



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

14
pesos

DOUDA

número

559

DIFAMADO, PERSEGUIDO, INCOMPRENDIDO...

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**ALALOUF, EL
CURANDERO
QUE HA
SANADO
A MILLONES**

● VIVIO SU PESADILLA
HECHA REALIDAD!

● BRUJA POSTULADA
PARA ALCALDE

● VIVIO SEIS DIAS
CON BIG FOOT!

● INTENTARON HABLAR
CON DIOS POR RADIO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.
editor
Guillermo Mendizábal Lizalde
director administrativo
Guillermo Vargas Estrada
director
Ariel Rosales
subdirector
Héctor Chavarría
dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Jorge Bernuy
investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Guillermo Mendizábal Rico
adaptación y presentación artística
G. Mendizábal L.
edición
G. Mendizábal L.
distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones
EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732 43 43
distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Editorial Posada, S.A.
Tel. 550-40-22
Servicios
Europe Press

DUDA
LA INCREDIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI - No 559
17 de marzo de 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San
Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México,
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, fojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181 Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Lago
Chelco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$14.00 M.N. Números
atrasados \$16.00 M.N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Alguna vez hemos escuchado o leído acer-
ca de lugares sagrados en los que se producen
curaciones milagrosas de diversos padecimien-
tos, a los que acuden miles y aun millones de
enfermos esperanzados.

Asimismo, sabemos que existen personas
que poseen la capacidad de curar a sus seme-
jantes mediante métodos heterodoxos por demás
increíbles y asombrosos.

Y entre esos seres prodigiosos, quizá
los más espectaculares sean los médicos filipi-
nos, que realizan complicadas operaciones
con un mínimo de precauciones y prácticamente
sin valerse de instrumentos quirúrgicos.

Sin embargo, hay otro hombre que desta-
ca enormemente; se trata de Alalouf, un curan-
dero que jamás se propuso serlo, que no se ha
hecho rico con sus facultades y que posee el
poder de curar incluso en ciertos casos con
su sola presencia. Alalouf no emplea la ciru-
gía psíquica como los filipinos; él simplemen-
te se limita a imponer sus manos sobre el pa-
ciente, lo que basta para que, en la mayoría
de los casos, el enfermo sane completamente,
ante la incredulidad general.

¿Se trata realmente de un superdotado
que posee conocimientos que todos ignoramos?
¿De dónde proviene este hombre que ha sanado
a millones de enfermos? Estas son algunas de
las interrogantes que trataremos de resolver
en este número.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

MENSAJES DEL "JOROBADO DE NOTRE DAME"

● Por segunda vez en su carrera, el actor británico Anthony Hopkins cree estar recibiendo mensajes desde algún lugar más allá de nuestro mundo, para representar un personaje en el cine. Por efecto de la misma perfecta técnica de maquillaje empleada en *El hombre defante*, Hopkins se ha transformado ahora en Quasimodo, "El Jorobado de Notre Dame", en la cuarta versión cinematográfica de la obra clásica. Los técnicos y encargados de la filmación en los estudios Pineswood de Londres afirman que Hopkins hará olvidar los anteriores "Quasimodo" representados por talentos como Lon Chaney, Charles

Laughton y Anthony Quinn.

Sin embargo, más allá de una encarnación del personaje creado por Víctor Hugo, Hopkins, deforme y con un ojo menos, ha adquirido el espíritu del "Jorobado de Notre Dame".

"Es extraño. Cada vez que me maquillo para la filmación siento que me transformo, que soy otro. El personaje toma vida propia y he encontrado la justa medida para que no parezca patético. A pesar de que la carrera de actor exige siempre un desdoblamiento, nunca había sentido esto de dejar de ser yo para transformarme realmente en mi personaje. De día o de noche siento que Qua-

simodo me dicta cómo actuar", comenta el actor.

Cuando Hopkins hizo *El ventrílocuo* también tuvo la extraña sensación de que la historia se hacía real. Se sintió dominado por el pequeño hombrecito de cartón con el que dialogaba en su acto de ventriloquía.

Hopkins, de ancestros galeses, dice creer firmemente en las fuerzas paranormales y que ellas lo han ayudado en su carrera. Es uno de los mejores actores británicos del momento. Ganó recientemente un premio "Emmy" por *Hitler en el bunker* y pronto hará el papel de Beethoven en una película que llevará el mismo nombre, dirigida por Ken Russell.

BRUJA CANDIDATA A ALCALDE



Una bruja decidió lanzar su candidatura a la alcaldía de un pueblo de Estados Unidos, y al parecer tiene buenas posibilidades de ganar.

● Joann Denton, quien se autoproclama "bruja", presentará su candidatura a la alcaldía de Morganton, en Carolina del Norte, porque, según sostiene, el espíritu de Elvis Presley le ordenó hacerlo.

La señora Denton, de 47 años, está segura que podrá derrotar al alcalde actual, Andrew Kistler, quien ha permanecido en el cargo durante los últimos ocho años.

"Elvis es mi guía espiritual personal. A través de mi bola de cristal me dijo que el condado de Morganton necesitaba de una limpieza y que yo debía hacerla desde la alcaldía. Sé que voy a ganar porque Elvis me lo dijo. Estoy feliz de que

el esté de mi parte", manifestó la señora Denton.

Esta vidente se ganó el respeto y apoyo de muchos ciudadanos de Morganton por su trabajo voluntario en favor de los niños impedidos. Ella es lideresa de la iglesia espiritualista de Gray Shadows, y los expertos le auguran grandes posibilidades de vencer en las elecciones.

Sus postulados son bastante terrenos: erradicar de las calles a los jóvenes rebeldes y delincuentes; prohibir a los "descamisados" (personas que andan con el torso desnudo por el exceso de calor) en la parte central y comercial de Morganton; y limpiar las malezas que cubren muchos lugares del pueblo.



El actor británico Anthony Hopkins afirma que recibe mensajes de ultratumba que le ayudan a caracterizar a sus personajes.

MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION

LA PESADILLA DE UN NIÑO CONVERTIDA EN REALIDAD

Por JOHN MACKLIN



Seis amigos del pequeño René Albert fueron invitados a una función muy especial, para el día en que éste cumpliría doce años de edad, lo cual los llenó de alegría,

pues todos los niños de París estaban ansiosos de ver a Pepe, el gran payaso francés, que se presentaría sólo por una noche en el teatro de la localidad.

DESDE QUE SU MADRE LE PROMETIO LLEVARLO A VER AL FAMOSO PAYASO PEPE EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS, RENE, UN INQUIETO CHICO DE DOCE AÑOS, NO HIZO OTRA COSA QUE PENSAR EN ESA FUNCION. PERO CIERTO DIA, ANTE EL ASOMBRO DE TODOS SUS FAMILIARES, EL NIÑO DIJO QUE YA NO QUERIA VER A PEPE. ¿LA RAZON? HABIA TENIDO UNA PESADILLA EN LA QUE VEIA UN ATAUD, UN ESCENARIO Y GENTE LLORANDO. MAS TARDE SE PUDO COMPROBAR QUE EL SUEÑO DE RENE HABIA SIDO PREMONITORIO. . .

La señora Marie Albert compró los boletos con bastante anticipación a la fecha del cumpleaños, que sería el 13 de agosto de 1884. René hablaba constantemente so-

bre la función a su madre, a su padre (un empleado bancario) y a todo aquél que quisiera escucharlo.

Parecía que el niño no viviera para otra cosa, esperando con ansiedad ese día. Y por eso significó una sorpresa cuando, nueve días antes de su cumpleaños, René llegó a la hora del desayuno y dijo que ya no quería ver al payaso Pepe.

Su padre simplemente se encogió de hombros, tomó su café y partió a su trabajo, murmurando que los niños eran criaturas muy extrañas. Su madre, en cambio, se sintió perturbada y más tarde preguntó a su hijo el porqué había cambiado de opinión. Al principio René no quería hablar, pero finalmente lo hizo, y dijo a su madre:

"Tuve un sueño espantoso. Soñé que iba a ver a Pepe y algo terrible sucedía en el teatro. Me asusté tanto, que ahora ya no quiero ir".

A la noche siguiente, René tuvo otro sueño. Esta vez despertó gritando. Su madre corrió a su lado y lo encontró con dificultad para respirar.

"No podía respirar", le dijo René a Marie Albert cuando, ya totalmente despierto, se quedó pálido y temblando en la cama. "Era como si algo terriblemente pesado me presionara, impidiéndome respirar. Y mientras más luchaba, era peor".

EL NIÑO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD

El niño explicó que su sueño parecía ser sobre la muerte de un

niño. Había escenas de parientes que lloraban alrededor de su ataúd y varias personas trataban en vano de salvar a alguien que estaba atrapado.

A la noche siguiente, cuando René se fue a la cama, estaba pálido y con cierta aprehensión. Pero no soñó, ni tampoco la noche siguiente. Poco a poco, el horrible recuerdo se fue desvaneciendo.

Al terminar la semana, René ya volvió a hablar de ir al teatro, y como su madre no había cancelado los boletos, la invitación seguía en pie.

La noche anterior a su cumpleaños, René hizo una referencia a su sueño, diciendo que esperaba que no sucediera nada, aunque ya no se veía asustado. Su madre se sintió aliviada al ver que no le dio importancia.

La tarde siguiente, después de tomar el té con que celebraron el cumpleaños de René, Marie Albert llevó a los siete niños al teatro. La entrada estaba llena de emocionados y alegres niños. René y sus amigos también entraron felices.

Poco más tarde ya reían a causa de los chistes de Pepe. ¿Como podría imaginarse alguien que muy pronto las risas se convertirían en lágrimas?

En el intermedio de la función se sintió un fuerte estampido en el local donde se vendían dulces y helados. El informe posterior de un periódico da una idea de lo que fue la tragedia:

"Se descubrió que por lo menos 200 lugares extras se habían agregado a la galería para esta ocasión,

y consecuentemente el teatro estaba excedido de público.

EL INICIO DEL DRAMA

"Durante el intermedio, según los testigos, el personal del teatro era incapaz para controlar a la multitud de niños que iban a buscar dulces y helados, hasta que no pudieron hacer nada por evitar el desorden.

"Se juntaron 400 niños amontonados en un espacio que apenas resistiría a 100 en circunstancias normales. El administrador y sus ayudantes trataron desesperadamente de restablecer el orden, pero ya en esos momentos el pánico dominó a muchos niños, quienes gritaban que los estaban aplastando.

"De repente una puerta de escape, bajo la presión del peso, se abrió y los pequeños se vinieron abajo hasta un corredor. Sus gritos de temor y dolor hacían helarse la sangre de quienes los miraban".

Llamaron de emergencia a la policía y a los bomberos, quienes pronto estuvieron luchando desesperadamente para sacar a los niños sofocados. Lentamente se despejó el teatro, y los niños lesionados fueron llevados al hospital.

Esta fue la escena que Marie Albert encontró cuando llegó al teatro para recoger a su hijo y a sus amigos, y se estremeció angustiada.

"¿Estaban todos los niños?", preguntó a un policía, y él le dijo que algunos estaban heridos gravemente, y 'os sacarían de inmediato. Todo lo que se podía hacer era esperar.

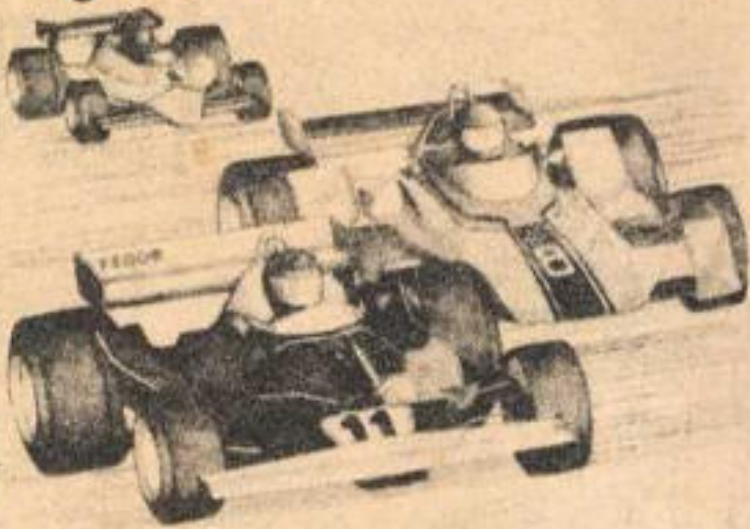
Minutos más tarde, su hijo y sus amigos fueron rescatados. Cuatro estaban gravemente heridos y uno estaba muerto.

Marie Albert, demasiado impresionada para poder hablar, estaba de pie junto al cuerpo cubierto de su hijo en la camilla y vio cómo lo levantaban para llevarlo en la ambulancia. El sueño de René sobre su muerte trágicamente se había hecho realidad.



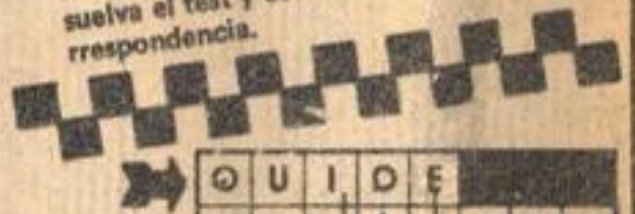
Poco antes del día de su cumpleaños René soñó con un ataúd, y al poco tiempo su pesadilla se volvió realidad al morir él en un accidente.

¡PARTÍCÍPE Y GANE!



UN INTERESANTE OBSEQUIO **¡GRATIS!**

Aquí está la oportunidad que usted esperaba para demostrar su inteligencia. Resuelva el test y estudie una carrera por correspondencia.



*NO IMPORTA DONDE VIVA!
¡PRONTO GANARA DINERO!*

En el rectángulo de la derecha hay una frase en clave. Para saber cuál es, siga la dirección de las flechas y vaya escribiendo las palabras en los cuadritos en blanco.



Q	U	I	D	E					
D	E	←	↑	↓	I	C	R		
↓			E	D	↑		C		
P	O	→	N	O	I	←			
	↓	N	E	←	→	D	I		
↓	E	→	S	T	U		O		
L	→	E	R	G	O	←	L		
N	←	R	←	→	L	U	G		
M	U	←	→	R	←	N	↓		
→	E	J	O		L	E	R		
R	D	I	V	←	R	↑	R		

INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
- REPOSTERIA
- AVICULTURA
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DECORACION
- DIBUJO TECNICO MECANICO
- ENFERMERIA
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- FOTOGRAFIA
- ARQUITECTONICO
- DIBUJO DE HISTORIETAS
- TELEVISION
- DIBUJO HUMORISTICO
- RELOJERIA
- DIBUJO ARTISTICO
- CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- CERAMICA
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ELECTRONICA, RADIO Y TELEVISION
- VENTAS
- MOTORES DIESEL
- INGLES
- RADIO
- CONTABILIDAD
- ELECTRICIDAD

METODOS

- Mejore con una LECTURA VELOZ
- El arte del KARATE
- Mejore su MEMORIA
- Embellecimiento de las PIERNAS
- Aprovechamiento de la INTELIGENCIA
- Cómo vencer la TIMIDEZ
- HIPNOSIS arte y técnica.
- MAGIA con trucos y equipo.
- Embellecimiento del BUSTO
- YOGA Salud física y mental.



Institutos Unidos de América

Querétaro No. 229 3er. Piso Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

NOMBRE _____ EDAD _____
 DIRECCION _____
 LOCALIDAD _____ COD. POSTAL No. _____
 PCIA. EDO. DTO. _____ PAIS _____
 CURSO QUE DESEO ESTUDIAR _____

Escriba sus datos con letra de imprenta.

¿SI ALGUIEN POSEE EL DON -PODER, FACULTAD, O COMO QUIERA LLAMÁRSELE-
DE CURAR, TIENE IMPLÍCITAMENTE EL DERECHO DE EJERCERLO AUN SIN AUTORIZA-
CIÓN OFICIAL? ESTA ERA LA CANDENTE PREGUNTA QUE SE VENTILABA A FINES DE
NOVIEMBRE DE 1952 EN LA SALA DE AUDIENCIAS DE LOS TRIBUNALES DE PARÍS.

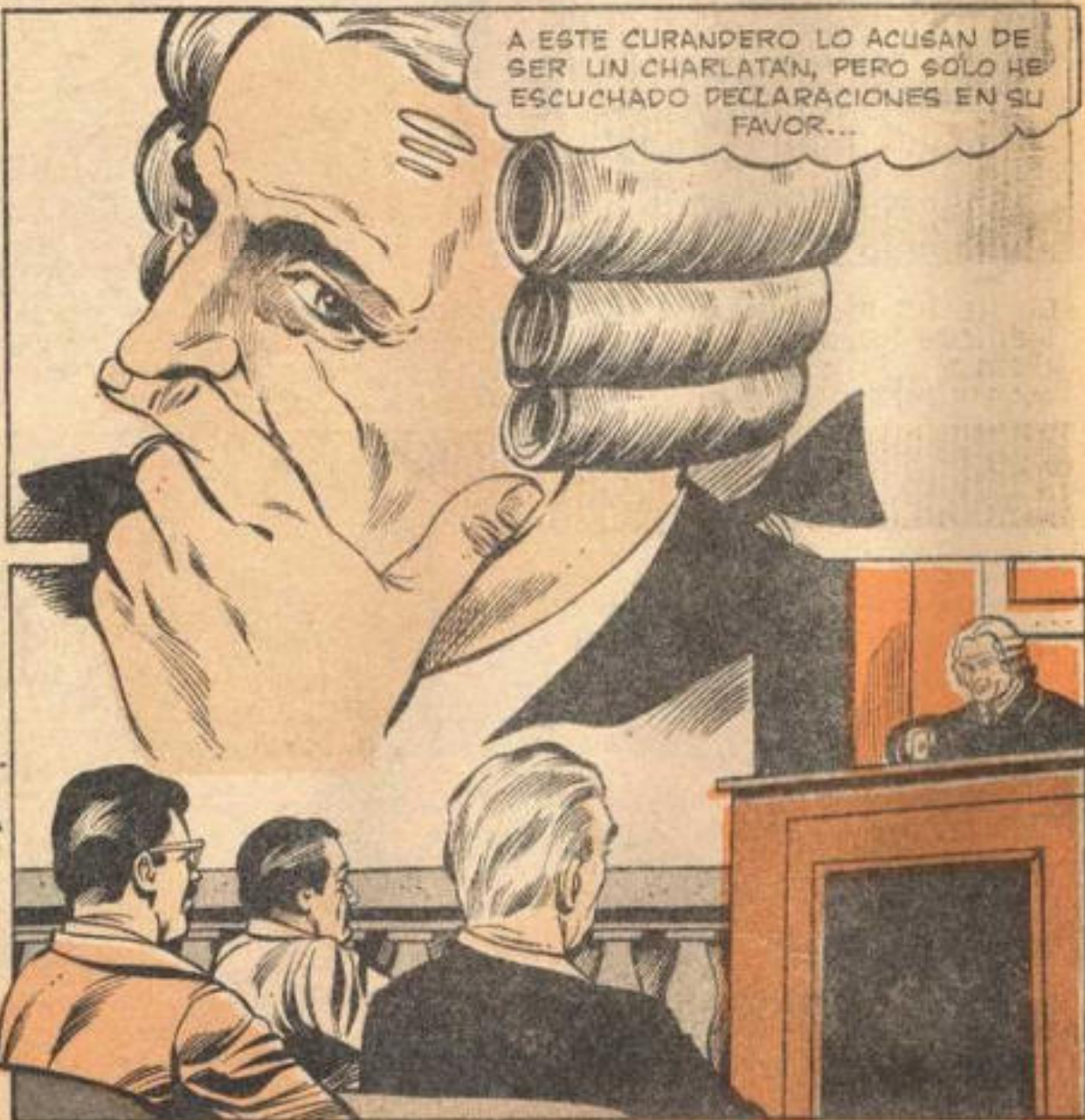


EL ACUSADO, DE NOMBRE **SERGE ALALOUF**, ERA UN INGENIERO ELECTRÓNICO DE
ORIGEN GRIEGO. EL CARGO EN SU CONTRA REVESTÍA UNA GRAN RESPONSABILIDAD:
EJERCICIO ILEGAL DE LA MEDICINA.

ANTE EL ASOMBRO DEL JUEZ, HABÍA DESFILADO YA UN NUTRIDO NÚMERO DE TESTIGOS, ENTRE ELLOS MÉDICOS, OBREROS, OFICINISTAS, E INCLUSO DESTACADAS PERSONALIDADES DE LA VIDA PÚBLICA. TODOS ELLOS COINCIDÍAN EN ALGO.



ENTRE AQUELLAS PERSONAS HABÍA MUCHAS DE PROBADA HONRADEZ Y SERIEDAD, NADA FÁCILES DE SUGESTIONAR, PERO EL JUEZ, PRESIONADO POR LA MEDICINA OFICIAL, SE VEÍA IMPEDIDO DE DICTAR SENTENCIA...



ENTONCES, EN UNA AUDAZ DECISIÓN, SE DIRIGIÓ AL GRUPO DE ABOGADOS DE LA PARTE ACUSADORA PARA PREGUNTAR SI HABÍA ENTRE ELLOS ALGUIEN QUE PADECIERA ALGÚN MAL CRÓNICO, Y QUE ACEPTARA PONER A PRUEBA LAS DOTES DEL ACUSADO.

PRONTO, EL CORPULENTO Y AFABLE ACUSADO TUVO QUE PASAR POR LA PRUEBA DE FUEGO PROPUESTA: AHÍ, DELANTE DEL JUEZ, EL TRIBUNAL Y NUMEROSOS TESTIGOS, DEBÍA CURAR A UN ABOGADO ENORMEMENTE ENCORVADO A CAUSA DE UNA CIÁTICA REBELDE A TODO TRATAMIENTO.



ALALOUF ESTABA VISIBLEMENTE NERVIOSO Y MOLESTO, PERO NO TARDO EN PONER LAS MANOS SOBRE LA ESPINA DORSAL DEL ENFERMO. MENOS DE UN MINUTO DESPUÉS, ESTE ÚLTIMO ROMPIÓ LA TENSIÓN CON INUSITADOS GRITOS DE JÚBILLO.



EL HECHO ERA REALMENTE EXTRAORDINARIO, SEGÚN CONSTATARON LOS MÉDICOS PRESENTES, PERO SU MISMA NATURALEZA, LEJOS DE RESOLVER EL LITIGIO, LO HIZO PROLONGARSE CUATRO DÍAS MÁS, CUANDO LA CORTE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE RECONOCER LA EFICACIA DE...



ALALOUF, EL CURANDERO QUE HA SANADO A MILLONES

A PESAR DE LOS MALINTENCIONADOS ATAQUES DE LA *ORDEN DE MÉDICOS*,* Y DEL PROCESO JUDICIAL REFERIDO, LA GENTE SIGUIÓ ACUDIENDO EN GRANDES CANTIDADES A SUS CONSULTORIOS, UBICADOS EN LA CAMPIÑA FRANCESA.



INVESTIGACIÓN
& ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:
SANTOS REYNAT.

COLABORACIÓN:
LUIS GONZALEZ A.

COORDINACIÓN:
GUILLERMO
MENDIZÁBAL L.

LETRA:
GUILLERMO OLVERA.

EL PROCESO LE HABÍA DADO GRAN PUBLICIDAD A ALALOUF, PERO ANTES YA HABÍA DESFILADO ANTE EL MÁS DE UN MILLÓN DE PACIENTES, QUE EN SU MAYORÍA SÓLO HABÍA REQUERIDO UNOS SEGUNDOS DE ATENCIÓN PARA SENTIRSE CURADOS.

*ASOCIACIÓN OFICIAL QUE AGRUPA A LOS MÉDICOS DE FRANCIA.

PERO TAL POPULARIDAD ATRAJO TAMBIÉN LA ATENCIÓN DEL FISCO, QUE SOSPECHANDO UNA CUANTIOSA EVASIÓN DE IMPUESTOS, DADO EL ELEVADO NÚMERO DE ENFERMOS TRATADOS, MANDÓ REVISAR SUS INGRESOS, SÓLO PARA DESCUBRIR QUE...



DE LAS 400 PERSONAS QUE EN PROMEDIO ACUDIÁN A VERLO DIARIAMENTE, SÓLO ALGUNAS LE DEJABAN VOLUNTARIAMENTE UNOS CUANTOS FRANCOs COMO MUESTRA DE AGRADECIMIENTO.

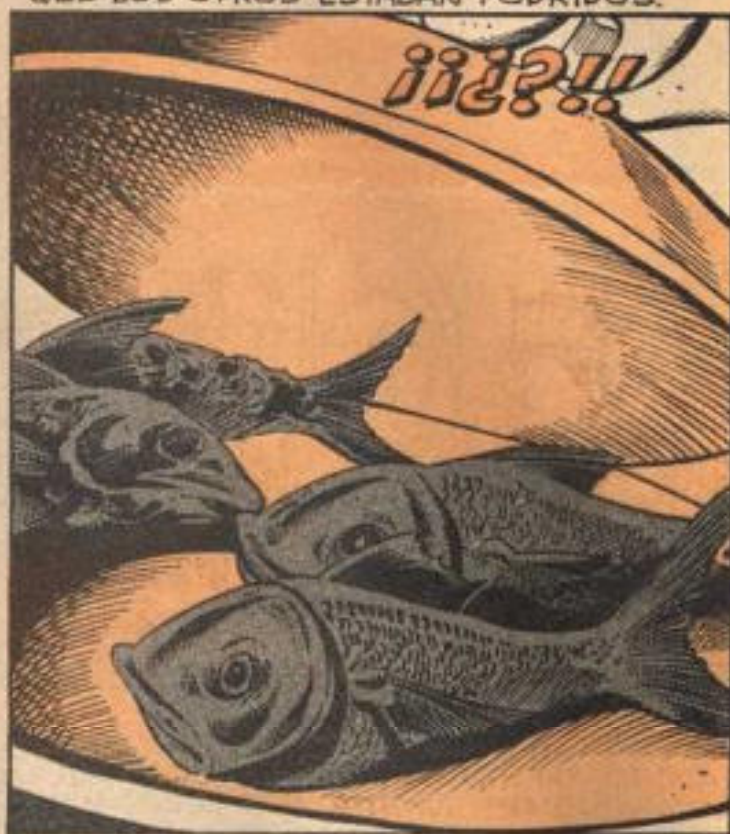
LA CONVICCIÓN DE NO COBRAR POR SUS SERVICIOS LA TENÍA ALALOUF DESDE SU INFANCIA, CUANDO INCIDENTALMENTE UN MÉDICO AMIGO DE SU FAMILIA DESCUBRIÓ QUE TENÍA UN DON ESPECIAL EN LAS MANOS...



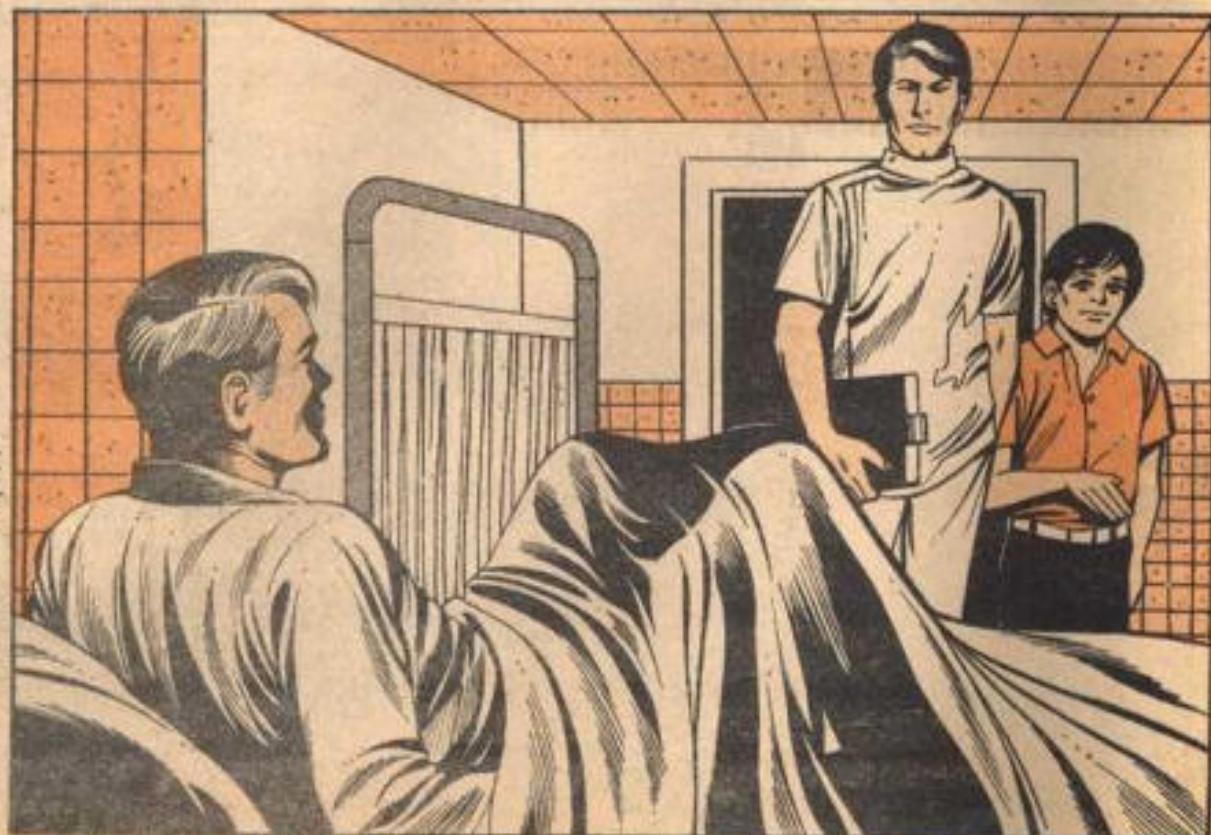
SU FORMACIÓN CIENTÍFICA LE HIZO IMPROVISAR UN EXPERIMENTO, EN EL QUE UTILIZÓ CUATRO PESCADOS FRES-COS, DOS DE LOS CUALES ENTREGÓ AL JOVEN SERGE ROGÁNDOLE QUE LOS SOSTUVIERA ENTRE SUS MANOS DURANTE UNOS INSTANTES.



A CONTINUACIÓN, LOS GUARDÓ CON LOS OTROS DOS EN UN LUGAR FRESCO Y SECO. TRANSCURRIDO UN PAR DE DÍAS, DESCUBRIÓ CON SORPRESA QUE LOS PESCADOS TOCADOS POR EL JOVENCITO ESTABAN TAN SECOS COMO UN BACALAO, EN TANTO QUE LOS OTROS ESTABAN PODRIDOS.



EL MÉDICO, PLENAMENTE CONVENCIDO DE LOS PODERES PARANORMALES DE ALALOUF, LE SUGIRIÓ EN OTRA OCA-SIÓN PONER LAS MANOS SOBRE UNA LLAGA REBELDE Y MUY DOLOROSA QUE CICA-TRIZÓ CASI MILAGROSA-MENTE. ÉSTA FUE LA PRIME-RA DE UNA SERIE DE CURACIONES...



QUE LLEVÓ A CABO MUY JOVEN, Y QUE FUE INTERRUPTIDA AL SER RECLUTADO POR LA CRUZ ROJA MILITAR, Y LUEGO POR EL EJÉRCITO, DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.



POSTERIORMENTE, Y A PESAR DE SER APENAS UN ADOLESCENTE Y NO HABER CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE ELECTRÓNICA ALALOUF CONTRAJÓ MATRIMONIO CON UNA MUJER QUE CASI LE DOBLABA LA EDAD.



DESPROVISTO DE LA APROBACIÓN Y EL APOYO PATERNOS, SE VIO OBLIGADO A TRABAJAR ARDUAMENTE PARA COSTEAR SU CARRERA, QUE FINALMENTE CONCLUYÓ CON HONORES.



CUANDO SE INSTALÓ EN EL POBLADO DE TOLOUSE, YA HABÍA TOCADO A SU FIN SU DESDICHADO MATRIMONIO, LO QUE LE DIO UNA NUEVA OPORTUNIDAD DE REANUDAR SUS CURACIONES.



UN JOVEN CON UNA LLAGA PURULEN-
TA SUFRIÓ UN DESVANECIMIENTO AL EN-
TRAR EN SU CONSULTORIO, POR LO QUE
ALALOUF SE VIÓ PRECISADO A ENTRAR
EN ACCIÓN...



CON SÓLO COLOCAR SUS MANOS SOBRE
AQUELLA ÚLCERA, EL JOVEN SE RECUPE-
RO RÁPIDAMENTE, Y DÍAS MÁS TARDE
SANABA POR COMPLETO. EL MÉDICO QUE
LO HABÍA ATENDIDO ANTES COMPRENDIÓ
MÁS TARDE QUE SE TRATABA DE ALGO
EXTRAORDINARIO.



MANDÓ LLAMAR AL CURANDERO, QUIEN
EN DIVERSOS PABELLONES DEL HOSPITAL
DE TOLOUSE REPITIÓ LA HAZAÑA, ANTE
LOS ASOMBRADOS OJOS DEL GALENO.



ÉSTA FUE UNA DE LAS PRIMERAS
CURACIONES COMPROBADAS DE ALA-
LOUF, MISMAS QUE LE SIRVIERON PARA
QUE COMPRENDIERA LO MARAVILLOSO
Y ÚTIL DE SUS FACULTADES.



A PARTIR DE ENTONCES, DECIDIÓ DEDICARSE POR COMPLETO A SUS PACIENTES, QUE CADA VEZ EN MAYOR NÚMERO ACUDÍAN A VERLO.



PARA ATENDERLOS, ALALOUF SE VIÓ OBLIGADO A EFECTUAR AGOTADORAS JORNADAS DESDE LAS 6:30 DE LA MAÑANA HASTA CASI MEDIANOCHE, CON SOLO DOS BREVES DESCANSOS PARA COMER ALGO.

TAN AGOMBROSO COMO LAS CURACIONES MISMAS ERA EL BREVE TIEMPO QUE LE LLEVABA REALIZARLAS. A LO SUMO UN MINUTO O DOS, Y NUNCA HUBO NECESIDAD DE OTRA CONSULTA.

DOCTOR, SIENTO LAS PIERNAS CADA VEZ MÁS TORPES Y PESADAS. LOS DOLORS CASI NO ME PERMITEN CAMINAR.

NO SOY DOCTOR, PERO CREO QUE PODRÉ CURARTE.



LO QUE HACÍA PLANTEARSE EL SIGUIENTE INTERROGANTE: ¿ESTABAN REALMENTE ENFERMAS TALES PERSONAS?



PARA SABERLO, HACÍA FALTA COMPROBAR CIENTÍFICAMENTE LAS FACULTADES PSÍQUICAS DE ALALOUF. COMO ÉL MISMO LO HABÍA PEDIDO EN REPETIDAS OCASIONES.



SIN EMBARGO, ES MUY LAMENTABLE QUE LOS MÉDICOS QUE HAN VENIDO PERSIGUIENDO A ALALOUF ACUSÁNDOLO DE CHARLATÁN Y USURPADOR DE FUNCIONES...



SE HAVAN ABSTENIDO DE LLEVAR LA POLÉMICA AL TERRENO QUE LES ES PROPIO: EL DE LA INVESTIGACION MÉDICA.

¿ES QUE ACASO TEMEN SER DERROTADOS CON SUS PROPIAS ARMAS?



DECIMOS ESTO CON BASE EN HECHOS CONCRETOS. MÁS DE LA TERCERA PARTE DE SUS PACIENTES DICE HABER SIDO CURADO COMPLETAMENTE Y OTRO TERCIO SENTIRSE "MUY MEJORADO!"



SABER SI ESTOS DOS TERCIOS SON O NO VÍCTIMAS DE LA SUGESTIÓN, ES ALGO FUERA DE NUESTRO ALCANCE; SIN EMBARGO, SI CREEMOS ESTAR EN CONDICIONES DE EXPONER AL LECTOR UNA SERIE DE CASOS CLÍNICOS, TRATADOS POR ALALOUF, QUE DIFÍCILMENTE PODRÍAN SER EXPLICADOS EN TÉRMINOS DE ILUSIÓN Y CHARLATANERÍA...



LOS MÁS RENOMBRADOS ESPECIALISTAS ASÍ LO HABÍAN DECLARADO, CONFESANDO A SUS AFLIGIDOS PADRES QUE TERMINARÍA POR QUEDAR COMPLETAMENTE INVÁLIDA. EN 1935 LE FUE PRESENTADA A ALALOUF, QUIEN DE INMEDIATO LA TRATÓ CON UNA SIMPLE IMPOSICIÓN DE MANOS. POCO DESPUÉS, LA PACIENTE HABÍA RECUPERADO EL MOVIMIENTO, E INCLUSO PODÍA CORRER...



¡LA PACIENTE -A QUIEN NO LE DABAN MÁS QUE UNOS CUANTOS AÑOS DE VIDA- ALCANZÓ LA EDAD ADULTA, LIBRE POR COMPLETO DEL MAL, Y ACTUALMENTE YA ES ABUELA!



PODRÍAMOS CITAR OTRAS CURACIONES DE ENFERMOS CUYO MAL NO TENÍA REMEDIO, SEGÚN LA CIENCIA MÉDICA, COMO ES EL CASO DE LA **PSORIASIS**, DOLENCIA REBELDE QUE SE MANIFIESTA EN LA PIEL EN FORMA DE PLACAS ESCAMOSAS QUE PRODUCEN UNA COMEZÓN INSOPORTABLE...

Y QUE ALALOUF HA CURADO EN TRES O CUATRO SESIONES; O LOS NUMEROSOS CASOS DE FIEBRE REUMÁTICA, POLIOMIELITIS, EPILEPSIA, CEGUERA Y GORDOMU-DEZ.



A PRIMERA VISTA, LO DICHO PODRÍA PARECER UNA EXAGERACIÓN, PERO INCLUSO UN CURANDERO SUPERDOTADO COMO ALALOUF TIENE SUS LIMITACIONES.

LA TERCERA PARTE RESTANTE DE SUS PACIENTES NO HA EXPERIMENTADO MEJORA. ENTRE ELLOS SE ENCUENTRAN LOS AFECTADOS POR EL CÁNCER EN SUS DIVERSAS FORMAS, PERO NO HAN FALTADO ALGUNOS QUE SE HAYAN VISTO LIBRES DEL MAL...



ES EL CASO DE UNA PACIENTE QUE TENÍA UN TUMOR EN LA MATRIZ, Y QUE FUE ENVIADA A ALALOUF...

POR EL PROPIO MÉDICO QUE LA ESTABA ATENDIENDO -NADA MENOS QUE UNO DE LOS MÁS EMINENTES CATEDRÁTICOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE TOLOUSE - FUE ÉL PRECISAMENTE QUIEN LO PUSO EN ANTECEDENTES SOBRE EL DIFÍCIL CASO:

... LA SEÑORA TIENE UN TUMOR DEL TAMAÑO DE UN MELÓN QUE OBLIGA A EXTIRPAR EL ÚTERO POR COMPLETO.



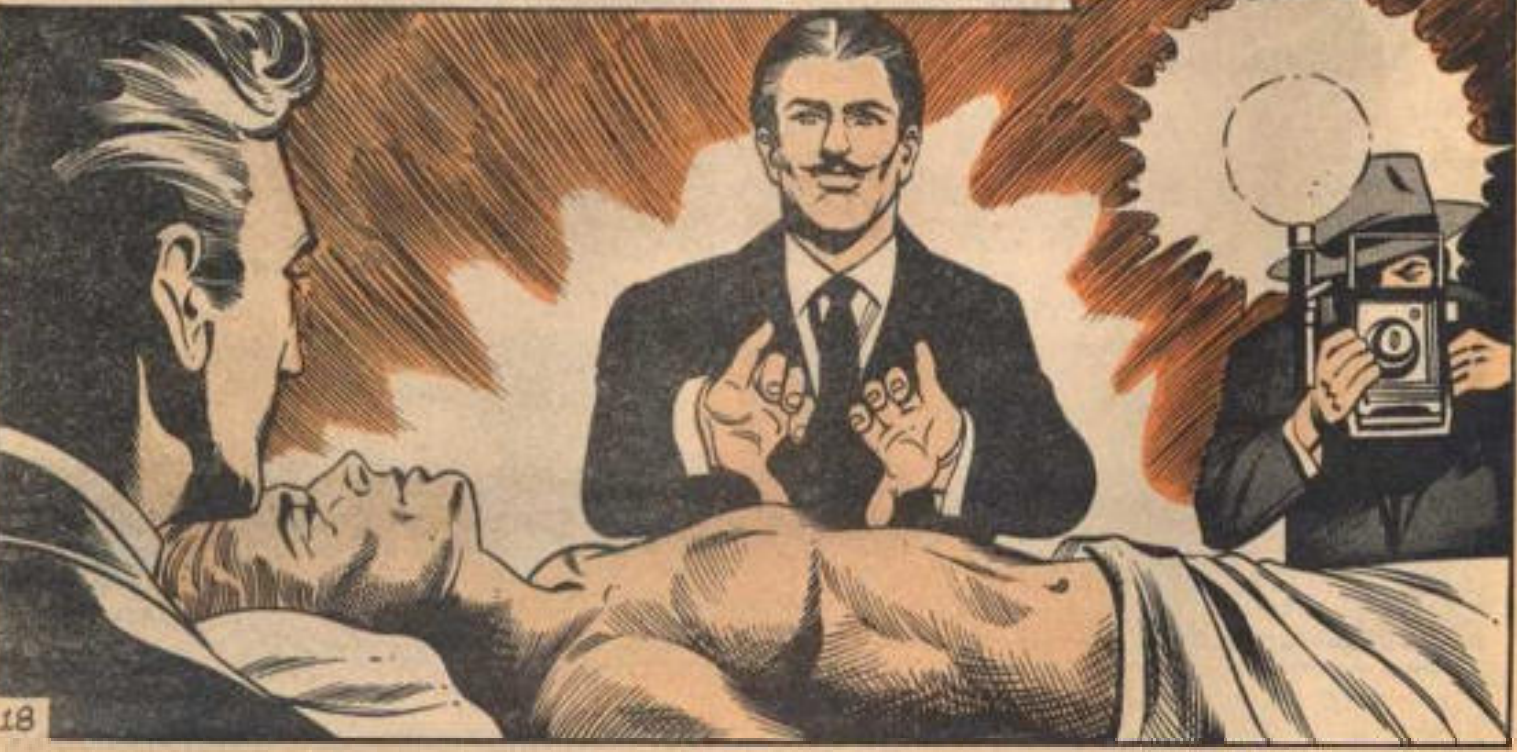
¿HA-HABRÁ NECESIDAD DE OPERARME, MONSIEUR ALALOUF?

HARE' CUANTO SEA POSIBLE PARA EVITARLO, MADAME, PERO TENDRÁ QUE VENIR A VERME UNA VEZ AL MES POR LO MENOS DURANTE UN TIEMPO PROLONGADO.

Y EN EFECTO, LA CURACIÓN REQUIRIÓ CERCA DE AÑO Y MEDIO, PERO TUVO MAGNÍFICOS RESULTADOS. EL MISMO CATEDRÁTICO UNIVERSITARIO COMPROBÓ CLÍNICAMENTE QUE EL TUMOR HABÍA DESAPARECIDO Y LA PACIENTE SE ENCONTRABA SANA POR COMPLETO.

ES... ES... ¡INCREDIBLE!

COMO ÉSTE, HAY NUMEROSOS CASOS EN QUE LOS MÉDICOS OFICIALES HAN SIDO TESTIGOS - E INCLUSO PACIENTES - DE LAS CURACIONES, "MILAGROSAS" DE ALALOUF, PERO LO HAN CALLADO PARA PROTEGER SU REPUTACIÓN.



SIN EMBARGO, CON OCASIÓN DE UNO DE LOS JUICIOS INICIADOS CONTRA ÉL POR LA ORDEN DE MÉDICOS FRANCESA, CENTENARES DE EX-PACIENTES SUYOS SE PRESENTARON A DECLARAR EN SU FAVOR.



SOY MÉDICO, SEÑOR JUEZ, Y QUIERO DEJAR BIEN CLARO QUE EL SEÑOR ALALOUF HA CURADO A VARIOS DE MIS PACIENTES... ¡Y A MÍ MISMO, DE UNA **HEMICRÁNEA*** QUE ME ESTABA VOLVIENDO LOCO!



HEMICRÁNEA JAQUECA QUE AFECTA UN SOLO LADO DE LA CABEZA.

LA PRESENCIA DE TALES TESTIGOS HIZO QUE LA ACUSACIÓN PERDIESE FUERZA, Y CUANDO LA AGRUPACIÓN DENOMINADA "AMIGOS DE ALALOUF" PRESENTÓ UN DOCUMENTO CON 30 000 FIRMAS DE EX-PACIENTES, EL CURSO DEL PROCESO CAMBIÓ POR COMPLETO.



SEÑOR JUEZ, LA PARTE ACUSADORA RENUNCIA A SEGUIR MANTENIENDO SU POSICIÓN POR LO QUE HACE A LA FALSEDAD DE LAS CURACIONES.

LO QUE SE DISCUTIÓ NO FUE YA LA CAPACIDAD TERAPÉUTICA DEL ACUSADO, SINO LA CARENCIA DE AUTORIZACIÓN PARA EJERCERLA.

EL SEÑOR ALALOUF, AQUÍ PRESENTE, PRACTICA TRATAMIENTOS MÉDICOS SIN SERLO, Y POR TANTO, INFRINGE LA LEY.



A LO QUE ALALOUF REPLICÓ:

ME PERMITO CONTRADECIROLO: COMO MIS EXPACIENTES SABEN BIEN, NO FORMULO DIAGNÓSTICOS, NI EFECTUO TRATAMIENTO ALGUNO.



ES MÁS, NI SIQUIERA CURO. SÓLO IMPONGO LAS MANOS, Y SON LOS ENFERMOS QUIENES CANALIZAN LA FUERZA QUE ASÍ TRANSMITO Y QUE DESCONOZCO, CURÁNDOSE A SÍ MISMOS... SE TRATA DE UN MÉTODO QUE NO SE ENSEÑA EN NINGUNA UNIVERSIDAD.



ESTA DISCUSIÓN REVELA HASTA QUÉ PUNTO SE DESVIO LA VERDADERA CUESTIÓN DEL JUICIO: SABER SI ALALOUF CURABA O NO A SUS PACIENTES.

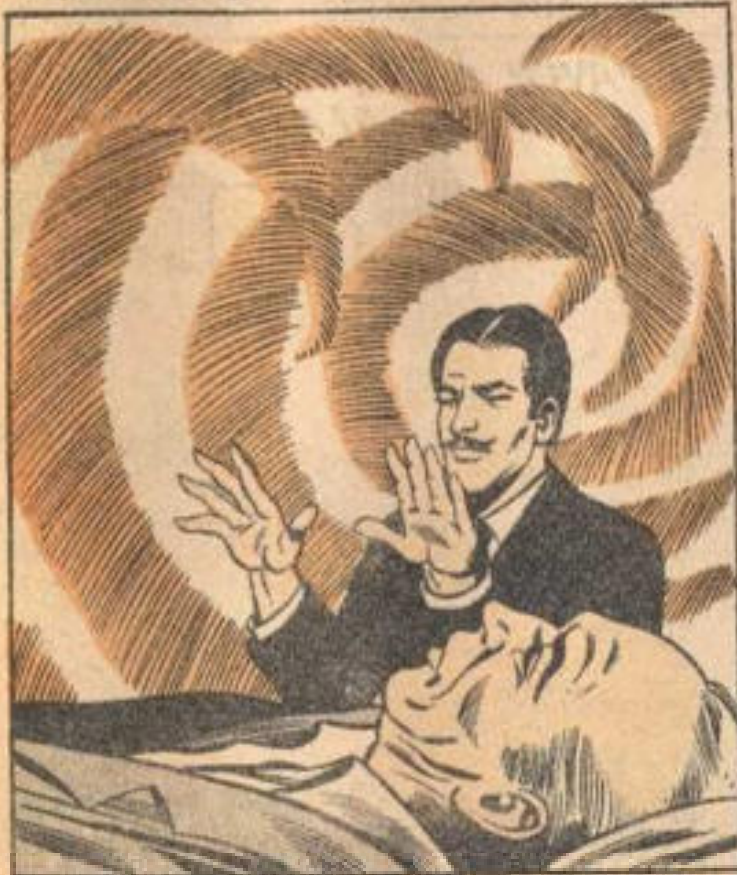


EN EFECTO, LA LECTURA DE LAS ACTAS DE ESTE PROCESO DEMUESTRA QUE LO QUE INTERESABA SABER EN ULTIMA INSTANCIA, NO ERA YA SI REALMENTE CURABA A SUS PACIENTES, SINO SI TENÍA **EL DERECHO** A CURARLOS.

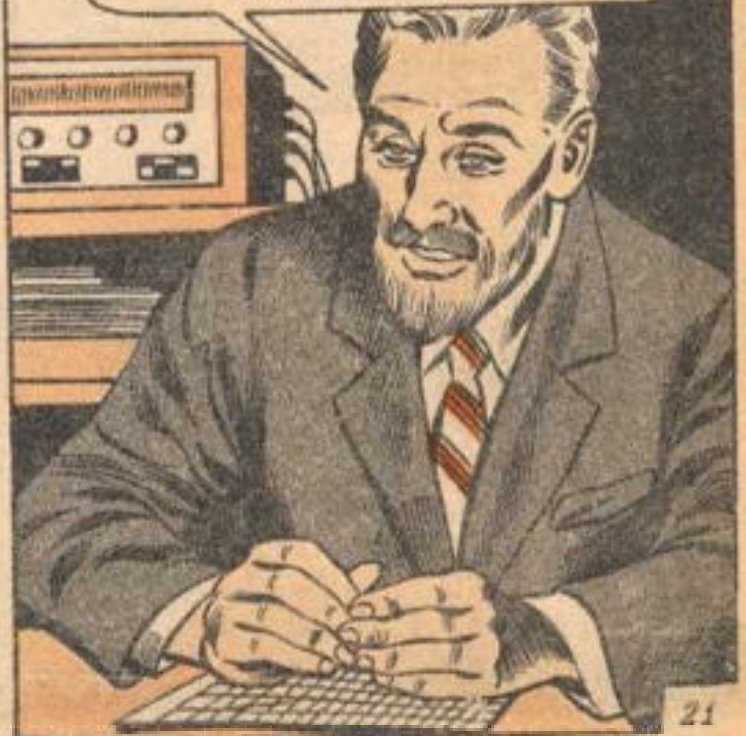


ES CLARO QUE LO QUE LA ORDEN DE MÉDICOS SE PROPONÍA ERA HOSTIGARLO PARA QUE DEJARA DE LLEVAR A CABO SUS ACTIVIDADES, SIN PREOCUPARSE SIQUIERA POR BUSCAR UNA EXPLICACIÓN A SUS MILAGROSAS MANOS PARA UTILIZAR SUS ENSEÑANZAS.

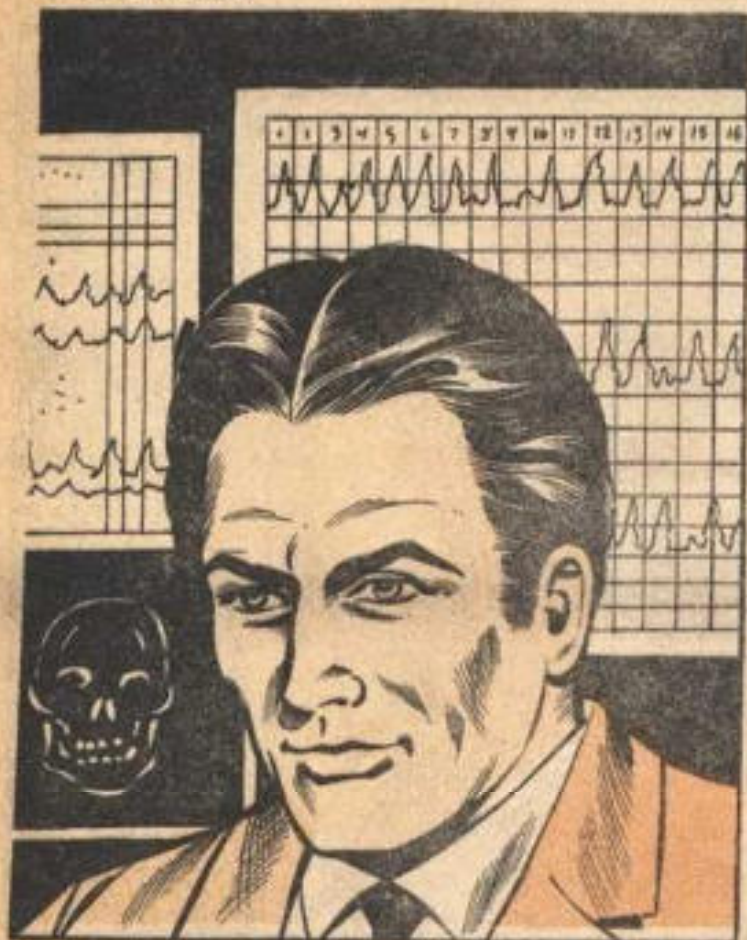
PERO ANTES NO TODO HABÍA SIDO ATAQUES CONTRA ALALOUF. EL CÉLEBRE INVESTIGADOR FRANCÉS AIME MICHEL SE HABÍA DEDICADO A INVESTIGAR SOBRE EL ORIGEN DE SUS PODERES, DESCUBRIENDO ALGO INSOSPECHADO:



DURANTE EL PROCESO DE 1958, SE INTEGRÓ UN EXPEDIENTE MÉDICO CON DATOS VERDADERAMENTE IMPRESIONANTES.



OS ELECTROCARDIOGRAMAS, ASÍ COMO OS ELECTROENCEFALOGRAMAS Y LAS RADIOGRAFIAS DEL CRÁNEO DE ALALOUF, REVELABAN CIERTAS CARACTERÍSTICAS SINGULARES.



EN EL ENCEFALOGRAMA SE ADVERTÍA UNA NOTORIA SALIENTE EN LA REGIÓN TEMPORAL IZQUIERDA, CONSIDERADA POR NEURÓLOGOS Y PARAPSICÓLOGOS COMO PROPIA DE PERSONAS CON DOTES PARANORMALES.



ASÍ, A PRINCIPIOS DE 1967, TRABÓ CONOCIMIENTO CON ALALOUF. LA PROFUNDIDAD DE SU MIRADA LO IMPRESIONÓ DE INMEDIATO.



ALALOUF TAMBIÉN TENÍA LA CAPACIDAD DE DETECTAR ANOMALÍAS ORGÁNICAS NO PATOLÓGICAS, COMO EL EXCESIVO AUMENTO DE LA TEMPERATURA CORPORAL, LA ACELERACIÓN INSTANTÁNEA DE LA ACTIVIDAD CARDIACA, LA EMISIÓN DE FORMAS DESCONOCIDAS DE ENERGÍA, ETCÉTERA.

PERO, COMO BUEN INVESTIGADOR, MICHEL QUISO COMPROBAR LAS ANORMALIDADES ASÍ DETECTADAS, Y EN 1967 SOMETIÓ DE NUEVO A SERGE ALALOUF A LAS PRUEBAS MÉDICAS EFECTUADAS EN 1958.



EL RESULTADO FUE SORPRENDENTE Y POSITIVO.

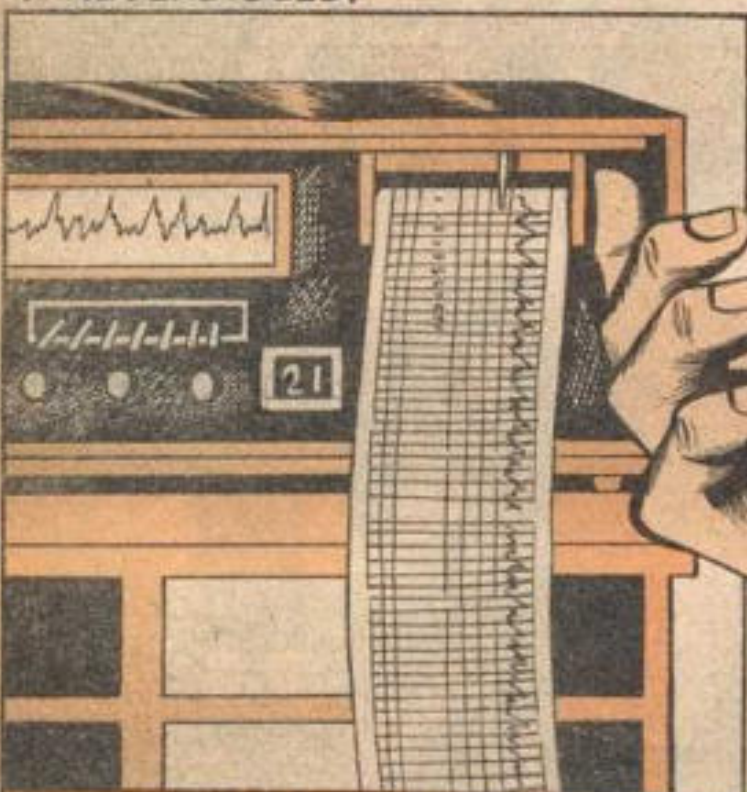
EN 1958 SE HABÍAN DETECTADO EN LA REGIÓN TEMPORAL IZQUIERDA DEL CRÁNEO...



FUERTES OLEADAS DE RITMO THETA LENTO, CON RITMOS DE BASE NORMALES, ACOMPAÑADOS DE ANOMALÍAS PAROXÍSTICAS MÁS O MENOS DEGRADADAS AL REALIZAR SUS CURACIONES.

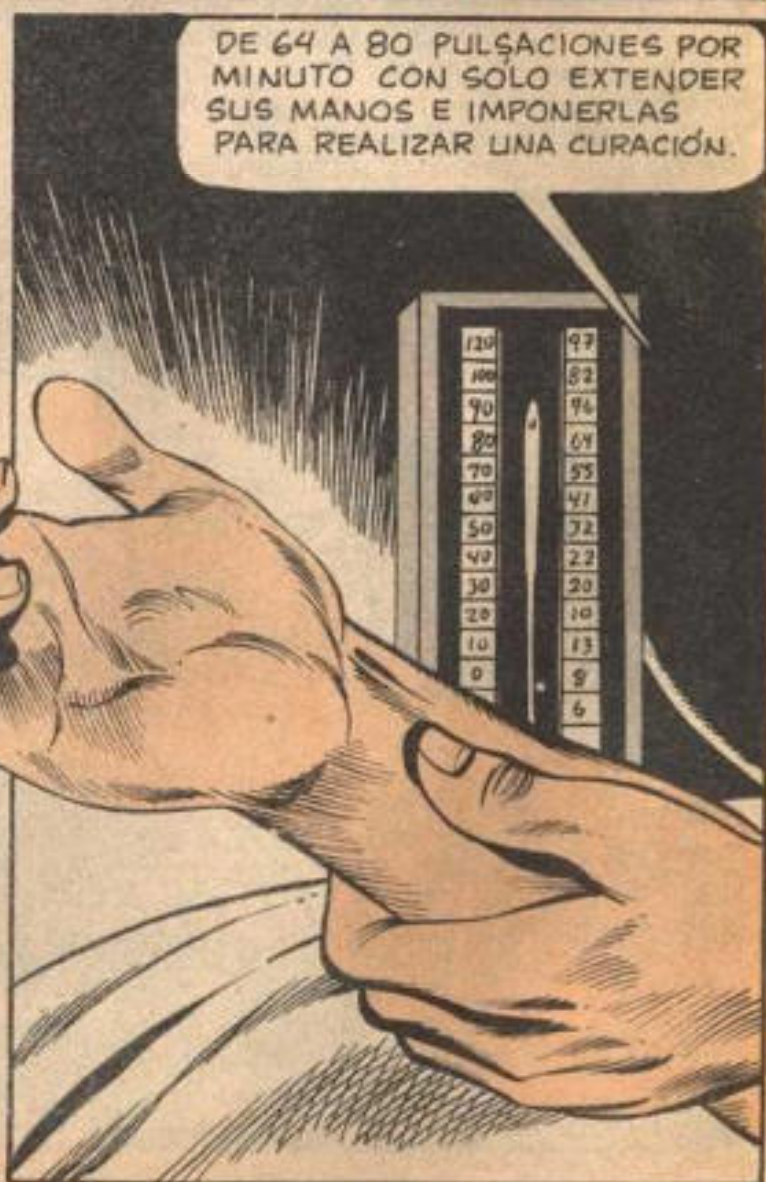


EN 1958, EL NEUROLOGO DEDUJO QUE LA ANOMALÍA SÓLO PODÍA DEBERSE A UNA LESIÓN O DEFORMACIÓN CEREBRAL, MISMAS QUE, POR SU NATURALEZA, ERAN **IRREVERSIBLES.**

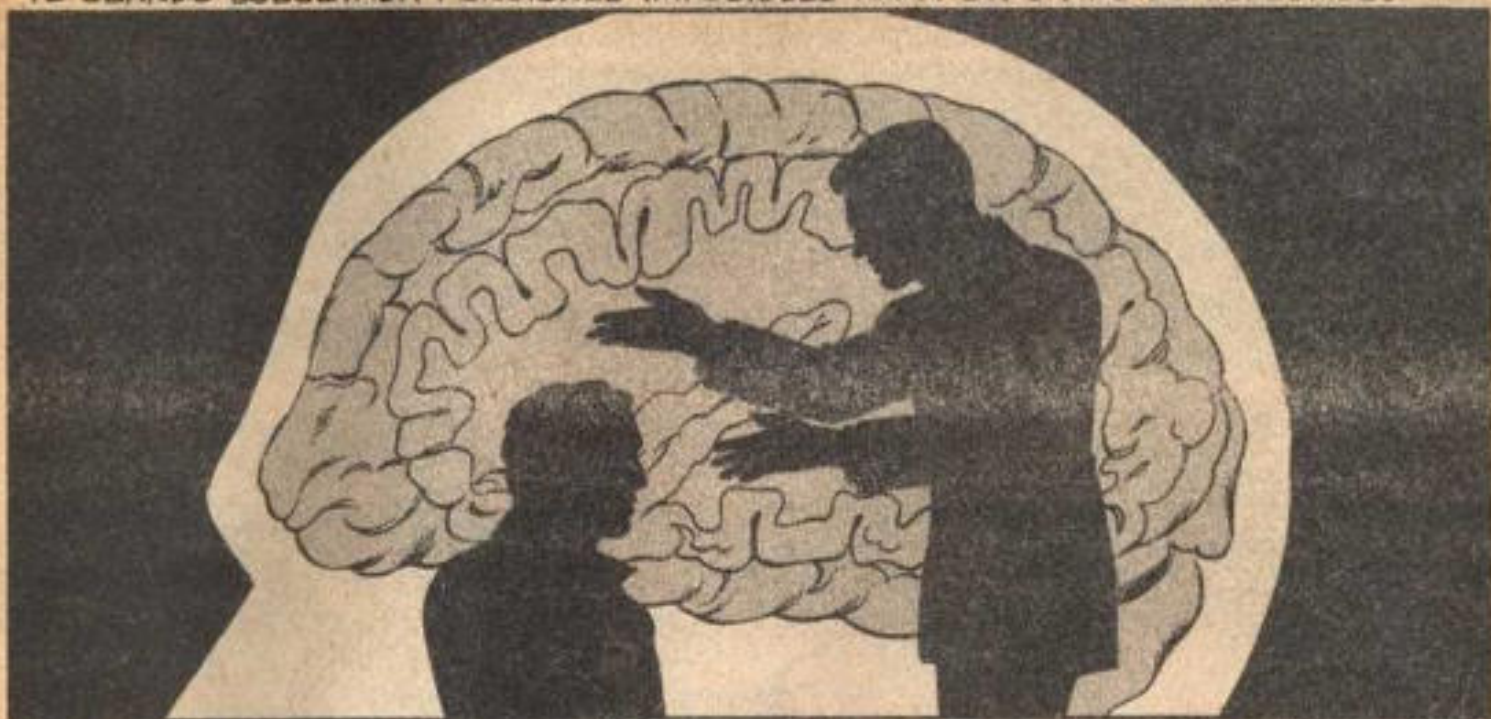


NO OBSTANTE, EN 1967 TAL ANOMALÍA HABÍA DESAPARECIDO DE MANERA INEXPLICABLE. LAS ANORMALIDADES CARDIACAS PERSISTIERON HACIENDO ELEVAR SU FRECUENCIA CARDIACA ...

DE 64 A 80 PULSACIONES POR MINUTO CON SOLO EXTENDER SUS MANOS E IMPONERLAS PARA REALIZAR UNA CURACIÓN.



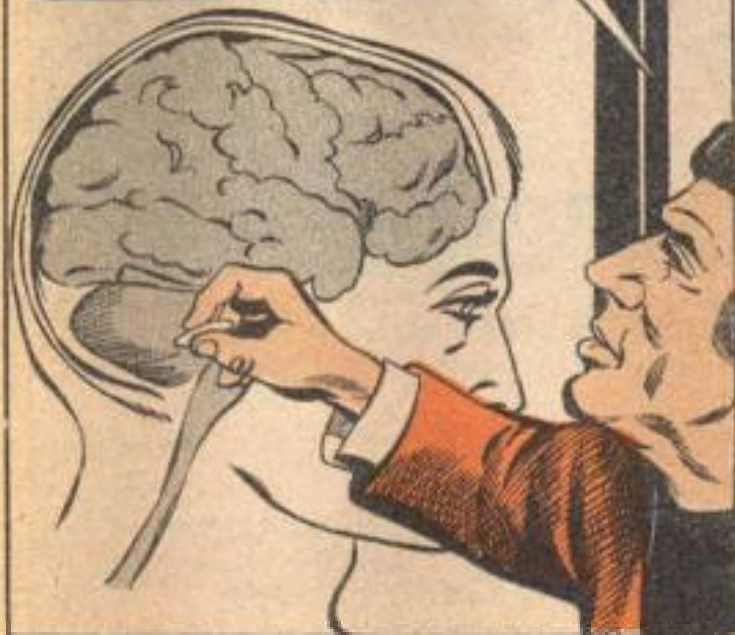
POR CONSIGUIENTE, HABÍA QUE ADMITIR QUE O BIEN EL PSÍQUICO SE HABÍA CURADO EN ESE LAPSO, O SU ANOMALÍA HABÍA SIDO PASAJERA, MANIFESTÁNDOSE SOLAMENTE CUANDO EJECUTABA FUNCIONES IMPOSIBLES PARA OTRO TIPO DE CEREBROS.



EL NOTABLE NEURÓLOGO ALEMÁN OSCAR VOGT, DESPUÉS DE ESTUDIAR DETALLADAMENTE EL CASO ALALOUF, CONCLUYÓ QUE "LA ANOMALÍA QUIZA NO SEA TAL, SINO UN VERDADERO ÓRGANO ESPECIALIZADO, PRODUCTO DE LA TRANSFORMACIÓN DE UNA PARTE DE SU CEREBRO".

EN TODO CASO -CONCLUYÓ MICHEL;- SI BIEN ES CIERTO QUE LA ANOMALÍA PUEDE O NO SER ORGÁNICA, Y SER TAMBIÉN EL ORIGEN DE LAS FACULTADES DE ALALOUF, ÉSTAS SON, A FINAL DE CUENTAS, DE ORIGEN DESCONOCIDO.

QUIZÁ SE ENCUENTRE EN ESTE LUGAR UNA MASA CELULAR QUE ACTÚE COMO MANANTIAL DEL FLUIDO CURATIVO QUE IRRADIAN SUS MANOS...



LA ÚLTIMA PALABRA NO NOS CORRESPONDE A NOSOTROS, SINO A SUS PACIENTES Y EX-PACIENTES: MÁS DE CUATRO MILLONES DE PERSONAS ATENDIDAS A LO LARGO DE LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS, SEGÚN CONSTA EN UN ENORME ARCHIVO, EN EL QUE SÓLO LAS CARTAS DE AGRADECIMIENTO SUMAN CIENTOS DE MILES.



REALMENTE ES UNA LÁSTIMA QUE LA ORDEN DE MÉDICOS FRANCESES NO HAYA DESEADO CONOCER MÁS A FONDO AQUELLAS CURACIONES; QUIZA HUBIESE ENCONTRADO EN ÉL MATERIAL SUFICIENTE PARA ESTABLECER LOS FIRMES CIMIENTOS DE UNA NUEVA Y EFICACÍSIMA RAMA DE LA MEDICINA.

BIBLIOGRAFIA

- * MANOS QUE CURAN. SERGE ALLALOUF
EDICIONES MARTÍNEZ ROCA, S. A. 1981.
- * ALALOUF. GUY TASSIGNY. EDICIONES DERVY, PARÍS.
- * REVISTA PLANETA No. 19. SEPT/OCT. 1967
- * REVISTA SUPERMENTE No. 27. AGOSTO DE 1979.

¡LO RETAMOS!

A DEMOSTRAR
SU INTELIGENCIA

Y A
GANAR UN
INTERESANTE
OBSEQUIO

¡GRATIS!

Acepte este reto y demuestre su inteligencia. Estudie un eficaz curso por correspondencia en la comodidad de su hogar y en sus ratos libres; ganará dinero más pronto de lo que se imagina.

NO
IMPORTA
SU
EDAD



NO
IMPORTA
SU
SEXO

Encuentre las 4 palabras que están ocultas, ya sea en posición vertical u horizontal y escríbalas en las líneas dispuestas para ello. Luego, anote su nombre y dirección bien claros, recorte y envíe todo el anuncio. A vuelta de correo recibirá la información y el obsequio.

A X I F N T Y D Q
Q C N R B P G S K
E S T U D I O Y D
B Z E H K C N V E
D U L X N Z Y L D
R Y I C G P D B I
U P G N T C S Z C
V A E B Y O R X A
P C N K V H Q N C
B X C N U T K R I
T R I U N F O X O
R Z A G K Y N L N

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

NUEVOS CURSOS

- RADIO, ELECTRONICA Y T.V.
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DECORACION GENERAL
- REPARACION DE APARATOS (Eléctricos Domésticos)
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO ARQUITECTONICO

INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

- CULTURA DE BELLEZA
- DIBUJO MECANICO
- CORTE Y CONFECCION
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- CONTABILIDAD
- CERAMICA
- FOTOGRAFIA
- COMERCIO Y VENTAS
- ELECTRICIDAD
- DIBUJO ARTISTICO (Publicitario, Humorístico, y de Historietas)
- ENFERMERIA



instituto de superación

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

82

NOMBRE _____ EDAD _____
 DIRECCION _____
 LOCALIDAD _____ COD. POSTAL No. _____
 PCIA., EDO., DTO. _____
 PAIS _____
 Deseo estudiar: _____

23-559

FOLKLORE SOBRENATURAL

LA VERDAD SOBRE LOS ZOMBIES

Por ALONSO GUTIERREZ CH.



EL VUDU, LOS ZOMBIES Y LA MAGIA NEGRA, SON PRACTICAS QUE ERRONEAMENTE HAN SIDO ASOCIADAS, PUES, EN REALIDAD NO TIENEN UNA ESTRUCTURA RELACION. LOS ZOMBIES, DE MANERA ESPECIAL NO TIENEN UN ORIGEN MAGICO, SINO POR EL CONTRARIO, BASTANTE MATERIAL Y CRIMINAL. Y LOS ENCARGADOS DE "FABRICARLOS" UTILIZAN A PERSONAS VIVAS, ADEMAS DE VENENOS ESPECIALES Y COMPLICADAS TECNICAS DE HIPNOTISMO. TODO ESTO PUEDE CONVERTIR A UN SER HUMANO SALUDABLE EN UN ESCLAVO PARA EL RESTO DE SU VIDA.

LA ISLA DEL CRIMEN

Mucho se ha hablado y escrito —y se seguirá haciendo— sobre los misteriosos ritos criminales que se llevan a cabo en Haití desde hace siglos. Por supuesto que la mayo-



Fotografía de un auténtico zombie. Estos desdichados víctimas de los manejos de personas criminales, quedan convertidos en esclavos idiotizados que pueden ser manipulados al antojo de su amo.

ría de la gente en todo el mundo asocia esos crímenes a un "culto primitivo" que juzgan demoníaco, el vudú. Pero ya los antropólogos se han encargado de desmentir esta creencia, demostrando que aún cuando el vudú pueda estar relacionado con lo que entendemos en Occidente por "magia negra", en realidad se trata de una religión de profundas raíces africanas trasplantada al nuevo continente, la cual posee una estructura tan o más compleja que las llamadas religiones superiores. Reducir el vudú a prácticas de hechicería como el famoso "muñeco" traspasado por agujas o a otros crímenes aparentemente rituales como es el caso del fenómeno "zombie", no revela más que una alarmante falta de información antropológica.

Sin embargo, lo que sí resulta cierto es que en la isla el crimen masivo —dentro del cual debe incluirse, como veremos, el fenómeno de los zombies— se ha institucionalizado; basta recordar la funesta dictadura que desde hace varias décadas padece el pueblo haitiano, la cual ha perpetrado actos devastadores que harían palidecer hasta a los nazis mismos. En este medio tan nefasto no es extraño que hayan proliferado prácticas tan abominables como la "zombificación", que en realidad poco tiene que ver con el mundo de lo sobrenatural.

¿QUE ES LA "ZOMBIFICACION"?

Recientemente, la periodista francesa Christine Courcol ha investigado a fondo este asunto en apariencia tan misterioso y ultraterreno. Luego de entrevistar a expertos en vudú y médicos que han atendido a víctimas de la "zombificación", la periodista presentó sus conclusiones, que no son otras que la aceptación de la realidad del fenómeno y una serie de aclaraciones que delimitan exactamente las condiciones en que dicho fenómeno se presenta.

Para empezar, nos dice la periodista, se piensa que los "zombies" son muertos que han regresado de

sus tumbas gracias a la acción sobrenatural del hechicero vudú. Y esto es cierto, sólo que no se sabe que esos supuestos "muertos" en realidad no lo están, sino que han sido víctimas de un envenenamiento que los ha sumido en un estado letárgico en el cual sus funciones orgánicas quedan suspendidas. La "zombificación" es resumida así por Christine Courcol: "La operación, a primera vista, parece un poco complicada: se toma a un ciudadano, se le envenena convenientemente y, cuando parece que está muerto, se le entierra metido en un féretro de madera porosa. Al cabo de unas horas se le desentierra. El muerto, con la voluntad totalmente aniquilada, retorna a una especie de vida vegetativa... y se obtiene de él el esclavo perfecto".

La explicación proviene de un experto universitario entrevistado por la periodista, el doctor Lanarque Douyon, quien estudió psiquiatría clásica en Canadá. Durante 20 años ha investigado este fenómeno, acumulando una extensa documentación a la que ha tenido acceso la periodista, como por ejemplo certificados de defunción, entrevistas con ex zombies, testimonios de médicos que trataron a los "enfermos", etcétera.

"Es verdad —asegura el doctor Douyon—, que hay personas consideradas como muertas y enterradas que 'resucitan' y son encontradas meses o años después por sus familiares o amigos. Pero, —agrega en seguida—, no hay nada de misterioso en esto; más bien se trata de un asunto terriblemente inusual. Llevo años denunciándolo".

EL ENVENENAMIENTO Y LA ESCLAVIZACION

El fenómeno se da dentro del marco específico de la "magia negra", que con o sin vudú existe en todo el mundo. "El esquema —escribe Christine Courcol—, es siempre el mismo: "Una persona que quiere vengarse va a ver al "bocor",

el hechicero que oficia con ambas manos: la derecha para los asuntos corrientes, la izquierda para el mal. El "bocor" tiene el monopolio de la fabricación del veneno, cuya composición, según parece, puede variar de una región a otra. La receta del que nos dieron se parece más bien al típico brebaje de bruja, sin ingredientes vegetales pero con el clásico veneno de sapo, entre otras cosas. . . Este veneno, nos explican, contamina por contacto corporal. Un poco de polvo extendido en el umbral de la puerta y, como muchos haitianos caminan descalzos, la suerte está echada. En los días siguientes la víctima empieza a sentir violentos dolores en el estómago, en los bronquios, en los riñones. Pronto va a quedar sumida en un coma profundo que se asemeja a la muerte. Pero un día reaparecerá entre los vivos".

Añádase a este esquema la credulidad popular y se tendrá el panorama de leyenda siniestra de malos espíritus que por lo común se asocia con los zombies. Pero, como averiguó la periodista francesa por boca del propio doctor Douyon, la verdad es que "el veneno provoca una profunda depresión de las funciones vitales; el falso muerto necesita muy poco oxígeno para subsistir. Si no está más de 12 horas encerrado en el féretro, convenientemente hecho de tablas porosas, podrá ser "resucitado".

Lo que viene después es la "esclavización" del falso muerto. Aprovechando que la profunda huella psíquica que deja en el "resucitado" una experiencia de tal naturaleza, el "bocor", echando mano de una técnica parecida a la hipnosis, "programa" al zombie

para que haga lo que él u otras gentes le mandan. "El zombie será un esclavo para el resto de su vida —dice Christine Courcol—; su amo deberá tener cuidado de no darle alimentos con sal, para evitar todo eventual despertar de la conciencia".

Para concluir, sólo señalaremos que el mismo Código Penal Haitiano —que por cierto nadie respeta en esa isla— hace referencia directa a la realidad de la "zombificación". He aquí lo que dice: "Se considera atentado a la vida de una persona por envenenamiento todo empleo que se haga contra ella de sustancias que, sin dar la muerte, hayan producido un estado letárgico más o menos prolongado (. . .) Si a consecuencia de este estado letárgico la persona ha sido enterrada, el hecho será calificado de asesinato".

ESTE HOMBRE ES UN TRIUNFADOR



El ha sabido aprovechar sus fuerzas ocultas latentes en todo ser humano. El las ha capacitado encauzándolas al éxito

Usted también sea un TRIUNFADOR nosotros le proporcionamos los medios, usted pone su decisión.

¡ESTUDIE Y TRIUNFE!

5 Cursos en un solo paquete. SOLICITELOS HOY MISMO

- Control Mental
- Super Mente
- Arte de hablar en Público
- Hipnotismo
- Superación Personal

LOS CINCO CURSOS SE MANDAN
EN UN SOLO PAQUETE

\$ 295 00

PRECIO SUPER ESPECIAL

CURSOS CIENTIFICOS

APARTADO POSTAL No. 11-A TORREON, COAH., Mex. _____

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

NO MANDE DINERO PAGUE AL RECIBIR EL CURSO. DEVOLVAMOS DIPLOMA AL TERMINAR

12 NUEVOS DISCIPULOS AFIRMAN:

HABLAREMOS CON DIOS POR RADIO



El Arca de la Alianza en un grabado de Gustavo Doré. En el recuadro, Robert Saint Pierre, el obispo que intentará hablar con Dios por medio de una réplica del arca.

Un obispo muy especial en cuanto a ideas se refiere, está reconstruyendo el arca sagrada del Testamento en el desierto de California, "con la esperanza de poder hablar con Dios", según menciona.

Robert Saint Pierre, de 42 años de edad y obispo de la iglesia de San Pedro, en Llano, California, cree que el arca mencionada en la Biblia era una especie de radio de la antigüedad, por medio del cual Moisés habló directamente con Dios hace miles de años.

Actualmente, Saint Pierre y otros 11 miembros de su orden religiosa están siguiendo instrucciones detalladas en el Antiguo Testamento para reconstruir el arca así como el tabernáculo en que se guardaba.

El arca original y el tabernáculo estaban hechos de oro, plata y otros metales valiosos, por lo que su réplica exacta actualmente costaría cerca de 27 millones de

dólares, informó Saint Pierre a nuestro reportero.

Sin embargo, para economizar, el religioso está usando materiales más baratos, como el plomo y el aluminio, los cuales, asegura, funcionarán igualmente.

La clave del artefacto de comunicación son los dos ángeles de la parte superior que se encuentran frente a frente, con las puntas de las alas tocándose sobre sus cabezas. "El arca y la nube cargada de iones que se forma entre los ángeles actúa como receptor y emisor. El arca en sí actúa como una gran batería, almacenando electricidad", explicó el religioso, y agregó que los vientos secos del desierto, al pasar por la cubierta de piel del tabernáculo, llenarán la construcción con una fabulosa cantidad de electricidad estática que hará funcionar el "radio" del arca.

George Grondin, de Sherman Oaks, California, y experto en co-

municaciones mundialmente reconocido, fue llamado para supervisar la parte técnica del proyecto, y comentó que el arca funciona perfectamente como radio-receptor, aunque no pudo explicar el porqué.

"No debería funcionar, ya que no existe un aparato sintonizador, pero lo cierto es que recibí cualquier canal por el cual yo estuviera comunicándome", dijo Grondin.

Saint Pierre y sus seguidores han gastado aproximadamente 8 mil dólares de su propio dinero para financiar el proyecto, mismo que esperan completar durante el próximo verano.

Confían en que podrán costear parte de los gastos con las ganancias por las ventas del libro de Saint Pierre, *The God-Moses Connection* (La comunicación Dios-Moisés), donde el autor explica su teoría sobre este antiguo "radio".

"Si podemos demostrar a la gente, en un nivel que lo pueda entender, que la teoría del tabernáculo realmente funciona, probablemente todos se detengan a pensar que existe algo de verdad en todo lo demás que se menciona en la Biblia", dice el obispo.

Por su parte, George Grondin acepta que el radio del arca "abre la posibilidad de la existencia de una ventana hacia otras dimensiones".

Sin embargo, advierte que puede ser sumamente peligrosa. Explica que la carga de electricidad estática en el interior del tabernáculo podría alcanzar los 10 millones de voltios, provocando espectaculares descargas eléctricas similares a las del climax fantástico de la película *Los buscadores del arca perdida*.

"Estamos preocupados por ese detalle, pero seguiremos adelante. Definitivamente creo que podremos hablar con Dios", finaliza el obispo Robert Saint Pierre.

ENIGMAS

SECUESTRADO POR "BIG FOOT" DURANTE SEIS DIAS

LO QUE MENOS SE ESPERABA ALBERT OSTMAN AL INTERNARSE EN LOS BOSQUES CANADIENSES, FUE QUE VIVIRIA UNA ESPELUZANTE AVENTURA EN MANOS DE UNA FAMILIA DE "PATAS GRANDES", DE LOS QUE PUDO SALVARSE MILAGROSAMENTE.



Unas enigmáticas criaturas peludas, como la que se muestra en esta estatuilla, secuestraron a Albert Ostman durante seis días.

Un inmigrante escandinavo que fue secuestrado por una familia de "Pies Grandes" o *Big foot* en las selvas canadienses, logró escapar de las peludas criaturas al regalarles una caja de rapé, con la cual los animales comenzaron a estornudar, y estaban tan confundidos que así el hombre pudo escurrirse sin ser notado.

Albert Ostman, trabajador de la industria de la construcción, fue el que vivió esta aventura. Pero decidió guardar en secreto su experiencia durante 34 años, pues sabía que nadie iba a creerle.

Sin embargo, cuando tuvo noticias de una cacería masiva de "Pies Grandes" organizada recientemente, durante la celebración del centenario de la Columbia Británica, se atrevió a referir su extraño relato.

"Fue en ese momento que él decidió relatar su historia a un reportero", dijo la doctora Carole Henderson, profesora de Humanidades de la Universidad York, en Toronto, Ontario. "Hasta entonces Ostman pensaba que nadie le daría crédito".

Ostman reveló que durante unas vacaciones organizaron una expedición para buscar oro en el arroyo Toba, que corre por la isla de Vancouver. Y una noche, un *Big foot* macho entró a su campamento y lo secuestró.

"El había notado las dos noches anteriores que su campamento ya había sido 'visitado' mientras se encontraba ausente, durante el día", comenta el folklorista Phil Tilney, del Centro Canadiense de Desarrollo del Folklore. "El ya sabía que estaba siendo observado".

"Lo raptaron a medianoche", dijo la doctora Henderson a nuestro reportero. "Fue llevado sobre el hombro de una gran criatura peluda, hasta un sitio dentro de un cañón cerrado".

Ostman aseguró que allí había una familia completa de "Pies Grandes": un macho, una hembra, y sus dos hijos, también hembra y macho.

"Solamente lo dejaron caer al suelo y lo abandonaron", agrega la doctora Henderson. "No mostraron animadversión, y la mayor parte del tiempo fueron demasiado tímidos para acercarse a él".

Sólo en una ocasión el macho más joven le ofreció unas largas raíces dulces para comer, pero en general los "Pies Grandes" no intentaron establecer comunicación.

"Afortunadamente para Ostman, el macho mayor había llevado la mochila del vacacionista, y así, Ostman prendía fogatas y cocinaba los alimentos que en ella guardaba", explica Henderson.

Durante los seis días que pasó con ellos, Albert Ostman nunca vio a las criaturas cocinar o comer carne.

"El dice que pasaban la mayor parte del tiempo recolectando raíces".

Ostman tenía una caja de rapé en su mochila, y cuando se la dio al macho mayor, pudo escapar sin ser notado.

"El *Big foot* comenzó a estornudar y todos se perturbaron, por lo que, aprovechando la confusión, Ostman pudo escapar hasta llegar a un campamento maderero", finaliza la doctora Henderson.