

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

186001



# DUDA

¿SE ESTA GESTANDO UNA NUEVA RAZA?

número

**551**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



**¡ENCUENTROS  
SEXUALES CON  
EXTRATERRESTRES!**

● LA ADORACION  
DE LAS PIEDRAS  
GIGANTES

● CONTROL  
PSIQUICO DE  
LA TEMPERATURA

● EL ARBOL QUE  
MURIO DE PENA



Una publicidad semanal de  
Editorial Posada, S.A.  
editor

Guillermo Mendizábal Lizalde  
director administrativo

Guillermo Vargas Estrada  
director

Ariel Rosales  
subdirector

Héctor Chavarría  
dibujantes

Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna

Jorge Bernuy  
investigación

Patricia Olvera  
Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico  
adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.  
edición

G. Mendizábal L.  
distribución foránea

Distribuidora Sayrols  
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada, S.A.

Tel. 550-40-22

**DUDA**

LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 551

20 de enero de 1982

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.  
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San  
Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México,  
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-  
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora  
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la  
Secretaría de Educación Pública, según oficio  
número 205-15-918, expediente cc.pr/70 del  
26 de noviembre de 1970. Certificado de la  
Dirección General del Derecho de Autor nú-  
mero 164-71, libro séptimo, fojas 164, del  
8 de marzo de 1971. Autorizada como  
correspondencia de 2a. clase, por la Direc-  
ción General de Correos con oficio número  
2151, expediente: 09170/959 de fecha:  
Enero 3/73 y número de control 181 Miem-  
bro de la Cámara Nacional de la Industria  
Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Lago  
Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la  
reproducción total o parcial de esta revista.  
No se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$10.00 M.N. Números  
atrasados \$12.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

Los ovninautas siempre son desconcertan-  
tes por sus peculiares características; y uno  
de sus aspectos más enigmáticos y contradicto-  
rios, creemos, es el hecho de sus actividades  
de secuestro.

En efecto, al parecer con cierta regula-  
ridad, estos misteriosos seres se llevan al in-  
terior de sus naves a personas de ambos sexos,  
quienes más tarde declaran que fueron víctimas  
de diversos experimentos con finalidades desco-  
nocidas para ellos. Se han dado casos, según  
los secuestrados, en los que se les practican  
análisis de sangre, de la piel, y a veces algo  
que describen como parecido a radiografías.

Sin embargo, lo que seguramente resulta  
más sorprendente en los casos de secuestro, ocu-  
rre cuando la víctima -hombre o mujer- afirma  
haber sido sometida a trato sexual por alguna  
de las entidades que viajaban en el OVNI.

¿Obedece tal acción a razones lógicas  
que se nos escapan? ¿Se trata de una fantasía  
de los testigos? ¿O pretenden los ovninautas  
"sembrar su semilla" en la Tierra?

Hasta la fecha nadie ha podido despejar  
esta incógnita... pero parece que los casos son  
reales, pues las víctimas han sido sinceras al  
narrar bajo hipnosis sus experiencias. Faltaría  
entonces, únicamente, aclarar los motivos que  
impulsan a los "agresores" del espacio. En este  
número de DUDA ofrecemos los datos más recien-  
tes sobre este aspecto de la ovniología, para  
tratar de explicar este asunto.

Usted, amigo lector, tiene como siempre,  
la última palabra.

Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor.



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### CONTROL PSIQUICO DE LA TEMPERATURA

● El famoso psíquico Ingo Swann ha participado recientemente en una serie de experimentos con los que se ha demostrado que la energía psíquica puede influir en la temperatura. Las pruebas fueron realizadas en el City College de Nueva York, bajo la direc-

ción de la doctora Gertrude Schmeidler, quien calificó sus experiencias con Swann como "algo imposible que ocurrió ante mis ojos". El principal de los experimentos consistió en colocar un termostato dentro de un recipiente sellado y aislado, cuya temperatura

podía ser leída mediante un equipo especial que se instaló ex profeso. Swann fue colocado a unos ocho metros y medio del recipiente; luego de concentrarse en influir en la temperatura del recipiente las lecturas del termostato empezaron a variar. La doctora Schmeidler, quien monitoreaba el experimento dijo: "Fue realmente estremecedor. No había defectos en el equipo, y antes de la prueba los indicadores marcaban la temperatura ambiente. Pero cuando Swann se concentró, las agujas empezaron a moverse; después, al retirar él su influencia, las agujas volvieron a la normalidad".

De acuerdo con los científicos que participaron en las pruebas, éstas vienen a demostrar que la temperatura, y por ende el clima, pueden ser controlados mediante la energía psíquica; con ello se abren posibilidades fantásticas.

Simultáneamente a la publicidad que se les dio a estos experimentos, se supo que Ingo Swann seguirá siendo utilizado en pruebas psíquicas tendientes a encontrar usos prácticos y estratégicos del poder mental. Quizás forme parte de un plan que estaría encaminado a competir con los soviéticos en este terreno. Se supo también que en 1982 se iniciará un programa en el que colaborarán el gobierno norteamericano y el Instituto de Investigación de la Universidad de Stanford, en California.

### DESMIENTEN UN PRESUNTO MILAGRO

● El obispado de León publicó una nota a propósito de las informaciones aparecidas en la prensa sobre los presuntos hechos extraordinarios ocurridos en un autobús con peregrinos procedentes de Fátima.

La versión, ampliamente difundida, señalaba que el conductor del autobús sufrió un desvanecimiento y el vehículo recorrió 35 kilómetros en esas condiciones, cambiando las luces misteriosamente, mientras los pasajeros escuchaban voces celestiales.

El obispo de la diócesis —dice la nota— se enteró de los hechos el día 15 de octubre, pero desconociendo la intención de su publicación, por lo que ésta se hizo sin su conocimiento y sin que hubiera precedido ningún reconocimiento de la verdad de este relato.

Estos pretendidos hechos extraordinarios —agrega el obispado— no tienen especial importancia en la vida cristiana ni en la vida de los fieles.

Tampoco se puede excluir absolutamente —continúa— que Dios, en su providencia, manifieste de alguna manera extra-

ordinaria su presencia entre nosotros. Pero estos hechos extraordinarios y milagrosos, para ser reconocidos como tales, deben cumplir unas garantías subjetivas y objetivas que parecen no estar presentes en este caso.

Como medida de prudencia —añade— no se les debe dar crédito mientras no medie alguna manifestación de las autoridades de la iglesia en favor suyo, después de haber comprobado su posible legitimidad, tanto desde el punto de vista objetivo (conformidad con la doctrina y disciplina de la iglesia) como subjetivo (credibilidad natural y religiosa de los testigos).

La nota termina diciendo que los fieles harán bien en no darle importancia, pues no es buen espíritu el que mueve a buscar en hechos tan discutibles y susceptibles de engaños aunque puedan ser involuntarios.

Más bien, si no se procede con la máxima cautela —dice—, la propensión a ver hechos maravillosos en favor de las propias preferencias puede inducir a desprestigio de la fe y falta de respeto hacia las cosas santas.



El famoso psíquico Ingo Swann demostró que la energía psíquica puede influir en la temperatura.



# EL ARBOL QUE MURIO DE PENA

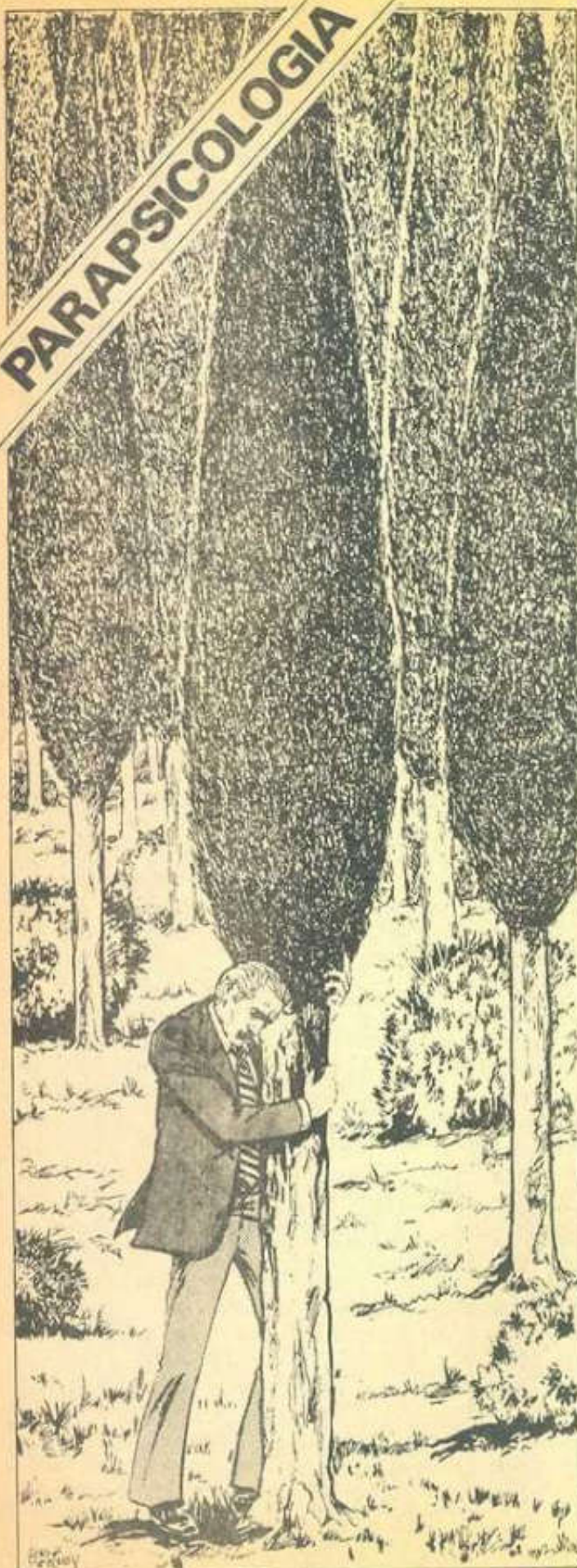
PAOLO ALBANESE, MEDICO CIRUJANO Y PROFESOR UNIVERSITARIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE SIENA, ITALIA, ES UN ACUCIOSO INVESTIGADOR Y ESTUDIOSO DE LA PARAPSIKOLOGIA EN TODAS SUS MANIFESTACIONES. EL ARTICULO QUE AQUI REPRODUCIMOS, REPROPOJE UN CONCEPTO PSICOBIOLOGICO QUE REUNE EN UNA SOLA FENOMENOLOGIA EL PSIQUISMO HUMANO Y LA SENSIBILIDAD DE LAS PLANTAS, LO QUE SE HA ESTUDIADO MUCHO EN LOS ULTIMOS AÑOS.

Por el doctor PAOLO ALBANESE

Es una vieja costumbre mía despertarme temprano y dar una caminata por los bosques que lindan con la vía que conduce desde Arezzo al Alpe di Poti, a mil metros de altura. En el curso de uno de estos paseos, hará unos cuantos años, fui detenido por un señor que me preguntó si yo era el estudioso que se ocupaba de parapsicología. De mi contestación afirmativa, nació una fraternal amistad gracias a la cual llegué a enterarme que él era un sensitivo, en sentido desde luego muy genérico.

Hacia fines de 1974, me enseñó a orillas de la vía asfaltada que lleva del Scopetone hacia Alpe di Pontí, un ciprés visiblemente amarillento; añadió que, aproximadamente un mes antes, sintiéndose presa de una profunda desesperación se había abrazado al árbol, derramando amargas lágrimas; desde aquel día, el árbol comenzó a presentar señales de sufrimiento, hasta volverse completamente amarillo y terminar por secarse.

El fenómeno me impresionó y lo tomé seriamente en cuenta, dado las facultades paragnósticas de mi amigo. Pero antes de cualquier otra consideración, yo debía establecer si la planta había sido afectada por alguna forma morbosa natural; me dirigí para ello a la Dirección de la Inspección Departamental de los Bosques de Arezzo, en cuya jurisdicción se encontraba la planta, encontrando allí cortés acogida y recibiendo todos los datos que había pedido. Se trataba de un ciprés arizónico de unos veinte años de edad, que aquella entidad había tenido bajo continuo cuidado con la esperanza de verlo recuperar su vitalidad; vana esperanza, ya que en el





mes de marzo fue derribado por estar totalmente seco. Al preguntar la causa de su muerte, se me contestó que el árbol había perecido por "deshidratación", excluyendo cualquier causa "parasitaria". Cuando yo alegué que el ciprés estaba rodeado de otros, en perfecto estado de salud, se me contestó que probablemente le había afectado la vfa asfaltada, que le quedaba muy cerca y había impedido la infiltración de agua, generando así su deshidratación hasta la muerte.

### LA CAMARA KIRLIAN Y LAS PLANTAS

Tal diagnóstico de probabilidad, pero no de seguridad, no me convenció; razón por la cual me vi obligado a orientarme hacia la hipótesis parapsicológica.

Se sabe que cada ser viviente es cargado de corriente electronegativa, fenómeno descubierto por el famoso científico Becquerel (Premio Nobel junto con los esposos Curie), y causa de toda manifestación vital, que cesa completamente con la muerte. Lamentablemente no ha sido posible hasta ahora obtener en física una medida cuantitativa de la carga eléctrica. Sin embargo, hace poco se llevaron a cabo experimentos de gran interés con la famosa "cámara Kirlian". Como sabemos, dicho aparato puede visualizar fotográficamente una energía de

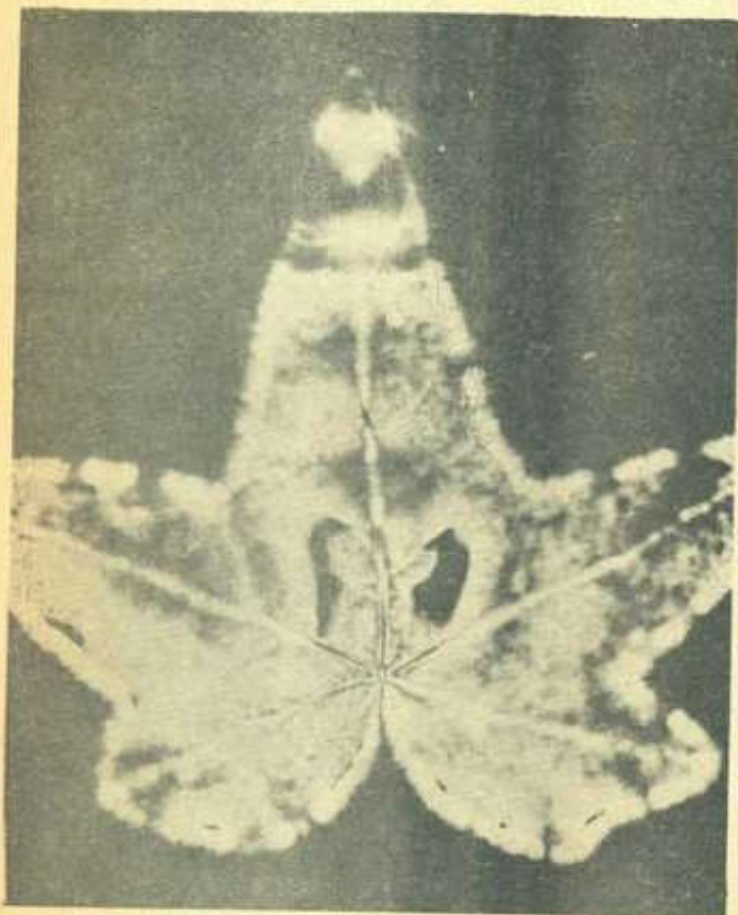


*¿Poseen sensibilidad las plantas? Estudios recientes al respecto así lo confirman.*

naturaleza aún desconocida, que emana de cada ser viviente como "aura". Esta varía de un caso a otro, en determinadas circunstancias, de individuo a individuo, y es particularmente intensa en algunos humanos, como por ejemplo los pranoterapeutas (de la palabra "prana", que, según la concepción oriental, es sinónimo de energía vital).

Aplicando estos conceptos a nuestro caso, se puede invocar la hipótesis de que, en el objeto de nuestro estudio, es decir del amigo sensitivo, en el momento de su mayor desesperación se haya desencadenado de su organismo una corriente contraria a aquella vital, y totalmente fuerte, que determinó el desmejoramiento y luego la muerte de la planta. Se podría objetar que todo lo dicho es fruto de la fantasía y por consiguiente digno de ser descartado del punto de vista científico, tanto más que no hay ninguna prueba a favor de la hipótesis planteada. Pero a ello quisiera objetar que tampoco la hipótesis de la muerte natural resulta convincente, y que cada uno de nosotros es libre de invocar la hipótesis que le parezca más adecuada en su búsqueda de la verdad, en la indagación conoscitiva.

En nuestro caso, sería oportuno e interesante seguir la investigación con rigor científico para descubrir, a través de la cámara Kirlian, a cuáles variaciones cuantitativas es sometido el ser humano en las diferentes circunstancias de su vida "psíquica o espiritual", para decirlo así. Solamente a través de investigaciones de este tipo, en las cuales el examen no se limita al fenómeno puramente físico, podemos recorrer y avanzar por el camino del conocimiento, demostrando así cuán útil es el estudio de la parapsicología.



*Las plantas poseen una vida palpante que se manifiesta claramente a través del proceso de fotografía Kirlian.*



# ¡LO RETAMOS!

A DEMOSTRAR  
SU INTELIGENCIA

Y A  
GANAR UN  
INTERESANTE  
OBSEQUIO

**¡GRATIS!**

Acepte este reto y demuestre su inteligencia. Estudie un eficaz curso por correspondencia en la comodidad de su hogar y en sus ratos libres; ganará dinero más pronto de lo que se imagina.

NO  
IMPORTA  
SU  
EDAD



NO  
IMPORTA  
SU  
SEXO

Encuentre las 4 palabras que están ocultas, ya sea en posición vertical u horizontal y escríbalas en las líneas dispuestas para ello. Luego, anote su nombre y dirección bien claros, recorte y envíe todo el anuncio. A vuelta de correo recibirá la información y el obsequio.

A X I F N T Y D Q  
Q C N R B P G S K  
E S T U D I O Y D  
B Z E H K C N V E  
D U L X N Z Y L D  
R Y I C G P D B I  
U P G N T C S Z C  
V A E B Y O R X A  
P C N K V H Q N C  
B X C N U T K R I  
T R I U N F O X O  
R Z A G K Y N L N

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_

### NUEVOS CURSOS

- RADIO, ELECTRONICA Y T.V.
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DECORACION GENERAL
- REPARACION DE APARATOS (Eléctricos Domésticos)
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO ARQUITECTONICO

### INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

- CULTURA DE BELLEZA
- DIBUJO MECANICO
- CORTE Y CONFECCION
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- CONTABILIDAD
- CERAMICA
- FOTOGRAFIA
- COMERCIO Y VENTAS
- ELECTRICIDAD
- DIBUJO ARTISTICO (Publicitario, Humorístico, y de Historietas)
- ENFERMERIA



**instituto de superación**

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

82

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_ COD. POSTAL No. \_\_\_\_\_  
PCIA., EDO., DTO. \_\_\_\_\_  
PAIS \_\_\_\_\_  
Deseo estudiar: \_\_\_\_\_

23-551



UNO DE LOS VERSÍCULOS DE LA **BIBLIA** QUE HA DESATADO MÁS POLEMICAS ES AQUEL QUE APARECE EN EL **GÉNESIS**, Y EN EL QUE SE HACE REFERENCIA A UNOS MISTERIOSOS **HIJOS DE DIOS**: "CUANDO LOS HOMBRES COMENZARON A MULTIPLICARSE Y A LLENAR LA TIERRA, LES NACIERON HIJAS. ENTONCES LOS HIJOS DE DIOS VIERON QUE ERAN HERMOSAS, Y DE ENTRE ELLAS ESCOGIERON POR MUJERES A LAS QUE QUISIERON \*".



¿QUIENES ERAN ESTOS "HIJOS DE DIOS"? ¿QUE SE PROPONIAN AL UNIRSE CON LAS MUJERES DE LA TIERRA? ¿ACASO LA PRODUCCIÓN DE UNA NUEVA RAZA?

\*GÉNESIS 6-12



ESTA EXTRAÑA "DEBILIDAD" DE LOS HIJOS DE DIOS HA DEJADO TRAS DE SÍ UNA ESTELA DE MISTERIO QUE AÚN PERDURA, Y NI SIQUERA LA IGLESIA SE HA ATREVIDO A EXPLICAR EL SIGNIFICADO DE ESTE PASAJE DE LA BIBLIA.



SIN EMBARGO, NO PODEMOS DEJAR DE SEÑALAR QUE RESULTA MUY CURIOSO EL CURSO DE CONDUCTA DE ALGUNOS TRIPULANTES DE OVNIS QUE ESCOGEN A ALGÚN SER HUMANO - HOMBRE O MUJER - PARA SOSTENER RELACIONES SEXUALES.

ESTOS CASOS, QUE NO SON TAN INFRECUENTES COMO PUDIERA PENSARSE, SUSCITAN EN LA MENTE DE LOS MODERNOS INVESTIGADORES INTERROGANTES TANTO O MÁS PERTURBADORES QUE LOS DEL VERSÍCULO BÍBLICO.



NUESTRO AMOR SERÁ ETERNO...



¿QUÉ ES LO QUE PRETENDEN CON UNIONES TAN DISPARES? ¿"MEJORAR" LA RAZA HUMANA... O SOLAMENTE DIVERTIRSE?



DADO LO ESPINOSO DEL ASUNTO, SON MUY POCOS LOS CASOS EN LOS QUE HA PODIDO REUNIRSE SUFICIENTES DETALLES QUE PERMITAN FORMULAR SIQUIERA UNA HIPÓTESIS AL RESPECTO, ES POR ELLO QUE LA LLAMADA RECIBIDA ESA MAÑANA DE ABRIL DE 1974 POR EL INVESTIGADOR HANS HOLZER\* CAPTÓ DE INMEDIATO EL INTERÉS DE ESTE...



"HE PASADO POR UNA PERTURBADORA EXPERIENCIA, DIFÍCIL DE SER CALIFICADA, CON SERES QUE QUIZÁ NO SEAN DE AQUÍ!..."

!!?!!

\*UFOLOGO, INVESTIGADOR DE LO PARANORMAL Y AUTOR DE VARIOS LIBROS SOBRE EL TEMA.

LA LLAMADA PROVENÍA DE UNA JOVEN RESIDENTE EN WESTMORELAND, NUEVA YORK, DE NOMBRE SHANE KURZ, QUIEN AFIRMABA QUE SU PESADILLA HABÍA DADO COMIENZO EN LA PRIMAVERA DE 1968, MIENTRAS OBSERVABA EL FIRMAMENTO EN COMPAÑÍA DE SU MADRE.

EL PRIMER DATO QUE LLAMO LA ATENCIÓN DE HOLZER FUE EL LUGAR EN QUE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN.

POR ESA MISMA ÉPOCA SE PRODUJO UNA OLEADA INUSUAL DE OVNIS EN LOS CIELOS DEL OESTE DE NUEVA YORK. ¿ES QUE ACASO SHANE HABÍA TOMADO PARTE EN UNO DE LOS...?



¡OH! MIRA ESAS LUCES...

¿QUÉ SERÁN?





# ¡ENCUENTROS SEXUALES CON EXTRATERRESTRES!

¿CREACIÓN DE UNA NUEVA RAZA INTERGALÁCTICA?

LO QUE OCURRIÓ A CONTINUACIÓN HABRÍA DE CONVERTIR SU CASO EN UNO DE LOS "CLÁSICOS" DE LA MODERNA UFOLOGÍA, PUES EN LAS SEMANAS SIGUIENTES, HÖLZER, MEDIANTE HIPNOSIS, LOGRÓ PENETRAR EN EL SUBCONSCIENTE DE LA JOVEN PARA CONOCER LA ESCALOFRIANTE EXPERIENCIA QUE LE HABÍA TOCADO VIVIR.



INVESTIGACIÓN  
Y ADAPTACIÓN:  
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:  
SANTOS REYNA

COLABORACIÓN:  
LUIS GONZÁLEZ.

COORDINACIÓN:  
GUILLERMO  
MENDIZÁBAL L.

8

EN ESTADO CONSCIENTE, SHANE KURZ SÓLO RECORDABA ALGUNAS ESCENAS...



COMO USTED SABE, MI FAMILIA VIVE EN EL PEQUEÑO POBLADO DE WEST-MORELAND. EN 1968 OCUPÁBAMOS UNA VIEJA CASA DE MADERA DE DOS PISOS EN LAS AFLERAS DE LA CIUDAD, JUNTO A UN PEQUEÑO BOSQUE...



SHANE PROSIGUIÓ RELATANDO QUE EN AQUELLOS DÍAS HABÍAN TENIDO LUGAR MUCHAS OBSERVACIONES DE OVNIS EN EL ESTADO, POR LO QUE ELLA Y SU MADRE HABÍAN ADQUIRIDO UN PEQUEÑO TELESCOPIO PARA OBSERVARLOS MEJOR, DE SER POSIBLE. CIERTA NOCHE, SUCEDIO' LO INESPERADO...



EL OVNI MEDIÁ UNOS 30 METROS DE LARGO, Y DESPEDÍA UNA TENUE LUMINOSIDAD, EFECTUÓ UNA SERIE DE MANIOBRAS POR ENCIMA DEL ÁREA BOSCOSA CONTIGUA A LA CASA, COMO SI BUSCASE ALGO, O UN LUGAR DÓNDE ATERRIZAR...

ESA POSIBILIDAD NOS INFUNDIO' UN GRAN TEMOR. AL ANOCHECER, NOS FUIMOS A DORMIR CON LA SENSACIÓN DE QUE ESTÁBAMOS SIENDO OBSERVADAS.





TODAVÍA QUEDABAN MUCHAS PREGUNTAS POR RESOLVER CUANDO, EL 2 DE MAYO, SHANE TUVO LO QUE CALIFICO COMO "UNA EXPERIENCIA DESCONFORTANTE":

ESA NOCHE HABÍA ESTADO OBSERVANDO A SOLAS EL FIRMAMENTO CUANDO APARECIO DE NUEVO EL OVNI...



"PUDE VER CON CLARIDAD CÓMO SE APROXIMABA RÁPIDAMENTE HASTA DETENERSE POR COMPLETO SOBRE EL BOSQUECILLO CERCANO. LUEGO, COMENZO A GIRAR EN CÍRCULOS VARIAS VECES, COMO SI BUSCASE ALGO EN ELLUGAR.."



¿SOLO USTED LO VIÓ?

SÍ. TODO SUCEDIO TAN RÁPIDAMENTE, QUE NO ME DIO TIEMPO DE LLAMAR A MAMA' O A MIS HERMANAS. EN SEGUNDOS, LA NAVE SE ELEVO DESPIDIENDO UN RESPLANDOR ROJIZO; LUEGO DESAPARECIO.





SIN EMBARGO, AÚN RESTABA POR OCURRIR LO MÁS INSÓLITO. MEDIA HORA DESPUÉS DEL AVISTAMIENTO, SHANE SE FUE A DORMIR, CAYENDO EN UN PROFUNDO SOPOR DEL QUE SOLO VOLVIÓ EN SÍ...



HORAS MÁS TARDE, CUANDO FUE DESPERTADA CASI CON VIOLENCIA POR SU MADRE, QUIEN SE HALLABA MUY NERVIOSA.



HUBO NECESIDAD DE ESPERAR UN BUEN RATO Y BEBER VARIAS TAZAS DE CAFÉ ANTES QUE LA JOVEN RECOBRARA POR COMPLETO EL CONOCIMIENTO. PARA GRAN DESCONCIERTO DE SU MADRE, SHANE DECLARÓ IGNORAR POR COMPLETO A DÓNDE HABÍA IDO Y POR QUÉ.

LA MADRE DE SHANE HABÍA DESPERTADO A ESO DE LAS 4 DE LA MADRUGADA. FUE ENTONCES CUÁNDO DESCUBRIÓ A SU HIJA ACOSTADA SOBRE LAS COBIJAS, CON LA BATA Y LAS SANDALIAS LLENAS DE LODO...





LA ÚNICA ZONA LODOSA CERCANA ERA LA DE LAS MARGENES DE UN ARROYO UBICADO EN EL CLARO DEL BOSQUE, PRECISAMENTE DONDE SHANE HABÍA VISTO AL OVNI AHUSADO. ¿SE RELACIONABA ÉSTE CON EL "PASEO" NOCTURNO DE LA JOVEN?



CUANDO TODO PARECÍA INDICAR QUE EL INCIDENTE QUEDARÍA SIN EXPLICACIÓN, SHANE COMENZÓ A EXPERIMENTAR CAMBIOS INEXPLICABLES EN SU CUERPO Y EN SU MENTE: EXTRAÑAS PESADILLAS LA ACOSABAN, COMENZÓ A PERDER PESO, Y SU PERIODO MENS-TRUAL SE INTERRUMPIÓ, ADEMAS...



FUE EN ESTE PUNTO DEL RELATO QUE HOLZER DECIDIÓ HACER USO DE SUS HABILIDADES COMO HIPNOTISTA PROFESIONAL.

LAS EXPERIENCIAS DIRECTAS CON SERES EXTRATERRESTRES SUELEN QUEDAR BLOQUEADAS EN LA MEMORIA DE LOS SUJETOS, PERO YACEN PROFUNDAMENTE EN EL SUBCONSCIENTE.

¿USTED CREE QUE ESO OCURRA CONMIGO?





BUENO, POR AHORA SÓLO ES UNA TEORÍA, PERO CONTAMOS CON BUENAS POSIBILIDADES DE AVERIGUARLO MEDIANTE HIPNOSIS REGRESIVA.

¿HIPNOSIS RE... REGRESIVA?



SÍ, DE REMONTARNOS AL PASADO, SU SUBCONSCIENTE NOS REVELARÁ LO QUE CONSCIENTEMENTE ES INCAPAZ DE RECORDAR.

NOS REMONTAMOS AHORA A MAYO DE 1968...



ES CERCA DE LA MEDIANOCHTE; DUERME LISTED PROFUNDAMENTE. ¿PUEDE DECIRME QUÉ OCURRE O ESTA' A PUNTO DE OCURRIR?

s-ssss...



"SIENTO QUE HAY ALGUIEN AFUERA, JUNTO A UN OVNI. ME LLAMA... ME ESTA' LLAMANDO POR MI NOMBRE Y VOY A SALIR..."

SHANE... SHANE...





LA VOZ...  
¿CÓMO ES?  
¿QUE LE  
DICE?

ES... CASI COMO UN  
ZUMBIDO. ME PIDE QUE  
SALGA Y YO NO QUIERO  
IR. P-PERO VOY A  
OBEDECER...



¿Y UNA  
VEZ  
FUERA?

HACE FRÍO... LO VEO, ESTA  
FLOTANDO... ES UN PLATILLO  
VOLADOR. NECESITO ACER-  
Carme. LA VOZ ME LO ESTA  
PIDIENDO.



"ME PONGO LAS SANDALIAS. BAJO  
LAS ESCALERAS SIN ENCENDER LA  
LUZ... LLEGO A LA COCINA, ABRO LA  
PUERTA Y ME DISPONGO A SALIR".



QUISIERA ESCONDERME, PERO  
ALGO SUPERIOR A MÍ ME LO IMPIDE  
ME INTERNO MAS EN BOSQUE. NO ME  
IMPORTA CAMINAR SOBRE ELLO DO  
CON TAL DE APROXIMARME AL  
OVNI...





¿CÓMO ES EL OVNI? ¿PUEDE DESCRIBIRLO?

ES GRANDE Y REDONDO, TIENE VENTANILLAS ILUMINADAS Y POR AHÍ ME MIRAN SUS OCUPANTES, PUEDO VERLOS, Y ME DA MIEDO. ME LANZAN UN RAYO DE LUZ...



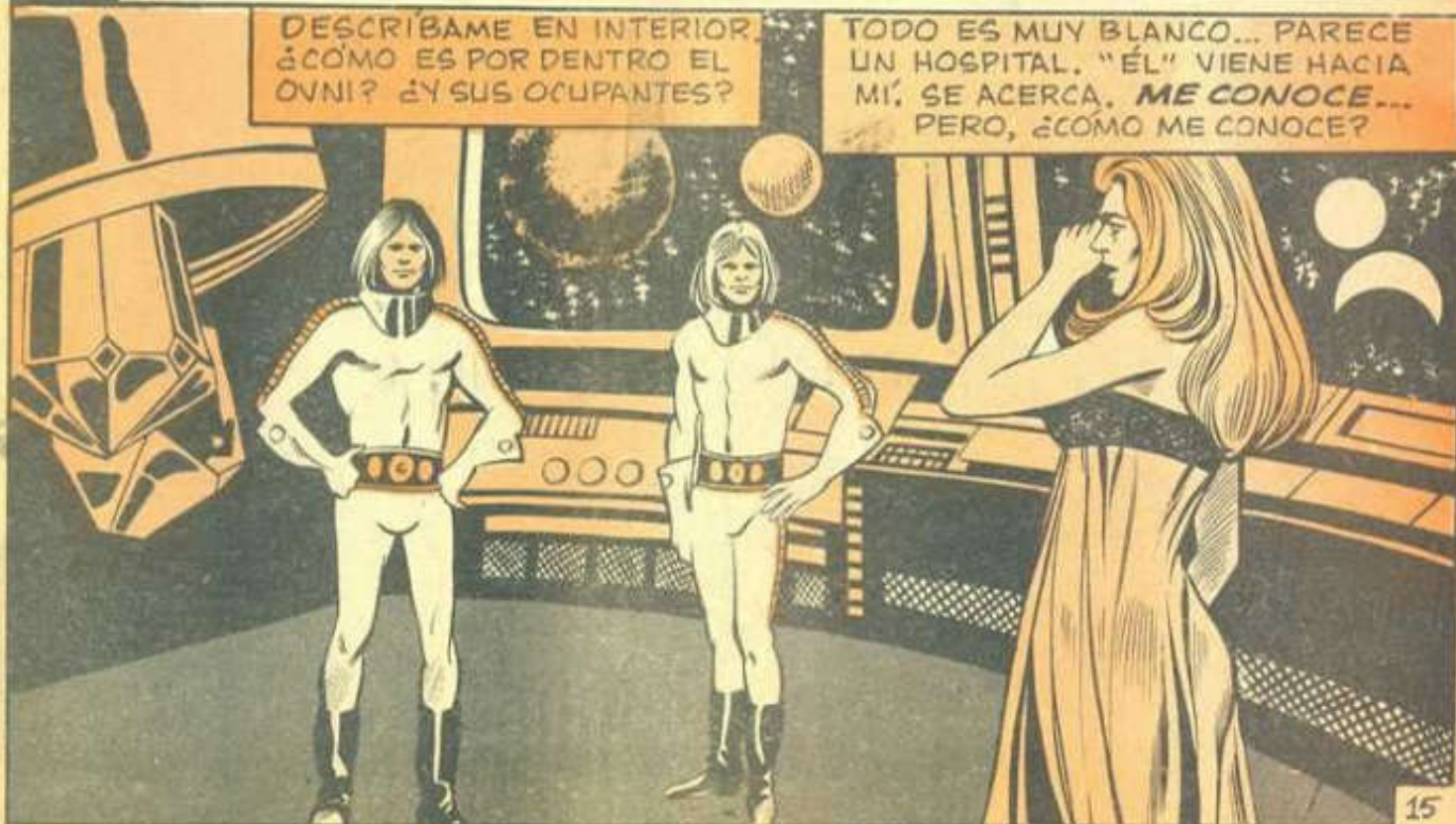
¿UN RAYO DE LUZ? ¿CÓMO ES? ¿QUÉ EFECTOS LE PRODUCE?

SIENTO MUCHO CALOR, ME ESTA LEVANTANDO POR LOS AIRES, COMO SI NO PESARA. ME CONDUCE HACIA EL OVNI... Y ME INTRODUCE EN ÉL.



DESCRÍBAME EN INTERIOR. ¿CÓMO ES POR DENTRO EL OVNI? ¿Y SUS OCUPANTES?

TODO ES MUY BLANCO... PARECE UN HOSPITAL. "ÉL" VIENE HACIA MÍ, SE ACERCA. **ME CONOCE...** PERO, ¿CÓMO ME CONOCE?







"SÍ... PRONUNCIA MI NOMBRE, PUEDO ENTENDER LO QUE DICE. TOMA MI MANO Y ME DICE ALGO... QUIERE QUE LO SIGA Y ME ACUESTE EN UNA PLANCHA CERCAÑA. YO NO QUIERO.





SHANE... TÚ HAS SIDO LA ESCOGIDA PARA TENER UN HIJO MÍO.

¿U-UN HIJO?  
¡NO! ¡NO QUIERO UN HIJO TUYO!  
¡NOOO!

A PESAR DE LA RESISTENCIA (MÍNIMA) QUE OPOÑÍA SHANE, COMENZÓ A SER DESVESTIDA POR AQUEL HUMANOIDE, Y OTRO QUE LE UNTABA UN LIQUIDO EN EL CUERPO.



UNA VEZ COMPLETAMENTE DESNUDA, EL SEGUNDO HUMANOIDE PROCEDIO A HACER ALGO QUE HORRORIZO A SHANE: INTRODUCIR UNA LARGUISIMA AGUJA EN SU ABDOMEN A TRAVÉS DEL OMBLIGO,

¿LE DIJERON POR QUÉ HACÍAN ESO?

NO. SÓLO CERRE LOS OJOS, Y AUN CUANDO CAUSO MOLESTIAS, NO PRODUJO DOLOR...

¡AAAHH!

NO TEMAS. NO TE DOLERA...





LA DESCRIPCIÓN DE LA EXTRAÑA TÉCNICA TRAJÓ A LA MENTE DE HOLZER EL FAMOSO CASO DE BETTY Y BARNEY HILL\* LA PRIMERA, EN ESTADO DE HIPNOSIS...



\* VÉASE DUDA Nº1 Y EL LIBRO "EL VIAJE INTERRUMPIDO" DE JOHN G. FULLER, PLAZA JANÉS EDITORES, 1968.

LA VOZ DE LA JOVEN CORTO SÚBITAMENTE SUS MEDITACIONES.

TODO PARECE HABER TERMINADO...

¿EH? AH, SÍ... ¿LE HAN DICHO DE DÓNDE VIENEN?

DICEN QUE DE UN LUGAR CUYA LEJANÍA NO SERÍA CAPAZ DE CONCEBIR SIQUERA.

DIJO QUE LOS ALIENÍGENAS QUE LOS HABÍAN SECUESTRADO LE INTRODUIERON UNA LARGA AGUJA EN EL OMBLIGO, AL PARECER PARA DETERMINAR SI ESTABA EMBARAZADA. ¿HABÍA OCURRIDO ALGO SEMEJANTE CON SHANE?



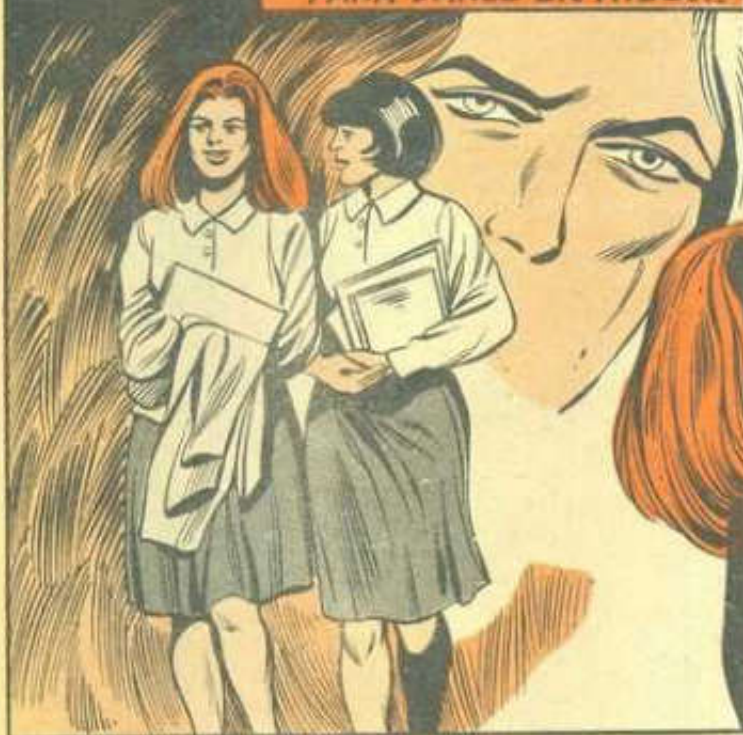
"EL SEGUNDO HOMBRECITO SE HA IDO. TENÍA ALGO PUESTO, COMO UNA BATA. CREO QUE ERA UN DOCTOR. "ÉL" PERMANECE JUNTO A MÍ, ME OBSERVA..."





¿LA QUIERE FORZAR A UNIRSE CON ÉL?

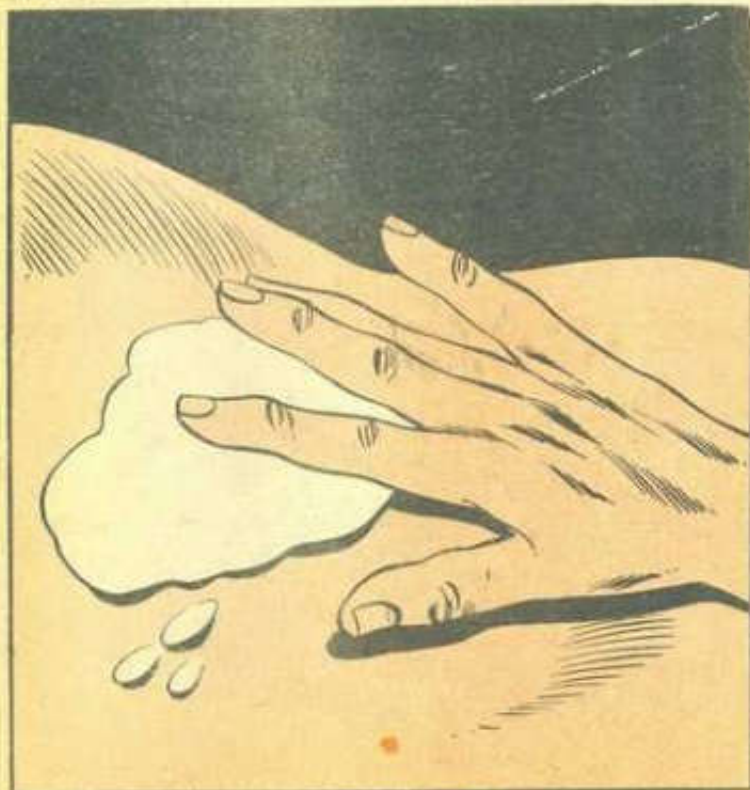
NO. ME HABLA PARA CALMARMME. DICE QUE ME HA ESTADO VIGILANDO TODO ESTE TIEMPO. QUE SOY SU ELEGIDA PARA DARLE UN HIJO...



QUIERO HUIR, PERO NO PUEDO MOVERME. ESTOY DESNUDA Y TENGO FRÍO. NOS HEMOS QUEDADO SOLOS Y EL ESTA DESNUDÁNDOSE... NO QUIERO MIRAR, PERO CUANDO ABRO LOS OJOS...



SE ACERCA CON ALGO EN LA MANO, UNA ESPECIE DE TUBO CON JALEA, COMIENZA A UNTARME ESTA POR TODO EL CUERPO. ES UNA SENSACIÓN AGRADABLE, PERO ME SIENTO INCÓMODA TAMBIÉN...



CIERRA LOS OJOS. ESTO TE HARÁ SENTIR MEJOR... ES ESTIMULANTE.



EL MASAJE HIZO RELAJARSE A SHANE, QUIEN COMENZÓ A MOSTRARSE MÁS Y MÁS COOPERATIVA CON EL HUMANOIDE...



¿LE ESTA HACIENDO EL AMOR?

SI. RONRONEA MIENTRAS ME POSEE. LO DISFRUTO INTENSAMENTE... CREO SE DEBE A LA JALEA QUE ME UNTO.



ESTOY SENTADA EN LA LA PLANCHA; SIENTO FRÍO. "ÉL" YA SE HA VESTIDO Y ME AYUDA A HACER LO MISMO. YO ME SIENTO AVERGONZADA...



EN ESE MOMENTO, LA AGITACIÓN LLEGO A TAL GRADO QUE EL INVESTIGADOR TUVO QUE HACER USO DE LA SUGESTIÓN HIPNÓTICA PARA CALMARLA...

TRANQUILÍZATE, SHANE. EL ACTO HA TERMINADO. NECESITO QUE ME DESCRIBAS LO QUE SUCEDIO A CONTINUACIÓN...



CUANDO ME COLOCA EN EL HAZ DE LUZ PARA DESCENDER, ME DICE QUE MI PARTICIPACIÓN HA SIDO MUY VALIOSA, PERO QUE NO RECORDARE NADA DE ESTO..!"



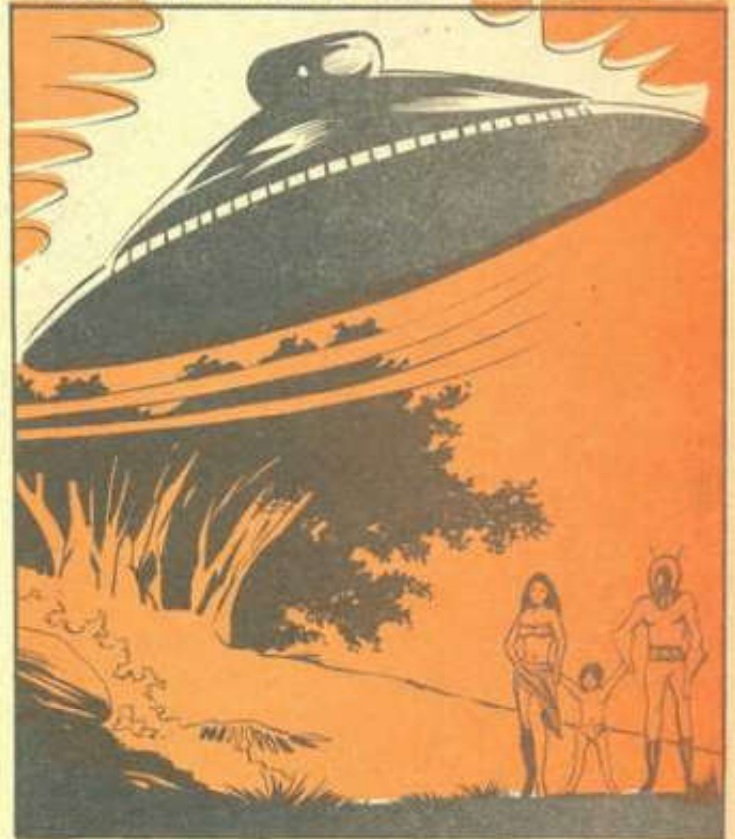


AL FINALIZAR LA AGITADA SESIÓN, ESTAS ÚLTIMAS PALABRAS RETUMBARON EN LA MENTE DEL INVESTIGADOR: SU "PARTICIPACIÓN" HA SIDO VALIOSA, PERO, ¿PARA QUÉ O PARA QUIÉN?

¿HABRÁ ALGUNA JUSTIFICACIÓN PARA ESTO QUE SÓLO PUEDO CALIFICAR DE VIOLACIÓN?



LA **BIBLIA** NOS INFORMA QUE EN LA ANTIGÜEDAD CIERTAS ENTIDADES, DENOMINADAS "HIJOS DE DIOS"—QUIZÁS TAN AJENAS A NUESTRO PLANETA COMO LOS OVNIÁUTAS DE NUESTROS DÍAS; SE UNIERON CON LAS MUJERES TERRESTRES PARA TENER DESCENDENCIA.



¿PODRÍA OCURRIR ALGO SEMEJANTE HOY DÍA? EL DE SHANE KURZ NO HA SIDO EL ÚNICO CASO DE VIOLACIÓN COMETIDA POR OVNIÁUTAS...

CLARO QUE NO. POR AQUELLOS AÑOS EN (1966) MARLENE TRAVERS, JOVEN AUSTRALIANA DE 24 AÑOS, FUE ATACADA SEXUALMENTE POR UN ALIENÍGENA.\*



\* MAYOR INFORMACIÓN EN DUDA No. 370



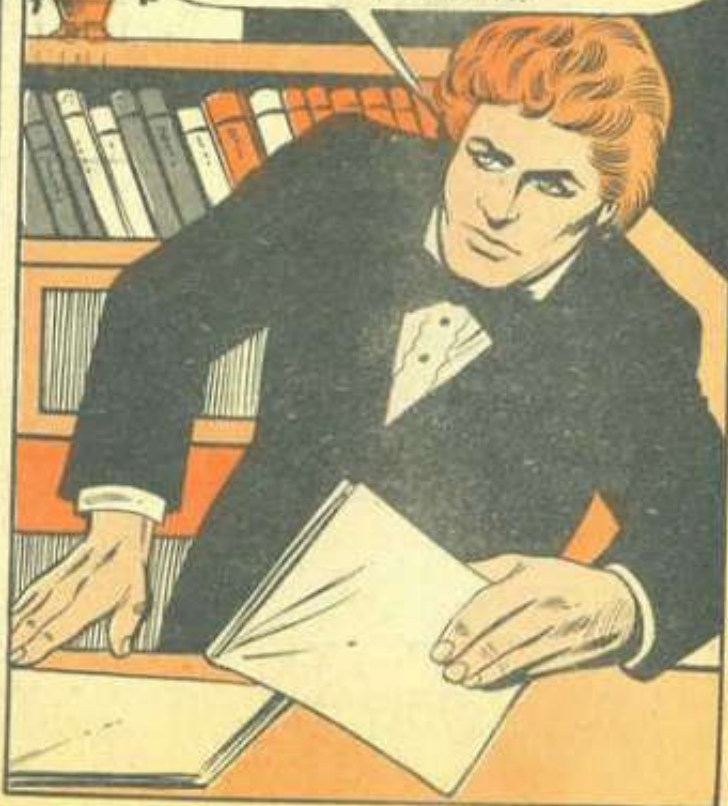
LA CHICA DESAPARECIO, Y HASTA DONDE SE SABE ESTABA EMBARAZADA. DE CONOCERSE EL PRODUCTO QUE DIO A LUZ, SE RESOLVERIAN MUCHAS INCÓGNITAS... PERO A SU VEZ SUSCITARÍA OTRAS:

¿PRETENDEN CON ELLO MEJORAR NUESTRA RAZA O LA DE ELLOS? ¿SE TRATA DE UNIONES EXPERIMENTALES? ¿TIENEN COMO FINALIDAD LA CREACIÓN DE COLONIAS HÍBRIDAS?



SI LA FINALIDAD DE TAN SINGULARES ACTOS ES LA OBTENCIÓN DE UN PRODUCTO, ENTONCES RESULTA LÓGICO QUE BETTY HILL Y SHANE KURZ HAYAN SIDO EXAMINADAS PARA DETECTAR UN POSIBLE EMBARAZO QUE ARRUINARA LOS PLANES DE "ELLOS".

EN LOS ARCHIVOS DE INVESTIGADORES COMO ARTHUR GATTI, BRAD STEIGER Y JOHN KEEL, SE ENCUENTRAN DOCENAS DE FICHAS AUTENTIFICADAS RELATIVAS A RAPTOSEXUALES DE ESTE TIPO. LOS CASOS PRESENTAN EXTRAÑOS PARALELISMOS QUE DAN EN QUE PENSAR.





POR EJEMPLO, EN 1957, UN CAMPESINO BRASILEÑO, DE NOMBRE ANTONIO VILLAS BOAS, FUE SECUESTRADO POR UN GRUPO DE HUMANOIDES QUE MÁS TARDE LO ALENTARON A UNIRSE CON "UNA HERMOSA HEMBRA EN TODO PARECIDA A LAS HUMANAS!" MISMA QUE AL FINALIZAR EL ACTO...



SEÑALÓ CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS HACIA SU VIENTRE, PRIMERO, Y LUEGO HACIA LAS ESTRELLAS, EN UN MENSAJE QUE NO RESULTA DIFÍCIL DE COMPRENDER, PERO TANTO O MÁS INTERESANTE RESULTA EL QUE, PREVIAMENTE A LA INSÓLITA RELACIÓN...



ANTONIO FUERA UNTADO CON UNA ESPECIE DE JALEA AFRODISIACA QUE LE PRODUJO GRAN EXCITACIÓN, SEMEJANTE AL DESCRITO POR SHANE KURZ.



LA ALIENÍGENA LLEVÓ A CABO EL ACTO SEXUAL MECÁNICAMENTE, SIN BESOS NI CARICIAS, ES DECIR, DE MANERA SEMEJANTE A COMO SE UNIO' EL OVNINAUTA CON SHANE.

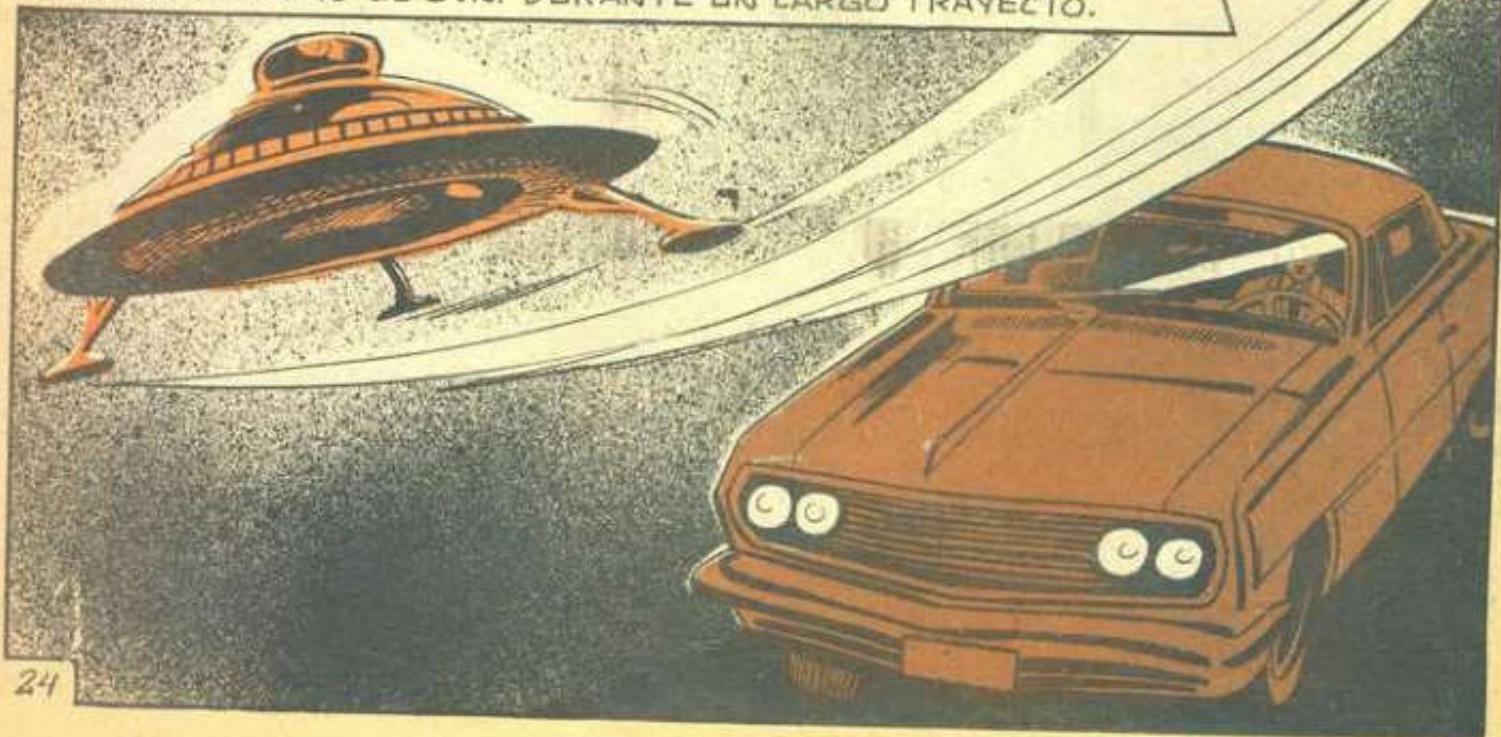


Y EN AMBOS CASOS LOS PARTICIPANTES NO HUMANOS "GRUÑÍAN" O "RONRO-NEABAN" COMO SI FUESEN ANIMALES.

¿DEMASIADAS COINCIDENCIAS? TAL VEZ, PERO HAY MÁS TODAVÍA: VARIAS NOCHES ANTES DEL RAPTO, VILLAS BOAS RECIBIO' LA "VISITA" DE UNA SERIE DE OVNIS QUE PARECIAN BUSCAR ALGO EN ESA ÁREA.



¿SE TRATABA DE UNA FRANCA PRESELECCIÓN DE VÍCTIMAS? A SHANE SE LE ADVIRTIO' CLARAMENTE HABER SIDO ESCOGIDA, Y LO MISMO PODRÍA DECIRSE DE BETTY Y BARNEY HILL, A QUIENES SIGUIÓ EL OVNI DURANTE UN LARGO TRAYECTO.

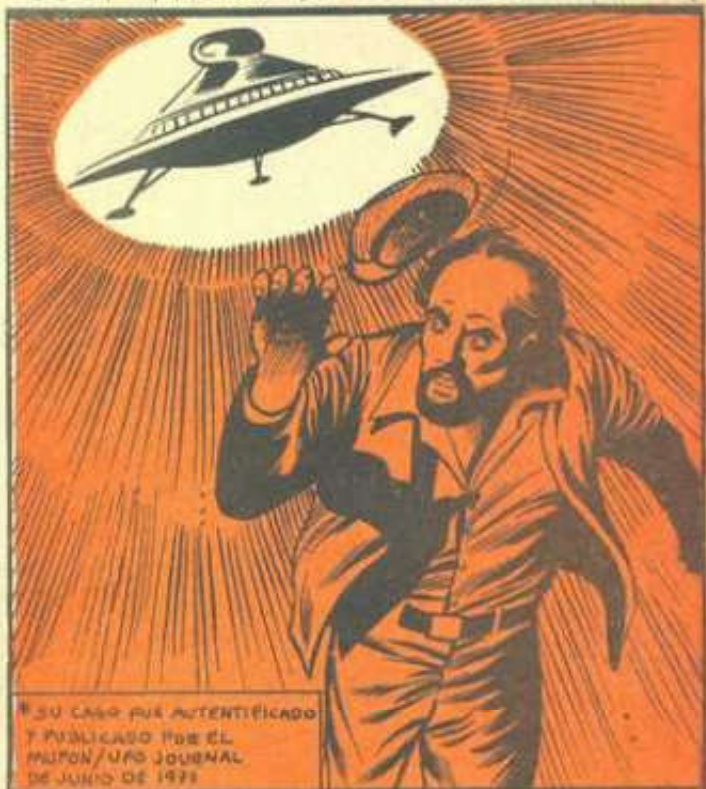




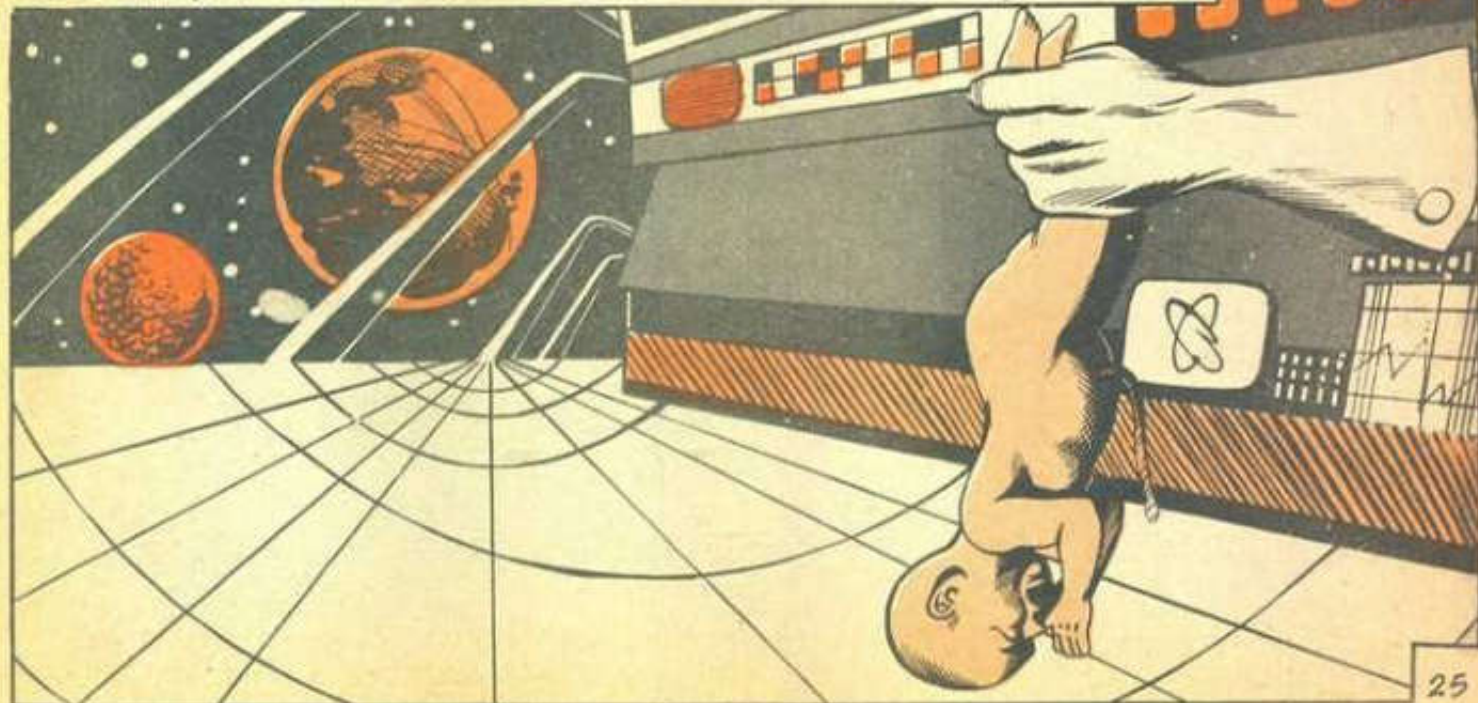
POR CIERTO QUE PARA QUIENES PUDIESEN OBJETAR QUE ESTE ÚLTIMO CASO NO TUVO CONNOTACIONES SEXUALES, RESULTARÁ CONVENIENTE SEÑALARLES QUE A SHANE LE COLOCARON UNA ESPECIE DE "COPA" DE SUCCIÓN CERCA DE LOS GENITALES. ¿UNA ALUSIÓN VELADA A LA RECOLECCIÓN DE UNA MUESTRA DE ESPERMA?



OTRO CONTACTADO SEXUAL, QUE DECIDIÓ OCULTAR SU IDENTIDAD BAJO EL SEUDÓNIMO DE "MISTER GRAHAM" REVELÓ QUE LOS EXTRATERRESTRES LE HABÍAN CONFESADO TENER PROBLEMAS PARA CONCEBIR VARONES, POR LO QUE NECESITABAN DE LA COOPERACIÓN DE LOS SERES HUMANOS



SI ESTO ÚLTIMO ES CIERTO, ENTONCES RESULTA EXPLICABLE QUE LAS CÉLULAS GERMINALES DE LOS TERRESTRES COBREN UNA GRAN IMPORTANCIA PARA UNA RAZA MORIBUNDA, PERO SEA QUE TRATEN DE MEJORAR SU PROPIA RAZA O LA NUESTRA...





QUEDA PENDIENTE UNA PALPITANTE INCÓGNITA: LA RELATIVA A LA MISIÓN QUE TALES DESCENDIENTES HÍBRIDOS PUDIERAN TENER EN NUESTRO PLANETA. NO SABEMOS A CIENCIA CIERTA CUÁNTAS DE ESTAS UNIONES HAYAN DADO YA SU FRUTO, Y QUIZA' AHORA MISMO ESTEMOS YA CONVIVIENDO CON TALES MUTANTES..



QUIZA' SEAN NUESTROS GOBERNANTES, CIENTÍFICOS, DEPORTISTAS O NUESTROS VECINOS DE ASIENTO EN EL AUTOBÚS. POR EL MOMENTO, SOLO UNA COSA ES SEGURA: LOS OVNIS SON TAN REALES COMO LAS INTENCIONES CARNALES QUE SUELEN ABRIGAR ALGUNOS DE SUS OCUPANTES...

26

**BIBLIOGRAFÍA:**

\*UFO SEDUCTIONS. HAYDEN HEWS. \*REVISTA CONTACTOS EXTRATERRESTRES Nº 102.  
\*UFO ENCOUNTERS OF THE FOURTH KIND ARTHUR GATTI. \*THE UFO NAUTS. HANS HÖLZER



# ENIGMAS

## LA ADORACION DE LAS PIEDRAS GIGANTES



CASI TODAS LAS CULTURAS IMPORTANTES DE LA ANTIGUEDAD CREARON COMPLICADOS CULTOS EN LUGARES QUE SE CARACTERIZAN POR SER BASE DE GIGANTESCOS MONUMENTOS DE PIEDRA. ¿CUAL ES LA RAZON DE TAL ADORACION POR LAS PIEDRAS? ¿QUIEN ERIGIO ESTOS MONUMENTOS?

Por J. P. JOURDE

Diversas culturas de la historia antigua rendían culto a las piedras gigantes o megalitos, con el fin primordial de comprender y utilizar la astrología, así como orientar a los hombres.

Los megalitos fueron reemplazados en México y Perú por las pirámides, al igual que en Egipto, donde este tipo de construcciones ocupó el primer plano.

También es notable la ausencia de megalitos en una amplia región de Africa, Europa central y del norte, y en el norte de Asia.

Los lugares donde más abundan las piedras gigantes, son las Islas Británicas, Gales, Francia, España, Portugal, Suiza, Dinamarca y el norte de Alemania. En la zona del Mediterráneo, aún pueden verse megalitos en Corsica, Malta, Gozo, Pantellaria, Lampedusa, Sicilia y Cerdeña.



En Rusia se les ha hallado en el Cáucaso y Crimea; en Africa sólo hay en Trípoli y Moroco, y en Asia se les ve en Transjordania, Siria, Persia, India, Corea y Japón, y también en Alaska y algunas islas del Pacífico.

Son muy extraños en Holanda y Bélgica, y en Suiza existen sólo dos tipos de megalitos. En las Balcanes y Grecia no se ha hallado ninguno. Actualmente aún se practica el ritual megalítico en las islas de las Nuevas Hébridas, en Melanesia. Se dice que este culto va dirigido a la madre diosa y a su hijo, y encierra misterios que al parecer tienen mucho que ver con los antiguos mitos paganos europeos.

También puede decirse que las piedras megalíticas están vinculadas con el sacrificio de los cerdos, y se practicó en la antigüedad, en Grecia, Roma, Creta y Egipto. Además estuvo ligado al culto del toro y el borrego, o la adoración de algunas plantas que poseían poderes especiales.

## LA MAGIA DE LOS MEGALITOS

Debido a su tamaño, estas piedras se han asociado con gigantes y con la magia. Los escritores británicos dijeron que el mago Merlín llevó las piedras de Stonehenge desde Irlanda por medio de artes mágicas y ayudado por quince mil hombres, para colocarlas allí en memoria de las víctimas asesinadas por los invasores sajones.

A este acto se le llamó la Danza de los Gigantes, y se arraigó en Killaraus, una montaña de Irlanda, en el reinado de Aurelius Ambrosius, de Inglaterra. Los gigantes africanos se llevaron las piedras desde Irlanda, luego de luchar con los irlandeses, y no fue posible recuperarlas sino hasta que el mago Merlín las rescató.

Existe otra creencia de que los megalitos están conectados con los antiguos Druidas. La teoría más seria al respecto surgió en el siglo XVIII por el anticuario W. Stukeley y el visionario poeta William Blake.



Los monumentos megalíticos han sido el centro de diversos cultos antiguos. Un ejemplo lo son estas ruinas de Biblos, contemporáneas de las pirámides de Egipto.

## LA ARQUITECTURA

Durante el periodo neolítico los hombres hicieron sus construcciones con piedras gigantes, uniéndolas sin mortero o cualquier otro instrumento de trabajo. Su más alto desarrollo se dio en los últimos años de la Edad de Piedra y la temprana Edad de Bronce.

Un hecho que llama la atención es que dichas actividades se hayan podido llevar a cabo, debido al excesivo peso de las piedras y a la labor tan ardua que debieron desempeñar los muchos hombres que contribuyeron a erigir dichas construcciones, mismas que han planteado un gran enigma a lo largo de la historia.

## TIPOS DE MEGALITOS

De acuerdo a su complejidad arquitectónica, se han dividido en siete clases:

**Menhires.** Son los megalitos o piedras gigantes aisladas, que miden uno a tres metros de altura. Son los más comunes.

**Trilitones.** Se trata de dos piedras verticales, una colocada horizontalmente en la parte superior.

**Dólmenes.** Son varias piedras que rodean un espacio central, con una piedra horizontal en la parte superior.

**Alignments.** Tienen un modelo definido y son menhires de tama-

ño pequeño o regular que aparecen en hileras.

**Tumbas de corredor.** Son hileras de trilitones que se hallan alineadas y, además, tienen pasadizos a los lados en los ángulos derechos.

**Cromlechs.** Hileras de menhires colocados en círculo, en elipse o en cuadrados, con piedras horizontales en la parte superior.

**Templos megalíticos.** Se pueden hallar principalmente en Cerdeña, Malta y Gozo, y sus formas son muy complicadas. Están vinculadas con las tumbas. Dentro de la tierra hay una estructura megalítica idéntica a la tumba del corredor, y de hecho muchos templos fueron construidos ocultos, cubiertos por tierra.

## TEMPLOS DEL SOL

Las construcciones megalíticas están ligadas a actividades solares y planetarias con su respectivo simbolismo, en el que de hecho interviene la magia, a diferencia de las pirámides de Egipto, que eran tumbas construidas en honor de distinguidos personajes. Sin embargo, tiene semejanzas en la forma de entrada a los templos, con sus estatuas colosales a los lados, como se ve en Karnac, Egipto.



En Tiahuanaco, cerca del lago Titicaca, en Bolivia, existen restos de una cultura más antigua que la de los incas y se han hallado enormes monolitos que conforman un gran templo, en cuya construcción no se usaron morteros, pero sí algunos instrumentos de bronce que sirvieron para unir las piedras. En aquella época había mucha agua en los alrededores, y eso ayudó en la tarea de la construcción.

En las Islas Carolina, en el noroeste del Pacífico, existe una ciudad llamada Nan-Matal, más conocida como "la Venecia del Pacífico", por sus grandes canales.

La historia habla de una construcción impresionante que llevaron a cabo dos príncipes de una raza antigua de los titanes griegos, con la ayuda de algunos espíritus. Lo más peculiar es el uso de piedras gigantescas.

En Stonehenge, en la planicie de Wiltshire, la construcción dedicada al Sol es impresionante. Posee dos círculos concéntricos con una



La "puerta de los leones" en Hattusas, obra de la cultura Hitita, es un fehaciente ejemplo de las descomunales esculturas antiguas.

gran cantidad de montones de tierra, aún visibles en sus alrededores.

Tiene un altar de tierra y una gran avenida, también de tierra, y en uno de los extremos está la piedra conocida como la rueda Friar. En esta línea el Sol salta durante el solsticio de verano.

## PIEDRAS DEL CIELO

En épocas primitivas las piedras que caían del cielo fueron adoradas y se les daba un sentido religioso y mágico. Actualmente las conocemos con el nombre de meteoritos, y son muy ricas en metal, principalmente en hierro.

La llamada piedra negra o Hajarul aswad, que se encuentra en la Mecca de Arabia, es la más representativa. Es el centro de adoración de los musulmanes, y cada año millares de peregrinos van allí. Dicha piedra es oval y tiene un anillo de cemento, rodeado por una banda circular de plata.

Esta estructura sagrada es anterior a la época del profeta Mohammed, cuya familia, los Quraish, fueron los guardianes hereditarios de la piedra sagrada.

En Grecia, las piedras del cielo recibieron el nombre de Palladium, que significa "objeto venerado", porque protegía a la comunidad; su nombre se deriva de la



Aún existen restos de construcciones de culturas altamente desarrolladas, mismas que fueron objeto de adoración por parte de otros pueblos más primitivos, como en este caso de las ruinas de Sumatra.



estatua de Palas Atenea, presa en la guerra de Troya, y que fue robada por los griegos.

### PIEDRA DEL DESTINO

Durante los tiempos de los reyes hebreos se dijo que la piedra del destino estuvo en el templo de Jerusalén.

En el siglo IV de nuestra era, el profeta Jeremías, acompañado por la hija del último rey de Judáh, dejaron Palestina y viajaron por Egipto y España, llevando la piedra hasta Irlanda.

Asimismo, una antigua leyenda irlandesa habla de la llegada del profeta Ollamh Fodhla, junto con una princesa que se casó con Eochaid, el rey de Irlanda, y ambos fueron coronados encima de la piedra del destino.

Este tipo de piedras eran untadas con aceite, de la misma manera que lo hacían con los reyes y reinas. Después de la de Jacobo, la más famosa coronación fue la inglesa.

En el año 502 el rey irlandés se adentró en Escocia y fue coronado sobre la piedra. En 1296, Eduardo I de Inglaterra llevó la piedra del destino hasta Westminster y allí se coronaron muchos reyes.

### LA CULTURA HELIOLITICA

Después de la cultura megalítica llegó la cultura heliolítica, cuyo nombre se deriva de una mezcla del periodo neolítico y megalítico, y se caracteriza por diversos aspectos, que son:

a) La construcción de calendarios circulares (los cromlechs), ligados, a los fenómenos astronómicos de Inglaterra, los templos de Egipto, México y Perú.

b) La aparición de la momificación de los muertos.

c) Los tatuajes de los seres vivos.

d) La circuncisión.

e) La práctica de masajes.

f) La couvade, costumbre de enviar simbólicamente al padre

a la cama, en el momento del nacimiento de uno de sus hijos.

g) El uso de la swastica como un símbolo mágico-religioso.

h) El uso y búsqueda del oro para hacer objetos mágicos.

i) El uso de ciertas conchas, como dadores de vida o elixeres de la vida.

j) Una organización política dual; los países divididos en dos reinos, simbolizados por un nuevo tipo de rituales.

k) La existencia de diversas clases de comunidades.

Los cambios que se dieron en las siguientes culturas, con el resurgimiento de un nuevo modo de

vida, fueron cambiando paulatinamente la estructura de los megalitos y la adoración de las piedras gigantes, y así, países como Egipto, México y Perú tomaron una nueva tónica con la construcción de las pirámides.

De esta manera los grandes titanes de piedra pasaron a la historia, y de ellos sólo ha ido quedando el recuerdo de su arquitectura.

## ESTE HOMBRE ES UN TRIUNFADOR



El ha sabido aprovechar sus fuerzas ocultas latentes en todo ser humano. El las ha capacitado encauzándolas al éxito.

Usted también sea un TRIUNFADOR, nosotros le proporcionemos los medios; usted pone su decisión.

### ¡ESTUDIE Y TRIUNFE!

**5** Cursos en un solo paquete. SOLICITELOS HOY MISMO

- Control Mental
- Super Mente
- Arte de hablar en Público
- Hipnotismo
- Superación Personal

LOS CINCO CURSOS SE MANDAN  
EN UN SOLO PAQUETE

**\$ 295 00**

PRECIO SUPER ESPECIAL

### CURSOS CIENTÍFICOS

APARTADO POSTAL No. 11-A TORREON, COAH., Mex. \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_

NO MANDÉ DINERO PAGUÉ AL RECIBIR EL CURSO OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR



# EL PODER DE LA ENERGIA UNIVERSAL

En *La vida de los Maestros* de Baird T. Spalding, el autor hace a menudo mención a la "sustancia universal" que, a todas luces, parece ser la energía del Universo. Los Maestros sacan de esa, *todo* lo que necesitan (solamente para lo bueno, lo positivo), ya que la sustancia contiene todo.

Según los Maestros, se trata de una parte de Dios; por consiguiente, una parte de cada hombre ya que cada uno de nosotros es Dios, posee a Dios en sí mismo.

### EL PODER PARA CREAR

"Es suficiente exteriorizar esa sustancia", afirma Spalding, "para crear cualquier cosa", "La necesidad es el deseo de crear", añade él.

Y ese deseo llega a crear cuando se cree en ello —podríamos añadir—, y cuando se deja que Dios se exprese a través de nosotros, así como él lo desea.

Esa exteriorización, hecha posible a través de un descenso y elevación de la frecuencia de las vibraciones, nos permite franquear la *puerta* que separa nuestro Universo de un mundo paralelo.

En esa sustancia universal, fuente de toda forma, se encuentran, disueltos, todos los elementos del cosmos listos a contestar el llamado de una determinada frecuencia de vibraciones, que los hará condensar en tal o cual forma deseada por el Maestro: los elementos entonces, "se precipitan para colmar —dice Spalding—, el molde formado por el deseo", y entonces el *milagro* se produce!

### SOLO UNOS CUANTOS CONOCEN EL SECRETO

Queda por aclararse la forma cómo hay que manejar las diferen-

tes frecuencias de vibraciones necesarias.

Esto se logra utilizando debidamente los poderes psíquicos; pues, más allá de la percepción de los sentidos físicos está la del espíritu, que se extiende muy lejos y que controla una gama de frecuencias mucho más amplia que

aquella, bastante reducida, percibida por nuestros cinco sentidos.

El secreto está en aprender a manejar el inmenso poder psíquico que se encuentra en todos nosotros pero que 999 personas de cada 1000 ignoran, desconociendo el poder verdaderamente divino del hombre.

