11, los de la curva S (sensibilidad = emoción) del 2 al 14, y los de la curva I (intelectual) del 2 al 16, las tres curvas se encuentran en posición positiva e indican los días más apropiados. Inversamente, cuando las curvas tienen valores de 13 a 23, 16 a 28 y 18 a 33, respectivamente, indican un periodo nefasto, y es necesario mantener reposo obligatorio.

El papel del biorritmo ha sido constatado estadísticamente, pero aún no ha podido ser explicado de manera científica. Es por ello que los psicólogos, biólogos y médicos no lo aprueban. Sin embargo, se sabe que son exactos en un 80 por ciento de los casos.

Hace algunos años, los responsables de una gran compañía aérea estadounidense, la Eastern Airlines,

ordenaron a sus 28 000 empleados que hicieran una gráfica de su biorritmo para conocer sus periodos nefastos y separarlos de sus tareas en tales ocasiones.

"Siempre llevo conmigo la gráfica de las curvas de mi biorritmo —afirma el capitán W. W. Johnson, quien comanda un DC-9 de Eastern Airlines—, así como una calculadora electrónica de biorritmos. Cuando algo no sale bien, reviso las curvas que se registran en ella. En un 80 por ciento de los casos revelan que estoy en un periodo desfavorable".

Los biorritmos no constituyen elementos de una terapia que pudiese ayudar a la curación de los enfermos, pero al indicar los periodos críticos, permiten saber cuándo es necesario que descanse el organismo, incluso antes que esta necesidad se haga presente. En muchas ocasiones basta con esto para hacer que la enfermedad desaparezca.

¡ GANE MUCHO! ¿COMO? ¡ AVERIGUELO AQUI!

Estudie

DERECHO

(Áreas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente).

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo.



SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual).



INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES
Marsella 79, Col. Juárez, México 6, D.F.

Nombre
Dirección
Colonia Población Estado
Curso que desea seguir

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 41, último párrafo de la Ley Federal de Educación. Este establecimiento educativo se encuentra registrado en la Secretaría de Educación Pública, según oficio 205-7, de las Direcciones Generales de Asuntos Jurídicos y de Incorporación y Revalidación de Estudios.

¿REENCARNACION DE HOUDINI?

UN ACTO SIN PRECEDENTES

Dorothy Dietrich, bella rubia de 27 años, ha desafiado todas las leyes realizando un acto que pone los pelos de punta a toda la gente que lo ha contemplado: detiene una bala con los dientes.

Dorothy realizó este acto en una convención internacional de magos en Pittsburgh, Estados Unidos.

"Siempre quise hacer el acto que Houdini nunca intentó —dice Dorothy—; no se imaginan lo que se siente ver que le disparan a uno en la cara; me alegro que todo haya pasado y definitivamente no creo que lo vuelva a intentar otra vez".

El acto fue tan arriesgado, que la compañía de seguros canceló su seguro de vida a Dorothy, además de que cientos de magos de todo el mundo le rogaban a la chica que desistiera, pero ella a pesar de todo lo hizo.

Un experto tirador veterano de Vietnam, fue quien realizó el disparo, el cual fue detenido por Dietrich con un pequeño vaso que sostenía con los dientes.

SU RELACION CON EL GRAN HOUDINI

Además de todo, Dorothy dice que el espíritu del gran Houdini reencarnó en su cuerpo, ya que ella es capaz de realizar los mismos

actos que hicieron famoso al gran escapista norteamericano de origen húngaro.

"Siempre tengo la sensación —dice— de que estoy realizando los mismos actos que ya hice hace mucho tiempo; además he tenido varias manifestaciones extrañas durante algunas sesiones espiritistas tratando de entrar en contacto con el gran maestro; en una ocasión, una fotografía de Houdini se cayó y rompió en mil pedazos cuando estaba en una de esas sesiones".

Otro de los actos que Houdini nunca realizó y que la asombrosa joven lleva a cabo, consiste en escapar de una camisa de fuerza dentro de un saco de lona bien amarrado y suspendido a muchos metros del suelo por una cuerda ardiendo.

La joven le dice a todo el mundo que trata de superar a Houdini ya que es una forma de honrar a quien considera el más grande mago del siglo.

¿Será en verdad su encarnación?



Dorothy Dietrich se concentra durante la prueba en que detuvo una bala con los dientes. Asegura ser la reencarnación de Houdini, y repite las hazañas de éste para honrar su memoria.