

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

120.000
pesos

¿PRESTIDIGITACION O PARAPSICOLOGIA?

número
570

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LOS QUE HABLABAN CON LOS ANIMALES



● EL DEMONIO DE
LAS ROCALLOSAS

● MISTERIOSAS
ROCAS MOVILES

● LA CREACION DE
INSECTOS ELECTRICOS

● EL HOMBRE
REJUVENECE CON
LOS OVNIS

Esta revista se descarga de:
visita revisteria.com
para ver más revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chavarría

dibujante

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA
LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 570

2 de Junio de 1982

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San
Angel, Deleg. Álvaro Obregón 01090, México,
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente co.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, fojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Lago
Chalco No. 156, Col. Anihuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$17.00 M.N. Números
atrasados \$19.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En muchas ocasiones, ante la demostración de la inteligencia animal, hemos exclamado: "Sólo le falta hablar a ese perro", o gato o cualquier otra bestia.

¿No hablan los animales? ¿No tienen manera de comunicarse con los humanos? Generalmente se considera que no, aunque en ocasiones alguno de ellos ha dado muestras de tratar de comunicarse con una persona.

Sin embargo, se supone que no es posible entablar una "conversación" con un irracional, - aunque cualquier zoológico daría su brazo derecho por lograrla.

Sólo es posible imaginar el impacto que - tendría para la inteligencia humana el poder comunicarse con otra totalmente ajena a ella, conocer los pensamientos de un ser que ve el mundo - desde otra perspectiva y con otros ojos.

Hasta ahora estas ideas han sido exclusivamente del dominio de la fantasía, pero existen datos suficientes para llevarnos a pensar que - ciertas personas han tenido la capacidad de comunicarse con los animales o viceversa.

¿Parece un asunto de fábula? Acompañenos, amigo lector, a conocer algunos datos sobre estas asombrosas comunicaciones entre humanos y - animales.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

MUCHOS SANTOS TENIAN PODERES PSIQUICOS

● Cerca del 30 por ciento de los santos católicos realmente poseían poderes paranormales o tuvieron algún tipo de experiencia psíquica, tal es la conclusión a la que ha llegado la prestigiosa parapsicóloga Rhea White, quien ha estudiado los fenómenos psíquicos durante los últimos 25 años.

La doctora White investigó la vida de 2 532 santos, y encontró que 676 de ellos —un increíble 27 por ciento— tuvieron algún tipo de

experiencia psíquica. Su estudio, incluido en la afamada publicación norteamericana *Parapsychology Review* (Revista de Parapsicología), revela también que 310 de los santos estudiados tenían la facultad de realizar todo tipo de "milagros" (léase fenómenos paranormales), y 55 manifestaban en alto grado dotes para la percepción extrasensorial.

Al menos, también, 31 santos fueron clarividentes, 24 experimenta-

ron fenómenos de telepatía, 20 podían "leer" la mente de otras personas y 32 predijeron sus propias muertes.

Otros más estuvieron dotados del "don de la ubicuidad", el poder para estar en dos sitios a un mismo tiempo; mientras que algunos de ellos demostraron ante centenares de testigos su habilidad para hablar extrañas lenguas que desconocían, fenómeno que en parapsicología se conoce con el nombre de "xenoglosia".

Respecto a quienes predijeron el día de su muerte, la doctora White, aclaró que pudo recopilar 14 casos que considera "irrefutables", pues están perfectamente documentados. Por ejemplo, el beato italiano Francis Patrizi, predijo que moriría el día de la Ascensión del año de 1328. Cuando llegó la fecha, simplemente salió afuera de su convento a orar y murió en el camino.

Los ejemplos se suceden en el estudio de la doctora White, pero lo más importante, se-

gún dice ella, es el hecho de que parece haber una forma de control que los santos católicos ejercen sobre sus poderes psíquicos, lo cual no sucede en otras personas dotadas de los mismos poderes. "Mi conclusión —escribe textualmente la doctora White— es que hay una importante conexión entre ser religioso y ser psíquico. Parece que prácticas religiosas como la plegaria frecuente y la meditación, pueden ayudar a que aflore un poder psíquico en el individuo".

MISTERIOSAS ROCAS MOVILES

● "Sólida como la roca", he ahí un lugar común que no resulta tan verdadero como la gente supone. Y es que en el lecho de varios

lagos secos en los estados norteamericanos de Nevada y California, rocas de más de media tonelada de peso se mueven a lo largo de

toda la superficie; algunas veces en línea recta y otras girando en curva.

Para que el misterio sea aun mayor, hasta el momento no se conoce a nadie que haya visto una de esas rocas en el momento de moverse; pero a los minerólogos que han estudiado el fenómeno no les cabe duda que éste ocurre realmente. Medianas mediciones muy precisas han llegado a establecer que durante una noche, una de estas rocas móviles se desplaza hasta medio kilómetro, dejando huellas como canales que han sido estudiadas con detenimiento.

Recientemente un grupo de científicos de la Universidad de California fueron a un lugar conocido como la playa

Racetrack, cerca del famoso Death Valley. El director del grupo, Dwight L. Carey informó a la prensa que estudiaron al movimiento de 30 rocas que habían dejado huellas recientes de su desplazamiento. En base a lo que han podido indagar, calculan que 28 de las 30 rocas cubrirán distancias fantásticas en el curso de los próximos siete años.

La mayor parte de su movimiento ocurre durante el invierno, en dirección norte-este. Y para calcular la velocidad que alcanza cada una de ellas, las han bautizado con nombres de mujeres; identificadas así, se habla de una roca llamada "Nancy" que ha viajado más de 250 metros a una velocidad estimulada en 3 millas por hora.

Pero, ¿cómo se mueven? Los cientí-

ficos suponen que las condiciones atmosféricas del invierno producen pequeñas capas de hielo sobre el lecho del lago seco, haciendo que las rocas se deslicen. Sin embargo, el doctor Carey asegura que esta teoría es errónea. Para él la respuesta puede encontrarse en la combinación de viento y lluvia. Las constantes tormentas que caen sobre Death Valley en invierno, hacen que el suelo se vuelva demasiado resbaladizo, y si a esto añadimos los fuertes vientos nocturnos que soplan en el lugar tendremos el cuadro completo.

De cualquier modo hay muchos puntos no aclarados del misterio, sobre todo el hecho de que hasta ahora nadie ha visto a una roca en el momento mismo de su desplazamiento.

Y sin embargo se mueven! Esta pesada roca es una de las muchas que se pasan por el lecho de varios lagos secos norteamericanos. Nadie las ha visto moverse, pero se han medido cuidadosamente sus desplazamientos.

INSOLITO



Maceiras en la época del encuentro y un dibujo del OVNI que vio.



EL HOMBRE AL QUE REJUVENECIERON LOS OVNIS

Por PEDRO ROMANIUK

VENTURA MACEIRAS, CAMPESINO ARGENTINO ANALFABETA, TUVO DOS ENCUENTROS CON UN OVNI Y SUS TRIPULANTES. HASTA AQUI, EL ASUNTO PODRIA QUEDAR COMO UNO MAS DE LOS FRECUENTES CASOS DE ESTA NATURALEZA; PERO, IAL POCO TIEMPO, MACEIRAS, CON SUS 73 AÑOS A CUESTAS, COMENZO A DAR SEÑALES DE REJUVENECIMIENTO!

El 30 de diciembre de 1972, a las 22:30 horas aproximadamente, el señor Ventura Maceiras se hallaba sentado a unos seis metros de distancia de su "ranchito", construido rudimentariamente con chapas y maderas, tomando mate frente a una pequeña fogata,

luego de haber cenado. A su lado estaba acostado un perro de mediano tamaño y de cuatro o cinco años; también una gata que amamantaba a sus crías (tres gatitos). Escuchaba un radio de transistores alimentado con pilas, cuando imprevistamente el aparato co-

menzó a fallar; lo golpeó varias veces pensando que las pilas podían haberse aflojado, pero al no poder solucionar el problema lo apagó.

COMO ABEJAS ENARDECIDAS

En ese instante oyó un fuerte zumbido, al que describió como comparándolo con el que produce un enjambre de abejas enardecidas, pero más intenso. El zumbido crecía constantemente y al darse cuenta de que provenía de lo alto, levantó la vista y vio una luminosidad que se iba intensificando en toda la zona en forma notable; y dentro de esa luminosidad pudo observar un enorme objeto en forma muy nítida.

Luego de cálculos efectuados al reconstruir la observación, se estima al objeto como de 22 a 25 metros de diámetro. El señor Maceiras lo observó casi encima suyo, mientras permanecía suspendido encima del monte de eucaliptos que rodeaba ese sector, árboles con altura entre 11 y 11.22 metros. El aparato emitía chispas por unos tubos que sobresalían unos 25 centímetros en la parte central inferior, mientras que alrededor del objeto (¿en la parte media?) giraba continuamente un gigantesco aro.

EL APARATO DESCONOCIDO

El testigo describió el color del objeto como "rojo-anaranjado hasta blanco". Pudo observar una cabina esférica en la parte central superior, total e intensamente iluminada, en la que había dos grandes ventanillas, delante de una de las cuales se veía una persona. Esta persona, que podía distinguirse solamente de la cintura para arriba, estaba vestida con un traje gris oscuro, compuesto por "rodillos o cilindros unidos entre sí", dando la apariencia de ser un traje inflable como los que utilizan los astronautas. La cabeza estaba cubierta con una escafandra, de cuya parte superior salía un tubo que terminaba en una caja que tenía en la espalda. Entretanto, la nave permanecía estacionada a unos pocos metros de altura sobre él.

En el momento que el señor Maceiras vio al tripulante, una emisión de "chorros de chispas" del lado opuesto al que se encontraba, fue lo que, aparentemente, hizo que la nave se inclinara hacia el testigo, quedando perfectamente visible la cabina iluminada, al tiempo que se observaba un segundo tripulante, que miraba sobre el hombro del primero; ambos tenían facciones y trajes similares. El rostro de los tripulantes fue descrito como de ojos rasgados, que miraban fijamente y daban sensación de profundidad; la boca era una línea fina, y Maceiras no recuerda haber visto ni la nariz ni las orejas.

UN BANDERIN AZUL

Al quedar inclinado el objeto, el señor Maceiras pudo así mismo observar que opuestas a las ventanillas por las que miraban los dos tripulantes, había otras dos, entre las cuales pudo distinguir, según él lo describiría después, un "banderín", o sea un estandarte o emblema, de color azul celeste en la parte superior, en la que se destacaba, a la izquierda, un caballito de



Mapa de la zona donde tuvo lugar el encuentro de Maceiras.

mar (hipocampo) con una corona en la cabeza, y al costado varios signos o símbolos. La parte inferior del emblema era dorada. También advirtió en la cabina un panel alargado con gran cantidad de "instrumentos y relojes", como él los llamó.

Casi de inmediato al inclinarse la nave, partió desde ella un intensísimo rayo de luz que encegueció al testigo haciéndole bajar la vista, y que dio de lleno en la gata madre. Este rayo de luz desapareció tan súbitamente como había aparecido. En seguida el zumbido se intensificó notablemente, los colores del objeto cambiaron hacia el azulado-verdoso, y comenzó a desplazarse hacia adelante. Bajando hasta unos 4 o 5 metros del suelo una vez sobrepasado el monte de eucaliptos. En ese momento el señor Maceiras pudo ver que en la parte superior de la cabina también giraba velozmente una especie de rueda. La nave se puso en movimiento hacia el noroeste, donde se encuentra el camino principal y donde existen cables de alta tensión. En el aire quedó un fuerte olor a azufre o árnica que se evaporó unos segundos después. El objeto se perdió tras una loma natural con árboles, siempre a muy baja altura y variando levemente su color a rojizo y verde-azulado.

Toda la observación duró aproximadamente unos 20 segundos.

NO TUVO MIEDO

La primera reacción del testigo, al ver al tripulante, no fue de miedo, sino que levantó el brazo con el mate invitando a gritos al tripulante a que bajara a compartir la bebida con él (esto, antes de ver al segundo tripulante). Debemos recordar que entre la gente de campo, la hospitalidad es una de sus típicas características, ya que aunque apenas disponga de comida para sí misma, cuando alguien llega a su casa, comparte gustosa lo poco que pueda tener. En este caso debemos destacar la completa falta de mala fe del testigo, y también su falta de miedo ante objeto y tripulantes tan extraños. El testigo no posee televisor, apenas sabe leer y escribir, y no tiene acceso tampoco a películas sobre el tema, ya que vive muy pobremente como guardián de una finca en las afueras de la ciu-

dad. Unánimemente, se habla de él en la zona como de un hombre humilde y honesto, no afecto a la bebida. Es dueño de una vaca que le da por día dos o tres litros de leche. En todo momento durante los intensos interrogatorios a que fue sometido en diversas oportunidades y por distintas personas, expresó su deseo de no ser objeto de ningún tipo de publicidad.

REACCION DE LOS ANIMALES

La reacción de los animales ante la presencia del extraño objeto no fue mayormente anormal, y tampoco han sufrido consecuencias físicas. Solamente es necesario destacar que una vez desaparecido el rayo de la luz que surgió de la nave, la gata madre había desaparecido, no así su cría o el perro. A pesar de haberla buscado durante varios días, contrariamente a la costumbre de un animal con cría, no pudo ser ubicada. Apareció alrededor de 45 días después, con señales de varias quemaduras. No se evidenciaron efectos posteriores sobre el perro o los gatitos.

SINTOMATOLOGIA DEL TESTIGO

1. Mientras la nave permanecía estacionada en el aire, el señor Maceiras sintió una especie de hormigueo en las piernas, tal como una fuerte vibración. Esta sensación duró hasta el segundo día, o sea, unas 48 horas, habiendo desaparecido totalmente a las 72 horas.

2. Tres o cuatro horas después de su experiencia, el señor Maceiras comenzó a sentir un fuerte dolor de cabeza que iba desde el centro de la frente hacia las sienes, donde sentía constantes latidos. Este dolor fue en aumento, sin que surtieran efecto las aspirinas. Desde el octavo día en adelante comenzó a disminuir, hasta que a los 14 días desapareció totalmente. Al octavo día el dolor de cabeza también se había extendido hacia la nuca. A los 17 días ya no sentía dolores.

3. A las ocho o nueve horas posteriores a su experiencia, el señor Maceiras experimentó una fuerte diarrea, que llegó a manifestarse hasta ocho veces por día. Lamentablemente, el testigo no supo decir si la diarrea era sanguinolenta o no. Este síntoma se prolongó hasta el octavo día, en que logró finalmente superarla tomando cuatro tabletas juntas de *Estreptocarbocftiazol*.

4. Conjuntamente con el síntoma anterior y durante similar período de tiempo tuvo fuertes náuseas con algunos vómitos, que desaparecieron al cuarto día.

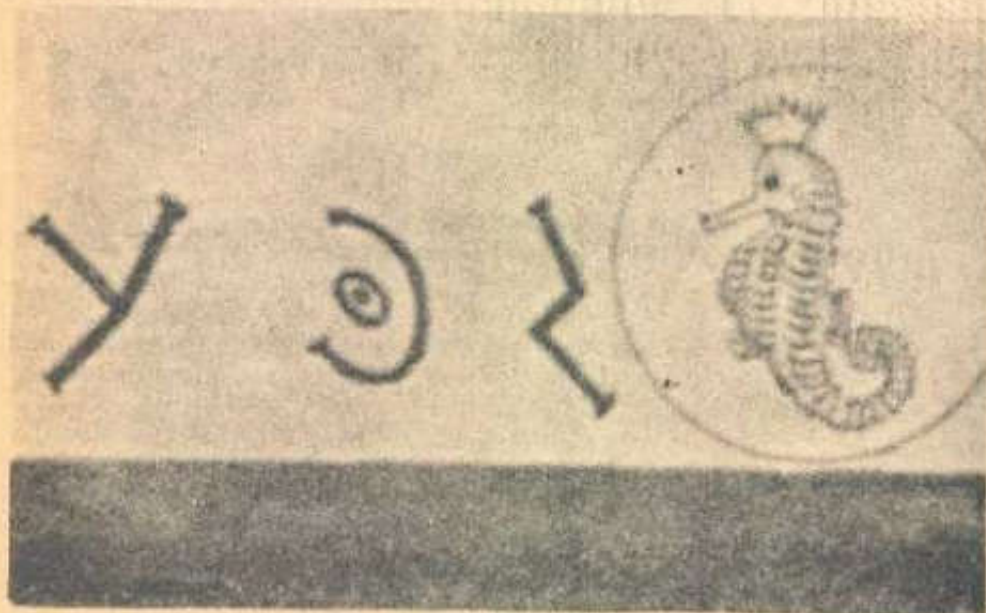
5. A los 18 días el señor Maceiras, observó una anormal caída de su cabello, ya que de un tirón se arrancó aproximadamente 200 cabellos en varias oportunidades. Esto fue debidamente constatado como también el hecho que el testigo, pese a sus 73 años, tenía una abundante cabellera.

6. Desde los 14 días en adelante aparecieron en la nuca del testigo varios granos rojos con fuerte picazón que le obligaban a rascarse continuamente. Luego de 18 días se le encontraron unos 10 puntos rojos hinchados.

7. Posteriormente a su experiencia, el señor Maceiras tuvo enormes dificultades para hablar. Esto fue comprobado por muchas personas, como también por quienes realizamos la investigación, aunque cuando la dificultad ya casi había desaparecido.

8. También, posteriormente a su observación, el señor Maceiras notó que en sus dos ojos, que lagrimeaban, aparecían, conjuntamente con las lágrimas, unos "finísimos hilos", de diámetros similares a los de un cabello y longitudes hasta de tres centímetros. Al quinto día ese síntoma desapareció totalmente.

CONTINUARA

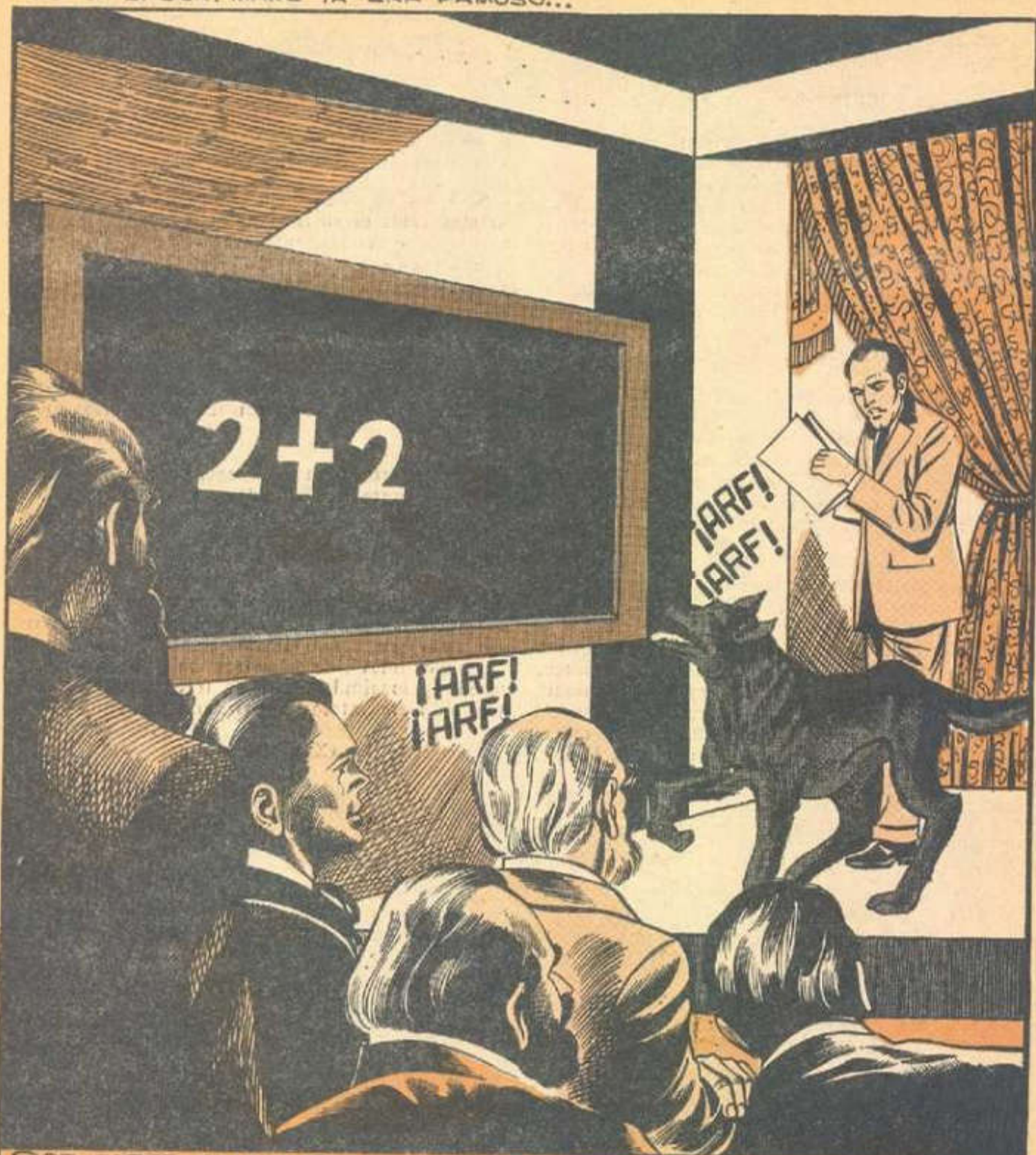


Los signos que, según Maceiras, eran visibles en el "estandarte" de la nave.



Así dibujó el testigo a los seres que eran visibles en el interior del aparato que se detuvo en el aire a escasos metros de su casa.

ES EL VERANO DE 1920; LUGAR: MOSCÚ. UN GRAN PERRO ALSACIANO, DE NOMBRE MARS, SE DISPONE A REALIZAR UNA DIFÍCIL PRUEBA ANTE UN SELECTO PÚBLICO, INTEGRADO POR LOS ACADÉMICOS MÁS CONNOTADOS DE LA ÉPOCA. MARS YA ERA FAMOSO...



POR SABER CONTAR, BAILAR, EFECTUAR TODO TIPO DE SUERTES, E INCLUSO "HABLAR" - PODÍA DECIR "MAMÁ" EN RUSO -; SIN EMBARGO, EN ESA OCASIÓN TENDRÍA QUE REALIZAR ALGO MUCHO MÁS ASOMBROSO, PARA PODERSE GANAR EL RECONOCIMIENTO DE LOS PRESENTES.

FORMABAN PARTE DE TAN SELECTO PÚBLICO ALEXANDER LEONTOVICH Y VLADIMIR M. BEKHTEREV. DOS DE LOS INVESTIGADORES MÁS RESPETADOS DE LA URSS. EL SEGUNDO HABÍA SIDO...



EL MÁS AVANTAJADO DE LOS COLABORADORES DE PAVLOV,* QUIEN, AL IGUAL QUE ELLOS, ESTABA MUY INTERESADO EN EL POTENCIAL PSÍQUICO DE LOS ANIMALES Y EL HOMBRE.

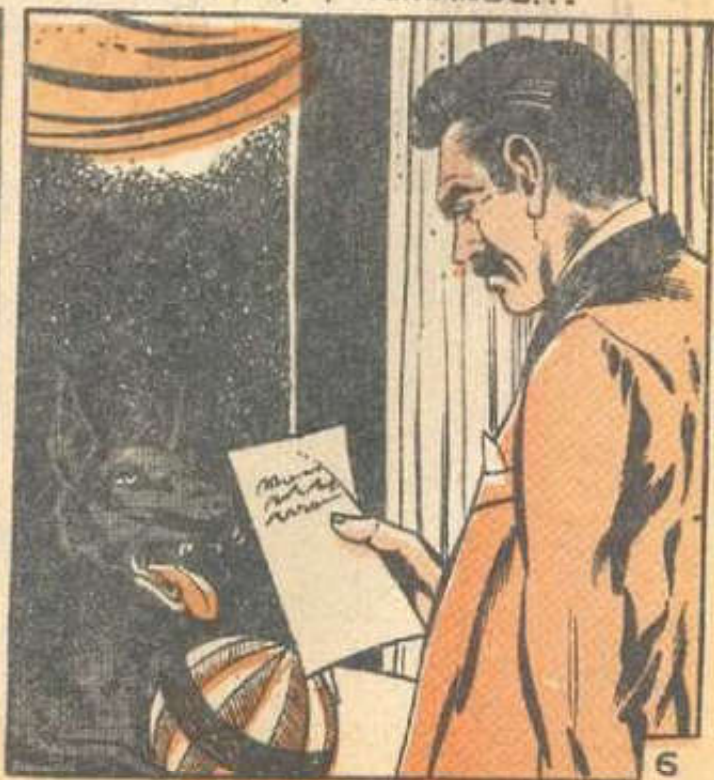
¿SERÁ CIERTO TODO ESTO, O SÓLO UNA CHARLATANERÍA MÁS?



*IVÁN PAVLOV (1849-1936), FISIÓLOGO SOVIÉTICO. PREMIO NOBEL EN 1904.

SIN DUDA, ÉSTA SERÍA UNA MAGNÍFICA OCASIÓN PARA COMPROBARLO, Y CONFORME A LO PREVIAMENTE ACORDADO, BEKHTEREV PASÓ A VLADIMIR DUROV, EL ENTRENADOR DE MARS. UNA NOTA...

EN LA QUE ESTABAN ESCRITAS LAS INSTRUCCIONES SOBRE LO QUE DEBÍA ORDENAR TELEPÁTICAMENTE A SU PERRO, PARA LO CUAL SE ACERCO A EL, Y TOMANDO...



LA CABEZA DEL ANIMAL ENTRE SUS MANOS, COMENZÓ A MIRARLO FIJAMENTE A LOS OJOS, MIENTRAS LA MULTITUD EXPECTANTE GUARDABA UN SILENCIO IMPRESIONANTE. SEGUNDOS DESPUÉS, LA TENSION DEL MOMENTO ERA ROTA CUANDO MARS, ZAFÁNDOSE DE SU ENTRENADOR...



CORRÍA HACIA UN PEQUEÑO CUARTO QUE ÉL NO CONOCÍA Y EN EL QUE HABÍA TRES MESITAS CON VARIOS LIBROS. SIN TITUBEAR, EL GRAN PERRO ALSACIANO SE DIRIGIÓ A LA TERCERA MESA, Y SUBIENDO SUS PATAS A ELLA....



TOMÓ CON EL HOCICO UN GRAN LIBRO - EL DIRECTORIO TELEFÓNICO DE LA CIUDAD DE MOSCÚ - QUE ENTREGÓ A SU AMO, ENTRE LOS APLAUSOS DE LA CONCURRENCIA.

PERO, ¿A QUÉ SE DEBÍA TODO ESTE JÚBILO? ¿ACASO SE HABÍA COMPROBADO CON ESTA EXPERIENCIA QUE DUROV ERA UNO DE...?



LOS QUE HABLABAN CON LOS ANIMALES!

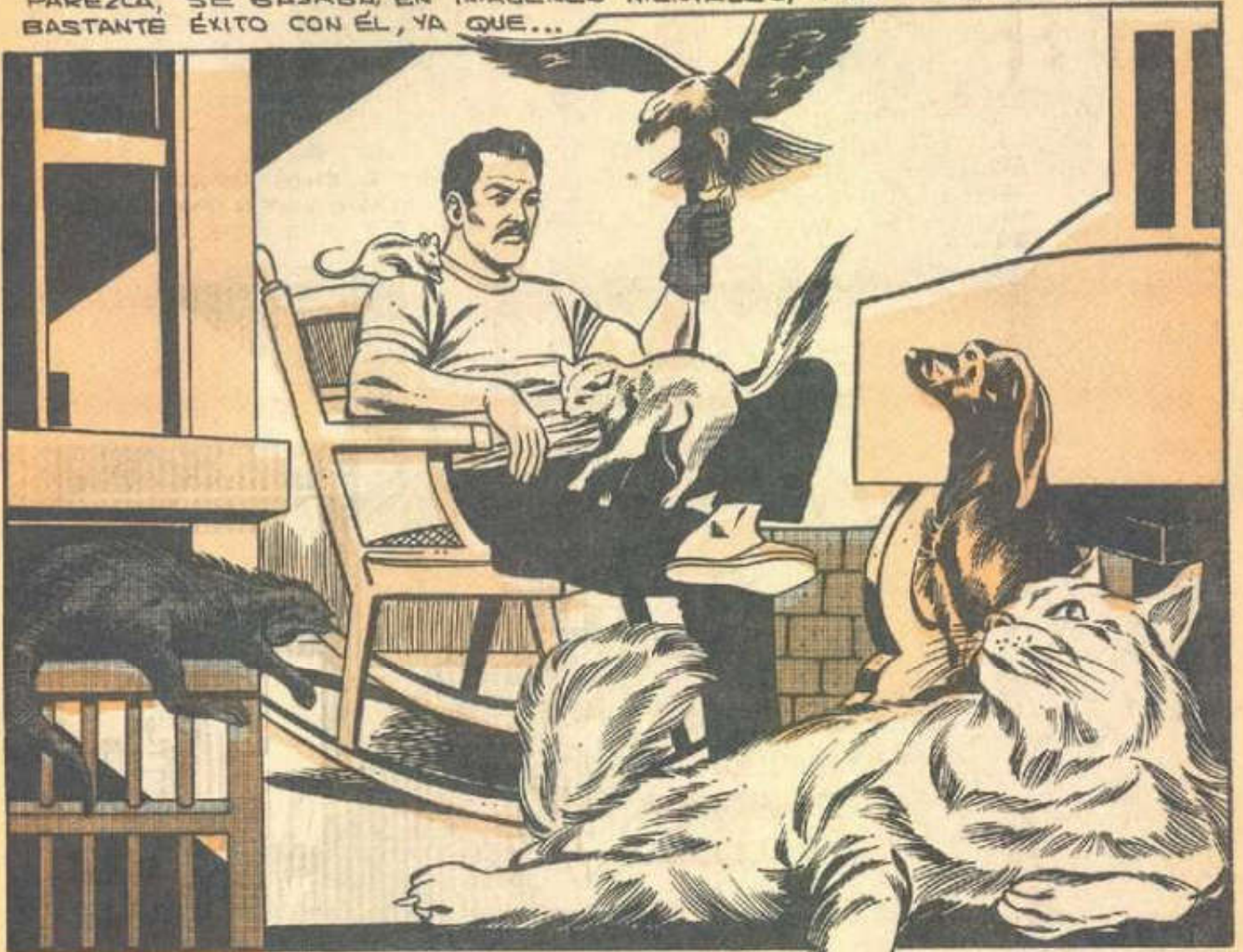
QUIZÁ SUENE ESTRAMBÓTICO NUESTRO TÍTULO DE HOY, PERO LO CIERTO ES QUE EL ACADÉMICO BEKHTEREV QUEDÓ TAN GRATAMENTE IMPRESIONADO CON ESA DEMOSTRACIÓN, QUE INVITÓ A ENTRENADOR Y CAN PARA QUE VISITASEN SU LABORATORIO DE FISIOLÓGIA, DONDE, ENTRE LOS AÑOS 1922 Y 1924...



INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO: SANTOS REYNA
COORDINACIÓN: GUILLERMO
MENDIZÁBAL L.
LETRA: FELIPEÑA C.

REALIZÓ MÁS DE DIEZ MIL EXPERIMENTOS CON LOS PODERES PSÍQUICOS DE LOS ANIMALES. PERO, ¿QUIÉN ERA ESTE HOMBRE DEL QUE SE DECÍA ERA CAPAZ DE ENTABLAR COMUNICACIÓN CON LOS ANIMALES? ¿ACASO HABÍA VIVIDO LARGOS AÑOS EN CUEVAS Y GUARIDAS SEMEJANTES PARA APRENDER EL LENGUAJE DE ESTOS SERES?

PUES NO, NO HABÍA HECHO NADA DE ESO. LO QUE VLADIMIR DUROY PARECÍA SER, ERA UN SUPERDOTADO QUE NO NECESITABA IMITAR LOS SONIDOS DE AQUELLOS PARA ENTENDERSE CON EL REINO ANIMAL; NI SIQUIERA PRECISABA HABLARLES. SU MÉTODO DE COMUNICACION, POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, SE BASABA EN IMÁGENES MENTALES, Y AL PARECER TUVO BASTANTE ÉXITO CON ÉL, YA QUE...



COMO DOMADOR, HABÍA LOGRADO ENTRENAR Y HACER ACTUAR A CRIATURAS TAN DIVERSAS COMO: RATAS, CAMELLOS, PERROS, RANAS, GALLINAS, OSOS, E INCLUSO BISONTES, EN SU "TEATRO DE ANIMALES". SIN EMBARGO, LA DEMOSTRACIÓN MÁS DRAMÁTICA HABÍA TENIDO LUGAR DURANTE UNA FUNCIÓN DE CIRCO, CUANDO EL OSO QUE ACTUABA EN ELLA ENFURECIÓ REPENTINAMENTE...

ANTES QUE DUROV O SUS AYUDANTES PUDIERAN EVITARLO, EL OSO ARREMETIÓ CONTRA ÉL, HUNDIENDO SUS COLMILLOS EN UNO DE SUS BRAZOS DEJÁNDOLO MUY MAL HERIDO.



SIN AMILANARSE EN LO MÁS MÍNIMO, Y CHORREANDO SANGRE, DUROV ALCANZÓ A LA FIERA; AL VOLVERSE ÉSTA, SE LE ENFRENTÓ NUEVAMENTE...



SÓLO QUE CON UNA ACTITUD DISTINTA: MIRÁNDOLA FIJAMENTE A LOS OJOS. GRACIAS A ESTO LOGRÓ QUE SE CALMARA, Y SIN REQUERIR A PALABRAS, O GESTOS AMENAZANTES, HIZO QUE...

SE RETIRARA TRANQUILAMENTE A SU JAULA, EN LA QUE FUE ENCERRADO DE INMEDIATO, MIENTRAS DUROV ERA AUXILIADO EN MEDIO DE LAS ACLAMACIONES DEL PÚBLICO.



A LO LARGO DE VARIOS AÑOS EN CONTACTO CON TODA SUERTE DE ANIMALES, TANTO EN CALIDAD DE ZOOLOGO COMO DE DOMADOR Y ENTRENADOR, DUROV SE HABÍA DADO CUENTA QUE LOS ANIMALES CAPTABAN LOS PENSAMIENTOS HUMANOS, Y EN ESA OCASIÓN LO HABÍA COMPROBADO.



LA NATURALEZA HUMANA ES DEMASIADO SOBERBIA COMO PARA ACEPTAR QUE LA LECTURA DEL PENSAMIENTO Y LA COMUNICACIÓN TELEPÁTICA ES POSIBLE EN SERES QUE NO SON SUS CONGÉNERES...

Y ESTA ACTITUD ERA PARTICULARMENTE FUERTE CUANDO DUROV, VALIÉNDOSE DE MARS Y OTROS PERROS ENTRENADOS POR ÉL, DEMOSTRÓ QUE TAL COMUNICACIÓN ERA POSIBLE.



ASÍ, BEKHTEREV SE CONVIRTIÓ EN EL PRIMER CIENTÍFICO QUE IDEÓ EXPERIMENTOS DE PARAPSICOLOGÍA CON ANIMALES.

TAMBIÉN HE LOGRADO BUENOS RESULTADOS CON ESTA PERRITA TERRIER LLAMADA PIKKI.

LO COMPROBAREMOS.



CAPTABAN TAN FÁCILMENTE SUS PENSAMIENTOS, QUE PARECIAN ESTAR FRENTE A SUS AMOS.

¡ LO HIZO NUEVAMENTE ! ¡ OBEDECIÓ AL PIE DE LA LETRA MIS ÓRDENES MENTALES !



A FIN DE PRESCINDIR DE TODO TIPO DE RELACIÓN ENTRE PERRO Y AMO, BEKHTEREV HIZO QUE DUROV LO DEJARA SOLO CON MARS Y PIKKI, QUIENES....



INCLUSO DESCUBRIÓ ALGO QUE HABRÍA DE CORROBORAR AMPLIAMENTE LA PARAPSICOLOGÍA OCCIDENTAL DE LOS AÑOS SIGUIENTES:

LOS ANIMALES, COMO LOS TELEPATAS HUMANOS, REALIZAN A MENUDO ACTOS QUE NO LES SON ORDENADOS, SINO QUE CAPTAN ACCIDENTALMENTE...



AL LLEGAR A TALES CONCLUSIONES, LA ATENCIÓN DE BEKHTEREV SE ORIENTÓ HACIA EL ESTUDIO DE LA TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO ENTRE PERSONAS, NO SIN ANTES RECONOCER TAL FENÓMENO COMO REALIDAD ENTRE ANIMALES.

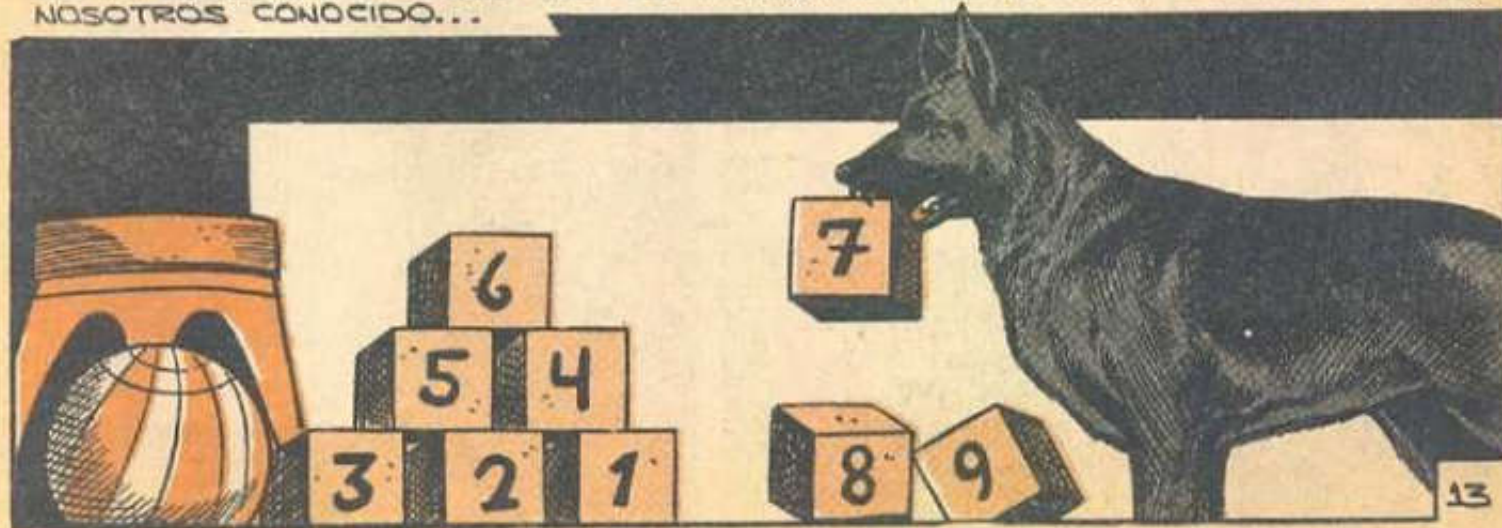


SIN EMBARGO, ¿PUEDEN COMPARARSE LA INTELIGENCIA HUMANA Y LA ANIMAL? TAL VEZ NO. DE ACUERDO CON LO DICHO POR EL ENTRENADOR RALPH HELFER, EXPERTO EN CONDUCTA ANIMAL, EL GRAN ERROR CONSISTE EN HACER ESO PRECISAMENTE.



LOS INVESTIGADORES INTENTAN HACER PRUEBAS DE INTELIGENCIA UTILIZANDO LABERINTOS, CAJAS CON TRUCOS O ALAMBRES ELÉCTRICOS, LO QUE NOS DA UNA IDEA RAQUÍTICA EN EXCESO DE SU REAL INTELIGENCIA.

EN CAMBIO, LA ASOMBROSA, CAPACIDAD DEMOSTRADA POR DUROY REVELA QUE LA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL DE LOS ANIMALES RESULTA COMPARABLE A LA NUESTRA, PERO QUE DE ORDINARIO PASA DESAPERCIBIDA PORQUE NO SE MANIFIESTA EN NINGÚN LENGUAJE POR NOSOTROS CONOCIDO...



SIN EMBARGO, DUROV NO HA SIDO EL ÚNICO ESPECIALISTA EN LLEGAR A TAN SIGNIFICATIVA CONCLUSIÓN.



EN LOS ESTADOS UNIDOS, UN CALIFORNIANO DE NOMBRE FRED KIMBALL, NO SÓLO LLEGÓ A SER RECONOCIDO COMO PSÍQUICO Y CLARIVIDENTE CONSUMADO, SINO TAMBIÉN COMO "EL HOMBRE QUE HABLA CON LOS ANIMALES"...

ÉL MISMO CONFIESA NO SABER A CIENCIA CIERTA CÓMO LO HACE, PERO KIMBALL SE HA CONVERTIDO EN ASESOR SOBRE LA ATENCIÓN DE MASCOTAS, Y A ÉL ACUDEN CONTINUAMENTE PROPIETARIOS, ENTRENADORES Y VETERINARIOS EN BUSCA DE AYUDA.

COMUNICÁNDOSE DIRECTAMENTE CON EL APRECIADO CABALLO, KIMBALL SE ENTERÓ QUE SU ESTADO NO EXPERIMENTABA MEJORA ALGUNA A PESAR DE VETERINARIOS Y MEDICAMENTOS, POR TENER UNA GRAN ASTILLA EN EL ESPINAZO.

LA COJERA DE NUESTRO MEJOR CABALLO DE CARRERAS EMPEORA CADA VEZ MÁS. ¿PODRÍA AYUDARNOS?

HARÉ LO POSIBLE, SE LO ASEGURO.



ASÍ QUE TÚ MISMO TE LA HUNDISTE AL HACER UN MOVIMIENTO BRUSCO EN LA CABALLERIZA...



EL VETERINARIO LOCALIZÓ RÁPIDAMENTE LA ASTILLA, LA EXTRAJÓ, Y, EN POCOS DÍAS, UN PROBLEMA QUE PUDO HABER CAUSADO LA MUERTE DEL FINO CORCEL, QUEDÓ SOLUCIONADO.



PARA MUCHOS, TAL HAZAÑA RESULTABA INEXPLICABLE, PERO NO ASÍ PARA KIMBALL, QUIEN SUELE TRATAR A LOS ANIMALES COMO SI ÉSTOS PENSASEN.



SIMPLEMENTE SINTONIZO SU PENSAMIENTO, LES HAGO SABER QUE ME GUSTARÍA CONVERSAR CON ELLOS, Y SI ACEPTAN, ENTABLO DIÁLOGO EN OCASIONES VERDADERAMENTE ANIMADÍSIMO.



DE ACUERDO CON KIMBALL, DICHA COMUNICACIÓN NO ES FÁCIL, PUES LOS ANIMALES SUELEN TENER UN VOCABULARIO MUY LIMITADO, BASADO EXCLUSIVAMENTE EN IMÁGENES...



SEA UN RATÓN O UN PEZ, UN PATO O UNA VACA, KIMBALL LE HACE SABER SUS PREGUNTAS ENVIÁNDOLE LA IMAGEN MENTAL CORRESPONDIENTE. EL ANIMAL LE RESPONDE EN IGUAL FORMA, Y EL RECEPTOR TRADUCE EL MENSAJE Y LO COMUNICA A SU DUEÑO EN PALABRAS.



CUANDO KIMBALL FUE INVITADO A CASA DEL FAMOSO INVESTIGADOR DE LO PARANORMAL BILL SCHUL, SE ENCONTRÓ CON LA MASCOTA DE ESTE, UNA PERRITA BASSET HOUND DE NOMBRE SADY, MUY CARIÑOSA... Y BASTANTE COMUNICATIVA.

SADY DICE QUE USTED HA COMENZADO A COJEAR, Y QUE ESO LE PREOCUPA.

BUENO, YO... PUES SÍ, ES CIERTO. EL OTRO DÍA PISÉ UN CLAVO Y LA HERIDA AÚN NO HA SANADO.



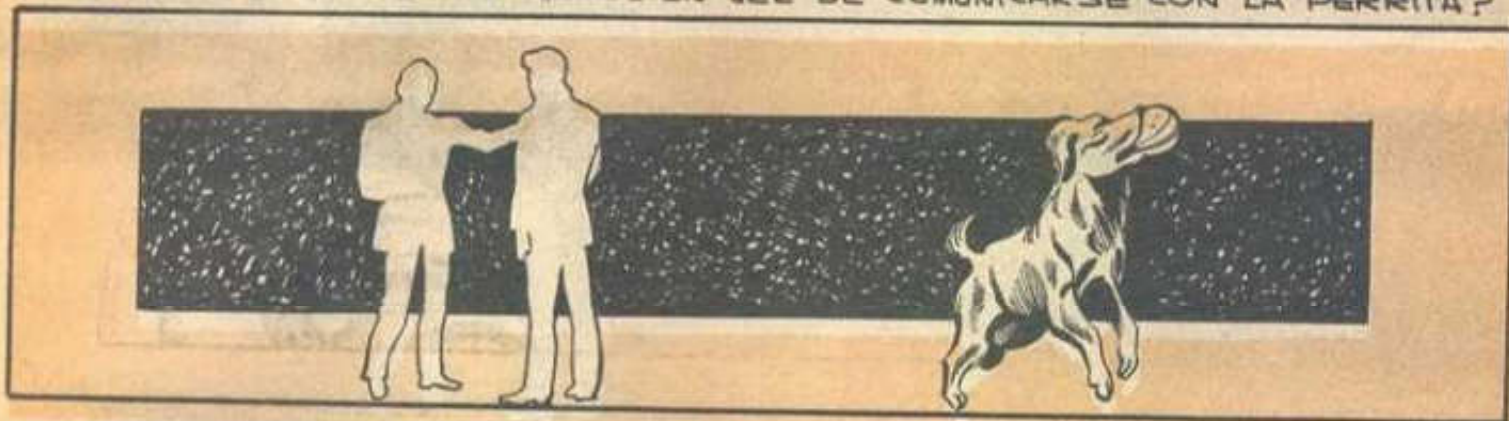


TAMBIÉN ME DIJO QUE HAY UN HOMBRE DE EDAD QUE SE QUEJA DE UN DOLOR EN EL CUELLO.



SÍ, ES MI PADRE, QUE VIVE AL LADO Y HA VENIDO PADECIENDO DE UNA DOLOROSA RIGIDEZ EN EL CUELLO DURANTE LOS ÚLTIMOS MESES.

TODO PARECÍA ENCAJAR PERFECTAMENTE, PERO ¿NO ESTARÍA KIMBALL "LEYENDO LA MENTE" DE SCHUL EN VEZ DE COMUNICARSE CON LA PERRITA?



ESTA MISMA DUDA ASALTÓ LA MENTE DE SCHUL, QUIEN PUDO COMPROBAR DESPUÉS QUE SADY DIJO A KIMBALL UN PAR DE COSAS QUE SÓLO ELLA PODÍA SABER...

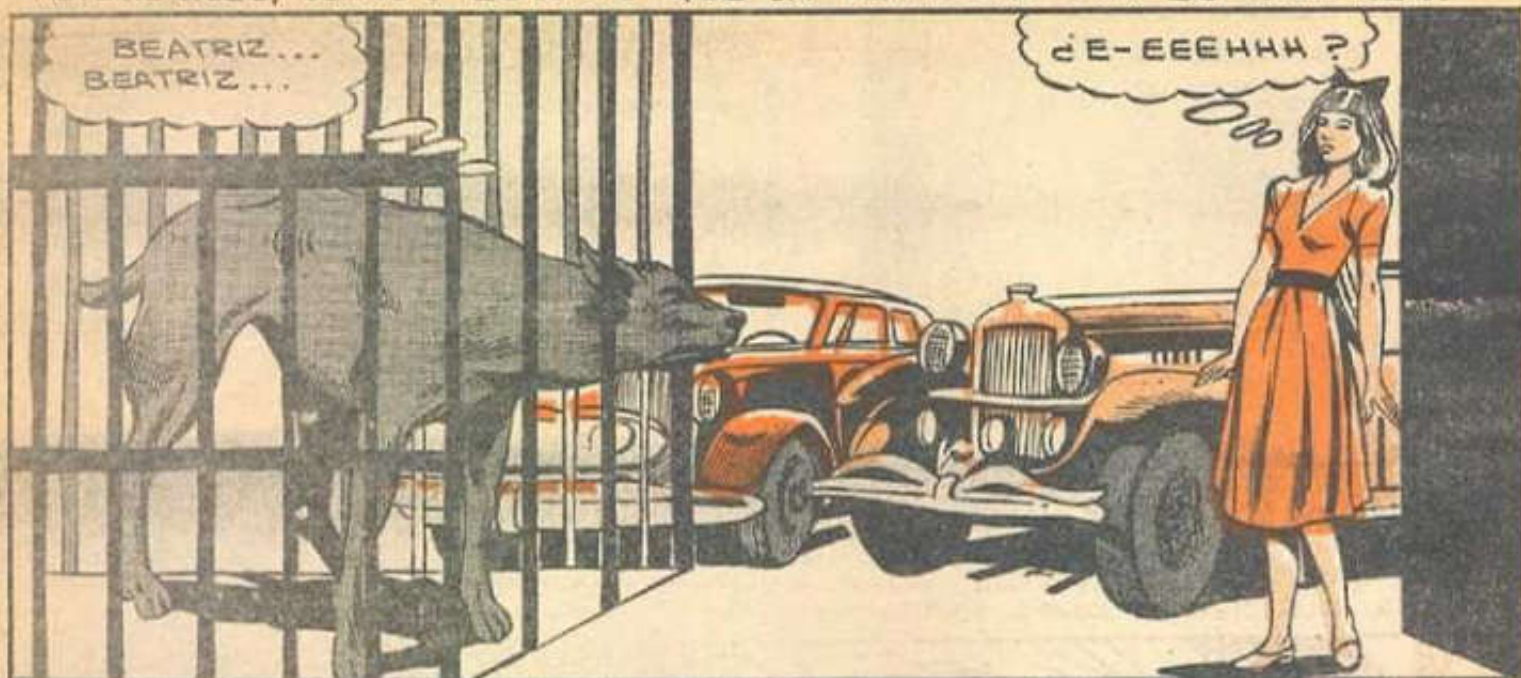
AL IGUAL QUE OCURRE CON LOS SERES HUMANOS, ENTRE LOS ANIMALES HAY MIEMBROS INTELIGENTES Y OTROS QUE NO LO SON, SEGÚN KIMBALL RESULTA ASOMBROSA LA INFORMACIÓN QUE PUEDEN PROPORCIONAR LOS PRIMEROS.

LA PELOTA ESTABA OCULTA EN SU PERRERA, Y EL HUESO EN EL SÓTANO, TAL COMO DIJO KIMBALL...



ESTO LO SABE MUY BIEN BEATRIZ LYDECKER...

UNA JOVEN ESTADUNIDENSE QUE, DESDE NIÑA, ADVIRTIÓ EL ENVÍO DE MENSAJES POR PARTE DE LOS ANIMALES MÁS DIVERSOS. EL DON LE FUE CONFIRMADO CIERTA OCASIÓN QUE PASABA POR UN GRAN LOTE DE AUTOMÓVILES, CUANDO ESCUCHÓ QUE LA LLAMABAN POR SU NOMBRE...



EL LLAMADO SE REPITIÓ VARIAS VECES. ERA TAN PARECIDO A UNA PETICIÓN DE AUXILIO, QUE BEATRIZ SE DETUVO A INDAGAR. PERO EL ÚNICO SER VIVIENTE EN LOS ALREDEDORES RESULTÓ SER EL PERRO GUARDIÁN DEL LOTE DE AUTOS.

VENCIENDO SU TEMOR, BEATRIZ SE ACERCÓ AL DOGO PARA ACARICIARLO, LO QUE PERMITIÓ TRANQUILAMENTE. ERA ALGO INCREÍBLE. LA SOLEDAD EN QUE SE HALLABA LO HABÍA VUELTO ASÍ-SEGÚN LE DIJO-; NADIE ANTES QUE ELLA LO HABÍA TRATADO CON CARINO.



EN LOS AÑOS SIGUIENTES, ELLA SINTONIZÓ EL PENSAMIENTO DE MUCHOS OTROS ANIMALES, DESCUBRIENDO QUE GRAN CANTIDAD DE ELLOS SUFRÍA POR DIVERSAS CAUSAS, PERO, SOBRE TODO, POR SUFRIR EXTRAÑO...



EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SINTONIZA EL PENSAMIENTO DEL ANIMAL, Y, A DISTANCIA, LES PIDE QUE DESCRIBAN LOS ALREDEDORES, INCLUYENDO AUTOS, JARDINES, EDIFICIOS, Y AUN NOMBRES Y DIRECCIONES, LO QUE RESULTA SUFICIENTE PARA ENCONTRARLOS.



DE MANERA INDEPENDIENTE, KIMBALL, BEATRIZ Y DUROY HABÍAN LOGRADO ALGO QUE, PARA EL COMÚN DE LA GENTE, ERA IMPOSIBLE. SOLO QUE DUROY, APOYADO POR LOS HOMBRES DE CIENCIA SOVIÉTICOS, HABRÍA DE LLEGAR MÁS LEJOS EN SUS INVESTIGACIONES.



CON ESE PROPÓSITO, DUROV SE ASOCIÓ CON LOS PROFESORES G.A. KOZHEVNIKOV Y L.K. LAKHTIN, ZOOLOGO Y BIOFÍSICO, RESPECTIVAMENTE. ÉSTOS SE ENCARGARÍAN....

DE EJERCER EL CONTROL MÁS RIGUROSO SOBRE LOS EXPERIMENTOS, PARA DESCARTAR CASUALIDADES Y COINCIDENCIAS.

AHORA PROBARÁN SIN MÍ, LOS RESULTADOS DEBERÁN SER POSITIVOS AUN EN MI AUSENCIA...

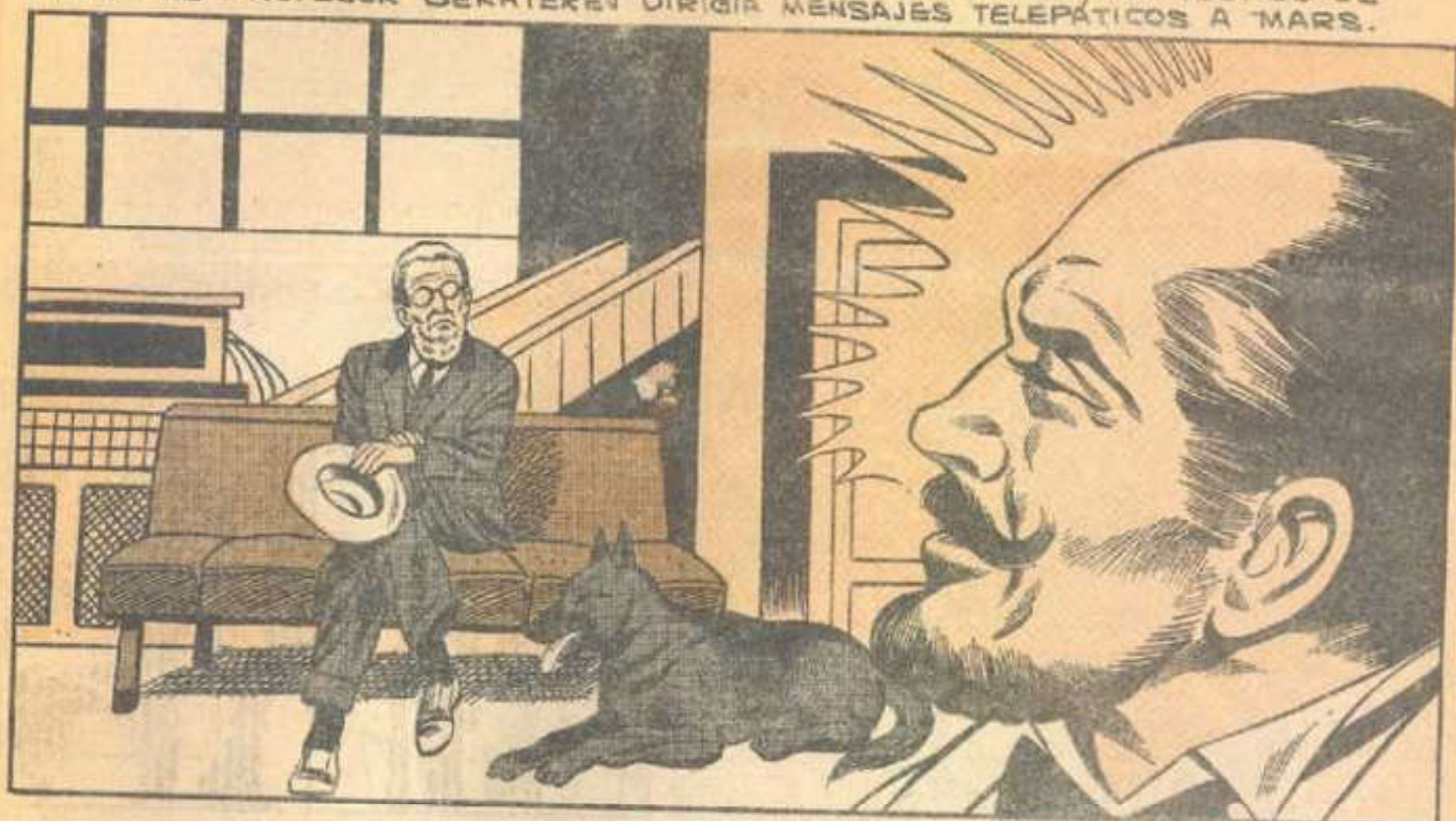


LAS PRUEBAS ERAN CADA VEZ MÁS DURAS PARA MARS Y PIKKI, LOS PERROS DE DUROV, Y PARA UNA CERDITA LLAMADA FLUSHKA, QUIENES DEBÍAN CAPTAR....

LAS ÓRDENES MENTALES DE EMISORES VENDADOS Y SENTADOS EN CÁMARAS AISLADAS, DE MODO QUE NO HUBIERA INTERFERENCIA.



MARS HABÍA SIDO ENTRENADO PARA CONTAR, Y UNO DE LOS EXPERIMENTOS MÁS ESPECTACULARES LO REALIZÓ PRECISAMENTE CON AYUDA DE LOS NÚMEROS. EN ESA OCASIÓN, EL FAMOSO ACADÉMICO LEONTOVICH FUE TESTIGO DE CÓMO EL PROFESOR BEKHTEREV DIRIGÍA MENSAJES TELEPÁTICOS A MARS.



POCO DESPUÉS, COMO OBEDECIENDO UN MANDATO, EL PERRO SE LEVANTÓ MOVIO LA CABEZA LIGERAMENTE, Y FUE AL CENTRO DEL LABORATORIO PARA LADRAR SIETE VECES SEGUIDAS. DESPUÉS DE UNA BREVE PAUSA Y ANTES DE IR A ECHARSE NUEVAMENTE A LOS PIES DE LEONTOVICH, LADRÓ OTRAS SIETE VECES.



¿QUÉ HABÍA OCURRIDO? ¿CUAL HABÍA SIDO LA ORDEN DE BEKHTEREV?

SEGUN EXPLICARIA POSTERIORMENTE OUROV, BEKHTEREV LE HABIA ORDENADO A MARS SUMAR 2 MAS 4 MAS 8, PERO EL RESULTADO, 14, ERA UNA CIFRA INALCANZABLE PARA EL ANIMAL, PUES ESTE SOLO SABIA CONTAR HASTA 9.

SIN EMBARGO, LO QUE HIZO MARS FUE DAR A CONOCER EL RESULTADO CON 14 LADRIDOS EMITIDOS CON UNA BREVE PAUSA.

$$2+4+8=14$$

$$7+7=14$$



ESTA SERIE DE EXPERIMENTOS TUVO SINGULAR IMPORTANCIA, YA QUE NO SOLO PROBO QUE MARS ERA CAPAZ DE CAPTAR TODA INFORMACION MENTAL QUE LE FUESE ENVIADA SINO QUE ESTE, Y POR EXTENSION OTROS ANIMALES, PODIAN...



ASIMILAR TODO MENSAJE COMO PROPIO, Y OBEDECERLO COMO SI SE TRATARA DE SUS PROPIOS IMPULSOS. UNO DE LOS TESTIGOS, DE MAYOR RENOMBRE, EL PROFESOR G.A. KHOZEVIKOV, QUEDO TAN IMPRESIONADO, QUE COMENTO...

¡SE CONDUCCEN COMO ACTORES EN EL ESCENARIO!



MÁS TARDE, VLADIMIR DUROV ESCRIBIRÍA EN UNA DE SUS OBRAS: "LA IMAGEN MENTAL PRODUCIDA EN EL CEREBRO DE LOS ANIMALES ES EXACTAMENTE LA MISMA QUE SE ORIGINA EN EL CEREBRO DEL EXPERIMENTADOR."

EN OTRAS PALABRAS, LA INFORMACIÓN MENTAL PASABA DEL EMISOR HUMANO A LOS ANIMALES PROBABLEMENTE BAJO LA FORMA DE ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS...

↑ "ANIMAL TRAINING," EDITORIAL MIR, MOSCÚ, 1960

2+2=?



"... PRODUCIDAS POR EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL DURANTE EL PROCESO DE CONCENTRACIÓN MENTAL, Y CAPTADAS POR EL SISTEMA NERVIOSO DEL ANIMAL."



TODOS ESTOS EXPERIMENTOS, DESARROLLADOS EN LA DÉCADA DE LOS 20, Y LA INFLUENCIA DE BEKHTEREV EN ELLOS, COMO MAESTRO INDISCUTIBLE...

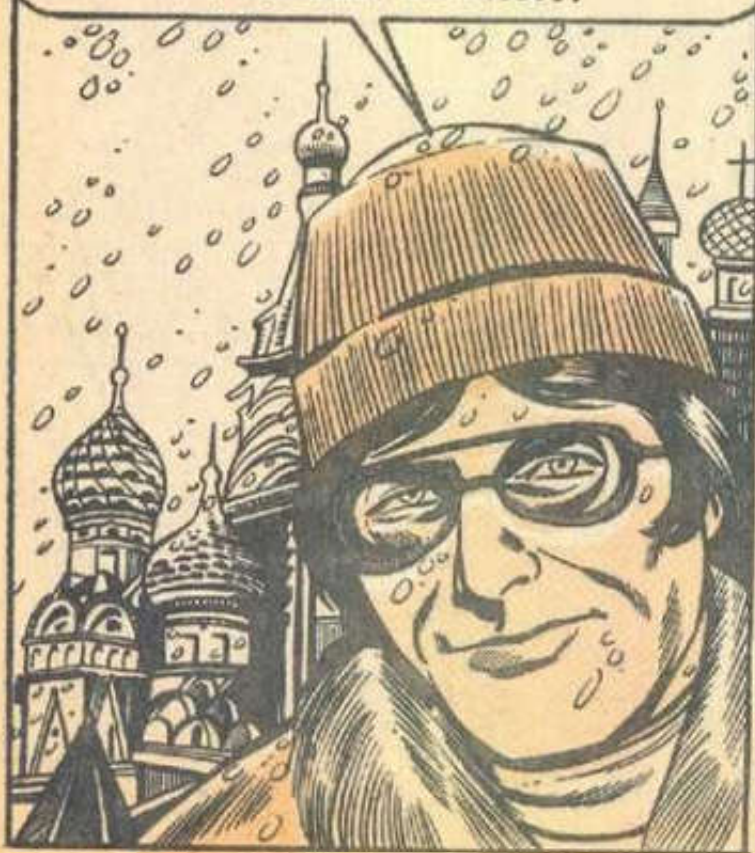


HABRÍAN DE IMPULSAR A LEONID S. VASILIEV - CONSIDERADO COMO EL PADRE DE LA MODERNA PARAPSICOLOGÍA SOVIÉTICA - A DEDICARSE AL ESTUDIO DE LOS PODERES PSÍQUICOS DEL HOMBRE.

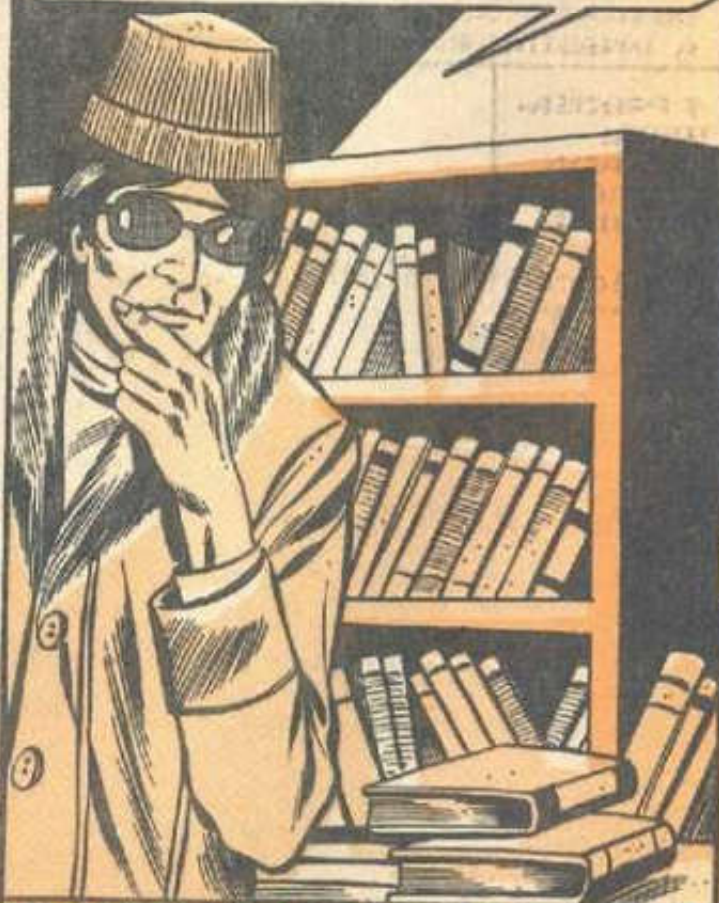


LA LABOR CONJUNTA DE ESTOS PIONEROS EN LA RADIO COMUNICACIÓN BIOLÓGICA, COMO LLAMARON A LA TELEPATÍA, LE IRÍA OTORGANDO CRÉDITO A LA PARAPSICOLOGÍA EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA...

ASÍ, MIENTRAS QUE EN 1957 SÓLO HABÍA EN LA URSS TRES PUBLICACIONES EN CONTRA DE LA NACIENTE CIENCIA Y NINGUNA EN PRO...



CINCO AÑOS DESPUÉS, EN 1962, SE DIERON A CONOCER 152 INFORMES SOBRE INVESTIGACIÓN PSÍQUICA, Y 13 EN CONTRA. ¿QUÉ HABÍA OCURRIDO?



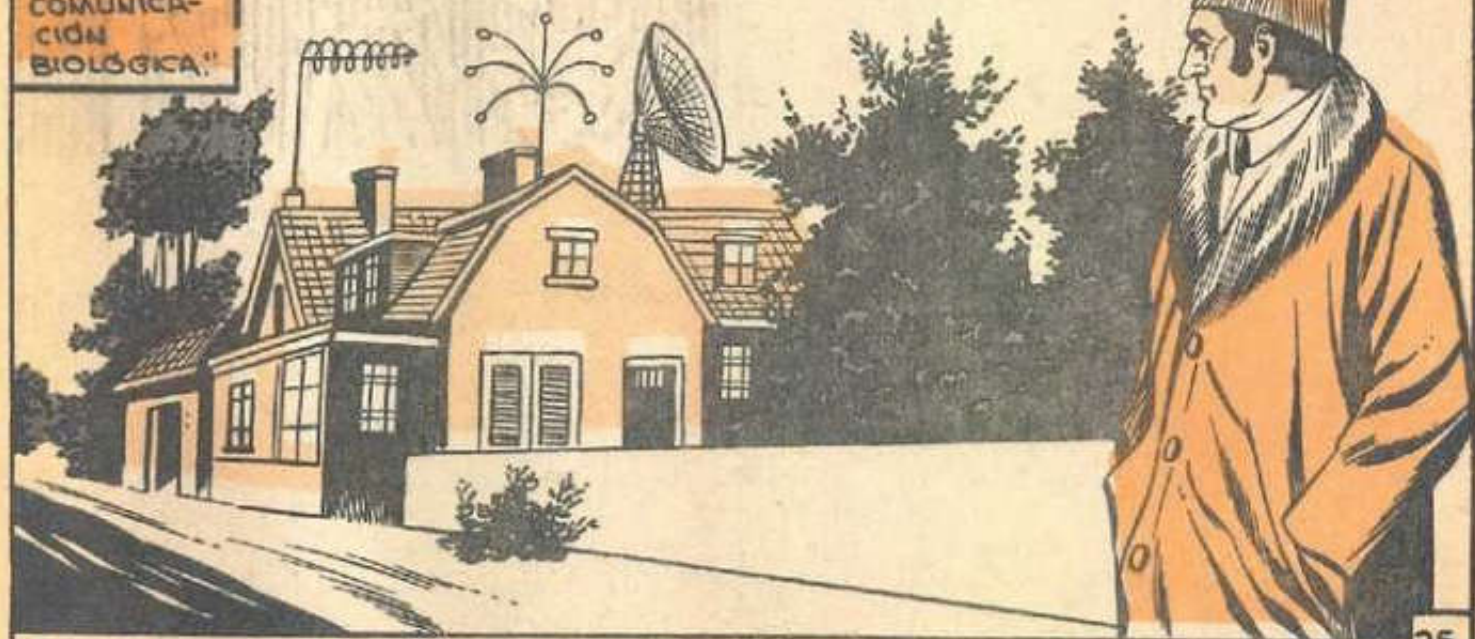
ESE MISMO AÑO, DOS LIBROS DE INFLUENCIA DECISIVA HABÍAN VISTO LA LUZ, EN EL PRIMERO DE ELLOS...

ESCRITO POR EL PROPIO VASILIEV, ESTE DECLARABA TRIUNFANTE QUE HABÍA REALIZADO UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES EXPERIMENTOS PSÍQUICOS, UTILIZANDO COMO EMISOR A I.F. TOMASHEVSKI, QUIEN, DESDE SEVASTOPOL, SE HABÍA CONCENTRADO PARA ESTABLECER CONTACTO CON UNA MUJER QUE SE HALLABA EN LENINGRADO A 1,700 KILÓMETROS DE DISTANCIA, Y LOGRÓ HACERLO EN VARIAS OCASIONES!



LA OTRA PUBLICACIÓN * ERA OBRA DEL PRESTIGIADO INGENIERO BERNARD KAJINSKI, UN ESCÉPTICO QUE HABÍA CAMBIADO DE MODO DE PENSAR AL DESARROLLAR EL MISMO PODERES PSÍQUICOS, DEDICÁNDOSE DE LLENTO A INVESTIGARLOS.

* PRECISAMENTE TITULADA "RADIO COMUNICACIÓN BIOLÓGICA."



SU HALLAZGO MÁS IMPORTANTE ERA LA DETECCIÓN DE MÚLTIPLES ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS DE ALTA FRECUENCIA Y LONGITUD DE ONDA DE 1.8 MILÍMETROS.

¡ TODO ESTO HABÍA SIDO EL RESULTADO DE LA REVOLUCIÓN INICIADA EN 1920 POR VLADIMIR DUROV Y SUS "ANIMALES PARLANTES" / SI, ES POSIBLE CONSIDERAR A LOS ANIMALES, POR SER DISTINTOS A NOSOTROS, COMO CRIATURAS DEMASIADO SIMPLES, PERO QUIZÁ ESTÉN MUCHO MÁS CONSCIENTES...



DEL UNIVERSO EN QUE VIVIMOS, PROBABLEMENTE AHORA, QUE HEMOS VISTO TAN DE CERCA LA POSIBILIDAD DE COMUNICARNOS CON ELLAS, PODAMOS SABER MÁS DE NOSOTROS MISMOS Y DE ESA FACULTAD FASCINANTE QUE ES LA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL...

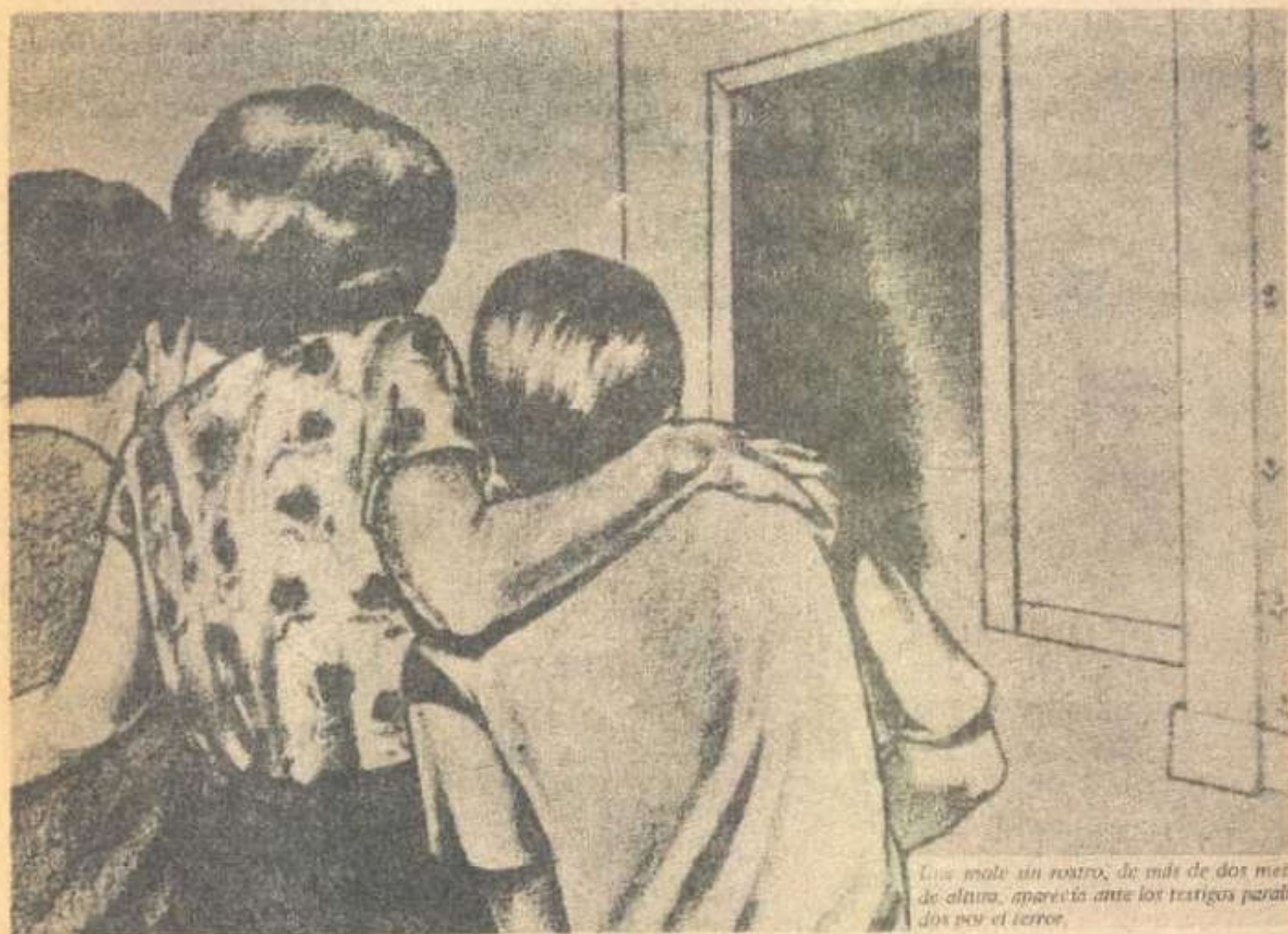
BIBLIOGRAFÍA:

- + ESP WITH PLANTS AND ANIMALS. BERNARD BROWN.
- + THE ESP PAPERS. SHEILA OSTRANDER AND LYNN SCHROEDER.
- + PSYCHIC DISCOVERIES BEHIND THE IRON CURTAIN. SHEILA OSTRANDER AND LYNN SCHROEDER.
- + EL PODER PSÍQUICO DE LOS ANIMALES. BILL SCHUL. EDITORIAL DIANA, S.A. MÉXICO, 1979.

DEMONOLOGIA ACTUAL

EL DEMONIO DE LAS ROCALLOSAS

Por MARY BRENT



Una mole sin rostro, de más de dos metros de altura, apareció ante los testigos paralizados por el terror.

EN UN PEQUEÑO PUEBLO DE COLORADO, EN PLENA REGION DE LAS ROCALLOSAS, HA APARECIDO UN ENTE, AL PARECER DEMONIACO, QUE ATERRORIZA A TODA UNA FAMILIA DENTRO DE SU CASA. DOS PARAPSIKOLOGOS ESTUDIAN EL CASO, Y HE AQUI LO QUE HAN AVERIGUADO.

Durante tres años una familia completa ha sido aterrorizada por un demonio. Los investigadores que han estudiado el caso de la familia Ortiz, de Colorado, Estados Unidos, opinan que probablemente ese demonio fue invocado por medio de ritos vudús practicados por una persona que antes vivía ahí.

Ese demonio, quien tiene en pánico constante a la familia de

Peter y Sandra Ortiz, ha intentado, entre otras cosas, estrangular al hijo mayor, Greg, de 15 años; esto sucedió mientras dormía, además de que hizo estallar una imagen de Cristo y animó unas figuras de vidrio cambiándoles la sonrisa que tenían por un gesto espantoso.

Ed y Lorraine Warren investigadores de lo paranormal, afirman que se trata del caso más dramático que han estudiado de una casa "poseída". Los Warren mismos, que han estado investigando la casa de los Ortiz desde principio de año, fueron testigos de cómo una figura negra se materializaba en una de las habitaciones de la casa. Y, en vista de ésta y otras experiencias similares, los Warren afirman categóricamente: "No hay duda, lo que aterroriza a la familia Ortiz es una forma demoníaca".

COMO EMPEZO TODO

La horrenda pesadilla comenzó a principios de 1979, según reveló Sandra Ortiz, esposa de Peter, quien es minero; tienen dos hijos, Greg y Chris, de 15 y 14 años de edad respectivamente, y viven en un retirado pueblecito de Colorado.

"Comenzamos a escuchar ruidos —cuenta la señora Ortiz—, como rasguños y golpes en las paredes, pero no les prestamos importancia; nuestro perro, sin embargo, se ponía como loco y ladraba sin cesar. Asimismo la televisión se prendía y se apagaba sola.

"No obstante, fue hasta octubre de ese mismo año cuando nos dimos cuenta de que se trataba de algo inhumano, fuera de este mundo lo cual causaba todas esas cosas raras y quería apoderarse de la casa.

"Una vez me encontraba sentada en la sala junto con mis hijos, cuando de pronto el perro comenzó a ladrar desesperado y corrió hacia una de las recámaras de los chicos que estaba a oscuras; nosotros lo seguimos y al llegar al cuarto, el perro salió disparado como si alguien le hubiera lanzado por los aires.



Peter Ortiz apunta hacia una de las figurillas que parecían cobrar vida.

"Mis hijos y yo nos quedamos paralizados por el miedo; de pronto escuchamos un ruido espantoso como un gruñido que sacudió toda la casa. Fue entonces cuando vimos por primera vez a la criatura diabólica: se trataba de una forma negra de unos dos metros de alto, sin facciones.

"Grité pidiendo ayuda y comencé a orar; luego, la cosa desapareció. Desde entonces la hemos visto en repetidas ocasiones rondando por toda la casa".

ATAQUE A GREG Y EXPLOSION DE UNA IMAGEN

En enero de 1980, Greg, el hijo mayor de los Ortiz, fue atacado según reveló su madre. El jovencito se encontraba dormido y de improviso despertó asustado pues no podía respirar.

"Algo inhumano presionaba su boca y nariz, como si lo quisiera estrangular —dijo la señora Ortiz—; Greg agitaba las manos hasta que finalmente pudo gritar: "¡Mamá, quería matarme!"

Seis meses más tarde, la señora Ortiz vio cómo una imagen de Cristo que colgaba en una de las habitaciones saltaba hecha añicos. Pero esa vez no vieron nada; simplemente la imagen "estalló".

FIGURAS QUE HABLAN

Uno de los incidentes más terro-ríficos por el que han pasado los Ortiz, sucedió a fines del verano de 1981. Sandra y su hijo Greg regresaban a casa cuando vieron una escena que los dejó helados.

"Tenía seis figuras de vidrio en una repisa —recuerda Sandra—; Greg y yo regresábamos a la casa y vimos a través de la ventana cómo las figuras se hablaban entre sí, y sus facciones, antes sonrientes se volvían demoníacas. Corrí hacia la casa, tomé las figuras y las tiré aterrada".

En diciembre de 1981, Chris estaba escribiendo en su cuarto cuando de pronto comenzó a gritar aterrado; su mano se movía por sí misma, escribiendo un recado que decía: "Chris, tu eres el próximo".

INTERVIENEN LOS INVESTIGADORES

Finalmente, a principios de este año, la familia Ortiz decidió llamar a los Warren para que los ayudaran. La pareja de parapsicólogos afirma que mientras visitaba a la familia vieron cómo se materializaba una forma negra y sintieron una presencia diabólica.

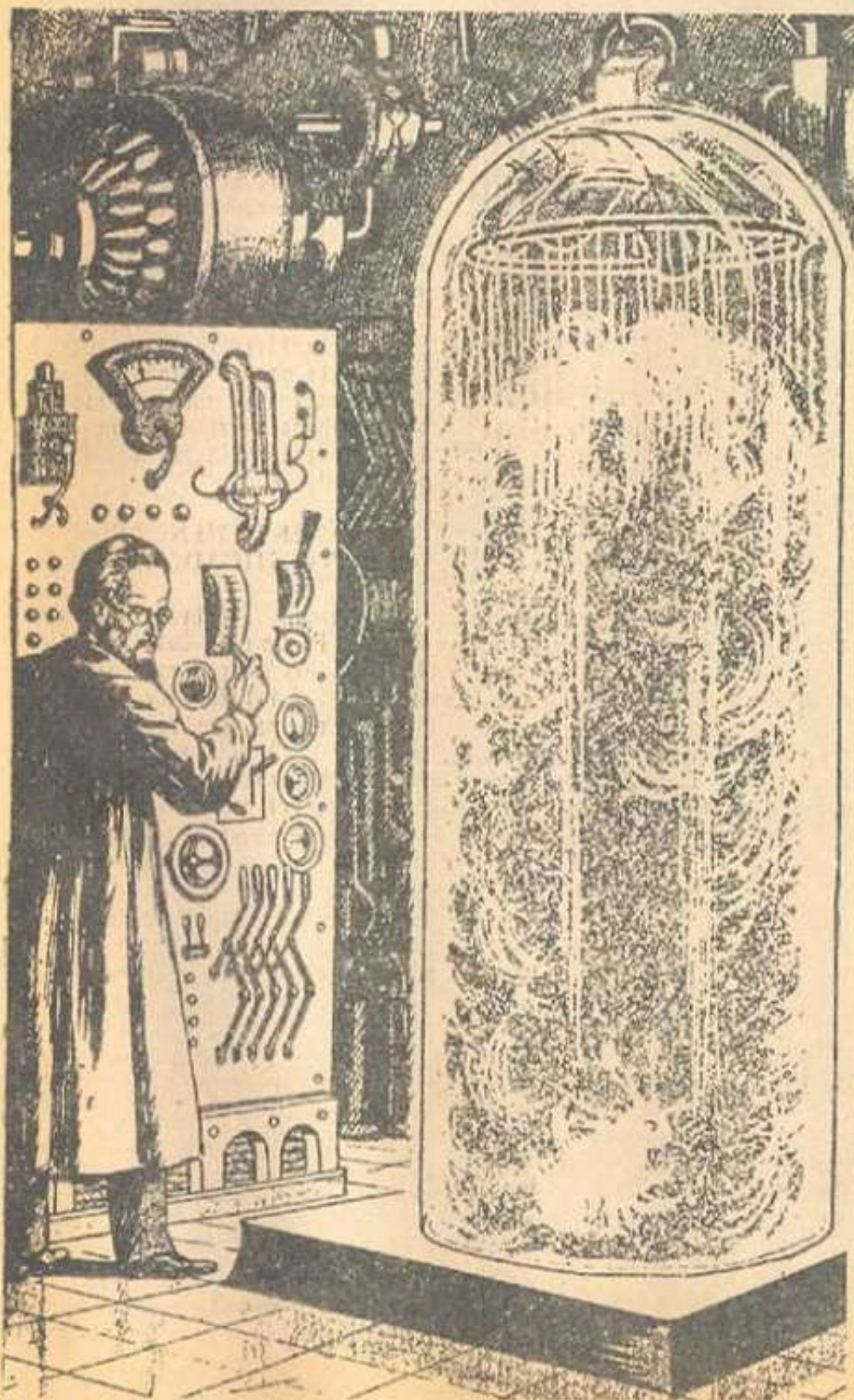
Ed Warren también explica que probablemente han descubierto la causa del fenómeno: un hombre que practicaba vudú vivió en la propiedad de los Ortiz hace 22 años, y tal vez él haya invocado a ese demonio que todavía continúa molestando.

Los Ortiz, desesperados, han buscado también la ayuda de la Iglesia; creen que algún enviado eclesiástico quizás expulse definitivamente a ese demonio de su hogar: "Hemos hablado con el cura del lugar y está dispuesto a ayudarnos por todos los medios posibles, inclusive acudiendo a un exorcismo", concluye la afligida señora Ortiz.

ANTICIPACION CIENTIFICA

LA CREACION DE INSECTOS MECANICOS Y ELECTRICOS

Por FEDERICO ARTEAGA



COMO SUCEDIO EN EL CASO DE JULIO VERNE, ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A QUE LA CIENCIA FICCION SE ADELANTE A LA REALIDAD CIENTIFICA DE SU EPOCA Y PROFETICE SUCESOS Y DESCUBRIMIENTOS QUE OCURRIAN MUCHOS AÑOS DESPUES, PERO, EXISTE EL CASO CONTRARIO, ES DECIR, UN SUCCESO O DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO QUE SE ANTICIPE A LO QUE IMAGINARAN POSTERIORMENTE LOS ESCRITORES DE CIENCIA FICCION, PUES AL PARECER ESTE CASO EXISTE, Y SE REFIERE NADA MENOS QUE A LA POSIBILIDAD DE QUE SE PUEDA "CREAR" VIDA A PARTIR DE LA MATERIA INORGANICA.

Stanislaw Lem es el nombre de un escritor polaco de ciencia ficción varias veces galardonado en su patria, y cuyos libros han sido *best sellers* en Europa durante años. Es autor, entre otras novelas, de *Solaris*, fantasía científica sobre los límites del conocimiento humano que fuera llevada a la pantalla en 1972 por el cineasta soviético Andrei Tarkovski, gracias a lo cual el nombre de Lem se volvió popular en América. Pero, además de *Solaris*, que fue publicada por vez primera en 1961, Stanislaw Lem es también autor de la extraña y sobrecogedora novela llamada *El invencible* (1964).* Lo que plantea el escritor polaco en esta otra obra tiene que ver también con el conocimiento humano y su incapacidad para comprender los mis-

*Hay traducción española en la Editorial Minotauro de Argentina.



El escritor polaco Stanislaw Lem planteó en su novela El invencible, la posibilidad de que se puedan crear seres vivos partiendo de la materia inanimada. Lo que quizá no sabía Lem es que en el siglo XIX, ya se había creado vida de esa manera!

terios que encierra el universo en los más apartados rincones del espacio, de ese mismo espacio que ahora sólo empezamos a es-cudriñar tímidamente.

UNA AVENTURA LLENA DE SUSPENSO

La acción de *El invencible* se ubica en el futuro remoto, cuando la civilización humana ha alcanzado su máximo desarrollo y ya puede recorrer a su antojo los vacíos interestelares. *El invencible* es justamente una de esas naves gigantes en las cuales los terrícolas exploran las galaxias más distantes. Sus tripulantes tienen como misión encontrar planetas susceptibles de ser colonizados. Es así como llegan a Regis III, un mundo desértico donde aparentemente no puede haber vida alguna. Antes de ellos, otra nave terrícola había llegado ahí, pero, inexplicablemente su tripulación desapareció. Con estos funestos antecedentes, los hombres de *El invencible* llegaban dispuestos a todo, es decir, a enfrentarse con *aquello* que había destruido a sus compañeros.

De este modo, la novela de Lem se convierte en una aventura llena de suspenso y, al mismo tiempo, en una epopeya, pues los terrícolas tienen que vérselas no con

un ejército de extraterrestres del tipo de *La guerra de las galaxias*, sino con una multitud de enjambres formados nada menos que por insectos mecánicos dotados de un cerebro colectivo! La idea parece demasiado audaz, y en verdad lo es, pero esto de ningún modo significa que el libro de Lem carece de coherencia interna y de una lógica abrumadoramente racional.

¿EVOLUCION DE LA MATERIA INORGANICA?

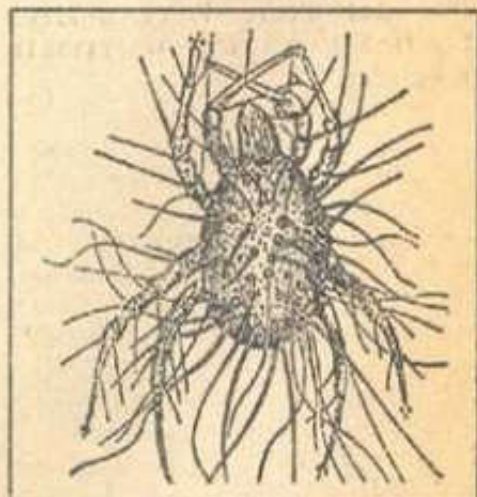
No contaremos la trama de *El invencible*, pues esperamos que nuestros lectores tengan algún día la oportunidad de gozar y estremecerse con su lectura. Lo que nos importa es subrayar que la rigurosa imaginación de Lem, muchas veces comparada con la precisión de una computadora, concibió la posibilidad de que la materia sea capaz de evolucionar a través del tiempo hasta llegar a convertirse en vida inteligente.

La solución que propone Lem es por demás sencilla: alguna vez, en el pasado remoto, una nave exploradora de la avanzada civilización de Lira descendió en Regis III, y a causa de un terrible accidente —la explosión de un reactor— murieron todos los tripulantes; sólo sobrevivieron los me-

canismos autómatas, contruidos con un material que resistió el estallido; los robots, si así puede llamárseles, se adaptaron perfectamente al medio, iniciándose al mismo tiempo una evolución inorgánica, una evolución de aparatos mecánicos. Al cabo de miles de años, los descendientes de esos mecanismos dejaron de parecerse a los modelos primitivos creados por los lirianos. Fue así como se formaron los enjambres de pseudo-insectos —las "nubes de hierro", como las llama Lem— capaces de unirse en sistemas de un orden superior e inteligente. Miles de años de evolución mecánica produjeron esos micromecanismos que ensamblados por millones estarían dotados de un "cerebro inorgánico".

UNA HIPOTESIS COHERENTE

La hipótesis que plantea Stanislaw Lem en *El invencible* no es inverosímil. Y en esto justamente radica su fuerza expresiva y la fascinación que ejerce sobre el lector inteligente y avezado. Lo que en verdad está diciendo Lem al imaginar la posibilidad de una "evolución inorgánica", es que en el estado actual del conocimiento humano no sabemos nada —o casi nada— sobre el gran misterio de la vida. Podremos haber descubierto la molécula fundamental de la vida orgánica, el ADN, pero eso no significa que hayamos empeza-



El Acarus electricus. Dibujo publicado en Lectures on Electricity en 1849. Aunque en el original no aparece la escala en la que está dibujado; es probable que represente un aumento de 100 a 150 veces.

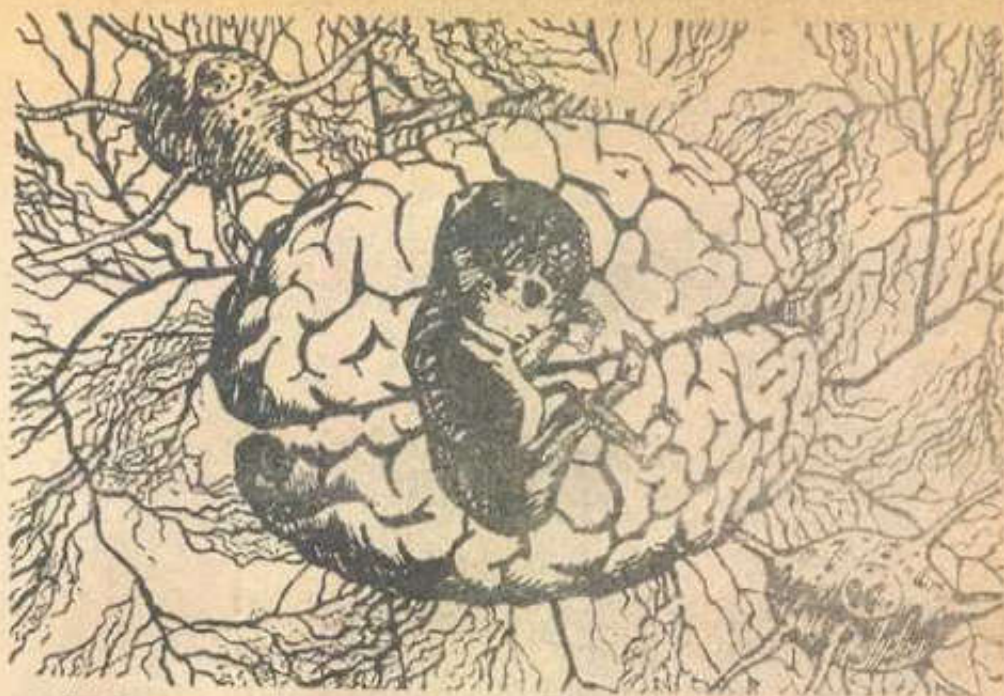
do a descifrar el gran misterio. El nivel que ha alcanzado nuestro conocimiento científico sólo puede considerarse muy avanzado dentro del contexto histórico de esta humanidad terrestre. Desde otra perspectiva, como la que imagina Lem por ejemplo, dicho conocimiento se revelará como excesivamente limitado y hasta equivocado.

UNA POSIBILIDAD REAL EN EL SIGLO XIX

Sin embargo, no es necesario remitirse a la ciencia ficción para considerar la posibilidad de la creación de vida inorgánica potencialmente evolutiva. Aunque parezca descabellado afirmarlo, esta posibilidad ya se ha presentado aquí en la Tierra, en un laboratorio experimental para ser más exactos. Y esto no sucedió ayer, ni siquiera hace 20 o 30 años, sino en ¡la primera mitad del siglo XIX!

La historia que vamos a narrar no es ficción en lo absoluto, pues quedó perfectamente autenticada por la amplia documentación existente en torno al caso y por una serie de experimentos posteriores que se realizaron en base a él. Su protagonista fue Andrew Crosse, un ciudadano inglés, científico aficionado, quien a fines de 1837 llamó la atención de sus compatriotas al anunciar que había conseguido crear criaturas vivas por medio de un proceso eléctrico y a partir de materia inorgánica.

Por supuesto, a Crosse se le condenó y, en el mejor de los casos, fue considerado como charlatán. Pero lo cierto, como consta en la documentación con que cuenta el caso, es que Crosse logró, casualmente al principio, producir vida artificial a partir de la materia; luego habría de repetir esta "creación" —aunque Crosse se negaba a llamarla de esta manera—, y otros después de él también lo hicieron. Los seres que llegó a producir eran una especie de insectos llamados *Acarus* (ácaros),



¿Podrán crearse en el futuro seres más complejos que los ácaros mediante el uso de la electricidad?

los cuales podían moverse y procrear.

LA CREACION DE ACAROS

Crosse pertenecía a una familia acomodada y había invertido todos sus ahorros en montar un laboratorio en su morada campestre de los Montes Quantock; ahí se dedicaba a realizar experimentos eléctricos, y en uno de ellos "creó" por accidente a los misteriosos *Acarus*. En una de sus comunicaciones a la Sociedad Eléctrica de Londres, Crosse describió así su descubrimiento:

"Respecto a la aparición de los ácaros bajo una acción eléctrica prolongada, yo no he dado nunca, ni de palabra ni de obra, derecho a nadie para suponer que los considerase una creación, y ni siquiera una formación salida de la materia inorgánica. Crear es hacer algo de la nada. Aniquilar es reducir ese algo a nada. Por supuesto, ambas acciones sólo pueden ser atributos del Todopoderoso.

"En realidad, aseguro por lo más sagrado, que nunca se me ocurrió una teoría capaz de explicar su aparición. Confieso que no quedé poco sorprendido, y sigo estándolo, tanto precisamente como lo estaba cuando los ácaros aparecieron por primera vez. Por lo demás, nunca he alegado nin-

gún mérito correspondiente a estos experimentos. Fue cosa del azar. Yo buscaba formaciones silíceas, y en cambio encontré ácaros..."

A lo que se estaba dedicando Crosse cuando "aparecieron" por accidente los ácaros, era a un experimento sobre la formación artificial de cristales, aplicando para ello corrientes eléctricas débiles pero muy prolongadas. La aplicación la realizaba sobre un medio fluido compuesto por una mezcla de ácido clorhídrico y una solución de silicato de potasio. Pero sigamos leyendo su relato:

"El día decimocuarto, después del comienzo de este experimento, observé a través de una lupa unas pequeñas excrecencias blancuzcas o tetillas emergiendo del centro, poco más o menos de la piedra electrificada. El día decimoctavo, estas excrecencias aumentaron de volumen y sacaron siete u ocho filamentos, cada uno de ellos más largo que el hemisferio sobre el cual crecían.

"El día vigesimosexto, estas apariciones asumieron la forma de un insecto perfecto, manteniéndose erectos sobre unas cuantas cerdas que formaban su cola. Hasta este periodo no tuve noción de que aquellas apariciones fuesen otra cosa que una formación mineral incipiente. El día gesimoctavo,

*Buena parte de esta documentación se encuentra en el libro de R. T. Gould *Misterios en la Tierra*.

aquellas criaturitas movían las piernas. Debo decir ahora que me quedé no poco atónito. Al cabo de unos días, se separaron de la piedra y se movían de un lado para otro a placer.

"En el curso de unas semanas, aparecieron sobre la piedra un centenar de tales seres. Los examiné con un microscopio y, observé que los más pequeños parecían tener seis patas solamente, y los mayores, ocho. Se dice que estos insectos pertenecen al género de los *acaros*, pero parece haber gran diferencia de opinión respecto a si son de una especie conocida; algunos aseguran que no.

"Yo nunca he aventurado una opinión sobre la causa de su nacimiento, y ello por una razón muy poderosa: fui incapaz de formármela. La solución más sencilla del problema que se me ocurrió, fue la de que nacieron de huevos depositados por insectos que flotaban en la atmósfera, y que tales huevos fueron incubados por obra de la electricidad. Sin embargo, no sé imaginar que un huevo pudiera sacar filamentos, ni que estos filamentos se convirtieran en cerdas; además de que no sé detectar, con el examen más atento, los restos de una cáscara. . .

"A continuación imaginé, como han imaginado otros, que podían originarse del agua, y por consiguiente efectué un minucioso examen de recipientes llenos del mis-

mo fluido; pero en ninguno pude observar ni rastro de un insecto, como tampoco pude ver ninguno en ninguna otra parte de la habitación".

Como puede verse, el propio Crosse no estaba muy convencido acerca de su "creación". Pero su hipótesis de los huevecillos de insectos incubados, sería negada por posteriores experimentos, en los cuales cuidó mucho las condiciones en que se daría el fenómeno, tomando todo tipo de precauciones para que no hubiera agentes extraños dentro del espacio donde se realizaría la prueba. Así logró producir un ácaro en una retorta de cristal cerrada e impenetrable al aire, en cuyo interior había una solución electrificada. Esto es lo que escribió al respecto:

"Se inició una acción eléctrica; se liberaron oxígeno e hidrógeno gaseosos; el volumen del aire atmosférico pronto fue expulsado. Se habían tomado todas las precauciones para evitar el contacto con la atmósfera y la admisión de materias extrañas, y la propia retorta había sido lavada previamente con alcohol caliente. Este aparato fue colocado en una bodega oscura.

"No descubrí signo alguno de formación animal incipiente hasta el día 140, en que distinguí claramente *un solo* ácaro nadando ágilmente *dentro* del bulbo de la retorta".

Andrew Crosse murió en 1855, a la edad de 71 años, y sin saber a ciencia cierta si había producido vida a partir de la materia inorgánica o se había confundido por las apariencias. Pero sus experimentos fueron continuados por otro científico aficionado, un tal Weeks of Sandwich, quien produjo ácaros siguiendo los mismos pasos de Crosse, pero haciendo aun más rigurosas las condiciones de laboratorio.

También recientemente el doctor A. C. Oudemans, hizo experimentos acéricos, cuyos antecedentes se encuentran, como es obvio, en el trabajo de Crosse. Esto ocurrió hacia fines de los años treinta, informando el doctor Oudemans que los ácaros forman parte de la especie *Glycophagus domesticus* común, insecto de una vitalidad sorprendente que es capaz de entrar en espacios aparentemente herméticos. Por supuesto que esto es tan sólo una hipótesis más.

Pero lo más importante en relación a los ácaros, es que se trata de una posibilidad real de creación de vida inorgánica. Son los insectos eléctricos de Crosse la realización de lo que imaginará años después el escritor polaco de ciencia ficción que citamos al principio del artículo. Se trata, pues, de un caso donde la realidad misma se anticipó a la imaginación literaria. Sorprendente, ¿no es cierto?

shaktipat



LIBRERIA ESOTERICA SHAKTIPAT, S.A. DE C.V

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA JUNIO

- 1.- CURSO DE TAROT Y CABALA.-
10 sesiones de 2 hs. cada una
de 10 a 12 hs. y de 19:30 a 21:30 hs.
Inicia: Junio 14
- 2.- CURSO DE GRAFOLOGIA.-
Impartido por el Prof. Rodolfo Benavides
8 sesiones, 2 por semana, martes y jueves 19:30 - 21:00 hs.
Inicia: Junio 1o.
- 3.- CLASES DE COCINA HINDU.-
Por Madhu PRTHA DASÍ
Todos los sábados de 10 a 13 hs.
- 4.- MUSICOTERAPIA.-
Básico: 5 sesiones de 2 hs.
Inicia: Junio
Avanzado: 5 sesiones de 2 hs.
Cursos mensualmente

Conferencias todos los viernes y sábados a las 20 hs.

FLORENCIA No. 30-B

ZONA ROSA

MEXICO, D.F.

COD. POST. 06600

TEL. 525-81-06