

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

11
PESOS

¡UNA CONJURA DE SILENCIO!

DOUDA

número
569

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**LOS SECRETOS
LUNARES QUE
OCULTA LA NASA**

● **¡FOTOGRAFIARON
SU CADAVER ANTES
QUE MURIERA!**

● **EL FANTASMA DE
JOHN WAYNE**

● **EL CASO DEL
PARARRAYOS
AMBULANTE**

● **LA GENTE
EN DOS
AL**

Esta revista fue descargada de:
www.revisteriamunchito.com
para ver más revistas gratis


Revisteria Munchito

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde
director administrativo

Guillermo Vargas Estrada
director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chavarría

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 560-40-22

DUDA
LE MONTE DE LA VERDAD

AÑO XI — No. 569
26 de mayo de 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San
Ángel, Deleg. Álvaro Obregón 01090, México,
D. F. Teléfono 560-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 206-15-916, expediente cc.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, fojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Lago
Chalco No. 155, Col. Anáhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$17.00 M.N. Números
estrados \$19.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Es mucho lo que se ha escrito sobre la Lu-
na. En 1969 la humanidad vivió la emoción de ver
a los seres humanos, por primera vez en la histo-
ria, por lo menos de la nuestra, poner sus pies
en nuestro satélite.

Este mismo hecho, por su carácter espacial,
hizo recapacitar a muchos sobre el futuro de la
astronáutica, pero también sobre su pasado.

¿Era realmente la primera vez que los seres
humanos llegaban a la Luna? ¿Pudo haber llegado
el hombre a nuestro satélite natural en otras --
épocas? En todo caso, así como los astronautas -
norteamericanos dejaron sus huellas en la Luna,
¿podrían existir las de otros visitantes?

Todas estas preguntas permanecen hasta la
fecha sin respuesta. Sin embargo, hay suficien-
tes datos para creer que otros seres estuvieron
allí y para pensar que posiblemente la Luna fue
una base de extraterrestres.

¿Las pruebas? Todo permanece guardado bajo
una conjura de silencio. Oficialmente nadie sabe
nada, nadie ha visto nada. A pesar de eso, los -
astronautas han cometido indiscreciones; existen
algunas fotografías comprometedoras. Hay suficien-
tes elementos para creer que la NASA guarda se-
cretos.

¿Cuáles son estos? De ellos precisamente -
trata este número que usted, amigo lector, tiene
en las manos.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

HOMBRES DE LAS CAVERNAS EN LA ERA ESPACIAL

Una película francesa llamada *La búsqueda del fuego* está causando sensación en Estados Unidos. Se trata de una fantasía prehistórica donde se muestra a los hombres de las cavernas de hace 80,000 años buscando y dominando el fuego, característica que de acuerdo a los antropólogos hizo que el hombre prehistórico se convirtiera en un hombre capaz de evolucionar culturalmente.

Pero, lo que no sabe la mayoría de la gente que ahora aplaude esa película, es que actualmente, en plena era espacial, viven hombres que no hacen uso del fuego. Los antropólogos señalan algunos sitios en la cordillera del Himalaya, concretamente en las inmediaciones de la frontera entre la India y China, como el área donde han

sobrevivido estos modernos hombres de las cavernas. "Hombres y mujeres viven ahí totalmente desnudos y en completo salvajismo, sin hacer uso del fuego y, por lo tanto, sin ingerir alimentos cocinados", dice al respecto el doctor William Fisher de la Universidad de Columbia en Nueva York.

Lo más interesante de esta información es que dichas "comunidades", si así puede llamarseles, se fueron formando a través de los siglos por la emigración de *sadhus*, nombre que se les da en la India a los santones, ascetas y ermitaños de más baja estirpe. Esta gente sacrificó todas sus posesiones y las ventajas de la civilización, para retroceder en el tiempo y alcanzar la misma condición que los hombres prehistóricos retratados.



Al igual que los personajes de la película *La búsqueda del fuego*, 10,000 personas viven en la edad de las cavernas en plena era espacial.

en *La búsqueda del fuego*.

"Son esencialmente desplazados voluntarios de la sociedad —explica el doctor Ainsie Embree, director del Instituto Asiático de la Universidad de Columbia—; muchos de ellos pretenden estar en camino de la iluminación espiritual, pero se trata sólo de una forma de romper con la sociedad. Solamente un puñado de ellos son en realidad 'hombres sagrados'. La inmensa mayoría es gente joven, descendiente de los primeros ascetas que renunciaron a todo, y está organizada tribalmente en la forma más primitiva.

Su principal medio de subsistencia es la limosna; le piden comida a los peregrinos religiosos que van al Himalaya en busca de paz espiritual. Siempre obtienen comida de ellos, porque los peregrinos piensan que daría es un acto meritorio..."

Las costumbres sociales de la mayoría de estos descendientes de *sadhus* son las mismas que tuvieron hace 80,000 años los hombres de las cavernas, con la particularidad de que estos nuevos "prehistóricos" están impregnados de supuestos prodigios y milagros. Y en realidad es para sorprender el hecho de que casi todos están desnudos en las alturas del Himalaya, donde la temperatura siempre está bajo cero y donde además no se hace uso del fuego.

El doctor Embree calcula que la población de estos *sadhus* primitivos es de 10,000 miembros.

EVIDENCIA DEL VIAJE ASTRAL

El viaje astral o "experiencia fuera del cuerpo" es una realidad. Así lo han demostrado recientemente los investigadores psíquicos que estudian a gente que ha abandonado sus cuerpos para desplazarse en estado astral a través de enormes distancias.

Los estudios han mostrado que entre el 19 y el 45 por ciento de la población norteamericana ha tenido experiencias de este tipo. Esta información fue dada a la prensa por Ian Currie, un sociólogo de la Universidad de Guelph en Ontario, Canadá. "El fenómeno esta ahora científicamente comprobado", dijo Currie, quien además de su trabajo estadístico se ha dedicado a la investigación de lo paranormal. "La evidencia —añadió— es demasiado abrumadora y completa como para no tomarla en cuenta. Alguna gente es capaz de hacer este viaje con tan sólo desearlo. Otros se encuentran con que de repente ocurre y se sienten impresionados y asustados".

En un experimento, la Sociedad Americana para la Investigación Psíquica invitó a los sujetos que fuesen capaces de dejar sus cuerpos y "volar astralmente" a desplazarse hasta un sitio preciso, donde se pusieron varios objetos que después tendrían que describir. Entre los psíquicos que acudieron al llamado de la organización se encontraba el

famoso Ingo Swann, quien describió cada uno de los objetos que habían sido colocados expresamente, algunos de ellos dentro de una caja.

"El resultado del experimento —dijo Ian Currie, quien condujo la prueba— mostró que Swann había visto y descrito los objetos como a través de un espejo; fue como si hubiese estado físicamente en el lugar".

Otro investigador que ha estudiado durante mucho tiempo las experiencias astrales, el doctor Leo Sprinkle de la Universidad de Wyoming, declaró: "La evidencia es bastante concluyente. El viaje fuera del cuerpo es posible y ocurre más frecuentemente de lo que imaginamos".



Gran parte de la población estadounidense ha experimentado el viaje astral, muchos de ellos sin desearlo.

PARAPSIKOLOGIA

BILOCACION: GENTE QUE ESTA EN DOS LUGARES AL MISMO TIEMPO

Por ALONSO GUTIERREZ CH.

SAN MARTIN DE PORRES, SAN ALFONSO DE LIGUORI Y SAN ANTONIO DE PADUA PODIAN HACER EL MILAGRO DE APARECER FISICAMENTE EN DOS LUGARES A UN MISMO TIEMPO, Y LA IGLESIA SIEMPRE DIJO QUE ESTO ERA POSIBLE GRACIAS A LA INTERVENCION DIVINA. PERO ESTE MILAGRO, FENOMENO PARANORMAL O COMO QUIERA LLAMARSELE TAMBIEN OCURRE ACTUALMENTE Y ES ESTUDIADO POR LA PARAPSIKOLOGIA.



Uno de los fenómenos paranormales más extraordinarios, pero al mismo tiempo menos estudiado, es el de la bilocación, también conocido como "don de la ubicuidad" o "desdoblamiento". Se trata de la facultad que poseen ciertos sujetos para estar presentes simultáneamente en dos lugares distintos.

La bilocación no debe confundirse con el desplazamiento del llamado "cuerpo astral", pues en este otro fenómeno el

cuerpo físico del sujeto permanece inerte en un lugar y el "doble etérico" aparece en uno distinto; por el contrario, en la bilocación el sujeto se desdobra físicamente, de tal forma que los dos "yos" conservan todas sus características tangibles, pudiendo moverse a voluntad y realizar cualquier otra actividad como comer, beber, hablar, etcétera.



San Martín de Porres fue visto en Japón y China mientras vivía en Perú.

LAS PRUEBAS RELIGIOSAS

Los antecedentes de autenticación de este fenómeno proceden de fuentes religiosas, principalmente de testimonios recogidos y estudiados por la Iglesia Católica, ya que de acuerdo a ésta la bilocación es reconocida como un milagro válido para una canonización. Así tenemos el famoso caso de San Martín de Porres, el santo peruano del siglo XVII que dejó constancia de su poder para aparecer en dos lugares a un mismo tiempo; se dice que fue visto simultáneamente en Japón y China enseñando catecismo a los niños. Las autoridades eclesiásticas estudiaron a fondo su caso y lo declararon auténtico.

Otro caso religioso bastante célebre es el del santo italiano Alfonso de Liguori, quien en el año de 1774 fue visto en su cuarto del palacio de Santa Agata meditando y ayunando. Al salir de su contemplación, el santo anunció a sus compañeros que el papa Clemente XIV acababa de morir; por supuesto, su declaración sorprendió a todos y fue considerada con escepticismo, ya que Roma se encontraba a una jornada de camino. Pero, al día siguiente llegó la confirmación de la noticia que había dado Alfonso, además del informe de que el propio santo había sido visto a la cabecera de la cama del papa agonizante, participando en los servicios religiosos.

REZANDO Y OFICIANDO EN DOS SITIOS

La lista de santos católicos dotados de la facultad de bilocación es interminable. Sólo citaremos un caso más, el de San Antonio de Padua (1195-1231). De él se cuenta que el Jueves Santo de 1226 se encontraba rezando en la iglesia de St. Pierre du Queyroix, en Limoges, Francia, cuando recordó que se había comprometido a officiar algunos servicios en el monasterio ubicado al otro lado del pueblo. Entonces quienes se hallaban al lado del santo vieron como éste redoblaba su fervor y se recogía todavía más en sí mismo. Mientras tanto, al otro lado del pueblo, los monjes del monasterio veían aparecer a San Antonio en su capilla y luego presenciaron los oficios que debía celebrar.

DE LA RELIGION A LA PARAPSICOLOGIA

Actualmente es fácil hablar de milagros que ocurrieron en tiempos pasados. Pero, no obstante el testimonio de la Iglesia,

uno puede dudar de su autenticidad y alegar que las autoridades eclesiásticas los aceptaron como milagros para acrecentar la fe del pueblo.

Pero, sucede que en el caso de la bilocación existen testimonios actuales, y éstos no son religiosos sino parapsicológicos. Tenemos así los estudios que ha realizado el profesor italiano Valerio Marinelli de la Universidad de Calabria, quien desde hace tiempo investiga a un sujeto dotado de la facultad de bilocación. Se trata de Natuzza Evolo, una mujer campesina de 58 años que vive con su esposo y sus cinco hijos en Paravati, Italia.

Durante los seis años que ha estudiado a la señora Evolo, el profesor Marinelli ha recopilado cerca de 50 reportes de primera mano de testigos que han sido "visitados" por la psíquica durante sus experiencias de bilocación. En todos estos casos, el "segundo yo" de la señora Evolo ha realizado actividades físicas como tocar el cabello de los testigos, urar un florero, darle cuerda a un reloj y azotar una puerta. En nueve de estas apariciones el "doble" de la señora ha dejado también manchas de sangre.

De acuerdo con la investigación del profesor Marinelli, estos casos no pueden ser atribuidos a alucinaciones de los testigos. Las manchas de sangre, por ejemplo, quedaron impresas en el suelo durante mucho tiempo.

FENOMENO CIENTIFICAMENTE INEXPLICABLE

El profesor Marinelli subraya el hecho de que Natuzza Evolo es una católica muy devota, y por tanto atribuye su increl-



Natuzza Evolo ha experimentado, por lo menos 50 veces, el fenómeno de bilocación.

ble "don" a la gracia divina. Esto la asemeja a los santos que hemos citado y está de acuerdo con la explicación que ofrece la Iglesia de los milagros que aquellos realizaban. Sin embargo, Marinelli dice que la explicación teológica no puede considerarse como una hipótesis parapsicológica con validez científica; si para la Iglesia el milagro puede ser "comprendido", para la ciencia resulta absolutamente inexplicable; al menos en este momento de su desarrollo.

Pero si el parapsicólogo italiano no puede explicar en términos científicos lo que ocurre cuando la señora Evolo se "desdobla", lo que sí puede hacer —y ha hecho— es recoger toda la documentación que acredita la autenticidad del fenómeno, y también registrar las declaraciones de la psíquica respecto a su maravillosa facultad.

He aquí algunas de estas declaraciones:

"La bilocación nunca me ocurre espontáneamente; uno o dos espíritus de los muertos, o uno o dos ángeles o espíritus celestiales se me aparecen y me acompañan a los lugares donde mi presencia es necesaria.

"Puedo ver perfectamente el lugar en que me encuentre y describirlo. También puedo hablar con la gente que se encuentra ahí, y hasta abrir y cerrar puertas, mover objetos y producir acciones.

"Permanezco en bilocación sólo el tiempo necesario para cumplir mi misión, lo cual puede variar de unos cuantos segundos a unos minutos; entonces vuelvo a mi estado normal. Siempre soy consciente de que mi cuerpo se encuentra en mi casa de Paravatio. . ."

PRODUCCION INSTANTANEA DE LAS BILOCACIONES

De acuerdo a los testimonios de la propia psíquica y a lo que él ha observado personalmente, el profesor Marinelli ex-

plica que sus bilocaciones también ocurren durante la noche, mientras duerme. Y contradiciendo lo que ella misma dijo al principio, el profesor asegura que también ha observado que la bilocación ocurre "espontáneamente" durante el día, sin que intervenga para nada su voluntad. Cuando esto sucede, la señora Evolo de pronto se encuentra en un ambiente distinto a su hogar, como si hubiera sido "teleportada" a ese lugar por "alguien" superior al que debe obedecer ciegamente.

"Instantáneamente me encuentro en un sitio nuevo —dice la psíquica—, casi siempre en medio de una casa donde debo ver a una persona. A veces soy capaz de llevar objetos de un lugar a otro, o sea de mi casa al sitio nuevo o viceversa. . ."

Marinelli también habla de "trilocación" en relación a la asombrosa facultad de Natuzza Evolo. De acuerdo a lo que ha investigado, en ocasiones la psíquica llega a "visitar" dos lugares distintos al mismo tiempo, además de saber que su cuerpo se encuentra en Paravatio. El profesor también ha recogido testimonios de gente que la ha visto en dos lugares simultáneamente, además del testimonio de sus familiares que da constancia de que su cuerpo se encontraba en casa.

De igual forma, las bilocaciones de Natuzza Evolo pueden ocurrir varias veces a lo largo de todo un día. Al respecto la psíquica dice: "Puedo visitar sucesivamente varios lugares distintos".

Puesto que es católica ferviente, ella interpreta sus extrañas "visitas" como ayuda al prójimo, ya sea para aliviar un mal, para dar apoyo moral o para reforzar la fe de los fieles. Y dada esta interpretación religiosa sería muy conveniente escuchar la opinión de teólogos y expertos eclesiásticos en milagros actuales respecto a las bilocaciones de Natuzza Evolo. Sin embargo, la última palabra, como siempre, la tendrá la ciencia parapsicológica.

ESTE HOMBRE ES UN TRIUNFADOR



El ha sabido aprovechar sus fuerzas ocultas latentes en todo ser humano. El les ha capacitado encauzándolas al éxito

Usted también sea un TRIUNFADOR, nosotros le proporcionamos los medios; usted pone su decisión.

¡ESTUDIE Y TRIUNFE!

5 Cursos en un solo paquete. SOLICITELOS HOY MISMO

- Control Mental
- Super Mente
- Arte de hablar en Público
- Hipnotismo
- Superación Personal

LOS CINCO CURSOS SE MANDAN
EN UN SOLO PAQUETE,

\$ 295 00

PRECIO SUPER ESPECIAL

CURSOS CIENTIFICOS

APARTADO POSTAL No. 11-A TORREON, COAH., Mex. _____

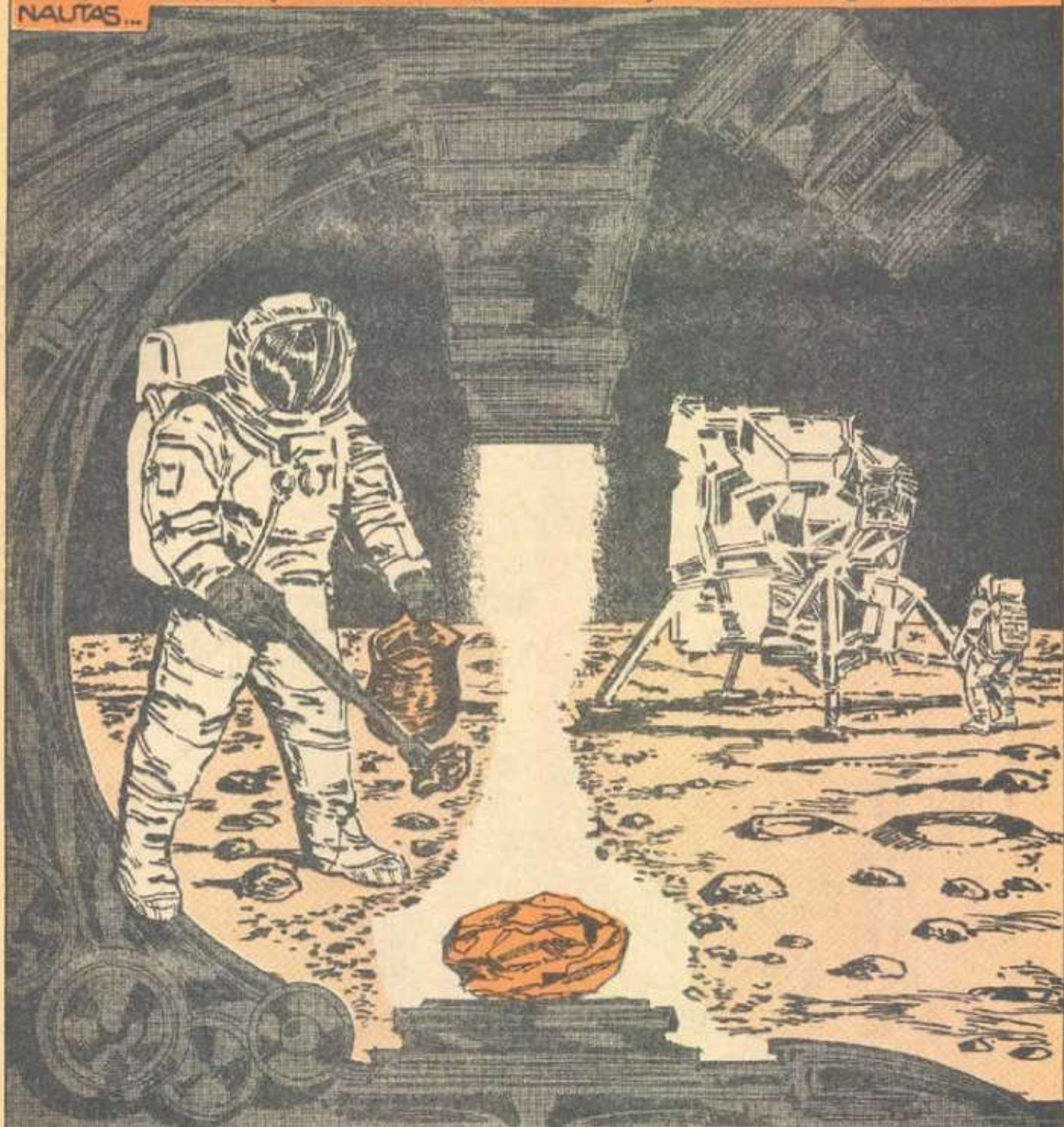
NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

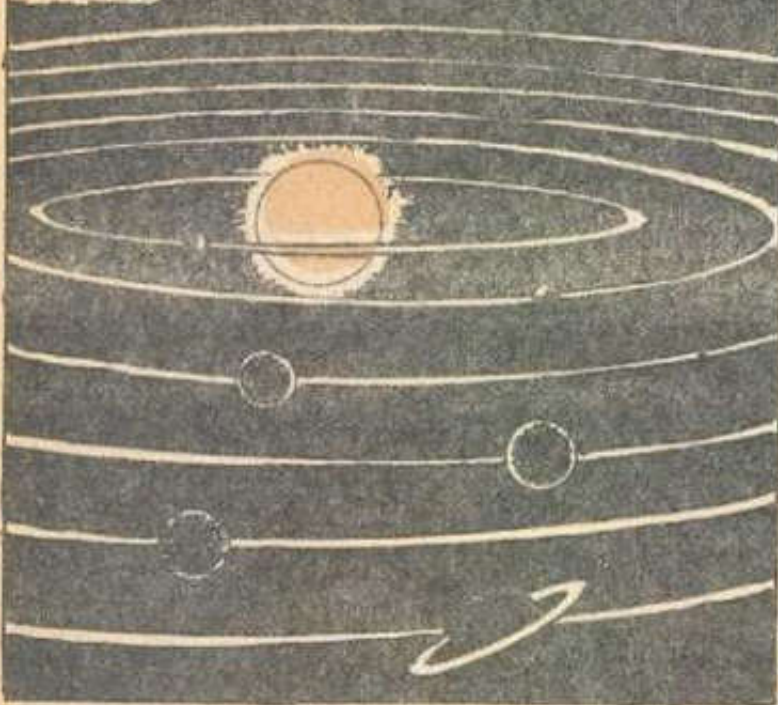
NO MANDAR DINERO PAGUE AL RECIBIR EL CURSO OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR

AL INICIARSE LA CONQUISTA DEL ESPACIO, HACE CASI 25 AÑOS, SE PENSÓ QUE LA LUNA CONSTITUIRÍA LA CLAVE PARA DEVELAR MUCHOS SECRETOS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR. PERO LA CIENCIA SE LLEVÓ UN GRAN CHASCO AL VER QUE NO ERA ASÍ. MÁS AÚN, ASTRÓNOMOS Y ASTRO-NAUTAS...



SE ENFRENTARON NUEVOS ENIGMAS, COMO EL PLANTEAMIENTO POR ALGUNAS DE LAS ROCAS QUE LAS MISIONES APOLO TRAJERON CONSIGO, TRES DE ELLAS, RECOGIDAS EN EL AREA DEL MAR DE LA TRANQUILIDAD, TIENEN UNA ANTIGÜEDAD DE 4300 A 4600 MILLONES DE AÑOS.

ESTE DATO, APARENTEMENTE FÚTIL, COBRA IMPORTANCIA AL RECORDAR QUE LA EDAD ATRIBUIDA A NUESTRO PLANETA Y A SU SISTEMA SOLAR NO REBASA LOS 4500 MILLONES DE AÑOS...



Y QUE EN LA TIERRA NO HA SIDO POSIBLE HALLAR ROCAS DE MÁS DE 3200 MILLONES DE AÑOS. ¿QUIERE DECIR ENTONCES QUE LA LUNA ES MÁS VIEJA QUE LA TIERRA Y EL RESTO DEL SISTEMA SOLAR?

LOS CIENTÍFICOS DE LA NASA NO SE HAN PRONUNCIADO ABIERTAMENTE AL RESPECTO, PERO TAL POSIBILIDAD NO CARECE DE VALIDEZ. EXTRAOFICIALMENTE* SE SABE QUE OTRAS ROCAS LUNARES PODRÍAN TENER DE 5000 A 20,000 MILLONES DE AÑOS...



* VÉASE SCIENCE NEWS DEL 23-X-71.

DE ACUERDO CON EL MÉTODO DE DATACIÓN MÁS CONFIABLE -EL DE POTASIO-ARGÓN-, ES DECIR, ENTRE UNA Y CUATRO VECES LA ANTIGÜEDAD DE TODO EL SISTEMA SOLAR

PRÁCTICAMENTE, TODA LA INFORMACIÓN OBTENIDA POR LAS MISIONES APOLO VINO A DEMOSTRAR QUE LO QUE TENÍAMOS POR CIERTO CON RESPECTO A LA LUNA, NO ERA TAL, Y QUE LOS DATOS AUTÉNTICOS RESULTABAN EN EXTREMO PERTURBADORES:

¿QUE PENSARÍA EL LECTOR AL ENTERARSE QUE HAN SIDO DESCUBIERTAS RUINAS ARQUEOLÓGICAS EN NUESTRO SATELITE... Y TAMBIÉN PUENTES, TÚNELES, DOMOS, ESTRUCTURAS, Y QUE PROBABLEMENTE LLEGUEN A ENCONTRARSE MENSAJES CIFRADOS?



ESTA INFORMACIÓN ES LO SUFICIENTEMENTE INQUIETANTE COMO PARA QUE LAS AUTORIDADES -LA NASA O EL GOBIERNO ESTADUNIDENSE- TEMAN QUE SU RECONOCIMIENTO OFICIAL SUSCITE DE NUEVO LA PSICOSIS COLECTIVA DE 1938...



CUANDO LOS RADIOESCUCHAS CREYERON VERDADERA LA DRAMATIZACIÓN RADIOFÓNICA DE LA GUERRA DE LOS MUNDOS* QUE, COMO SABEMOS, DESCRIBE UNA INVASIÓN EXTRATERRESTRE. SIN EMBARGO, CREEMOS QUE NO ES POSIBLE YA QUE EL GRAN PÚBLICO SIGA IGNORANDO...

* DEL CÉLEBRE ESCRITOR H.G. WELLS.

LOS SECRETOS DE LA LUNA QUE OCULTA LA NASA!

EN UN PRINCIPIO, RESULTA INCREÍBLE PENSAR QUE EN UN ASTRO TAN FAMILIAR PARA NOSOTROS COMO LO ES LA LUNA HAYA ALGO MÁS QUE COLINAS Y CRÁTERES POLVORIENTOS, PERO, LA VERDAD ES QUE "ALGUIEN" MÁS HA ESTADO DEAMBULANDO POR NUESTRO SATELITE, Y QUIZÁ SIGA HACIÉNDOLO.

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEDU

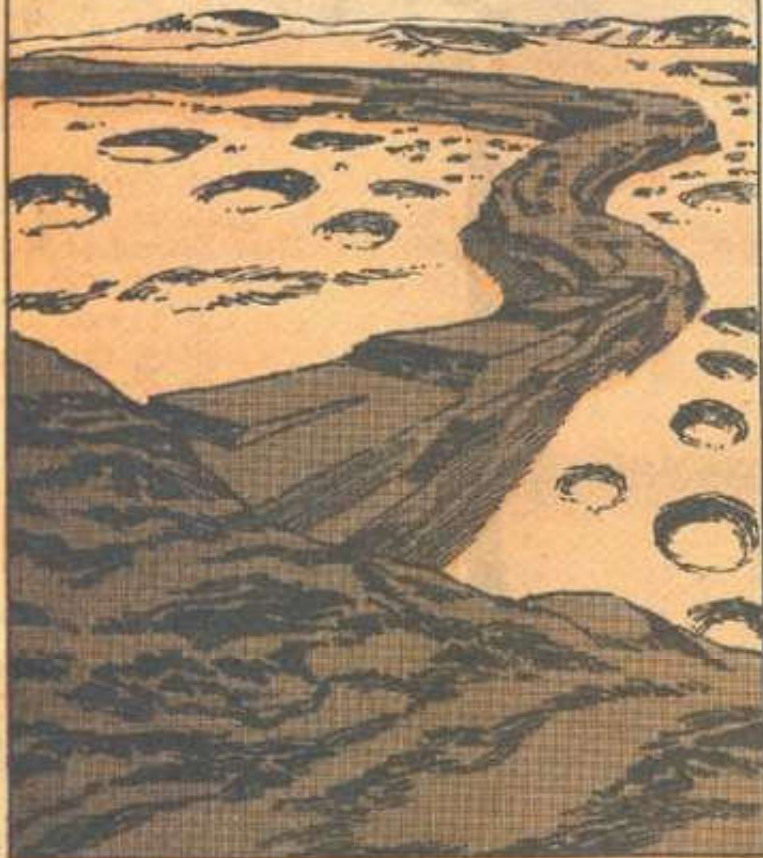
COLABORACIÓN: ADAM Y JESUS BELTRAN

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBAL LIZALDE

Y ESE "ALGUIEN" HA DEJADO HUELLAS DE SU PASO... ÉSTAS SON DE TÁ...ES DIMENSIONES, QUE NO SERÍA DIFÍCIL QUE OPACARAN POR COMPLETO A LA GRAN MURALLA CHINA, UNA DE LAS SIETE MARAVILLAS DE LA ANTIGÜEDAD...

SEGÚN SE SABE, EL CONJUNTO MIDE 475 METROS DE ALTURA Y UNA LONGITUD SUPERIOR A LOS 97 KILÓMETROS. CIERTAMENTE RESULTARÍA IMPRESIONANTE OBSERVARLA DESDE LOS MONTES CERCANOS CONOCIDOS COMO LOS CÁRPATOS.



EL NOMBRE QUE HA RECIBIDO (LA MURALLA) PODRÍA SER CONSIDERADO COMO IMPROPIO, PERO CREEMOS QUE SE JUSTIFICA TOTALMENTE, YA QUE DESDE SU DESCUBRIMIENTO, OCURRIDO EN EL SIGLO PASADO, SE VIÓ QUE ERA UNA ESTRUCTURA REGULAR, Y QUE VISTA DESDE LA TIERRA...



¡ SEMEJA UNA GRAN VÍA DE FERROCARRIL !

¿PI!

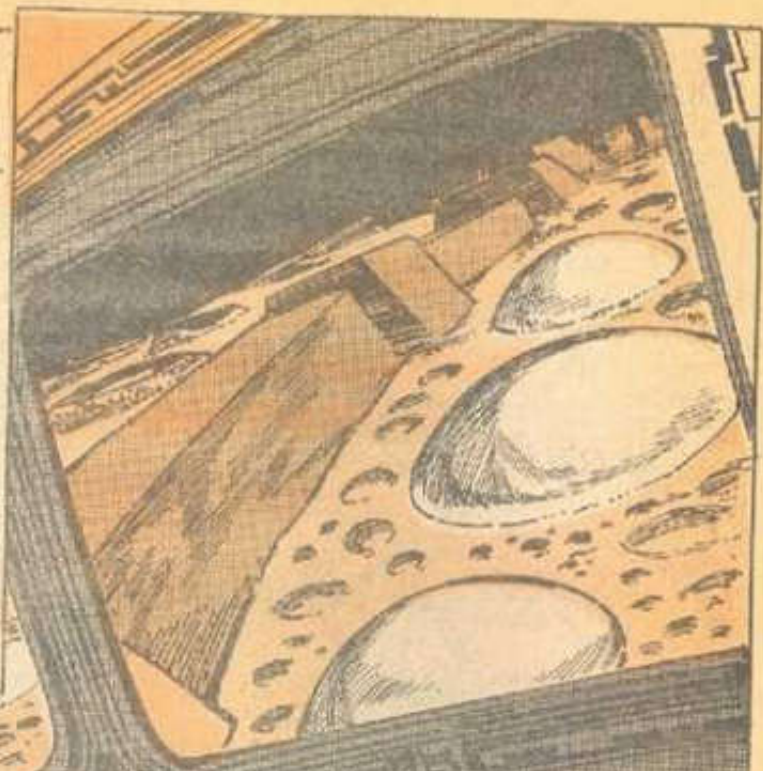
DURANTE AÑOS SE PROLONGÓ UN ACALORADO DEBATE SOBRE TAL CONSTRUCCIÓN, SEMEJANTE AL SUSCITADO POR LOS "CANALES" DE MARTE...

TIENE QUE SER ARTIFICIAL... SUS DIMENSIONES SON DEMASIADO REGULARES COMO PARA CONSIDERARLA PARTE NATURAL DEL TERRENO.

PERO, COLEGA, ¿QUIÉN PUDO HABERLA HECHO, SI LA LUNA ES DEMASIADO ÁRIDA Y CALLOSOSA? DIFÍCILMENTE ESTARÍA HABITADA

CUANDO EL HOMBRE ARRIBÓ A LA LUNA, SE PENSÓ QUE ESE Y OTROS MISTERIOS QUEDARÍAN ACLARADOS, PERO...

EXTRANAMENTE, LA NASA NO VOLVIÓ A MENCIONARLA PARA NADA. TAMPOCO DIO A CONOCER TODAS LAS FOTOS QUE TOMARON LOS ASTRONAUTAS. ¿ES QUE TEMÍA REVELAR COSAS "DE MÁS"? DECIMOS ESTO PORQUE CIENTOS DE OBSERVACIONES REALIZADAS DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN PERMITIDO DESCUBRIR...



NÚMEROSAS FORMACIONES DE GRAN SEMEJANZA CON CIERTO TIPO DE DOMOS EN LOS ALREDORES DE LA PIRALLA, LO QUE HACE CONJETURAR SOBRE LA EXISTENCIA DE REFUGIOS SUBTERRÁNEOS EN EL ÁREA.

EN REALIDAD, NO ERA ÉSA LA PRIMERA VEZ QUE SE DETECTABAN "DOMOS" EN LA SUPERFICIE LUNAR. PERO, ANTES DE OCUPARNOS DE ELLOS, QUISIÉRAMOS HACER MENCIÓN...



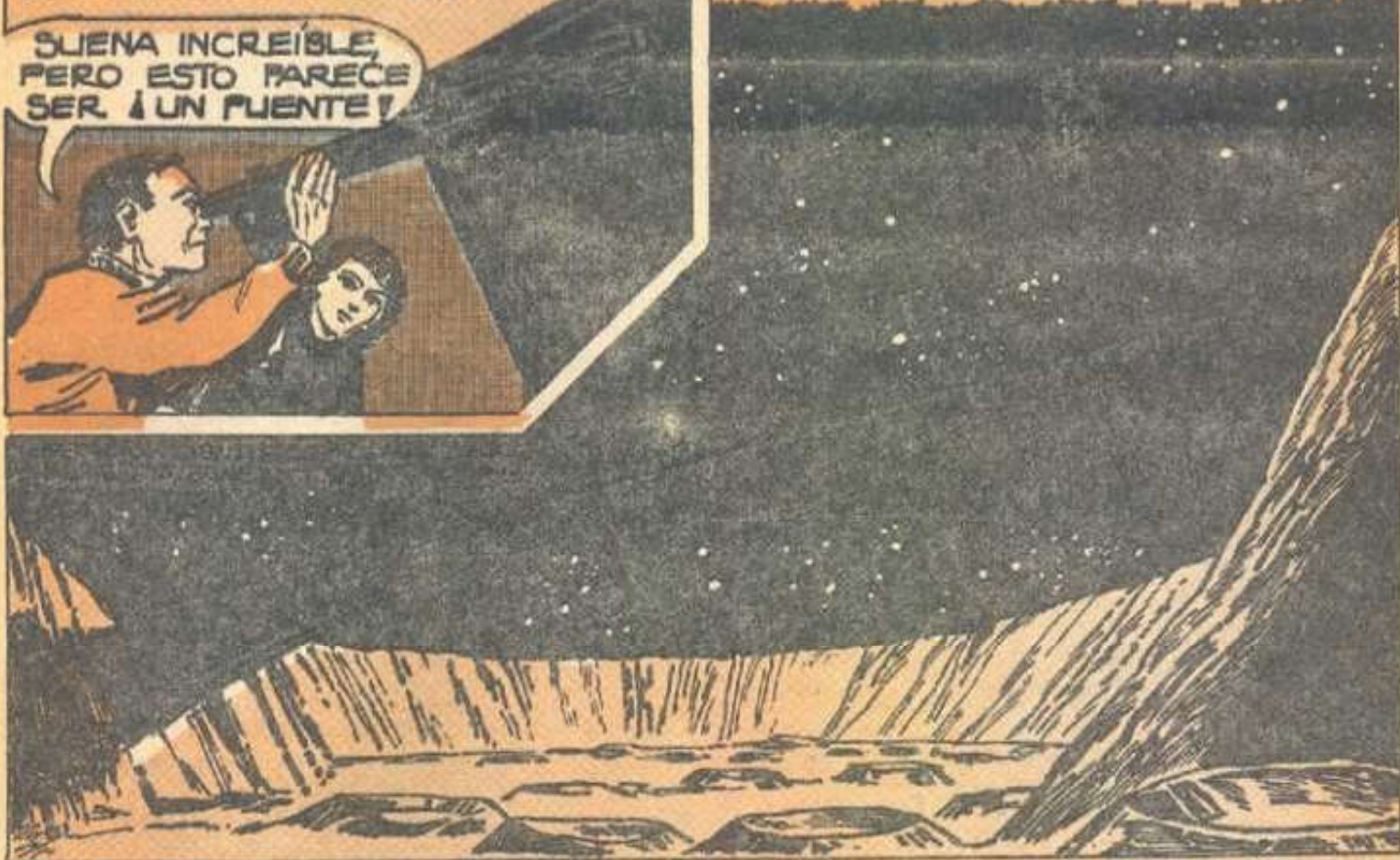
DE OTRA EXTRAÑA ESTRUCTURA, OBSERVADA CON GRAN INTERÉS POR ASTRÓNOMOS DE RENOMBRE LUEGO DE SU DESCUBRIMIENTO OCURRIDO EN 1954. SE TRATA DE...

ALGO EXTREMADAMENTE INSÓLITO, QUE OBLIGÓ A JOHN O'NEILL,* EL ASTRÓNOMO AFICIONADO QUE LO OBSERVÓ POR PRIMERA VEZ, A CONSTATAR UNA Y OTRA VEZ SU PRESENCIA EN EL CRÁTER LLAMADO MAR DE LAS CRISIS...

SUENA INCREÍBLE, PERO ESTO PARECE SER ¡ UN PUENTE !



EN LAS SEMANAS SIGUIENTES, OTROS ASTRÓNOMOS CONFIRMARON LO QUE HABÍA VISTO. EN TODO ERA MUY SEMEJANTE A UN PUENTE, SÓLO QUE DE DIMENSIONES CASI INCONCEBIBLES: PROBABLEMENTE UNOS 18 KILÓMETROS DE LARGO.



UN EMINENTE ASTRÓNOMO BRITÁNICO Y ESPECIALISTA LUNAR, EL DOCTOR H. P. WILKINS, SUSCITÓ GRAN REVUELO CUANDO CONFESÓ A UN CORRESPONSAL DE LA CADENA BBC QUE, EN SU OPINIÓN...



EL PUENTE DEL MAR DE LAS CRISIS PODRÍA SER ARTIFICIAL.

¿Q-QUE QUIERE USTED DECIR, CON ESO, DOCTOR?

SU ESTRUCTURA Y CIERTAS CARACTERÍSTICAS SON TALES, QUE MÁS BIEN PARECE UNA OBRA DE INGENIERÍA...



A PESAR DE LA PRESIÓN EJERCIDA SOBRE WILKINS POR SUS ESCANDALIZADOS COLEGAS PARA OBLIGARLO A RETRACTARSE, EL CIENTÍFICO SOSTUVO VALIENTEMENTE SU PUNTO DE VISTA.

EL HECHO DE QUE EL PUENTE NO HAYA SIDO VISTO CON ANTERIORIDAD EN ESA ZONA, PERFECTAMENTE CONOCIDA Y ESTUDIADA, ACRECIENTA MIS SOSPECHAS. SE TRATA DE ALGO ARTIFICIAL... Y DE CONSTRUCCIÓN RECIENTE, ADEMÁS.



TALES AFIRMACIONES, QUE PROBABLEMENTE SONABAN AVENTURADAS, TENÍAN EN REALIDAD UNA SÓLIDA BASE: LAS OBSERVACIONES QUE LOS ASTRONAUTAS REALIZARAN DE UNAS EXTRAÑAS ESTRUCTURAS Y FORMACIONES PETREAS...

¿PUEDE PARECER INCREÍBLE, PERO QUIZÁ SEAN LAS RUINAS DE UN GRAN TEMPLO DE SIETE TERRAZAS?



SEGÚN VIMOS EN OTRO NÚMERO DE DUDA, LA OBSERVACIÓN DE TALES CONSTRUCCIONES NO SE DEBÍA A ERRORES DE PERSPECTIVA, NI A ILUSIONES ÓPTICAS. DESPUÉS DE SER FOTOGRAFIADAS, 'LOS DOCTORES S. NANOV² Y WILLIAM BLAIR³ DESCUBRIERON DE MANERA INDEPENDIENTE, Y CON AYUDA DEL ANÁLISIS COMPUTARIZADO EN TERCERA DIMENSIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS, QUE LAS CONSTRUCCIONES DEFINITIVAMENTE NO ERAN NATURALES.



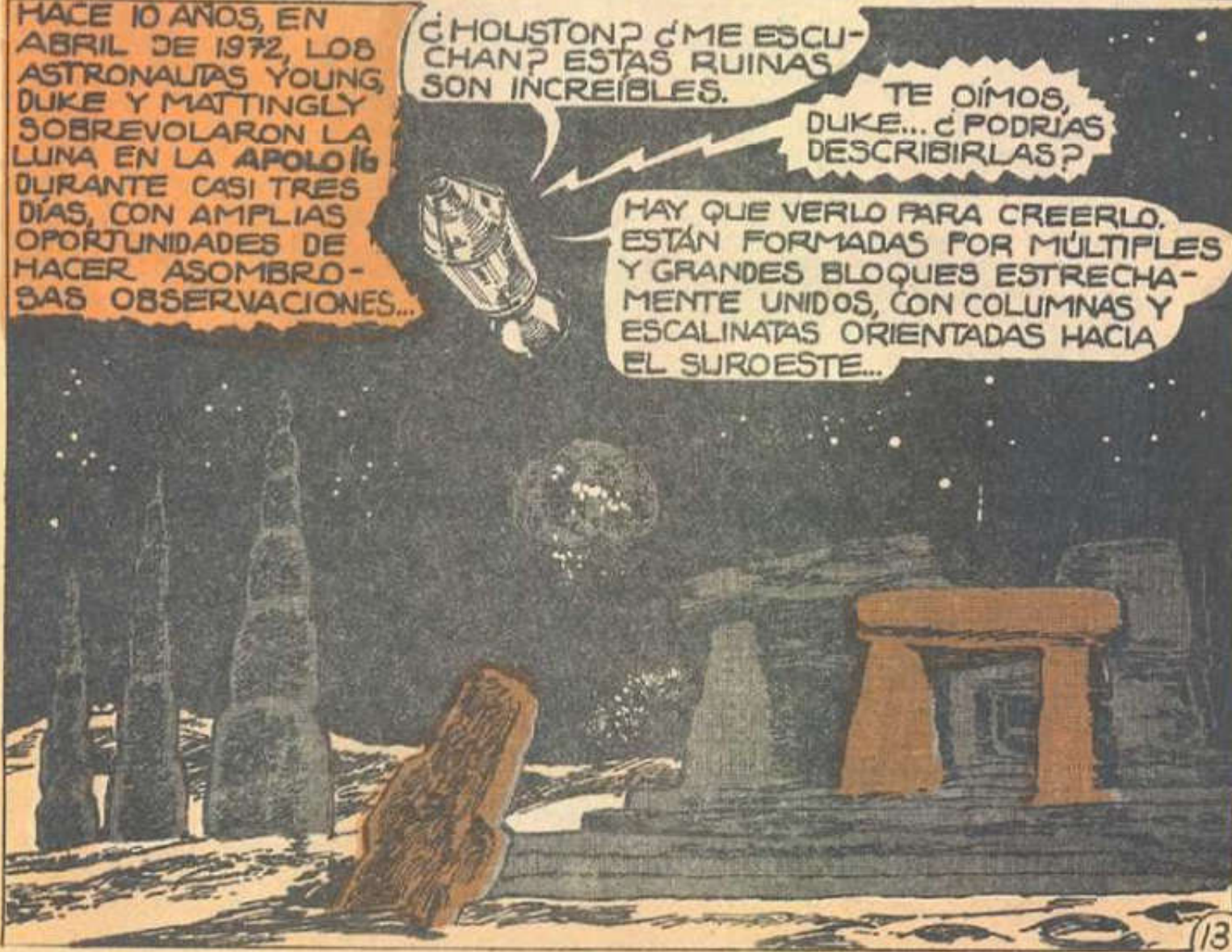
1- VÉASE EL NÚMERO 511.
 2- CIENTÍFICO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA URSS.
 3- DIRECTOR DEL INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA BOEING.

HACE 10 AÑOS, EN ABRIL DE 1972, LOS ASTRONAUTAS YOUNG, DUKE Y MATTINGLY SOBREVOLARON LA LUNA EN LA APOLO 16 DURANTE CASI TRES DÍAS, CON AMPLIAS OPORTUNIDADES DE HACER ASOMBROSAS OBSERVACIONES...

¿HOUSTON? ¿ME ESCUCHAN? ESTAS RUINAS SON INCREÍBLES.

TE OÍMOS, DUKE... ¿PODRÍAS DESCRIBIRLAS?

HAY QUE VERLO PARA CREERLO. ESTÁN FORMADAS POR MÚLTIPLES Y GRANDES BLOQUES ESTRECHAMENTE UNIDOS, CON COLUMNAS Y ESCALINATAS ORIENTADAS HACIA EL SUROESTE...



LOS ESPECIALISTAS SOVIÉTICOS M. VASIN Y A. SCHERBAKOV, AUTORES DE LA CONTROVERTIDA TEORÍA DE LA LUNA HUECA, SUGIEREN QUE EN CASO DE QUE EFECTIVAMENTE LA LUNA ESTÉ O HAYA ESTADO HABITADA POR SERES EXTRATERRESTRES...

PROBABLEMENTE HAYAN CONSTRUÍDO ENTONCES VASTOS SISTEMAS DE TÚNELES PARA SOBREVIVIR...

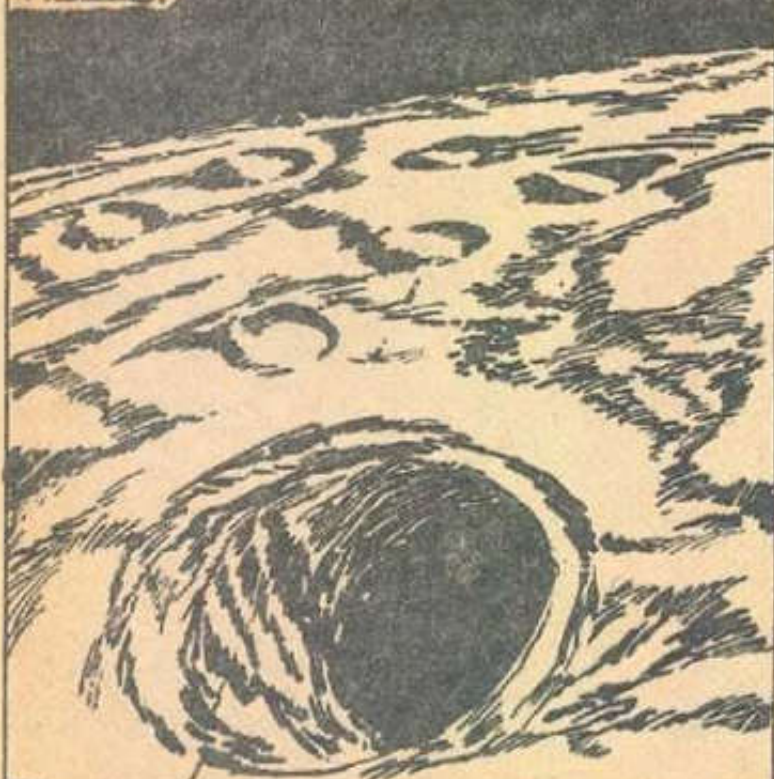
LOS QUE MUY PROBABLEMENTE ESTÉN AHÍ TODAVÍA EN ESPERA DE SER EXPLORADOS.



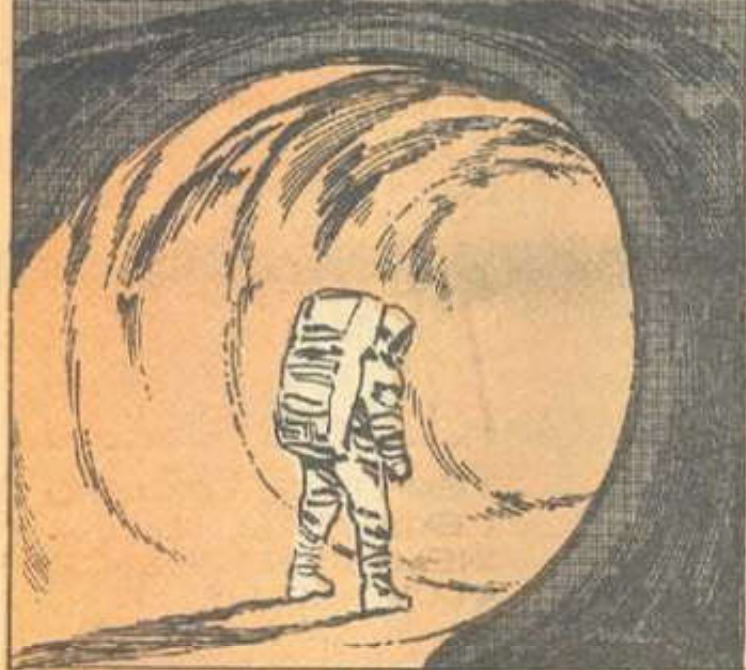
¿IDEAS FANTASIOSAS Y DESCABELLADAS? QUIZÁ NO TANTO. PRECISAMENTE EN EL MAR DE LA TRANQUILIDAD² DONDE HA SIDO ENCONTRADO EL MAYOR NÚMERO DE ESTRUCTURAS SOSPECHOSAS, SE DESCUBRIERON EXTRAÑAS ABERTURAS QUE BIEN PODRÍAN SER LAS ENTRADAS A TALES TÚNELES.

DOS DE LOS EXPERTOS CONVENCIDOS DE LA EXISTENCIA DE UNA RED DE TÚNELES EN LAS ENTRANAS DE LA LUNA SON EL YA MENCIONADO H. P. WILKINS, Y EL DOCTOR HAROLD C. UREY,³ QUIENES LOGRARON DETECTAR DOS PROBABLES ACCESOS A ELLA...

¡AHÍ ESTÁN! SON TAN SIMÉTRICAS Y REGULARES, QUE NO PARECEN SER NATURALES...



UNA DE ELLAS SE ENCUENTRA EN EL MAR DE LA FERTILIDAD, Y LA OTRA VERDADERAMENTE GIGANTE YA EN LA CAVIDAD DEL CRÁTER MESSIER. POR QUÉ ESTOS TÚNELES SON COMO EL VITRO, Y SU PARED INTERIOR CASI TAN LISA Y PULIDA COMO EL CRISTAL.



TODOS ESTOS DATOS FUERON CORROBORADOS POR OTRO ESPECIALISTA LUNAR, EL DOCTOR H. H. NININGER, QUIEN DESCUBRIÓ EN 1952 UN INCREÍBLE TÚNEL DE MÁS DE 32 KILOMETROS DE LONGITUD, Y CUYAS PAREDES TAMBIÉN PARECEN ESTAR VITRIFICADAS.



PERO, DOCTOR NININGER, ¿SE DA USTED CUENTA DE LO QUE ESO SIGNIFICA?

SÍ: QUE ALGUIEN DEBIO PERFORARLO...



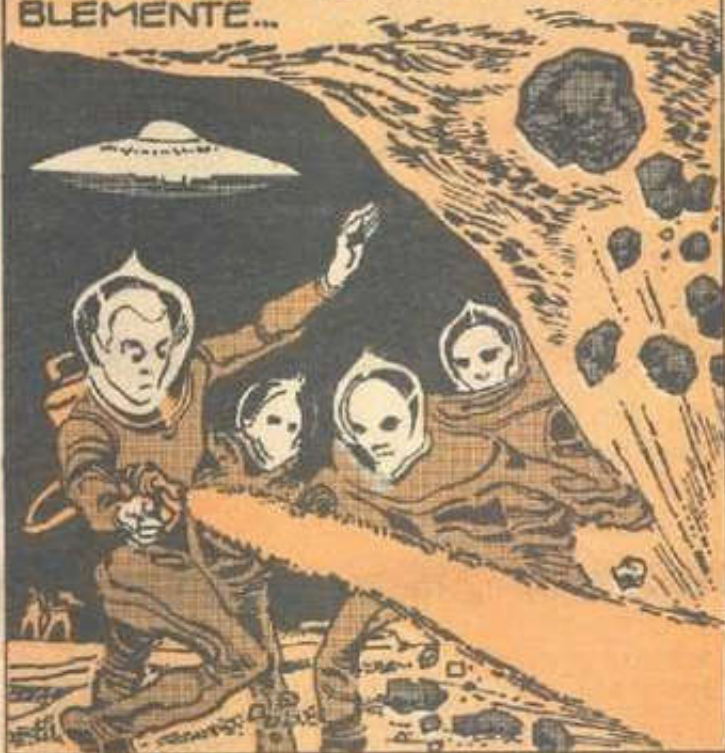
YA QUE NO HAY TÚNELES RECTOS EN LA NATURALEZA, Y MENOS AÚN DE PAREDES VITRIFICADAS... PERO AHÍ ESTÁ EL TÚNEL DEL MAR DE LA FECUNDIDAD.

CON UN BUEN TELESCOPIO, CUALQUIERA PUEDE VER LA ENTRADA EN EL CRÁTER MESSIER, Y LA SALIDA EN EL CRÁTER PICKERING...

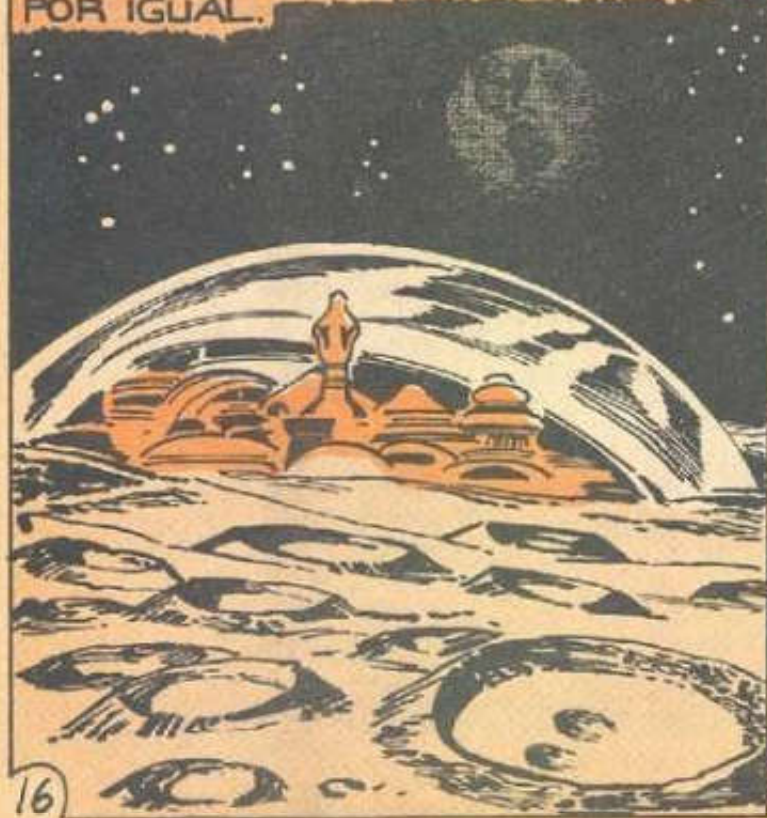
¿CÓMO EXPLICAR QUE UN TÚNEL NATURAL TENGA SU ENTRADA EN LA CAVIDAD DE UN CRÁTER Y LA SALIDA EN LA DE OTRO? NO SE HA SABIDO DE FENÓMENO O FUERZA NATURAL ALGUNO QUE CAUSE ALGO TAN INSÓLITO.



LA ÚNICA EXPLICACIÓN QUE NOS QUEDA ES CONSIDERAR QUE "ALGUIEN" ALGUNA VEZ, LO CONSTRUYÓ CON PROPOSITOS DESCONOCIDOS, Y QUE MUY PROBABLEMENTE...



ESE "ALGUIEN" ES AUTOR TAMBIÉN DE MUCHAS DE LAS OBRAS CUYAS RUINAS HAN VENIDO ASOMBRANDO A ASTRÓNOMOS Y ASTRONAUTAS POR IGUAL.



ÉSTOS PODRÍAN SER PUNTOS DE ENTRADA AL CAVERNOSO INTERIOR DE LA LUNA.



POR FAVOR. NO ME VAS A SALIR CON QUE EXISTEN CAVERNAS HABITADAS EN LA LUNA...

NO, PERO PROBABLEMENTE SÍ EXISTAN LOS OVNIS. LOS TÚNELES PODRÍAN SER UN REFUGIO PERFECTO.

AL PARECER, LUEGO DE TAN EXTRAORDINARIOS DESCUBRIMIENTOS, Y COMO INICIO DE UN AMBICIOSO PROGRAMA LUNAR, LA NASA DETERMINO LA PRIORIDAD DE LOS SITIOS DE NUESTRO PLANETA QUE SERIAN EXPLORADOS.



INFORTUNADAMENTE, Y NO OBSTANTE LAS DECISIVAS PRUEBAS QUE CON TODA SEGURIDAD OBTUVIERON LOS ASTRONAUTAS DE LAS MISIONES APOLO LOS DATOS RECABADOS TODAVIA PERMANECEN ARCHIVADOS BAJO LA RESERVA MAS RIGUROSA.

CON TODO, PARTE DE ESA INFORMACION LOGRO CONOCERSE GRACIAS A OTTO BINDER Y OTROS REDACTORES CIENTIFICOS QUE TUVIERON LIBRE ACCESO A ELLA...



DICHA INFORMACION ES PARTICULARMENTE INQUIETANTE, ES POR ELLO QUE LA NASA SE VIO OBLIGADA A DECIDIR, NO DIVULGARLOS.

UN EJEMPLO LO CONSTITUYE LA SERIE DE EXTRAÑAS CÚPULAS QUE SE ASEMEJAN EXTRAORDINARIAMENTE A LOS DOMOS GEODESICOS QUE TODOS CONOCEMOS, SE ENCUENTRAN EN DIFERENTES SITIOS CLAVE DE LA LUNA.

EN SU COMUNICACIÓN CON EL CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, LOS TRIPULANTES DE LAS NAVES APOLO 16 Y 17 INFORMARON HABER VISTO DOMOS EN GRAN NÚMERO, Y AUN CUANDO LA NASA DECLARÓ QUE SE TRATABA DE "BURBUJAS DE LAVA SOLIDIFICADA..."



O "COLINAS SEMIESFÉRICAS" LA REALIDAD RESULTÓ SER MUY OTRA. LOS CIENTÍFICOS DE ESTE ORGANISMO PARECEN HABER OLVIDADO QUE...

¡DE ACUERDO CON LOS DATOS OBTENIDOS POR LAS MISIONES APOLO REFERIDAS, NO HA HABIDO ACTIVIDAD VOLCÁNICA EN LA LUNA DURANTE LOS ÚLTIMOS 500 MILLONES DE AÑOS!

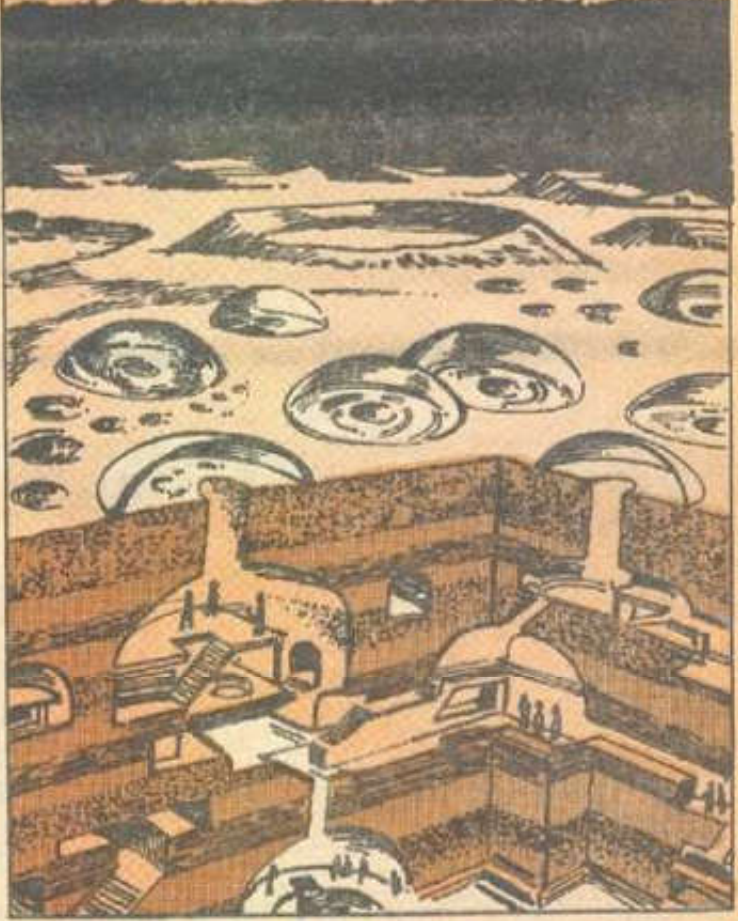


18) PODRÍA ACEPTARSE ENTONCES LA HIPÓTESIS DE QUE SON COLINAS SEMIESFÉRICAS, PERO, ¿CÓMO EXPLICAR QUE SU NÚMERO SEA MÁS DE 200?

ALGUNOS DE ELLOS APARECIERON LITERALMENTE "DE LA NOCHE A LA MAÑANA," A PESAR DE TENER ENTRE 100 Y 230 METROS DE DIÁMETRO, Y ESTAR CASI SIEMPRE CERCA DE FORMACIONES COMO EL PUENTE, LA MURALLA O LOS TÚNELES.



EN CASO DE EXISTIR O HABER EXISTIDO UNA CIVILIZACIÓN SUBTERRÁNEA EN NUESTRO SATELITE, ¿NO SERÍA LÓGICO QUE PROTEGIERAN LOS ACCESOS A SUS REFUGIOS Y LOS CUBRIERAN CON GRANDES DOMOS CRISTALINOS?



SEGUN OTRO DESTACADO ASTRÓNOMO Y SELENÓLOGO, MORRIS K. JESSUP ESTO ES PRECISAMENTE LO QUE HA VENIDO OCURRIENDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS...

PROBABLEMENTE HAYA 700 DOMOS EN DIFERENTES LUGARES DE LA SUPERFICIE LUNAR... HACE SÓLO 200 AÑOS NO HABÍA NINGUNO.



RASTROFÍSICO Y EXPERTO EN LA LUNA, AUTOR DE "EL CASO DE LOS OVNIS"

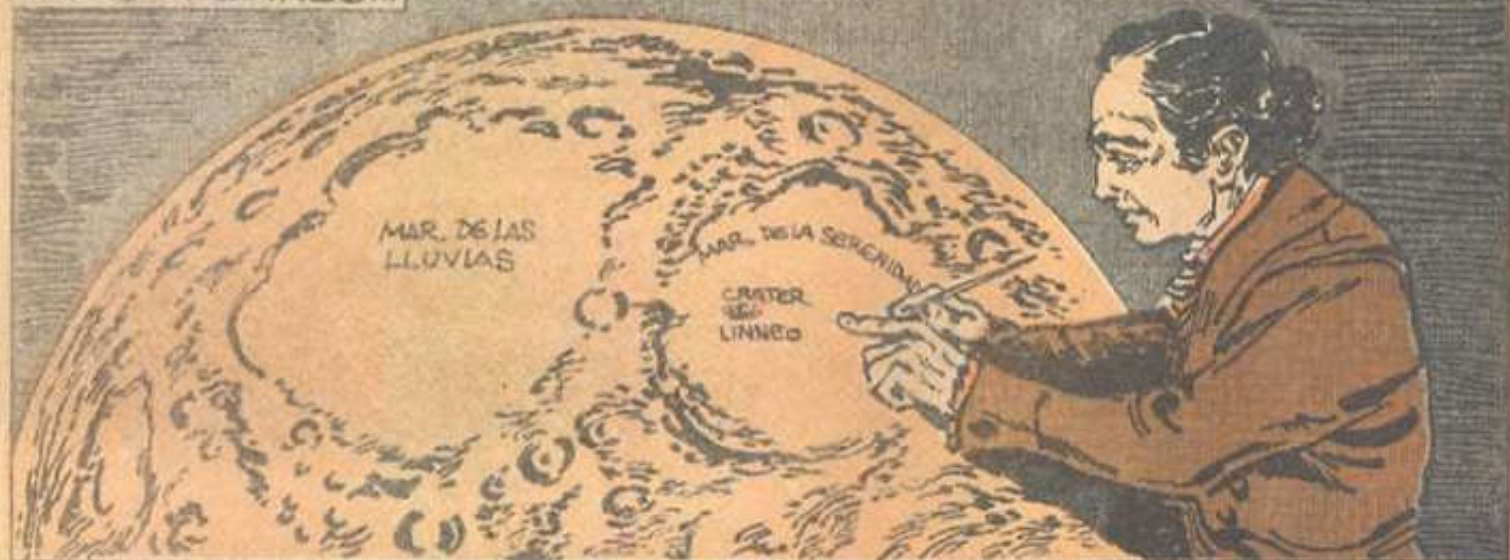
LO MÁS CURIOSO DE TODO ES QUE SU NÚMERO SIGUE AUMENTANDO AÑO CON AÑO, SIN QUE SE CONOZCA LA CAUSA HASTA AHORA. NO OBSTANTE, LA SOBADA HIPÓTESIS DE LA ACTIVIDAD VOLCÁNICA PUEDE EXCLUIRSE POR COMPLETO.



POR LO DEMÁS, EL FENÓMENO NO ES NUEVO. UNA DE LAS PRIMERAS Y MÁS INSÓLITAS APARICIONES DE DOMOS EN LA LUNA TUVO LUGAR, A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO, EN UN CRÁTER MUY CONOCIDO: EL LINNEO.



HACIA 1840, JOHANN SCHRIETER, UN BRILLANTE ASTRÓNOMO ALEMÁN, HABÍA CONFECCIONADO CIENTOS DE MAPAS DE LA LUNA, INCLUYENDO EN ELLOS A LINNEO...



CRÁTER DE 9 KILOMETROS DE DIÁMETRO Y 400 METROS DE PROFUNDIDAD, SEGÚN COINCIDÍA EN AFIRMAR LA MAYORÍA DE ASTRÓNOMOS DE SU ÉPOCA.

SIN EMBARGO, A MEDIADOS DE LA DÉCADA DE 1850, RÁPIDOS Y MUY EXTRAÑOS CAMBIOS COMENZARON A TENER LUGAR EN LINNEO

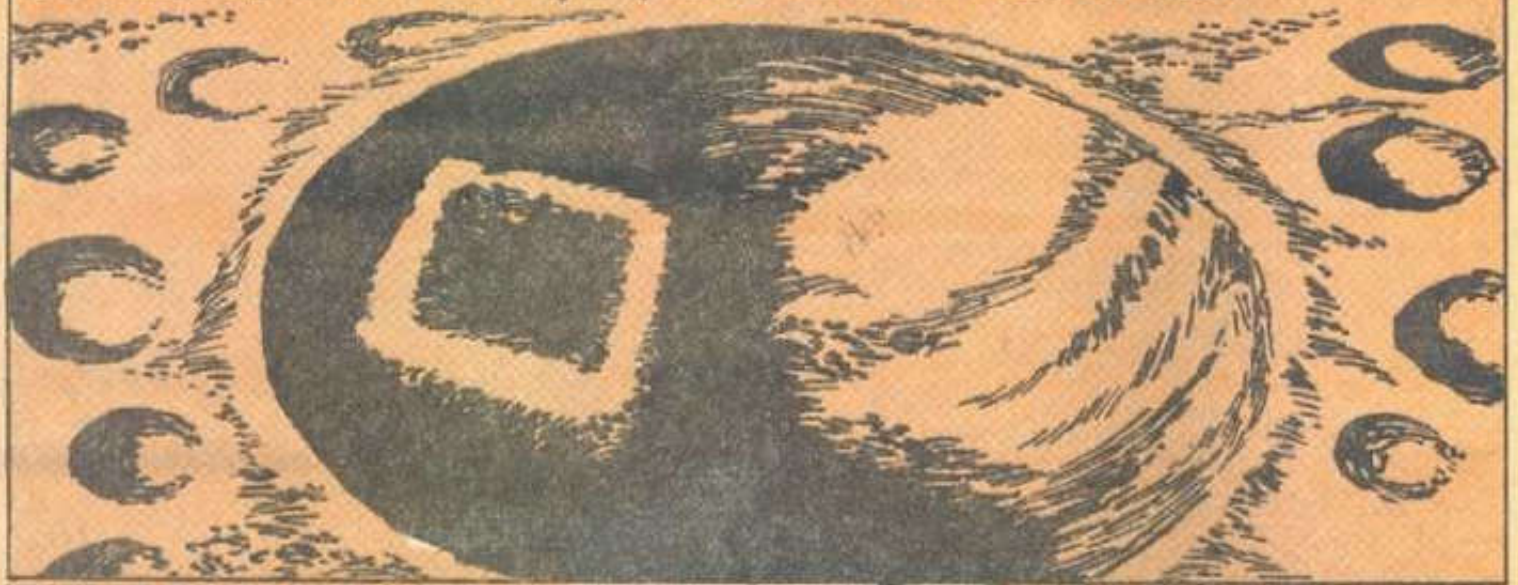
PRONTO PARECIÓ QUE UNA "COLONIA" SE HUBIERA ESTABLECIDO DENTRO DEL CRÁTER.

SI, YO TAMPOCO ME LO EXPLICO. HE VISTO EL CRÁTER CIENTOS DE VECES, PERO JAMÁS HABÍA ADVERTIDO ALGO PARECIDO...

Y EN VERDAD QUE ALGO EXTRAORDINARIO DEBIO OCURRIR EN LINNEO, POCO DESPUÉS, COMO SI FUESE PRODUCTO DE ESA DESCONOCIDA ACTIVIDAD, APARECIÓ UN DOMO SOBRE EL CRÁTER!

PERO LO MÁS EXTRAÑO NO OCURRÍA AÚN. POCOS AÑOS DESPUÉS, EN 1866, LOS ASTRÓNOMOS WEBB, TALMADGE Y DENNING, DESCUBRIERON QUE LINNEO HABÍA DESAPARECIDO DE LA SUPERFICIE LUNAR... CON TODO Y DOMO.

¿CÓMO EXPLICAR ESTO? LA CIENCIA PREFIRIÓ DESENTENDERSE DEL ASUNTO, Y EL MISTERIO PERSISTE HASTA NUESTROS DÍAS. POR OTRA PARTE, TUVO LUGAR TAMBIÉN LA DESAPARICIÓN DE UN EXTRAÑO CRÁTER RECTANGULAR QUE HABÍA NACIDO EN LOS BORDES DE UNO MAYOR, Y QUE FUE LLAMADO PLATÓN.



ES BIEN SABIDO QUE UN CRÁTER RECTANGULAR ES POCO MENOS QUE UNA IMPOSIBILIDAD, SIN EMBARGO, LA EXISTENCIA DE TAN ASERBANTE FENÓMENO PUEDE AUTENTIFICARSE POR UN DETERMINADO ASESORAMIENTO DE MONSIEUR PLATÓN.

ANOTA CON CUIDADO...
COORDENADAS
A-57, B-35...



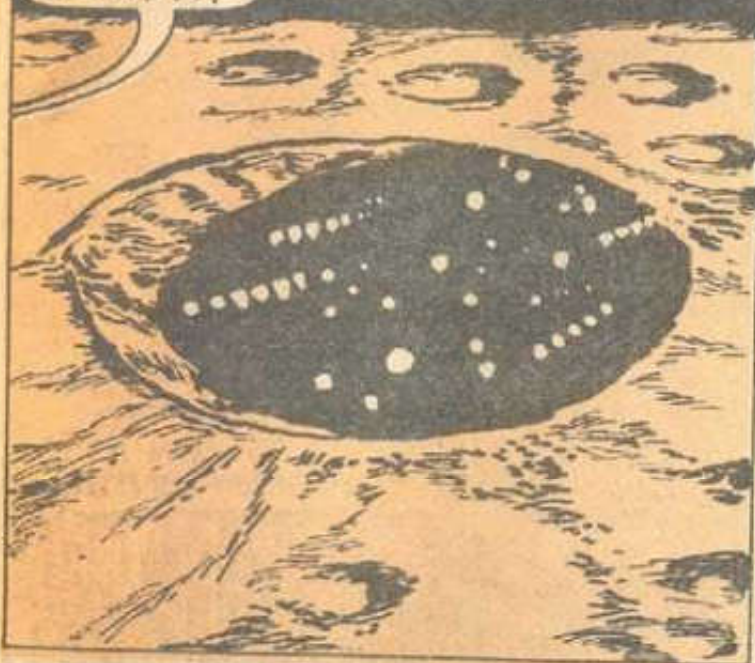
PERO, A LOS POCOS MESES, TAN SINGULAR CRÁTER HABÍA DESAPARECIDO SIN DEJAR RASTRO. ESTE HECHO RESULTÓ AUN MÁS SIGNIFICATIVO POR DIFERENTES RAZONES.



PRIMERO, SU FORMA, QUE SUGIERE LA INTERVENCIÓN DE FUERZAS NO NATURALES...

SEGUNDO, EL HABER APARECIDO EN LOS BORDES DE PLATÓN, UN CRÁTER FRECUENTEMENTE ASOCIADO CON LUCES, MOVIMIENTOS, ESTRUCTURAS Y ACTIVIDADES INUSUALES.

¿ES QUE LOS AUTORES DE ESTO ÚLTIMO TUVIERON QUE VER CON LA EXTRAÑA FORMA Y DESAPARICIÓN DEL SINGULAR CRÁTER?



POR ÚLTIMO, ES DE SEÑALAR QUE POCO ANTES DE ESFU-MARSE, APARECIÓ EN SU INTERIOR UNA EXTRAÑA MARCA EN FORMA DE X...



SI SE TRATABA DE UNA SIM- PLE COINCIDENCIA O DE ALGÚN MENSAJE CIFRADO, ES ALGO QUE PROBABLEMENTE NUNCA LLEGUE A SABERSE PERO NO SE- RÍA LA ÚNICA OCASIÓN EN QUE LETRAS O SIMBOLOS APARECIE- RAN EN NUESTRO SATELITE.



DE ACUERDO CON LA INFOR- MACIÓN DE DOS REVISTAS ESPECIALIZADAS DE GRAN SE- RIEDAD, UNA CRUZ HIZO SU APARICIÓN EN FRA MAURO, Y MÁS TARDE APARECIÓ UNA LETRA "X" EN ERATÓSTENES...

AUNQUE TALES PUBLICACIONES SUGIEREN QUE PUDO HABERSE TRATADO DE SIMPLES JUEGOS DE LUCES Y SOMBRAS EN LA CAVIDAD DE DICHS CRÁTERES, LA VERDAD ES QUE LA EXISTENCIA DE TALES SIGNOS FUE INDEPENDIENTE DE LA ILUMINACIÓN SOLAR.



¿SENALES CODIFICADAS PARA "ALGUIEN" EN EL ESPACIO, O AQUI, EN LA TIERRA? PODRÍA SER. ESE MISMO AÑO, EL DOCTOR KENZAHURO TOYODA, EMINENTE ASTRÓNOMO JAPONÉS...

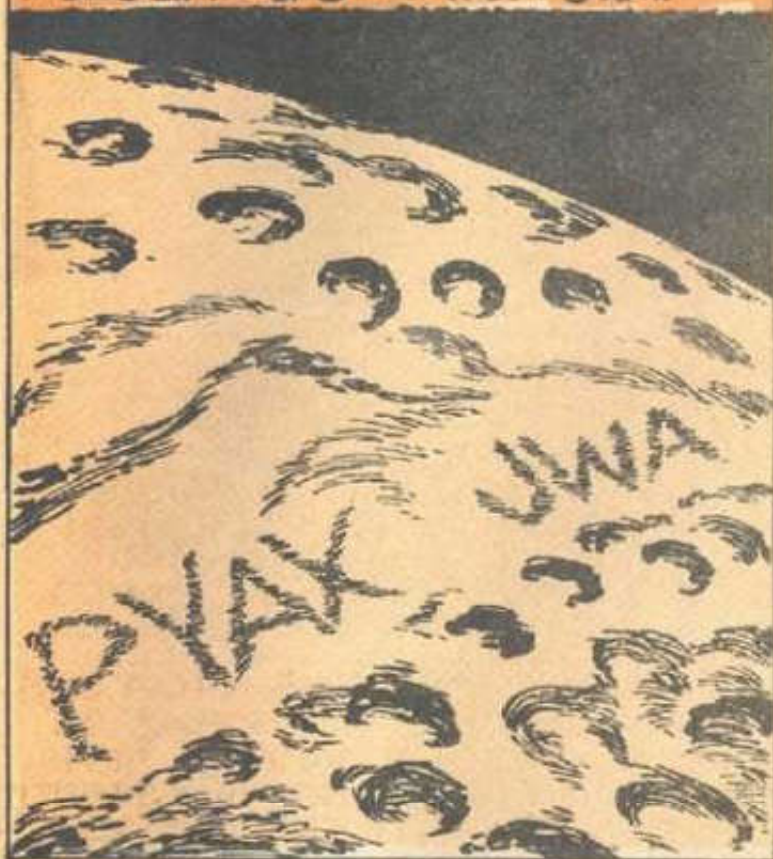


DESCUBRIÓ, MIENTRAS HACÍA SUS OBSERVACIONES RUTINARIAS DE LA LUNA, LO QUE PARECÍA SER UN MENSAJE O ALGO ASÍ, ESCRITO EN EL ALFABETO OCCIDENTAL...



¡POR TODOS LOS DIABLOS! ALGUIEN HA ESCRITO ALGO EN LA LUNA...

EN NUESTRO SATELITE SE DISTINGUÍAN CLARAMENTE LAS LETRAS DE DOS PALABRAS HASTA AHORA INDESCIFRADAS--: PYAX Y JWA.



¿COINCIDENCIAS? TAL VEZ... DE ACUERDO CON EL CÁLCULO DE PROBABILIDADES, ES MUY DIFÍCIL QUE UNA LETRA DEL ALFABETO SE FORME AL AZAR CON OTRAS Y MENOS AUN QUE FORMEN PALABRAS, AUN CUANDO CAREZCAN DE UN SIGNIFICADO CONCRETO.



PERO SI TENEMOS EN CUENTA LOS ENIGMAS LUNARES QUE PRESENTAMOS A LO LARGO DE NUESTRA HISTORIA DE HOY, NO RESULTARÁ TAN DESCABELLADA LA POSIBILIDAD DE QUE TRAS ESOS "LETREROS" EXISTA UNA INTELIGENCIA EXTRAHUMANA.

QUIZÁ ESOS SIGNOS FUESEN CONSIDERADOS ACCIDENTES DEL TERRENO O RAREZAS NATURALES ALGUNAS DE LAS ESTRUCTURAS QUE HEMOS DESCRITO. PERO, ¿QUE DECIR DE TODOS ELLOS EN CONJUNTO? EL OJO HUMANO PUEDE SER ENGANADO, PERO NO ASÍ LAS CÁMARA-FOTOGRAFICAS, LOS ANÁLISIS MATEMÁTICOS, LA ASTROFÍSICA, LA TRIGONOMETRÍA NI EL ANÁLISIS DIMENSIONAL COMPUTARIZADO.



HABRÍA QUE AGREGAR ADEMÁS EL VALIOSÍSIMO TESTIMONIO DE LOS ASTRONAUTAS, GENTE ALTAMENTE CALIFICADA Y ENTRENADA PARA OBSERVAR CON GRAN CUIDADO Y DETALLE. LO QUE ELLOS VIERON ES ALGO QUE NADIE PUEDE NI DEBE SEGUIR IGNORANDO. PERO, ENTRANDO A LOS HECHOS, ES PROBABLE QUE LA NASA POCO AYUDE EN ELLO... POR EL MOMENTO.

BIBLIOGRAFÍA

OUR MYSTERIOUS SPACESHIP MOON. DON WILSON.
SECRETS OF OUR SPACESHIP MOON. DON WILSON.
LA LUNA, ¿SATELITE NATURAL O ARTIFICIAL? FRANKLYN M. BRANLEY.
THE LUNAR UFO CONNECTION. DR. BRUCE MURRAY.

IMAGENES ESPONTANEAS

¡FOTOGRAFIARON SU CADAVER DIAS ANTES QUE MURIERA!



En la actualidad, los llamados "fotógrafos de fantasmas" están muy desprestigiados. La razón es muy sencilla: se cometieron tantos fraudes con las imágenes del más allá, que la mayoría de la gente se hartó de tales trucos.

Sin embargo, hay ocasiones en que realmente aparecen imágenes espontáneas en la película y la pregunta que todos se hacen es: ¿se trata de fantasmas fotografiados? En algunas ocasiones parece que sí, aunque por anticipado. . .

Sam Watkins, de Virginia, Estados Unidos, estaba fotografiando a su perro con una cámara *Polaroid* sin notar nada anormal a su alrededor. Sin embargo, al ver las fotografías (recuérdese que en estas cámaras el proceso de revelado es instantáneo) descubrió que en varias se veía una doble exposición.

De acuerdo con el manual, tal cosa era prácticamente imposible con una *Polaroid*, pero no fue eso lo que puso los caballos de punta a Watkins.

En las fotografías aparecía superpuesta la imagen de su hermano Bill. ¡Pocos días después de haberse tomado las fotos murió atropellado! Al revisarse minuciosamente el caso, se vio que el joven quedó muerto en la misma posición en que apareció en las fotografías. ¿Se trataba de una premonición? El hecho es que su significado sólo pudo ser descifrado después de la muerte de Bill. En este caso la imagen espontánea predijo un hecho que aún no ocurría.

En otro caso, investigado por Brad Steiger, una mujer afirmaba que ella no podía ser claramente fotografiada en *ninguna* ocasión, fuere cual fuere la máquina empleada. A fin de probarlo, Steiger le tomó varias fotografías con una cámara *Polaroid*, alternándolas con otras a objetos comunes o animales. Todas salieron correctamente, lo que demostró el buen funcionamiento de la cámara, excepto las que le tomó a la mujer en cuestión. En todas, sin excepción, apareció una especie de nube blanca que velaba la figura, nube que no fue captada más que por la película. ¿Se trataba de algún tipo de energía desprendida por la mujer? Hasta la fecha, todo el asunto sigue siendo un misterio.

¿FOTOGRAFIA DEL PENSAMIENTO?

Algunos investigadores creen que esos accidentes son producidos por la energía del pensamiento, tanto de las personas fotografiadas, como por la del fotógrafo. En algunos casos, como el de Bill Watkins, una premonición puede ser fotografiada; en otros, como el de la mujer estudiada por Steiger, *ella* misma podría estar creando el disturbio. En una cosa todos los investigadores están de acuerdo, en que no se trata de algo intencional, sino de imágenes espontáneas que aparecen en la película fotográfica. Hay algunos casos aún más desconcertantes: Marla Menger, esposa del célebre contactado Howard Menger, afirmó que en varias ocasiones apareció en su televisor blanco y negro, *apagado*, una imagen a colores de Jesucristo. Todo esto sin que los Menger fueran especialmente creyentes o devotos. Nadie pudo dar respuesta al fenómeno.

¿Sabremos algún día la razón por la que aparecen imágenes espontáneas? Sólo el futuro lo dirá.

ENIGMAS



EL CASO DEL PARARRAYOS AMBULANTE

Por HERNAN RODRIGUEZ

GENERALMENTE SE CONSIDERA QUE LAS PERSONAS ALCANZADAS POR UN RAYO QUEDAN LISTAS PARA EL CEMENTERIO; SIN EMBARGO, HAY ALGUNAS QUE NECESITARON VARIOS PARA MORIR. CONOZCA LA INCREIBLE HISTORIA DE UNA DE ELLAS.

La expresión "lo partió un rayo" es para toda la gente el equivalente de muerte segura o, por lo menos, de una invalidez total o parcial.

De entre todas las fuerzas de la naturaleza, la más impresionante es el rayo. Generalmente se trata de un fenómeno imprevisible, veloz y, cuando cae sobre el ser humano, mortal. Siendo un fenómeno eléctrico (curiosamente, el hombre genera y maneja la electricidad, pero aún no sabe definirla) resulta incomprensible para quien lo ve; por eso, desde la más febril anti-

güedad del hombre, se le consideró atributo del poder de los dioses, los cuales, en muchas culturas, fueron representados manejando rayos y centellas o relacionados con el trueno.

¿QUE DICEN LAS ESTADISTICAS?

Se calcula que sólo en los Estados Unidos, unas 2 000 personas son alcanzadas por rayos cada año. De todas, quizá unas 500 mueren instantáneamente, mientras que las restantes sufren efectos más o menos graves a causa del impacto.



Casi siempre los rayos golpean en los lugares más extraños y sin previo aviso.

Estos cálculos distan mucho de ser exactos; además, en la mayoría de los casos se desconoce si se refieren a impactos directos o a efectos colaterales de la caída. Por ejemplo, una persona puede sufrir quemaduras a consecuencia de la caída de un rayo cerca de ella, llegando al caso de que su gravedad le produjera la muerte. En estos casos se anotarían como causa del deceso el impacto de un rayo, aunque no sea del todo exacto. Por lo contrario, se conocen casos de impactos directos en los que la víctima ha sobrevivido; nos referimos a casos en los que no han intervenido condiciones, digamos, atenuantes, como podría ser el caso de impactos en aviones (generalmente sin efectos para los pasajeros) o en automóviles y una amplia gama de "protectores" que desvían la carga eléctrica sobre ellos y aíslan al ser humano de los efectos más fuertes.

EL HOMBRE QUE ATRAIA LOS RAYOS

Para aquellos que no creen en las coincidencias, el caso más espeluznante de "afición" a los rayos fue el del mayor de caballería R. Sumerford, nativo de Vancouver, Canadá.

El infeliz parecía predestinado a morir fulminado, pero por su gran resistencia física o por mera suerte, no fue así; al menos parcialmente.

En 1918, en los campos de Flandes, Bélgica, durante la Primera Guerra Mundial, un rayo le hizo lo que no lograron las balas alema-



Excepcional fotografía de un rayo de bola en el momento de hacer impacto en una casa

nas. Mientras patrullaba tras las trincheras, le cayó un rayo. La descarga eléctrica mató al caballo, fundió los arreos metálicos y dejó sus ropas en un estado deplorable, pero a él sólo le paralizó la mitad del cuerpo.

De regreso al torruño y a base de esfuerzos, el ex mayor de caballería logró volver a caminar con la ayuda de dos bastones y reingresó a la vida normal.

En 1924, durante una excursión de pesca, los rayos se acordaron de él. Cayó uno en el árbol en que se recostaba y, después de chamuscar la hierba, su ropa y otras cosas cercanas, le volvió a paralizar la mitad del cuerpo. Volvió al hospital y tras de dos años de trabajo

intensivo, Sumerford pudo volver a caminar auxiliado por sus bastones.

Ya había derribado la creencia popular respecto a que un rayo no cae dos veces en el mismo sitio, pero su mala suerte le llevaría a romper su propio récord: mientras paseaba por un parque se desató una tormenta y cayó un rayo... No es necesario decir sobre quien cayó, ahora con toda su fuerza.

Algo increíble. ¿Sumerford sobrevivió!, pero en esta ocasión no hubo recuperación parcial como anteriormente y quedó paralizado totalmente y confinado en una silla de ruedas. Murió dos años después y fue enterrado en Vancouver. Al parecer, ahora ya está a salvo de los rayos.

UN EPILOGO QUE PARECE DE FICCIÓN...

Pero la muerte no lo inmunizó.

En julio de 1934 se desató una tormenta eléctrica de inusitada violencia sobre esta ciudad canadiense y uno de los rayos cayó en el cementerio. No hubo daños de consideración, sólo una lápida quedó destrozada por el impacto directo: la que cubría la tumba de un tal R. Sumerford, ex mayor de caballería...



Los accidentes mortales a causa de rayos no ocurren muy a menudo, sin embargo, hay personas a las que podría llamarse "eléctricos", porque parecen atraerlos.

MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION

EL PELIGROSO TABLERO QUIJA

Por JOHN MACKLIN



VARIAS PERSONAS
SENTADAS EN TORNO
A UNA MESA
REDONDA. AL
CENTRO, UN VASO
VACIO PUESTO AL
REVES. ¿OBJETIVO?
ESCUDIRIAR LOS
SECRETOS DEL MAS
ALLA. ES EL TABLERO
QUIJA, UN PASATIEMPO
ENTRETENIDO Y
MISTERIOSO, PERO
TAMBIEN FATAL...

HISTERIA ESTUDIANTIL

Se conocen innumerables casos de colegiales que han "jugado" con la mesa "ouija", sufriendo funestas consecuencias. Un caso reciente investigado por quien esto escribe se refiere a unas jovencitas de 16 años, de un colegio de Lancashire; ellas jugaron con el tablero durante la hora de almuerzo.

Aún no se aclara qué respuesta "les dio" el vaso, pero el hecho es que la directora y otras dos profesoras corrieron al salón cuando escucharon que las niñas gritaban histéricas. La mayoría de ellas sollozaba sin poder controlarse, una se había mordido un dedo por

algo tan simple como oca abajo escudriñar en los más profundos de la amana? ¿Forma realmen- nión con lo desconocido, lo oculto de nuestro nuestros pensamientos del te y nuestros sueños futuros? tablero "ouija", esa mezcla misterio, imaginación y apren- sión, ha intrigado a los investi- res psíquicos durante muchos s. . . y aún no se tiene una ficación, sobre su "funciona- ento".

En realidad parece bastante sim- e. No se necesita más que un reulo de 38 cartas, extendidas bre la superficie de una mesa

muy barnizada, que permita desli- zar, alrededor de un vaso boca abajo.

Veintiséis cartas contienen las letras del alfabeto; diez, los núme- ros del cero al nueve; y dos, las respuestas SI y NO.

Luego, cada jugador coloca un dedo índice ligeramente sobre la base del vaso. Pacientemente diri- ge preguntas a la mesa y espera que el vaso, por "su propia volun- tad", dé las respuestas indicando letras que van formando palabras.

Lo sorprendente es que la mesa "ouija" rara vez fracasa. . . y algu- nas ocasiones los resultados son siniestros, especialmente cuando se trata de gente joven y niños.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Hay diferentes formas de tablero ouija, pero, sin importar su diseño, todos son peligrosos.

el miedo y otra se encontraba en estado de shock. Una de las muchachas, llamada Linda, no pudo asistir al colegio durante varias semanas, afectada por lo que sus padres describieron como "fuerte tensión".

Hasta ahora nadie ha descubierto lo que el tablero "ouija" reveló a Linda, pero durante su "enfermedad" se volvió morbosamente retraída, se negaba a dejar su dormitorio y rara vez quería hablar, aun con sus padres y hermanos. Su apetito disminuyó en forma tan alarmante que tuvieron que llevarla al hospital; ahí, los médicos que la trataron dijeron que su es-

tado tenía relación con sus experiencias del tablero misterioso.

CONDENA A LA TABLA

Fue tal la incomprensible influencia que ejerció la tabla "ouija" sobre cientos de personas, que fue condenada por la Asociación Espírita de Gran Bretaña. El señor Tom Johannson, miembro de ese organismo, explicó:

"Hace unos años se produjo un gran resurgimiento del tablero ouija, al que la mayoría de la gente miraba como un inofensivo juego de salón. Poco después, nuestras clínicas tuvieron que trabajar tiempo extra para tratar a las personas que habían experimentado desgraciados incidentes por causa del tablero ouija".

Uno de los casos más trágicos le ocurrió a la señora Edna Dersham, de Ickenfield, en Middlessex, quien tomó parte en una sesión junto con su marido y dos vecinos.

El vaso se deslizó suavemente sobre la cubierta de la mesa, deletreando E-D-N-A una y otra vez. Cuando el marido pidió la explicación, el vaso dijo que su esposa moriría en marzo. Edna aún vivía en marzo, pero cuatro meses más tarde murió repentinamente en un hospital, después de una operación de apendicitis.

Sin embargo, el tablero no siempre se convierte en "un profeta de ruina". Recientemente estudié el caso de un hombre de South Shields, llamado Bill Johnstone.

Su experiencia con un tablero ouija iba más allá de lo verosímil.

El vaso comenzó a darle a Bill curiosos mensajes y comentarios sobre su padre, a quien tanto él como sus parientes creían muerto desde hacía más o menos 25 años. El vaso insistía que el padre de Bill estaba vivo... y que se encontraba en Doumfries, Escocia. Después de investigar, Bill se enteró de que había un señor Johnstone viviendo en Alderman Hill Road, en la misma dirección que el tablero había deletreado. Pocos meses más tarde Bill se reunió felizmente con su padre vivo.

UN JUEGO PELIGROSO

Si lo anterior es una mera coincidencia o un ejemplo de lo inexplicable, nadie puede asegurarlo. Hay muchas "interpretaciones" en cuanto a cómo trabaja el tablero ouija.

Algunos científicos afirman que el vaso se desliza en su peculiar forma llevado por los poderes que emanan desde el subconsciente de los que juegan. Otros coinciden en que podría ser un elemento sobrenatural el que actúa.

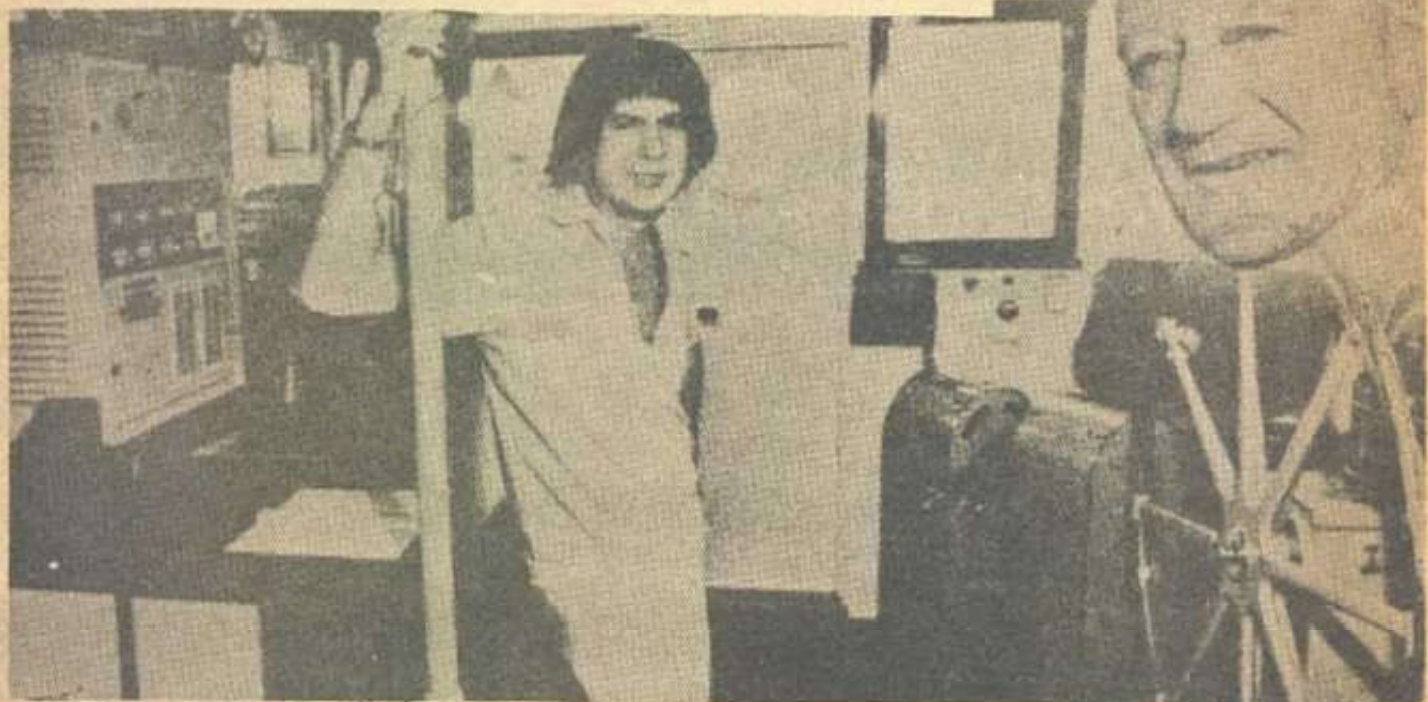
Un destacado siquiatra que apoya la teoría de los "pensamientos subconscientes", menciona:

"Probablemente actúa una especie de percepción extrasensorial. Pero el porqué sucede y cómo tiene el poder de controlar el vaso es algo asombroso. Cualquiera que sea la explicación, el tablero ouija puede ser un pasatiempo peligroso para la mayor parte de la gente".



El tablero ouija anunció a Edna Dersham que moriría y la predicción se cumplió al pie de la letra.

EL FANTASMA DE JOHN WAYNE



Lynn Hutchins, actual dueño del yate de John Wayne, afirma que ha visto al fantasma del actor.

Lynn Hutchins, el abogado que compró el famoso yate del desaparecido actor John Wayne, asegura que el fantasma de éste se aparece en el barco.

La embarcación, llamada "Ganso Salvaje", es un dragaminas arreglado de 35 metros y fue adquirida por el abogado poco después de que "El Duque" muriera.

El nuevo dueño asegura que a los dos meses de haber adquirido el barco se le apareció el fantasma de la estrella por primera vez. "Me encontraba dormido en el camarote de 'El Duque' —recuerda Hutchins—, y de pronto desperté sobresaltado; el cuarto estaba a oscuras y no se oía ningún ruido. Al enfocar bien la vista observé que alguien estaba parado junto a la puerta; me asusté mucho porque yo estaba solo en el bote. Luego cuando me levanté, la fi-

gura se desvaneció en el aire; después me di cuenta de que era John Wayne".

"Ahora —revela también el abogado—, lo he visto en la cubierta, en su camarote, en el salón, en el puente y en el cuarto de máquinas".

Bert Minshall, el anterior capitán del barco, quien trabajó para John Wayne durante 15 años, no duda que así suceda. "No me sorprende que el fantasma de John Wayne ronde el barco —afirma Minshall—, ya que un par de meses antes de morir me dijo: '¿Sabes Bert?, nunca me alejaré de este viejo barco, vivo o muerto'".

Hutchins dice que al principio le costó trabajo creer que en verdad era visitado por el fantasma de Wayne, pero que poco a poco ha ido acostumbrándose a su presencia.

"Me convencí completamente de que el espíritu de John Wayne visitaba el 'Ganso Salvaje' —recuerda Hutchins—, cuando en una ocasión me encontraba en el salón principal leyendo un libro. Estaba de espaldas a la puerta y de pronto sentí que alguien me observaba; me volví hacia donde creí que se encontraba alguien y en ese momento sentí una corriente de aire helado al mismo tiempo que los vasos del bar comenzaban a sacudirse con violencia.

"Observé mi reflejo en un espejo y de repente apareció otra imagen: era un hombre de edad, con un ojo medio cerrado, un hombre mucho más alto que yo, ¡era John Wayne!

"Luego desapareció tan súbitamente como se presentó. Me gusta pensar que este es mi barco —concluye Lynn Hutchins—, pero aún pertenece al 'Duque' y siempre le pertenecerá".