



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

20,00

pesos

¿YA HUBO UNA GUERRA ESPACIAL?

DUODA

número

567

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡EL HOMBRE QUE PODIA DESTRUIR OVNIS!

●INSOLITO: EL NOVIO
DE LA MUERTE

●¡GELATINA VIVA EN
UNA CARRETERA!

●EL MISTERIO DE LA
ATLANTIDA SIGUE VIGENTE

●¡REAPARECE UN MONSTRUO
MITICO EN BRASILI

Este revista file descargarlo
visita www.commelito.com
para ver más gratis



Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chaverría

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olivera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 567
12 de mayo de 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San Ángel, Delég. Álvaro Obregón 01090, México, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 184-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con oficio número 2151, expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y número de control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Lago Cholco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$17.00 M.N. Números atrasados \$19.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

¿Hubo ya una guerra espacial? La pregunta no es ociosa, pues muchos investigadores han afirmado en diversas ocasiones que los OVNIS pueden ser realmente peligrosos; incluso hay quienes los acusan de ser portadores directos de la muerte.

Sin embargo, hasta donde se sabe, no existe en la Tierra una tecnología capaz de contrarrestar los avances de los Objetos Voladores No Identificados, en el supuesto caso de que nos atacaran.

Y no es que las fuerzas militares no hayan tratado de detenerlos, derribarlos o capturar a sus ocupantes; los intentos han sido muchos, pero todos infructuosos; o al menos no se tiene noticia de alguna "victoria" terrestre.

La velocidad, las increíbles maniobras que son capaces de realizar y el desconocimiento de la fuente de energía que utilizan, son algunos de los factores que hacen invencibles a los OVNIS, por lo menos en apariencia.

¿Pero en verdad es así? Quienes conocen la increíble historia de Wilhelm Reich, uno de los psicoanalistas discípulos de Freud, afirman que no. Reich parece haber descubierto un arma efectiva contra los OVNIS, misma que él usó y que, al parecer, destruyó a varios de esos aparatos... ¿Por qué sus descubrimientos no han sido aprovechados en la actualidad?

Ese es uno de los misterios que le invitamos a conocer, amigo lector, en este número.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

EL ENIGMA DE LA ATLANTIDA SIGUE SIN SOLUCION

Para los aficionados a los enigmas, el anuncio de que los soviéticos habían descubierto los restos de la mítica Atlántida cerca de las costas de Madeira, frente a Gibraltar, fue una buena noticia. Al parecer se había despejado para siempre uno de los más grandes misterios de la antigüedad.

Sin embargo, a principios del mes de marzo del presente año, otro informe en relación a los descubrimientos cayó como un balde de agua helada sobre quienes daban por seguro el pronto anuncio del rescate de valiosas joyas arqueológicas de la civilización

atlante, pues los soviéticos dieron marcha atrás.

En un escueto comunicado procedente de Moscú, se dijo que lo que en un principio se había tomado como ruinas de una adelantada civilización en la cumbre del Monte Amper, hoy sumergido, no eran más que residuos sin importancia de actividad volcánica.

En un principio se había hablado de formas geométricas de "indiscutible hechura humana", las cuales habían sido descubiertas en el curso de una extensa investigación fotográfica llevada a cabo por oceanógrafos soviéticos.

Todo el asunto se inició en 1976, cuando el buque oceanográfico *Universidad de Moscú* logró una serie de fotografías del fondo marino, las cuales causaron asombro y desconcierto entre los especialistas. En ellas se podía apreciar una serie de formaciones geométricas que parecían ser demasiado artificiales para formar parte del fondo marino normal. Lo demás vino por añadidura.

En 1978 el buque científico *Kurchatov* zarpó en busca de la Atlántida y a su regreso a la Unión Soviética, en 1980, llevaba un crecido número de fotografías, entre las cuales fueron seleccionadas 460, así como una película submarina.

Gracias a este material fue posible identificar "estructuras rectangulares" en las laderas del monte sumergido, algunas de ellas con peculiaridades ranuras regulares que a primera vista hacían pensar en fortificaciones.

Para entonces se daba ya por un hecho que había sido descubierta la Atlántida, pero...

Hace algunas semanas tres buzos del buque *Vityaz* lograron llegar hasta los controvertidos indicios mediante una campaña especial para este

tipo de investigaciones, y declararon que únicamente encontraron restos de actividad volcánica muy antigua afectados por el desgaste propio de las mareas y los sedimentos marinos. No hallaron ningún indicio de que se tratara de ruinas humanas.

Los científicos soviéticos consideran ahora como "muy improbable que alguna vez hayan existido estructuras de fabricación humana en el Monte Amper" y, en vista de eso, las investigaciones sobre este lugar se han suspendido por tiempo indefinido.

IMAGENES DE LA VIRGEN EN UNA ESCUELA

Las imágenes espontáneas que ocasionalmente aparecen en paredes, suelos y casi todos los sitios imaginables, son hasta la fecha un fenómeno difícil de explicar.

Una de las últimas noticias respecto a este fenomenología llegó desde la población de Yaqui, en el noroeste de México, donde se dice que han aparecido imágenes religiosas sobre las ventanas de una escuela.

Incluso los creyentes del lugar han organizado —como era de esperarse— verdaderas procesiones para ver las imágenes "sagradas".

Los hechos se iniciaron el 26 de marzo de este año, cuando en una de las ventanas de la escuela secundaria Benito Juárez, de la citada población, apareció una imagen que, según los testigos era la de la virgen María. Los primeros en descubrir este increíble suceso fueron los alumnos que en ese momento abandonaban el aula.

En el vidrio era visible una imagen de aproximadamente 30 centímetros de alto, que sin embargo sólo era perceptible cuando se miraba desde cierto ángulo.

Cuando le avisaron al director del plantel, Benjamín Arceo, éste se mostró escéptico y en un principio creyó que todo era una broma de los estudiantes. Sin embargo, ante la insistencia de los muchachos fue a ver la imagen, y ahí estaba, pero el director ordenó que fuera borrada.

Sólo que eso no pudo ser, pues todos los esfuerzos resultaron inútiles, y por si fuera poco, al lado opuesto del edificio apareció otra imagen idéntica. Ante estos hechos, inevitablemente se desató el fervor religioso. Ahora la gente acude a ver las imágenes, a rezarles, a llevarles ofrendas, y ya la escuela parece una verdadera iglesia. Algunos representantes del clero local, por su parte, insisten en que se califique a las imágenes de milagrosas.



En diversas partes del mundo se han encontrado ruinas subacuáticas que podrían ser las de la Atlántida. Pero hasta hoy no ha habido suerte, al tratar de demostrar que pertenece al mítico continente perdido.

HECHOS MISTERIOSOS

¡REAPARECE UN MONSTRUO MITICO EN BRASIL!

Por JAN SCHNELL



Para la mayoría de la gente los monstruos sólo habitan en las páginas de los libros fantásticos, los cuentos de hadas y el cine de ficción.

El esquema cartesiano que gufa a nuestro mundo es muy simple: no existe nada inexplicable. Sin embargo, los dominios de lo fantástico cotidiano están repletos de seres extraños, grotescos unas veces, terribles otras.

Hay monstruos de todas las clases imaginables, desde los célebres "patas grandes" de Estados Unidos y Canadá, hasta el buscado y temido *yeti* de las montañas del Himalaya. En ocasiones los mons-

truos son buscados por investigadores y personas ávidas de emociones fuertes, pero por lo general son evitados en lo posible, debido al pánico que infunden.

MINHOCAO, UN SER DESCOMUNAL

Quizá uno de los monstruos más temidos de esta y otras épocas es *Minhocao*, un mítico ser que, según las leyendas, habita en las poco frecuentadas selvas de las provincias sureñas de Brasil.

No se cuenta con una descripción exacta de la criatura, pues las

¿HASTA DONDE SE PUEDE CREER EN LOS RELATOS QUE SE REFIEREN A *MINHOCAO*, EL MITICO MONSTRUO BRASILEÑO? ¿SERAN VERIDICAS LAS HISTORIAS QUE HABLAN DE SUS ATAQUES? ¿ES VERDAD QUE DEVORA A LA GENTE Y QUE TIENE UN TAMAÑO DESCOMUNAL? AQUI PRESENTAMOS UN CASO QUE PROTAGONIZO ESTE MONSTRUO.

viejas leyendas la describen como una gran serpiente con características de dragón, pasando por la nada agradable apariencia de un gusano gigantesco.

Desde antes que los portugueses llevaran la cultura europea al Brasil, los indígenas ya hablaban de un monstruo descomunal, agresivo y carnívoro, que cobraba víctimas entre ellos con alarmante frecuencia. Los europeos, por supuesto, no hicieron caso de las leyendas, atribuyéndolas a los temores supersticiosos de los "salvajes".

No obstante, el monstruo hizo algunas apariciones cuyos informes, desgraciadamente, resultan

sumamente vagos quizá a causa de la lejanía del escenario donde tuvieron lugar. Fue hasta el siglo XX cuando los relatos de algunos exploradores blancos hicieron volver a *Minhocao* de la simple leyenda a una realidad que cada vez parece más tangible. Algunos pequeños granjeros presentaron quejas por el robo de ganado, mismo que jamás apareció o cuyos restos fueron encontrados parcialmente mutilados. Por si fuera poco, desaparecieron algunas personas, la mayor parte de ellas aventureros solitarios.

En general nadie pareció preocuparse por los perdidos, pues eran personas sin familia y era sabido que quien se interna en un territorio como éste se expone a perecer de diversas maneras; ya sea a manos de indígenas agresivos, animales salvajes, y además porque la selva, en general, suele ser bastante peligrosa por sus insectos venenosos, epidemias tropicales y un sinnúmero de amenazas.

¿SOLO UNA LEYENDA?

Pero había ciertos aspectos inquietantes en las desapariciones: por lo general se producían cuando se rumoreaba la presencia por aquellos parajes de *Minhocao*. Y luego, con la invasión paulatina de blancos y mestizos en esta zona selvática, los testigos fueron aumentando.

Comenzaron a narrarse algunas historias estremecedoras como la de un explorador que fue perseguido por la bestia durante tres días, hasta que el hombre virtualmente enloqueció. Cuando el aventurero

El dragón de Komodo parecía ser una leyenda, pero es real. Estas bestias carnívoras llegan a medir tres metros de largo y son bastante peligrosas.



fue rescatado sólo atinaba a balbucear el nombre del monstruo, y así lo siguió haciendo hasta que finalmente murió, a consecuencia del agotamiento físico y nervioso.

¿UNA FAMILIA DEVORADA?

Joao Antonio Bianco protagonizó una de esas historias. Joao nació en esa región y desde su infancia fue campesino. Casado y con cuatro hijos, el hombre tenía que alquilar sus servicios a los dueños de fincas cercanas para completar los ingresos económicos que requería la familia. El trabajo lo obligaba a permanecer ausente de su hogar, a veces por varias semanas. Fue precisamente en una de esas ausencias cuando se produjo la tragedia.

Joao se dio cuenta desde antes de llegar a su casa que las cosas andaban mal: algunos árboles se

veían maltratados, los más pequeños incluso arrancados de raíz, y se notaban las huellas del paso de un animal de enorme peso por el lugar.

Con su agilidad de hombre de selva, Joao se dio prisa utilizando los senderos hechos por los animales de la floresta, y dejando atrás el río, desembocó en la pequeña explanada en la que se encontraba su hogar.

La casucha estaba destruida, aplastada, como si hubiera pasado sobre ella un ciclón; de la familia del campesino no había ni rastro... pero sí del causante de aquel destrozo.

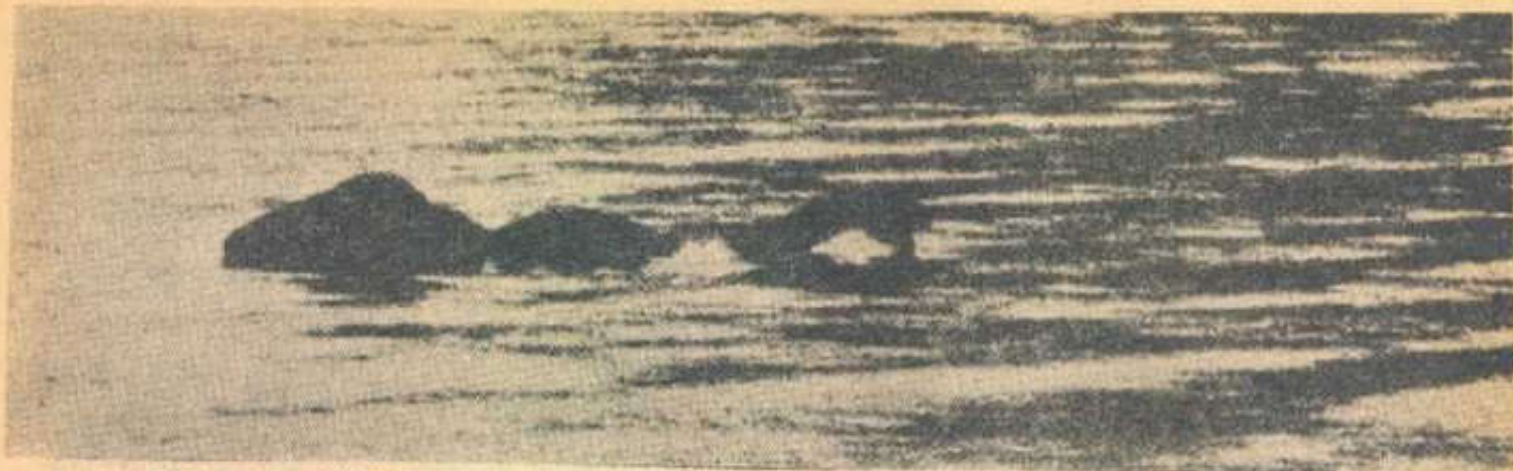
Joao se lanzó en persecución de "aquello" que dejaba un ancho rastro aplastado. Fueron dos días de caminata incansable mientras el hombre se acercaba más y más a la bestia. Joao era un ser desequilibrado en aquellos momentos, un loco, pues sólo en esas circunstancias alguien se hubiera atrevido a seguir a *Minhocao*.

Finalmente, las más terribles sospechas del hombre se confirmaron cuando encontró, entre una pila de excrementos dejados por algún animal descomunal, el brazo a medio digerir de uno de sus hijos.

Con un grito de rabia el campesino corrió hacia Dos Cachorros, el río que se encontraba cerca y que es uno de los afluentes del Amazonas, y apenas alcanzó a ver la mole oscura de la bestia que se hundía en las aguas. Disparó una y otra



Minhocao ha sido descrito en varias ocasiones como un dragón carnívoro y temible.



Entre los monstruos míticos más conocidos se cuenta el inefable *Minhoco*, que durante varias generaciones ha mantenido en jaque a los investigadores.

vez su viejo fusil *Mauser* argentino de 7.62 milímetros, pero al parecer las balas no hicieron ni cosquillas a la dura piel del monstruo.

Joao sobrevivió y es una de las pocas personas que han visto de cerca al *Minhocão* pudiéndolo contar después. Como es de suponer, el hombre vivió una terrible crisis nerviosa y padeció la pena de haber perdido a sus seres queridos; también hizo un juramento: dedicaría el resto de su vida, con todos sus recursos, a la búsqueda y destrucción del monstruo aborrecible.

POCOS INDICIOS

Desgraciadamente es muy poco lo que se sabe de criaturas como la que nos ocupa; sólo se cuenta con las declaraciones de personas aisladas que aportan pocos datos, muchos de los cuales son contradictorios, tal vez porque, como se sabe, las tradiciones y leyendas referidas oralmente a través de muchas generaciones por lo general sufren importantes alteraciones.

¿Qué es entonces *Minhocão*? Hasta la fecha nadie lo ha descrito

cabalmente y sólo se dice de él que es enorme, que tiene una vaga semejanza con un reptil y que es carnívoro.

¿Tiene algo que ver esto con las hipótesis sobre la existencia de grandes saurios en las selvas brasileñas? Podría ser; quizá este monstruo voraz no sea otra cosa que uno de los grandes reptiles hoy extinguidos, mismo que sobrevivió por alguna extraña razón. De ser así, más que matarlo debía capturarse, pues su estudio podría despejar grandes dudas sobre la evolución de las especies.

¡GANE MUCHO! ¿COMO? ¡AVERIGUELO AQUI!

Estudie

DERECHO

(Áreas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente).

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo.



SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual).

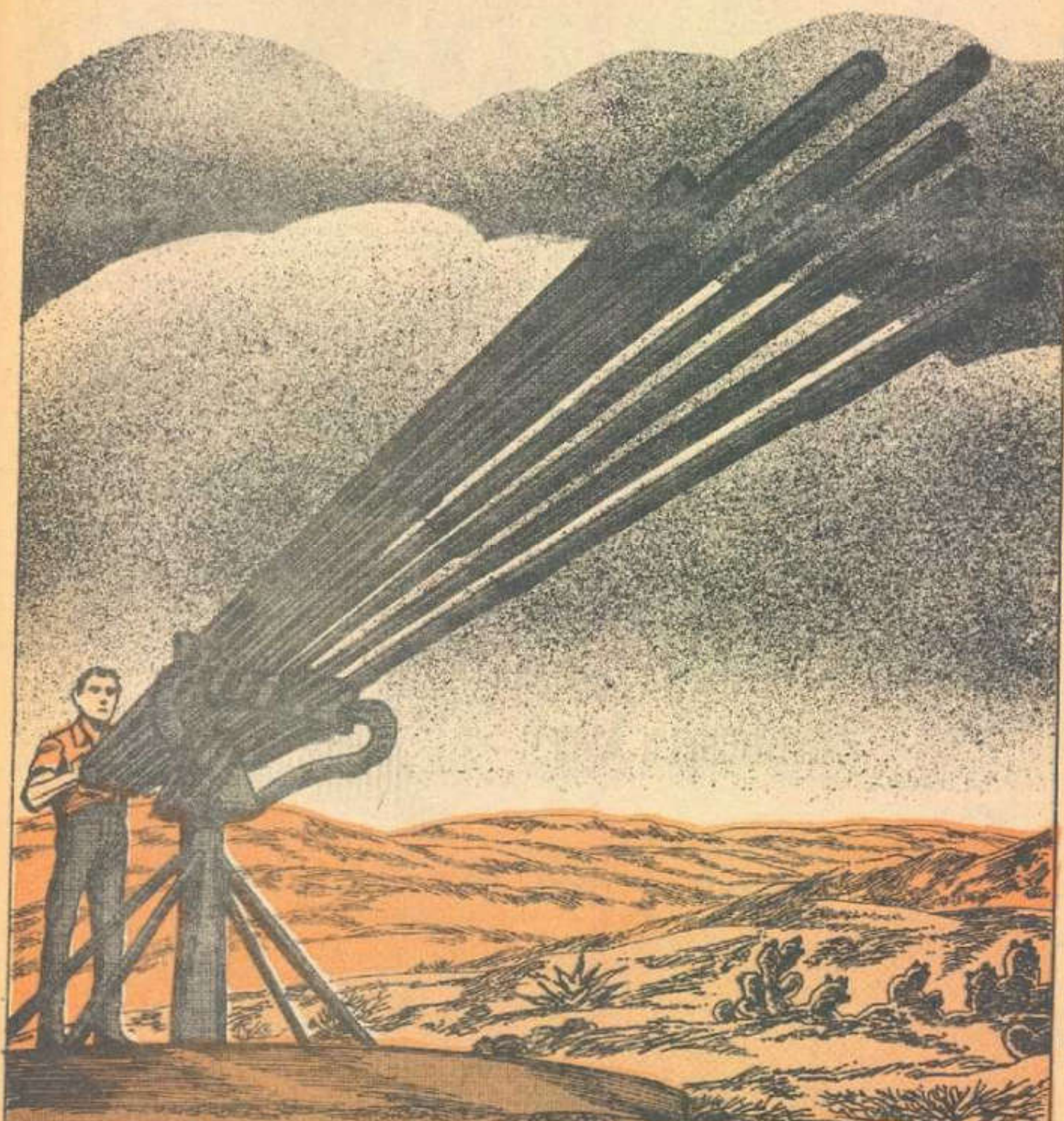


INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES
Marcelo 79, Col. Juárez, México S. D. F.

Nombre
Dirección
Colonia Población Estado
Curso que desea seguir

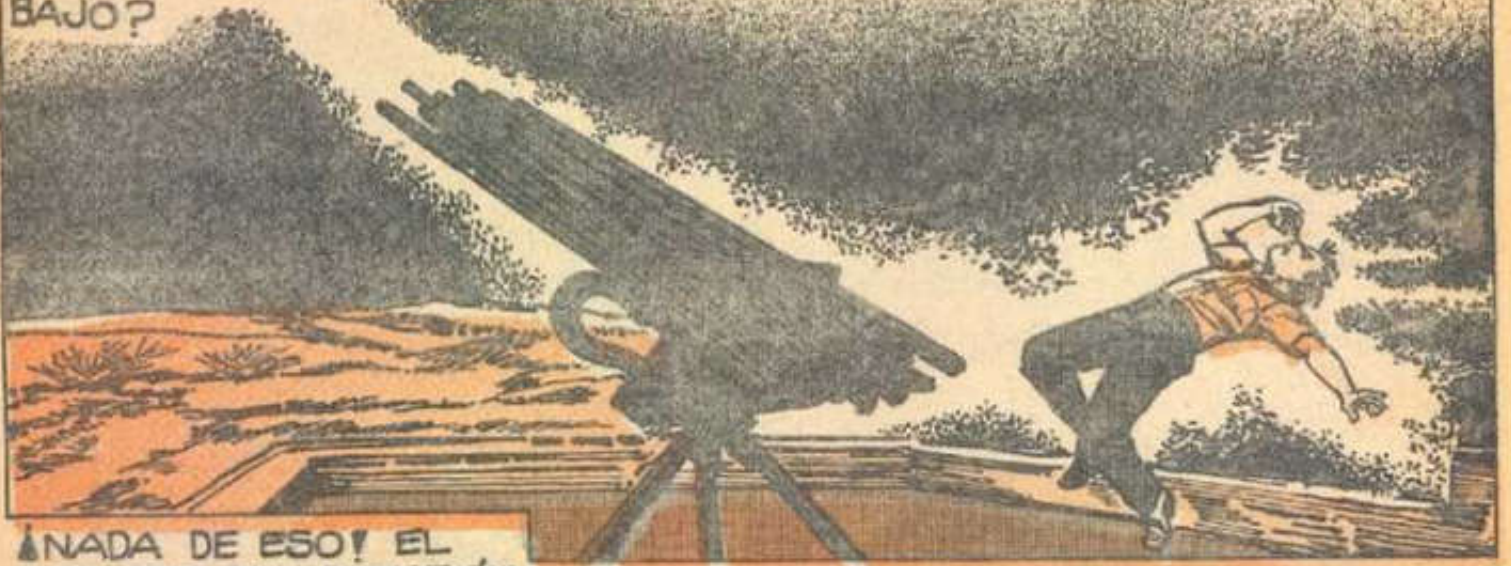
De conformidad con lo dispuesto en el artículo 41, último párrafo de la Ley Federal de Educación. Este establecimiento educativo se encuentra registrado en la Secretaría de Educación Pública, según oficio 205-7, de las Direcciones Generales de Asuntos Jurídicos y de Incorporación y Revalidación de Estudios.

23 DE DICIEMBRE DE 1971. ES UN DÍA SECO Y CALUROSO, Y UN INDIVIDUO SOLITARIO HA TERMINADO DE ARMAR UN EXTRAÑO ARTEFACTO CON ASPECTO DE BATERÍA DE CAÑONES QUE APUNTA HACIA EL FIRMAMENTO.



SE ENCUENTRA EN UNA REGIÓN DESOLADA DE MAINE, ESTADOS UNIDOS, BAJO UN CIELO OSCURO Y ENCAPOTADO. DURANTE LOS MINUTOS SIGUIENTES PONE EN ACCIÓN SU APARATO, CON EL QUE LITERALMENTE "BARRE" EL HORIZONTE. HASTA QUE DE PRONTO...

COMO SURGIDOS "DE LA NADA" (?) UNA FUERTE CORRIENTE DE VIENTO AZOTO VIOLENTAMENTE A HOMBRE Y APARATO, Y LUEGO UN TREMENDO SHOCK ELÉCTRICO HIZO RODAR AL PRIMERO POR EL SUELO, MUY LASTIMADO. ¿HABÍA OCURRIDO UN ACCIDENTE DE TRABAJO?

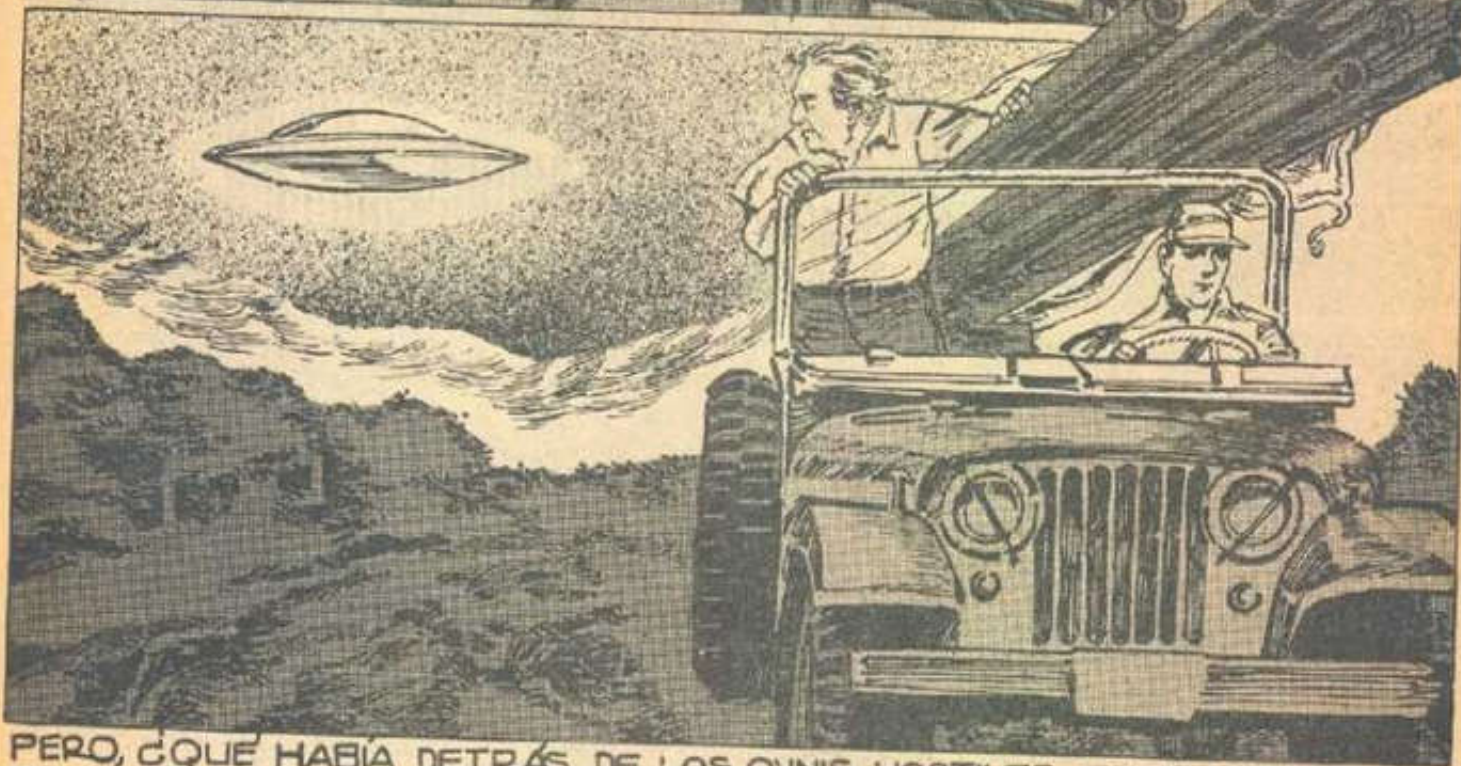


¡NADA DE ESO! EL HOMBRE EN CUESTIÓN ERA EL CONOCIDO UFOLOGO JEROME EDEN, QUIEN DESPUES DE HABERSE PERCATADO DE UNA SERIE DE FENÓMENOS INUSUALES EN LA ATMÓSFERA DE AQUELLA REGIÓN, HABÍA DECIDIDO PONER EN PRÁCTICA UN INSTRUMENTO...



IDEADO POR WILHELM REICH, EL VISIONARIO CIENTIFICO VIENÉS, EL RARO APARATO EN FORMA DE CAÑÓN QUE EDEN HABÍA ESTADO UTILIZANDO PARA "LIMPIAR" LA ATMÓSFERA DEL LUGAR ERA SIN DUDA UNA DE SUS MÁS LOGRADAS REALIZACIONES.

Y EL EXPERIMENTO HABÍA TENIDO UN ÉXITO COMPLETO, YA QUE LA VIOLENTA REACCIÓN DE QUE FUERA OBJETO EDEN DEMOSTRABA UN HECHO EXTRAORDINARIO Y PERTURBADOR: NO SOLO EL CLIMA Y LA ATMÓSFERA DE LA REGIÓN SE HALLABAN INMERSOS EN EL CAOS POR LAS CONSTANTES INCURSIONES DE OVNIS EN LA MISMA, SINO QUE ÉSTOS, VIENDOSE AMENAZADOS POR EDEN Y SU APARATO, HABÍAN CONTRAATACADO.!



PERO, ¿QUE HABÍA DETRÁS DE LOS OVNIS HOSTILES, ENFRASCADOS EN UNA SORDA LUCHA CONTRA UN HOMBRE SOLITARIO? SUENA EXTRAÑO, EN VERDAD, Y PARA COMPRENDERLO MEJOR, CONVIENE REMONTARNOS AÑOS ATRÁS, CUANDO EL DOCTOR REICH INICIABA LAS INVESTIGACIONES QUE HABRÍAN DE CONVERTIRLO EN...

EL HOMBRE QUE PODÍA DESTRUIR OVNIS!

LA RAPIDEZ, ELUSIVIDAD, Y -EN OCASIONES- APARENTE INMATERIALIDAD DE LOS OVNIS - QUE LES PERMITEN MANIOBRAR A VELOCIDADES TAN ALTAS QUE DESINTEGRARÍAN A CUALQUIER APARATO CONSTRUIDO POR EL HOMBRE, HA SUSCITADO LA FORMULACIÓN DE UN INCREÍBLE NÚMERO DE HIPÓTESIS SOBRE SU NATURALEZA Y FUERZA MOTRIZ

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADAM Y
JESUS BELTRÁN, L.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

DESDE LAS QUE HABLAN DE FUERZAS ASTRALES Y MENTALES -ARGUMENTADAS POR CONTACTADOS COMO GEORGE ADAMSKI- HASTA LAS QUE TIENEN EN CUENTA FUERZAS MAGNÉTICAS Y ANTI-GRAVITACIONALES COMO LAS POSTULADAS POR LOS UFÓLOGOS MATERIALISTAS, LA VERDAD ES QUE NINGUNO DE ELLOS HA PROPORCIONADO EVIDENCIAS CONTUNDENTES... CON UNA NOTABLE EXCEPCIÓN.

WILHELM REICH, UN MÉDICO INTERNISTA Y NEUROPSIQUIATRA VIENÉS, HABRÍA DE SER PIONERO EN LA APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS SOBRE ENERGÍA VITAL A LOS OVNIS; SIN EMBARGO, SU CONEXIÓN CON ESTOS ÚLTIMOS HABRÍA DE SER ACCIDENTAL.

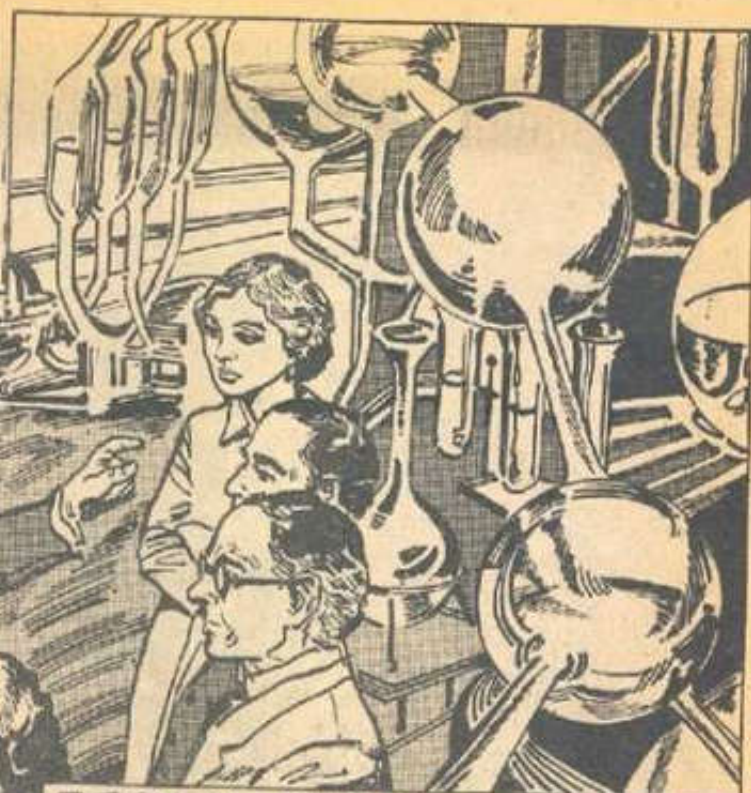


DESDE EL PRINCIPIO DE SU CARRERA, SU PRINCIPAL INTERÉS HABÍA SIDO ESTUDIAR UN TIPO DESCONOCIDO DE ENERGÍA, PRESENTE EN TODO LO CREADO, DESDE LOS HUMILDES MICROORGANISMOS HASTA LAS GALAXIAS, UNA ENERGÍA CÓSMICA VITAL YA INTUIDA POR LOS ANTIGUOS...



QUIENES, SEGÚN LA ÉPOCA Y CULTURA, LA LLAMARON DE MUY DIVERSAS MANERAS: PRANA, PARA LOS HINDÚES; CHI, PARA LOS CHINOS; PARA HIPÓCRATES, VIS MEDICATRIX NATURAE; FLUIDO MAGNÉTICO, PARA MESMER; O FUERZA ÓDICA, PARA VON REICHENBACH...

PARTIENDO DE CIERTAS TEORÍAS SOBRE LA SEXUALIDAD, BASADAS EN EL PSICOANÁLISIS FREUDIANO, AUN CUANDO DIVERGENTES EN SU DESARROLLO, CONCIBIÓ Y DEMOSTRÓ LA EXISTENCIA DE ESA ENERGÍA CREADORA, A LA QUE LLAMÓ ENERGÍA ORGÓNICA O ORGÓN.



REICH, AL IGUAL QUE SUS ANTECESORES, SABÍA DE LA EXISTENCIA DE TAL FUERZA VITAL, PERO NADIE COMO EL LLEGÓ TAN LEJOS EN LA DEMOSTRACIÓN DE SU EXISTENCIA.

EXPERIMENTÓ INCANSABLEMENTE NO SÓLO CON LOS USOS TERAPÉUTICOS DEL ORGÓN, SINO TAMBIÉN PARA LOGRAR, CON EL, EL CONTROL CLIMÁTICO, EL DESARROLLO DE TECNOLOGÍAS DISTINTAS A LAS USUALES Y LA REALIZACIÓN DE VIAJES ESPACIALES.



PERO, COMO SUELE OCURRIR, CON LOS VISIONARIOS, REICH FUE PERSEGUIDO EN SU PATRIA POR SUS IDEAS REVOLUCIONARIAS, OBLIGÁNDOLO A REFUGIARSE SUCESIVAMENTE EN NORUEGA Y CANADA.



¿PARA QUÉ SERVIRÁ, DOCTOR?

PRINCIPALMENTE PARA CURAR, PERO TENDRÁ MUCHOS OTROS USOS.

¿CUAL ES EL PRINCIPIO DE SU FUNCIONAMIENTO?

UNO MUY SENCILLO. ENTRE OTRAS COSAS DESCUBRÍ QUE LA ENERGÍA VITAL SE PUEDE CONCENTRAR EN RECIPIENTES COMO ÉSTE, QUE FUE HECHO CON DIVERSAS CAPAS DE MATERIAL ORGÁNICO E INORGÁNICO.

LA EXPERIMENTACIÓN CONTINUÓ CONFORME A LO DESEADO. PERO HACIA 1950, REICH REPARÓ EN UN HECHO EXTRAORDINARIO: SOBRE EL LABORATORIO APARECÍAN OVNIS CON GRAN FRECUENCIA. PARECÍA QUE ALGO LOS ATRAJERA, PERO, ¿QUÉ?



¿ES QUE EXISTE ALGUNA RELACIÓN ENTRE LOS OVNIS Y LA ENERGÍA ORGÓNICA?

SUMAMENTE INTRIGADOS, REICH Y SUS COLABORADORES -ENTRE ELLOS ALGUNOS MÉDICOS, QUÍMICOS Y CIENTÍFICOS, DE RENOMBRE- COMENZARON A ESCUDRIÑAR LOS CIELOS Y A TOMAR FOTOGRAFÍAS. FUE ENTONCES CUANDO ENCONTRARON ALGO QUE LOS LLENÓ DE INQUIETUD...

DOCTOR, EN LA ATMÓSFERA APARECEN UNA Y OTRA VEZ FRANJAS DE ENERGÍA NEGATIVA.

SÍ, Y PARECE QUE SIEMPRE POR LA PRESENCIA DE LOS OVNIS EN EL ÁREA.



¿DES QUE LA ACTIVIDAD OVNI ALTERABA VOLUNTARIA O INVOLUNTARIAMENTE EL EQUILIBRIO ORGÓNICO DE NUESTRO PLANETA?



REICH DENOMINÓ A LOS OVNIS EA, DE "E" ENERGÍA, Y "A" ALFA, VOZ CON LA QUE PRETENDÍA SIGNIFICAR LA ENERGÍA PRIMORDIAL, LO QUE DEMUESTRA QUE, CONTRARIAMENTE AL PUNTO DE VISTA DE LA CIENCIA OFICIAL...

DE ESA ÉPOCA, REICH NO SÓLO SE INTERESABA EN EL FENÓMENO SINO QUE INCLUSO TEORIZABA SOBRE SU NATURALEZA Y FUERZA MOTRIZ.



EN 1953 EL PRESTIGIADO CIENTÍFICO LEYÓ UNO DE LOS INTERESANTES LIBROS SOBRE OVNIS DEL MAYOR DONALD KEYHOE* QUEDANDO IMPRESIONADO NO SÓLO POR LA SERIEDAD CON QUE UN EX-OFICIAL DE LA FUERZA AÉREA SE OCUPABA DEL TEMA...

SINO TAMBIÉN POR EL HECHO DE QUE TODOS LOS INTERESADOS EN INVESTIGACIONES COMO LA SUYA SOLIAN SER OBJETO DEL MISMO TIPO DE PERSECUCIONES.



* "FLYING SAUCERS FROM OUTER SPACE" (PLATILLOS VOLADORES DEL ESPACIO EXTERIOR)

PERO LO QUE LE HIZO ACRECENTAR SUS SOSPECHAS FUE ENTERARSE QUE SUS COLABORADORES ESTABAN PERDIENDO FUERZA VITAL. ESTO LO LLEVÓ A...

AVERIGUAR TODO LO RELACIONADO CON LOS OVNIS. ¿ES QUE VERDADERAMENTE SE ESTABAN CONVIRTIENDO EN UNA AMENAZA?

REICH SOSPECHÓ DESDE UN PRINCIPIO QUE LAS NUBES PERNICIOSAS QUE APARECÍAN SOBRE SU LABORATORIO O SOBRE EL DESIERTO...



ESTABAN FORMADAS DE ENERGÍA ORGÓNICA NEGATIVA, A LA QUE LLAMO DOR, Y TUVO OPORTUNIDAD DE COMPROBARLO AL ANALIZAR, CIERTO POLVILLO NEGRO QUE SOLÍA CAER SOBRE SU PROPIEDAD DESINTEGRANDO ROCAS Y OBJETOS, Y ENFERMANDO A SUS COLABORADORES.

*Deadly ORgone energy = energía orgónica mortífeta.



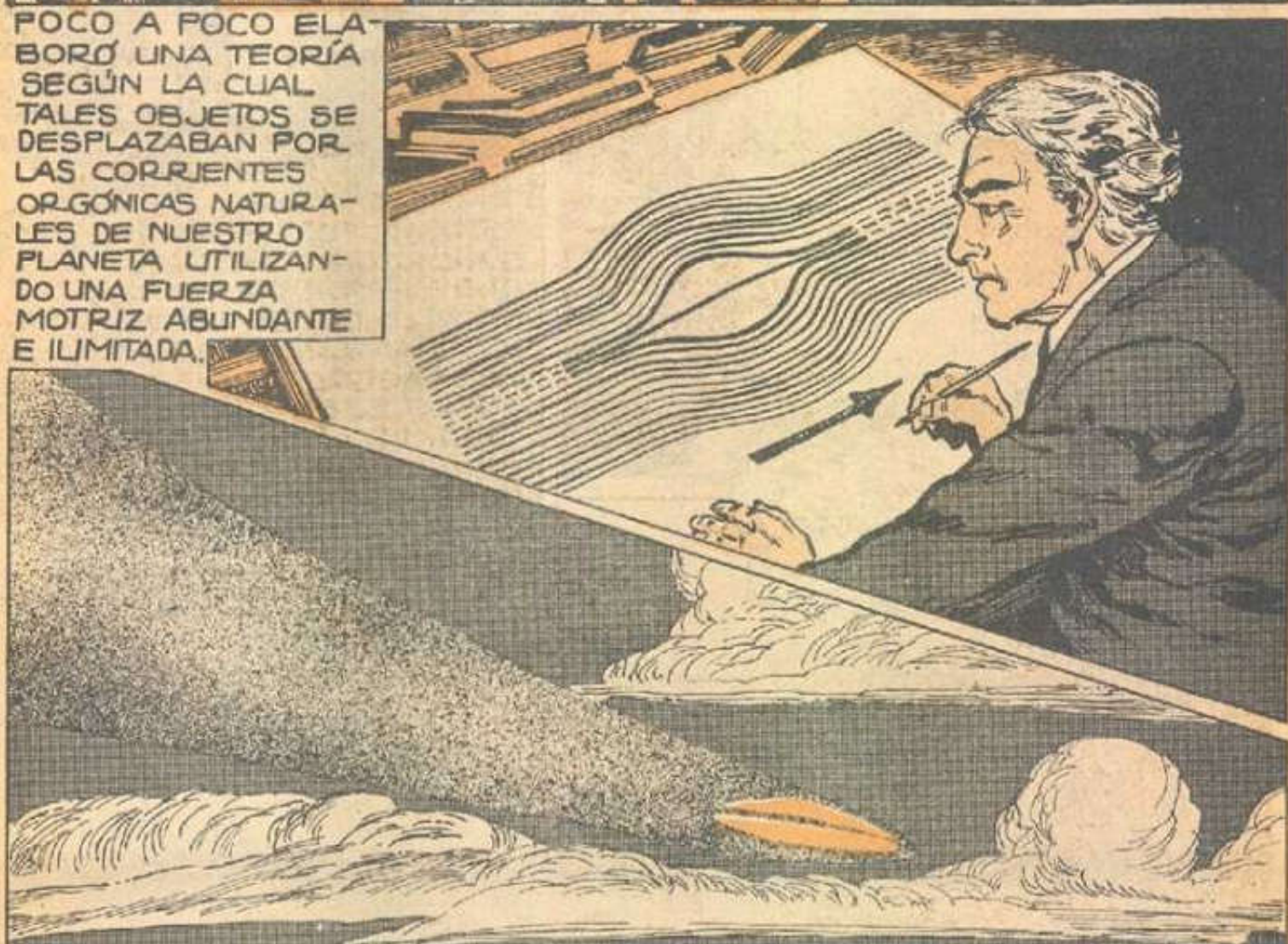
PARA ENTONCES, LOS APARATOS CREADOS POR EL, LE HABÍAN PERMITIDO COMPROBAR LA EXISTENCIA DE LA ENERGÍA ORGÓNICA, DETECTABLE TAMBIÉN CON UN CONTADOR GEIGER.**

** INSTRUMENTO QUE MIDE Y DETECTA EMANACIONES RADIATIVAS.

PERO ESO ERA SÓLO EL PRINCIPIO, YA QUE OBSERVACIONES POSTERIORES REVELARON QUE LA DOR ERA UNA MATERIA VENENOSA QUE PRODUCÍA CIERTO DESEQUILIBRIO BIOENERGÉTICO EN LOS SERES HUMANOS... Y QUE PARECÍA PROVENIR DE LOS OVNIS.



POCO A POCO ELABORÓ UNA TEORÍA SEGÚN LA CUAL TALES OBJETOS SE DESPLAZABAN POR LAS CORRIENTES ORGÓNICAS NATURALES DE NUESTRO PLANETA UTILIZANDO UNA FUERZA MOTRIZ ABUNDANTE E ILIMITADA.



SÓLO QUE SI ERA ASÍ, LOS DESECHOS QUE EXPLSABA RESULTARÍAN NOCIVOS PARA LA VIDA, PRODUCIENDO UNA SUERTE DE CONTAMINACIÓN COSMICA SUMAMENTE PELIGROSA. CONVENCIDO DE ELLO, REICH DECIDIÓ ACTUAR COMO HOMBRE DE CIENCIA QUE ERA.



ÉL SABÍA QUE UN POTENCIAL ORGÓNICO IBA DE UNA FUENTE MÁS DÉBIL A OTRA MÁS FUERTE, Y QUE LOS FLUJOS DE ESA ENERGÍA PODRÍAN SER MANIPULADOS. LAS SEMANAS SIGUIENTES FUERON DE TRABAJO FEBRIL E ININTERRUMPIDO; SUS COLABORADORES SABÍAN QUE EL PROYECTO ERA EN EXTREMO IMPORTANTE, Y QUE DEBÍA SER TERMINADO CUANTO ANTES.

EN 1953 PUSO A PUNTO OTRO DE SUS REVOLUCIONARIOS INVENTOS, EL **CLOUDBUSTER** O "REVIENTANUBES," UNA ESPECIE DE CAÑÓN FORMADO POR UNA BATERÍA DE TUBOS METÁLICOS DE MÁS DE TRES METROS DE LARGO...



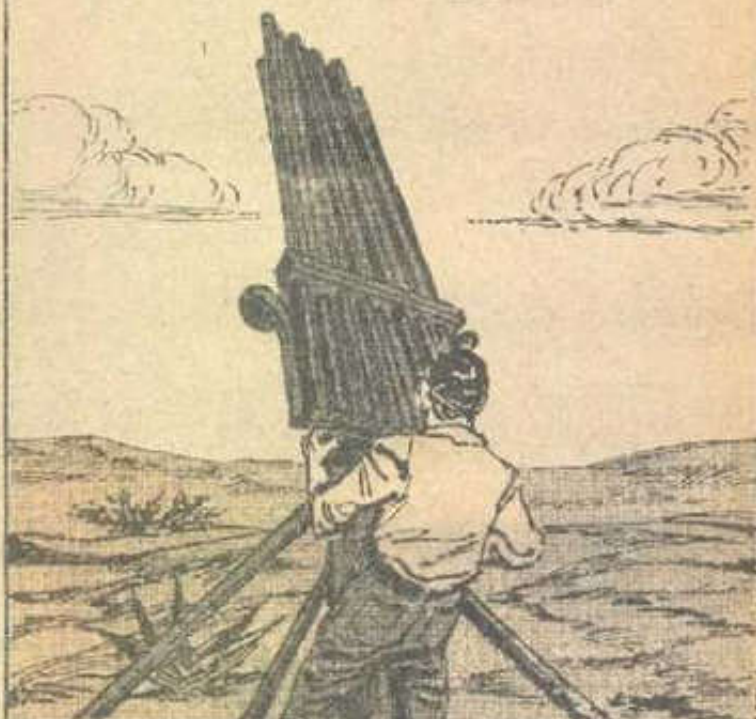
EN CUYA PARTE INFERIOR IBAN COLOCADOS UNOS CABLES DE TOMA DE TIERRA, CASI SIEMPRE EN CONTACTO CON UNA FUENTE DE AGUA CUANDO SE UTILIZABA EL INSTRUMENTO.

REICH Y SU EQUIPO CONTABAN POR FIN CON EL RECURSO QUE LES PERMITIRÍA DIRIGIR EL FLUJO DE ENERGÍA ORGÓNICA Y

DOCTOR, ¿AHORA SÍ PODREMOS DESTRUIR LAS NUBES PERNICIOSAS DE DORP?



ANTES DE INTENTAR NADA CON ESE PROPÓSITO, POR EXISTIR VARIOS RIESGOS, EL DESTRUCTOR DE NUBES FUE UTILIZADO PARA CREAR O DISPERSAR NUBES COMUNES Y CORRIENTES.



DE ESA MANERA LOGRÓ HACER LLOVER EN PARAJES DESERTICOS DE CALIFORNIA Y ARIZONA, SOBRE LOS QUE HADIA 30 AÑOS NO CAYA UNA SOLA GOTTA DE AGUA.

¿LO LOGRAMOS?

¿ESTÁ LLOVIENDO?



REICH PENSABA UTILIZAR SU INVENTO EN BENEFICIO DE LA HUMANIDAD, CREANDO UNA VERDADERA INGENIERÍA ORGÓNICA, PERO FUERZAS OSCURAS HABRÍAN DE IMPEDIRSELO...

EN EFECTO, LA PERSECUCIÓN QUE HABIA SUFRIDO EN EUROPA CONTINUÓ INEXPLICABLEMENTE EN LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE SUPUESTAMENTE CONTARÍA CON MAYORES LIBERTADES.

ES ABSURDO, DOCTOR. SI LA CIENCIA OFICIAL DESPRECIA SUS TRABAJOS, ENTONCES ¿POR QUÉ LOS COMBATE CON TANTO ENCONO.



LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS CONSTITUYÓ UNA DE SUS EXPERIENCIAS MÁS EXTRAÑAS, YA QUE PRIMERO LA FUERZA AÉREA, Y LUEGO LOS ORGANISMOS DE SEGURIDAD DEL PAÍS -EL FBI, LA CIA Y EL PENTÁGONO- SE LANZARON CONTRA ÉL Y SUS AYUDANTES.



LA SORPRENDENTE ACTITUD NO SE DEBIA TANTO A LAS TENDENCIAS POLÍTICAS DE REICH POR MÁS ANARQUISTA QUE FUERA, SEGÚN SE LE ACUSÓ, PUES ERA UN HOMBRE DE CIENCIA Y UN PSICOANALISTA DE RENOMBRE QUE ESTABA A PUNTO DE LIBRAR UNA DE LAS MÁS FANTÁSTICAS BATALLAS...

EN SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 1954 EL FAMOSO CIENTIFICO NOTÓ QUE EL NÚMERO DE OVNIS QUE SOBREVOLABAN SU LABORATORIO, AUMENTABA CADA VEZ MAS, AL TIEMPO QUE OCURRÍA ALGO SEMEJANTE CON LA DOR DE LA ZONA.

ESTOS YA SON ATAQUES...
¡ME HAN DECLARADO LA GUERRA!



CUANDO LO HIZO FUNCIONAR SU MANO TEMBLABA. SABÍA QUE LO QUE SUCEDERÍA A CONTINUACIÓN PODRÍA CAMBIAR RADICALMENTE SU VIDA Y LA DE TODOS LOS HOMBRES DE LA TIERRA...

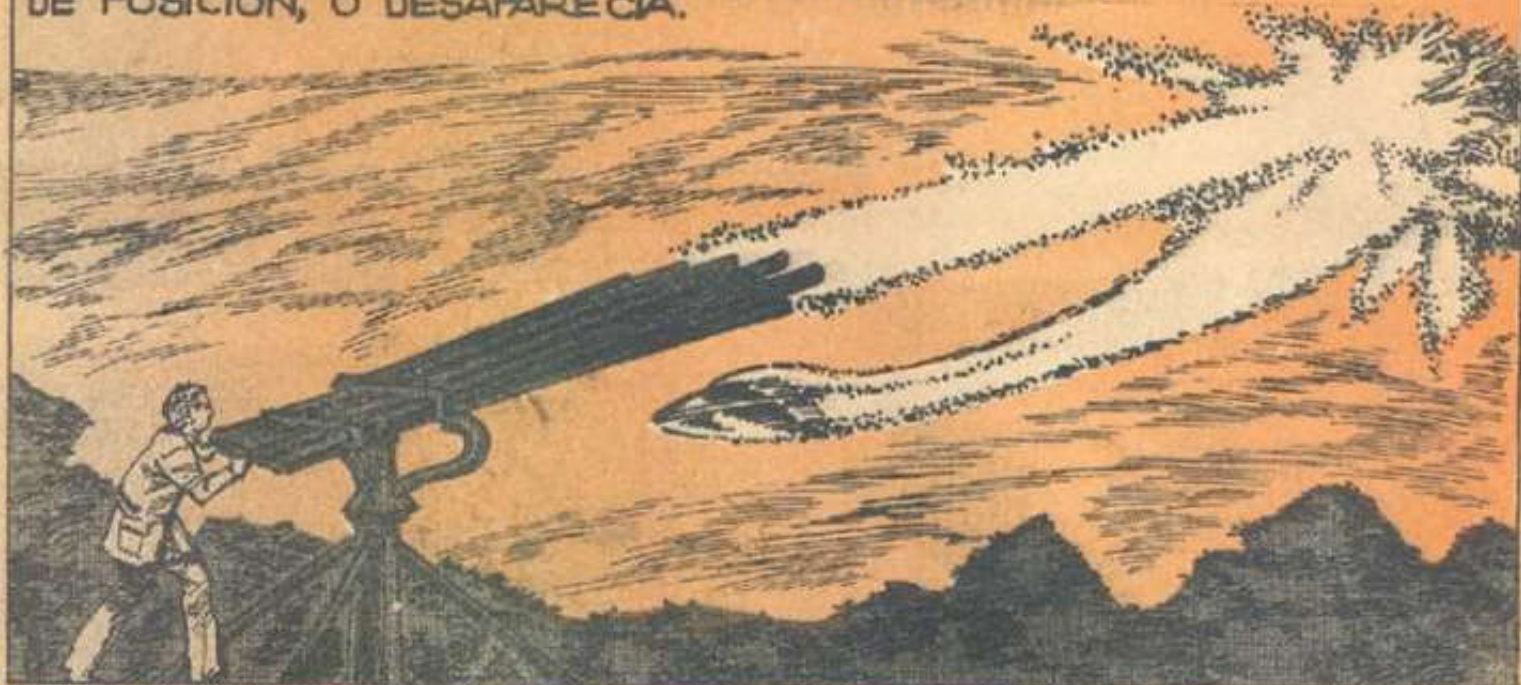


EL 10 DE OCTUBRE, UN GRAN OVNI ROJO APARECIÓ A GRAN ALTURA, Y REICH, QUE YA LO ESPERABA, LE APUNTO CUIDADOSAMENTE CON SU DESTRUCTOR DE NUBES.



EN UN PRINCIPIO EL OVNI NO PARECIÓ SER AFECTADO POR E' DISPARO, PERO INSTANTES DESPUÉS COMENZÓ A OSCILAR, Y EN COSA DE SEGUNDOS...

SE APARTÓ CON PRESTEZA DE LA LÍNEA DE FUEGO, DESVANECIÉNDOSE. EN LOS DÍAS SIGUIENTES, CADA VEZ QUE REICH TENÍAN ALGÚN OVNI EN LA MIRA DE SU APARATO, EL OBJETO CAMBIABA RÁPIDAMENTE DE POSICIÓN, O DESAPARECÍA.



EN UNA OCASIÓN, FUERON CUATRO LOS OVNIS CONTRA LOS QUE REICH Y SUS COLABORADORES ENTABLARON UNA FUERTE LUCHA. LOS OVNIS CONTRAATACARON CON VIOLENTAS DESCARGAS DE DOR Y DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE ALTO VOLTAJE.



PERO, FINALMENTE, NO PUDIERON RESISTIR LA ENERGÍA ORGÓNICA POSITIVA CON QUE ESTABAN SIENDO BOMBARDEADOS, Y COMO OBEDECIENDO A UNA SEÑAL, TODOS LOS OVNIS DESAPARECIERON A LA VEZ.



CREO QUE POR PRIMERA VEZ HEMOS GANADO UNA BATALLA A LOS EXTRATERRESTRES...

DE AHORA EN ADELANTE LOS OVNIS TENDRÁN QUE CUIDARSE DE RONDAR POR AQUI...

CREO QUE LO QUE ACABAMOS DE PRESENCIAR DEBE HACERNOS PENSAR EN ALGO MÁS QUE ESO, DIANA.

¿EN QUÉ, PROFESOR?

AHORA ESTOY CONVENCIDO DE QUE HAY ALGUNOS OVNIS HOSTILES AL HOMBRE QUE PRETENDEN EXTERMINARLO. Y LO MÁS GRAVE ES QUE LO ESTÁN HACIENDO CON RECURSOS NADA CONVENCIONALES, POR LO QUE MUY POCOS PODRÁN DARSE CUENTA DE ELLO...

LA PROFUNDIZACIÓN EN SUS TEORÍAS ORGÓNICAS LO HABÍA LLEVADO A COMPROBAR ALGO INSÓLITO: QUE LOS OVNIS, DE ALGUNA MANERA, DEPENDÍAN DE ESA ENERGÍA, Y QUE CON ELLA PRETENDÍAN LLEVAR A CABO UN PROPÓSITO ATERRADOR...

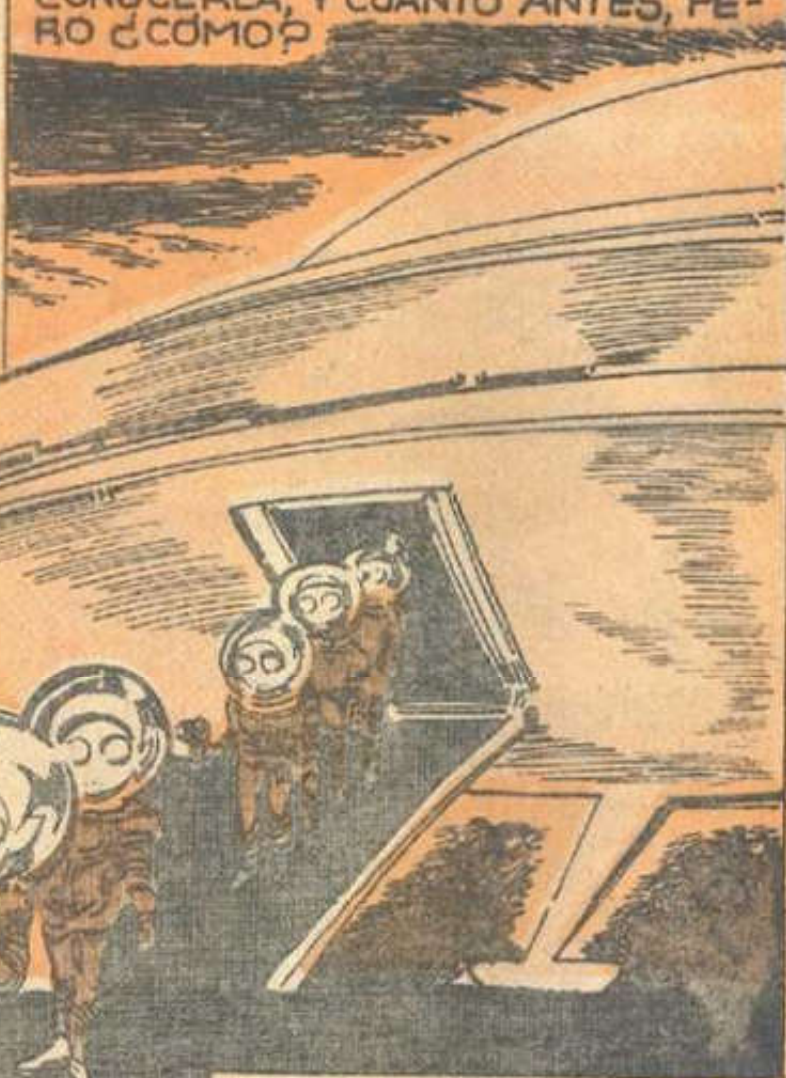
UNA DE SUS ARMAS MÁS PODEROSAS LO ES LA DOR, RESPONSABLE EN GRAN MEDIDA DE LAS SEQUÍAS Y EL CAOS CLIMÁTICO...
¿Y UNA DE SUS METAS PARECE SER LA EXTINCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA?

¡¡p

CON GRAN SATISFACCIÓN, REICH HABÍA COMPROBADO QUE LOS OVNIS PRECISABAN DE LA ENERGÍA ORGÓNICA, Y ESTO DEMOSTRABA QUE LA IDEA DE LOS OVNIS COMO CREACIONES EXTRATERRESTRES ERA INSUFICIENTE Y OBSOLETA.



POR FIN PARECÍA QUE ALGUIEN NO SÓLO HABÍA LOGRADO DESCUBRIR LA NATURALEZA DE LOS OVNIS, SINO TAMBIÉN LA ATERRADORA RAZÓN DE SU PRESENCIA EN NUESTRO PLANETA. LOS HABITANTES DE ÉSTE NECESITABAN CONOCERLA, Y CUANTO ANTES, PERO ¿CÓMO?



REICH NO SÓLO HABÍA SIDO INJUSTAMENTE DESPRESTIGIADO JUNTO CON SU OBRA, SINO QUE ADEMÁS HABÍA SIDO ENCARCELADO...



EL INVESTIGADOR DE ESOTERISMO DAVID TANSLEY, AL FORMULAR SUS COMENTARIOS SOBRE EL CONSTANTE OCULTAMIENTO DE LOS SUCEOS OVNI Y LA REPRESIÓN DE ALGUNOS CIENTÍFICOS QUE SE OCUPAN DE ELLOS*
*VEÁSE SU OBRA "MENSAJEROS DE LA LUZ," EDAF, S. A. (MADRID), 1979.

LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN DE QUE EXISTEN GRUPOS U ORGANISMOS QUE CONOCEN LOS SECRETOS DE LOS OVNIS, Y EN PARTICULAR LA FUERZA MOTRIZ QUE LOS IMPULSA.

NO SE SABE QUIÉNES SON NI CUÁLES SON SUS MOTIVOS, PUES TRABAJAN EN SECRETO, A MENUDO SE AMPARAN BAJO UNIFORMES MILITARES, Y DISPONEN DE GRANDES RECURSOS ECONÓMICOS.



TODOS LOS INVESTIGADORES INDEPENDIENTES QUE HAN LOGRADO DEVELAR EN PARTE ESTOS MISTERIOS HANTENIDO QUE DESISTIR DE UNA MANERA U OTRA POR FUERTES PRESIONES, Y REICH NO FUE LA EXCEPCIÓN.



POR FORTUNA, REICH FORMÓ A VALIOSOS SEGUIDORES SUIOS COMO SON ELSWORTH BAKER, MICHAEL SILVERT, JEROME EDEN, TREVOR JAMES Y EVA REICH -SU PROPIA HIJA,- QUIENES CONTINUARON PARCIALMENTE SU OBRA...

RESULTA MÁS QUE DIFÍCIL JUSTIFICAR LA ACTITUD DE LAS AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES ESTADUNIDENSES, QUIENES MULTARON Y ENCARCELARON A REICH EN 1957, SIN ESPECIFICAR NUNCA EL CARGO.



¿TEMÍAN ACASO QUE LA COMPROBACIÓN DE UNA INTERACCIÓN CONTINUA DE LA ENERGÍA ORGÓNICA INDIVIDUAL Y LA ENERGÍA ORGÓNICA CÓSMICA HARÍA CAMBIAR O SUPRIMIR TODAS LAS CONCEPCIONES EXISTENTES SOBRE EL UNIVERSO, EL HOMBRE Y LOS OVNIS?

RESULTA DIFÍCIL SABERLO, PERO EN FRANCIA HUBO ALGUIEN QUE, SIN HABER CONOCIDO LOS TRABAJOS DE REICH, NO TUVO MIEDO DE CAMBIAR POR COMPLETO SUS CONCEPTOS. EN EFECTO, A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS CINCUENTA...



COMENZO A DESARROLLAR LA IDEA DE QUE EL FUTURO DE LA AVIACIÓN NO ESTABA EN LA PROPULSIÓN A CHORRO, SINO EN UNA NAVE QUE PUDIERA LIBERARSE DE LA GRAVEDAD TERRESTRE Y DESLIZARSE LIBREMENTE EN EL ESPACIO.

SE TRATABA DE CLAUDE PLANTIER, UN BRILLANTE INGENIERO Y OFICIAL DE LA ARMADA FRANCESA, QUIEN TOMÓ EN CUENTA EN SU TRABAJO TEÓRICO VARIOS PLANTEAMIENTOS REVOLUCIONARIOS:

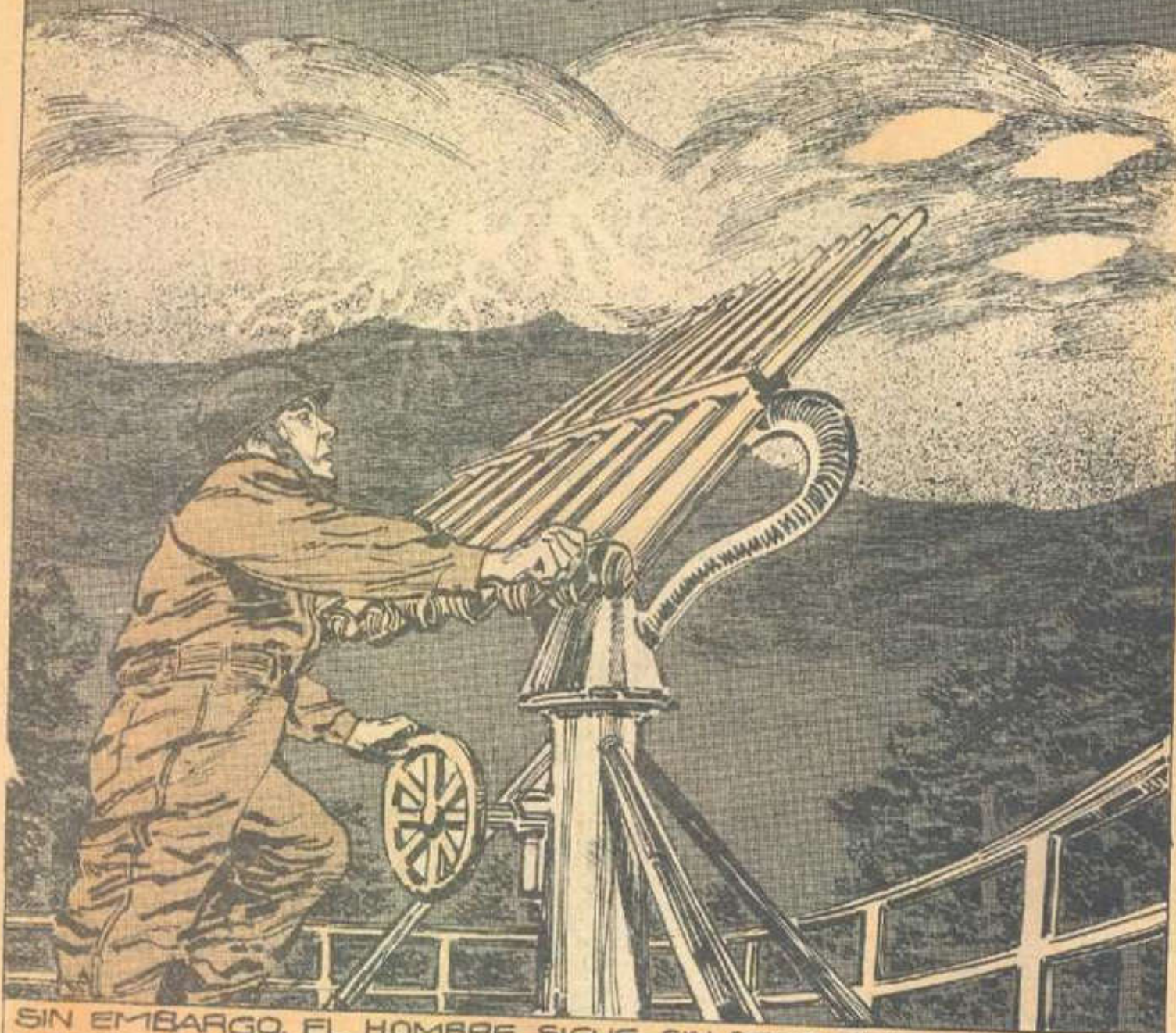
PRIMERO, QUE EN EL ESPACIO EXISTE UNA FUENTE DE ENERGÍA PRÁCTICAMENTE ILIMITADA Y DISTINTA.

Y SEGUNDO, QUE DICHA ENERGÍA PUEDE UTILIZARSE PARA IMPULSAR VEHÍCULOS AL PRODUCIR UNA DIFERENCIA DE POTENCIAL...

PLANTIER DISEÑO EL VEHÍCULO QUE, DE ACUERDO CON SUS CÁLCULOS, PODRÍA DESPLAZARSE POR LA ATMÓSFERA A GRANDES VELOCIDADES, SIN FRICCIÓN ALGUNA.

SUS PASAJEROS NO SE VERÍAN AFECTADOS POR LA ACELERACIÓN NI POR LOS GIROS DE 90 O 180 GRADOS, YA QUE ESTARÍAN PROTEGIDOS POR SU POTENTE CAMPO ENERGÉTICO.

INCREIBLEMENTE -QUIZÁ NO TANTO- DICHO VEHICULO RESULTO UN DISCO LENTICULAR, PARA SU SORPRESA, PLANTIER DAVO EN LA CUENTA DE QUE SU "ARTIFACTO IMPOSIBLE" YA EXISTA, ¿ERAN LOS OVNIS O PLATILLOS VOLADORES?



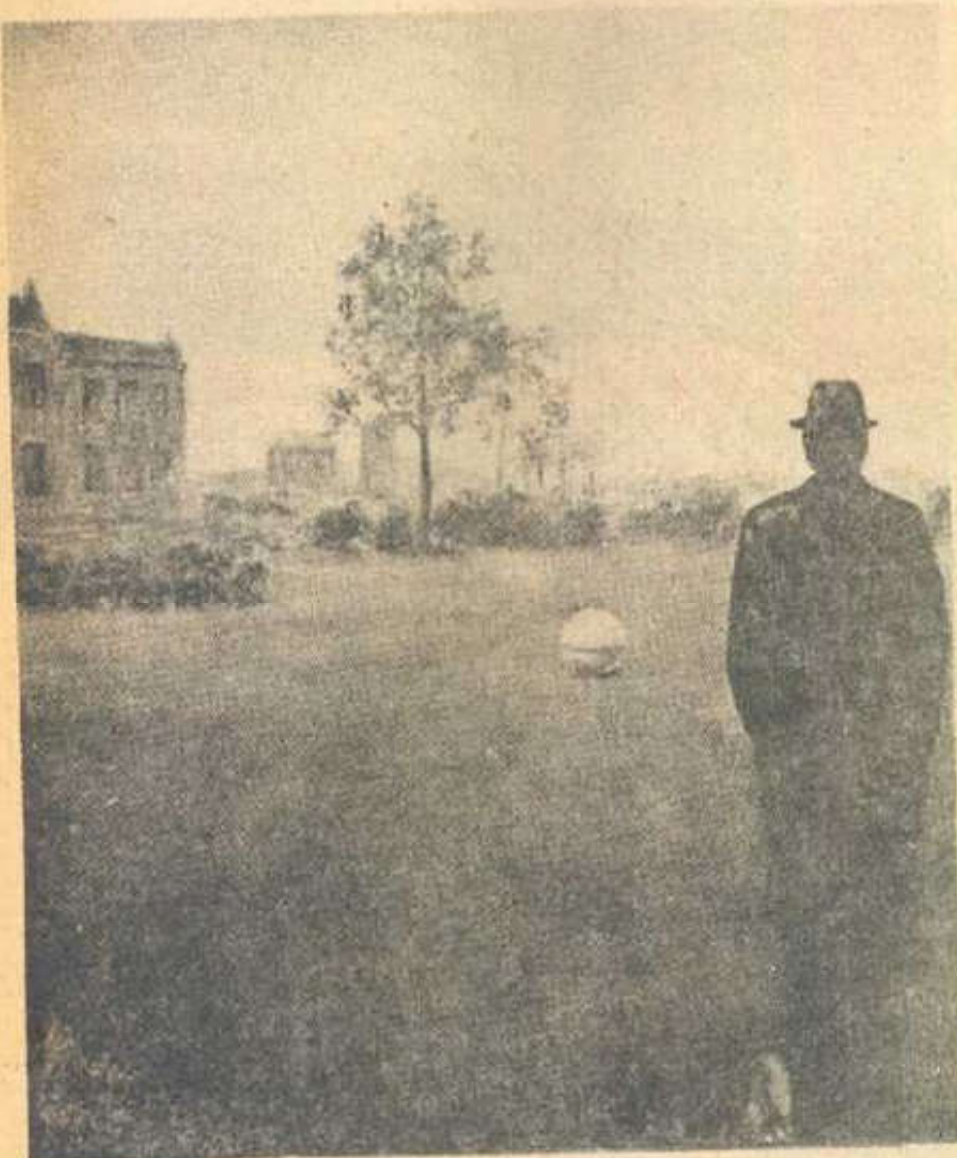
SIN EMBARGO, EL HOMBRE SIGUE SIN DESCUBRIR LA ENERGÍA CÓSMICA QUE IMPULSA TALES APARATOS. EL HECHO DE QUE WILHELM REICH APARECIERA MUERTO EN SU CELDA EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1957 EMPEORÓ LAS COSAS, PUES CON EL SE PERDIERON MUCHOS Y MUY VALIOSOS SECRETOS. SIN EMBARGO Y PARA NUESTRA FORTUNA NOS LEGÓ EL QUE QUIZÁ SEA MÁS IMPORTANTE: EL DE CÓMO LUCHAR Y GANAR LA BATALLA POR LA TIERRA.

BIBLIOGRAFÍA

PLANET IN TROUBLE. JEROME EDEN.
ORGONE, ENERGY AND UFOS. WILHELM REICH.
ETHER, GOD AND DEVIL. WILHELM REICH.
MENSAJEROS DE LA LUZ. DAVID TANSLEY.
CONTACTOS EXTRATERRESTRES Nº 10.
CONTACTOS EXTRATERRESTRES Nº 65.

GELATINA VIVA EN UNA CARRETERA

Por HERNAN RODRIGUEZ



LOS POLICIAS NO
DABAN CREDITO A LO
QUE VEIAN: ANTE ELLOS
DESCENDIO
SUAVEMENTE UNA
ESPECIE DE MASA
GELATINOSA QUE SE
DESPARRAMO EN EL
SUELO. AQUELLO
DESPEDIA UN BRILLO
FANTASMAL Y
ATERRADOR...
PERO LO MAS
EXTRAORDINARIO
FUE QUE LOS
TESTIGOS SUPIERON
DE ALGUNA MANERA
QUE ESA ESPECIE DE
GELATINA
ESTABA VIVA!

Por lo general —y es un misterio profundo el porqué— casi todos nosotros, seres humanos de sangre caliente, respiradores de oxígeno y habitantes de un mundo tridimensional, relacionamos la existencia extraterrestre con una textura gelatinosa, babosa y en ocasiones pegajosa.

No hay nada más repugnante, salvo, claro está, que un gusano de camposanto degustando su —para él— deliciosa cena. Los extraterrestres no tienen la culpa, si es que real-

mente es el caso, de ser babosos y repelentes; como tampoco nosotros somos culpables de sentir repulsión ante semejante espectáculo.

EL TEMBLOR QUE LLEGO DE ARRIBA

Es costumbre considerar que durante el siglo XIX se produjeron sobre la Tierra las lluvias más extrañas de la historia: sangre, cabellos, pedazos de carne de todos los

colores, materia gelatinosa, pegajosa y apestosa, insectos, pájaros y un larguísimo etcétera. Para los seguidores de Charles Fort el asunto se resume en algo muy simple: en aquellos días la Tierra atravesó una porción de espacio en el que se encontraban los restos de otros mundos, algo así como un supermar de los sargazos.

Sin embargo, los desechos no han dejado de caer a este planeta y hace poco menos de 32 años dos

policías de Filadelfia, Estados Unidos (John Collins y Joe Keenan) vieron llegar plácidamente desde el cielo una "cosa" que realmente los desconcertó. Aquello se posó con suavidad en la carretera, delante de sus narices, y se quedó ahí, tranquilamente, temblando como una gelatina.

¿UNA BROMA?

De momento ambos guardianes de la ley pensaron que algún vivo los quería hacer víctimas de una broma de mal gusto; se imaginaron miles de cosas, pero decidieron detener la patrulla con un chirrido de llantas. Como es comprensible, tardaron algunos minutos en bajar del auto, pues aquella cosa plácida a la luz de sus faros seguía temblando con espasmos nauseabundos. Aquello tendría dos metros de diámetro y la forma de un platillo puesto boca abajo; también recordó a uno de los policías una pasta espesa que se deja caer sobre una superficie plana y comienza a desparramarse hacia los lados.

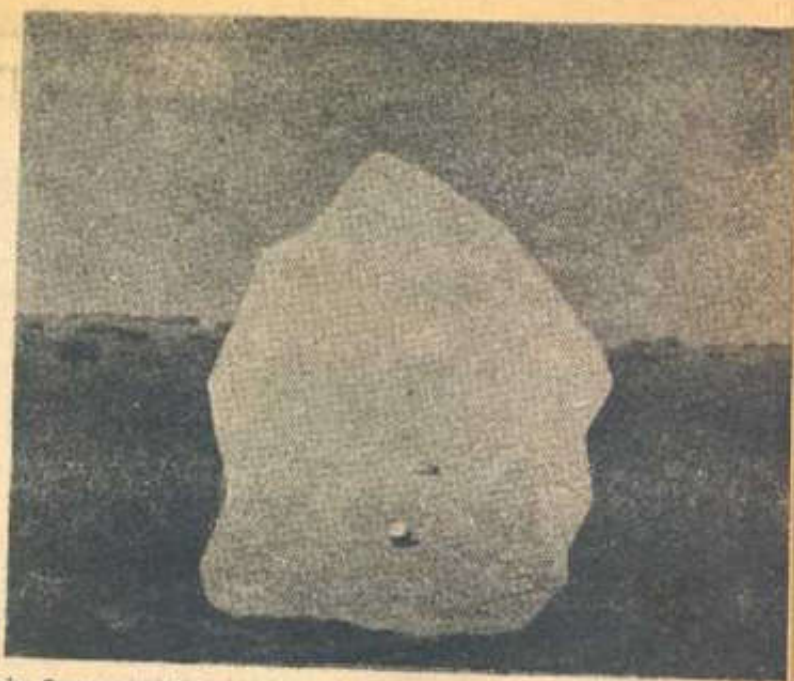
Al apagar un momento los faros, posiblemente con la esperanza de que aquello desapareciera al volverlos a encender, la "cosa" mos-

La lista de "cosas malditas" que han caído de los cielos es muy larga, pero pocas han sido tan raras como la gelatina viva.

tró un brillo rojo fantasmagórico. Los policías prefirieron encender la luz otra vez.

¿LEVANTAR AQUELLO?

Los dos hombres, después de dar varias veces la vuelta alrededor de la gelatina, de discutir si valdría la pena disparar contra ella una bala 38 o prenderle fuego con gasolina, decidieron rendir un informe por radio, pues estaban seguros de que aquello ¡estaba vivo!



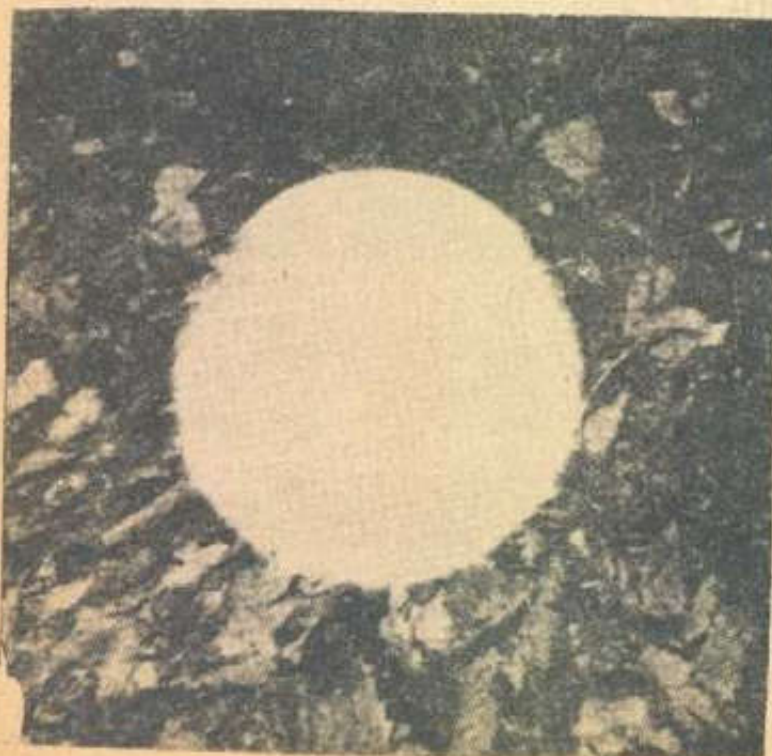
A los pocos minutos acudieron el sargento Joe Cook y el agente James Cooper. El sargento no fue de gran ayuda, pues el pobre quedó tan confundido como ellos. Finalmente, y quizá para tranquilizarse, ordenó a los agentes que levantaran aquello para llevarlo a la jefatura —tal vez el sargento deseaba interrogar a la gelatina—; los policías se miraron a los ojos y titubearon —no era para menos— hasta que Collins, con cara de náusea trató de levantar aquella masa.

Así, se quedó con un generoso pedazo de ella entre las manos, mismo que enseguida comenzó a disolverse, a escurrirse y evaporarse produciendo una especie de espuma sin olor. Todos los intentos para agarrarla terminaron en lo mismo.

Finalmente la masa entera se evaporó en menos de media hora y los policías se quedaron sin evidencia.

¿QUE ERA LA GELATINA?

Nadie pudo dar una explicación de lo que vieron los cuatro hombres aquella noche del 26 de septiembre de 1950. ¿Era un pedazo de OVNI? ¿Un infusorio gigante? ¿Un embajador extraterrestre? Quizá jamás se sepa, pero para los cuatro patrulleros aquella noche significó el fin de su afición a saborear gelatinas como postre.



Los policías se encontraron frente a una generosa porción de "gelatina" palpitante y luminosa, que parecía estar "viva".

ESTE HOMBRE ES UN TRIUNFADOR



Usted también sea un TRIUNFADOR, nosotros le proporcionamos los medios; usted pone su dirección.

¡ESTUDIE Y TRIUNFE!

5 Cursos en un solo paquete. SOLICÍTELOS HOY MISMO

- Control Mental
- Super Mente
- Arte de hablar en Público
- Hipnotismo
- Superación Personal

El ha sabido aprovechar sus fuerzas psíquicas latentes en todo ser humano. El las ha capacitado encaminándolas al éxito.

LOS CINCO CURSOS SE MANDAN
EN UN SOLO PAQUETE

\$ 295 00

PRECIO SUPER ESPECIAL

CURSOS CIENTÍFICOS

APARTADO POSTAL No. 11-A TORREON, COAH., Mex. _____

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

NO MANDAR DINERO PAGUÉ AL RECIBIR EL CURSO. VIREMOS DEPÓSITO AL TERMINAR

OTRO EFICAZ METODO PARA CURAR SIN MEDICAMENTOS



UN EXPERTO QUIROPRÁCTICO EXPLICA EL TRATAMIENTO PARA GOTA, REUMATISMO, PARALISIS Y DEFECTOS EN LA COLUMNA VERTEBRAL Y EN EL SISTEMA OSEO EN GENERAL

A LA VENTA EN LAS MEJORES LIBRERIAS O EN
EDITORIAL POSADA, S.A.
CALLE LA OTRA BANDA No. 74
TIZAPAN SAN ANGEL
DELEG. ALVARO OBREGON
01090 MEXICO, D.F.

"LA MUERTE Y YO SOMOS VIEJOS CONOCIDOS"

Por MARIO HERRERA

HAY PERSONAS QUE POSEEN UN "SEXTO SENTIDO" MEDIANTE EL CUAL PUEDEN DETECTAR HECHOS EXTRAÑOS, TENER PREMONICIONES Y VER A DISTANCIA. OTROS HAY QUE SE HAN HALLADO TANTAS VECES CERCA DE ALGO QUE EN GENERAL RESULTA ATERRADOR, COMO ES LA MUERTE, Y QUE SON CAPACES HASTA DE TUTEARSE CON ELLA.



A lo largo de su vida el ser humano se encuentra con hechos extraños que en la mayoría de los casos parecen inconcebibles; tan raros como si fueran sueños o fantasías extraídas de los cuentos de terror o de novelas de ficción, o quizá de una mente que ha vivido en mundos extraños o mágicos. Pero lo cierto es que estas manifestaciones son una realidad tangible en muchas personas, dotadas de facultades para este tipo de experiencias, aunque muchas de ellas lo ignoran y sólo las descubren hasta mucho tiempo después.

EL AMIGO DE LA MUERTE

Podría decir que la muerte y yo somos viejos conocidos, siento que a veces me protege. . . Sobrevivo a tres hermanos que murieron muy pequeños. Por otra parte, me

cuenta mi madre que cuando yo tenía cerca de año y medio de edad me escapé de la casa y como pude alcancé la calle. Ella se dio cuenta de mi ausencia y corriendo logró rescatarme a escasos centímetros de unas pesadas ruedas de los viejos tranvías que circulaban en aquel entonces por las calles de Izazaga, allá por el rumbo de San Miguel, lo que hoy es una estación del Metro. Este fue mi primer encuentro con "ella". Existen otros hechos que sería largo enumerar, por lo que sólo relataré dos, los cuales han dejado huella indeleble en mi mente.

He sido inquieto desde pequeño; la aventura y lo desconocido me han acompañado siempre. Cierta vez, siendo todavía un jovencito, se organizó una excursión a las siete Lagunas de Zempoala, que en

aquel entonces aún eran bellas. La idea de explorarlas fue acogida con general entusiasmo, y fue a orillas de la sexta laguna donde nos pareció más adecuado acampar por varios días. Al tercer día de permanecer en este lugar, ya nos habíamos acostumbrado a mantener en constante acción nuestros cuerpos por lo frío del ambiente.

En el lado opuesto de la laguna acampó otro grupo de muchachos que constantemente corrían, saltaban, cortaban leña y nadaban. Ese día llovía torrencialmente y no era prudente meterse al agua, pero nos encontramos mojados y consideramos más atractivo permanecer dentro de la laguna. Trepamos a un tronco que hizo las veces de cayuco y nos divertíamos de lo lindo, pero una sorpresa nos aguardaba.

De pronto la corriente nos atrapó llevándonos a los mantos de al-

gas. En medio del descontrol fui arrojado al agua, separándose rápidamente de mí el tronco, mi única salvación. Uno de mis compañeros hacía verdaderas acrobacias por no caer y los otros dos luchaban con verdadera furia. Mis posibilidades de salvación eran nulas dados mis escasos conocimientos de natación. En milésimas de segundo recorrí mentalmente lo que había sido mi corta existencia, que aparecía como en una pantalla cinematográfica, sin perder detalle de nada... todo lo recordaba a la perfección. Vágamente escuchaba los gritos de mis compañeros mientras decían que era imposible salvarme. Comencé a tragar agua. Un torbellino empezó a girar a mi alrededor, todo se tornaba oscuro, en mi mente aparecía una intensa luz blanca que se acercaba lentamente como si quisiera absorberme para llevarme al infinito lleno de luces. Veía cómo rescataban mi cadáver, cómo me daban sepultura; lentamente se me escapaba la vida y escuchaba aún los gritos que decían "¡Se ahoga!". . . pero no se referían a mí, sino a otro muchacho del grupo vecino.

Mi cuerpo se hundía absorbido por la corriente submarina. . . perdí todo intento de lucha y por último traté de salir a la superficie. Sólo pude sacar la mano derecha fuera del agua mientras con la izquierda oprimía mi corazón, y en eso sentí el contacto con la vida. . . me aferré a una mano, la cual me

¿Puede una persona muerta regresar del más allá para solicitar favores a sus amigos? Aquí se relata una experiencia de este tipo.



sacó precipitadamente hacia la superficie y llené con desesperación mis pulmones de aire a la vez que me convulsionaba con violentos sacos. Mientras tanto, del otro lado de la laguna, el muchacho perecía.

MUERTE EN LA MONTAÑA

Años después encontré mi vocación por las montañas, principalmente las nevadas; a ellas me he entregado sin reserva, hasta donde mi capacidad física y técnicas aprendidas me lo han permitido. La montaña me ha derribado algunas veces, pero aún así no le temo, más bien la respeto. Las montañas, según las culturas ancestrales, son morada de deidades benéficas; aunque también las hay llenas de tinieblas, poseídas por seres plagados de maldad; pero aún así, las montañas no son "asesinas". La mayoría de las tragedias ocurren como producto de la imprevisión.

Cierta ocasión ascendíamos el Popocatepetl por una ruta poco frecuentada, hacíamos la travesía por un paraje llamado La Herradura, en pleno centro del glaciar; se requería de un trabajo muy cuidadoso. Ese día el glaciar no tenía nieve, era hielo vivo, pero ninguna precaución salía sobrando. Al encumbrar el roquerío, el altímetro marcaba 4,800 metros de altura (aproximadamente). La situación se tornaba crítica; pues el hielo parecía roca. De pronto, la montaña "se me volteó", el sol se hizo sólo un destello, el choque con la roca fue brutal, di la segunda vuelta por el aire sin ninguna posibilidad de salvación.

Sin embargo, algo me dice que no me mataré; he entregado mi vida a la montaña, todavía no es tiempo de perecer en ella. Sé que metros más adelante caeré al despeñadero, no hay esperanza alguna. . . De repente me detengo, el hielo quema mi cara y me hace sentir con vida. . . pasan unos segundos, que fueron una eternidad, para recobrar la verticalidad. Ni un rasguño, sólo la rotura del pantalón.

UNA COMUNICACION CON EL MAS ALLA

Acuden a mi mente imágenes no conocidas, revelan hechos de sangre, pienso que tarde o temprano tendrán que suceder como aconteció con un amigo llamado Sergio González que me fue a visitar para que se le tomaran unas fotografías en compañía de su esposa. Él tenía por costumbre viajar al norte del país, y yo, sin saber por qué, le pedí que no lo hiciera más pues era peligroso. Pero él confiaba en su habilidad y pericia en la carretera. Después de tomarles las fotos los hice esperar un rato más, pues presentía que sería la última ocasión que los vería. Días después me comunicaron que habían perecido en un accidente automovilístico.

Yo pertenecía a un cuerpo de rescate de montaña; era casi fin de año, la temporada había sido casi limpia, pues sólo hubo percances de poca importancia, lo cual comentamos con cierto regocijo. Interrumpí diciendo: "El próximo domingo algo va a pasar". La



Durante una filmación en la montaña, el presentimiento del autor sobre la muerte de una persona se hizo trágica realidad.

montaña se encontraba cubierta de hielo, sin la menor posibilidad de que nevara. Llegando la fecha que yo señalara, una pareja rodó montaña abajo, ya casi llegando al cráter del Popocatepetl.

Otro de mis presentimientos se había hecho realidad.

Estaba recién incorporado al mundo material, después de permanecer algún tiempo en el seminario, cuando un día pleno de sol, en las calles de Santa María y Mosqueta encontré a Roberto, un antiguo condiscípulo del colegio de monjas donde estudié la primaria. El tomó un curso distinto al mío y hacía mucho tiempo no sabía nada de él. Nos saludamos con afecto. Le comenté que había dejado el seminario y que trabajaba y estudiaba pintura. El me platicó acerca de su trabajo en la línea de camiones Peralvillo-Tlaxpana. Su cara no denotaba pena ni amargura, sus ojos eran vivaces, locuaz como era su costumbre, nada extraño.

Me pidió un favor especial, claramente me dijo: "Cuando veas al padre González dile que se acuerde de mí en sus oraciones y no me olvide en sus misas, ya que necesito de ellas". Nos despedimos, y el hecho no tuvo gran importancia para mí. Dejé correr los días, las semanas, hasta que un día decidí acudir a la iglesia de Los Angeles, allá por las calles de Lerdo. Encontré a mis antiguos compañeros. Notábase la ausencia de Roberto, ya que era muy asiduo a los actos religiosos. Pregunté por él y la respuesta fue simple: "Ya hace seis meses que murió atropellado por un camión Peralvillo-Tlaxpana, era checador de tiempo". Les dije que no era posible, pues lo había visto apenas hacía tres meses a las dos de la tarde. Para confirmar esta situación me llevaron con su madre y sus hermanas, quienes me relataron cómo había sucedido la tragedia. Ese mismo día visité al padre comunicándole el recado de Roberto y esa tarde se celebró una misa cantada en su memoria. Sentía cierto temor, un escalofrío recorría mi cuerpo, pues no es común sostener conversaciones con personas muertas.



"La muerte y yo somos viejos conocidos —dice el autor— y al paso de los años me he acostumbrado a su compañía".

Esta singular experiencia echa por tierra —por lo menos para mí— la teoría de que los fantasmas sólo aparecen de noche y son de aspecto terrorífico, de voz cavernosa, y que despiden olores corrompidos. Si ellos vienen, creo que es porque sienten la necesidad de hacerlo y para ello no hay horas fijas.

"EL ENCUENTRO"

Todos estos hechos extraños son estrictamente verídicos y no creo poseer el poder de la precognición ni la videncia; recién iniciábamos un trabajo fílmico en el Popocatepetl, en un lugar llamado el ventisquero de Tepemaxcalco, cuando escuchamos unos gritos de auxilio. No sé por qué, pero "supe" que el lesionado moriría ahí.

Luchamos desesperadamente por rescatarlo con vida, la doctora que nos acompañaba hizo grandes esfuerzos por arrancarlo de la muerte, y él también luchó; en su cara había angustia por vivir, sus manos parecían querer aferrarse a la vida. Cuando el frío arreció y la

montaña se cubrió de tinieblas, él ya pertenecía a otro mundo; su cuerpo se cubrió de nieve por la tormenta. Curiosamente —si se cree en las coincidencias— tiempo atrás hacíamos la filmación de un simulacro de rescate en roca y el papel de muerto lo desempeñó nuestro compañero Sergio González, aquél que más tarde pereciera en un accidente automovilístico.

A veces, cuando la muerte llega, deja su tarjeta de presentación. Al bajar el cadáver del infortunado montañista de la cañada, encontré un jorongo de grecas oscuras en colores rojo y negro, tiempo después supe su significado: en el pensamiento indígena, significa la muerte.

Para distraer nuestra mente, al siguiente domingo decidimos alejarnos de la montaña; esta vez fuimos a un balneario en San Juan Teotihuacan. Pero nos aguardaba otra sorpresa, pues en el momento de arrojarnos al agua sacaban el cadáver de un joven. "Ella" —la muerte— se hacía presente una vez más.