

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

7200  
pesos

PILOTOS CIVILES REVELAN:

# DOUDA

número  
**564**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡OVNI GIGANTE SOBRE ESPAÑA!**

● LA MALDICION DE LA MOMIA  
ARRUINO UNA PELICULA!

● EL ENIGMA DE LA  
VOZ FANTASMA

● LA CERCA QUE NO  
QUERIA SER REPARADA

● EXPERIENCIA  
DE UN...

Esta revista fue descargada de:  
visita [revisierapochito.com](http://revisierapochito.com)  
para ver más revistas gratis





Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chavarría

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olivera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550 40-22

**DUDA**

LA VERDAD ES LA VERDAD

**AÑO XI - No. 564**  
**21 de abril de 1982**  
**REVISTA SEMANAL**

**DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.**  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.  
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San  
Angeles, Deleg. Álvaro Obregón 01090, México,  
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-  
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora  
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la  
Secretaría de Educación Pública, según oficio  
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del  
26 de noviembre de 1970, Certificado de la  
Dirección General del Derecho de Autor nú-  
mero 164-71, libro séptimo, fojas 164, del  
8 de marzo de 1971. Autorizada como  
correspondencia de 2a. clase, por la Direc-  
ción General de Correos con oficio número  
2151, expediente: 09170/958 de fecha:  
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-  
bro de la Cámara Nacional de la Industria  
Editorial, Impreso en Editora Sol, S. A. Lago  
Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la  
reproducción total o parcial de esta revista.  
No se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$17.00 M.N. Números  
atrasados \$19.00 M.N.  
**PRINTED IN MEXICO**

# EDITORIAL

Los OVNIS son, quizá, el más grande mis-  
terio de nuestro siglo. Su espectacularidad ha  
llevado a los terrestres a plantearse preguntas  
inquietantes a lo largo de los siglos.

Hace muchísimos años, cuando aún no se  
contaba con los adelantos de la ciencia y la  
técnica, los OVNIS eran considerados como prodi-  
gios celestes totalmente inexplicables y atri-  
buibles a demonios o ángeles. Y aunque actual-  
mente ya no pensamos que sean productos del cie-  
lo o del infierno, su origen y otros enigmas re-  
lacionados con ellos permanecen sin explicación

En el pasado, cualquier cosa que se des-  
plazara por los cielos tenía que ser sobrehuma-  
na; hoy, aunque los cielos tienen múltiples ca-  
minos por los que se transporta todo lo imagina-  
ble, los OVNIS siguen desconcertándonos... La  
diferencia consiste en que ahora muchas de las  
observaciones de OVNIS tienen por testigos a  
profesionales del aire; es decir, pilotos mili-  
tares o comerciales.

Desgraciadamente estos hombres rara vez  
hablan de sus experiencias, por razones obvias;  
pero cuando lo hacen...

Cuando ven algo realmente impresionante,  
algo que ellos, como profesionales, son incapa-  
ces de explicar; entonces los investigadores de  
la casuística OVNI se encuentran ante algún ca-  
so excepcional, al contar con el testimonio de  
personas que no confundirían fácilmente un obje-  
to volador común.

Y precisamente es un caso de esta natura-  
leza el que presentamos a usted, amigo lector,  
en el número que tiene en sus manos.

Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



## EXPERIENCIA ASTRAL DE UNA CANTANTE COUNTRY

La famosísima cantante norteamericana de música *Country*, Loretta Lynn —cuya vida fuera recreada en la pantalla con gran éxito bajo el título de *la hija del minero*— ha revelado recientemente en una entrevista

que tuvo una extraordinaria experiencia astral hace 9 años, cuando se debatía en las aguas del río Buffalo, —en su estado de Tennessee— y estaba a punto de ahogarse. Interrogada al respecto, Loretta contó que

durante una gira por su estado natal, ella y su esposo Doo decidieron alejarse de la gente y dar un paseo en bote por las aguas del mencionado río. Con lo que no contaba la pareja era que el río Buffalo es demasiado caudaloso y tiene fuertes corrientes, de tal modo que para navegarlo se requiere de bastante práctica, cosa que ninguno de los dos tenía, de tal forma que 15 minutos después de haber iniciado su paseo, el bote se volteó, y Loretta Lynn y su esposo cayeron al agua. Pero mientras él se ponía a salvo prendiéndose a la parte superior del bote volcado, Loretta era arrastrada por la corriente.

"Sabía que me estaba ahogando, pero no me encontraba asustada —recuerda Loretta Lynn—; cuando la muerte está muy cerca, no hay tiempo de asustarse. Más bien tenía un estado de ánimo tranquilo... únicamente me preocupaba Doo. Pero pronto empecé a sentir un fuerte dolor en el cuello y la garganta. Aquello quemaba, como cuando se usa *spray* nasal y baja a través de la garganta...

Luego entré a una especie de sueño pacífico reconfortante. Sabía que iba a morir pronto, pero lo acepté".

Después de esto, Loretta Lynn no recuerda qué sucedió exactamente. Sólo se ve unos minutos después siendo jalada ha-

cia el bote volcado por su esposo.

"Cuando Doo empezó a salvarme —continúa—, el dolor era inaguantable. Estaba vomitando agua y sentía que me ahogaba. Tal vez me dolía tanto porque antes había tratado de permanecer fuera. Pienso que mientras me encontraba en ese estado, flotaba tranquilamente".

Para los expertos, lo que experimentó Loretta Lynn fue una auténtica "experiencia fuera del cuerpo" o "experiencia astral"; su espíritu realmente había abandonado ya su cuerpo, pero al ser rescatada por Doo se volvió a producir la unión; de ahí la fuerte conciencia del dolor con que volvió en sí.

## MAGNETOBIOLOGIA CONTRA BRUJERIA

Los modernos peritos checos en magnetobiología aseguran que las curaciones de los nuevos brujos que proliferan por el mundo son un fraude. Y contra este curanderismo que califican de "charlatanería" oponen su ciencia, que nació en 1910 gracias a la obra del ruso Danilevskij. Aunque en realidad tiene sus antecedentes en el mesmerismo. A. Mesmer reveló a mediados del siglo XVIII la existencia de campos magnéticos en los organismos vivos. Como se sabe, el mesmerismo también daría origen a la hipnosis, cuya vigencia se ha prolongado hasta nuestros días.

Posteriormente Danilevskij estudió la influencia de los campos electromagnéticos en el cuerpo humano, comprobando después de 12 años de estudios que el agua magnetizada facilitaba la cura de heridas y cicatrices. Los curanderos pretenden hacer lo mismo o cosas similares, dicen los modernos magnetobiólogos, pero resulta imposible transmitir la energía

del cuerpo humano a un objeto cualquiera; por supuesto, aclaran, tampoco se puede hacer esto con un líquido.

Lo que plantean los magnetobiólogos checos es que se sustituya la brujería supuestamente curativa por su ciencia, que significa también una alternativa a la medicina oficial, la cual resulta demasiado insuficiente para combatir las enfermedades actuales. Para difundir y estudiar más a fondo la magnetobiología se ha creado una división especial en el Instituto de Física de la Academia de Ciencias de Checoslovaquia. Entre otras cosas, los magnetobiólogos han inventado un magnetómetro, aparato que funciona para magnetizar el corazón, el cerebro, los ojos y los músculos de los enfermos. También son capaces ya de realizar magnetocardiogramas y magnetoencefalogramas.

La pregunta obligada es: ¿acabará realmente con el curanderismo la moderna magnetobiología?

La cantante Loretta Lynn fue protagonista de una experiencia psíquica muy intensa, cuando estuvo a punto de ahogarse en un río.





## ENIGMAS

# LA MALDICION DEL FARAON ARRUINO UNA PELICULA

Por ROBIN LEACH

DESDE QUE LOS  
ARQUEOLOGOS VIOLARON  
LA TUMBA DEL REY  
TUTANKAMEN LAS  
DESGRACIAS SE  
ABATIERON SOBRE ELLOS  
Y SUS COLABORADORES.  
HOY, DESPUES DE MUCHOS  
MUERTOS, EL MALEFICIO  
SIGUE COBRANDO  
VICTIMAS, QUIZA YA NO  
PRIVANDO DE LA VIDA,  
PERO SI CAUSANDO  
OTRAS DESGRACIAS...

### PELICULAS MALDITAS

*Esfinge*, la épica película británica, que costó diez millones de dólares, fue también atormentada por la maldición; según declaran los miembros del elenco, entre ellos, el actor Raymond Burr.

Por ejemplo: un jeep que llevaba a los técnicos al lugar de la filmación se volteó misteriosamente, lesionando a dos de ellos.

El mal tiempo prolongó interminablemente las filmaciones y las tormentas de arena dañaron el costoso equipo, aumentando los gastos de producción. "Parecía realmente una maldición", declaró uno de los productores.



La maldición del faraón ha destruido el matrimonio de dos años de la actriz Lesley Anne Down.

Ella se casó en 1980 con Enrique Gabriel, un técnico argentino de cine de 23 años de edad, mientras estaban rodando en Egipto la película *Esfinge*.

Ahora el matrimonio se ha dado por terminado y el suceso viene a ser hasta hoy la última tragedia ocurrida a los visitantes occidentales del Valle de los Reyes, desde que el arqueólogo Howard Carter desenterró la tumba del rey Tut en 1923.

### "MUERTE A QUIEN PERTURBE..."

Veinte miembros de la expedición encontraron una muerte pre-

matura por no haber respetado la antigua advertencia: "Muerte a cualquiera que perturbe la paz de la tumba del faraón".

Al parecer la maldición sigue activa pues recientemente, en 1979, mientras se estaba filmando la película *La maldición del rey Tut* que trata precisamente de la expedición de Carter, un actor británico Ian McShane se quebró una pierna en un misterioso accidente automovilístico. Pero el asunto no acabó ahí:

La otra estrella, Joan Collins, abandonó la filmación de inmediato, sin embargo, poco más tarde su hija de apenas ocho años fue atropellada por un carro y estuvo en estado de coma. Apenas en estas fechas se está recuperando.



*Lesley Anne Down en compañía de su novio el escritor Bruce Robinson, ella espera que con su presencia se disipen, aunque sea en parte, los efectos de la maldición faraónica.*



## SIN UN INSTANTE DE REPOSO

Pero faltaba lo peor: nubes enteras de moscas del desierto acometieron inesperadamente a los actores cuando se estaban preparando a rodar las escenas, los

ataques se repitieron una y otra vez.

Enfermedades misteriosas aquejaron a los miembros del elenco, incluyendo a Lesley Anne Down, quien después de haber pasado cerca del sarcófago del rey Tut,

se desvaneció en medio de violentos convulsiones a los pies de la estatua de Ramses II.

"Estuve agotada y llena de moretones cuando terminé de filmar", dijo ella, "fui atrapada en una cueva y me atacaron algo así como 120 murciélagos. En otra escena de la película me aventaron de unos escalones y tuve que evadir escombros que caían, fue un trabajo rudo".

## ¿PODRA LA DOWN REHACER SU VIDA?

Ahora, con el propósito de encontrar la felicidad, la actriz ha regresado con su antiguo novio, el escritor de cine Bruce Robinson. Pero, según dice, no se va a casar con él por lo pronto.

"He aprendido mi lección sobre el matrimonio", dice. "Cometí un error y creo que con una vez basta". Y agrega: "una relación es la que tiene que ver con el amor y no con el matrimonio. Si se quiere a alguien y esta persona es la más importante para uno, ¿para que casarse?"

El amor de Robinson quizá pueda ayudar a la estrella a escapar de la maldición del faraón, pero no así a los productores de la película que, al parecer, siguen siendo perseguidos:

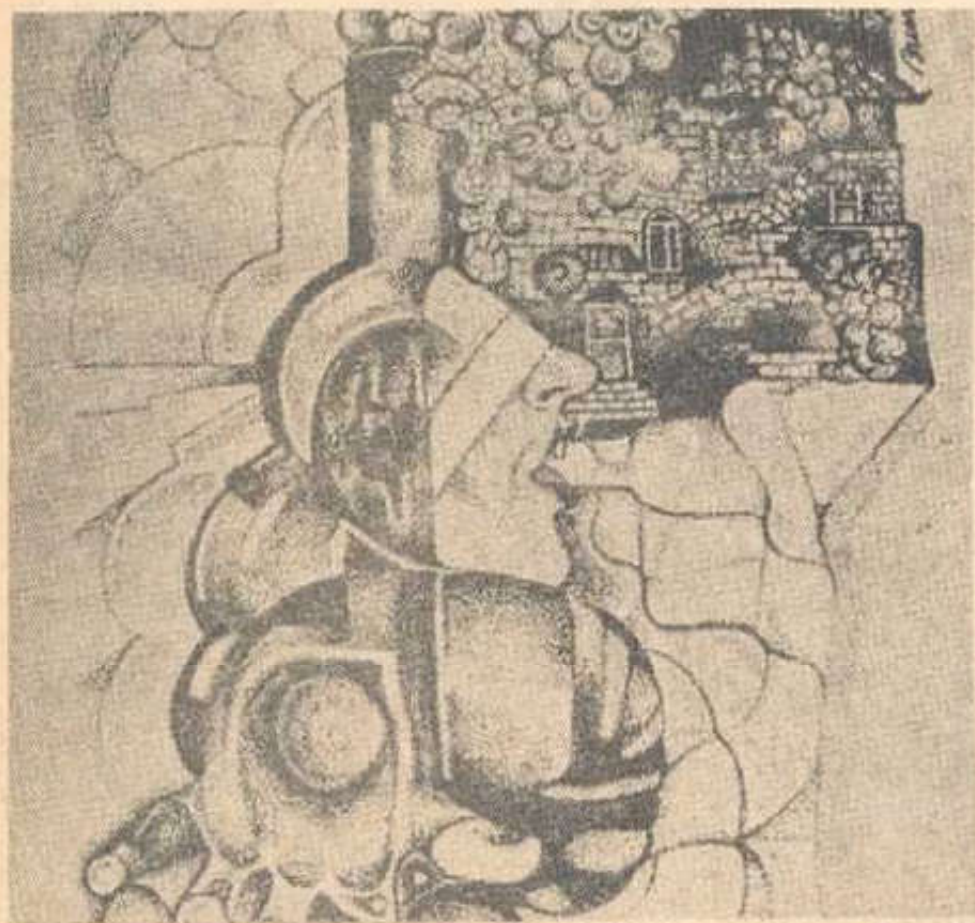
*Esfinge* tuvo en Londres las peores reseñas críticas en toda la historia del cine británico, y hasta la fecha ha sido un fracaso económico.



*La actriz Lesley Down junto a la Esfinge egipcia durante la filmación de la película del mismo nombre. La Down se vio sometida durante la filmación a rudas pruebas y no pocas peligros.*



## EL ENIGMA DE LA VOZ FANTASMA



Parapsicólogos italianos fueron comisionados por colegas alemanes para actuar como asesores en el estudio del caso "Chopper", la voz misteriosa.

### SE INICIA EL HORROR

Los hechos ocurrieron hace algunos años en Darmstadt, en el consultorio del dentista Kurt Bachseitz. Una voz por teléfono pidió hablar con Claudia, enfermera de 16 años que trabajaba con él. La joven se negó a hacerlo "por tratarse de un desconocido", cuyo nombre era "Oliver" (o "Chopper", su seudónimo, según se supo después. La voz se dejó escuchar ese día unas 60 veces más, insistiendo conversar con Claudia, pese a las negativas reiteradas.

Los llamados telefónicos continuaron durante semanas: el dentis-

ta, convencido de que su enfermera realmente no conocía a "Oliver", hizo intervenir el teléfono para saber de dónde provenían las llamadas.

### CONSULTORIO DEL INODORO PARLANTE

Mientras los técnicos investigaban y se esperaba el resultado de la pesquisa, la voz de "Oliver" comenzó a salir misteriosamente de todas partes: de los instrumentos odontológicos, del grifo del agua, de la taza del inodoro, etcétera. "¡Levántese!", habría gritado a una señora sentada justamente en este último sitio. La mujer, por supuesto, salió gritando del baño...

Desde entonces, el consultorio del doctor Bachseitz ha sido denominado por los vecinos de Darmstadt "el consultorio del inodoro parlante". Y "Oliver", o mejor di-

cho, su voz, lanza insultos a Claudia y al médico, e interviene en sus conversaciones. Cuando una paciente pedía cita para ser atendida, el dentista escuchó que la ya famosa voz decía: "No dejes que te toque este dentista; es un maldito y no sabe nada". El dentista protestó y preguntó quién era; entonces escuchó que le dijo: "Chopper".

### LA VOZ NO HA CESADO

El teléfono fue cambiado; los técnicos descubrieron que la voz era humana y que se extendía en un radio de 2 000 hertz. "Oliver-Chopper" sigue haciéndose escuchar en la actualidad hasta 3000 veces al día. El dentista está en ruina porque sus clientes "vienen solamente a escuchar la voz, y no para hacerse atender..." Algunos piensan que se trata de un enemigo suyo, y que la voz proviene de una misteriosa estación radiofónica instalada en alguna zona por Hitler hace 40 años, varias veces bombardeada por los aliados durante la guerra aun cuando nunca totalmente destruida, que no ha sido descubierto hasta ahora.

Tal vez "Oliver" quiera vengarse de algo que el dentista le hizo. O bien de Claudia.

### POSIBLE COMPLICE

La muchacha, por su parte, después de algunos años de insultos y agresiones (alguien quiso tirarle ácido muriático a la cara y otros la llamaron "bruja") se divierte ahora muchísimo. "Me hace reír", dice.

Los parapsicólogos alemanes consideran que la voz tiene otro origen, y que se trata de un fenómeno paranormal. "Oliver" —sostienen— sería un fantasma y Claudia, si bien en forma inconsciente, su cómplice; para echar a los fantasmas, en efecto, no hay que reírse nunca".



EL 31 DE ENERO DE 1979, CARLOS GARCÍA BERMÚDEZ Y ANTONIO PÉREZ FERNÁNDEZ, COMANDANTE Y SEGUNDO, RESPECTIVAMENTE, DIRIGÍAN UNA AERONAVE DE LA LÍNEA "AVIACO" DE BILBAO A SANTANDER, EN TIERRAS ESPAÑOLAS...



EL TIEMPO ERA BUENO, PERO AL LLEGAR A SONDICA, EN VIZCAYA, SE REDUJO DEMASIADO LA VISIBILIDAD, POR LO QUE LES RESULTÓ IMPOSIBLE ATERRIJAR EN BILBAO. ENTONCES SE DIRIGIERON A SANTANDER, DE DONDE SERÍA TRASLADADO EL PASAJE POR CARRETERA A SU DESTINO, SIN EMBARGO... 5



CUANDO ESTABAN A 35 O 38 KILOMETROS DE SONDICA, VIERON UNA NUBE LENTICULAR DE GRAN LUMINOSIDAD, MUY ESPESA, QUE ERA EXTRAORDINARIAMENTE GRANDE...



EN CUANTO LA NAVE ENTRÓ EN LA NUBE, TODOS LOS INSTRUMENTOS ENLOQUECIERON: FALLARON LAS BRÚJULAS ELECTRÓNICAS, LOS HORIZONTES ARTIFICIALES, LOS RADIOTRANSMISORES, EL CUENTAMILLAS...



¿QUÉ PASA?  
¿HAN ENLOQUECIDO  
LOS INSTRUMENTOS?

ESTE ÚLTIMO EMPEZÓ A CONTAR "HACIA ATRÁS," COMO SI EL AVIÓN FUERA EN RÉVERSA, SU FALLA SE HABÍA INICIADO EN EL INSTANTE MISMO EN QUE PENETRARON A LA NUBE...



LO ÚNICO QUE NO RESULTÓ AFECTADO FUE UNA BRÚJULA DE AGUA, MISMA QUE A PESAR DE NO SER TAN PRECISA COMO LAS ELECTRÓNICAS, MOSTRÓ QUE IBAN EN EL RUMBO CORRECTO...



¡MENOS MAL QUE  
ÉSTA SÍ FUNCIONA!





EN MEDIO DE AQUEL CAOS, TRANSCURRIERON SIETE MINUTOS, EXACTAMENTE EL TIEMPO QUE ESTUVIERON EN EL INTERIOR DE LA NUBE, LO QUE LES PERMITIÓ CALCULAR QUE LA EXTENSIÓN DE ÉSTA ERA DE 48 A 64 KILOMETROS !...



PERO LO MÁS EXTRAORDINARIO FUE VERIFICAR QUE EN REALIDAD HABÍAN TRANSCURRIDO 17 MINUTOS MÁS DE LO NORMAL PARA CUBRIR EL TRAYECTO QUE SEGUÍAN.

¿Y LA NAVE HABÍA CONSUMIDO -SEGÚN SE VERIFICÓ DESPUÉS DEL ATERRIZAJE- EL COMBUSTIBLE NECESARIO PARA VOLAR ESE TIEMPO ? ¿ES QUE ACASO SE HABÍA "DETENIDO" EL TIEMPO MIENTRAS PERMANECIERON EN LA NUBE ?



SIN EMBARGO, ÉSTE SERÍA SÓLO EL PRIMER HECHO INSÓLITO QUE ENFRENTARÍAN LOS AVIADORES, PUES 40 DÍAS DESPUÉS LES ESPERABA UNA CITA CON UN...



# ¡OW! GIGANTE SOBRE ESPAÑA!

EL DOMINGO 11 DE MARZO DEL MISMO AÑO, LOS DOS EXPERIMENTADOS AVIADORES VOLABAN DE BILBAO A BARCELONA, Y TODAVÍA ESTABA FRESCO EN SU MEMORIA EL SINGULAR SUCESO DE LA NUBE EN QUE APARENTEMENTE SE HABÍA DETENIDO EL TIEMPO.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
GUILLERMO MENDIZÁBAL RICO  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN.

COLABORACIÓN: ADÁN y  
JESÚS BELTRÁN LABARIEGA  
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

8 LAS CONDICIONES ERAN INMEJORABLES: NO HABÍA UNA SOLA NUBE, BRILLABA EL SOL Y LA VISIBILIDAD ERA PERFECTA, POR LO QUE EL VUELO TRANSCURRÍA EN COMPLETA TRANQUILIDAD. SIN EMBARGO, A LAS CINCO Y DIEZ DE LA TARDE, CUANDO SE ENCONTRABAN APROXIMADAMENTE A 46 KILÓMETROS DE PAMPLONA, GARCÍA BERMÚDEZ DISTINGUIÓ UNA MASA OSCURA...



EL COMANDANTE BERMÚDEZ VOLTEÓ A VER A SU COMPAÑERO CON MIRADA INTERROGATIVA, MIENTRAS SE PREGUNTABA EN SU INTERIOR DE DÓNDE PODRÍA HABER SALIDO AQUELLA EXTRAÑA "NUBE"...



NINGUNO DE ELLOS SUPO QUE DECIR, PUES GRANDE ERA SU ASOMBRO. ¿COMO ERA POSIBLE QUE EN UN CIELO COMPLETAMENTE DESPEJADO APARECIERA DE PRONTO ALGO TAN SINGULAR?

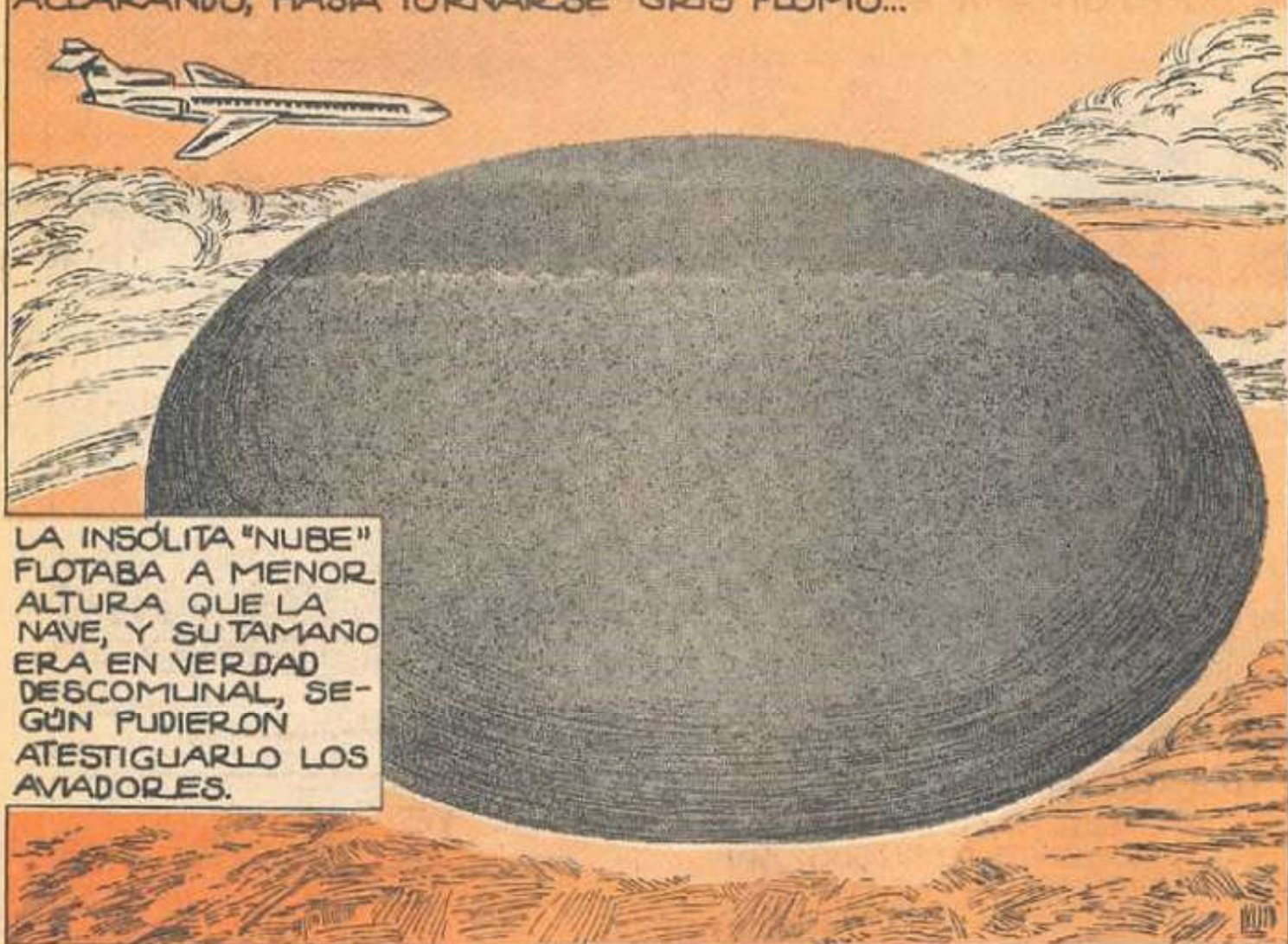
NO ERA LA PRESENCIA DE AQUELLA NUBE LO QUE INQUIETABA A LOS AVIADORES, ACOSTUMBRADOS A ENCONTRARSE CON ELLAS EN OCA-SIONES AÚN MÁS EXTRAÑAS.



SINO MÁS BIEN EL ASPECTO INDEFINIDO QUE PRESENTABA. CIERTAMENTE NO PARECIA SER UNA NUBE COMÚN Y CORRIENTE; HABÍA ALGO EN SU EXTRAÑA FORMACIÓN QUE ASÍ PARE-CÍA REVELARLO...



A MEDIDA QUE LA AERONAVE SE ACERCABA A LA EXTRAÑA FORMACION, EL COLOR DE ESTA, EN UN PRINCIPIO CASI NEGRO, SE IBA ACLARANDO, HASTA TORNARSE GRIS PLOMO...



LA INSÓLITA "NUBE" FLOTABA A MENOR ALTURA QUE LA NAVE, Y SU TAMAÑO ERA EN VERDAD DESCOMUNAL, SEGÚN PUDIERON ATESTIGUARLO LOS AVIADORES.



FINALMENTE, EL COMANDANTE GARCÍA BERMÚDEZ DECIDIÓ ACCIONAR EL RADAR DEL AVIÓN PARA AVERIGUAR CON CERTEZA QUE ERA "AQUELLO." ¡CUÁL NO SERÍA SU SORPRESA AL PERCARTARSE QUE...

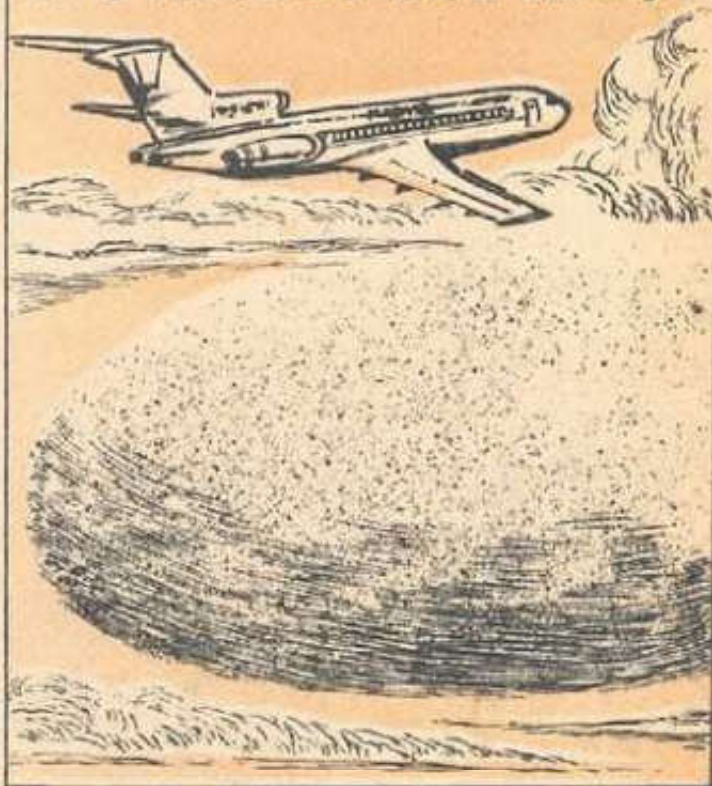


¿NO LO REGISTRABA EL RADAR, NI SIQUIERA COMO NUBE? LA PANTALLA NO MOSTRABA SEÑAL ALGUNA...

¿QUE' EXTRAÑO, NO LO DETECTA EL RADAR?



CONFORME SE APROXIMABAN AL LUGAR EN QUE AQUELLO FLOTABA, LOS AVIADORES ADVERTÍAN QUE ÉSTE TENÍA CARACTERÍSTICAS PERFECTAMENTE DEFINIDAS.



SE TRATABA DE UN "OBJETO" SIMÉTRICO, DE ARISTAS Y CONTORNOS IMPECABLEMENTE DEFINIDOS, SIN DUDA ALGUNA NO ERA UNA NUBE...



...VISTO DESDE ARRIBA, SEMEJABA UN HONGO, Y VISTO DE LADO, TENÍA LA FORMA DE TRES PLATOS O DISCOS BOCA ABAJO Y SUPERPUESTOS.



PERO LO MÁS SORPRENDENTE ERA SU TAMAÑO. SEGÚN CÁLCULOS DE LOS AVIADORES, TENDRÍA ALREDEDOR DE TRES KILÓMETROS DE DIÁMETRO!

¡MIRA ESA NUBE, ES ENORME!



ESTE CASO FUE INVESTIGADO POR EL PERIODISTA Y UFOLOGO ESPAÑOL JUAN JOSÉ BENÍTEZ, Y REVISTE ESPECIAL INTERÉS POR LAS EXCEPCIONALES CARACTERÍSTICAS DEL OBJETO...



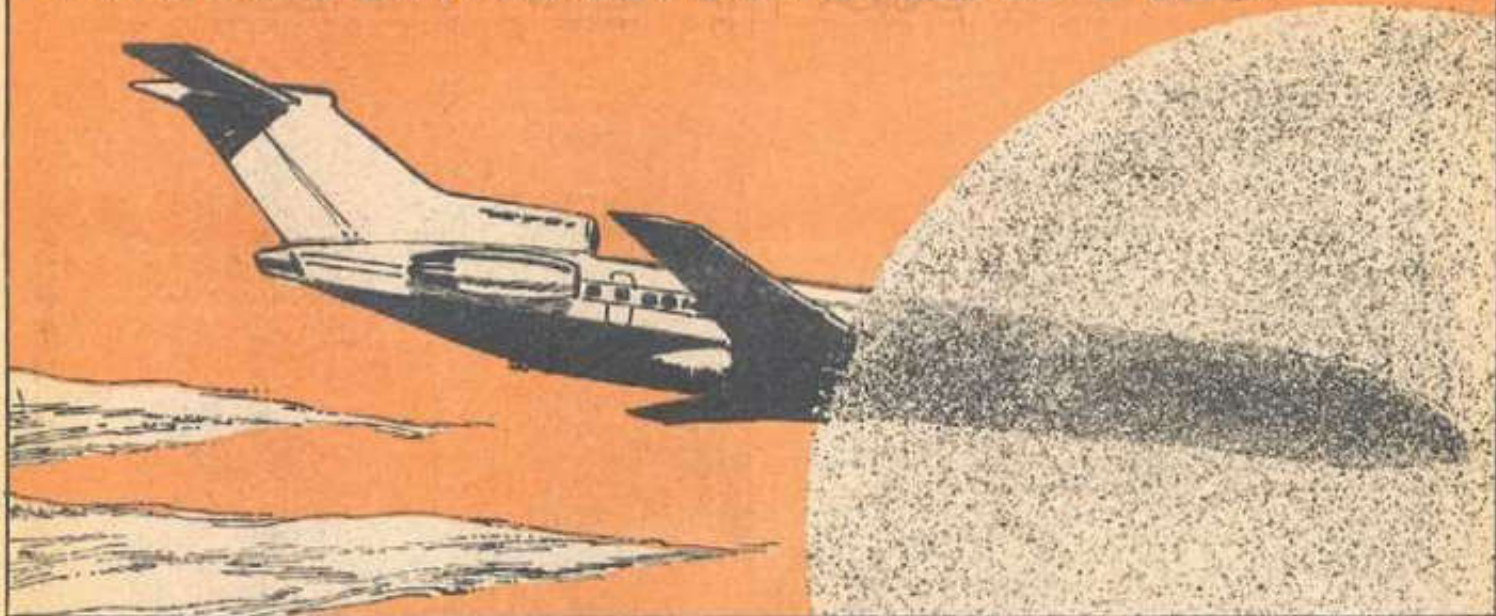
SU FORMA, POR EJEMPLO, NO PRESENTA LOS RASGOS COMUNES DE LOS OVNIS, DE MUCHOS PERFECTAMENTE CONOCIDOS. POR EL CONTRARIO, SON EXTRAORDINARIAMENTE RAROS.



POR OTRA PARTE, ES DE SEÑALAR QUE GARCÍA BERMÚDEZ Y PÉREZ FERNÁNDEZ HABÍAN TENIDO UNA EXPERIENCIA SIMILAR TIEMPO ATRÁS.



RECORDANDO SU EXTRAÑA AVENTURA DE HACÍA APENAS 40 DÍAS, LOS AVIADORES FUERON PRESA DEL NERVIOSISMO, PUES ENTRE AQUELLA Y LA ACTUAL EXISTÍAN COINCIDENCIAS MUY DESAGRADABLES...



EN VISTA DE ELLO, DECIDIERON NO DAR AVISO DEL AVISTAMIENTO DE LA GRAN "NUBE" A CONTROL MADRID, PUES TEMÍAN QUE NO LES VOLVIESEN A CREER...

NO DEBEMOS AVISAR:  
NO NOS CREERÍAN  
NADA.



PERO EN CUANTO DEJARON ATRÁS LA "NUBE" ADVIRTIERON QUE OTRO AVIÓN -UN DC-9 DE SU MISMA COMPAÑÍA QUE DESPEGABA DE PAMPLONA- TRATABA DE ESTABLECER CONTACTO CON CONTROL MADRID. AL PARECER, LA LLAMADA TENÍA ALGUNA RELACIÓN CON EL GIGANTESCO OVNI QUE ACABABAN DE VER...



¡MADRID! ¡ESCU-  
CHE, MADRID!



Y EN EFECTO,  
ASÍ ERA...

¿TIENE USTED ALGÚN  
CONTACTO RADAR CON  
UN OBJETO VOLADOR  
NO IDENTIFICADO, UBICA-  
DO A UNAS 25 MILLAS  
AL ESTE DE PAMPLONA?



CONTROL MADRID RESPONDIÓ QUE  
NO, POR LO QUE MARTÍN SEDÓ,  
COMANDANTE DEL AVIÓN QUE LO  
HABÍA REPORTADO, PIDIO AUTO-  
RIZACIÓN PARA INSPECCIONAR  
AL OBJETO...

LO QUE LE FUE CONCEDIDO, ASÍ  
INICIABA UNA GRAN AVENTURA,  
CON LA ESPERANZA DE CONO-  
CER LA NATURALEZA DEL DES-  
CONCERTANTE APARATO.



EL INFORME DEL COMANDANTE  
SEDÓ RESULTÓ ASOMBROSAMEN-  
TE COINCIDENTE CON EL  
REPORTADO POR GARCÍA BER-  
MÚDEZ, SIN EMBARGO, CONSIG-  
NABA OTROS DATOS...



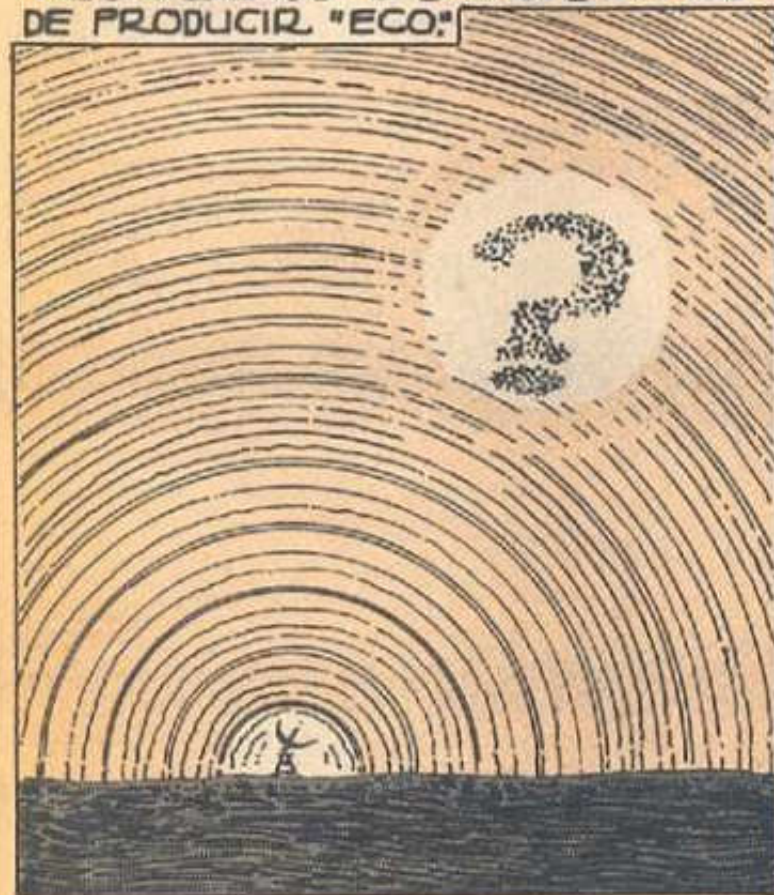
POR EJEMPLO, EL RELATIVO A LA ALTURA DEL OBJETO QUE ERA DE APROXIMADAMENTE 600 METROS ¡ALGO COMPLETAMENTE INAUDITO TRATÁNDOSE DE VEHÍCULOS TERRESTRES!



TAMBIÉN REVELÓ QUE LOS RADARES, A PESAR DE QUE REGISTRABAN LA PRESENCIA SU PROPIO AVIÓN, NO LO HACÍAN CON LA ENORME "NUBE."



EL OBJETO PARECÍA PRODUCIR UNA ZONA DE SILENCIO EN EL RADAR, "ABSORBIENDO" LAS ONDAS EN VEZ DE PRODUCIR "ECO."



CUANDO EL COMANDANTE SEDÓ FUE INTERROGADO POR JUÁN JOSÉ BENÍTEZ SOBRE POSIBLES EMBLEMAS O VENTANILLAS EN EL OVNI, CONTESTÓ:



DE LADO SE VEÍA PERFECTAMENTE LISO, SIN MARCA NI HORADACIÓN ALGUNA.



BENÍTEZ LE PREGUNTÓ LUEGO SI EL OBJETO ERA METÁLICO, A LO QUE RESPONDIÓ:

NO, NO ME LO PARECIÓ. EN UN PRINCIPIO SEMEJABA UNA MASA GASEOSA QUE ENVOLVÍA ALGO...



...EN CIERTO MOMENTO DEL GIRO ME APROXIMÉ A EL Y PENSÉ EN LANZARLE EL CHORRO DE LOS MOTORES PARA VER SI SE DESHACÍA...

"...PERO AL ESTAR CASI A 100 METROS DE EL ME DI CUENTA QUE NO SE TRATABA DE UN ELEMENTO ESTABA ANTE UNA MASA SÓLIDA!"



FOR RAZONES DE SEGURIDAD, EL COMANDANTE DECIDIÓ NO LANZAR EL CHORRO, PUES SI EL OBJETO ERA SÓLIDO, SE PONDRÍA EN PELIGRO LA VIDA DE LOS QUE IBAN A BORDO...



EL COMANDANTE SEDÓ INDICÓ QUE ERA POCO PROBABLE QUE EL PASAJE VIESE AL OVNI, DEBIDO AL REDUCIDO CAMPO VISUAL QUE OFRECEN LAS VENTANILLAS...

POR ELLO, LOS PASAJEROS NO SUPIERON DEL PELIGRO QUE CORRÍAN PUES PODRÍA OCURRIR ALGUN ENCUENTRO DESAGRADABLE CON EL GIGANTESCO OVNI QUE TENÍAN AL LADO.



POR OTRA PARTE, EL COMANDANTE INDICÓ QUE EL OVNI DESPEDÍA UN EXTRAÑO BRILLO; LA CÚPULA ERA NITIDA, PERFECTA...



SEGÚN DIJO, NO SE TRATABA DEL BRILLO QUE PRODUCE EL REFLEJO DEL SOL EN UNA SUPERFICIE METÁLICA... ERA ALGO INDESCRIPCIÓN...



¿QUE EXTRAÑO MATERIAL ERA  
ESE QUE PRODUCIA UN BRILLO  
TAN PECULIAR? SI NO SE TRATABA  
DE METAL, ENTONCES ¿QUE ERA?



TANTO EL COMAN-  
DANTE COMO EL  
SEGUNDO Y LAS  
TRES AZAFATAS  
QUE IBAN A BORDO  
NO PUDIERON DES-  
CRIBIRLO, PERO SÍ  
COINCIDIERON EN  
SEÑALAR QUE...



SU "RECUBRIMIENTO!" FUERA LO QUE FUESE, DABA LA IMPRESIÓN INEQUÍ-  
VOCA DE SER UN CAMUFLAJE, DE OCULTAR ALGO. NO ERA, EVIDENTEMEN-  
TE, LA SUPERFICIE DE UN OBJETO COMÚN, SINO MÁS BIEN UN RECUBRIMIENTO  
QUE ESCONDÍA UN ARTEFACTO DESCONOCIDO, ALGO QUE POR ALGU-  
NA RAZÓN NO DEBÍA SER VISTO...



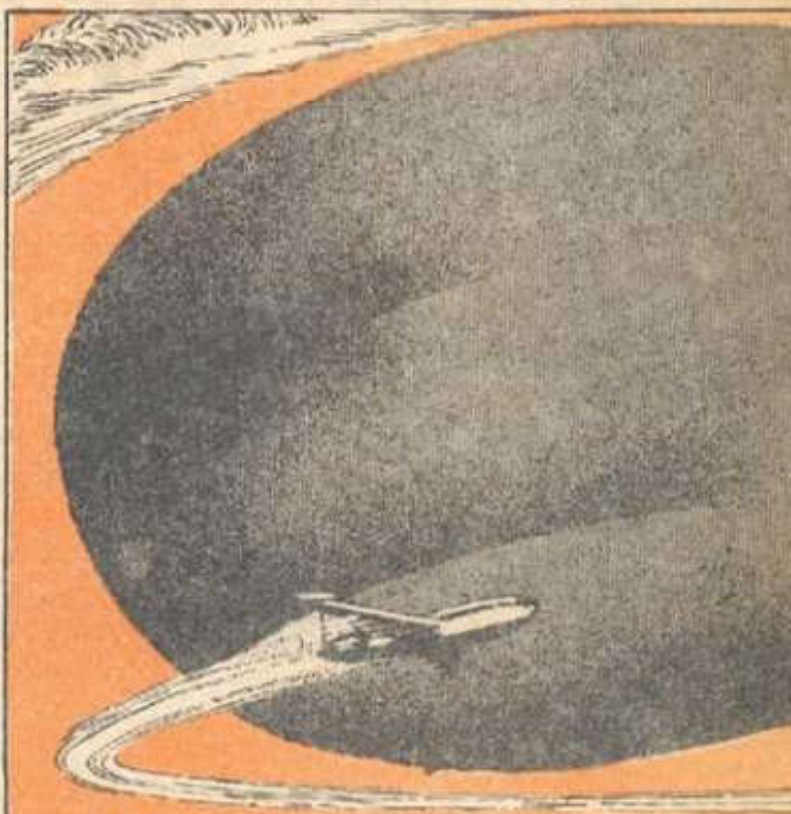
LA SOSPECHA DE LOS TRIPULANTES COBRÓ MAYOR FUERZA CUANDO RECORDARON QUE EL OBJETO, CUALQUIERA QUE FUESE SU NATURALEZA Y SU PROCEDENCIA, HABÍA PASADO DESAPERCI- BIDO EN EL CIELO NUBLADO..

PUES ERA POSIBLE CONFUNDIRLO CON LAS DEMÁS NUBES, A NO SER POR SU COLOR, QUE ERA UN POCO MÁS OSCURO.

MIRA QUE OSCURA ES ESA NUBE.



EL OVNI PUES, CONTABA CON UN CAMUFLAJE PERFECTO EN DÍAS NUBLADOS, PERO NO ASÍ CUANDO ESTUVIERA EN CIELO DESPEJADO, DONDE SERÍA PERFECTAMENTE VISIBLE...



EN EL TRANSCURSO DEL RECORRIDO EN TORNO AL OVNI -QUE DURÓ APROXIMADAMENTE CINCO MINUTOS,- EL COMANDANTE SEDÓ FUE NOTIFICANDO TODAS SUS OBSERVACIONES A CONTROL MADRID, POR LO QUE...



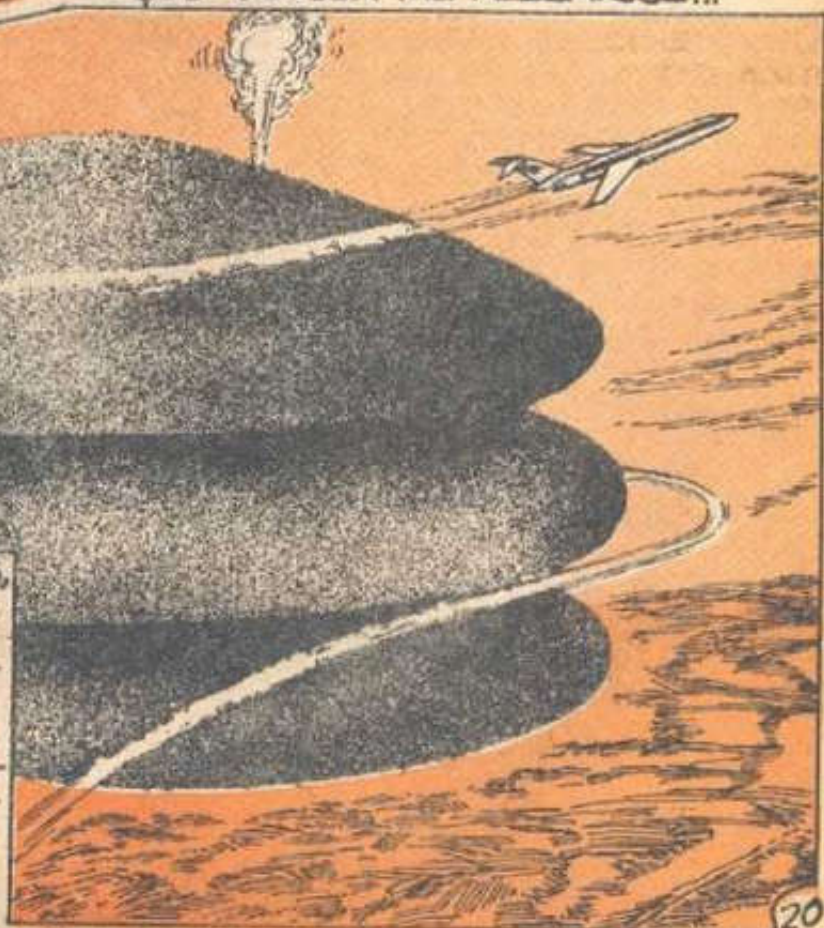
LAS AUTORIDADES AERONÁUTICAS ESPAÑOLAS RECIBIERON UN INFORME COMPLETO Y PRECISO DEL SINGULAR AVISTAMIENTO.

¡ESTOY ANTE UN OBJETO NO IDENTIFICADO DE EXTRAORDINARIAS DIMENSIONES!



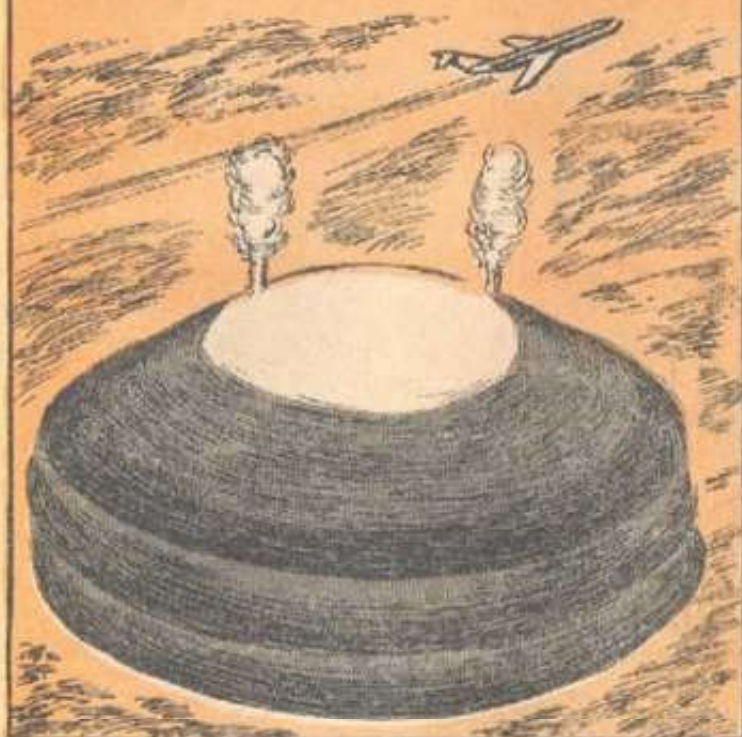
FINALMENTE, EL COMANDANTE SEDO LE REFIRIÓ A BENÍTEZ LO QUE VIERON AL ALEJARSE...

CUANDO DECIDIMOS ALEJARNOS, ASCENDIMOS A 24 000 PIES, QUE ERA NUESTRA ALTITUD DE CRUCERO, RUMBO A BARCELONA. PRECISAMENTE EN ESE MOMENTO PUDIMOS VER A CONTRA LUZ AL OBJETO. APRECIAMOS ENTONCES DOS LÍNEAS CURIOSAS QUE SALÍAN DEL DISCO SUPERIOR. PARECÍAN DOS CHORROS PROPULSORES...





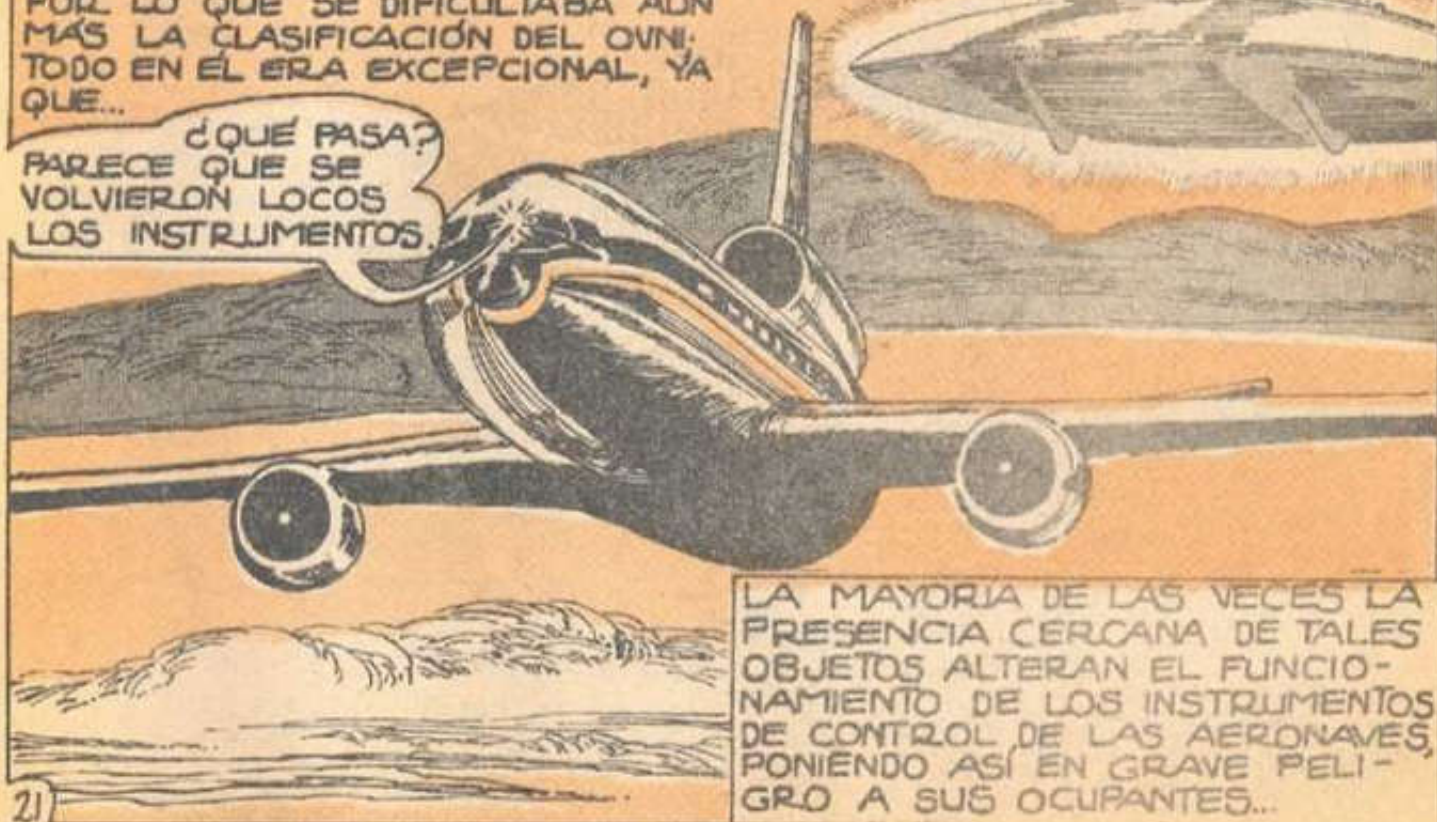
¿DE QUÉ SUSTANCIA SE TRATABA?  
¿QUE PROPOSITO TENIA? ¿ACASO  
SU EXPULSION CONSTITUIA ALGUNA  
FORMA DE COMUNICACION?



POR OTRA PARTE, EL AVIADOR,  
QUIEN CUENTA CON MÁS DE  
12000 HORAS DE VUELO, INDICÓ  
QUE NINGUNO DE LOS INSTRU-  
MENTOS DE SU AVIÓN HABÍA  
SUFRIDO DESPERFECTO ALGUNO...

NUEVAMENTE, EL CASO PRESENTABA  
OTRA CARACTERÍSTICA SINGULAR,  
POR LO QUE SE DIFICULTABA AÚN  
MÁS LA CLASIFICACIÓN DEL OVNI.  
TODO EN EL ERA EXCEPCIONAL, YA  
QUE...

¿QUE PASA?  
PARECE QUE SE  
VOLVIERON LOCOS  
LOS INSTRUMENTOS.



LA MAYORIA DE LAS VECES LA  
PRESENCIA CERCANA DE TALES  
OBJETOS ALTERAN EL FUNCIO-  
NAMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS  
DE CONTROL DE LAS AERONAVES,  
PONIENDO ASÍ EN GRAVE PELI-  
GRO A SUS OCUPANTES...



AL LLEGAR A BARCELONA, EL SEGUNDO DEL COMANDANTE SEDO LLAMÓ AL CONTROLADOR PARA SABER SI EL MANDO DE LA DEFENSA HABÍA ORDENADO LA SALIDA DE LOS CAZAS HACIA LA ZONA EN QUE SE ENCONTRABA EL OVNI...



LE INFORMARON QUE CONTROL MADRID HABÍA SOLICITADO LA SALIDA DE LOS INTERCEPTORES PERO QUE LA BASE MILITAR DE ZARAGOZA NO LO JUZGABA OPORTUNO...



ASÍ, EN ESTA OCASIÓN, COMO EN MUCHAS OTRAS, LAS AUTORIDADES MILITARES SE ABSTUVIERON DE INVESTIGAR, POR LO QUE SE PERDIÓ UNA NUEVA OPORTUNIDAD DE CONOCER CON MÁS DETALLE TALES ARTEFACTOS...



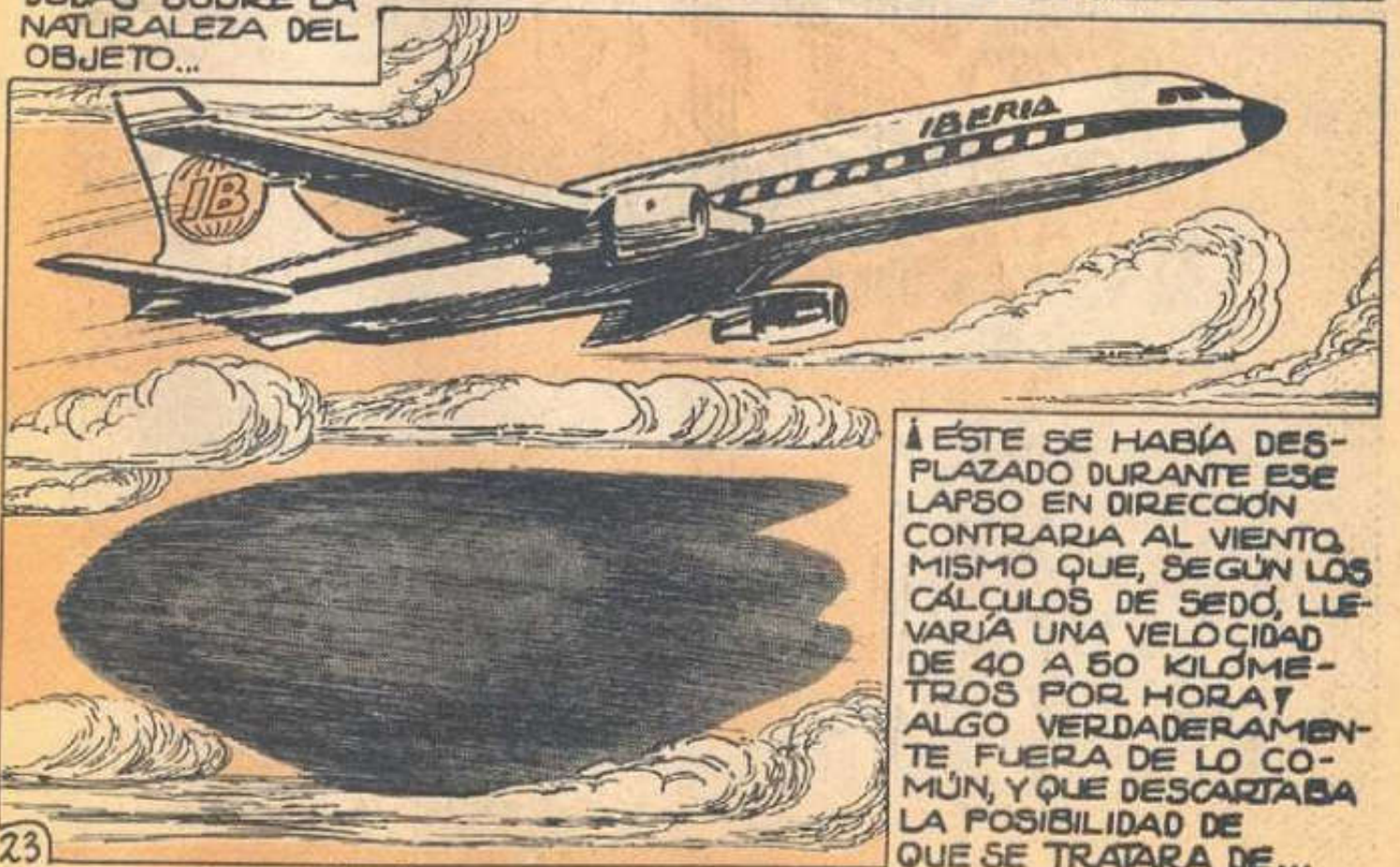
SI BIEN ES CIERTO QUE LA MAYORÍA DE LAS VECES EN QUE SE EMPRENDE SU BÚSQUEDA, LOS AVIONES RESULTAN COMPLETAMENTE INCAPACES DE DARLES ALCANCE.



SIN EMBARGO, LOS DATOS PROPORCIONADOS POR LOS COMANDANTES SEDO Y GARCÍA BERMÚDEZ NO SON LOS ÚNICOS QUE HAY SOBRE TAN INUSITADO OVNI...



UN AVIÓN DE LA LÍNEA **IBERIA** HABÍA PASADO POR LA MISMA ZONA, 30 O 45 MINUTOS DESPUÉS QUE EL DEL COMANDANTE SEDO, VERIFICANDO UN HECHO QUE NO DEJABA DUDAS SOBRE LA NATURALEZA DEL OBJETO...



¡ ÉSTE SE HABÍA DESPLAZADO DURANTE ESE LAPSO EN DIRECCIÓN CONTRARIA AL VIENTO, MISMO QUE, SEGÚN LOS CÁLCULOS DE SEDO, LLEVARÍA UNA VELOCIDAD DE 40 A 50 KILOMETROS POR HORA Y ALGO VERDADERAMENTE FUERA DE LO COMÚN, Y QUE DESCARTABA LA POSIBILIDAD DE QUE SE TRATARA DE...



UNA NUBE DE CARACTERÍSTICAS EXTRAORDINARIAS, YA QUE ES SABIDO POR TODOS QUE LAS NUBES, SEA CUAL FUERE SU CONFORMACIÓN, SON ARRASTRADAS POR EL VIENTO EN LA MISMA DIRECCIÓN EN QUE SE MUEVE ÉSTE...



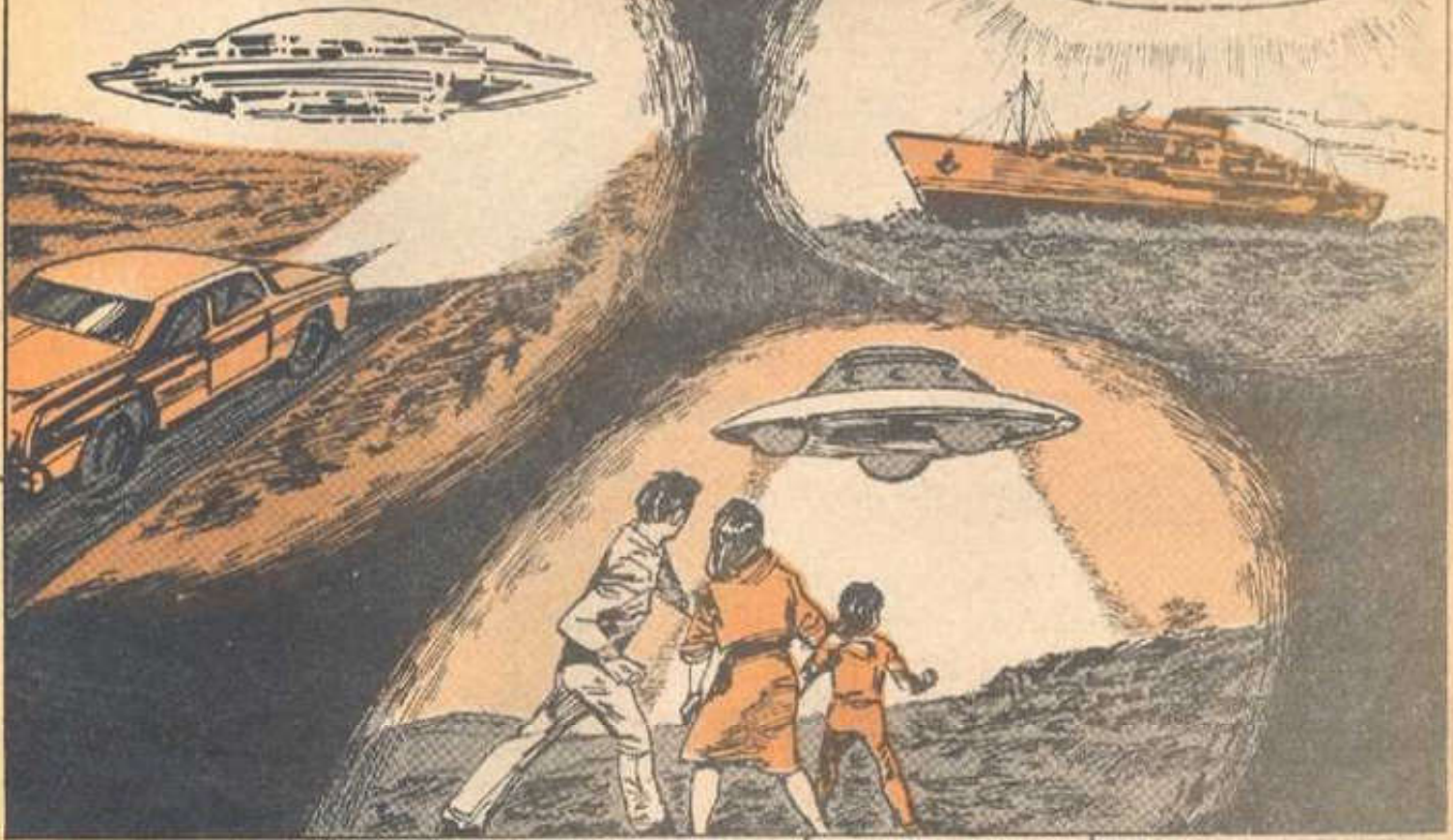
POR TANTO, ES INEVITABLE CONCLUIR QUE SE TRATABA DE UN OBJETO SÓLIDO Y CON FUERZA MOTRIZ PROPIA, PUES DE OTRA MANERA LE HABRÍA RESULTADO IMPOSIBLE DESPLAZARSE COMO LO HIZO.



DE MODO QUE, ADECUADAMENTE SOBRE TALES DATOS, CABÍA CONCLUIR QUE EL OBJETO SÓLO PODÍA SER CONSIDERADO COMO UN OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO.



COMO ESTE CASO HAN OCURRIDO  
VARJOS EN LOS CIELOS ESPANIOLES.  
LOS QUE SE HAN DADO A CONOCER  
EN LOS ULTIMOS DIAS SE CUENTAN  
POR CIENTOS, Y TODOS ELLOS...



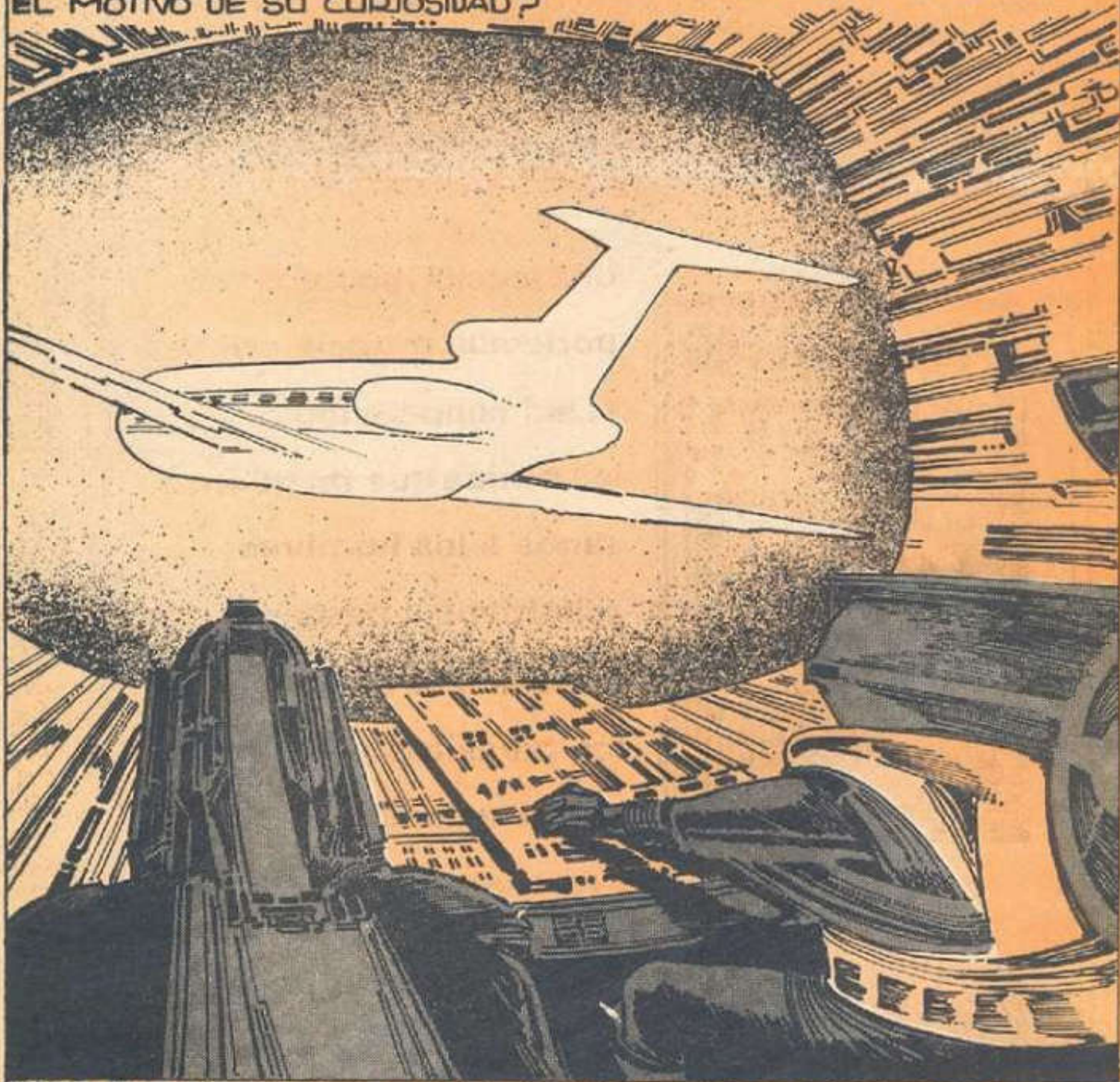
CONTRIBUYEN A ACENTUAR EL CARÁCTER ENIGMÁTICO DE LA EXIS-  
TENCIA Y LAS "ACTIVIDADES" DE LOS OVNIS HASTA CONVERTIR ESTO  
EN UN MISTERIO APARENTEMENTE INSOLUBLE CUANDO MENOS  
POR AHORA.



LOS CONSTANTES ENCUEN-  
TROS DE ESTAS MISTERIO-  
SAS NAVES CON ARTE-  
FACTOS TERRESTRES  
HACEN PREGUNTARNOS...



¿ES QUE ACASO ESTAMOS SIENDO OBSERVADOS? ¿POR QUÉ LOS OVNINALITAS, POSEEDORES DE UNA TECNOLOGÍA MUCHO MÁS AVANZADA QUE LA NUESTRA, QUERRÍAN OCUPARSE DE NUESTRAS NAVES, SIENDO ÉSTAS COMPLETAMENTE OBSOLETAS EN RELACIÓN A LAS BUVAS? ¿ES QUE HAY ALGO EN ELLAS QUE LES RESULTA DE ESPECIAL INTERÉS? PODRÍAMOS SER NOSOTROS, PERO, ¿CUAL SERÍA EL MOTIVO DE SU CURIOSIDAD?



TODO PARECE INDICAR QUE ESTAMOS SIENDO OBSERVADOS, PERO LA RAZÓN -SI LA HAY- SÓLO LA CONOCEN LOS OVNINALITAS. NOSOTROS NO LA AVERIGUAREMOS EN TANTO NO LOGREMOS ESTABLECER UN MAYOR CONTACTO CON TAN CURIOSOS VECINOS DEL ESPACIO...

BIBLIOGRAFÍA

ENCUENTROS EN "MONTAÑA ROJA" J.J. BENÍTEZ



DESDE HACE SIGLOS, LAS SOCIEDADES  
TRADICIONALES HAN DEMOSTRADO QUE  
LA ALIMENTACION NATURAL FUNCIONA



**Una lección sobre como  
podemos mejorar nuestra  
salud conociendo  
la comida que mantiene  
sanos a los hombres  
primitivos a pesar de las  
acechanzas del hambre,  
los parásitos y las  
enfermedades  
infecciosas**

A LA VENTA EN LAS MEJORES LIBRERIAS O EN  
EDITORIAL POSADA S.A.  
CALLE LA OTRA BANDA No. 7A TIZAPAN SAN ANGELES  
DELEG. ALVARO OBREGON - 01090 MEXICO, D.F.

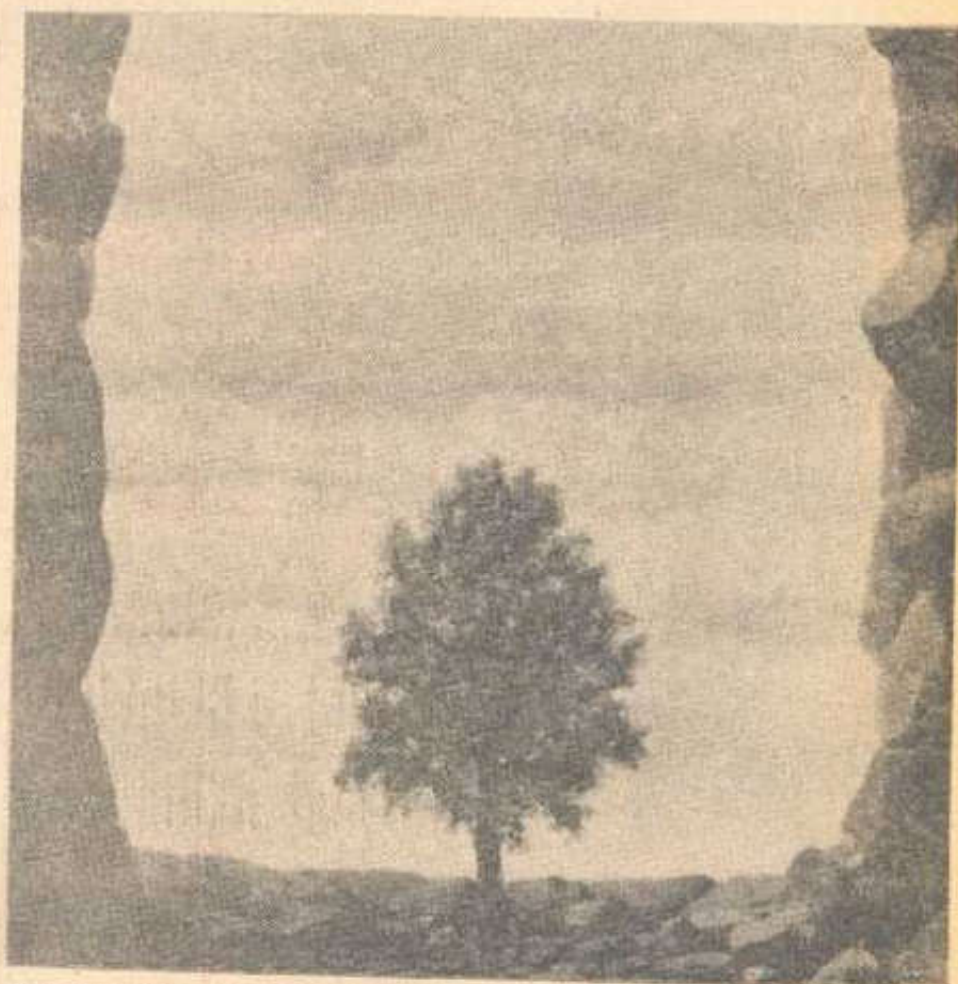


## MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION

# EL MISTERIO DEL CERCO

por John MACKLIN

SIEMPRE QUE BOB CLEWSON PASABA FRENTE A AQUEL CERCO, SE SENTIA MOLESTO POR UNA ABERTURA QUE AFEABA SU ASPECTO. HASTA QUE UN DIA DECIDIO REPARARLO. DIAS MAS TARDE VOLVIO A PASAR POR EL LUGAR Y SE QUEDO PERPLEJO AL COMPROBAR QUE NO HABIA HUELLAS DE SU TRABAJO, Y QUE TODO ESTABA COMO ANTES. SIETE VECES MAS VOLVIO A REPARARLO Y OTRAS TANTAS OCURRIO LO QUE LA PRIMERA. SOLO DIAS DESPUES SE ENTERO DEL POR QUE.



Bob Clewson era un trabajador empeñoso, sano y alegre. Se sentía seguro de todo lo que hacía y trabajaba con gusto.

Durante los pocos meses que había estado trabajando en la región de Church Stretton, en el condado de Shropshire, se había sentido molesto por la abertura de un cerco que se encontraba en el camino entre Church Stretton y Wenlock Edge.

En realidad, ese cerco no tenía nada que ver con él, pues no era parte de la granja en que trabajaba. Pero cuando comenzó a cercar y hacer canales en ésta, aprovechó la primera oportunidad que tuvo

para arreglar aquel hueco que le resultaba molesto.

Después de hacer un buen trabajo de limpieza, se puso a observar la abertura. Parecía que alguien la hubiera hecho deliberadamente. Le pareció extraño que nadie se hubiera preocupado hasta entonces de arreglarla.

### SORPRESA

Se puso a trabajar, aplicando toda la habilidad que había acumulado en muchos años. La tarea le llevó un par de horas y después miró los resultados con orgullo.

Pasaron varios días antes que volviera por el lugar nuevamente.

Y cuando lo hizo, se llevó una tremenda sorpresa: allí estaba nuevamente el hueco, como si nunca se hubiera tocado. Su primera reacción fue de enojo, y se quedó mirando la abertura mascullando maldiciones.

Si hubiera podido poner sus manos sobre la persona que había destruido su trabajo, habría sido capaz de agredirla.

Cuando inspeccionó el cerco con más detención se sorprendió de no encontrar restos del material que había usado para rellenar la cavidad.

Pasó por el hueco hacia el bosque que que había más allá y buscó,





Bob Clewson sólo se enteró del misterio que envolvía al muro que intentó reparar cuando un lugareño le explicó que ahí se había cometido un crimen.

pero no había ninguna señal. Luego se le ocurrió que si había estado lloviendo, debía haber huellas del autor de la fechoría.

¿Por qué alguien querría hacer algo tan sinsentido? No podía ima-

ginario. Se fue a casa determinado a descubrir al bromista.

Pero su investigación no tuvo resultados. Así, al día siguiente, olvidando su enojo, volvió a arreglar el cerco.

Esta vez ocupó más tiempo en su trabajo y lo hizo con más cuidado para evitar que nuevamente lo destruyeran. Pero, cuando pasó al día siguiente, allí estaba otra vez el hueco.

### ¿SOBRENATURAL?

Tampoco esta vez se veían marcas de pisadas o señales de cortes. Como Bob era testurado y no le gustaba ser derrotado, volvió a reparar el cerco.

Luego lo arregló por cuarta vez. . . más tarde una quinta. . . y, cuando lo hizo por séptima vez para encontrarlo nuevamente destruido desistió de manera definitiva.

Para entonces, estaba convencido de que se trataba de algo sobrenatural. Pero sus amigos desecharon tal teoría; aseguraban que debía haber otra explicación.

Algún tiempo después, Bob entró en el bar de un pueblo cercano y entabló conversación con un anciano oriundo del lugar. Le pidió que le contara todas las leyendas de fantasmas que supiera de esa región.

Lo que oyó lo sorprendió y lo convenció de que, efectivamente, había estado luchando contra una fuerza sobrenatural.

El anciano le contó que hacía muchos años, un hombre de la localidad había asesinado a otro en el camino entre Wenlock y Church Stretton. Había arrastrado el cuerpo sin vida a través del cerco para llevarlo al bosque, donde lo había sepultado rápidamente. Arregló el cerco cuidadosamente, pero, a la mañana siguiente, apareció de nuevo la oscuridad y se descubrió el cuerpo.

Desde entonces, continuó diciéndole el anciano — se hicieron a cabo diversas tentativas para repararlo. . . pero, siempre al día siguiente, había que hacerlo de nuevo sin éxito.

## ¡ GANE MUCHO! ¿ COMO? ¡ AVERIGUELO AQUI!

Estudie

### DERECHO

(Áreas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

### PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente)

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

## DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo



### SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual).



INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
Marsella 79, Col. Juárez, México 6, D.F.

Nombre . . . . .  
Dirección . . . . .  
Colonia . . . . . Población . . . . . Estado . . . . .  
Curso que desea seguir . . . . .

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 43, último párrafo de la Ley Federal de Educación: Este establecimiento educativo se encuentra registrado en la Secretaría de Educación Pública según oficio 205-7, de las Direcciones Generales de Asuntos Jurídicos y de Incorporación y Revalidación de Estudios.



**¿SOLO UNA LEYENDA?**



# **¿A DONDE SE DIRIGE EL JUDIO ERRANTE?**

Por JACQUES BLIN

LA EXISTENCIA DEL JUDIO ERRANTE —ESE ANCIANO DE LARGA BARBA, CABELLOS GRISES Y ROPAS ANDRAJOSAS— HA HECHO SU APARICION EN TODAS LAS ERAS DE LA CRISTIANDAD. PARA MUCHOS, ES UN SER REAL QUE LAMENTA SUS CULPAS POR EL MUNDO SIN PODER ENCONTRAR LA PAZ DE LA MUERTE. PARA OTROS, SU IMAGEN ES LA DEL PROPIO PUEBLO JUDIO, CONDENADO A ABANDONAR SU TIERRA Y ERRAR ETERNAMENTE, DISPERSO Y PERSEGUIDO. SIN EMBARGO, CABE PREGUNTARSE HASTA QUE PUNTO LA DEL JUDIO ERRANTE ES SOLO UNA LEYENDA.



En la muy cristiana Edad Media, cuando un fuerte viento se levantaba, anunciando una tormenta, los campesinos eran presas del pánico.

"Es el Judío Errante —murmuraban, haciendo piadosamente la señal de la cruz—. . . Es él".

Pero, al tiempo que aterrizzaba a las almas sencillas, la imagen de este judío que vaga permanentemente por nuestro planeta fascinaba a los espíritus que se enorgullecían de estar muy por encima de todo tipo de supersticiones: estudiantes, filósofos, e incluso teólogos, como Paul de Eitzen. Veamos el extraordinario relato de éste último, quien aseguró haberse encontrado con el Judío Errante en una iglesia de Hamburgo en 1542.

### EL TRAIADOR

"Me llamo Ahasverus —le dijo—. Nací en Jerusalén 12 años antes que Jesús. Un día, en las afueras de la Ciudad Santa, vi la llegada de tres ricas caravanas: eran los Reyes Magos que buscaban al Mesías por nacer.

"Movido por la envidia, corrí hacia mi padre y le informé del

paso de los visitantes. El autor de mis días, para congraciarse con las autoridades, corrió al palacio real y dio la noticia a Herodes.

"Este último comprendió de inmediato: un nuevo rey estaba por nacer. Teniendo ser destronado, ordenó la exterminación de todos los recién nacidos de Belén, con el fin de eliminar a su rival. En suma, la llamada 'masacre de los inocentes' sucedió por culpa mía.

"Más tarde, cuando Poncio Pilatos preguntó a la multitud qué hacía con Jesús, yo me uní a ella para gritar con todas mis fuerzas: '¡Crucifícale!'

"Algunas horas después, me encontraba frente a mi tienda cuando pasó Jesucristo, maniatado y con la corona de espinas lacerándole la frente y el peso de la cruz sobre sus débiles hombros. Entonces me pidió permiso para sentarse un instante en mi pequeño banco, y yo se lo negué. Entonces pude escucharle aquella frase: 'Yo no reposaré aquí, pero tú no dejarás de caminar hasta el día de mi regreso'.

"Con esas palabras me condenó a errar sin descanso hasta el día del Juicio Final. Empujado por

una fuerza irresistible, lo seguí hasta el Gólgota. Asistí a su crucifixión, a su agonía, a su muerte. Mientras más lo veía sufrir, más me hundía yo en la desesperación.

"Cuando cayó la noche, regresé a mi casa. Tomé cinco monedas y me fui para siempre sin mirar hacia atrás".

### EL ROMANO

¿Qué crédito se puede dar a esta anécdota?

En primer lugar, el relato de Paul de Eitzen no figura en ninguno de los Cuatro Evangelios. Ha llegado a nosotros a través de una oscura tradición oral. Lo que, desde ya, suscita serias dudas sobre su autenticidad.

Sin embargo, esta fábula ciertamente tiene una recurrencia secular. En efecto, es posible encontrarla en todas las épocas de la era cristiana, si bien bajo diversas formas. A tal punto, que un respetable historiador escribió que el del Judío Errante era el mito "más apreciado" de los últimos diecinueve siglos. ¡Una especie de "best-seller" de cuentos populares!

Una variante la encontramos en el año 1250, debida a un monje inglés de Sant Albans. Se trata de "el romano errante".

El digno eclesiástico británico cuenta que en el año 1228 el arzobispo de Niza había encontrado a un romano que vivía ¡desde la época de Cristo! ¡Un hombre de por lo menos 1228 años!

Este personaje, llamado Cartophilus, habría sido "oficial de la Puerta" de Jerusalén bajo el gobierno de Poncio Pilatos, y relató al arzobispo:

"Después de la condena a muerte de Cristo, cometí un acto horrible: le di un golpe en el rostro. Entonces dijo él: 'Tu deberás esperar mi segunda venida'.

Como se ve, una maldición similar a la que recibió el Judío Errante. Pero el destino de este misterioso romano fue muy diferente.



*Durante la Edad Media, la figura del Judío Errante era muy temida pues se le atribuían diversas calamidades.*



Según el cronista, Cartophilus se arrepintió posteriormente, se convirtió al cristianismo y fue bautizado con el nombre de José.

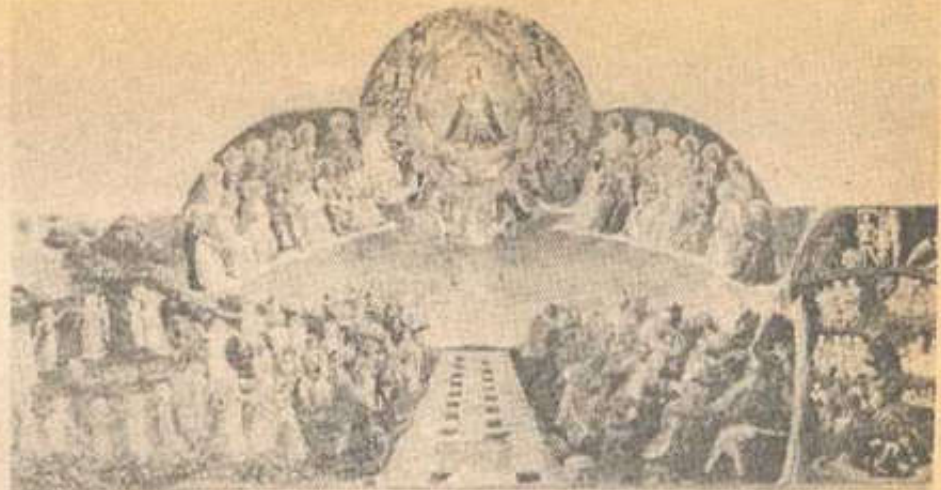
Es el siglo XVII reaparece la leyenda del romano errante. Dos gentilhombres austríacos que regresaban de un viaje a Palestina contaron que en 1643 un oficial turco les mostró en un calabozo de Jerusalén a un preso que vestía ropas romanas de la época de Cristo, y que aseguraba haber conocido al Mesías.

### LOS ESTIGMAS

Pese a ésta y otras historias similares, la figura del Judío Errante sigue siendo la de mayor impacto. Tratemos de comprender por qué.

El caso de Cartophilus no es, en suma, más que el símbolo de la cristiandad pecadora: el romano ofendió a Dios, pero gracias a su arrepentimiento y a su fe, tuvo derecho al perdón divino.

El caso de Ahasverus, por el contrario, es mucho más grave. Al Judío Errante no se le concede la gracia del arrepentimiento. No



*La leyenda no dice si el Judío Errante alcanzará algún día la gloria eterna, en todo caso tendrá que esperar la segunda llegada de Jesucristo.*

comprendió que al ofender a Cristo, rechazó a Dios, su propio Dios. Porque no supo reconocer en Jesús al Mesías que su pueblo esperaba desde siglos atrás.

La tradición plantea el caso del Judío Errante como uno de maldición irremediable. En el fondo es el símbolo del infortunado destino que la cristiandad ha asignado al pueblo judío: abandonar su tierra y errar eternamente, disperso y perseguido, para expiar su

crimen: el de haber dado muerte al hijo de Dios.

Por lo demás, Ahasverus lleva permanentemente consigo los estigmas de su culpabilidad.

En Hamburgo, el año de 1542, el Judío Errante recorría las calles del puerto con zapatos cuyas suelas estaban marcadas por siete clavos en forma de cruz. Así, a cada paso, imprimía en la tierra una huella que recordaba el sacrificio de Cristo.

En España se lo veía con una cruz incandescente sobre las sienes. A fines del siglo XV, el duque Felipe de Borgoña lo recibió en su corte y pudo ver cómo se desvanecía al presenciar una representación del misterio de la Pasión.

Sin embargo, persiste una pregunta: ¿Existió realmente el Judío Errante?

Los datos más recientes sobre su existencia son del 19 de marzo de 1973. Los habitantes de la ciudad rusa de Berezovo aseguran que un hombre vestido con ropas medievales, de barba y cabellos largos y grises, se apareció ante dos campesinos, diciéndoles:

"Ahora tengo más de 1 900 años. Y la muerte no quiere acogerme en su seno. ¿Cuándo terminará todo esto?"



*¿Existió realmente el judío Ahasverus? En ninguno de los Evangelios se le menciona. Lo único que se sabe de él proviene de una oscura leyenda.*