

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

186001

17  
pesos

UN ENIGMA ANTROPOLÓGICO

# DOUDA

número  
563

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

## ¿CONQUISTARON ASIA LOS ANTIGUOS AMERICANOS?



● MURIO LA ULTIMA VICTIMA DE UN FILM MALDITO

● IUNA FOCA HABLA Y DEJA MUDOS A LOS ZOOLOGOS!

● APARECEN PAYASOS FANTASMAS EN E.U.

● ACTRIZ  
DOTA

Esta revista fue descargada de:  
vistiapanchito.com  
para ver más revistas gratis

Revista Panchito

Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S.A.  
editor

Guillermo Mendizábal Lizalde  
director administrativo  
Guillermo Vargas Estrada  
director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chavarría

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Seyrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

**DUDA**  
LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI — No. 563  
14 de abril de 1982  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.,  
Le Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San  
Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México,  
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-  
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora  
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la  
Secretaría de Educación Pública, según oficio  
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del  
26 de noviembre de 1970. Certificado de la  
Dirección General del Derecho de Autor nú-  
mero 164-71, libro séptimo, fojas 164, del  
8 de marzo de 1971. Autorizada como  
correspondencia de 2a. clase, por la Direc-  
ción General de Correos con oficio número  
2151, expediente: 09170/958 de fecha:  
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-  
bro de la Cámara Nacional de la Industria  
Editorial. Impreso en Editora Sof, S. A. Lago  
Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohíbida la  
reproducción total o parcial de esta revista.  
No se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$14.00 M.N. Números  
atrasados \$18.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

# EDITORIAL

La historia está llena de puntos oscuros; existen múltiples hechos prácticamente desconocidos, lagunas inmensas en lo que respecta a ciertos periodos de la historia del hombre.

¿Cuándo hizo su aparición el género humano? ¿Tuvo lugar tal fenómeno en un solo sitio y se repitió después en otros? ¿Ocurrió simultáneamente en varios lugares?

La verdad es que no obstante encontrarnos en los umbrales de la conquista espacial, después de haber llegado a la Luna, fotografiado Saturno y Júpiter, y descendido en Marte mediante sistemas automáticos, muy poco sabemos sobre nuestro origen.

Desconocemos las etapas de la evolución de nuestra especie que tornaron al homínido en hombre; ignoramos el momento en que hizo su aparición el *homo sapiens*, la circunstancia en que fabricó su primer arma...

Asimismo carecemos de datos plenamente confiables sobre las peregrinaciones efectuadas por los primeros pueblos antes de propagarse por casi toda la superficie terrestre... suponiendo -- que el hombre no tuvo su origen por un fenómeno de mutación simultánea.

La historia oficial afirma que los primeros pobladores de América llegaron provenientes de Asia, pero, ¿es cierto esto? No pudo haber ocurrido el fenómeno contrario? ¿Realmente se conoce con precisión la antigüedad del hombre asiático en relación a la del americano?

Es indudable que no, pues continúa siendo un misterio todo lo relacionado con nuestros antepasados, en particular su origen. Este último punto no es nada fácil de elucidar. Es por ello que lo invitamos a que nos acompañe, amigo lector, a realizar un rápido viaje que nos permita conocer las premisas de los interrogantes previamente planteados en este interesante número de DUDA.

Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

## BRUJA SOVIETICA COMPARABLE A RASPUTIN

Hace unos meses corrió en forma de noticia el rumor de que Yuna Davistashvili, una curandera soviética de Moscú, había curado de sus males al jerarca comunista Leonid Brezhnev. Hasta donde se sabe el Kremlin no desmintió la noticia, y desde entonces la bruja Yuna es reconocida por sus compatriotas como una suerte de versión femenina de Rasputin.

En realidad se trata de dos caracteres muy diferentes, pues mientras el célebre "hombre de poder" de la Rusia Imperial era una gente de costumbres disipadas, supervital, pantagruélico y que sólo pudo ser asesinado a balazos luego de

resistir una gran dosis de veneno, la psíquica Yuna Davistashvili no gusta de los banquetes, aunque si fuma mucho, pero su alimentación básica consiste en té y miel, ama las modas elegantes y se dice que sus costumbres son del todo apacibles.

Lo que une a estos dos personajes son sus facultades psíquicas y su relación con el poder político. De ahí que en las calles de Moscú se hable de la nueva "Rasputina", y se comente que ejerce gran influencia en Brezhnev, a quien luego de haber curado, supuestamente aconseja en la toma de decisiones. Bueno, al menos estos son los rumores.

La verdad es que, sea parecida a Rasputin o no, Yuna es una psíquica incuestionable. Desde niña podía predecir el porvenir de la gente que le rodeaba, y ahora que tiene 32 años no sólo sigue presintiendo lo que sucederá mañana sino que también puede curar algunos males valiéndose de su energía mental.

Los periodistas que han estado cerca de ella la describen como "alta, delgada y bonita, de pelo negro".

Nació en una aldea de la región de Krasnodar, al sur de la URSS. Es divorciada, pero lleva el apellido de su ex marido. La vida familiar era un

obstáculo para sus pretensiones de ejercer sus facultades en la gente y ayudar a su prójimo. Por eso dice Yuna que se divorció. Trabaja intensamente, usando para ello sus títulos de ayudante de médico y masajista. Tiene amplios conocimientos fisiológicos, pero no le gusta que la llamen "parapsicóloga" y, por supuesto, tampoco "bruja". Le gusta más bien describirse a sí misma como "una especialista en tratamiento por medio de campo biológico". Este último concepto de "campo biológico" equivaldría a la energía psíquica de que hablan nuestros parapsicólogos. Yuna Davistashvili la describe así: "Es una fuerza nueva cuya naturaleza desconocemos, pero que puede ser aplicada y transformada. Algunas personas como yo, sabemos utilizarla para ciertas cosas, pero sus posibilidades son casi infinitas".

Otro aspecto inquietante de la personalidad de Yuna es el de su ascendencia asiria. Sus antepasados estudiaron los astros y su relación con la vida humana, así como otras materias esotéricas; se dice que dichos conocimientos han sido transmitidos por tradición oral, llegando hasta nuestros días pero siendo accesibles sólo a unos cuantos. Yuna sería una

de las elegidas por esta tradición para mantener vivos los secretos. De todos modos no le gusta tratar abiertamente este tema, y sólo se limita a contar lo siguiente: "Mi tatarabuela era considerada como medio bruja y mi tatarabuelo vivió 130 años, siendo un hombre fuera de lo corriente; en cuanto a mi abuela paterina conocía muchos remedios para curar enfermedades y también tenía poderes para ver el futuro".

Yuna no es una bruja corriente, como seguro hay todavía muchas perdidas en las grandes extensiones del territorio soviético. Ella está acostumbrada a trabajar con investigadores de las universidades más prestigiosas de la URSS y, como en el caso de Brezhnev, a codearse con grandes personalidades de la política y la cultura.

No cree que lo que ella hace sea brujería sino ciencia. He aquí su explicación: "Yo creo en la ciencia y en la ciencia todo se hace por etapas progresivas. Primero curé enfermedades sencillas y, luego, poco a poco, me he concentrado en enfermedades cardiovasculares y cerebrales. He devuelto la vida a mucha gente en estado de muerte clínica".

Esta es pues la supuesta heredera de Rasputin, y aunque, como se señaló, difiere mucho del célebre taumaturgo ruso, la gente de todos modos se pregunta: "¿terminará como él?".



Yuna Davistashvili, la portentosa curandera soviética, comienza a ser comparada con el célebre Rasputin, pues se rumora que ha adquirido gran poder político.

**MALEFICIOS**

# **EL FILM QUE MATO A SUS ACTORES**

Por A. SMITH R.



*Una película famosa y sus protagonistas (Sal Mineo, James Dean y Natalie Wood) en Rebelde sin causa.*

**LA PELÍCULA REBELDE SIN CAUSA CONSTITUYE UNO DE LOS MAYORES MITOS CINEMATOGRAFICOS DE NUESTROS DIAS. SUS IMAGENES CAUTIVARON A MILLONES DE JOVENES DE LOS AÑOS 50 Y 60; SIN EMBARGO, UNA EXTRAÑA MALDICION PARECIO PERSEGUIR A QUIENES INTERVINIERON EN SU PRODUCCION; EN EFECTO, ESTRELLAS, GUIONISTAS, DIRECTOR Y PRODUCTOR HALLARON LA MUERTE EN FORMA PREMATURA. AHORA, EL CICLO SE HA CERRADO, Y UN NUEVO ENIGMA HA SURGIDO...**

El trágico ahogamiento de Natalie Wood fue la última de una serie de muertes violentas, accidentales o prematuras que constituyeron el destino de actores y director de la famosa película *Rebelde sin causa*, hecha en 1955.

Varias de las estrellas de la película (James Dean, Sal Mineo y Nick Adams), el director, el productor, y ahora Natalie Wood, encontraron la muerte de una manera insólita.

### EL SIMBOLO DE LOS CINCUENTA

*Rebelde sin causa* es una película sobre adolescentes rechazados por sus padres y por la sociedad; protagonizada por Dean, el rebelde Jim Stark; Natalie, la chica que huye de su hogar de clase media por su insensible padre, y que se vuelve amante de Dean; Sal Mineo, el amigo solitario de éste, a quien idealiza, y por Adams, un joven echacantos, la cinta no tardó en acaparar interés desde su rodaje.

Después del estreno, la película se convirtió en un mito, y sus estrellas parecían tener ante sí un futuro glorioso.

Pero casi inmediatamente se manifestó lo que pareció ser una maldición.



Los restos del Porsche de Dean después del choque con otro automóvil. El actor murió instantáneamente.

El 30 de septiembre de 1956, cuando James Dean, el símbolo de la juventud de entonces, iba a Salinas, California, se estrelló en su plateado carro deportivo que conducía a 140 kilómetros por hora.

El joven actor murió inmediatamente; su cabeza estaba casi separada del cuerpo. Tenía apenas 25 años.

### CUCHILLADAS EN LA NOCHE

Sal Mineo tenía 17 años cuando hizo el papel del rico y neurótico compañero de Dean en *Rebelde sin causa*.

Fue aclamado como un excelente actor, y ganó el Premio de la

Academia (el codiciado "Oscar") por su actuación en dicha película y en *Exodo*, la superproducción basada en la novela del mismo nombre de León Uris.

Pero su carrera ulterior resultó menos prometedora. Viendo que los productores no querían emplearlo, puesto que se había convertido en el símbolo de un papel, Mineo tuvo que aceptar el papel de simio en la continuación de *El planeta de los simios*.

El 12 de febrero de 1976, a la edad de 37 años, Mineo fue apuñalado fuera de su departamento, ubicado en West Hollywood.

### LA "MALDICION" PROSIGUE

Nick Adams, después de filmar *Rebelde sin causa*, actuó en las series de televisión de *Rebelde*, y fue nominado para el "Oscar" por la película *Twilight of Honor*. (El crepúsculo del honor).

Pero Adams sufrió de una fuerte depresión por problemas en su matrimonio y murió en 1968 a causa de una sobredosis de sedantes.

Nicholas Ray, el brillante director de *Rebelde sin causa*, se hizo aficionado a las drogas y al alcohol después de terminar la película.

Hace dos años murió de cáncer pulmonar.

El productor de la película, David Weisbart, murió cuando tenía apenas 40 años.



Dean al volante de su Porsche deportivo. Gran aficionado a los automóviles, gustaba de correr mucho, y eso lo llevó a la muerte.

# ¡LO RETAMOS!

A DEMOSTRAR  
SU INTELIGENCIA

Y A  
GANAR UN  
INTERESANTE  
OBSEQUIO

NO  
IMPORTA  
SU  
EDAD

**¡GRATIS!**

Acepte este reto y demuestre su inteligencia. Estudie un eficaz curso por correspondencia en la comodidad de su hogar y en sus ratos libres; ganará dinero más pronto de lo que se imagina.



NO  
IMPORTA  
SU  
SEXO

Encuentre las 4 palabras que están ocultas, ya sea en posición vertical u horizontal y escríbalas en las líneas dispuestas para ello. Luego, anote su nombre y dirección bien claros, recorte y envíe todo el anuncio. A vuelta de correo recibirá la información y el obsequio.

A X I F N T Y D Q  
Q C N R B P G S K  
E S T U D I O Y D  
B Z E H K C N V E  
D U L X N Z Y L D  
R Y I C G P D B I  
U P G N T C S Z C  
V A E B Y O R X A  
P C N K V H Q N C  
B X C N U T K R I  
T R I U N F O X O  
R Z A G K Y N L N

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_

### NUEVOS CURSOS

- RADIO, ELECTRONICA Y T.V.
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DECORACION GENERAL
- REPARACION DE APARATOS (Eléctricos Domésticos)
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO ARQUITECTONICO

### INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

- CULTORA DE BELLEZA
- DIBUJO MECANICO
- CORTE Y CONFECCION
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- CONTABILIDAD
- CERAMICA
- FOTOGRAFIA
- COMERCIO Y VENTAS
- ELECTRICIDAD
- DIBUJO ARTISTICO (Publicitario, Humorístico, y de Historietas)
- ENFERMERIA



**instituto de superación**

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

82

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_ COD. POSTAL No. \_\_\_\_\_

PCIA., EDO., DTO. \_\_\_\_\_

PAIS \_\_\_\_\_

Deseo estudiar: \_\_\_\_\_

23-563

Instituto registrado bajo el No. 205-7-11632 de fecha 6/VIII/76 de la S.E.P. para estudios que no requieren reconocimiento de validez oficial

DESDE HACE VARIOS SIGLOS, CUANDO LOS HABITANTES DE AMÉRICA EQUIVOCADAMENTE FUERON LLAMADOS "INDIOS" POR CRISTÓBAL COLÓN Y SUS MARIÑEROS, HA EXISTIDO VERDADERA PASIÓN POR CONOCER SUS VERDADEROS ORIGENES, DADO QUE, SI NO ERA ESTE CONTINENTE SU CUNA, ¿DE DÓNDE PROCEDÍAN?



¿DE LAS ISLAS DEL PACÍFICO? ¿DE ASIA, O TAL VEZ DE LA MISMA EUROPA? DE SER ASÍ, ¿CÓMO Y CUÁNDO HABÍAN TENIDO SUS MIGRACIONES? ESTAS INCÓGNITAS NO COMENZARON A SER INVESTIGADAS SINÓ HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX...

CUANDO LA ARQUEOLOGÍA, LA ANTROPOLOGÍA Y DEMÁS CIENCIAS AUXILIARES EVOLUCIONARON LO SUFICIENTE COMO PARA DETERMINAR QUE LA RAZA HUMANA NO SIEMPRE HABÍA SIDO COMO EN LA ACTUALIDAD.



ASÍ, CON LA AYUDA DE FÓSILES ANTROPÓIDES QUE SUFICIENTEMENTE ANTECEDIERON LA EVOLUCIÓN DE NUESTRA ESPECIE, SIGUIENDO UNA MISMA LÍNEA, RECONSTRUYERON LA EVOLUCIÓN DE UN DIMINUTO MAMÍFERO INDIFFERENCIADO HASTA EL **HOMO SAPIENS** U HOMBRE ACTUAL



Y ESE ESQUEMA RESULTO EN EXTREMO VALIOSO, PUES DE UN PLUMAZO PARECÍA SOLUCIONAR DIVERSOS ENIGMAS Y PROBLEMAS, ENTRE ELLOS EL DEL ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO.

LOS FÓSILES PREHUMANOS DEL VIEJO CONTINENTE SE REMONTABAN POR LO MENOS 500 MIL AÑOS ATRÁS, CONTRA SÓLO 7 A 10 MIL AÑOS DE LOS RESTOS MÁS ANTIGUOS DEL HOMBRE AMERICANO.\*

\*AMBAS ESTIMACIONES VALIDAS HACIA 1930



CON LO ANTERIOR, LOS HOMBRES DE CIENCIA CONCLUYERON QUE LA RAZA HUMANA, COMO TAL, HABÍA SURGIDO **NECESARIAMENTE** EN EL VIEJO MUNDO, Y QUE DE AHI HABÍA PASADO A AMÉRICA POR MEDIO DE SUCESIVAS MIGRACIONES, EN ÉPOCAS GEOLÓGICAS RELATIVAMENTE RECIENTES.



DESPUÉS, AL DESCUBRIRSE QUE HACE DE 20 A 25 MIL AÑOS SE FORMÓ UN FUGAZ PUENTE DE TIERRA HELADA, EL CUAL SE EXTENDIÓ A TRAVÉS DEL MAR DE BERING PARA UNIR GIBERIA CON ALASKA, SIGNIFICÓ UNA EVIDENCIA AÚN MÁS SÓLIDA PARA COMPROBAR LO ANTERIOR.

SÓLO QUE ESTA CONSIDERACIÓN RESULTABA MUY ARRIESGADA, PUES IMPLICABA QUE TODO FÓSIL O HALLAZGO QUE COMPROBARA LA PRESENCIA DEL HOMBRE EN AMÉRICA Y QUE FUERA ANTERIOR A ESTE PERIODO, SUGERIRÍA QUE EL HOMBRE NO LLEGO PROCEDENTE DE ASIA, Y POR EL CONTRARIO PLANTEARÍA UNA INTERROGANTE...



# ¿POBLARON ASIA LOS ANTIGUOS AMERICANOS?

TAL VEZ SUENE ABSURDA Y HASTA CAPRICHOSA ESTA PREGUNTA, POR LO QUE CONSIDERAMOS CONVENIENTE REVISAR LA OBRA ARQUEOLÓGICA DE HOMBRES COMO SCHLIEMANN Y HEYERDAHL, CUYAS PRETENSIONES EN SU TIEMPO FUERON CENSURADAS, RIDICULIZADAS Y CONSIDERADAS HERÉTICAS POR LA CIENCIA OFICIAL.



INVESTIGACIÓN  
Y ADAPTACIÓN:  
**ERWIN MOLLER**

DIBUJO:  
**SANTOS REYNA**

COLABORACIÓN:  
**LUIS GONZÁLEZ A.**

COORDINACIÓN:  
**GUILLERMO  
MENDIZABAL L.**

LETRA:  
**GUILLERMO OLVERA T.**

Y SIN EMBARGO, GRACIAS AL TESÓN DE SCHLIEMANN FUE POSIBLE REENCONTRAR LAS RUINAS DE TROYA, UNA MARAVILLOSA CIUDAD LARGAMENTE CONSIDERADA MÍTICA, Y EL SEGUNDO GOLPE QUE PROPINÓ ESTE HOMBRE A SUS CRÍTICOS ...

FUE AL DEMOSTRAR SUCESIVAMENTE, CON SUS EXPEDICIONES CONOCIDAS COMO **KON-TIKI, RA Y TIGRIS**, LA VALIDEZ DE LAS MIGRACIONES TRASATLANTICAS EN CUALQUIERA DE LOS DOS SENTIDOS: TENIENDO AL NUEVO MUNDO COMO META O COMO PUNTO DE PARTIDA.



ASI PUES, CONSIDERANDO ESTO, ANALICEMOS DETENIDAMENTE LO QUE LA CIENCIA NOS DICE SOBRE EL PASO DEL ESTRECHO DE BERING:

"EN LOS PERIODOS INTERGLACIALES Y SOBRE TODO A FINES DE LA ÚLTIMA GLACIACIÓN, SE SABE QUE DESCENDIO EL NIVEL DEL OCEANO ÁRTICO ENTRE 50 Y 100 METROS..."



"EXTENSOS TROZOS DEL ESTRECHO DE BERING SE CONVIRTIERON EN TIERRA FIRME, Y ESTE PUENTE NATURAL FUE APROVECHADO POR TRIBUS ERRANTES QUE SE DIFUNDIERON EN LAS LLANURAS DE AMÉRICA DEL NORTE..."



PROBABLEMENTE EN PERSECUCIÓN DE MANADAS DE LA FAUNA QUE LES SERVÍA DE ALIMENTO: BISONTES, MAMUTS, CIERVOS Y OSOS GIGANTES".



SI BIEN LOS CIENTÍFICOS NO SABEN EXACTAMENTE QUIÉNES FORMABAN ESAS HORDAS PRIMITIVAS, NI DE DONDE VENÍAN NI POR QUÉ VIAJABAN, SUPONEN QUE...



LOS PRIMEROS REPRESENTANTES DEL **HOMO SAPIENS** QUE SE INTERNARON EN SUELO AMERICANO ERAN CAZADORES QUE NADA SABÍAN DE AGRICULTURA, METALURGIA, ARQUITECTURA O NAVEGACIÓN.



NO OBSTANTE LA TEORÍA SE SOSTUVO DURANTE MUCHO TIEMPO, HASTA QUE, A MEDIADOS DE LOS AÑOS SESENTA...



LAS MODERNAS TÉCNICAS DE FECHAMIENTO EMPEZARON A REMONTAR CADA VEZ MÁS LA SUPUESTA FECHA DE ENTRADA A AMÉRICA.

¡MIRA, BRAD... PUNTAS DE FLECHA Y PEDERNALES TRABAJADOS!

¡ESTO ES INCREÍBLE! ¡ESE RETRATO GEOLO-GICO TIENE MUCHO MÁS DE 25 MIL AÑOS!



EN 1973, UN RESPETABLE CIENTÍFICO, EL DOCTOR ROALD FRIXELL\* PRESENTÓ UN INFORME A LA SOCIEDAD GEOLO-GICA DE ESTADOS UNIDOS, EN EL QUE SOSTENÍA, JUNTO CON DOS COLEGAS SUYOS, HABER HALLADO EVIDENCIAS DE QUE...

... EL HOMBRE HA EXISTIDO EN AMÉRICA POR LO MENOS DURANTE LOS ÚLTIMOS 250 MIL AÑOS.

¡PERO, CÓMO!!

E-ESO REPRESENTA DIEZ VECES MÁS DE LO QUE SE ACEPTA...



\*ARQUEÓLOGO DE LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE WASHINGTON.

TAL DECLARACIÓN CIERTAMENTE INVITABA AL ESCPTISMO, PERO TODA LA SERIE DE ARTEFACTOS HALLADOS POR FRIXELL (CUCHILLOS, PUNTAS DE FLECHA, RÁSCADORES, ETCÉTERA) EN CHIHUAHUA, MÉXICO, MOSTRABAN EL MISMO RANGO DE ANTIGÜEDAD AL SER FECHADAS POR DISTINTOS MÉTODOS: **250 MIL AÑOS.\***



\*DATO CERTIFICADO POR LA FIRMA TELEDYNE ISOTEPES, INC., DE LOS ANGELES, CALIFORNIA.

TAMBIÉN EN LA DÉCADA DE LOS SETENTA, OTRO ARQUEÓLOGO NORTEAMERICANO, EL DOCTOR JEFREY GOODMAN, ENCONTRÓ EN FLAGSTAFF, ARIZONA, OTROS ARTEFACTOS INDUDABLEMENTE HECHOS POR EL HOMBRE...

CUYA ANTIGÜEDAD DEBIÁ OSCILAR ALREDEDOR DE LOS 100 MIL AÑOS\*



\*CASO TRATADO MÁS AMPLIAMENTE EN DUDA Nº 445

AL SER SOMETIDOS A UNA REVISIÓN EXHAUSTIVA EN LA UNIVERSIDAD DE ARIZONA, UN GRUPO DE ESPECIALISTAS ENCABEZADOS POR EL DOCTOR GEORGE CARTER DECLARARON ALGO SORPREN- DENTE...

DE UNA MANERA FORTUITA, LOS HALLAZ- GOS DE GOODMAN VENÍAN A CORROBO- RAR EL INFORME DEL DOCTOR FREIXELL... Y A INICIAR UNA ENCONADA POLÉMICA QUE ESCANDALIZÓ A LA CIENCIA OFICIAL.



SI BIEN NINGUNO DE ESTOS DOS EXPERTOS ARQUEÓLOGOS ENCONTRARON RESTOS HUMANOS DE TAL ANTIGÜEDAD, EL HALLAZGO DE ARTEFACTOS TRABAJADOS SE CONSIDERA IGUALMENTE VÁLIDO, YA QUE EL HOMBRE PUEDE REVELAR SU PRESENCIA...

NO SÓLO POR ENTIERROS FUNERARIOS, SINO TAMBIÉN POR ANTIGÜAS FOGATAS, FRAGMENTOS DE ALFARRERÍA, UTENSILIOS DE PEDERNAL U OBSIDIANA...



EN POCAS PALABRAS, POR LOS PRODUCTOS DE SU INDUSTRIA FAMILIAR O COMUNAL, Y TAMBIÉN POR ALGO TANTO O MÁS IMPORTANTE: **LA AGRICULTURA**, ES GEOLÓGICAMENTE RECONOCIBLE EL MOMENTO EN QUE UN PUEBLO EMPIEZA A COSECHAR EN FORMA PERIÓDICA EL FRUTO DE SUS SIEMBRAS.



SI TODO ESTO ES DETECTADO EN CONDICIONES GEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS BIEN PRECISAS, RESULTA DE IGUAL VALOR QUE LOS RESTOS ÓSEOS PARA FIJAR FECHAS. ¿SE CUMPLE ESTO EN LOS CASOS QUE CITAMOS?

¡POR SUPUESTO! SÓLO QUE TANTO GOODMAN COMO CARTER Y FREIXELL SE ENFRENTARON CON LA FRANCA OPOSICIÓN POR PARTE DE LOS ARQUEÓLOGOS TRADICIONALISTAS PARA ACEPTAR ESTO COMO UN HECHO.

POR UN SENCILLA RAZÓN:

UNIVERSIDAD DE ARIZONA.  
DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA



DE ACUERDO AL ESQUEMA EVOLUCIONISTA ARMADO POR LA CIENCIA OFICIAL -Y QUE EXPLICAMOS AL INICIO DE NUESTRA HISTORIA-, LOS SUPUESTOS INMIGRANTES QUE ATRAVESARON BERING HACE 25 MIL AÑOS ERAN DESCENDIENTES...



DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS CONSIDERADOS COMO MODERNOS,\* MISMOS QUE APARECIERON ABRUPTA E INEXPLICABLEMENTE EN EUROPA HACE "TAN SÓLO" DE 35 A 40 MIL AÑOS.



ENTONCES, ¿CÓMO EXPLICAR LA PRESENCIA EN AMÉRICA DE HOMBRES DE SEIS A OCHO VECES MÁS ANTIGUOS?

\* EL LLAMADO "HOMBRE DE CROMAGNON".



ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE AJUSTAR SUS CALENDARIOS DE ACUERDO A LAS NUEVAS FECHAS, Y ABUSANDO DE SU AUTORIDAD, LOS CIENTÍFICOS SIMPLEMENTE REFUTARON LA VALIDEZ DE LAS MISMAS, LLEGANDO INCLUSIVE A RIDICULIZAR SUS PROPIOS MÉTODOS DE TRABAJO CON TAL DE NO CEDER!

"ANTE LA AUSENCIA DE RESTOS DE HOMBRES VERDADEROS, CREEMOS QUE LOS INVESTIGADORES DE CAMPO HAN RELACIONADO DE MANERA ERRÓNEA ARTEFACTOS RECIENTES CON RESTOS DE ANIMALES Y EXTRACTOS GEOLÓGICOS MUCHO MÁS ANTIGUOS".



ASÍ PUES, EL SOBERBIO MUNDO OFICIAL PEDÍA COMO PRUEBAS DECISIVAS ALGO QUE EN SU MOMENTO NO HABÍA SIDO POSIBLE OBTENER, PERO QUE HABRÍA DE LLEGAR AÑOS DESPUÉS Y BAJO LA FORMA MÁS INESPERADA: ¡CON SERES HUMANOS VIVOS!



EFFECTIVAMENTE, ESTUDIANDO A LAS DISTINTAS TRIBUS DE ORIGEN MONGOL DISTRIBUIDAS POR LA SIBERIA OCCIDENTAL, ANTROPÓLOGOS SOVIÉTICOS DESCUBRIERON...



A UN PUEBLO COMPLETAMENTE DISTINTO A LOS DEMÁS, LLAMADO LOS **KETAS**.

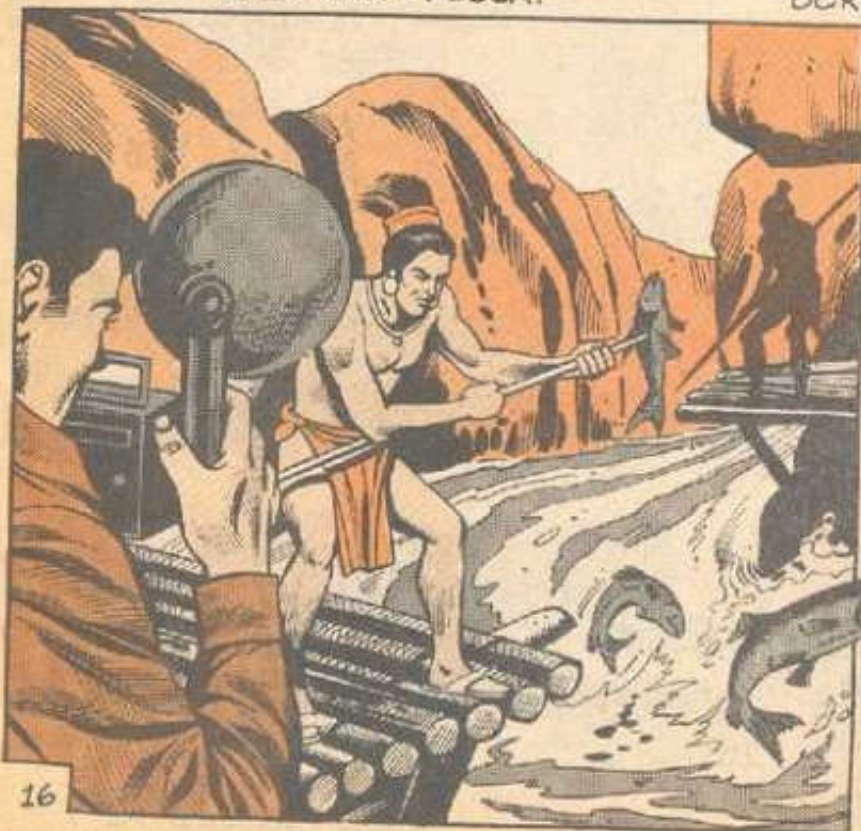
ES ASOMBROSO, PERO ESTA TRIBU NO POSEE NINGUNA CARACTERÍSTICA MONGOL.

TIENE RAZÓN, Y SU ENIGMA PARECE SER TAN IMPENETRABLE COMO EL DE LOS **AINUS**.



ESA INSÓLITA TRIBU ESTÁ ASENTADA EN LOS AFLUENTES DE UN CAUDALOSO RÍO DE HELADAS AGUAS, EL TUNGUSKA, EN DONDE LOS HOMBRES ENCUENTRAN ABUNDANTE PESCA.

ACTUALMENTE, SU POBLACIÓN NO LLEGA A LAS MIL DOSCIENTAS ALMAS, ENTRE HOMBRERES, MUJERES Y NIÑOS, POR LO QUE BIEN PUEDE DECIRSE QUE SE HALLAN AL BORDE DE LA EXTINCIÓN...



LO CUAL SERÍA UNA VERDADERA DESGRACIA PARA LA CIENCIA, YA QUE A PESAR DE QUE LOS KETAS SE ENCUENTRAN EN UNA ÁREA ASIÁTICA, SU FÍSICO DIFIERE NOTABLEMENTE DE LOS YAKUTOS, DOLGANES Y DEMÁS TRIBUS SIBERIANAS, NETAMENTE MONGOLOIDES. EN CAMBIO, SE PARECEN ENORMEMENTE A LOS INDÍGENAS DE AMÉRICA.



QUIZÁS LO QUE MÁS HA CONTRIBUIDO AL DESCONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS KETAS ERA SU LOCALIZACIÓN EN UNA REGIÓN AGRESTE Y REMOTA, DE DIFÍCIL ACCESO POR CUALQUIER MEDIO.



INCLUSO PODRÍA DECIRSE QUE, UNA VEZ QUE ATRAVESARON EL PUENTE DE BERING AMÉRICA A ASIA Y ÉSTE "SE DISOLVIÓ", QUEDARON AISLADOS DEL MUNDO.

PERO, ¿SUCEDIÓ ASÍ EN REALIDAD? ¿EMIGRARON LOS KETAS EN SENTIDO CONTRARIO A LO POSTULADO OFICIALMENTE?

EXTRAOFICIAL-  
 MENTE, CADA  
 VEZ SON MÁS  
 LOS ANTROPO-  
 LOGOS QUE ASI  
 LO CREEN, Y  
 NO LES FALTA  
 RAZÓN PARA  
 ELLO, PUES  
 LOS KETAS  
 UTILIZAN  
 GIROS Y AÚN  
 FRASES  
 COMPLETAS  
 DE LOS IDIOMAS  
 DE LOS MAYAS,  
 AZTECAS, INCAS,  
 QUECHUAS,  
 AYMARAS Y  
 CHOROTEGAS.



PARA AHONRAR AÚN MÁS EN EL MISTE-  
 RIO DE SU ORIGEN, COMPARTEN CON  
 LOS INDÍGENAS AMERICANOS CARACTE-  
 RÍSTICAS ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS  
 ÚNICAS EN EL MUNDO...

KETAS Y AMERICANOS TIENEN UN TIPO  
 DE SANGRE COMPLETAMENTE DISTINTO  
 AL DE LOS GRUPOS ÉTNICOS ASIÁTICOS  
 -DE LOS QUE SUPUESTAMENTE DES-  
 CIENDEN- Y UN RITMO CARDIACO  
 MARCADAMENTE **LENTO**, COMPARABLE  
 CON EL DE LOS ATLETAS OLÍMPICOS.

SUS PARÁMETROS  
 DENTALES Y CRANEANOS,  
 QUE NO SE ENCUENTRAN  
 EN NINGUNA OTRA RAZA  
 DEL MUNDO.



LOS ETNÓGRAFOS, ANTROPÓLOGOS Y LINGÜISTAS QUE ESTUDIAN A LOS KETAS COINCIDEN EN QUE RESULTA EXTREMADAMENTE DIFÍCIL ADENTRARSE EN SU PASADO; PODRÍA DECIRSE QUE NO TIENEN HISTORIA.

EN UN INTENTO POR ELIMINAR DE UNA VEZ POR TODAS LA TEORÍA TRADICIONAL, EN SU MÁS RECIENTE OBRA\* EL DOCTOR JEFFREY GOODMAN REVISA A PROFUNDIDAD TODOS ESTOS HALLAZGOS RECIENTES, LLEGANDO A LA CONCLUSIÓN DE QUE...



\*"AMERICAN GENESIS" QUADRANGLE - N.Y.C., 1981

¿ACASO EL ORIGEN DE LOS KETAS ESTABA EN AMÉRICA Y DE AHÍ SE TRASLADARON AL NUEVO MUNDO? ¿TODAS LAS PRUEBAS DEL PASO A TRAVÉS DE BERING HAN SIDO INTERPRETADAS ERROÑEAMENTE, Y ÉSTE SE VERIFICÓ EN SENTIDO CONTRARIO?



AL PARECER SÍ, Y COMO EVIDENCIA ADICIONAL, EN LA LENGUA KETA HAY MUCHAS PALABRAS QUE SE ASOCIAN CON NOMBRES GEOGRÁFICOS DE LA BAJA SIBERIA, SITUADOS A MILES DE KILOMETROS DE DISTANCIA DEL TERRITORIO DE SU ACTUAL HABITAT.



ESTO HA PERMITIDO SUPONER QUE, CONFORME SE INTRODUIERON AL VIEJO MUNDO, SU MIGRACIÓN SE ESTABLECIÓ EN VARIAS REGIONES, CONSTRUYENDO EN ALGUNAS DE ELLAS ENIGMÁTICAS ESCULTURAS...

ALGUNAS CON MARCADAS SEMEJANZAS A LAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL ALTIPLANO PERUANO-BOLIVIANO, PERO QUE EN SÍ NO TIENEN CONTRAPARTIDA EN LUGAR ALGUNO DE NUESTRO PLANETA.



LOS CIENTÍFICOS SOVIÉTICOS, QUE HAN EFECTUADO DIVERSAS EXPEDICIONES PARA ESTUDIAR A LOS KETAS, PARECEN TENER UNA MENTALIDAD MÁS ABIERTA QUE SUS COLEGAS OCCIDENTALES...



Y DE HECHO ACEPTAN LA POSIBILIDAD DE QUE, EN EL REMOTO PAGADO, TANTO AMERICANOS COMO ASIÁTICOS ESTUVIERON EN CONDICIONES DE EMIGRAR LIBREMENTE DE UN HEMISFERIO A OTRO.

INCLUSO HAN HALLADO INDICIOS DE UNA POSIBLE RELACIÓN ENTRE LOS KETAS Y LOS ANTIGUOS HUNOS, EL PUEBLO BÁRBARO DE ORILLAS DEL MAR CASPIO QUE, COMANDADO POR ATILA, SOJUZGO A MEDIO CONTINENTE EN EL SIGLO V.



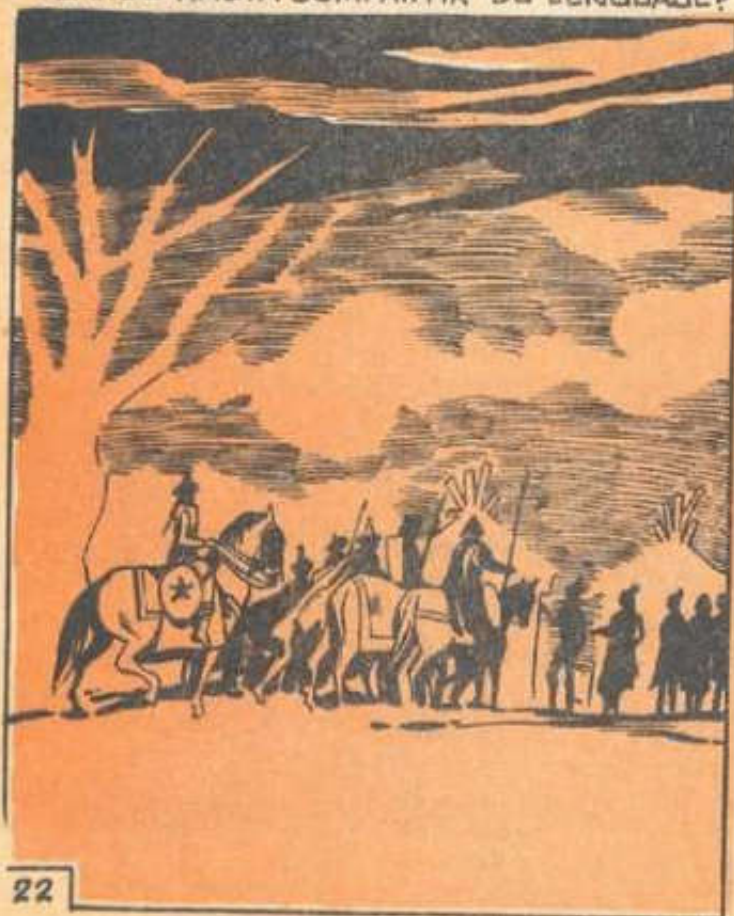
POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, EL LENGUAJE DE LOS KETAS TIENE MUCHO EN COMÚN CON EL QUE HABLABAN ESTOS AGUERRIDOS HOMBRES, A LOS QUE SE ADJUDICA UN ORIGEN MONGOL.

ATILA Y SUS HUNOS FUERON PERSONAJES HISTÓRICOS QUE ENTRE LOS AÑOS 432-453 DE NUESTRA ERA DEAMBULARON POR LAS ESTEPAS DE ASIA, AVANZANDO HACIA EL ESTE Y EL OESTE SUCESIVAMENTE, LIBRANDO GUERRAS CONSTANTES Y SIEMPRE SALIENDO VENCEDORES.



LO QUE AÚN NO QUEDA CLARO ES PORQUE AMBOS IDIOMAS TIENEN RASGOS EN COMÚN, SI LOS KETAS NO POSEEN CARACTERÍSTICAS MONGÓLICAS. ¿ES QUE ALGUNA VEZ LLEGARON A MEZCLARSE HASTA COMPARTIR SU LENGUAJE?

SIENDO LOS HUNOS UN PUEBLO GUERRERO, NUNCA TUVIERON ALIADOS, SALVO CONTADAS EXCEPCIONES, YA QUE SU ORGULLO ERA PRECISAMENTE IMPONERSE POR LA FUERZA A LOS PUEBLOS QUE ENCONTRABAN A SU PASO. SE PIENSA QUE LOS KETAS NO HABRÍAN SIDO LA EXCEPCION...





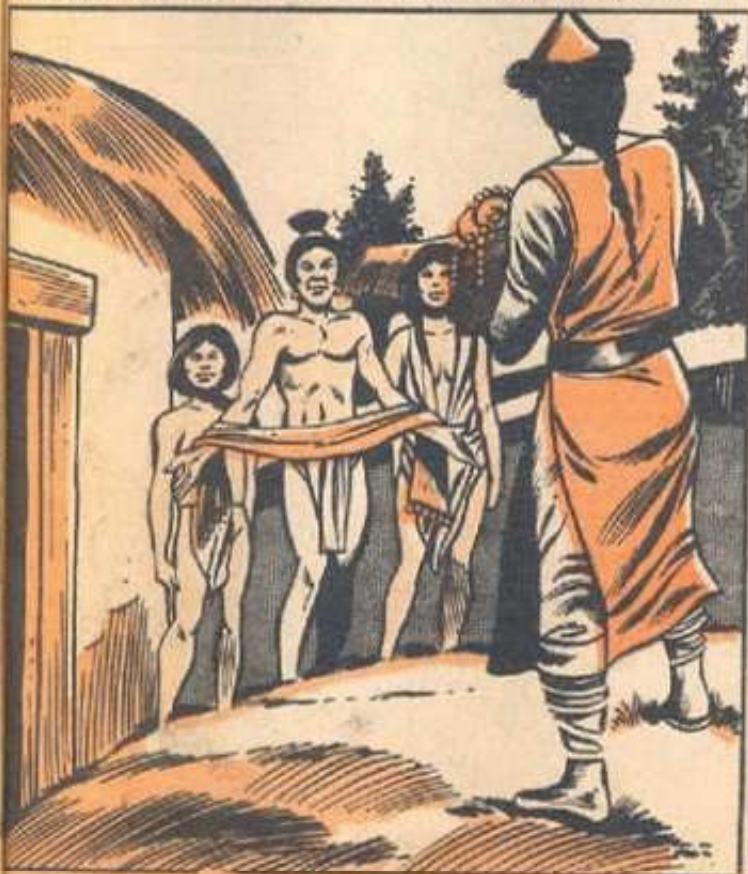
SIN EMBARGO, NINGUNA DE LAS LEYENDAS KETAS HABLA DE UNA ALIANZA, O DE QUE ELLOS HAYAN SIDO VASALLOS DE LOS HUNOS. ¿CÓMO EXPLICAR ENTONCES TAN SIGULAR INTERACCION?



QUEDA AÚN OTRA POSIBILIDAD: EL QUE AMBOS PUEBLOS PROCEDIESEN DE UNA MISMA ÁREA, O QUE HAYAN CONVIVIDO EN OTRO CONTINENTE SIN LLEGAR A MEZCLARSE...



EN DONDE LA ABUNDANCIA DE RECURSOS NATURALES LES PERMITIO' UNA PACÍFICA CONVIVENCIA CON CIERTO INTERCAMBIO COMERCIAL Y CULTURAL ENTRE AMBOS.



¡Y ESE CONTINENTE NO PUDO SER OTRO QUE AMÉRICA!



QUIZAS ESTO PUEDA SONAR ILÓGICO, PERO LO CIERTO ES QUE SE IGNORA TODO ACERCA DEL ORIGEN TANTO DE LOS HUNOS COMO DE LOS KETAS, Y LAS POCAS EVIDENCIAS QUE SE TIENEN APUNTAN HACIA EL NUEVO MUNDO.

LO CUAL NO QUIERE DECIR NECESARIAMENTE QUE HAYAMOS LLEGADO A UNA SOLUCIÓN, PUES AUN ACEPTANDO ESTE Y OTROS AUDACES PLANTEAMIENTOS, QUEDAN MÁS ENIGMAS POR RESOLVER:

SI EL HOMBRE AMERICANO NO LLEGO PROCEDENTE DEL ASIA HACE 25 MIL AÑOS A TRAVÉS DEL ESTRECHO DE BERING, ¿CÓMO Y CUANDO LO HIZO?



SI, COMO VIMOS, LOS ÚLTIMOS HALLAZGOS INDICAN UNA ANTIGÜEDAD NO MENOR A LOS 100 MIL, Y QUIZÁS A LOS 250 MIL AÑOS, ESTO TUVO QUE OCURRIR EN ALGUNA FECHA ENTRE ESTE PERIODO, LO QUE SUGIERE CON TODA PROBABILIDAD UNA **VÍA MARÍTIMA**. PERO, ¿RESULTA ESTO FACTIBLE?

THOR HEYERDAHL PROBO' ENTRE 1947 Y 1975 QUE EN UN REMOTO PASADO PUDIERON EMIGRAR TANTO ASIÁTICOS HACIA AMÉRICA COMO AMERICANOS A ASIA, ÁFRICA Y LA POLINESIA, FAVORECIDOS POR LAS MÚLTIPLES CORRIENTES Y CONTRACORRIENTES SUBMARINAS.



SÓLO QUE ESTAS NOVEDOSAS TEORÍAS, ACEPTADAS INCLUSO PARCIALMENTE POR LA CIENCIA OFICIAL, FUERON PLANTEADAS PARA UNA ANTIGÜEDAD NO MAYOR DE 10 MIL AÑOS, POR ALGO BIEN SENCILLO:

SE SUPONE QUE ANTES DE ESA ÉPOCA EL HOMBRE NO CONOCIÓ LA NAVEGACIÓN, Y NO HABRÍA PODIDO SOBREVIVIR SIN LA AYUDA DE BALSAS O EMBARCACIONES APROPIADAS.



¿O TAL VEZ SÍ? DE CUALQUIER MODO, RECORDEMOS QUE EL HOMO SAPIENS NO HIZO SU APARICIÓN EN EL VIEJO MUNDO SINO HASTA 40 MIL AÑOS ATRÁS, ES DECIR, DE 60 A 210 MIL AÑOS **DESPUES** QUE EN AMERICA. ¿ENTONCES HEMOS LLEGADO A UN CALLEJÓN SIN SALIDA?



INDUDABLEMENTE NO TODO ESTÁ DICHO AL RESPECTO, Y AÚN FALTA COMPLETAR MUCHOS ESTUDIOS QUE SE ESTÁN LLEVANDO A CABO EN LA ACTUALIDAD, PERO TAL VEZ LA TESIS PLANTEADA POR GOODMAN Y OTROS NO SEA TAN ILÓGICA COMO PARECE.



POCO ANTES DE MORIR,  
EL DOCTOR LOUIS B. LEAKEY,  
QUIEN DESCUBRIÓ EN ÁFRICA  
LOS FÓSILES HUMANOS MÁS  
ANTIGUOS, REALIZÓ EXCAVA-  
CIONES EN ÁREA CALIFORNIA-  
NA, HALLANDO EVIDENCIAS  
MUY COMPATIBLES CON LAS  
DE GOODMAN Y FREIXELL.  
ASÍ, AZORADO...

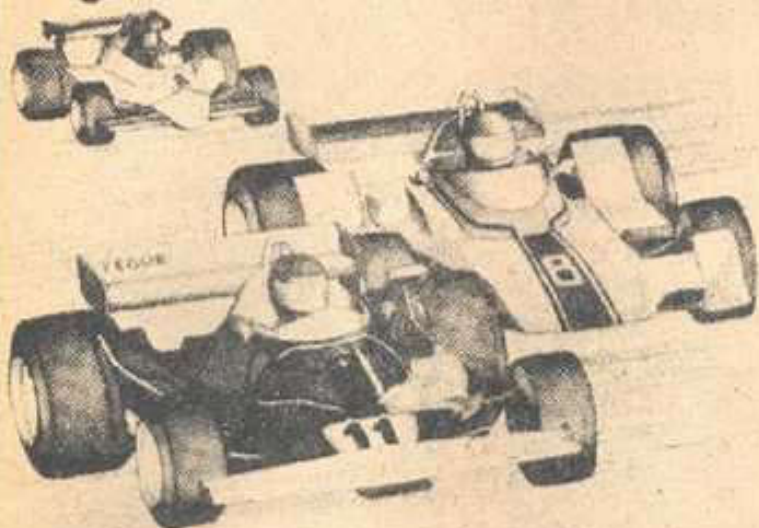


ANTE SU REMOTA ANTIGÜEDAD, LLEGO  
A SUGERIR QUE NORTEAMÉRICA PUDO  
HABER SIDO UNA DE LAS CUNAS MÁS  
ANTIGUAS DE LA HUMANIDAD, JUNTO  
CON ALGUNOS LUGARES DE ÁFRICA  
COMO EN LOS QUE EL TRABAJO EN LOS  
ÚLTIMOS 40 AÑOS. EL TIEMPO Y USTED,  
AMIGO LECTOR, TIENEN LA PALABRA.

### BIBLIOGRAFÍA:

- \* PSYCHIC ARCHAEOLOGY  
JEFFREY GOODMAN.
- \* AMERICAN GENESIS.  
JEFFREY GOODMAN
- \* LOS DIOSES REYES Y LOS TITANES.  
JAMES BAILEY
- \* LOS ORIGENES DEL HOMBRE AMERI-  
CANO. PAUL RIVET.

# ¡PARTICIPE Y GANE!



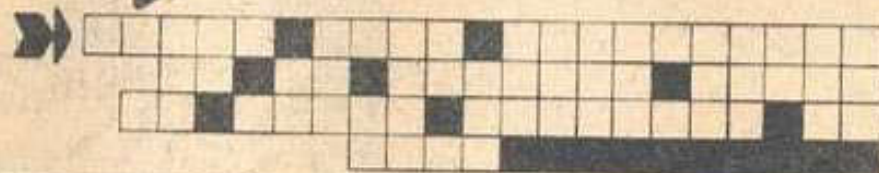
UN INTERESANTE OBSEQUIO **¡GRATIS!**

Aquí está la oportunidad que usted esperaba para demostrar su inteligencia. Resuelva el test y estudie una carrera por correspondencia.



*NO IMPORTA DONDE VIVA!  
¡PRONTO GANARA DINERO!*

En el rectángulo de la derecha hay una frase en clave. Para saber cuál es, siga la dirección de las flechas y vaya escribiendo las palabras en los cuadritos en blanco.



	Q	U	I	D	E				
↓	N	E	←	↑	↓	I	C	A	
↓				E	D	↑			C
	P	O	N	→	N	O	I	←	
			←	N	E	←	→	D	I
↓	E	→		S	T	U			O
L	→	E	R	G	O	←	L		
N	←	R	←			→	L	U	G
M	U	←		→	R	←	N	↓	
→	E	J	O				L	E	R
R	D	I	V	←	R	↑	R		

## INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
  - SECRETARIADO COMERCIAL
  - DIBUJO TECNICO MECANICO
  - DIBUJO TECNICO GENERAL
  - DIBUJO DE HISTORIETAS
  - DIBUJO HUMORISTICO
  - CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
  - ELECTRONICA, RADIO Y TELEVISION
- REPOSTERIA
  - DECORACION
  - ENFERMERIA
  - FOTOGRAFIA
  - TELEVISION
  - RELOJERIA
  - CERAMICA
  - VENTAS
  - RADIO
  - INGLES
- AVICULTURA
  - DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
  - DIBUJO ARTISTICO
  - ADMINISTRACION DE EMPRESAS
  - MOTORES DIESEL
  - CONTABILIDAD
  - ELECTRICIDAD

## METODOS

- Mejore con una LECTURA VELOZ
- El arte del KARATE
- Mejore su MEMORIA
- Embellecimiento de las PIERNAS
- Aprovechamiento de la INTELIGENCIA
- Cómo vencer la TIMIDEZ
- HIPNOSIS arte y técnica.
- MAGIA con trucos y equipo.
- Embellecimiento del BUSTO
- YOGA Salud física y mental.



## Institutos Unidos de América

Querétaro No. 229 3er. Piso Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_  
 DIRECCION \_\_\_\_\_  
 LOCALIDAD \_\_\_\_\_ COD. POSTAL No. \_\_\_\_\_  
 PCIA. EDO. DTO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_  
 CURSO QUE DESEO ESTUDIAR \_\_\_\_\_

Escriba sus datos con letra de imprenta.

23-563

## QUIROMANCIA, ASTROLOGIA Y TAROT

# ACTRIZ DE TV CON DOTES PSIQUICAS

Por JOANNE NEWLEY



Sharon Gabet practica las artes adivinatorias, mismas que, según afirma, constituyen en el secreto de su éxito.

Raven, la malévolta protagonista de la telenovela *Al filo de la noche*, podría ser acusada fácilmente de utilizar la brujería para llevar a cabo sus diabólicos planes. Pero su intérprete, la talentosa e inteligente actriz Sharon Gabet, dice que es otro tipo de magia el que dirige su vida, y que lo forman la quiromancia, el tarot y la astrología.

Sharon reveló en una entrevista exclusiva que sentía que era destino divino suyo el de ser una superestrella de telenovelas, y que utilizaba métodos mágicos que le ayudaban a elegir el camino apropiado para ganar más popularidad.

"Lo veo claro siempre que miro la línea de la vida en la palma de mi mano —dijo—. Es muy fuerte y gruesa, y va como un flecha hacia el centro de la palma.

Esto significa que tengo un camino claro, especialmente hecho para mí. Mi carrera ha seguido una línea recta, sin contratiempos. Una cosa sigue automáticamente a la otra"

### LAS MANOS NO MIENTEN

Sharon dice que lo ocurrido en su vida le ha demostrado que su palma no dice mentiras.

"Cuando llegué a Nueva York por primera vez de Fort Wayne, Indiana, —declara—, trabajé como enfermera titulada durante un año. De ahí fui directamente a desempeñar el papel de Raven en la telenovela *Al filo de la noche*.

PARA MUCHOS LAS ARTES ADIVINATORIAS RESULTAN DE GRAN AYUDA EN CIERTOS ASPECTOS DE SU VIDA, PERO PARA SHARON GABET, UNA DE LAS ACTRICES MAS POPULARES DE LOS ESTADOS UNIDOS, HAN CONSTITUIDO LA GUIA PERFECTA Y COMPLETA PARA TENER UNA VIDA LLENA DE EXITOS.

"Mi carta astrológica me dice que soy Capricornio con Leo ascendiente y luna de Leo. Capricornio y Leo representan dos lados de mi personalidad: Capricornio, enfermera práctica, lógica y científica, y Leo, una actriz locuaz y ambiciosa.

"La naturaleza de la mayoría de la gente tiene dos lados; creo que por eso es tan popular Raven. Trato de mostrar ambos aspectos de su personalidad. Claro, ella es la superhembra de la televisión actual, pero, por otra parte, quiero demostrar que es simpática; ella no es detestable, de ninguna manera.

"Realmente —continuó apuntando Sharon— Raven también es popular porque muchas mujeres quieren ser, en el fondo, como ella. Raven siempre dice exactamente lo que piensa, y no le importan las consecuencias. Es también encantadora y viste bien.

"Creo que la razón por la que puedo hacer este papel con tanto éxito es que hay un poco de ella en mí. Las cosas horribles que hace son un instrumento del escritor, pero su espíritu y su energía son mías".

### COMPLEJIDADES

"Por otra parte, existe un lado tímido, tranquilo y generoso de mi carácter, opuesto al de Raven".

Ahora que Sharon ha determinado las complejidades de su propio carácter por medio de quiromancia y astrología, mismas que le permitieron llegar a ser superestrella, utiliza los poderes del tarot para mantenerse en la cima y resolver sus problemas.

"Leí varios libros sobre el misticismo, y cuando alguien me dio una baraja de tarot, empecé a leerlas para mí y mis amigos. Lo he estado haciendo durante tres años.

"A menudo la locura del negocio de los espectáculos me domina tanto, que pierdo la visión de soluciones fáciles a los problemas. Es cuando las cartas del tarot me ayudan. Me proporcionan una enorme cantidad de buenos consejos, muy útiles, por lo demás".

Parece que las cartas realmente le aconsejan bien.

Recientemente empezó otra temporada de *Al filo de la noche*, y tiene otros negocios que atender. Su banda de rock and roll (*The Ravens: Los cuervos*), recientemente creada, cumple contratos en toda Nueva York, y Sharon se presenta en Broadway año tras año.

"Afortunadamente tengo gran cantidad de energía —declara orgullosa—.

Hay mucha presión en mi vida, y a veces voy a Indiana para visitar a mi gente, descansar y disfrutar de la serenidad del lugar".

## ESTE HOMBRE ES UN TRIUNFADOR



El ha sabido aprovechar sus fuerzas ocultas latentes en todo ser humano. El las ha capacitado encruzándolas al éxito.

Usted también es un TRIUNFADOR, nosotros le proporcionamos los medios; usted pone su decisión.

### ¡ESTUDIE Y TRIUNFE!

5 Cursos en un solo paquete. SOLICITELOS HOY MISMO

- Control Mental
- Super Mente
- Arte de hablar en Público
- Hipnotismo
- Superación Personal

LOS CINCO CURSOS SE MANDAN EN UN SOLO PAQUETE

**\$ 295.00**

PRECIO SUPER ESPECIAL

### CURSOS CIENTÍFICOS

APARTADO POSTAL No. 11-A TORREON, COAH., Mex. \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_

NO MANDAR DINERO PAGUE AL RECIBIR EL CURSO BYRONIANOS DPL. DPL. AL TERMINAR

## INSOLITO

# UNA FOCA QUE HABLA DEJA MUDOS A LOS ZOOLOGOS

Por CRAIG PETERSON



*Hoover es una foca de 10 años de edad que habla con voz de anciano ebrio.*

Científicos y biólogos marinos están desconcertados por una increíble foca que imita la voz humana de una manera casi perfecta.

"Hoover", una foca de 10 años de edad que pesa 200 libras, vive en el Acuario Nueva Inglaterra, de Boston. Según se cree, es el único mamífero en el mundo que habla como un ser humano.

El vocero del Acuario, Rosalyn Ridgway, dice que la voz de Hoover es algo ronca, pero fácil de entender.

"Es una voz grave, como de una persona que fuma mucho —dijo—. Sabe decir su nombre, 'hola, qué tal', 'ven para acá', 'vete de ahí' y '¿cómo estás?' ¡Es increíble!"

Ridgway dice que los visitantes del Acuario son asombrados en muchas ocasiones por la locuaz foca.

### ALGUNOS CREYERON QUE ERA UNA BROMA

"Cuando empezó a hablar, mi oficina fue bombardeada por las llamadas telefónicas. Mucha gente sospechaba que hacíamos una broma escondiendo una grabadora en el estanque."

Los trabajadores del Acuario oyeron hablar a Hoover por primera vez hace 4 años, dice Patricia Fiorelli, la coordinadora del programa de entrenamiento para los mamíferos del acuario.

"Empezamos a incitarla a decir palabras premiándola con un arenque cada vez que hablaba —dijo—. Ahora ya no espera recompensa alguna. En ocasiones habla mucho, y otras —en época de celo, por ejemplo— se queda callada.

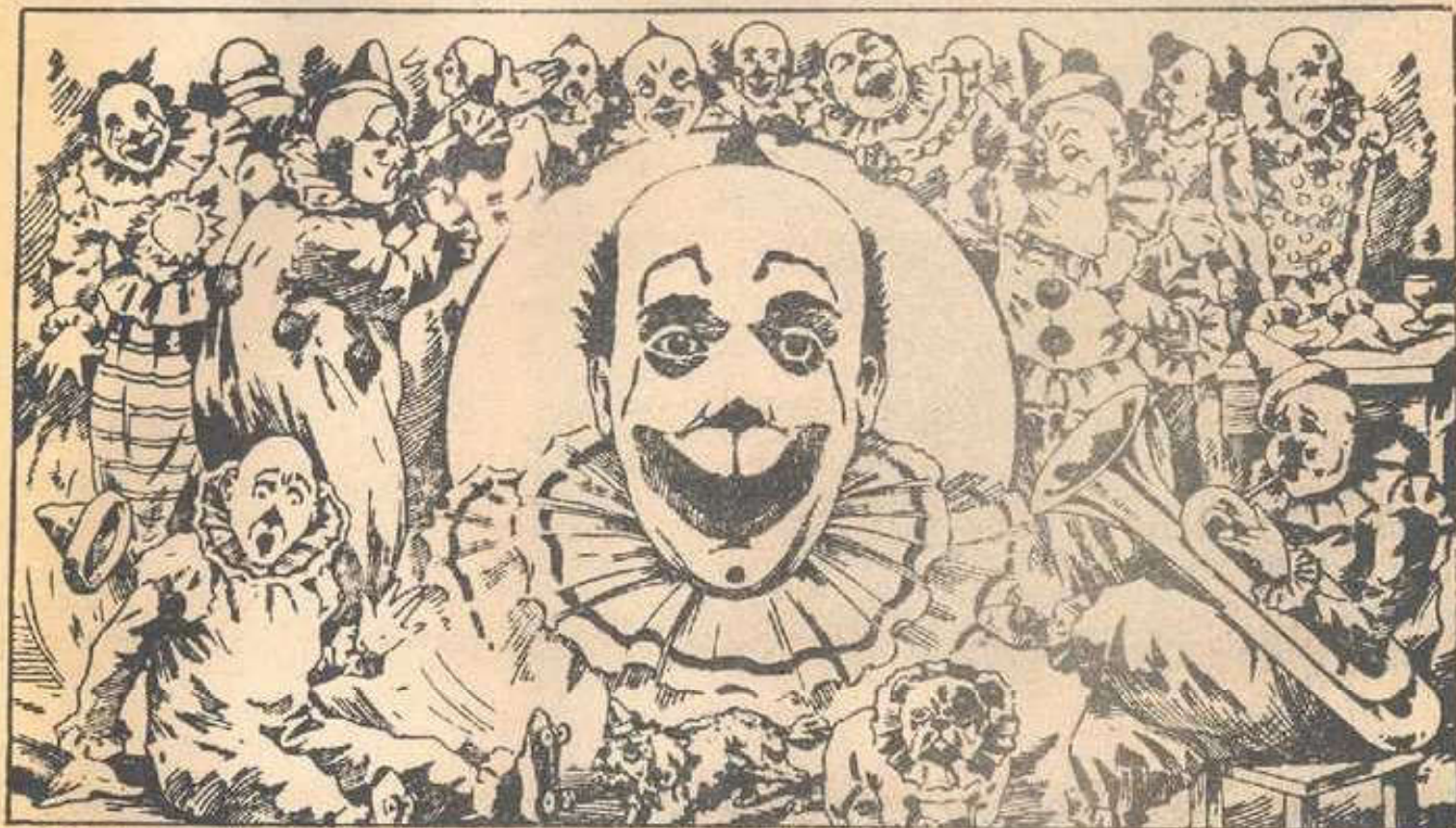
"Ha aprendido incluso a imitar risas de viejos rabo verde".

La doctora Katherine Ralls, investigadora en zoología de la Smithsonian Institution de Washington, D.C., está analizando las grabaciones de la voz de la sorprendente foca.

"Queremos comparar su voz con la del ser humano —dice—. Para mí suena como la voz de un viejo alcohólico".



# LOS PAYASOS FANTASMAS



Quizá no exista en la mente de los niños una figura más terrorífica que la de un payaso —supuesta imagen de la “alegría y felicidad”— asesino. El payaso es ya de por sí una figura grotesca, pero si a esto se le agrega el que intente hacer daño a nuestros hijos, tendremos la representación viva de la maldad. No en vano algunas de las novelas y relatos terroríficos más inquietantes suceden en los circos o en las ferias; sin embargo, los hechos que presentamos ahora no han tenido como escenario ninguno de esos sitios de diversión, sino varias ciudades importantes de los Estados Unidos.

El mes de mayo de 1981 la policía de Boston comenzó a recibir gran cantidad de llamadas de padres atemorizados que afirmaban que uno o varios hombres disfrazados de payasos habían molestado a sus hijos. Para mayores señas, él o los payasos circulaban en una camioneta negra. Se les había visto deambular cerca de un parque de diversiones en Roxbury,

cerca de Boston, entre las 4:00 y las 6:00 PM. También fueron vistos cerca de la escuela Mary E. Curley, en un céntrico vecindario de Boston.

### NIÑOS ATERRADOS

Varios días antes, en Brookline, ciudad cercana a Boston, dos hombres vestidos de payasos fueron vistos cuando aparentemente intentaban subir a unos niños a su camioneta ofreciéndoles caramelos. La policía de Brookline tenía la descripción de la camioneta: se trataba de un modelo antiguo de color negro, con escaleras a los lados y un faro roto. La camioneta con los payasos fue vista por las cercanías de la escuela primaria Lawrence, en la Avenida Longwood, de Brookline.

A causa de esos reportes, el señor Daniel O'Connell, consejero de las escuelas primarias de Boston, mandó un memorándum a todos los maestros y directores de las primarias y secundarias del área indicándoles que: “La policía

ha recibido noticias que adultos vestidos de payasos han estado molestando a los niños en su camino a las escuelas. Les suplicamos que aconsejen a los estudiantes mantenerse alejados de los extraños, especialmente si estos están vestidos de payasos”.

Para el 8 de mayo de 1981, ya se habían recibido ocho informes más de payasos en camionetas que molestaban a los niños. Los reportes procedían de varias ciudades como Charleston, Cambridge, Canton, Randolph y otras cercanas a Boston. La policía detuvo a todas las camionetas, *pick-ups* y camiones que llevaban payasos para actuar en fiestas infantiles; sin embargo, no arrestó a ninguno.

El frustrado cuerpo policiaco tuvo que admitir que probablemente todo había sido una invención de los niños; sin embargo, a 70 kilómetros al sur, en Providence Rhode Island, se recibieron varios informes de padres que afir-



maban que sus hijos habían sido molestados por payasos.

Para el 22 de mayo los payasos recorrieron unos 1 500 kilómetros al oeste, hacia la ciudad de Kansas, Missouri. Ese día los cuerpos policíacos peinaron la ciudad con el fin de atrapar a un payaso armado con un cuchillo que había amenazado a seis menores. El payaso se transportaba en una camioneta de color amarillo. Una madre de familia dijo a la policía que había visto cómo una camioneta de ese color se acercó a sus dos pequeñas hijas que se dirigían a la escuela; vio cómo les hablaban desde dentro y cómo sus hijas lanzaban un grito y se echaban a correr. Más tarde las pequeñas afirmaron que un payaso con un cuchillo las quería obligar a subir a la camioneta. Ese mismo día la policía recibió docenas de informes de padres asustados afirmando que un payaso en una camioneta amarilla había intentado molestar a sus niños.

Una semana antes, en Kansas, varios niños de una escuela primaria dijeron que un payaso en una camioneta amarilla los había perseguido cuando se dirigían a la escuela y que con un cuchillo los había amenazado para que se subieran al vehículo. Algunos informes decían que el payaso iba armado con una espada y no con un cuchillo.

Los habitantes de esa región, se refirieron al incidente como el "caso del payaso asesino". El temor de los padres llegó a tal grado que muchos de ellos dejaron de enviar a sus hijos a la escuela por temor de que se encontraran con el payaso malvaldo.

Sin embargo, el asunto fue calificado como histeria colectiva y no se le dio más importancia.

No obstante, los informes continuaron. La Tanya Johnson, una estudiante del sexto grado de la Primaria Fairfax, afirmó haber visto al payaso cerca de la escuela. "Estaba parado cerca de la barda y corrió hacia un patio cuando vio que se acercaban algunos niños, —dijo la niña a un reportero del *Kansas City Star*—; corrió hacia una camioneta amarilla. Estaba vestido de negro, con una camiseta negra que tenía un diablo en la parte de enfrente; llevaba dos caramelos en cada una de las bolsas del pantalón. Los pantalones eran negros también. No recuerdo bien su cara"

Kansas City, Kansas y Kansas City Missouri, no fueron las únicas ciudades del medio oeste norteamericano en las que apareció el payaso asesino, ya que también fue visto en Omaha.

Durante la primera semana de junio de 1981, dos niños de Pittsburgh, Pennsylvania, dijeron que dos hombres vestidos de payasos y que conducían una camioneta, los habían molestado; estos fueron los primeros de una larga serie de reportes sobre hombres con curiosos disfraces que molestaban a los niños.

En Garfield, un vecindario de la ciudad, una persona con un disfraz de conejo blanco y rosado asustó a los niños y escapó de ser capturado en una camioneta de color azul. Más tarde la policía recibió el informe de que el "conejo" estaba cerca del Cementerio de Allegheny.

## FERIA DE HORROR

Otros curiosos informes de personas con disfraz fueron recibidos por las autoridades, entre los que se encontraba el de un "Hombre Araña", un "King Kong" y un payaso que uniendo sus macabras fuerzas intentaron introducir a un menor violentamente en su camioneta.

El inspector de la policía, William Moore, afirmó que su departamento recibía por lo menos



15 llamadas diarias sobre esos extraños personajes que atacaban a los niños.

La policía de Bentley Drive, Terrace Village, persiguió infructuosamente a un payaso con la ayuda de varios perros y 100 niños armados de macanas.

A pesar de todo sus esfuerzos, la policía de los Estados Unidos no ha podido capturar a los payasos fantasmas; pero los hechos han sido olvidados por la prensa y las autoridades parecen haber archivado los casos; sin embargo, no podemos negar que algo extraño ocurrió la primavera pasada en los Estados Unidos. ¿Histeria colectiva? ¿Terror en las ciudades a causa de los aún no resueltos asesinatos en Atlanta? El hecho es que en varias ciudades importantes del país fueron vistos esos payasos asesinos y que ese misterio continúa sin explicación.

Tenemos también noticias de algunos casos ocurridos en México. Una ama de casa que llamó a nuestra redacción nos contó lo que les pasó a sus hijos. He aquí su relato: "En diciembre pasado tuve que salir con mi esposo y dejar a mis hijos de 11 y 9 años solos unas horas en la casa; cuando regresamos, los niños estaban aterrados junto al árbol de navidad; les preguntamos por qué se habían asustado tanto, y nos contestaron que un 'payaso asesino' —palabras textuales— los quería matar". Estos niños nunca habían oído mencionar los casos anteriores y son dos chicos valientes que nunca habían mostrado temor al quedarse solos. ¿Casualidad?