

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

LA
217.00
pesos

DOUDA

número
558

¡UN INCREIBLE SITIO DE TRADICION SOLAR!

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿HAY UN STONEHENGE
EN MEXICO?**

● **SOFIA LOREN
CREE EN LA MAGIA**

● **EL BUQUE QUE
MURIO DOS VECES**

● **LA MEDITACION:
¿CLAVE DE LA
ENERGIA INTERIOR?**

● **¡CUIDADO CON
LA TABLA OUIJA!**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chavarría

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cor-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada, S.A.

Tel. 550-40-22

Servicios

Europe Press

DUDA

LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 558
10 de marzo de 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, Deleg. Álvaro Obregón 01090, México, D. F. Teléfono 550-42-16; Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con oficio número 2151, expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y número de control 181 Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Logc Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$14.00 M.N. Números atrasados \$16.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Entre las imponentes construcciones prehistóricas que han logrado conservarse hasta nuestros días, destaca de manera especial el monumento megalítico de Stonehenge, realizado durante la Edad de Bronce y ya conocido por muchos.

Esta peculiar muestra de ingeniería sagrada primitiva se consideraba hasta hace relativamente poco tiempo sólo como un centro ritual. Sin embargo, Stonehenge es una compleja edificación que tiene otras funciones, una de ellas su utilidad como observatorio astronómico.

Para erigir este importante monumento fueron necesarios conocimientos muy avanzados, que resultan impropios o imposibles para la Edad de Bronce, pero que sin embargo están demostrados ahí.

Al margen del fascinante asunto de Stonehenge, el enigma que se trata de desembrollar en este número, es el de la existencia de edificaciones similares a la de Stonehenge existentes en la América precolombina.

¿Con qué fin se hicieron y por medio de qué técnicas? ¿Qué nuevo misterio representa su existencia? Eso lo veremos aquí, amigo lector.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

BRUJERIA EN LA UNIVERSIDAD



Entre las materias que llevan los estudiantes de enfermería de la Universidad de Alabama, se incluye un curso de "medicina folklórica".

● Estudiantes de enfermería de la Universidad de Alabama están aprendiendo las principales técnicas de vudú, brujería y extraños rituales supersticiosos, en un curso llamado "Prácticas de Salud Folklórica", enseñado por la profesora Geraldine Skipper.

Según explica la académica, el objetivo del programa es dar a conocer a las enfermeras el modo en que estas prácticas afectan a las personas supersticiosas, para poder ayudarlas si caen bajo sus efectos.

"La gente que cree en la brujería realmen-

te puede llegar a morir por su causa, y ello se debe a que una mente sugestionada es una gran fuerza sobre la materia", indica la profesora Skipper.

"Cuando un paciente llega paralizado al hospital y dice que es porque le han echado una maldición, el profesional debe darle a entender que lo comprende y no mirarlo como si estuviera loco, pues de este modo no se logra la disposición del enfermo a mejorar. En cambio, si se logra su confianza, es más fácil tratarlo con medicina tradicional", concluye.

SOFIA LOREN RECURRE A LA CURANDERIA

● Desesperada por la enfermedad que poco a poco consume la vida de su marido, la actriz Sofía Loren recurrió a la ayuda de una curandera que vive en las afueras de París. Carlo Ponti, de 67 años, está hospitalizado en la capital francesa desde hace casi un año, con cáncer a la próstata, pero las sesiones de curandería no han mejorado hasta ahora su condición. Los amigos de la familia explican que Ponti aceptó someterse al tratamiento sólo por complacer a Sofía, quien no quiere aceptar que Carlo morirá inevitablemente.

Ponti, que sacó de la miseria a Sofía para hacerla famosa en el cine y

luego se casó con ella, hace 24 años, está convertido en un anciano enflaquecido hasta los huesos, y los mejores especialistas de Europa ya no dan esperanzas de salvarlo. Sofía se ha hecho cargo de gran parte de los negocios del director cinematográfico, además de leer cada guión que se le envía a Ponti. Por otro lado, cada vez son más insistentes los rumores de un romance de Sofía con el oncólogo Etienne-Emile Baulieu, de 54 años, quien ha estado a cargo del equipo que atiende a Carlo Ponti.

"Es verdad que Sofía y Baulieu han pasado mucho tiempo juntos, pero se debe a que el médico es amigo de la

familia. Si Sofía no estuviera preocupada por la salud de Carlo no habría recurrido a esa curandera", declaró recientemente un amigo de la pareja.

Además de su conflicto familiar, Sofía enfrenta problemas financieros. Las ventas de su nuevo perfume han sido desalentadoras. La película autobiográfica que hizo para la TV es un fracaso en el rating mundial y ella no puede volver a Italia porque está acusada de evadir impuestos. A Ponti, por su parte, lo acusan de haber sacado ilícitamente de Italia 12 millones de dólares. La pareja tiene su hogar en Suiza, donde estudian sus dos hijos, Carlo Jr., de 12 años, y Eduardo, de 8.

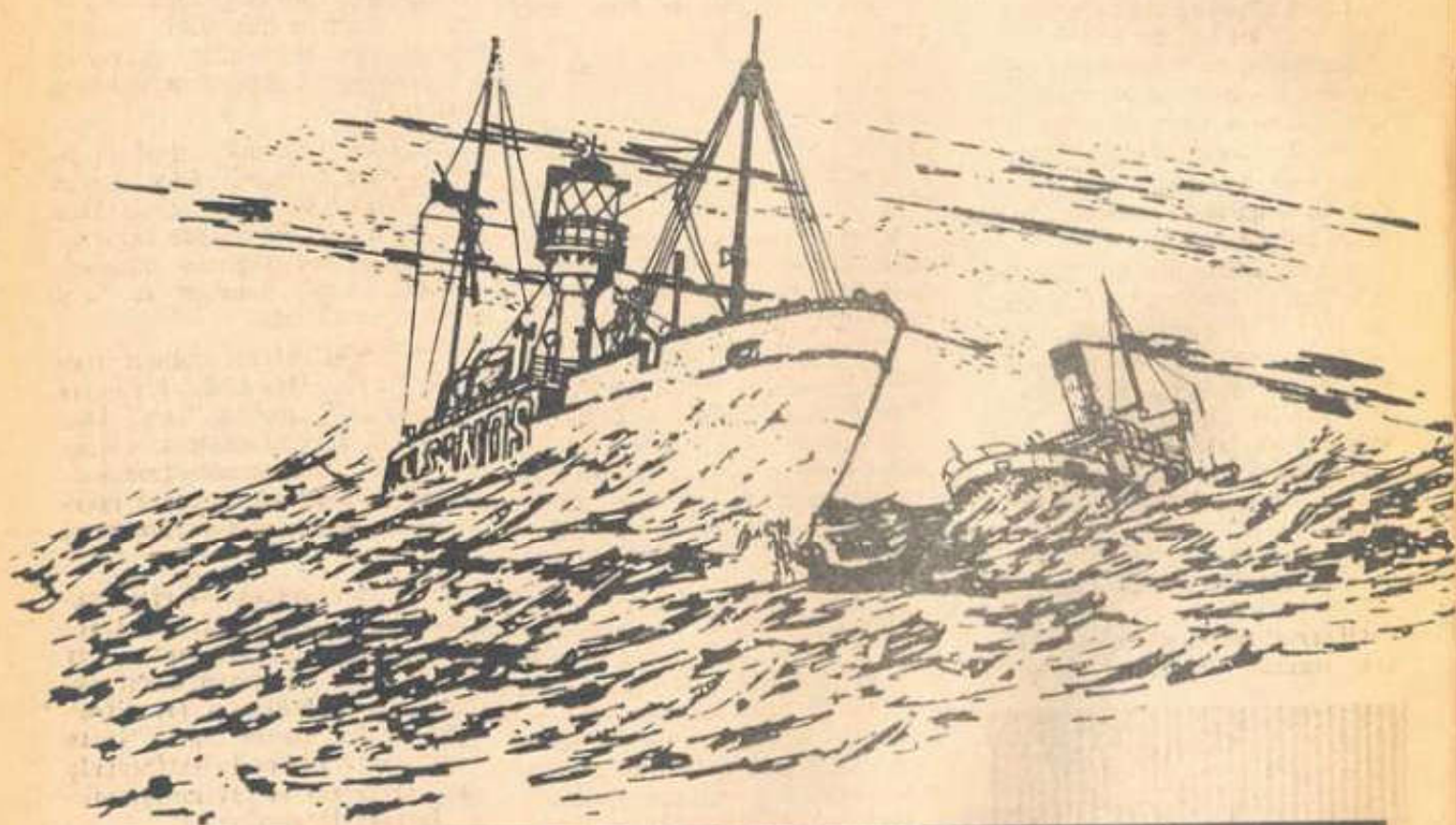


Carlo Ponti y Sofía Loren en una de sus apariciones en público, cuando el director cinematográfico gozaba de buena salud.

MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION

EL VAPOR FANTASMA

Por JOHN MACKLIN



LOS SIETE HOMBRES QUE HACIAN GUARDIA EN EL BARCO FARO, DESCONCERTADOS Y TENSOS, VIERON COMO EL VAPOR "VIOLET" SE DIRIGIA A TODA MAQUINA HACIA SU DESTRUCCION. ¿QUE HABIA SUCEDIDO? ¿ERA CONDUCIDO POR UN LOCO. O SIMPLEMENTE NO HABIA VISTO NI ESCUCHADO LAS ADVERTENCIAS? HASTA QUE FINALMENTE SE ESTRELLO. Y DURANTE HORAS SE PROLONGO LA BUSQUEDA DE LOS NAUFRAGOS, PERO ESTOS JAMAS APARECIERON. PARECIA QUE HABIAN SIDO TRAGADOS POR EL MISTERIO DE AQUEL AMANECER EN LA COSTA SUROESTE DE INGLATERRA.

Un terrible viento del este en-
crespaba las olas y hacía correr
rápidamente las negras nubes del
amanecer. Para los hombres del
buque faro "South Goodwin"
había sido una noche pesada, pero
de rutina.

Ellos formaban parte de la tri-
pulación de uno de los tres barcos
faro que resguardaban los estre-
chos de arena más peligrosos del
mundo: los Goodwin, en las
afueras de la costa de Kent, hasta
entonces tumba de 50,000 hom-

bres y "almacén" de barcos por
valor de unos 500 millones de
dólares.

Sin embargo, de todas las his-
torias inexplicables ocurridas en
ese lugar de la costa sureste de In-
glaterra, la que vivieron los hom-

bres del barco fero "South Goodwin" aquella mañana de invierno de 1938, es tal vez la más asombrosa.

Dos hombres hacían guardia caminando por las cubiertas del barco, anclado entre las arenas movedizas en la parte sur, muy cerca de los Goodwin. De pronto escucharon un ligero sonido. Aparentemente, la luz sobre sus cabezas había fallado en advertir a algún barco, que se acercaba peligrosamente a los bancos de arena.

En medio de la oscuridad lograron ver el barco, un extraño y antiguo vapor a rueda. El humo salía de su alta chimenea y la espuma saltaba de las paletas propulsoras. Parecía dirigirse directamente hacia el barco fero.

Mientras uno de los hombres del "South Goodwin" hacía sonar una sirena de advertencia, el otro corrió a despertar a la tripulación. En segundos, siete hombres se encontraban en cubierta. Cabe señalar que las declaraciones que todos hicieron más tarde coincidieron hasta en el más mínimo detalle.

NADA SE ENCONTRO

Observaban en silencio y atónitos, cuando repentinamente el



Entre los buques fantasmas que más celebridad han adquirido a lo largo de la historia, destaca de manera especial "El holandés errante".

vapor cambió de rumbo y se dirigió directamente hacia el banco de arena principal, como si lo comandara un loco. Las luces se veían brillar en cada ventanilla del barco y desde sus cubiertas se escuchaba música, mientras la nave zigzagueaba despreocupadamente hacia su destrucción.

En ese momento, la tripulación del "South Goodwin" reaccionó disparando señales de advertencia para evitar la tragedia, pero el vapor seguía navegando, mientras sus luces se desvanecían y la música se perdía en el silencio, hasta que no se sintió más que el viento y el interminable arrastrar de las olas.

La tripulación del barco fero se quedó paralizada al ver el impacto, escudriñando en medio de la oscuridad. Luego, tres cohetes blancos se remontaron débilmente al cielo para iluminar al buque que había chocado en los bancos arenosos.

El barco fero se comunicó por radio con los botes salvavidas, los cuales buscaron en las arenas durante seis horas los restos del naufragio y los sobrevivientes. . . ¡Pero no encontraron nada!

Una investigación efectuada al día siguiente estableció que ningún barco como el descrito había navegado la zona aquella noche. A pesar del testimonio de los siete hombres, el incidente fue descartado como un "error de juicio".

Pero los tripulantes del barco fero nunca aceptaron el veredicto, pues estaban seguros de lo que habían visto. Finalmente, sin embargo, ellos mismos calificaron el hecho como otro misterio del mar, y prefirieron olvidarlo.

Pasaron diez años, y para entonces George Goldsmith-Carter, uno de aquellos siete hombres de la tripulación que había estado a bordo en esa asombrosa noche, se retiró de esa actividad. Ya se había convertido en escritor, y ahora se le consideraba una autoridad en el tema de los Goodwin y sus misterios.

¿BARCO FANTASMA?

Cierto día, George hojeaba un libro sobre barcos, y repentina-

mente se quedó helado al ver una fotografía del barco que él había visto navegar hacia la destrucción.

El libro decía que se trataba del "Violet", un paquebote Dover-Ostend, el cual había sido separado de su ruta por un fuerte viento y encontró su fin en una forma trágica y particularmente familiar para George.

Dirigido por un capitán que rehusó aceptar que había perdido su camino, el "Violet" prosiguió su ruta equivocada al máximo de velocidad.

Inexplicablemente, ninguno de los tripulantes había visto el barco fero "South Goodwin" que estaba de guardia en los bancos de arena, e incluso los disparos tampoco habían hecho cambiar el fatal rumbo del "Violet".

Tres resplandores habían marcado su fin. Más tarde, los botes salvavidas "Walter" y "Deal" buscaron en vano durante dos días, pero sólo hallaron unos trozos de mástil y un salvavidas con el nombre del barco, según explica el libro.

Una investigación oficial concluyó que el capitán del "Violet" era culpable de negligencia "por no mantener una observación adecuada, desatendiendo las advertencias del barco fero 'South Goodwin', y por no haber formado una operación de rescate apropiada después del naufragio".

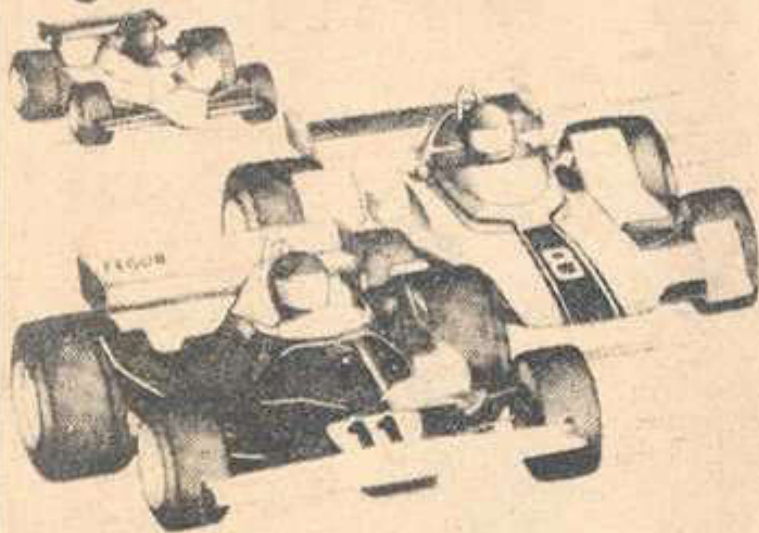
En cada detalle de dicho informe en el libro, el desastre coincidía exactamente con la tragedia de la que habían sido testigos George Goldsmith-Carter y el resto de la tripulación del "South Goodwin". . . salvo en uno: el naufragio del "Violet" tuvo lugar exactamente noventa años antes del día en que lo vieron George y sus compañeros.

"¿Habíamos visto nosotros el fantasma del 'Violet' reviviendo su agonía?", escribió George Goldsmith-Carter. "¿Quién lo puede decir? Yo no creía en fantasmas, hasta que me di cuenta de que verdaderamente vi ese barco de rueda yendo hacia su destrucción. . . noventa años después de sucedido el hecho".

¡PARTICÍPE Y GANE!

UN INTERESANTE OBSEQUIO **¡GRATIS!**

Aquí está la oportunidad que usted esperaba para demostrar su inteligencia. Resuelva el test y estudie una carrera por correspondencia.



*NO IMPORTA DONDE VIVA!
¡PRONTO GANARA DINERO!*

En el rectángulo de la derecha hay una frase en clave. Para saber cuál es, siga la dirección de las flechas y vaya escribiendo las palabras en los cuadrillos en blanco.



Q	U	I	D	E			
↓	←	↑	↓	↑	←	↓	←
↓			E	D	↑		C
P	O	↑	↓	O	↑		←
	←	↓	←	→	←		↓
↓	E	↑	S	T	U		O
L	→	E	R	G	O	←	L
↓	←	↑	←	↑	→	L	U
M	U	←	↑	↓	←	↓	↓
→	E	J	O		L	E	A
A	D	I	V	←	A	↑	R

INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
 - SECRETARIADO COMERCIAL
 - DIBUJO TECNICO MECANICO
 - DIBUJO TECNICO GENERAL
 - DIBUJO DE HISTORIETAS
 - DIBUJO HUMORISTICO
 - CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
 - ELECTRONICA, RADIO Y TELEVISION
- REPOSTERIA
 - DECORACION
 - ENFERMERIA
 - FOTOGRAFIA
 - TELEVISION
 - RELOJERIA
 - CERAMICA
 - VENTAS
 - RADIO
 - INGLES
- AVICULTURA
 - DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
 - DIBUJO ARTISTICO
 - ADMINISTRACION DE EMPRESAS
 - MOTORES DIESEL
 - CONTABILIDAD
 - ELECTRICIDAD

MÉTODOS

- Mejore con una LECTURA VELOZ
- El arte del KARATE
- Mejore su MEMORIA
- Embellecimiento de las PIERNAS
- Aprovechamiento de la INTELIGENCIA
- Cómo vencer la TIMIDEZ
- HIPNOSIS arte y técnica.
- MAGIA con trucos y equipo.
- Embellecimiento del BUSTO
- YOGA Salud física y mental.



Institutos Unidos de América

Querétaro No. 229 3er. Piso Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

NOMBRE _____ EDAD _____
 DIRECCION _____
 LOCALIDAD _____ COD. POSTAL No. _____
 PCIA, EDO. DTO. _____ PAIS _____
 CURSO QUE DESEO ESTUDIAR _____

Escriba sus datos con letra de imprenta.

23-558

¡DEMONIOS, HAWKINS, SI LO QUE TÚ HAS DESCUBIERTO EN STONEHENGE ES LO QUE CREES, ENTONCES TIENE QUE HABER OTROS !... STONEHENGE NO PUEDE SER UN CASO AISLADO EN EL MUNDO, PESE A SUS CUATRO MIL AÑOS DE ANTIGÜEDAD.



QUIEN ASÍ HASLABA AL ASTROARQUEÓLOGO GERALD S. HAWKINS HACE UNOS AÑOS ERA UN RENOMBRADO INVESTIGADOR DE LA PREHISTORIA QUE, IMPRESIONADO POR EL GRAN CONJUNTO MEGALÍTICO Y LOS INSÓLITOS CONOCIMIENTOS CONTENIDOS EN EL, HACÍA ALLUSIÓN A UN PRINCIPIO QUE PARECE CUMPLIRSE UNA Y OTRA VEZ A LO LARGO DE LA HISTORIA*.

* SEGÚN SEÑALA EL PROPIO HAWKINS EN SU LIBRO "MÁS ALLÁ DE STONEHENGE," ED. DIANA, MÉXICO, 1973.

NO SE SABE DE NINGÚN CASO EN QUE HAYA HABIDO UN ADELANTO AISLADO, UN LOGRO EXCLUSIVO DE TAL O CUAL CULTURA; TODA CIVILIZACIÓN ESTA VINCULADA EN ALGUNA MEDIDA CON OTRA (S).



AL PARECER, LA PARTE ESENCIAL DE MUCHAS CIVILIZACIONES HA DESAPARECIDO. DE MUCHAS DE ELLAS NO QUEDA NI EL POLVO...

FOR ELLO RESULTAN DOBLEMENTE VALIOSOS MONUMENTOS TAN EXTRAORDINARIOS COMO STONEHENGE, QUE HOY DIA NOS RECUERDAN (COMO LO HAN HECHO A LO LARGO DE MILES DE AÑOS) LA PASMOSA HABILIDAD CIENTIFICA DEL HOMBRE PREHISTORICO.

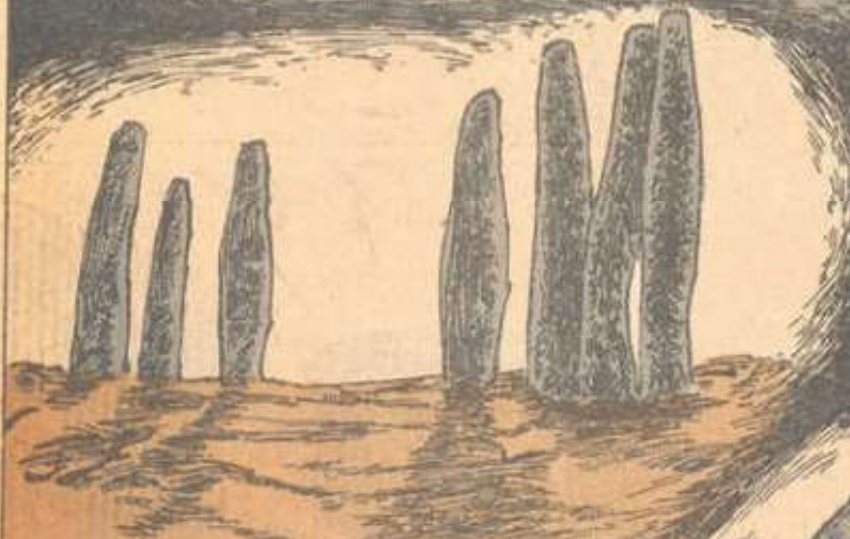


POR LAS FECHAS EN QUE DICHA CONVERSACION SE LLEVO A CABO (1965), HAWKINS ACABABA DE PUBLICAR SU OBRA, YA CLASICA, TITULADA **STONEHENGE DECODED**, Y AUN SE DISCUTIA SI SUS CALCULOS COMPUTARIZADOS ERAN CORRECTOS.

LOS ARCOS Y PIEDRAS DE STONEHENGE FUNCIONABAN A LA VEZ COMO CALENDARIO ASTRONÓMICO Y COMPUTADOR NEOLÍTICO QUE REGISTRABAN CON PRECISIÓN EXTRAORDINARIA LOS SOLSTICIOS, EQUINOCCIOS, ECLIPSES, Y SALIDAS Y PUESTAS DE LUNA Y DE SOL.



NO HABÍAN MUCHOS SITIOS ASTRORQUEOLÓGICOS EN EL MUNDO QUE PUDIERAN RESPONDER AL RETO DE NUESTRO INVESTIGADOR, SINO SOLO CALLANISH EN ESCOCIA, NAZCA EN EL PERÚ, CARNAC EN FRANCIA...



CALLANISH



CARNAC

PERO, COMO EL PROPIO HAWKINS RECONOCERÍA MÁS TARDE,* POR ALGUNA RAZÓN HASTA AHORA DESCONOCIDA, LOS ABORÍGENES MESOAMERICANOS QUE VIVIERON ENTRE EL AÑO 1000 A.C. Y 500 D.C., LLEVARON A CABO VASTOS PROYECTOS...

* OF CIT.

CONCEBIDOS Y PLANEADOS DE ACUERDO CON LAS LEYES ASTRO-NÓMICAS Y ARQUITECTÓNICAS, Y CONSTRUIDOS CON GRAN IMAGINACIÓN Y SUMO CUIDADO.



TAL ERA EL CASO -CASI INCREÍBLE- DE ESE IMPONENTE CONJUNTO Y CENTRO CEREMONIAL LLAMADO **TEOTIHUACAN**.

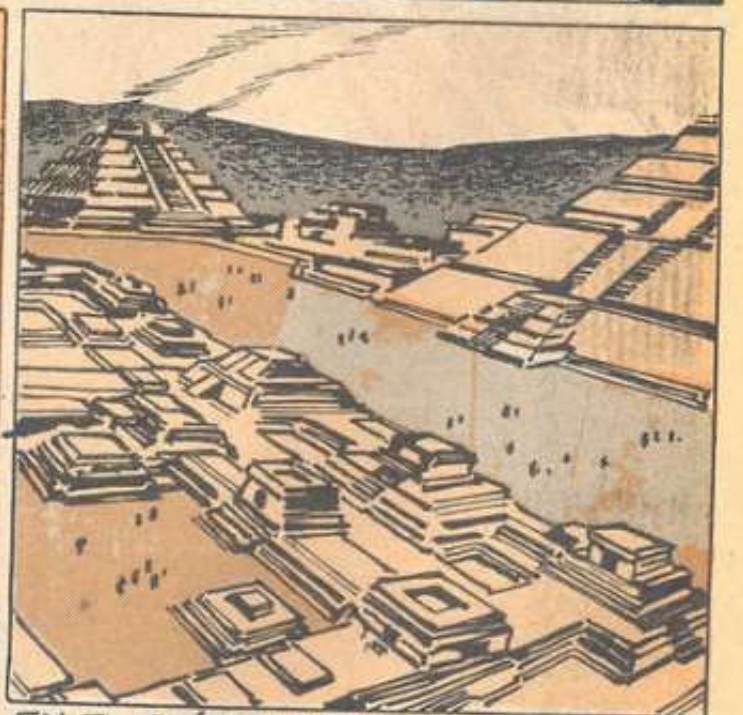
COMO VIMOS EN NÚMEROS ANTERIORES,* CASI TODA LA SABIDURÍA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS HABÍA SIDO PLASMADA DE UN MODO U OTRO EN SUS PIRÁMIDES, TERRAZAS, AVENIDAS Y EXPLANADAS.

*CONSULTEN SE LOS NÚM 448 Y 449 DE DUDA



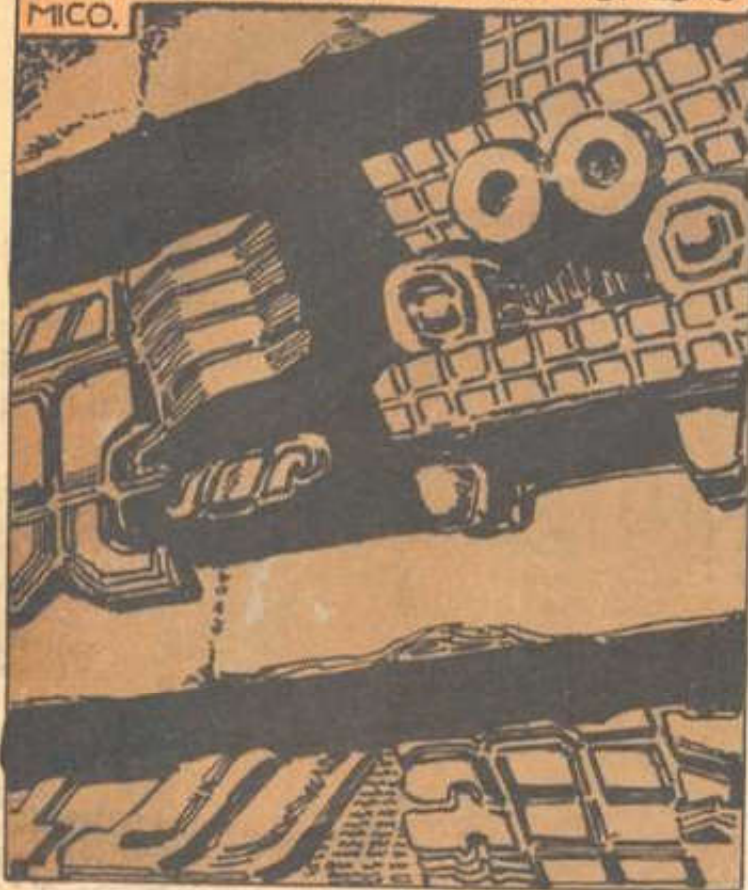
LO QUE YA INTUÍA EN 1965 JAMES DOW, UN PIONERO DE LA ASTROARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD BRANDEIS, DE BOSTON.

LA CIUDAD MÁS GRANDE Y MARAVILLOSA DE MESOAMÉRICA... ¿TENDRÁ ALINEAMIENTOS ESTELARES?



EN EL CLÍMAX DE SU ESPLENDOR, TEOTIHUACAN HABÍA TENIDO UNOS 300 000 HABITANTES, DISTRIBUIDOS EN 4 GRANDES SECTORES, UNA PLAZA CEREMONIAL Y DOS ENORMES PIRÁMIDES: LA DEL SOL Y LA DE LA LUNA.

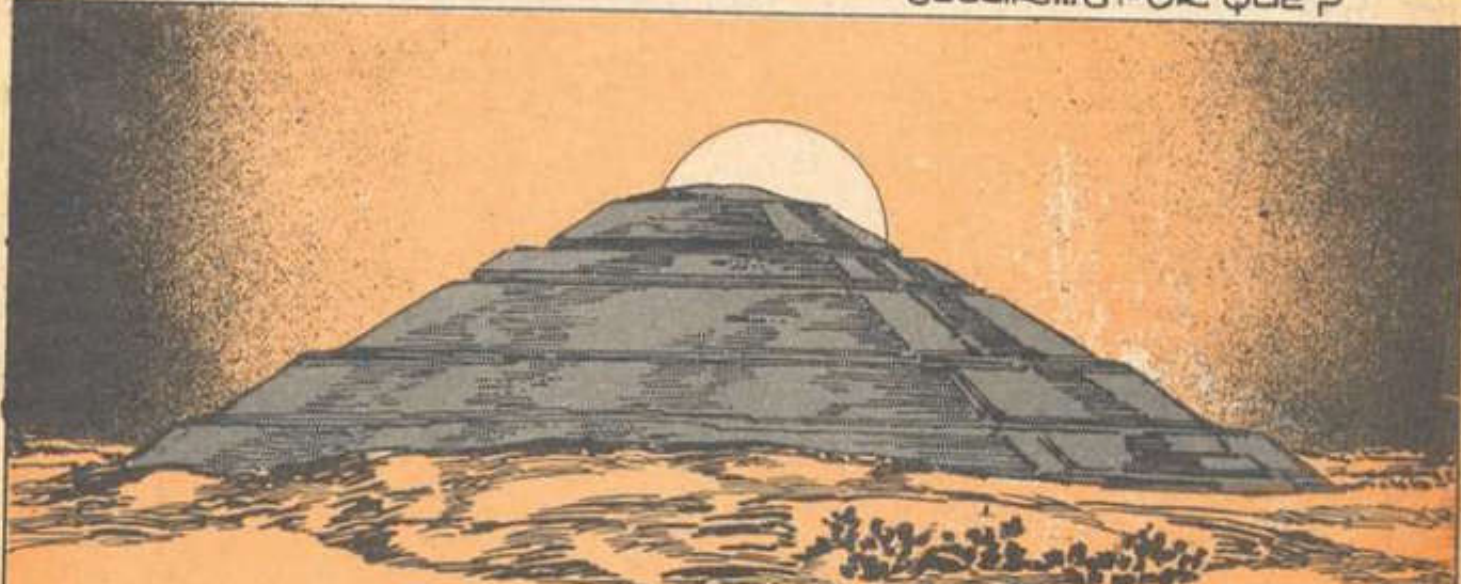
LA ORNAMENTACIÓN QUE LOS ERUDITOS ADMIRABAN EN LA PIEDRA LABRADA, ERA CIENCIA, MÁS QUE ARTE. CADA SÍMBOLO, DIBUJO O RELIEVE, REPRESENTABA UN FACTOR O UNA CIFRA CON SENTIDO ASTRONÓMICO.



Y NO SÓLO ESO. CALLES, CALZADAS Y AVENIDAS FUERON PROYECTADAS DE MANERA SEMEJANTE A LA DE LAS CIUDADES MÁS MODERNAS... PERO CON UN APARENTE ERROR QUE DESDE UN PRINCIPIO INTRIGÓ A DOW:



LAS CALLES NO SE CRUZAN EN ÁNGULOS RECTOS, SINO EN UNOS DE 89 GRADOS, Y LA CUADRÍCULA VIAL SE DESVÍA DE LA DIRECCIÓN NORTE-SUR QUE DEBIERA SEGUIR... ¿POR QUÉ?



LA RESPUESTA HABRÍA DE ESTRECHAR AÚN MÁS LAS RELACIONES ENTRE ESTA URBE PREHISPÁNICA Y LOS MEGALITOS CIRCULARES DE STONEHENGE, SUSCITANDO DE PASO CIERTAS ESPECULACIONES DEL AMIGO DE HAWKINS... COMO COROLARIO INEVITABLE, SURGIÓ UN NUEVO INTERROGANTE:

¿EXISTE UN STONEHENGE EN MEXICO?

COMO SABEMOS, SOLÍA EFECTUARSE LA OBSERVACIÓN ATENTA DEL SOL PARA REGULAR EL CALENDARIO UTILIZADO EN LOS PUEBLOS ANTIGUOS. EN STONEHENGE SE VERIFICABAN LAS FECHAS POR MEDIO DE ALGÚN SUCE- SO ESTACIONAL, DIGAMOS EL SOLSTICIO DE VERANO, O EL EQUINOCCIO DE PRIMAVERA.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÑA

COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN L.
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

LA OBSERVACIÓN DEL SOL, LA LUNA O ALGUNA ESTRELLA, TENÍA COMO PROPÓSITO DETERMINAR LAS FECHAS DE LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS, LAS SIEMBRAS, LAS COSECHAS O LOS SACRIFICIOS.

SEGÚN LA ESTACION DEL AÑO, CADA UNO DE LOS ASTROS MENCIONADOS REGRESABA A SU LUGAR DESIGNADO ENTRE LAS PIEDRAS DE STONEHENGE POR LOS ASTRÓNOMOS-SACERDOTES.

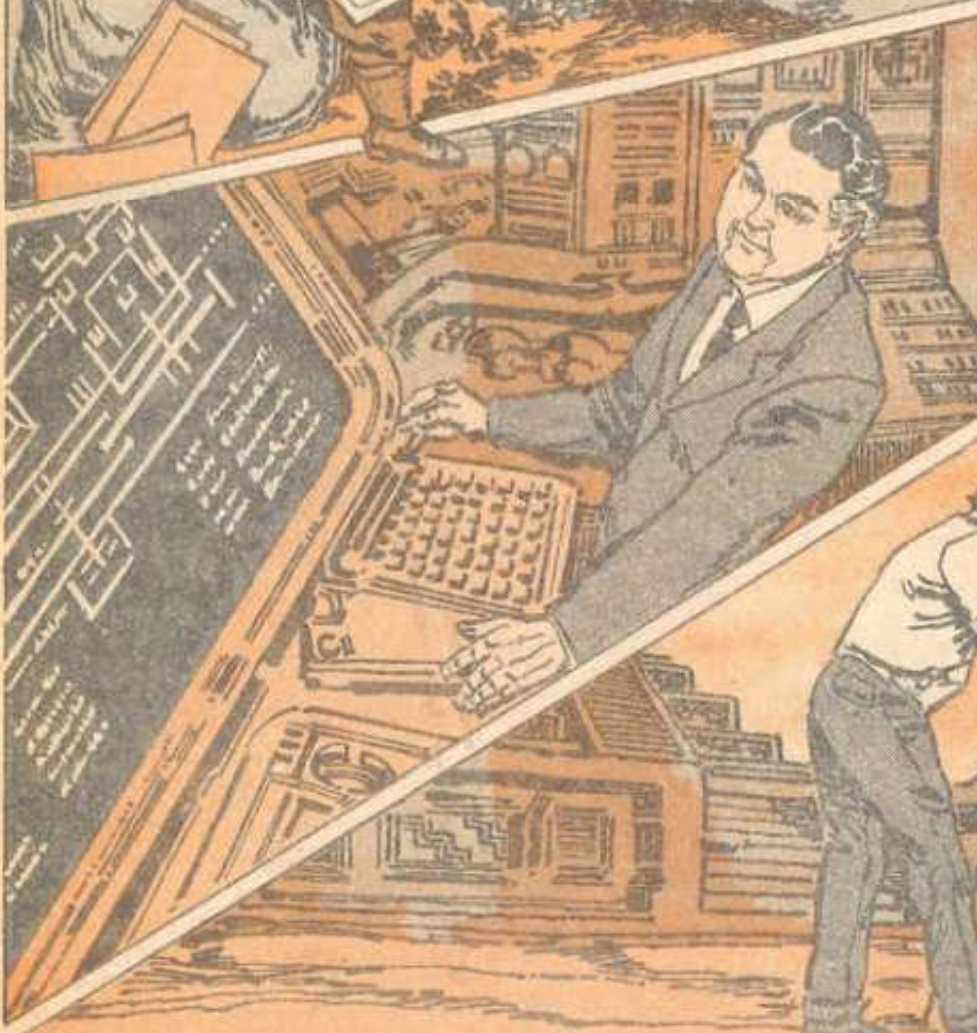
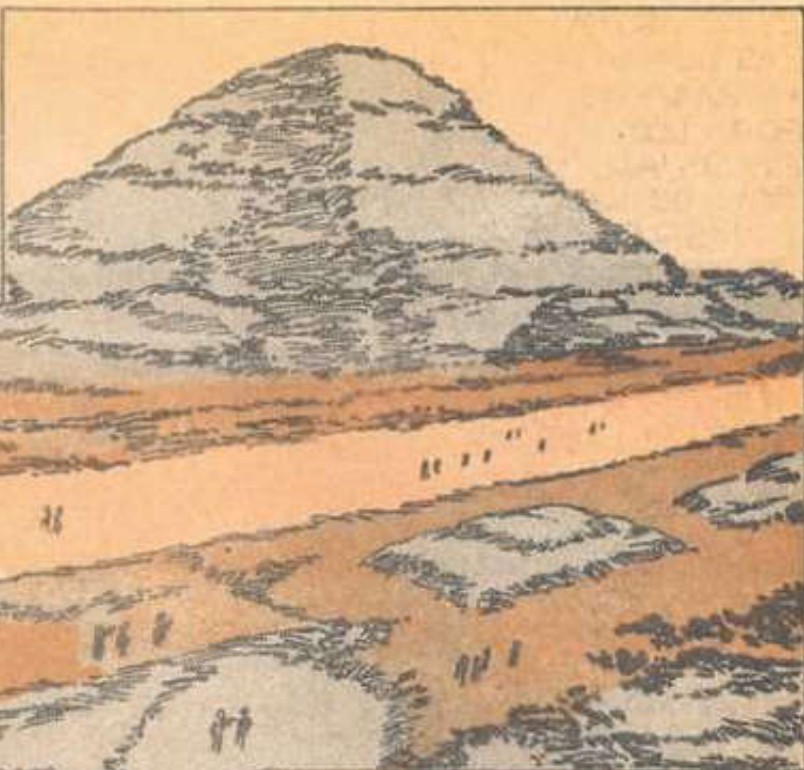


ELLOS SABÍAN QUE EL MOVIMIENTO DEL SOL -QUE ES UNA ESTRELLA-, ES RELATIVO, Y PRODUCIDO POR LA ROTACION DE LA TIERRA, CON LAS ESTRELLAS COMO PUNTOS DE REFERENCIA.



EN EFECTO, ES POSIBLE TENER EN CUENTA LA POSICIÓN DE LAS ESTRELLAS PARA ELABORAR UN CALENDARIO DE ESTACIONES, LLEVANDO UN REGISTRO DEL MOMENTO DE SALIDA O DE PUESTA DE LOS DIFERENTES ASTROS ELEGIDOS PARA ELLO. ¿OCURRÍA ESTO TAMBIÉN EN MESOAMÉRICA?

¡POR SUPUESTO! A PARTIR DE LOS TRABAJOS DEL EXPLORADOR ESTADUNIDENSE STANSBURY HAGAR EN TEOTIHUACAN, A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO, SE COLUMBRABA YA ESTO, PERO TOCÓ A JAMES DOW DAR EL PRIMER PASO PARA DEMOSTRARLO.



"ALIMENTANDO" UNA COMPUTADORA CON DATOS APARENTEMENTE ANÓMALOS SOBRE LA DISPOSICIÓN DE CAMINOS EN DICHA URBE, SE DETECTÓ UN IMPORTANTE ALINEAMIENTO RELACIONADO CON LA ESTRELLA MÁS BRILLANTE, ES DECIR, LA ALFA DEL CAN MAYOR, SIRIO.



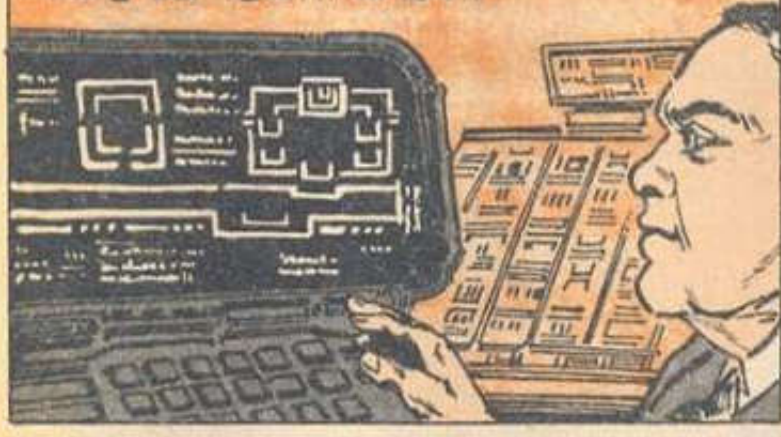
PREGUNTÁNDOSE SI NO SERÍA COINCIDENCIA, DOW PROSIGUIÓ SUS INVESTIGACIONES, ENCONTRANDO UN NUEVO INDICIO EN LA AVENIDA QUE APUNTABA HACIA EL OESTE, YA QUE ÉSTA APUNTABA HACIA LAS PLEYADES.

ESTE GRUPO DE ESTRELLAS LO FORMAN LAS LLAMADAS (EN OCCIDENTE) "SIETE HERMANAS" QUE FUERON CONOCIDAS POR LOS MAYAS COMO **TZAB**, POR SEMEJAR (A SUS OJOS) EL CASCA-BEL DE LA SERPIENTE DEL MISMO NOMBRE.



Y POR ÚLTIMO, LA CALLE QUE ENFILA HACIA EL NORTE ESTABA DIRIGIDA HACIA **ALFA**, LA ESTRELLA MÁS BRILLANTE DE LA OSA MAYOR.

AL IGUAL QUE CON STONEHENGE, FUE SOLO CON AYUDA DE UNA COMPUTADORA ELECTRÓNICA QUE SE PUDO REDESCUBRIR LAS MARAVILLAS CÓSMICAS DE TEOTIHUACÁN.



SOLO QUE EN ESTE LUGAR PARECÍA QUE LOS FENÓMENOS ASTROLÓGICOS ERAN MARCADOS NO CON MEGALITOS, DÓLMENES O TRILITOS, SINO CON TEMPLOS O PIRÁMIDES.



ESTE TIPO DE CORRESPONDENCIAS EXISTÍAN YA EN OTROS SITIOS PREHIS-
TÓRICOS COMO CHICHEN-ITZÁ, DONDE SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS ERAN
DETECTABLES Y PREDECIBLES DESDE LA PIRÁMIDE DE KUKULKÁN* Y EL
OBSERVATORIO O CARACOL.

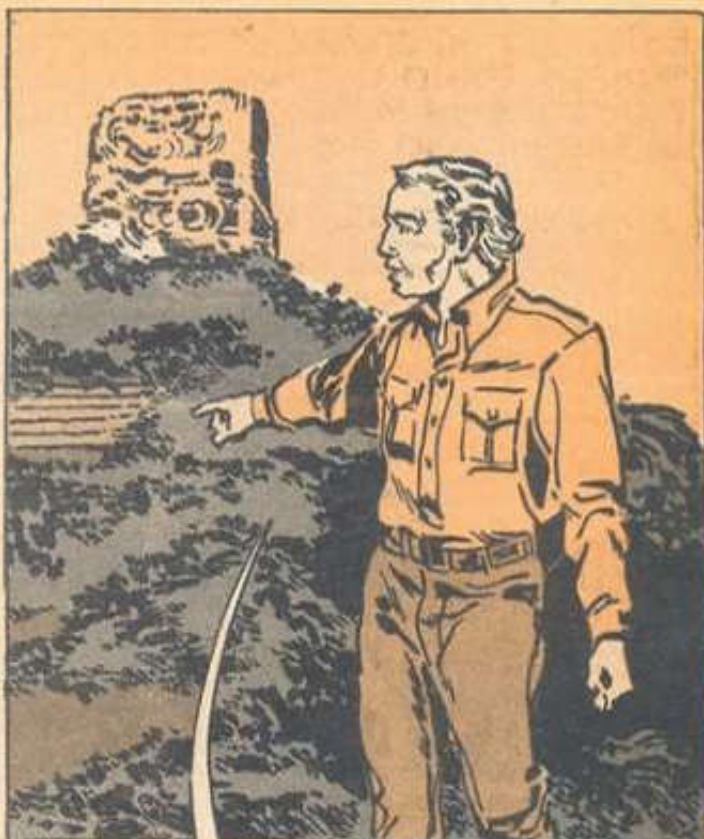
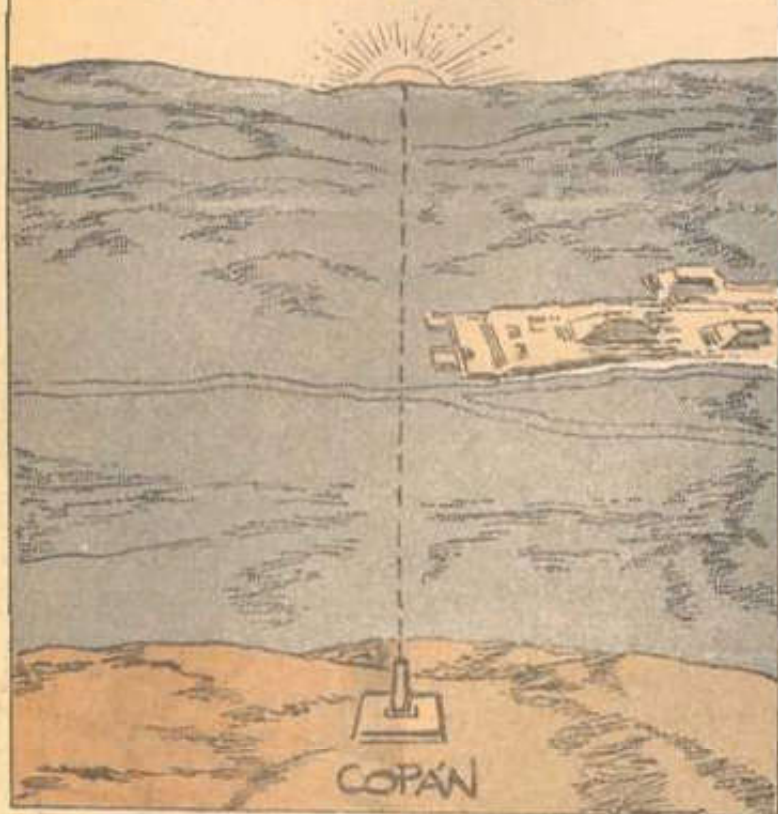


*PARA MAYOR INFORMACION, VEASE DUDA N° 484



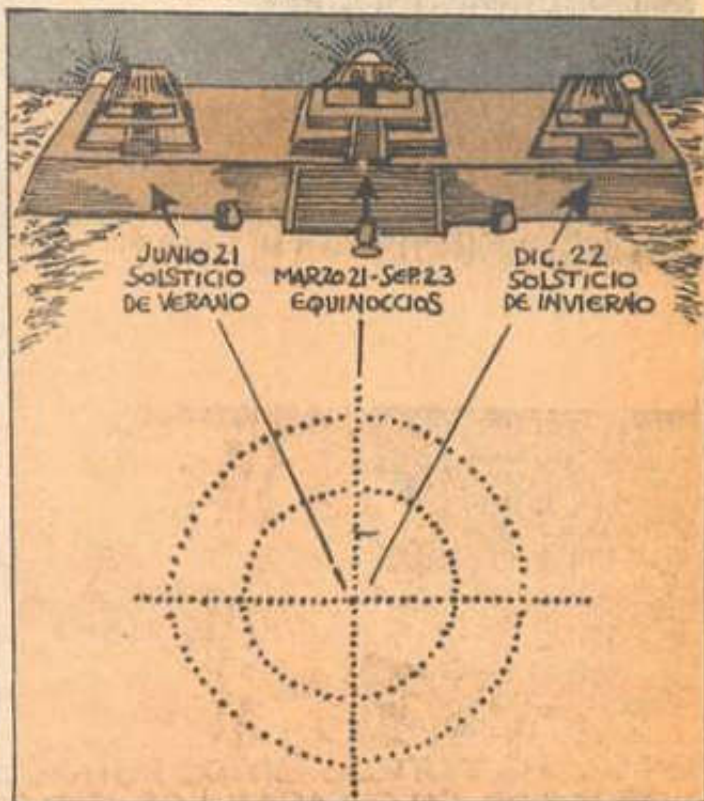
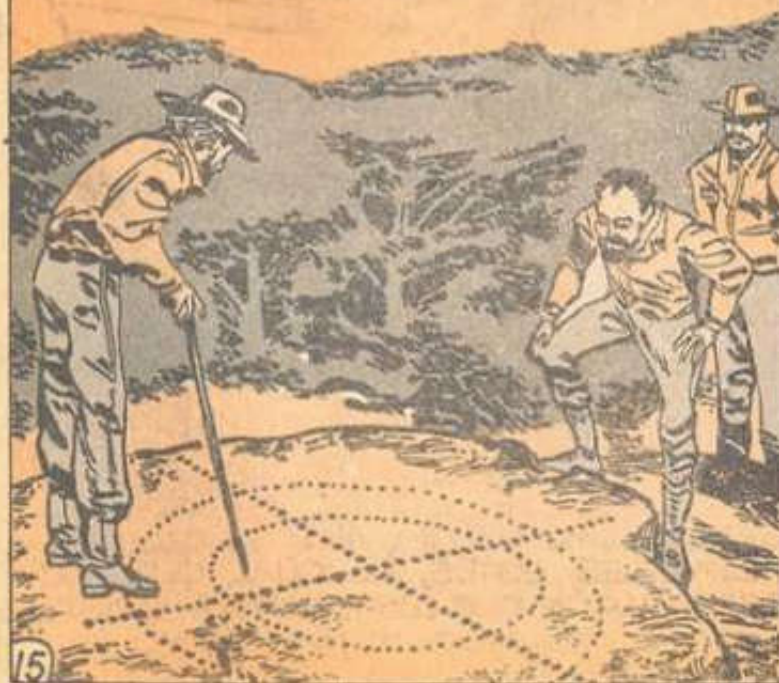
EN UXMAL Y OTROS SITIOS ESTRATÉGICOS COMO TULUM, AKE Y COZUMEL,
LOS MAYAS CALCULABAN LOS CICLOS LUNARES; ESTOS, AL IGUAL QUE LOS
CONSTRUCTORES DE STONEHENGE, OBSERVARON QUE LOS ECLIPSES LUNARES
SE REPETÍAN EN EL MISMO ORDEN EN UN LAPSO DE 18.61 AÑOS.

EN COPÁN, XOCHICALCO Y UAXANTÚN HAY ESTELAS Y MARCADORES QUE PERMITEN CALCULAR FECHAS ASTRONÓMICAS SIGNIFICATIVAS SIGUIENDO EL CURSO DEL SOL...



FUE PRECISAMENTE CON EL MARCADOR ASTRONÓMICO DE UAXANTÚN QUE SE HALLARON LAS ESTRUCTURAS PARECIDAS A LAS DE STONEHENGE.

SU DESCUBRIDOR, OLIVER RICKETSON, NOTÓ QUE EL MARCADOR CONSTABA DE DOS CÍRCULOS CONCENTRÍCOS CON UNA CRUZ CENTRAL FORMADA POR 81 PEQUEÑOS AGUJEROS PERFORADOS EN LA ROCA.



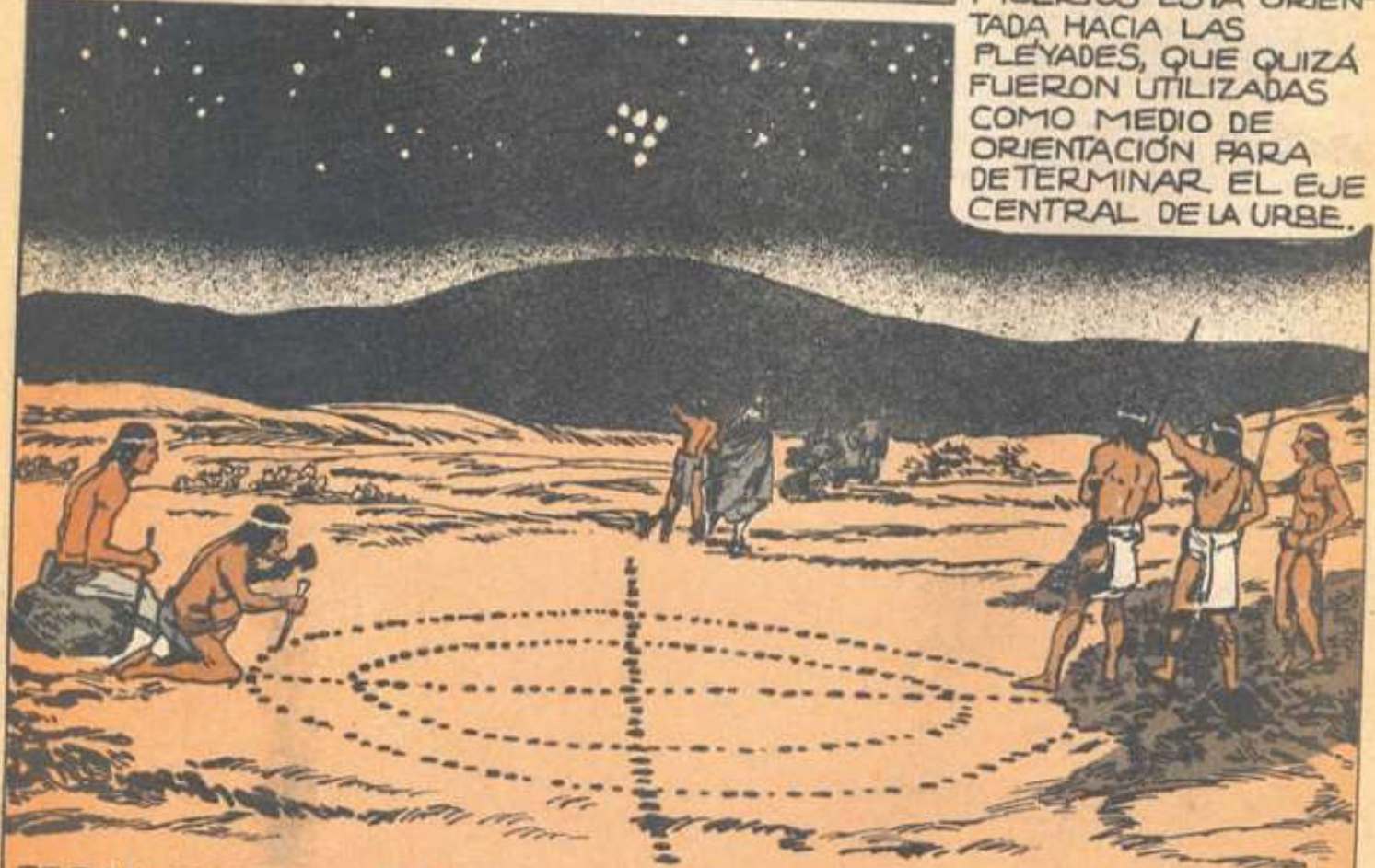
CADA UNO DE LOS AGUJEROS EQUIVALDRÍA A UNA ROCA DE STONEHENGE. SIN EMBARGO...

NADIE LOGRÓ DETERMINAR EL SIGNIFICADO DE LAS 81 PERFORACIONES, ¿Y POR QUÉ UN NÚMERO TAL DE ESTOS? EL ENIGMA PERSISTIÓ DURANTE MUCHOS AÑOS, HASTA 1965, EN QUE DOW DESCUBRIÓ* EN TEOTIHUACÁN UN DETALLE MUY SIGNIFICATIVO...



* ESTO ERA CONOCIDO YA POR LOS INVESTIGADORES AVENI, RUIZ Y MARQUINA

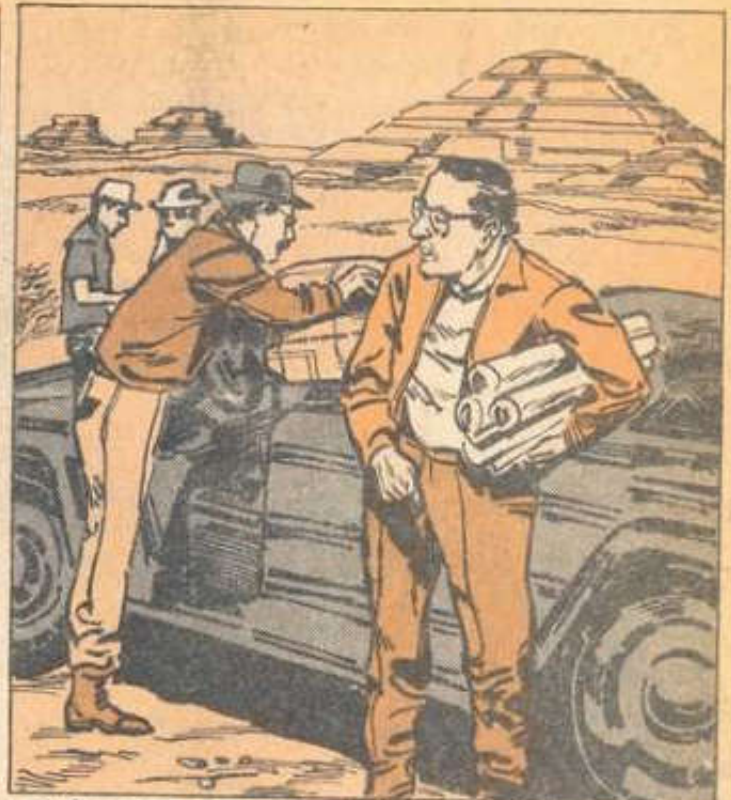
LA CALZADA DE LOS MUERTOS ESTÁ ORIENTADA HACIA LAS PLEYADES, QUE QUIZÁ FUERON UTILIZADAS COMO MEDIO DE ORIENTACIÓN PARA DETERMINAR EL EJE CENTRAL DE LA URBE.



PREVIAMENTE, EL ASTRÓNOMO ANTHONY AVENI HABÍA APUNTADO LA POSIBILIDAD DE QUE EN LA ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN DE LA CALZADA DE LOS MUERTOS, LAS PLEYADES HUBIESEN APARECIDO NOCHE A NOCHE EN EL HORIZONTE APENAS POR ENCIMA DE UNA ELEVACIÓN CERCANA LLAMADA CERRO COLORADO.

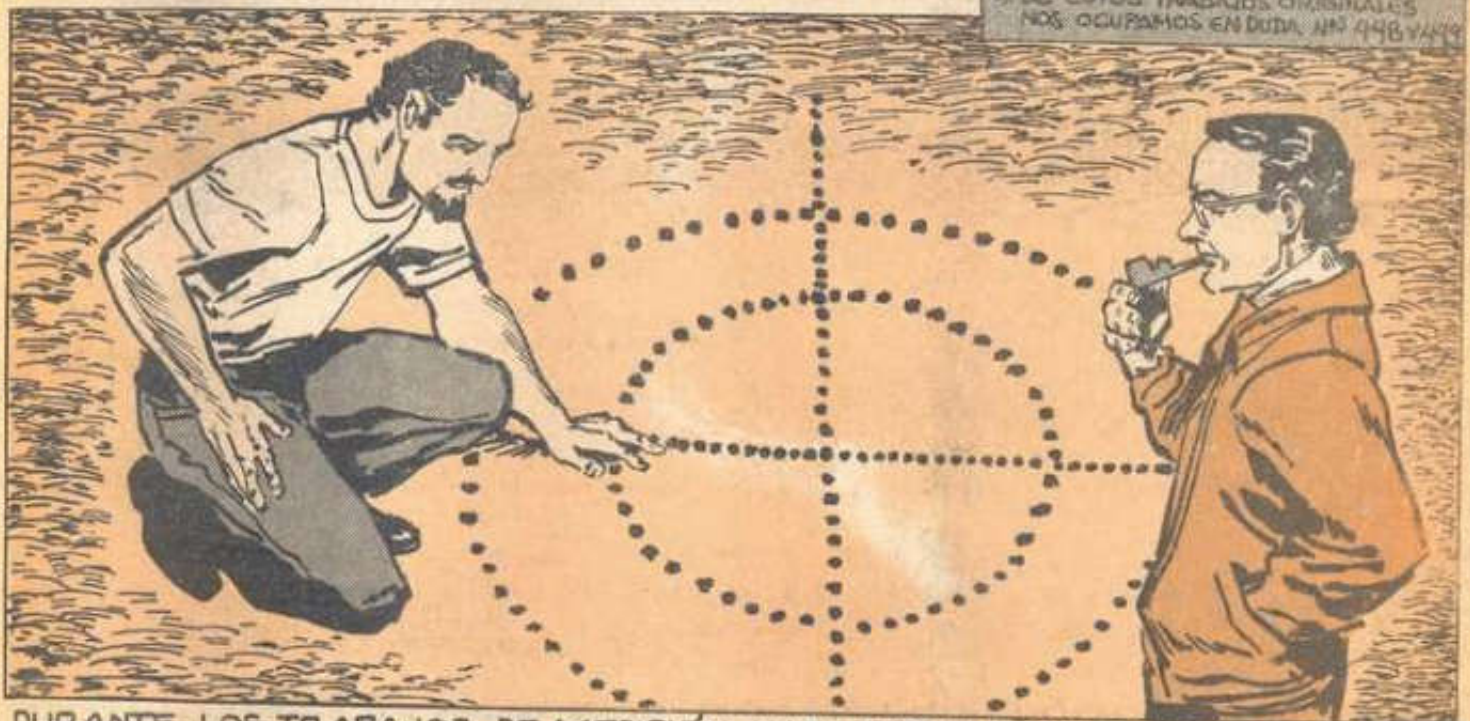
AL SEGUIR ESTA PISTA, DOW ENCONTRÓ UN RARO SURCO EN LA CARA SURESTE DEL CERRO COLORADO, JUNTO CON UN MARCADOR ASTRONÓMICO SEMEJANTE AL DE UAXANTÚN.

ES ASOMBROSO... ¡UNA LÍNEA ORIENTADA HACIA LA CALZADA DE LOS MUERTOS ESTÁ PARALELA AL EJE SIRIO-PLÉYADES!



ASÍ LAS COSAS, A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 70 ENTRÓ EN ESCENA HUGH HARLESTON JR., UN BRILLANTE INGENIERO E INVESTIGADOR ESTADUNDENSE OBSESIONADO CON LA BELLEZA Y LOS MISTERIOS DE TEOTIHUACAN.

*DE CUYOS TRABAJOS ORIGINALES NOS OCUPAMOS EN DUDA, Nº 948 V. 19



DURANTE LOS TRABAJOS DE MEDICIÓN, HARLESTON Y SU EQUIPO ENCONTRARON OTROS MARCADORES ASTROLÓGICOS QUE SUGERÍAN UNA RELACIÓN **CERROS-MARCADORES-PIRÁMIDES** QUE QUIZÁ SE UTILIZASEN EN ALGO POSITIVAMENTE SENSACIONAL...

¿LOGRAR UN COMPLEJO URBANO EN EL QUE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA FUESEN DE TAL COMPLEJIDAD Y EXACTITUD, QUE EQUIVALIESEN A UNA PROGRAMACIÓN COMPUTARIZADA?



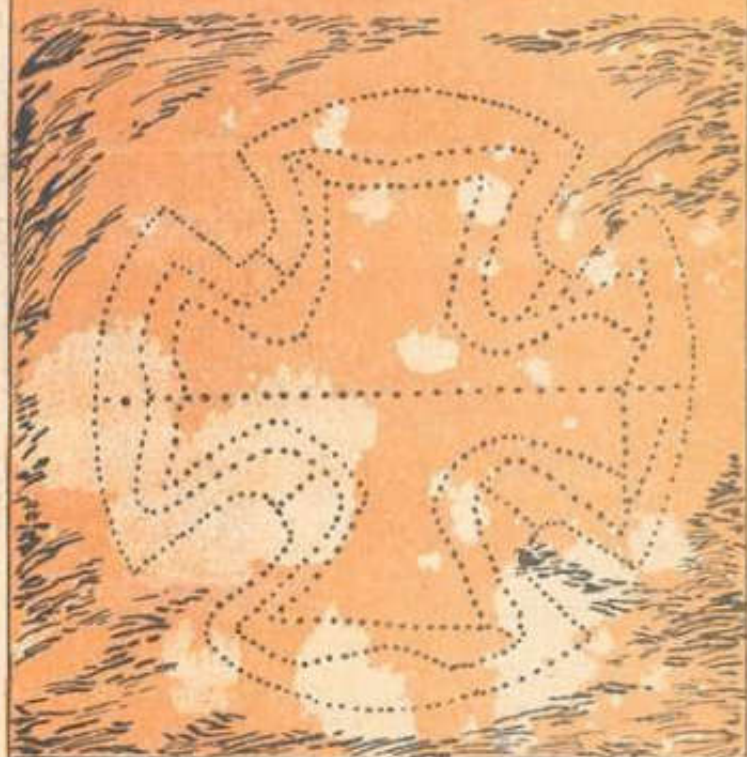
ALGUNOS APARECÍAN GRABADOS EN LA DURA ROCA VOLCÁNICA, OTROS EN CUATRO "BRAZOS" DE 20 PEQUEÑOS ORIFICIOS CADA UNO, AL CENTRO, DANDO EN TOTAL UN NÚMERO DE 81.

LOS HALLAZGOS DE MARCADORES FUERON MULTIPLICÁNDOSE. PARECÍA HABERLOS DE TODOS TAMAÑOS Y ORIENTACIONES, CASI SIEMPRE EN FORMA DE CRUCES INSCRITAS EN CÍRCULOS DOBLES O SENCILLOS.

EL MÁS COMPLEJO DE ELLOS, SIN EMBARGO, FUE DESCUBIERTO POR EL INVESTIGADOR OFICIAL ALFONSO MORALES EN EL CURSO DE SUS ACTIVIDADES DE MEDICIÓN.



SE TRATABA DE UN MARCADOR EN FORMA DE HOJA DE TRÉBOL COMPUESTA DE UNA TRIPLE CRUZ. UNO DE SUS BRAZOS SEMEJABA...



UNA LÍNEA AZIMUTAL DE APROXIMADAMENTE 65 GRADOS, ¿QUÉ SIGNIFICADO TENÍA ESTO?

PARA AVERIGUARLO, EL EQUIPO DE HARLESTON REGRESÓ AL LUGAR HACIA EL MEDIODÍA DE LA FECHA EN QUE EL EQUINOCCIO DE PRIMAVERA OCURRIRÍA



FUE ENTONCES CUANDO COMPROBARON QUE AL LLEGAR, EL AZIMUT SOLAR A LOS 65 GRADOS, SE FORMABA UNA LÍNEA RECTA QUE INDICABA EL EJE NORTE-SUR CON GRAN EXACTITUD...

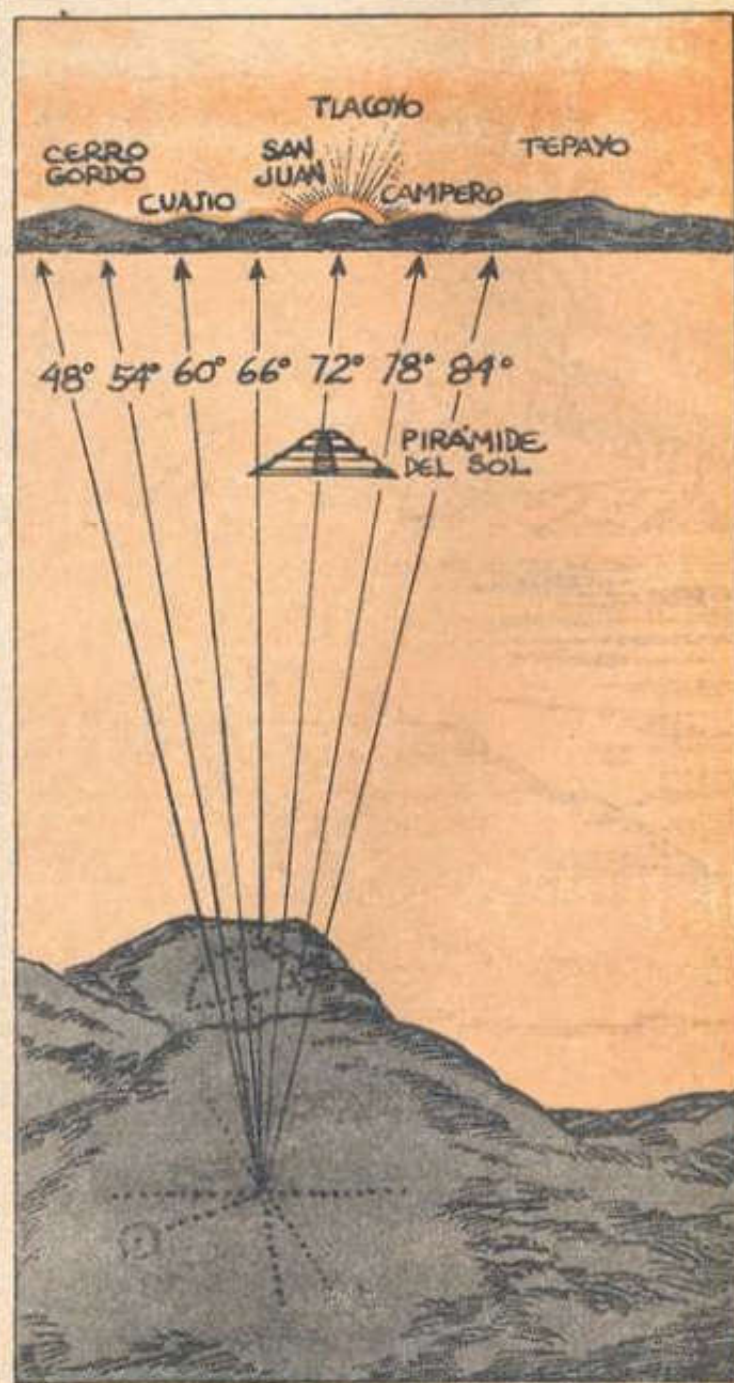
* AZIMUT = ÁNGULO DE UN PLANO VERTICAL FIJO CON OTRO QUE PASA POR UN PUNTO DE LA ESFERA CELESTE

ALENTADO POR ESTOS RESULTADOS -QUE UNA COMPUTADORA COMPROBO CON TRES DECIMALES,- HARLESTON DECIDIÓ OBSERVAR EL FENÓMENO EN EL SOLSTICIO SIGUIENTE (JUNIO 20-21).



EN EL AMANECER DEL DÍA 21, HARLESTON Y SUS COMPAÑEROS VIERON APARECER EL ASTRO REY DETRÁS DE LA PIRÁMIDE DEL SOL, EXACTAMENTE EN LA ESQUINA SUR-ESTE DE SU TERCER NIVEL.

¡AHÍ ESTÁ!
¡VEAN ESO!

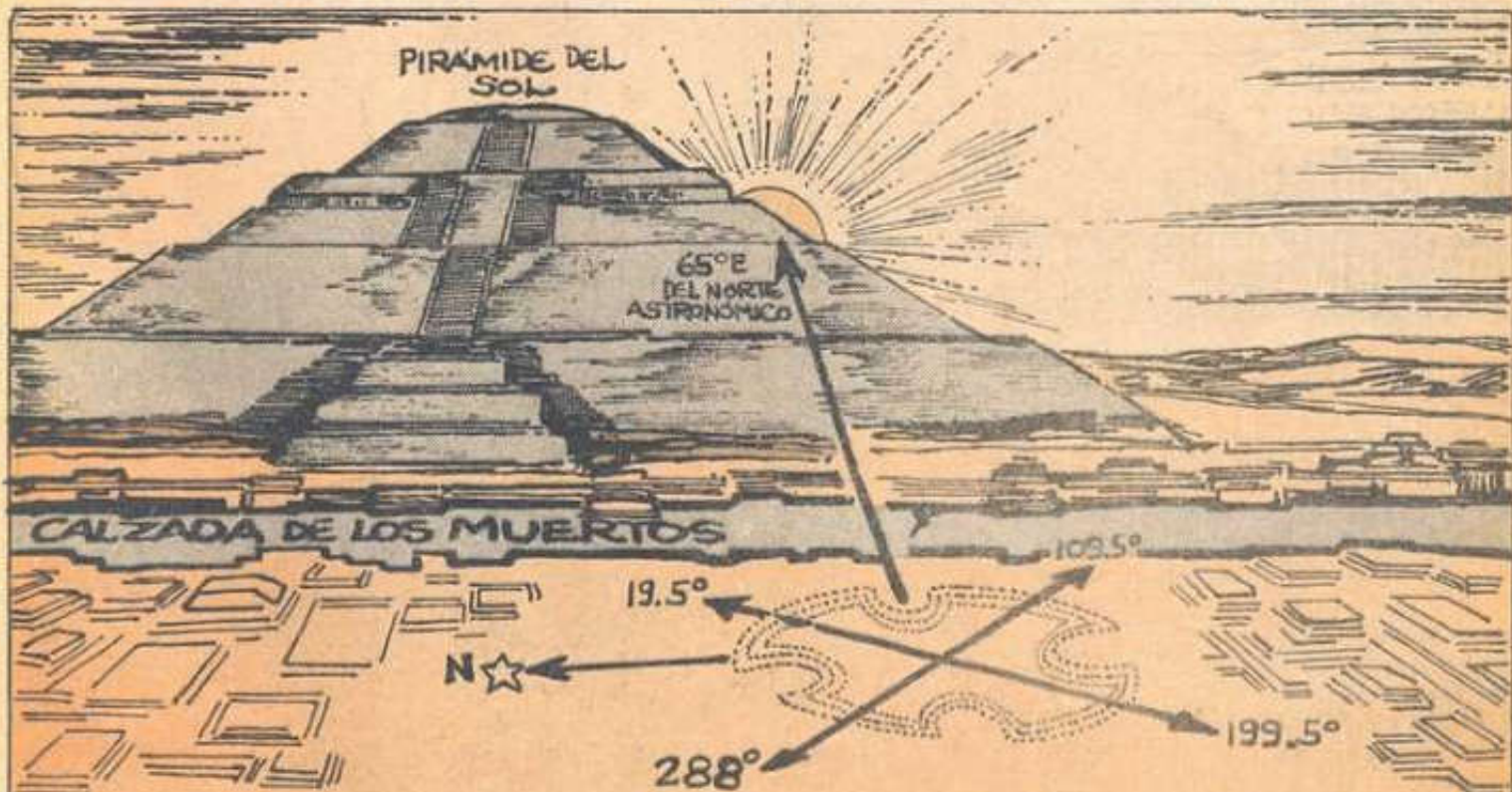


AQUEL FENÓMENO SOLAR HIZO CONCLUIR A NUESTRO SAGAZ INVESTIGADOR QUE QUEDA EN SU SENTIDO OTRO MARCADOR, DESDE DONDE LA SALIDA DEL SOL AZIMUTAL PUDIERA OBSERVARSE EN MAYO 19 Y JULIO 25.

SEGÚN MIS CÁLCULOS, PARA QUE ALGUIEN PUEDA VER EL EXTRAORDINARIO FENÓMENO SOLAR POR ENCIMA DE LA PIRÁMIDE, DEBERÁ ESTAR UNOS 14 KILOMETROS AL SUDOESTE DE ELLA, Y A UNA ALTURA DE 2 630 METROS, APROXIMADAMENTE.

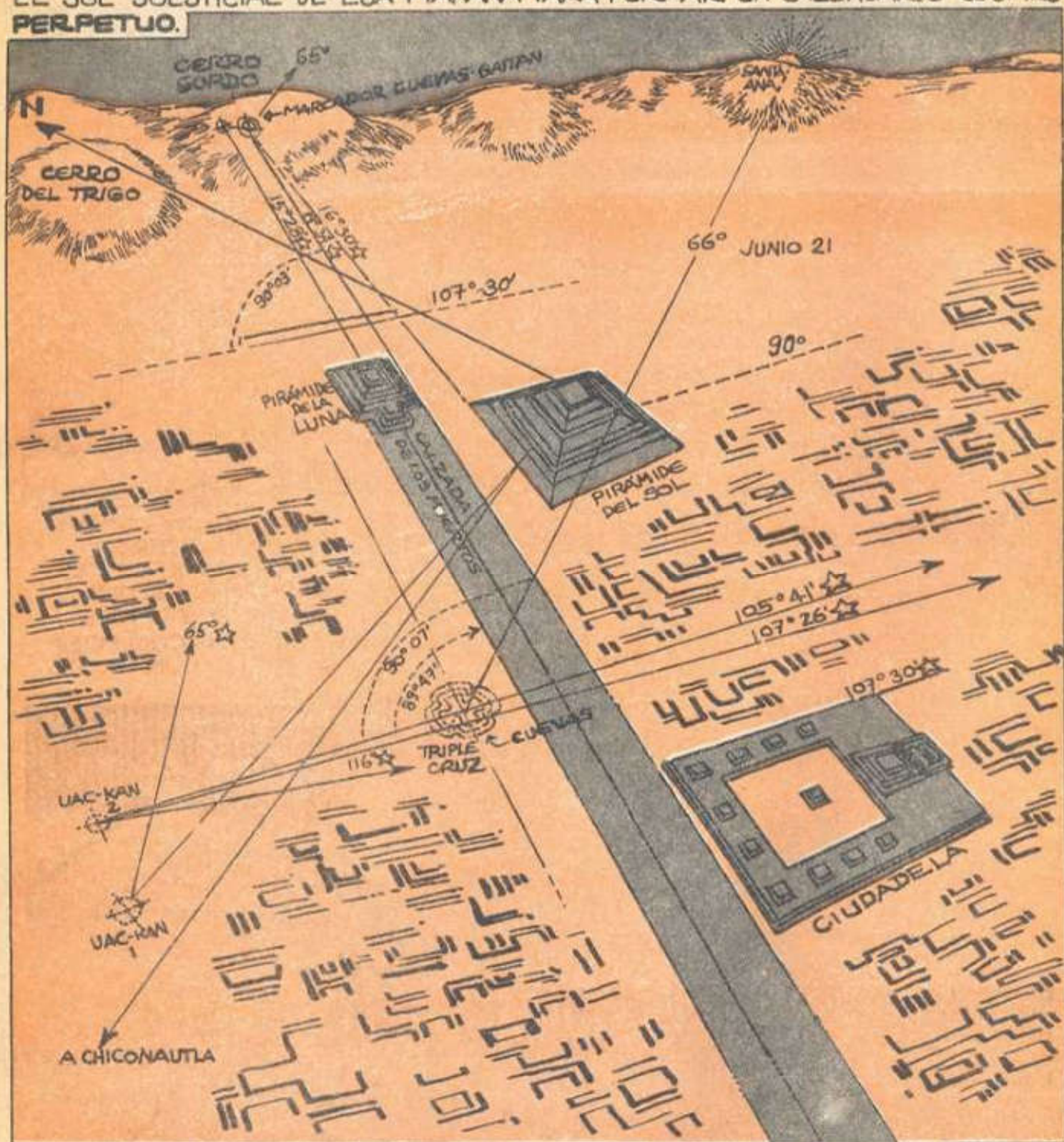


SUS CÁLCULOS FUERON RATIFICADOS POR TRES PROMINENTES AUTORIDADES EN GEODESIA, EL SIGUIENTE PASO CONSISTÍA EN EMPRENDER LA BÚSQUEDA DEL MARCADOR. DESPUÉS DE MÚLTIPLES PERIPECIAS, LO ENCONTRARON, PRECISAMENTE EN EL AMANECER DEL 25 DE JUNIO.



EL SITIO ERA CONOCIDO COMO CHICONAUTLA, Y SE ENCONTRABA A UNOS 300 METROS DEL VALLE DE TEOTIHUACÁN, FORMABA UN ÁNGULO DE 72 GRADOS CON LA PIRÁMIDE DEL SOL. ERA EL EQUIVALENTE MEXICANO DE STONEHENGE!

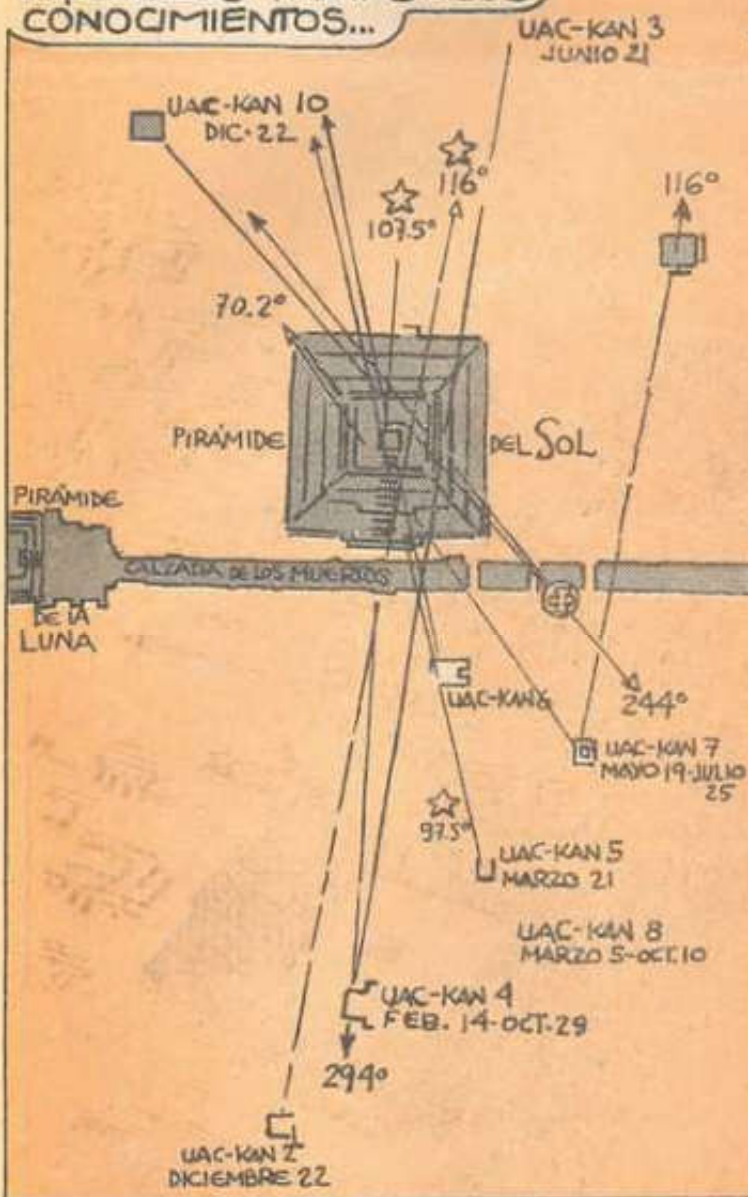
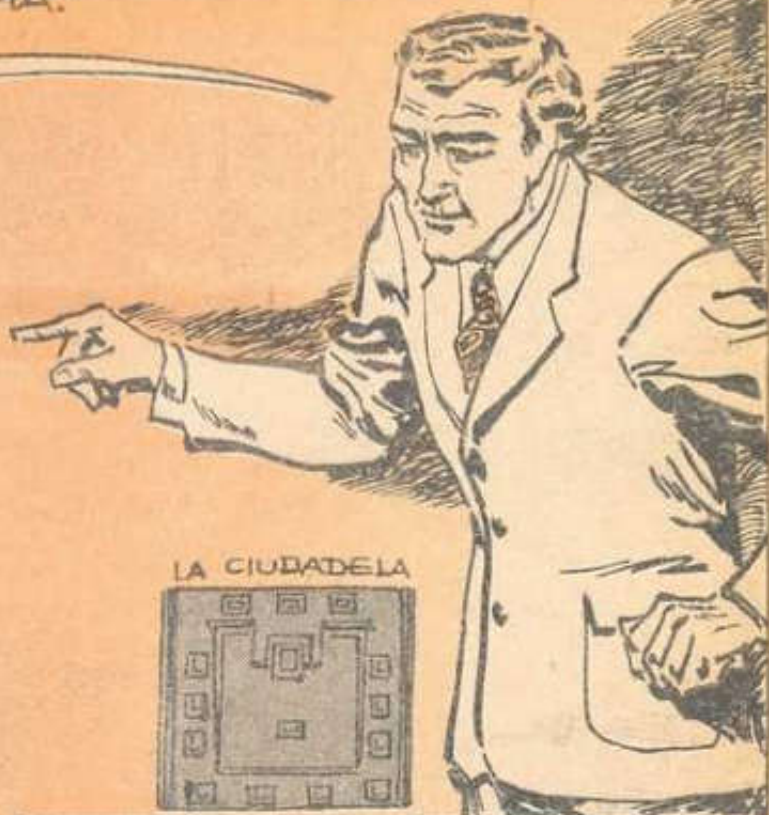
AL DECIR ESTO NO EXAGERAMOS, PUES EL PRESTIGIO DE HARLESTON, SUS CODESCUBRIDORES Y LAS FUENTES CONSULTADAS, SON ABSOLUTAMENTE CONFIABLES. EL MARCADOR EFECTIVAMENTE SE ALINEABA CON EL SOL SOLSTICIAL DE ESA MAÑANA PARA FORMAR UN CALENDARIO COSMICO PERPETUO.



PERO ESTO NO ERA TODO, YA QUE ESE MARCADOR (AL QUE LLAMARON UAC-KAN I) SE RELACIONABA A LA PERFECCION CON EL MARCADOR DE CERRO COLORADO, CON EL DE LA TRIPLE CRUZ, Y CON TODOS LOS DEMÁS PREVIAMENTE DESCUBIERTOS EN EL COMPLEJO TEOTIHUACANO.

NO OBSTANTE, PERSISTÍA UN ENIGMA:
LA CIFRA 81.

PARA RESOLVERLO, SE HIZO NECESARIO RETRO-CEDER EN EL TIEMPO HASTA EL MOMENTO EN QUE SE ORIGINARON AQUELLOS FANTÁSTICOS CONOCIMIENTOS...



EN EL ÁREA DONDE SE HALLABA LA PIRÁMIDE DEL SOL FUERON ENCONTRADOS OTROS DOS MARCADORES QUE FORMAN CIERTOS ÁNGULOS CON EL TERCER NIVEL DE LA MISMA, Y QUE HACEN POSIBLE SEGUIR EL CICLO LUNAR DE 18.6 AÑOS.



ESTE CICLO TENÍA GRAN IMPORTANCIA PARA LOS ASTRÓNOMOS DE STONEHENGE Y CHICHEN-ITZA. ESTOS ÚLTIMOS CONOCÍAN EL PERIODO SINÓDICO DE LA LUNA, QUE ES DE 29.53 DÍAS, Y DEJARON CONSTANCIA DE ELLO...

EN UNA INSCRIPCIÓN MAYA QUE AÚN SE CONSERVA EN UNO DE LOS MUROS DE LA TUMBA DE PALENQUE. EN ELLA SE LEE: "81 LUNAS HACEN 2392 DÍAS..."



DE PRONTO, TODO SE ACLARABA. SUPONIENDO QUE LOS MAYAS HUBIERAN CONTADO 81 MESES EXACTOS, ENTONCES LA DURACIÓN DE 81 REVOLUCIONES SINÓDICAS DE LA LUNA SERÍA DE 2392 DÍAS, CON CIERTA VARIACIÓN.



ESTO HACE SUPONER QUE LOS MAYAS SABÍAN QUE EL DESPLAZAMIENTO DE LA LUNA NO ERA REGULAR. PODRÍA HABER SIDO DE 2391 EN CIERTAS SERIES, Y DE 2393 EN OTRAS.



A PARTIR DE ESTA VARIACIÓN HABRÍAN ENCONTRADO EL NÚMERO PROMEDIO CORRECTO DE LAS REVOLUCIONES SINODALES Y EL MES LUNAR.

81 REVOLUCIONES SINÓDICAS
IGUAL A = 2392 DÍAS ± 1

MES LUNAR = 29.53 ± 0.01



TANTO LOS MAYAS COMO QUIENES ERIGIERON TEOTIHUACAN SABÍAN TODO ESTO, ASÍ COMO EL NÚMERO DE DÍAS Y AÑOS QUE TARDA JÚPITER EN DAR UNA VUELTA COMPLETA AL ZODÍACO, Y EL NÚMERO DE DÍAS QUE TARDA VENUS...



EN HACER LO MISMO COMO LUCE-RO DEL ALBA. SABÍAN TAMBIÉN QUE MARTE SE CONVIERTE EN ESTRELLA BRILLANTE DE MEDIA NOCHE CADA 780 DÍAS, Y ESA PUDO SER LA RAZÓN DE QUE SU CALENDARIO RELIGIOSO FUESE DE 260 DÍAS...



EL CONOCIMIENTO DE ESTOS DATOS Y LA CAPACIDAD DE PREDECIRLOS CON EXACTITUD ERA ALGO QUE CONFERÍA EL PODER Y LA CONFIANZA NECESARIOS PARA VÉRSELAS CON EL MEDIO AMBIENTE.*

* VID. GERALD S. HAWKINS, OP CIT.

SI CONSIDERAMOS TODA LA INFORMACIÓN DESCRITA, RESULTA DOBLEMENTE SORPRENDENTE PERO NO DEL TODO INVEROSÍMIL, QUE EN LA ESTRUCTURA DE LA GRAN URBE TEOTIHUACANA SE ENCUENTREN "PROGRAMADOS" LOS VALORES ASTRONÓMICOS FUNDAMENTALES, Y LOS DISPOSITIVOS NECESARIOS PARA OBTENERLOS CUANDO ASÍ SE DESEE.



TANTO EN STONEHENGE COMO EN TEOTIHUACAN, LAS COMPUTADORAS HICIERON HABLAR A LOS MONUMENTOS DE PIEDRA ESTÁTICOS Y MUDOS, PROBANDO SU FUNCIONALIDAD ASTROFÍSICA DE MANERA IRREFUTABLE. PERO LA ACEPTACIÓN DE LA PARTE HISTÓRICO-SOCIAL DE TALES DESCUBRIMIENTOS QUIZÁ TARDE UN POCO MÁS.

BIBLIOGRAFÍA

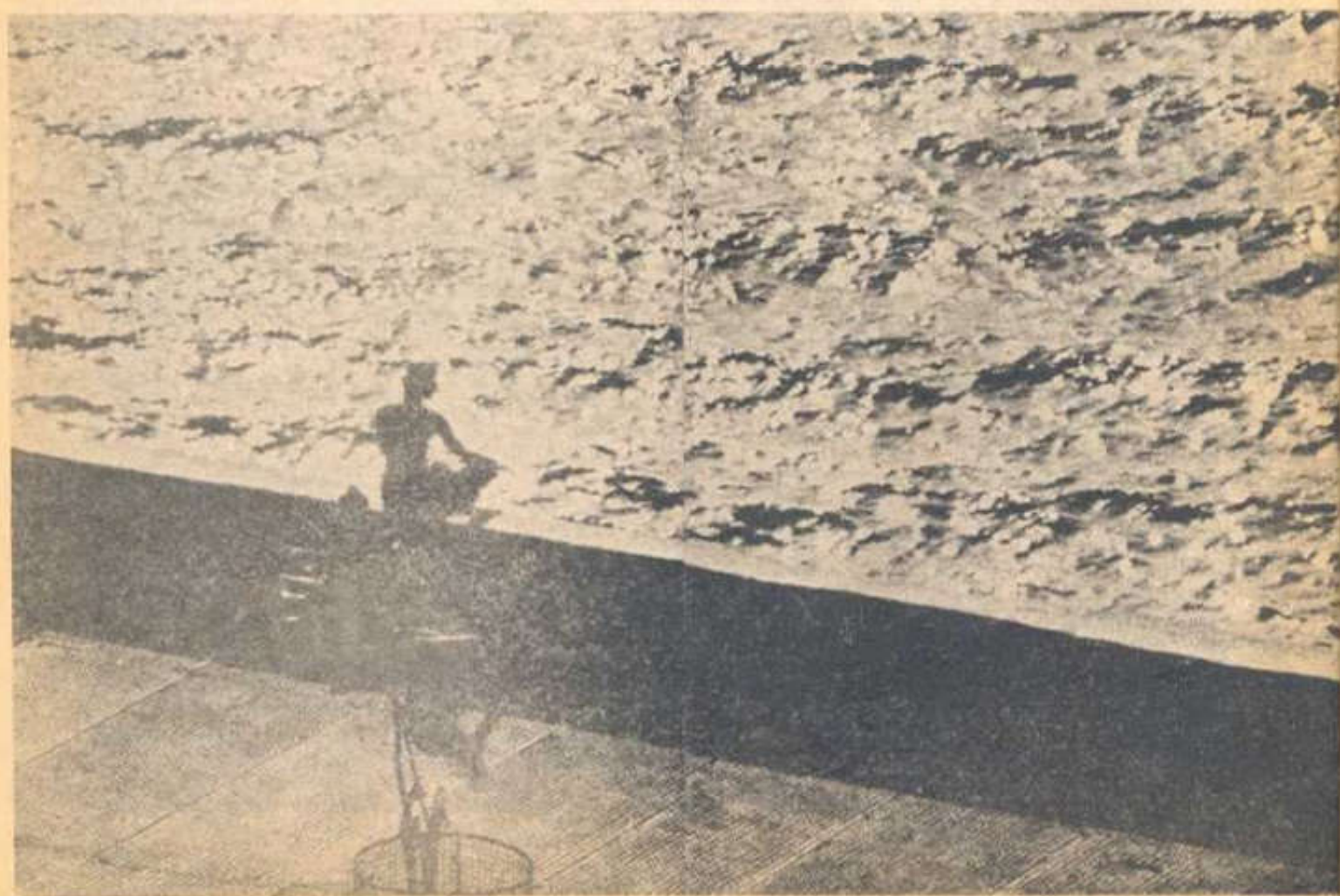
- LOS MISTERIOS DE LAS PIRÁMIDES MEXICANAS. PETER TOMPKINS. ED. DIANA, S.A. 1981.
MÁS ALLÁ DE STONEHENGE. GERALD S. HAWKINS. ED. DIANA, S.A. 1979.
ASTRONOMICAL ORIENTATION AT TEOTIHUACAN IN AMERICAN ANTIQUITY. JAMES W. DOW.
THE DAWN OF ASTRONOMY. NORMAN LOCKYER.

UN METODO QUE PUEDE CAMBIAR SU VIDA

LA MEDITACION TRASCENDENTAL, FUENTE DE SALUD

Por ERWIN MOLLER

MILES DE PERSONAS EN TODO EL MUNDO HAN DESCUBIERTO LAS VIRTUDES DE ESTA APLICACION DIRECTA DEL YOGA, QUE LES PROPORCIONA TRANQUILIDAD, SALUD Y UN MEJOR EQUILIBRIO ANTE LOS AJETREOS DE LA VIDA MODERNA.



Según resultados de las últimas estadísticas, tan sólo en Estados Unidos, alrededor de 50 mil personas se inscriben mensualmente en los cursos (con cuatro días de duración) para el aprendizaje de una antigua y sencilla práctica mental, de origen hindú, llamada Meditación Trascendental (MT).

¿A qué se debe este tremendo éxito? Simplemente al hecho de que la investigación científica sobre la MT, realizada en numerosas universidades y centros de estudios, está demostrando que dicha práctica es un magnífico remedio para prevenir y erradicar la ten-

sión a la que se ve sometido el hombre de nuestros días.

La Meditación Trascendental puede considerarse como el aspecto práctico del raja-yoga, un conocimiento nuevo para el hombre occidental. Esta ciencia representa el renacimiento en nuestra era de la antiquísima sabiduría del yoga y del vedanta, acerca de cómo desarrollar el estado de plenitud físico-mental en la vida del hombre.

Es un conocimiento tan antiguo como la humanidad, y debido a su sencillez, se aprende en cuatro sesiones de aproximadamente una

hora, bajo la guía de un instructor calificado que conduce al alumno en los primeros pasos de la práctica.

A partir de ese momento, el individuo no tiene más que practicar la técnica dos veces al día (veinte minutos cada vez) para que su vida empiece a enriquecerse en todos los sentidos. La técnica puede ser aprendida por cualquier persona y es independiente de la edad, religión y nivel cultural.

Para comprender lo que ocurre durante la MT, primero debemos aclarar qué entendemos, en este contexto, por la palabra meditar. Aquí, esta palabra no significa reflexionar o filosofar sobre algo, como normalmente se entiende.

Meditar en este sistema quiere decir permitir que de manera espontánea el cuerpo y la mente se precipiten en un estado de profundo reposo. Podríamos comparar a la mente en meditación con un lago: en la superficie hay actividad y en el fondo paz y silencio.

Durante la MT permitimos que la atención pase naturalmente de las capas activas superficiales a las capas profundas cargadas de tranquilidad y silencio. Debido a que esta experiencia se verifica en todo el organismo, el sistema nervioso se relaja profundamente.

La investigación fisiológica ha demostrado que durante la MT se alcanzan niveles de descanso mucho más profundos que los del sueño; además, el consumo de oxígeno y el ritmo metabólico disminuyen marcadamente. Más aún, algunos estudios informan que la presión parcial de oxígeno y dióxido de carbono de la sangre permanece esencialmente constante. De este modo, el decrecimiento en el consumo total de oxígeno durante la MT no es causado por una manipulación en la forma de respiración o por una forzada privación de oxígeno, sino que es un cambio fisiológico natural, debido a una necesidad menor de oxígeno de las células durante este proceso.

Debido a este profundo descanso, las tensiones fuertemente en-



La Meditación Trascendental puede considerarse como la parte práctica del yoga, y en la actualidad cuenta con miles de adeptos en todo el mundo.

raizadas en el sistema nervioso tienen la oportunidad de remediarse, y gracias a la meditación regular, el organismo se puede ir liberando de las causas del sufrimiento en la vida.

Hay que tener en cuenta que, de acuerdo a las estadísticas de la Organización Mundial de la Salud (OMS), de un 70 a un 80 por ciento de las enfermedades que aquejan a la humanidad son de tipo psicossomático; es decir, causadas o agudizadas por las tensiones. Como sabemos, el origen de la acumulación de tensiones se halla en la rigidez mental. La flexibilidad de la mente, o sea, la capacidad de adaptación a las tensiones, a veces drásticas, del mundo cambiante que nos rodea, es la condición imprescindible para to-

do aquél que desee una vida libre de tensión.

Ahora bien, un comportamiento flexible sólo es posible en una persona que posea estabilidad mental, pues la flexibilidad se basa en la estabilidad.

La práctica regular y constante de la MT consiste en permitir que nuestra atención experimente los niveles profundos de nuestra mente, que son silenciosos, dentro de este contexto: "Todo aquéllo en lo que ponemos atención de forma continuada, crece en nuestra vida". Al crecer en nuestra vida la MT, permite que la estabilidad de las capas profundas de la conciencia crezcan en nuestra mente, creándose así en la vida de los meditadores las circunstancias para un comportamiento adaptable

y por tanto resistente a la tensión ambiental.

Es muy interesante el hecho de que la medicina esté encontrando en la Meditación Trascendental un enfoque completamente nuevo en relación con el problema del *stress* o tensión nerviosa. La teoría clásica sostiene que el medio ambiente es el responsable del *stress*, llevando al individuo en ocasiones a estados verdaderamente compulsivos.

El sistema nervioso hace miles de ajustes cada segundo para mantener la delicada estabilidad del medio interno, al mismo tiempo que para permitirnos disfrutar las oleadas de cambio del ambiente exterior. La capacidad de mantener la estabilidad interior gracias a una adaptabilidad eficaz es la base para la prevención de las enfermedades, y depende de la adaptabilidad de nuestra neurofisiología.

El cerebro humano tiene ritmos intrínsecos, y su función parece ser la de organizar y distribuir la información dentro de la red nerviosa. A su vez, el cerebro está compuesto por unos 10 mil millones de células y las permutaciones de las interconexiones entre ellas son mayores que el número de átomos del universo.

No nos debe parecer difícil concebir que, cuando el inmenso potencial de adaptabilidad del cerebro sea desarrollado, desaparezcan los problemas de la salud. Por ejemplo, se sabe que la ordenación de los ritmos cerebrales afecta a la adaptabilidad del organismo, y que una falla del organismo para adaptarse está relacionada con una asincronía de tales ritmos.

La mayor o menor estabilidad del ritmo alfa está relacionada con la reducción de la ansiedad y un aumento de la eficiencia física y mental. Y a su vez, una falta de capacidad crónica para llevar a cabo los procesos de adaptación, tal y como se expresa en las enfermedades mentales, se halla asociada casi siempre con desórdenes en el sue-



Gracias a la meditación trascendental, muchas de las tensiones ocasionadas por la vida moderna pueden ser erradicadas.



ño —que con alteraciones del ciclo diario de ritmos cerebrales.

Las tensiones se producen cuando el organismo no puede adaptarse con éxito a una situación. Si se desarrollara toda la capacidad de adaptación del sistema nervioso mediante el incremento del orden de los ritmos básicos del cerebro, entonces la tensión no se acumularía y este hecho, por sí solo, sería un medio natural para la prevención de la enfermedad.

El hecho de que exista una práctica simple, universal y fácil de aprender y llevar a cabo, que pueda añadirse sin modificación de la rutina de la vida diaria de cualquier persona, en cualquier cultura, y que además le produzca una serie de beneficios profundos, hacen de la Meditación Trascendental un descubrimiento científico de primer orden y un gran avance en la solución de la ecuación Cuerpo-Mente.

Cuando el individuo se encuentra libre de tensiones goza de una mejor salud y de una vida plena y alegre.

¡ GANE MUCHO! ¿COMO? ¡ AVERIGUELO AQUI!

Estudie las siguientes carreras:

DERECHO

(Areas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual).

PSICOLOGIA y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente).

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo.



INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES

Marsella 79, Col. Juárez, México 6, D.F.

Nombre.....
Dirección.....
Colonia..... Población..... Estado.....
Curso que desea seguir.....

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 41, último párrafo de la Ley Federal de Educación. Este establecimiento educativo se encuentra registrado en la Secretaría de Educación Pública, según oficio 205-7, de las Direcciones Generales de Asuntos Jurídicos y de Incorporación y Revalidación de Estudios.

POSESION DIABOLICA

LOS PELIGROS DE LA TABLA OUIJA



Si usted juega con la tabla ouija, ¡cuidado, podría meterse en problemas!

PARA MUCHAS PERSONAS LA TABLA OUIJA ES SOLO UN JUGUETE PARA ENTRETENERSE; SIN EMBARGO, SU EMPLEO PUEDE RESULTAR SUMAMENTE PELIGROSO PARA AQUELLOS QUE LA USEN SIN TENER LOS DEBIDOS CONOCIMIENTOS.

"Las conocidas tablas ouija de ninguna manera deben considerarse como juguetes, pues verdaderamente atraen a espíritus del mal que pueden poseer e incluso destruir a quien los llama" Esto lo advirtió uno de los más reconocidos psíquicos de Norteamérica.

"Como psíquico, constantemente recibo llamadas y cartas de personas que han sido poseídas por demonios después de usar la tabla ouija", aseguró David Guardino un hombre con poderes mentales residente en Las Vegas, Estados Unidos.

"Yo puedo exorcizar a las personas, y he ayudado a quienes fueron poseídos por demonios después de usar incorrectamente la tabla ouija. Pero algunas veces el espíritu maligno no puede ser exorcizado", explicó el psíquico.

Guardino dice que para usar correctamente la tabla ouija y obtener beneficios de ella, se deben entender los principios ocultos que implica, y saber cómo

protegerse contra los terribles peligros que encierra.

"Es como manejar un coche", dice. "Uno puede manejar durante años sin siquiera cometer una infracción, pero cualquier día que esté desprevenido se puede involucrar en un choque. Lo mismo sucede con la tabla ouija. Los espíritus malignos algunas veces se 'disfrazan' como espíritus buenos, y la persona que la usa no puede notar la diferencia".

SE NECESITA SUERTE

"Sólo la suerte evita que las personas no entrenadas puedan entrar en contacto con fuerzas negativas y destructivas cuando usan la tabla ouija", señala Guardino, quien agrega que a través de los años los espíritus malignos han aprendido a usar la tabla ouija como un canal por medio del cual pueden entrar a esta dimensión y tomar posesión de ser humano que

tiene su mano sobre el señalador de la tabla.

"Hay quienes creen, equivocadamente, que la tabla ouija trabaja por telekinesis (desplazamiento físico de objetos usando habilidades psíquicas), pero con excepción de casos muy especiales, esto no es verdad.

"Cuando una persona ordinaria usa la tabla, entra en contacto con el mundo de los espíritus, buenos y malos. Estas son las fuerzas que se manejan en la tabla.

"Pero como siempre existe una preponderancia del mal sobre el bien, la mayoría de los espíritus conjurados por medio de la tabla son malos, o en el mejor de los casos, son espíritus chocarreros que sólo confundirán y atormentarán a la persona que usa la tabla ouija.

"Es más fácil atraer a los espíritus malos que a los buenos, puesto que los primeros constantemente buscan ser contactados para traer destrucción a los seres humanos".