



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

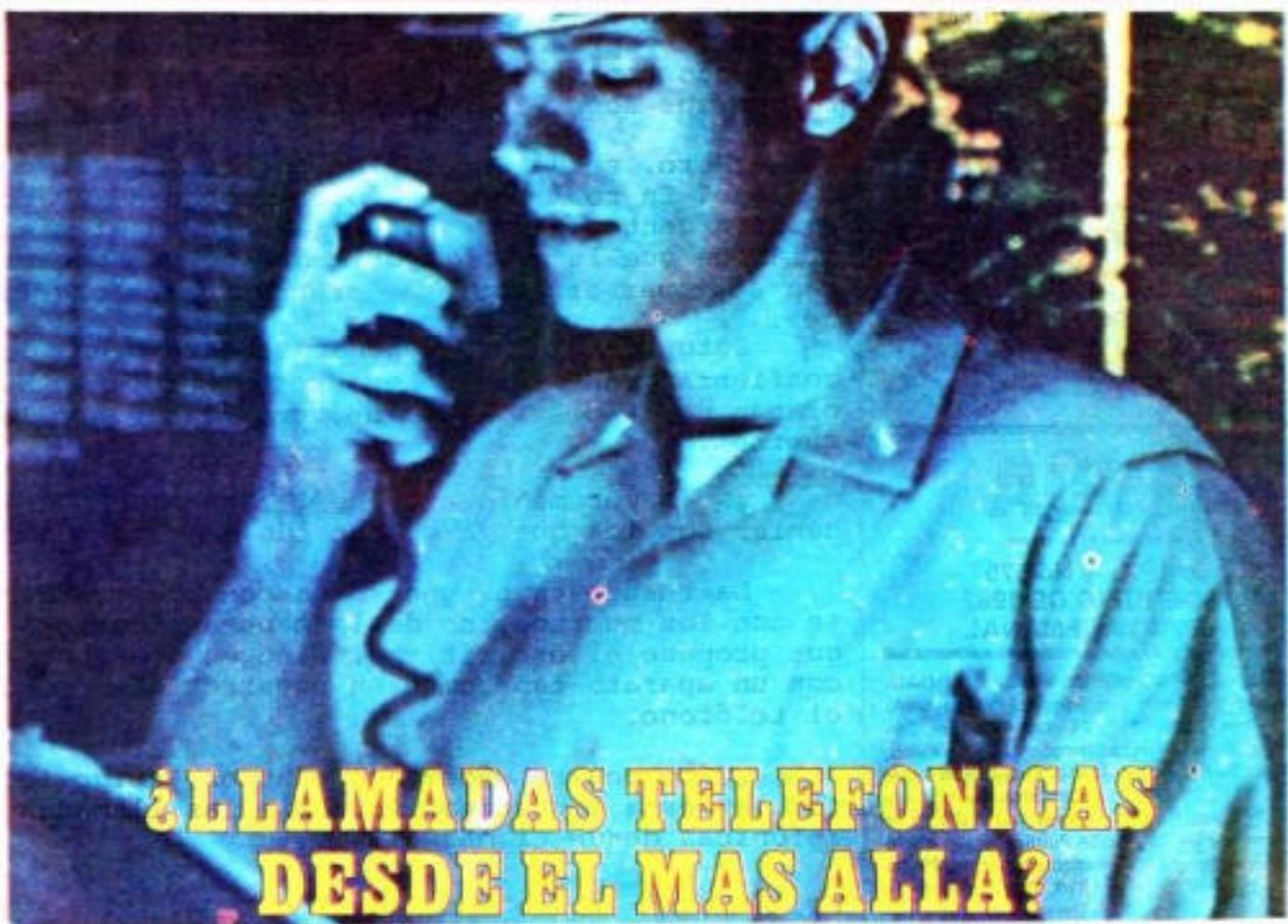
17
pesos

EXTRAÑOS MENSAJES DE ULTRATUMBA

DOUDA

NÚMERO
575

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿LLAMADAS TELEFONICAS
DESDE EL MAS ALLA?**

● SECUESTRADO POR
SERES SIN ROSTRO

● OTRO SANTO
SUDARIO EN ESPAÑA

● ¡PELICULA
FANTASMA!

● LA ESFINGE DESAPARECERA
ANTES DEL 2000



Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chavarría

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI -- No 575
7 DE JULIO DE 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 28 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro sétimo, folios 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con oficio número 2151, expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y número de control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Lago Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$17.00 M.N. Números atrasados \$19.00 M.N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

¿Hay manera de comunicarse con el más allá? Desde hace muchos años se han desarrollado diversos métodos para conseguir comunicaciones de este tipo.

Los espiritistas, especialmente a fines del siglo XIX y principios de éste, tuvieron un auge inusitado con sus sesiones para entrar en contacto con los seres fantasmales.

¿Pero, se demostró algo por la vía del espiritismo? En realidad, lo único que quedó claro -- para la gente interesada seriamente en el más -- allá fue que la gran mayoría de los que organizaban sesiones espiritistas eran vulgares charlatanes.

Esto, como es de suponerse, atrajo una desconfianza general sobre quienes en adelante hablaran de la posibilidad de comunicarse con los muertos.

¿No hay remedio entonces? ¿Nunca se podrá -- hablar con los que ya se han ido de este mundo?

La respuesta es que sí es posible comunicarse con los muertos, no de la manera efectista -- que propone el espiritismo, sino en ocasiones -- con un aparato tan común en nuestros días como -- el teléfono.

¿Cómo ocurre esto? Acompañenos, amigo lector, en esta investigación sobre las llamadas telefónicas desde el más allá.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

LA BIBLIA: UN LIBRO DE FENOMENOS PSIQUICOS

● El Reverendo Morton Kelsey, profesor de teología de Notre Dame, dice que además de ser uno de los grandes libros religiosos, la Biblia puede considerarse como un registro muy completo de toda clase de fenómenos psíquicos.

"Cada una de las partes que la componen —explica el Reverendo Kelsey— muestra la creencia de que los seres humanos se encuentran en contacto con el mundo psíquico de la misma manera en que lo están con el mundo físico". Y como ejemplo de que tal afirmación es verdadera, el teólogo cita el libro de *Los Hechos de los Apóstoles*, "donde cada una de las decisiones capitales tomadas por los discípulos de Cristo —casi cada paso en el desarrollo de la cristiandad— se hizo como consecuencia de un sueño, una visión, una profecía y una visita sobrenatural".

En apoyo a su tesis, el Reverendo Kelsey recuerda el caso del apóstol San Pablo, quien fue cegado por una brillante visión en su camino a Damasco, para luego convertirse al cristianismo por Ananías, uno de los primeros cristianos.

"A cada uno de los

lugares a donde fueron los apóstoles —continúa Kelsey— se produjo el mismo tipo de curaciones y conversiones". Justamente a la explicación psíquica de estos hechos milagrosos está dedicado un reciente libro del teólogo de Notre Dame, titulado *El cristianismo y lo sobrenatural*.

Entre los numerosos fenómenos psíquicos que registra la Biblia, el Reverendo Kelsey enumera: la transforma-

ción de agua en vino; la provisión de comida para cientos de personas a partir de nada; la caminata de Cristo sobre el agua; el apóstol Pedro ayudando al paralítico Aeneas a caminar de nuevo; y muchísimos otros más.

"Leyendo la Biblia, —concluye el Reverendo Kelsey— la gente puede maravillarse y sentir un temor reverente ante el despliegue de poderes psíquicos que hay en ella".



Los investigadores y científicos han ido demostrando que muchos acontecimientos bíblicos antes inexplicables fueron hechos reales. La conversión de san Pablo es uno de los hechos explicados últimamente.

¿EXISTEN LOS HOMBRES LOBO?

● Recientemente en Inglaterra un médico llamado Ian Woodward ha sorprendido a sus colegas con la temeraria afirmación de que la antigua leyenda del hombre lobo, tan popular en Europa, es una realidad.

"Para mí —dijo el doctor Woodward— no hay duda alguna de que los hombres lobo existen en nuestros días. Durante mis cinco años de investigación, he viajado por Francia, Alemania, Noruega, Suecia, Japón, Dinamarca y Sudamérica, encontrando en todos estos lugares casos perfectamente documentados, algunos de ellos ocurridos hace cientos de años; para mí todo esto conforma una apabullante evidencia de que existen estas terribles y sanguinarias criaturas".

Con toda la evidencia que ha reunido, el doctor Woodward escribe un libro que promete ser sensacional y cuyo título tentativo es *El engaño del hombre lobo*. "En dicho libro —dice este moderno experto en licantropía— muestro que durante los siglos XV y XVI en Francia se dieron cerca de 30,000 casos de hombres lobo".

Para el médico inglés, la licantropía es algo relacionado con las "fuerzas del mal", esas mismas que hacen que los animales ataquen a gente inocente. Tal es la conclusión de su libro.

Sin embargo, uno de los colegas ingleses de Woodward, el doctor Lee Illis, asegura que la licantropía no es más que una interpretación desviada de "una forma grotescamente singular de enfermedad. En este sentido, piensa el doctor Illis que los hombres lobo sí existen, pero que son enfermos físicos y mentales.

"Existe la posibilidad de explicar las transformaciones físicas que se supone experimenta el hombre lobo mediante la enfermedad conocida como *porphyria* —explica el doctor Illis—; quienes sufren este padecimiento son en extremo sensitivos a la luz, lo que hace que su rostro se deforme y adquiera gestos faciales grotescos. También les crece desproporcionadamente el pelo tanto en el cuerpo como en la cara, experimentado al mismo tiempo severos desórdenes mentales, que incluyen histeria, *dellirium tremens* y psicosis".

MAS EXTRAÑO QUE LA FICCION

PELICULA FANTASMA

Por JOHN MACKLIN

CUANDO REPASARON LAS ESCENAS FILMADAS, ADVIRTIERON LA PRESENCIA DE UNA IMAGEN MUY DIFUMINADA, DURANTE LA FILMACION NADIE SE HABIA DADO CUENTA... ERA EL FANTASMA DE UNA ACTRIZ MUERTA HACIA VARIOS AÑOS!



Clark Gable, en una de sus actuaciones más estelares durante la renombrada película "Lo que el viento se llevó".

En los archivos de la Metro Goldwyn Mayer, en California, hay una película que jamás ha sido proyectada y que jamás lo será. No se trata de una producción de gran calidad artística. Es un melodrama titulado: *Horas Robadas*, que fue filmado en 1947 para aprovechar la popularidad de Clark Gable. Una sola escena ha convertido a *Horas Robadas* en una película fantasma.

Se trata de una secuencia filmada en una corte, donde Gable interpreta a un abogado que defiende la vida de su cliente. Entre los extras que participaron en la escena, estaba una mujer rubia, vestida con un traje oscuro, de la cual apenas se alcanzaba a distinguir la imagen. Su belleza y su finura la hicieron destacarse del conjunto de los extras, lo que no fue nada sorprendente... era una actriz famosa... que había muerto en 1942

EL REY

Al comenzar la Segunda Guerra Mundial, Clark Gable era uno de los actores más famosos de Holly-

wood. En Estados Unidos lo llamaban "El Rey". . . Aunque estaba a punto de cumplir los cincuenta años, aún se le consideraba uno de los mejores galanes y los productores estaban constantemente ofreciéndole participar en nuevas películas.

No fue nada extraño que al día siguiente de terminar *Horas Robadas* se encontrara en México, completando los preparativos para iniciar su siguiente película.

Mientras, en los estudios de la Metro comenzó el trabajo de selección y compaginación del material de *Horas Robadas*. Un día, un compaginador llegó a la oficina de un productor para pedirle que acudiera de inmediato a los estudios para observar un extraño detalle que había descubierto.

Luego de observar la escena, el productor dijo:
—Se trata de Clark Gable en la corte. Eso es todo. ¿Qué tiene eso de extraño?

—Observe la muchacha que destaca entre los extras. Voy a tomar una foto de esta escena y la ampliaré.

—¡Dios mío! —exclamó el productor después de observarla—. Es nada menos que Carole Lombard.

Clark Gable se había casado con Carole Lombard en 1939. Aunque los dos habían estado casados dos veces, ese parecía ser el gran amor de sus vidas. Después que ella murió en un accidente de aviación, en 1942, Gable confesó a sus amigos que en varias oportunidades había pensado suicidarse.

Abandonó su carrera cinematográfica para enrolarse en la Fuerza Aérea norteamericana, donde se convirtió en oficial. No volvió a casarse hasta 1949.

Cuando le preguntaron al encargado de seleccionar los extras sobre la identidad de la mujer rubia, respondió:

—No había ninguna rubia en esa escena. Seleccioné 32 extras para esa secuencia y ninguno de ellos correspondía con su descripción. Decidimos no incluir a ninguna mujer hermosa para no distraer la atención del público.

Al mostrarle la foto de Carole Lombard se quedó completamente desconcertado:

—No sé quién es. Yo no la seleccioné. Nunca la he visto antes en mi vida. Si no supiera que está muerta podría jurar que se trata de Carole Lombard. . .

Una semana más tarde, los ejecutivos de la Metro Goldwyn Mayer celebraron una reunión para decidir si convenía filmar la escena nuevamente.

—Clark tendrá que verla. Si no le importa, dejaremos la escena tal cual está.

Al día siguiente, Dean Schwartz, uno de los ejecutivos habló con Gable por teléfono para comunicarle la noticia.



Carole Lombard, actriz con quien Clark Gable se había casado en 1939, murió en un accidente de aviación en 1942. Cinco años después de su muerte apareció misteriosamente en la escena de una película que protagonizaba su esposo.

—Me gustaría ver la película —respondió el actor—. ¿Podrían exhibirla si voy a California durante el fin de semana?

Cuatro días más tarde Gable llegó a Hollywood con la mejor disposición de ánimo para asistir al filme. A pesar de que durante mucho tiempo quienes estuvieron con él en esa oportunidad trataron de mantener el incidente en secreto, se supo que el actor había abandonado la sala con lágrimas en los ojos.

—¡Es mi Carole! ¿Cómo ha podido regresar. . . ?

El actor permaneció encerrado en su casa durante tres semanas; sus amigos se encargaron de informar a los periodistas que sufría de una molestia en la columna. Según ellos, Gable estaría convencido hasta el final de sus días de que había visto a su esposa en esa escena de *Horas Robadas*.

Los expertos de los estudios se preocuparon de analizar detalladamente el material filmado, creyendo que involuntariamente podrían haber incluido una escena de alguna película protagonizada por Carole Lombard. No llegaron a ningún resultado positivo.

Horas Robadas quedó a partir de entonces archivada en los estudios de la Metro. Nadie quiso filmar nuevamente la secuencia de la corte y se dice que Clark Gable pagó 200.000 dólares para compensar las pérdidas de los estudios.

También se ha murmurado que el actor pidió expresamente que se quemaran los negativos de la escena, antes de archivar definitivamente *Horas Robadas*.

¡ GANE MUCHO! ¿COMO? ¡ AVERIGUELO AQUI!

Estudie

DERECHO

(Áreas Civil, Penal, Laboral y Agraria).



SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual).

PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente).



INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES
Marsella 79, Col. Juárez, México 6, D.F.

Enseñanza abierta. La más moderna. Es-
tudie en su casa. En la república o en el
extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo.

Nombre
Dirección
Colonia Población Estado
Curso que desea seguir

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 41, último párra-
fo de la Ley Federal de Educación. Este establecimiento educati-
vo se encuentra registrado en la Secretaría de Educación Pública,
según oficio 205-7, de las Direcciones Generales de Asuntos Ju-
rídicos y de Incorporación y Revalidación de Estudios.



¡NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD UNICA!

DE UNA SOLA VEZ
USTED PUEDE
ADQUIRIR TREINTA
NUMEROS DE LA
REVISTA DUDA, EN
TRES VOLUMENES
BELLAMENTE
ENCUADERNADOS.

RECUERDE QUE DIFICILMENTE
PODRA ADQUIRIR ESTOS NUMEROS
POR SEPARADO. ¡TENGA
COMPLETA SU COLECCION!

CUANDO EN 1920 EL NOTABLE INVENTOR NORTEAMERICANO THOMAS ALVA EDISON* ANUNCIÓ QUE SU SIGUIENTE INVENCION SERIA UN APARATO PARA COMUNICARSE CON SERES HUMANOS YA FALLECIDOS, LA REACCION GENERAL FUE DE BURLA Y ESCEPTICISMO.

AHORA DICE QUE PODRA HABLAR CON LOS MUERTOS. ¿NO TE PARECE CÓMICO?

SÍ... CREO QUE EDISON SE HA CONVERTIDO EN UN CHIFLADO. JA, JA, JA....



* (1847-1931), INVENTÓ LA LUZ INCANDESCENTE, EL FONÓGRAFO Y MUCHAS OTRAS COSAS

Y AUNQUE LASTIMADO POR LAS MOFAS EDISON DIO MARCHA ATRÁS A SUS EXPERIMENTOS Y JAMÁS DIVULGÓ EL RESULTADO DE LOS MISMOS, RESULTA NOTABLE QUE UN CIENTIFICO TAN DISTINGUIDO HAYA HECHO TAN INSÓLITO INTENTO.

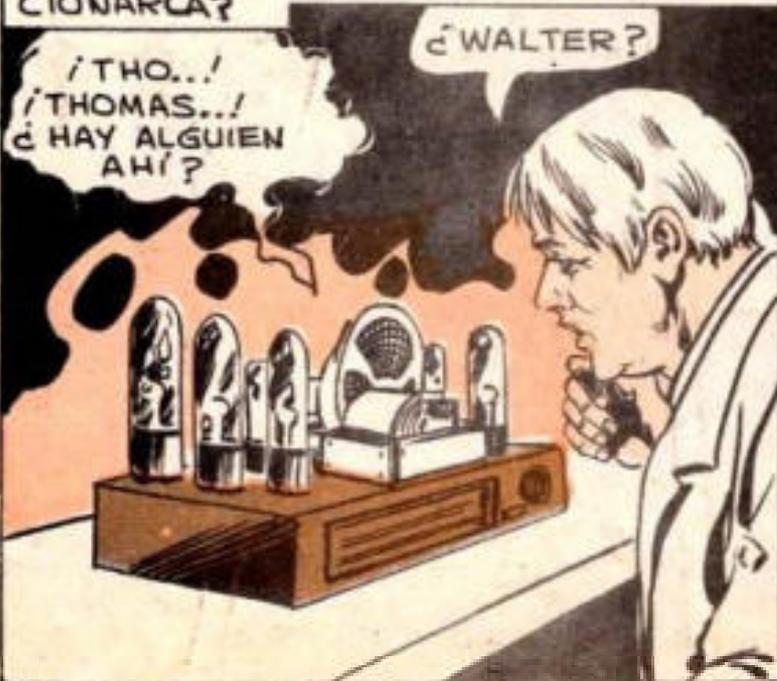
QUIZÁ LO QUE EN ESE TIEMPO FUE MOTIVO DE RISA NO DEBIO SERLO, YA QUE ES BIEN SABIDO QUE TODO HOMBRE DE CIENCIA BASA SUS TRABAJOS Y EXPERIMENTOS...



EN HECHOS Y DATOS SÓLIDOS Y BIEN FUNDADOS, POR LO QUE ES DUDOSO QUE ALGUIEN COMO EDISON, QUE A LO LARGO DE SU VIDA DESARROLLÓ Y PATENTÓ MÁS DE 1,000 INVENTOS, NO LO HICIERA ASÍ EN DICHO CASO.



PERO, ¿EN QUÉ SE BASÓ EDISON PARA INVENTAR UN APARATO DE TAL NATURALEZA? ¿ACASO LOGRÓ ESTE TIPO DE COMUNICACIÓN DE MANERA ACCIDENTAL Y PENSÓ EN PERFECCIONARLA?



SE DICE QUE ESE MISMO AÑO -1920- EDISON LOGRÓ COMUNICARSE CON WALTER DIMWIDDLE, COLEGA SUYO Y AMIGO ÍNTIMO RECIÉN FALLECIDO, PERO SE IGNORA...



SI PARA ELLO SE VALIÓ DE UN MODELO EXPERIMENTAL INVENTADO POR ÉL, O SI TODO FUE UNA INVENCIÓN DE LA GENTE. PERO, ¿A QUÉ VIENE TODO ESTO?

SABEMOS QUE EL SOLO HECHO DE INTENTAR COMUNICARSE CON EL MÁS ALLÁ - POR EL MEDIO QUE SEA - PARECE ANTICIENTÍFICO, DADO QUE ESO IMPLICA NECESARIAMENTE...

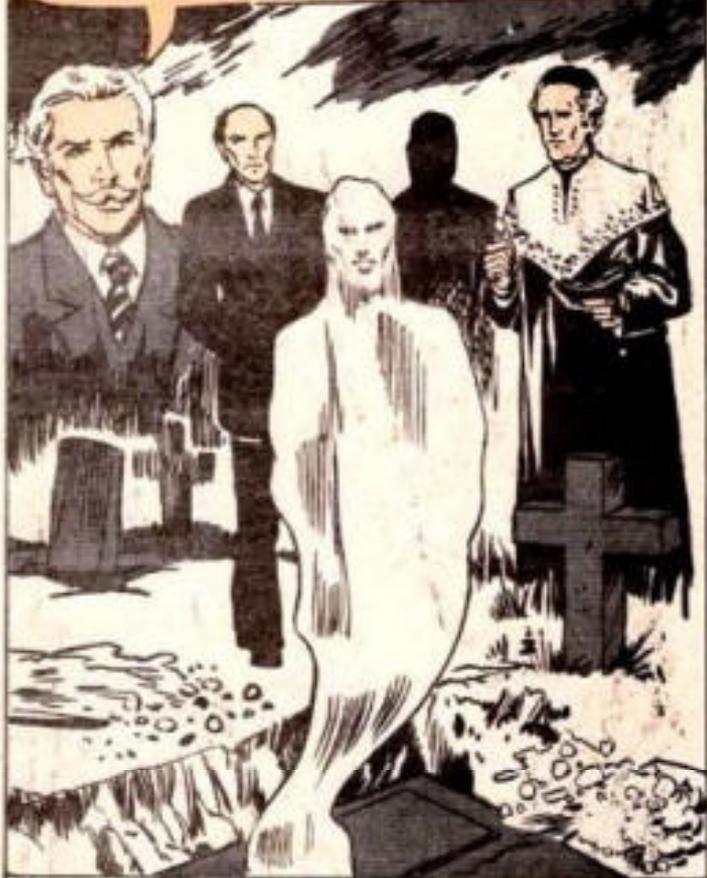


OCUPARSE DEL MISMO, ARGUMENTANDO QUE SE TRATA DE "ALGO DIFÍCIL DE COMPROBAR", "POCO MENOS QUE IMPOSIBLE", O "POCO SERIO." PERO, ¿HASTA DÓNDE SE JUSTIFICA ESTE PUNTO DE VISTA TAN MATERIALISTA DE LA MUERTE?

* DUDA Nº 387, "LAS PRUEBAS CIENTÍFICAS DE LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE"



LA SUPERVIVENCIA DE "ALGO," LLÁMESE "ALMA," "PSIQUE" O "ESPÍRITU" AL MORIR LOS SERES HUMANOS; PERO LA CIENCIA NUNCA HA LOGRADO COMPROBAR QUE ESTA SEA LA REALIDAD.



SIN EMBARGO, EL QUE LA CIENCIA OFICIAL HAYA SIDO INCAPAZ DE COMPROBARLO HASTA LA FECHA, NO SIGNIFICA QUE UN FENÓMENO CUALQUIERA NO EXISTA; DE HECHO, PODRÍA DECIRSE QUE HA ELUDIDO CUIDADOSAMENTE....



SEGÚN VIMOS EN UN NÚMERO ANTERIOR, * POR FORTUNA EXISTE UNA NUEVA TENDENCIA, Y CADA VEZ MÁS CIENTÍFICOS SE CONVIENEN DE QUE LA CONCIENCIA NO ESTÁ LIGADA FORZOSAMENTE AL CUERPO FÍSICO, AUDAZ PUNTO DE VISTA QUE SE VE REFORZADO POR LAS...

¿LLAMADAS TELEFÓNICAS DESDE EL MÁS ALLA?

COMO ES BIEN SABIDO, LAS EXPERIENCIAS PSÍQUICAS NO SON RARAS, Y ESTE TIPO DE LLAMADAS NO ES LA EXCEPCIÓN. ESCUCHEMOS UN RELATO TÍPICO: "ACABABA YO DE PERDER A MI HIJO DE 19 AÑOS Y ESTABA MUY DEPRIMIDA. ERA LA MAÑANA DEL PRIMERO DE FEBRERO DE 1958, FECHA DE SU CUMPLEAÑOS, Y ENTRE SOLLOZOS DESEABA VERLO CON TODAS MIS FUERZAS, CUANDO SONÓ EL TELEFONO..."

"¡HOLA! ¿QUIÉN ES?"

"¿MAMI? ¿MAMI?"



COORDINACIÓN
Y ADAPTACIÓN : ERWIN MÖLLER
DIBUJO : JORGE BERNUY
COLABORACIÓN : LUPE SANCHEZ
COORDINACIÓN : GUILLERMO
MENDIZÁBAL
LETRA : FELIPE PEÑA

SÓLO ESTAS DOS PALABRAS, PRONUNCIADAS POR UNA VOZ MASCULINA ANTES DE CORTARSE LA COMUNICACIÓN, BASTARON PARA CONSOLAR A LA AFLIGIDA MADRE...

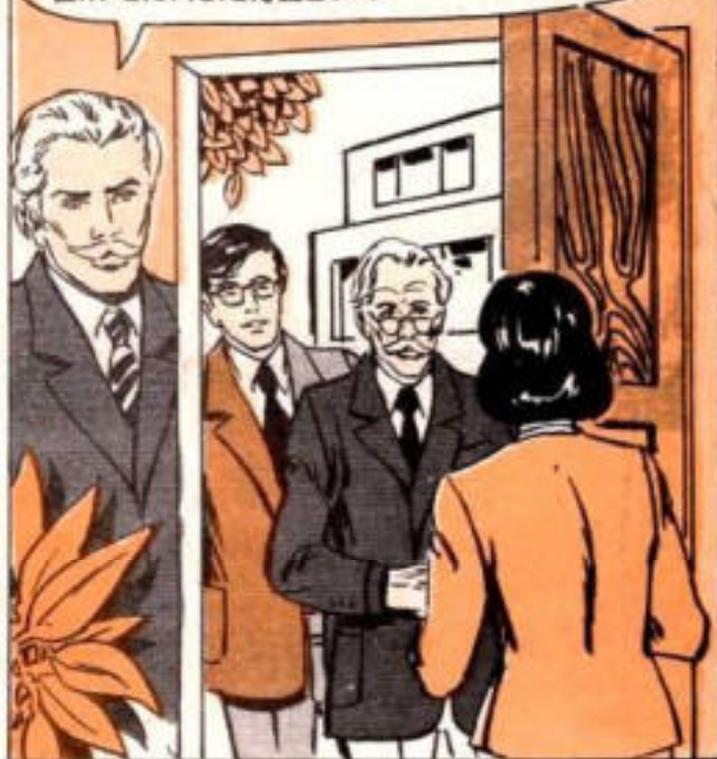
LA SEÑORA RUTH PRITCHARD, DE DENVER, COLORADO, QUIEN RECONOCIÓ PLENAMENTE LA VOZ DE SU DIFUNTO HIJO, Y AUNQUE ADMITIÓ QUE ESO NO ERA SUFICIENTE PARA ASEGURAR QUE ÉL FUERA EL AUTOR DE LA INSÓLITA LLAMADA, PARA ELLA HABÍA SIDO RESPUESTA SUFICIENTE A SUS PLEGARIAS.

EL RECUERDO DE ESA VOZ HA VIVIDO CONMIGO DURANTE TODO ESTE TIEMPO...



¿ FUE TODO IMAGINACIÓN ?
¿ UNA ALUCINACIÓN, QUIZÁS, PRODUCIDA POR EL DESEO VEHEMENTE DE VOLVER A SABER DE UN SER TAN QUERIDO ?

ESTE CASO FUE ESTUDIADO PERSONALMENTE POR SCOTT ROGO Y RAYMOND BAYLESS, * BRILLANTES INVESTIGADORES DE LO PARANORMAL, QUIENES EN UN PRINCIPIO SE INCLINABAN POR ALGUNA DE ESTAS EXPLICACIONES...



PERO TERMINARON SORPRENDIÉNDOSE AL COMPROBAR QUE EL DE LA SEÑORA PRITCHARD NO ERA DE NINGUNA MANERA UN CASO AISLADO, SINO QUE, AUNQUE POCO CONOCIDAS, ESTE TIPO DE LLAMADAS SOLIAN SER FRECUENTES...

* Y DESCRITO EN SU LIBRO " LLAMADAS TELEFÓNICAS DEL MÁS ALLÁ ; EDIT, DIANA, S.A. 1981



¡ Y LOS CASOS NO SIEMPRE PODÍAN SER EXPLICADOS DE MANERA TAN SIMPLISTA!

POR ESE MISMO TIEMPO, MIENTRAS INVESTIGABAN LA AUTENTICIDAD DE LOS PODERES DE UNA PSÍQUICA DE NOMBRE MARGE, ROGO Y BAYLESS SE ENTERARON POR ESTA DE UNA MISTERIOSA LLAMADA.

QUIZA LES RESULTE INCREÍBLE, PERO EN UNA OCASIÓN UNA CONOCIDA MÍA RECIBIÓ UNA LLAMADA... DE UN HIJO SUYO MUERTO AÑOS ANTES.



MARGE, NO IMPORTA CUÁN ESCÉPTICOS TE PAREZCAMOS. ¿PODRÍAS ENTRAR EN DETALLES?

SÍ, CUÉNTANOS TODO LO QUE SEPAS.

BUENO, ESO ES CASI TODO LO QUE SÉ. SIMPLEMENTE LA LLAMÓ: DIJO BREVEMENTE: "¡HOLA, MADRE!" Y SE CORTÓ LA COMUNICACIÓN.



TANTO ROGO COMO BAYLESS SABÍAN QUE SE TRATABA DE UN FENÓMENO REAL, SIN EMBARGO, LA ÉTICA PROFESIONAL LOS OBLIGABA A SER MUY CAUTOS; EN LA LITERATURA ESPECIALIZADA, EXISTÍAN MUY POCOS ANTECEDENTES.

PRÁCTICAMENTE NO HAY NADA.

SÍ, NUESTROS COLEGAS PARECEN NO DARLES MUCHA IMPORTANCIA POR CONSIDERARLOS DEMASIADO INCREÍBLES.

PARAPSIKOLOGIA



ESTO PARECE SER EL TALÓN DE AQUILES DE LA CIENCIA OFICIAL Y DE ALGUNOS PARAPSICÓLOGOS: EL CONSIDERARLOS "INVEROSÍMILES" Y "POCO SERIOS" EL ESTUDIO DE ALGUNOS FENÓMENOS PSÍQUICOS TAN IMPORTANTES COMO ESTAS LLAMADAS POST MORTEM PARECE ESCAPARSELES DE LAS MANOS.



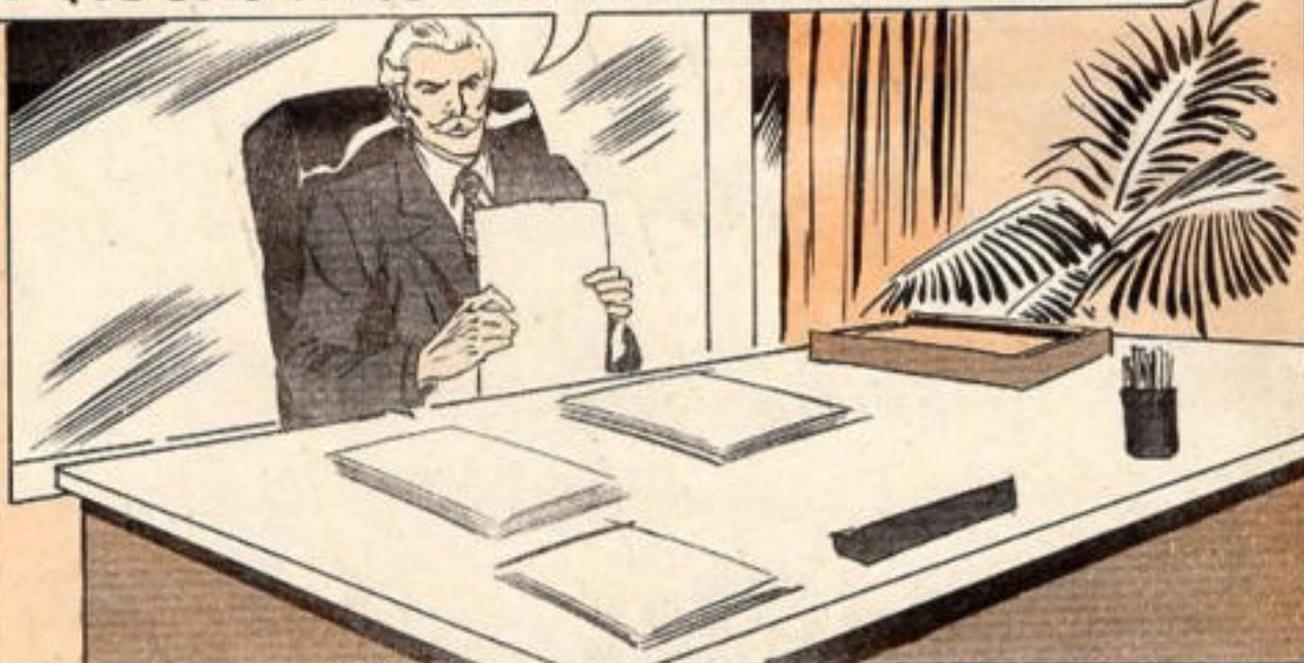
ALGUNAS PERSONAS LO RECHAZAN, AUN CUANDO ELLOS MISMOS HAYAN PRESENCIADO EL FENÓMENO. TAL ES EL CASO DEL DOCTOR LESTER GELB, UN PSICODINAMISTA NEONYORQUINO QUE EN 1970 RECIBIÓ UNA LLAMADA EN LA QUE LA VOZ, IDÉNTICA A LA DE SU MADRE, FALLECIDA UNOS MESES ANTES, PREGUNTABA POR ÉL. SIN EMBARGO...

ME PRECIO DE TENER MUY BUEN OÍDO. LA VOZ QUE ESCUCHÉ ERA COMO LA DE MI MADRE. ES INEXPLICABLE, LO RECONOZCO, PERO NO CREO QUE LOS MUERTOS PUEDAN COMUNICARSE CON NOSOTROS...

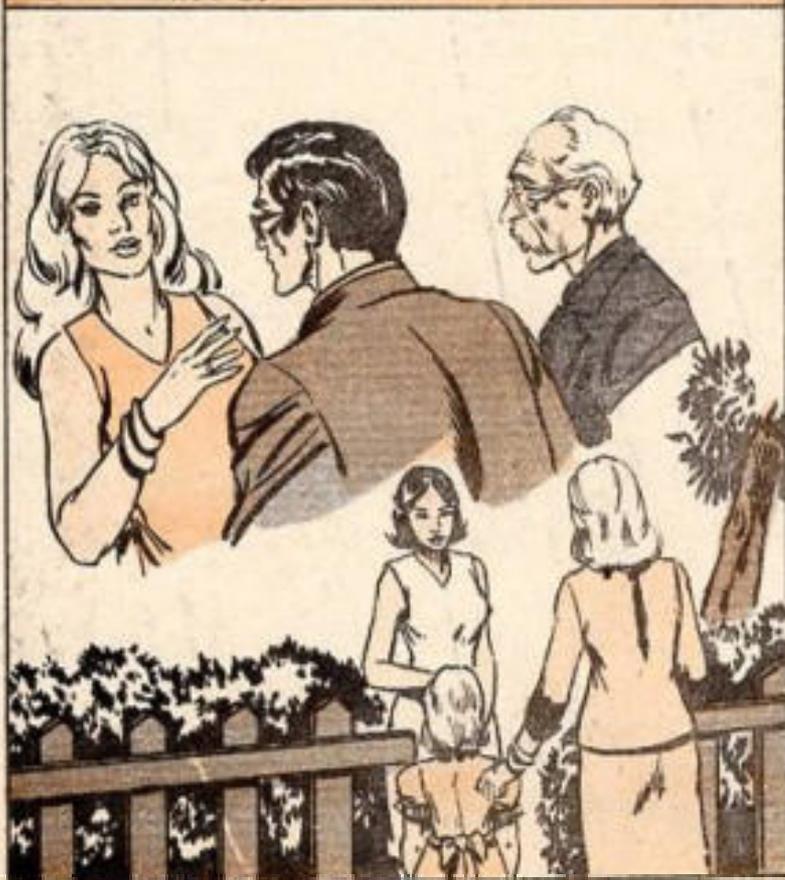


PUDIERA PENSARSE, Y DE HECHO ES ASÍ, QUE LA BREVEDAD DE TALES LLAMADAS INEVITABLEMENTE CONTRIBUYE AL SENTIMIENTO DE ESCEPTICISMO DE ALGUNOS DE LOS TESTIGOS, PERO NO TODAS SUELEN SER TAN BREVES Y POCO INFORMATIVAS.

POR EJEMPLO, EN ALGUNOS DE LOS CASOS RECOPIADOS POR BAYLESS Y ROGO* LA VOZ AL TELÉFONO HA EXPRESADO DETALLES QUE SÓLO CONOCÍA LA PERSONA DESAPARECIDA.



EL CASO SIGUIENTE, TOTALMENTE AUTÉNTICO, PERTENECE A ESTA CATEGORÍA Y LE OCURRIÓ A UNA FAMOSA ACTRIZ DE HOLLYWOOD, CUYA IDENTIDAD PIDIÓ SER OCULTADA BAJO EL NOMBRE DE PATRICIA ADAMS, CUANDO ERA APENAS UNA NIÑA DE OCHO AÑOS.



EN ESA OCASIÓN NOS HALLÁBAMOS MI MADRE Y YO EN CASA DE UNA AMIGA SUYA CON OCASIÓN DE LA CENA DE ACCIÓN DE GRACIAS.**

ESA ERA LA FECHA EN QUE UNA DE SUS HIJAS, ESTUDIANTE EN UNA UNIVERSIDAD FORÁNEA, SOLÍA REGRESAR A VISITARLA, AUNQUE YO LO IGNORABA...



***OR CIT. ** FIESTA NACIONAL DE LOS EUA.**

ASÍ COMO TAMBIÉN IGNORABA TODA UNA SERIE DE DETALLES SOBRE LA JOVEN, EN ESPECIAL QUE HABÍA MUERTO UNOS AÑOS ANTES EN UN ACCIDENTE MIENTRAS REGRESABA A CASA.



YO ANDABA CURIOSEANDO LA CASA CUANDO ESCUCHE SONAR EL TELÉFONO Y FUI CORRIENDO A CONTESTARLO. ERA LA OPERADORA DE LARGA DISTANCIA, QUIEN ME DIJO...

" LLAMADA DE LARGA DISTANCIA, POR COBRAR PARA LA SEÑORA WHITE. ¿ACEPTA USTED ?

" U-UN MOMENTO... "



LA LLAMADA POR COBRAR ERA PARA LA AMIGA DE MI MAMA, POR LO QUE FUI A HABLARLE PARA QUE A CONTESTARA PERSONALMENTE.

PROVIDENCIALMENTE ME QUEDÉ JUNTO A ELLA POR UNOS INSTANTES MÁS, PUES PRONUNCIÓ UNAS PALABRAS, SE PUSO MUY PÁLIDA Y CAYÓ DESMAYADA.

¿ QUÉ HABÍA PASADO ?



LA IMPRESIÓN DE LA SEÑORA WHITE FUE TREMENDA, PUES LA LLAMADA HABÍA SIDO SOLICITADA A NOMBRE DE SU DIFUNTA HIJA, QUIEN ALEGREMENTE LE REPITIÓ LO QUE ACOSTUMBRABA A DECIRLE ANTES DE REGRESAR A CASA:

"MAMI, SOY YO
NECESITO 20 DÓLARES
PARA REGRESAR
A CASA..."

¡¡¡¿? !!!

EN LA FAMILIA WHITE EXISTÍA LA COSTUMBRE DE QUE, ANTES DE RETORNAR A CASA, LOS HIJOS SIEMPRE LLAMABAN A LA MADRE PIDIÉNDOLE 20 DÓLARES COMO SIGNO DE BUENA SUERTE, Y ESO ERA LO QUE SIEMPRE HACÍA LA DIFUNTA.

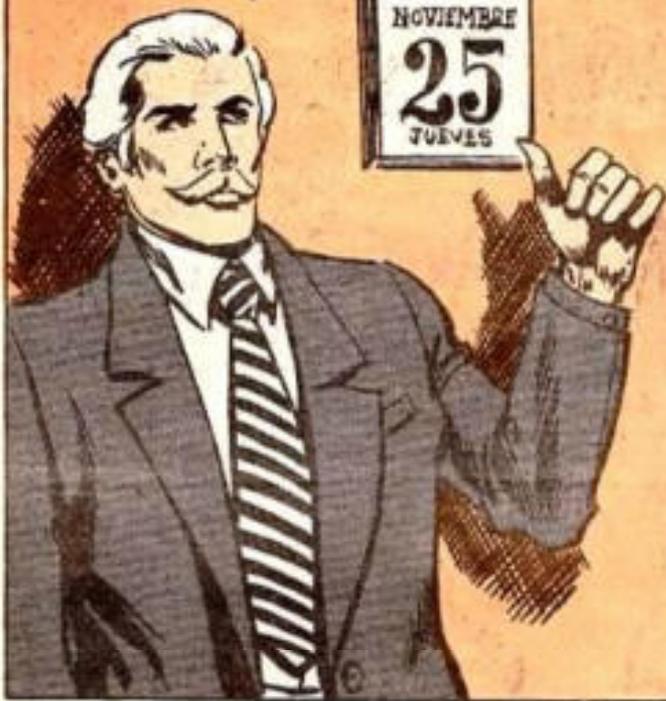
"LA SEÑORA WHITE RECONOCIÓ
PLENAMENTE LA VOZ DE SU HIJA
PERO TAL PARECIERA QUE ESTA,
O LO QUE HAYA PRODUCIDO
SU VOZ..."

QUERÍA TENER LA PLENA SEGURIDAD DE QUE SERÍA RECONOCIDA, Y UTILIZÓ COMO CLAVE UNA FRASE MUY SIGNIFICATIVA PARA LA FAMILIA, PERO QUE TODOS LOS DEMÁS DESCONOCÍAMOS.

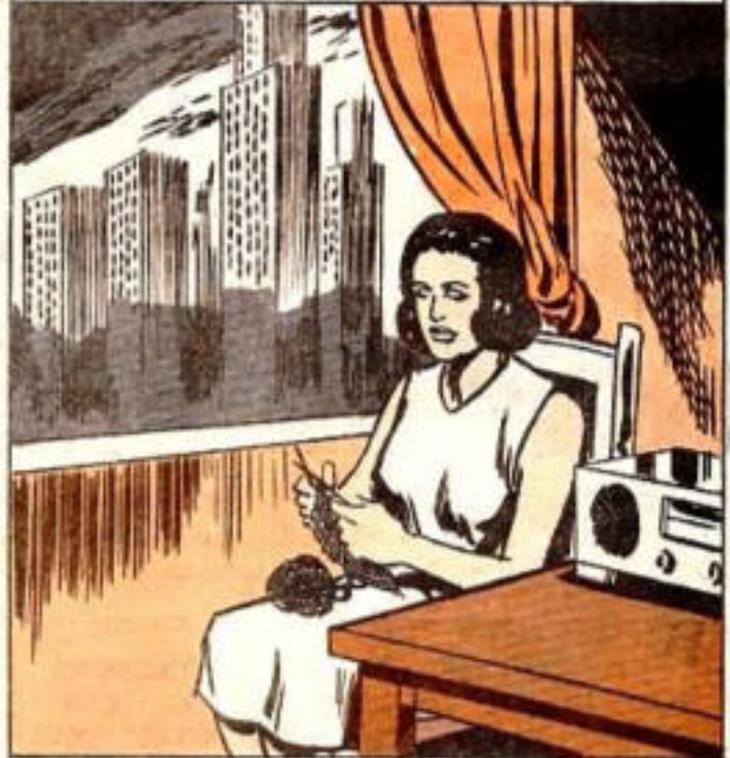
¿POR QUÉ ESA INSISTENCIA EN PROBAR SU IDENTIDAD? Y SI NO ERA ESA SU INTENCIÓN, ENTONCES, ¿POR QUÉ HACER UNA PETICIÓN TAN EXTRAÑA?

EL CASO NARRADO POR PATRICIA ADAMS ENGLOBALA MUCHAS CARACTERÍSTICAS COMUNES A OTRAS LLAMADAS DE ESTE TIPO.

UNA DE ELLAS ES QUE LA VOZ LLAMÓ EN UN DÍA ESPECIALMENTE SIGNIFICATIVO; EN ESTE CASO, EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS.



UNO DE ESTOS CASOS CLÁSICOS DE "ANIVERSARIO" SUCEDIÓ EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK, EN MAYO, DE 1943.* ERA EL DÍA DE LAS MADRES, PERO PARA LA SEÑORA MARY CAHILL UN DÍA COMO CUALQUIER OTRO...



* FUE PUBLICADO EN EL Nº DE SEPT. DE 1953 DE LA REVISTA FATE.

DESDE LA MUERTE DE SU HIJA PEGGY, DE DOCE AÑOS. LA SEÑORA CAHILL DESCANSABA DE SUS LABORES COTIDIANAS POR LA TARDE. PARA DISTRAERSE UN POCO, ESCUCHABA MÚSICA....

EN LA RADIO, CUANDO SONÓ INSISTENTEMENTE EL TELÉFONO AL CONTESTAR, UNA OPERADORA LE INFORMÓ QUE SE TRATABA DE UNA LLAMADA DE LARGA DISTANCIA.



"SÍ, SEÑORITA. ELLA HABLA. ¿ QUIÉN ME LLAMA ?"

AL INICIARSE LA COMUNICACIÓN, LA SEÑORA CAHILL PERCIBIÓ UN RUMOR COMO DE MÚRMULLOS, ALGO ASÍ COMO EL PARLOTEO SIMULTÁNEO DE VARIAS PERSONAS. LO QUE ACABÓ DE EXTRAÑARLA, PERO AL INQUIRIR SOBRE QUIÉN ERA SU INTERLOCUTOR SE LLEVÓ LA IMPRESIÓN DE SU VIDA...

"¡HOLA, MAMI! ¿CÓMO ESTÁS? ¿PUEDES OÍRME? ¡HOLA, MAMI!"



NUESTRA PROTAGONISTA RECONOCIÓ DE INMEDIATO LA VOZ DE SU DIFUNTA HIJA PEGGY, PERO CREYENDO CONFUNDIR SU VOZ POR EL MURMULLO, PIDIÓ A LA OPERADORA QUE DESPEJARA DE INTERFERENCIAS LA LLAMADA, PERO, AL PARECER, ÉSTA YA NO LA ESCUCHÓ...

A PESAR DE SUS ESFUERZOS, LA SEÑORA CAHILL YA NO PUDO MANTENER LA CONVERSACIÓN CON LA VOZ, QUE AL PARECER NO LA ESCUCHABA. ELLA CONTINUÓ ESCUCHANDO A "PEGGY" DURANTE UNOS INSTANTES MÁS HASTA QUE SU VOZ Y EL MURMULLO SE FUERON APAGANDO...

"¡MAMI, ¿PUEDES OÍRME?"

"¿E-ERÉS TÚ, PEGGY?"



"¡DIOS MÍO! ¡PEGGY ME LLAMÓ EL DÍA DE LAS MADRES...! ¡DESDE EL MÁS ALLÁ!"



ESTOS DOS CASOS RESULTAN DOBLEMENTE INTERESANTES; PRIMERO, PORQUE MUESTRAN UNA FUERTE MOTIVACIÓN DE PARTE DE LAS ENTIDADES QUE LLAMAN A *KOS VIVOS PARA HACERLO EN FECHAS ESPECIALES...



Y SEGUNDO, POR TRATARSE AMBAS DE LLAMADAS DE LARGA DISTANCIA POR MEDIO DE OPERADORA... SI ACEPTAMOS POR UN MOMENTO QUE LAS LLAMADAS PROCEDÍAN DE PERSONAS MUERTAS, ¿CÓMO ENTABLARON COMUNICACIÓN CON LA OPERADORA?

ESTA ES UNA PREGUNTA PERTURBADORA, YA QUE HASTA LA FECHA NINGUNA DE LAS ENTIDADES QUE HA LLAMADO HA EXPLICADO SOBRE CÓMO LO HACE.



PARECE QUE POSEEN LA CUALIDAD DE AFECTAR DE MANERAS INSOSPECHADAS A LOS APARATOS CONSTRUIDOS POR EL HOMBRE, EN ESTE CASO LOS TELÉFONOS.

TANTO CON LA SEÑORA WHITE COMO CON LA SEÑORA CAHILL, LAS LLAMADAS NO FUERON REGISTRADAS POR LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA, A PESAR DE QUE UNA DE ELAS HABÍA SIDO POR COBRAR...



¿QUIERE ESTO DECIR QUE LAS LLAMADAS POST MORTEM NO SE LLEVAN A CABO MEDIOS ORDINARIOS, ES DECIR, ENVIADAS DESDE UN POBLADO DISTANTE HASTA EL HOGAR ELEGIDO, MEDIANTE UN CONMUTADOR TELEFÓNICO CENTRAL?

AL PARECER, ESTO SE CUMPLE EN ALGUNOS CASOS, PERO NO EN TODOS.



LAS DE LAS SEÑORAS WHITE Y CAHILL PARECEN FORMAR PARTE DE ESTAS EXCEPCIONES A MENOS QUE LA VOZ MISMA IMITE A LA OPERADORA PARA HACER CREER AL INTERLOCUTOR QUE SE TRATA DE UNA LLAMADA "NORMAL".

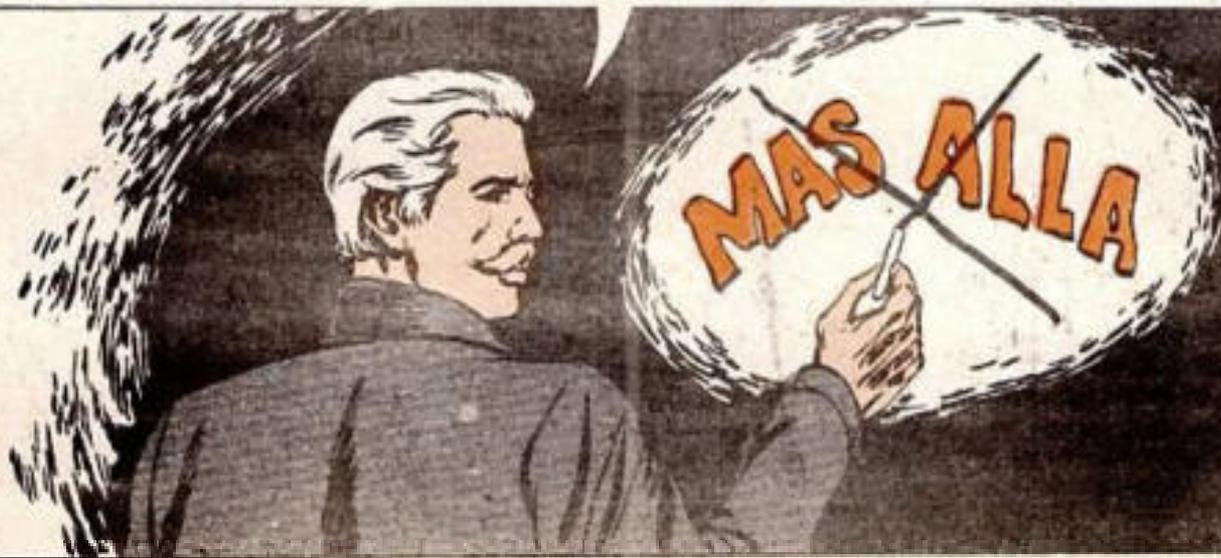
"¡PAPÁ! ¡PAPÁ!
¿ME OYES?"

"SEÑORITA, SE HA
CORT... ¡OH!
¡COLGO!"



CLARO QUE ESTA ES UNA POSIBILIDAD, QUIZÁ MUY REMOTA, PERO EL ORIGEN DE TALES LLAMADAS PODRÍA SER MUCHO MÁS INMEDIATO: DIRECTAMENTE EN LA BOCINA DEL APARATO TELEFÓNICO.

OTRA ALTERNATIVA, TANTO O MÁS SORPRENDENTE, SERÍA QUE NO HUBIESE TAL ENTIDAD, SINO QUE FUERA LA PERSONA MISMA QUIEN PRODUJERE LA VOZ...



ESTA HIPÓTESIS NACE DE LA TESIS DE QUE EL ESTADO ALTERADO PRODUCIDO EN LOS SUJETOS POR LA MUERTE RECIENTE DE LA PERSONA, O POR SUS RECUERDOS, DESATASE EN FECHAS ESPECIALES UNA PODEROSA O POR SUS RECUERDOS, DESATASE EN FECHAS ESPECIALES UNA PODEROSA FUERZA PSICOQUINÉTICA QUE ASUMIERE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONA FALLECIDA, CON SU VOZ, COSTUMBRES Y MODISMOS.

Y ESTO NO ES TAN REMOTO COMO PARECE. YA DESDE 1939 EL DOCTOR J.B. RHINE* DEMOSTRÓ EXPERIMENTALMENTE QUE UNA DE CADA CINCO PERSONAS POSEEN CIERTA CAPACIDAD DE PSICOQUINESIS...



MÁS TARDE, INVESTIGADORES COMO HANS BENDER Y CHARLES TART DESCUBRIERON QUE LA PSICOQUINESIS PODÍA ALTERAR INCLUSO SISTEMAS ELÉCTRICOS DELICADOS. ESTO QUIERE DECIR QUE UNA DE CADA CINCO PERSONAS COMUNES, COMO USTED Y COMO YO, PODRÍA, EN UN CASO DADO, AFECTUAR UN CIRCUITO TELEFÓNICO, FINGIENDO SER UN FAMILIAR YA FALLECIDO, PARA CUMPLIR LOS DESEOS DE SABER DE ÉL

PERO, ¿HASTA QUÉ PUNTO PODRÍA SER ESTO UNA REALIDAD?

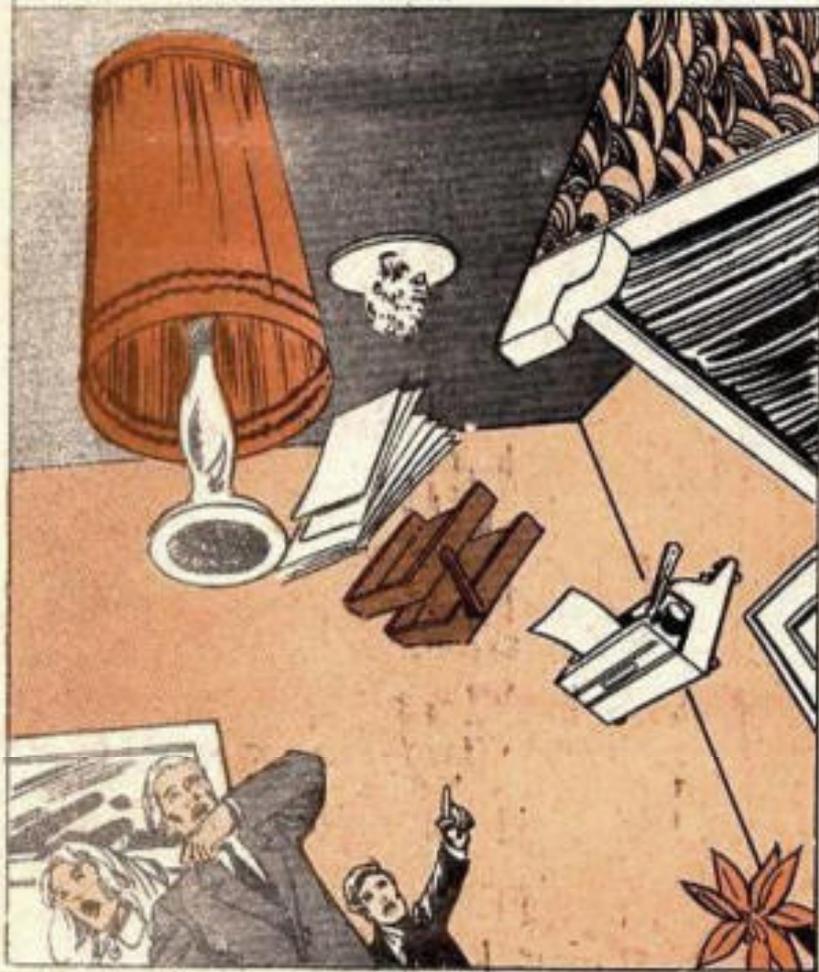
"¡JOHNNY...!
¡JOHNNY
QUERIDO...!"

"¿V-VILMA? ¿E-ERES
TÚ?"



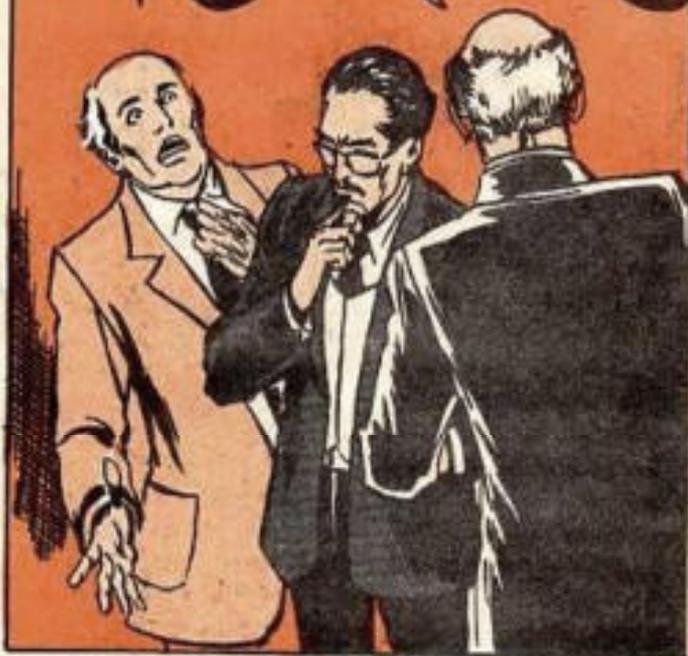
* PIONERO DE ESTUDIOS: PARAPSICOLÓGICOS, AUTOR DE VARIOS LIBROS SOBRE EL TEMA.

AL YA CITADO PROFESOR BENDER LE TOCÓ ESTUDIAR UN ASOMBROSO CASO EN EL QUE UNAS OFICINAS DE ROSENHEIM, ALEMANIA, SE VIERON ASOLADAS POR "DUENDES O FANTASMAS BURLONES"; QUE HABÍAN ELEGIDO EL EQUIPO ELÉCTRICO PARA SUS TRAVESURAS.



"LOS CUADROS Y LOS MUEBLES SE MUEVEN POR SÍ MISMOS, LOS FOCOS SE ENCIENDEN O APAGAN ESPONTÁNEAMENTE, LOS TELÉFONOS SUENAN SIN CONTROL..."

"HEMOS LLAMADO A VARIOS EXPERTOS ELECTRICISTAS QUE HAN REVISADO LAS INSTALACIONES DE TODO EL EDIFICIO, PERO TODO ESTÁ EN ORDEN, PROFESOR."



BENDER COMPROBÓ ESTAS AFIRMACIONES, A LA VEZ QUE ANTE SUS OJOS EXPERTOS SE HIZO EVIDENTE QUE LOS EXTRAÑOS FENÓMENOS ELÉCTRICOS SÓLO SE PRODUCÍAN CUANDO ESTABA PRESENTE ANNEMARIE SCHNABEL, UNA JOVEN SECRETARIA.

CREO SABER EL SECRETO DE LOS "FANTASMAS" DE ESTA OFICINA: LA PSICOQUINESIS INCONTROLADA DE ESTA JOVEN!



EL CASO DE ROSENHEIM INDICA CON CERTEZA QUE NUESTRA CAPACIDAD DE PSICOQUINESIS SÍ PUEDE INTERFERIR SISTEMAS Y APARATOS ELÉCTRICOS, INCLUIDOS LOS TELÉFONOS.



DE ESTA MANERA, LOS CASOS DE LLAMADAS TELEFÓNICAS "DE PERSONAS MUERTAS" PODRÍAN SER EN REALIDAD FORMAS FANTÁSTICAS DE PSICOQUINESIS...

YA SEA COMO PROYECCIONES DE NUESTRA PROPIA MENTE, O CUMPLIENDO DESEOS POST MORTEM DE ENTRAR EN CONTACTO CON NOSOTROS. *



PERO, ¿COMO PODRÍA OCURRIR ESTO ÚLTIMO? ¿HAY ALGUNA EVIDENCIA?

LA INVESTIGADORA SUSY SMITH DESCRIBE UN CASO, ** OCURRIDO EN TUCSON ARIZONA, QUE BIEN PODRÍA CONSIDERARSE ENTRE ESTOS ÚLTIMOS.

*ROGO Y BAYLESS, OP CIT.
** EN SU LIBRO "POWER OF THE MIND," CHILTON BOOKS, 1974



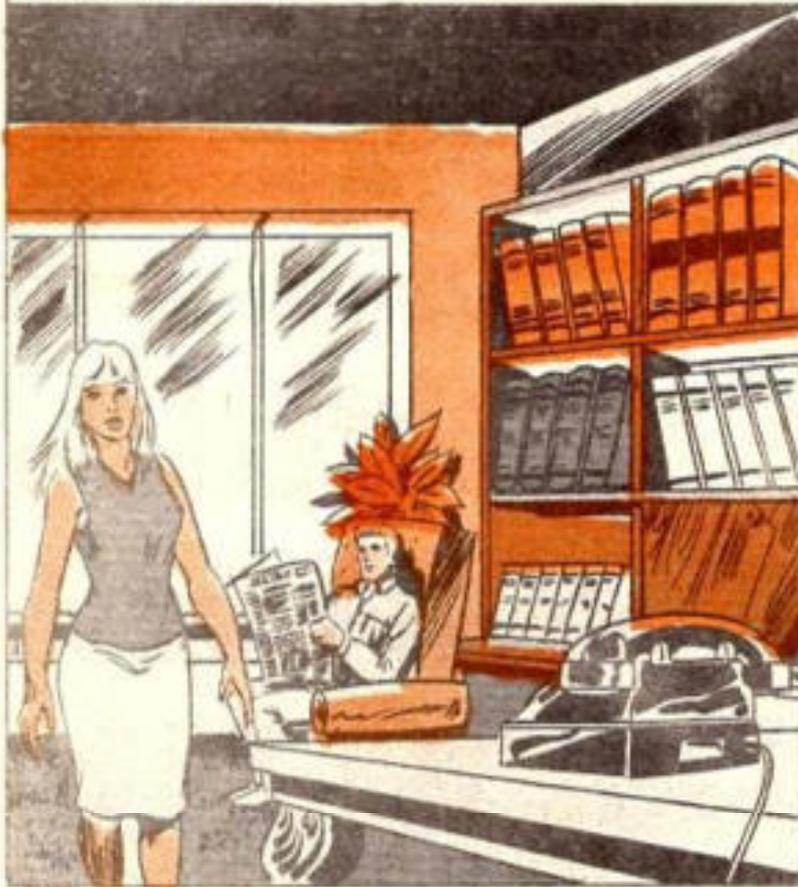
EL MATRIMONIO FORMADO POR BONNIE Y C.E. MACCONNELL GUARDABA ESTRECHA AMISTAD CON LA SEÑORA ENID JOHNSON, ANCIANA ESCRITORA A LA QUE PERDIERON LA PISTA AL SER RECLUIDA, EN UNA CASA DE REPOSO.

¡ QUÉ EXTRAÑO QUE NO SE HAYA COMUNICADO CON NOSOTROS...!

SÍ, ALGO DEBE HABERLE SUCE-DIDO.



PASARON VARIOS MESES, CUANDO YA CASI HABÍAN PERDIDO LAS ESPERANZAS DE VOLVERLA A VER, EN MAYO DE 1971, RECIBIERON UNA LLAMADA INESPERADA. ¡ERA ELLA!



DESPUÉS DE HABLAR BREVEMENTE CON LA SEÑORA JOHNSON, MACCONNELL PASÓ EL TELÉFONO A SU ESPOSA, QUIEN INICIÓ UNA LARGA CONVERSACIÓN.



"BONNIE, ¿SABES QUIÉN SOY?"

LA SEÑORA MACCONNELL RECONOCIÓ DE INMEDIATO LA VOZ, QUE A CONTINUACIÓN LE NARRÓ ANIMADAMENTE TODO LO QUE HABÍA HECHO EN EL TIEMPO EN QUE DEJARON DE VERSE.



"¡OH! EN EL ASILO HAND-MAKER PARA ANCIANOS, EN TUCSON!"

"¿TIENES TELÉFONO JUNTO A TU CAMA?"

"PUES... NO."

"ENTONCES, ¿PUEDES LEVANTARTE E IR HASTA EL TELÉFONO?"

"ENID, ¿EN DÓNDE ESTÁS?"



ENID RESPONDIÓ QUE SE LAS ARREGLABA MUY BIEN PARA HACERLO, Y QUE NUNCA SE HABÍA SENTIDO MEJOR EN SU VIDA, PROLONGÁNDOSE LA CHARLA DURANTE MEDIA HORA. EL VIERNES DE ESA MISMA SEMANA, LA SEÑORA MACCONNELL LLAMÓ AL ASILO PARA PREGUNTAR POR SU AMIGA, PERO LA RESPUESTA HABRÍA DE DEJAR HELADA...

"DISCULPE, PERO LA SEÑORA JOHNSON FALLECIÓ EL DOMINGO PASADO POR LA MAÑANA."

"P- PERO ¿CÓMO ES POSIBLE..? DE-DEBE HABER UN ERROR!"



DE ACUERDO CON LOS MEDICOS DEL ASILO Y AL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN QUE LOS MACCONNELL TUVIERON OPORTUNIDAD DE VER, ENID JOHNSON HABÍA MUERTO A LAS 10:30 HORAS DEL DOMINGO ANTERIOR, ES DECIR, VARIAS HORAS ANTES DE QUE RECIBIERAN SU LLAMADA.

ESE DOMINGO FUE EL ÚNICO QUE ESTUVO EN EL ASILO, Y HABLAMOS CON ELLA YA PASADAS LAS CINCO DE LA TARDE... Y ERA ELLA, NO HAY ERROR EN CUANTO A ESO.

ENTONCES, SÓLO QUIERE DECIR UNA COSA... ¡QUE HABLAMOS CON UNA MUERTA!



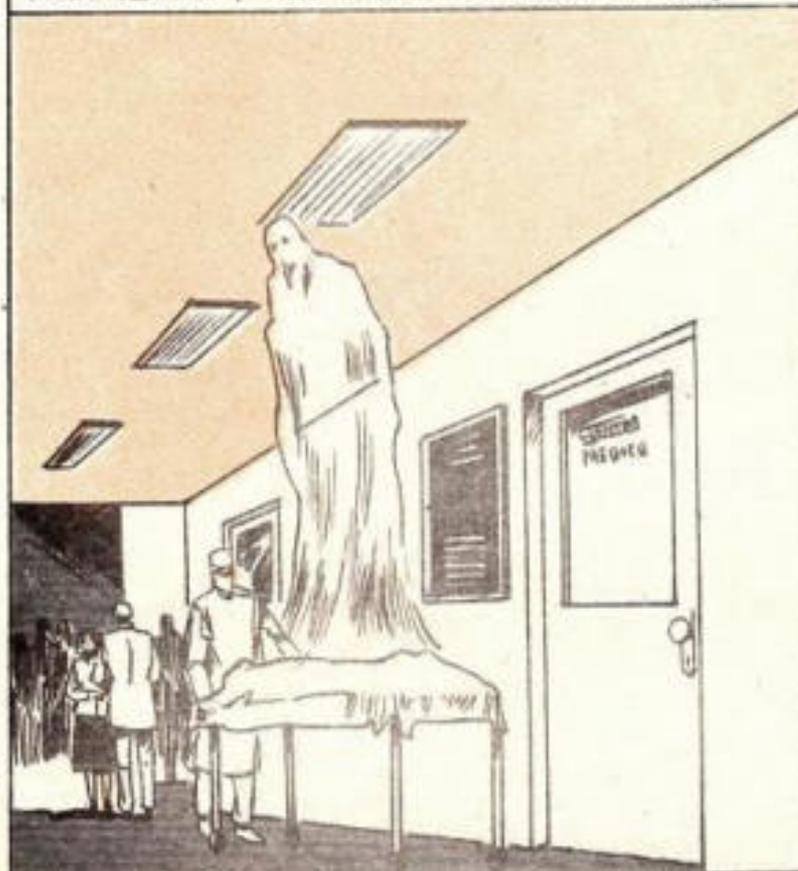
ESTE INCREÍBLE CASO, AUTENTIFICADO ANTE NOTARIO, ES DISTINTO A OTROS NO SÓLO POR SU DURACIÓN, SINO POR QUE EN ÉL FUERON REVELADOS DATOS QUE LOS PROTAGONISTAS NO CONOCÍAN.

LOS MACCONNELL IGNORABAN ESTAR HABLANDO CON ALGUIEN YA FALLECIDO, Y DE NO HABERLES REVELADO ESTA SU NUEVA SITUACIÓN...



ELLOS JAMÁS HABRÍAN SABIDO DE LA MUERTE DE SU ANCIANA AMIGA. ¿ACASO EN UN ÚLTIMO ESFUERZO EMITIÓ UN MENSAJE PSICOQUINÉTICO PARA HACÉRSELOS SABER DE MANERA INDIRECTA Y UN TANTO SUAVIZADA?

¿O ACASO FUE SU ESPÍRITU EL QUE ACTUÓ SOBRE EL TELEFONO DE LOS MACCONNELL DURANTE 30 MINUTOS?



SON ESTAS PREGUNTAS PARA LAS QUE AÚN NO TENEMOS RESPUESTAS, PERO RESULTA CURIOSO COMPROBAR QUE INCLUSO TENIENDO TIEMPO SUFICIENTE, LA VOZ NO INFORMA DE SU REAL CONDICIÓN...

SINO QUE HABLA DE ASUNTOS TERRENALES, COMO SI LA ENTIDAD MISMA NO SUPIERA QUE YA HA MUERTO... O COMO SI NO LE ESTUVIESE PERMITIDO HACERLO.



ESTA ES UNA DE LAS CONSTANTES ENCONTRADAS POR LOS INVESTIGADORES SCOTT ROGO Y BAYLESS:

SI EL TESTIGO SABE QUE HABLA CON ALGUIEN YA FALLECIDO, LA PLÁTICA SUELE SER MUY CORTA; SI CREE HABLAR CON ALGUIEN VIVO, ÉSTA SE EXTIENDE MUCHO MÁS.



EL PORQUÉ AÚN NO LO SABEMOS, PERO ESTE PATRÓN ES CONSTANTE EN TODOS LOS CASOS ARCHIVADOS.

"¿BUENO? ¡BUENO! ¡BUENO!"

COMO SI LA FUERZA PSÍQUICA NECESARIA PARA ESTABLECER ESE TIPO DE CONTACTO FUESE DE MUY CORTA DURACIÓN...



Y QUE DE ALGÚN MODO EL TESTIGO PUEDE AYUDAR A QUE ESTA FUERZA SE PRESERVE UN POCO MÁS... A CONDICIÓN DE QUE ÉL MISMO NO SEPA QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO.



EN EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRAN LAS INVESTIGACIONES, ES AÚN PREMATURO ATRIBUIR EL FENÓMENO EXCLUSIVA Y DIRECTAMENTE A LOS MUERTOS. PARA LA PARAPSICOLOGÍA NO RESULTA NADA FÁCIL PROBARLO... NI REFUTARLO. LAS INTERROGANTES SON INNUMERABLES: ¿DE DÓNDE PROVIENEN LAS LLAMADAS? ¿REALMENTE SOBREVIVIMOS AL MORIR Y PODEMOS ENTABLAR COMUNICACIÓN CON LOS VIVOS?



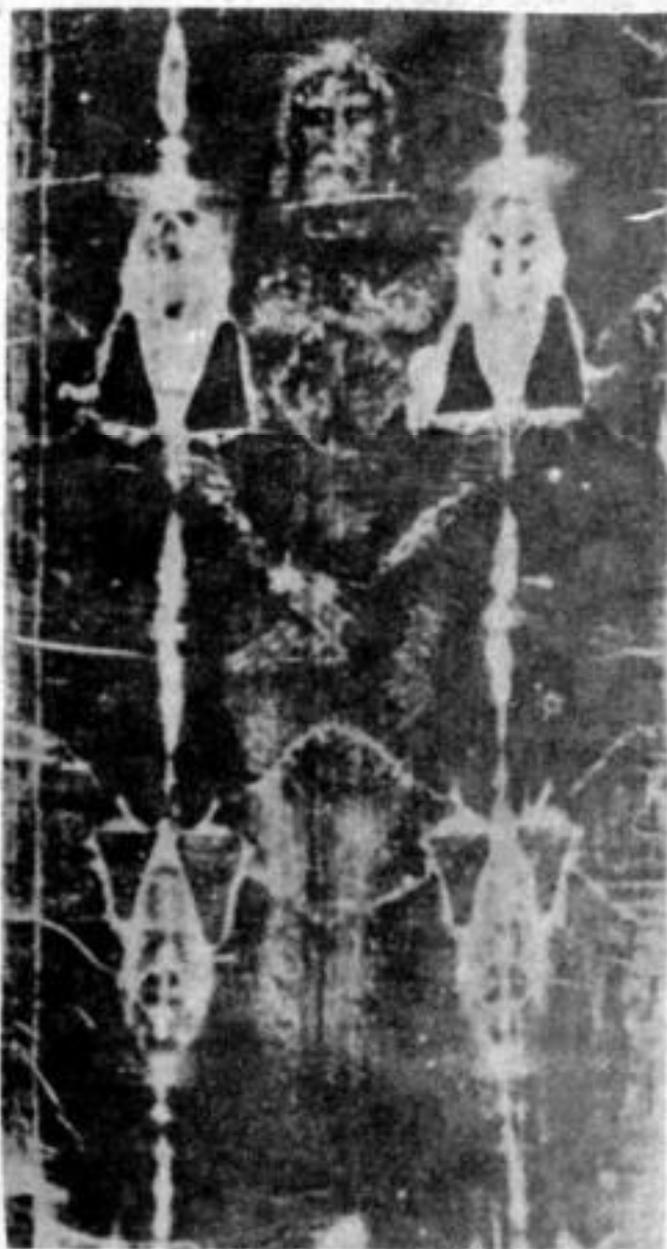
BIBLIOGRAFÍA:

- + LLAMADAS TELEFÓNICAS DEL MÁS ALLÁ D. SCOTT ROGO Y RAYMOND BAYLESS. EDITORIAL DIANA, S.A.
- + VOICES OF THE DEAD? SUSY SMITH.
- + TALKS WITH THE DEAD: WILLIAM WELCH.
- + REVISTA FATE DE SEPT. '69, DIC. '60, DIC. '73, OCT. '77.

¿QUÉ PROPÓSITO TIENEN TALES LLAMADAS? ¿POR QUÉ ALGUNAS DE ELLAS SON DE PERSONAS RECIENTEMENTE FALLECIDAS, Y OTRAS DE QUIENES TIENEN MESES O AÑOS DE DESAPARECIDOS? POR LO PRONTO, LO ÚNICO SEGURO ES QUE EL FENÓMENO EXISTE Y, AL IGUAL QUE OTROS FENÓMENOS PSÍQUICOS, ES MUY COMPLEJO.

OTRO SANTO SUDARIO EN ESPAÑA

Por ERWIN MOLLER



¿Será verdad que el sudario guardado en España desde hace muchos siglos envolvió el cuerpo de Cristo? Renombrados científicos estudian actualmente la posibilidad de que esto fuera realidad. En la foto aparece la imagen grabada en la Sábana Santa de Turín.

El Santo Sudario que se guarda como reliquia en la Cámara Santa de la catedral de Oviedo, España, está siendo analizado por los mismos técnicos que examinaron científicamente al *Santo Sindone* o Sábana Santa de Turín, Italia.

El de Oviedo, análogo al de Turín por haber sido también utilizado por Jesucristo, es una de las reliquias más veneradas en la catedral. La primera noticia histórica sobre la presencia de tal reliquia en el templo de Oviedo data de 1075, cuando el rey Alfonso VI se desplazó a la capital asturiana para visitar el lugar y examinar los exvotos y reliquias traídas a la región por los cruzados al huir de los invasores árabes de la península ibérica.

Las autoridades eclesiásticas han permitido que se le practiquen el mismo tipo de exámenes científicos con que fue analizada la de Turín. Aunque las primeras investigaciones se realizan con el mayor sigilo, se pudo averiguar que uno de los científicos que participa en dichos estudios es Giulio Ricci, reputado como el principal experto en la Sábana Santa de Turín. Las fuentes consultadas expresaron la suposición de que las fibras extraídas del Santo Sudario de Oviedo serán sometidas a un tratamiento con el método del carbono 14, para averiguar la fecha aproximada en que fueron tejidas.

Además, la Sábana, en su conjunto, será sometida a las avanzadas técnicas computarizadas que utiliza la NASA para conocer a fondo las características fisicoquímicas, así como las adherencias de polvo, polen y otras partículas de interés que arrojen luz sobre los lugares donde ha estado la Sábana.

5 DE ENERO DE 1975

SECUESTRADO POR SERES SIN ROSTRO

CAMINABA EN LA MADRUGADA HACIA SU DOMICILIO, PERO DE REPENTE FUE ELEVADO A LAS ALTURAS... VARIAS HORAS DESPUÉS APARECIÓ DORMIDO AL LADO DE UNA CARRETERA. UN AUTOMOVILISTA LO LLEVO A UN HOSPITAL, PORQUE CREYO QUE HABÍA SUFRIDO UN ACCIDENTE... ¡HABÍA SIDO RAPTADO POR EXTRATERRESTRES!

Por PEDRO ROMANIUK

Cuando Carlos Alberto Díaz, de 28 años de edad, salió de su casa, en Ingeniero White, a las siete de la tarde del día 4 de enero, para dirigirse a su trabajo nocturno en un club-restaurante, no imaginó ni remotamente que esa noche, encapotada y luego lluviosa, viviría una de las historias más espeluznantes de toda su vida, la que no sólo quedaría grabada en su mente, sino que lo afectaría en el futuro.

Luego de cumplir sus horas de trabajo como mozo, en la madrugada del día 5 de enero, Díaz salió del local. Compró el periódico "La Nueva Provincia" en la puerta del comercio donde trabajaba. Ese periódico más tarde sería una prueba importante de su aventura. Tomó el ómnibus hasta cerca de su vivienda, que llegó a las 3:30 horas.

UN MISTERIOSO RAYO DE LUZ

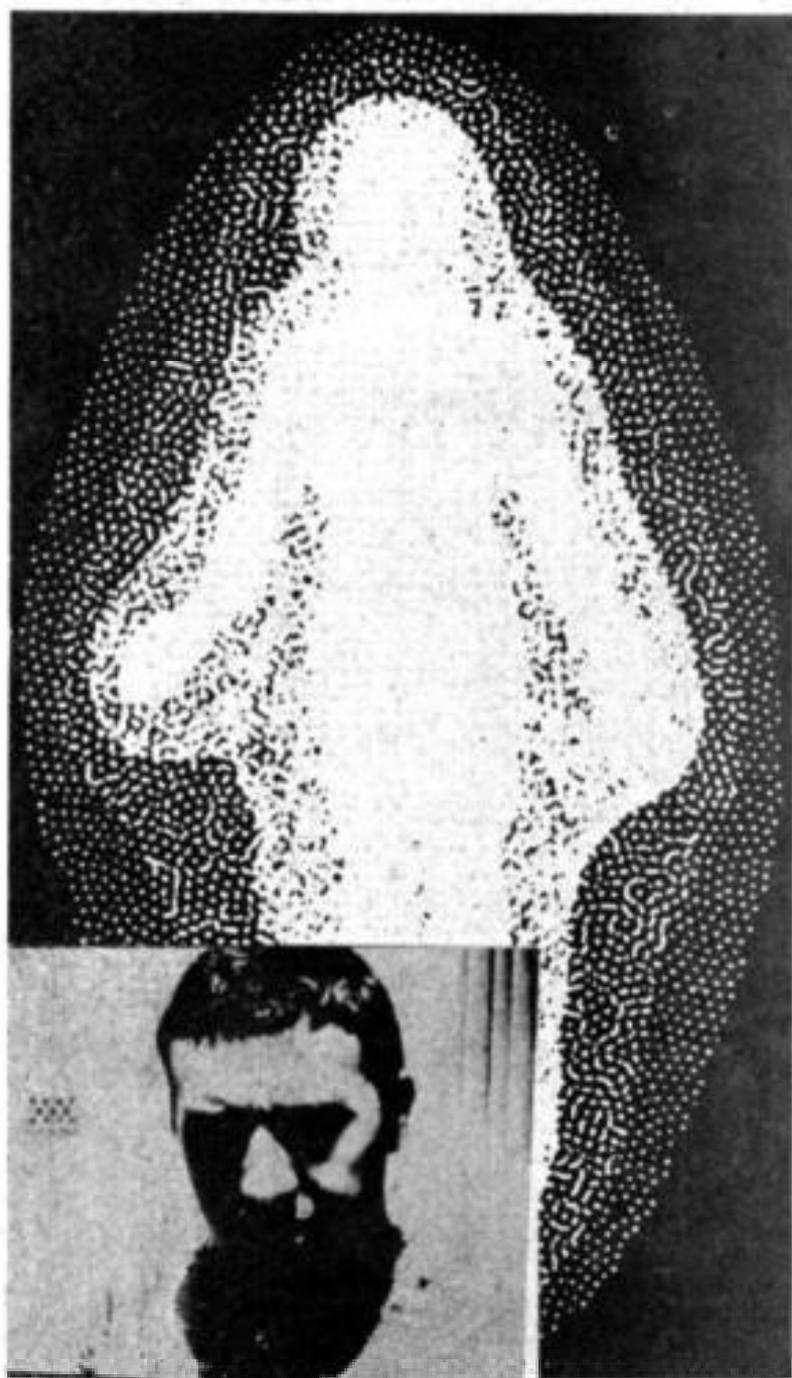
Luego de haber caminado varias cuadras, y hallándose apenas a una de su domicilio, mientras atravesaba una larga y desolada vía ferroviaria, en medio de esa noche totalmente oscura, apareció imprevistamente un "rayo de luz" brillantísimo que lo encegueció momentáneamente. Díaz, primero pensó que se trataba de un rayo de la tormenta eléctrica que se acercaba, pero enseguida advirtió que el rayo no fue recto, sino quebrado, y que no había hecho ningún ruido.

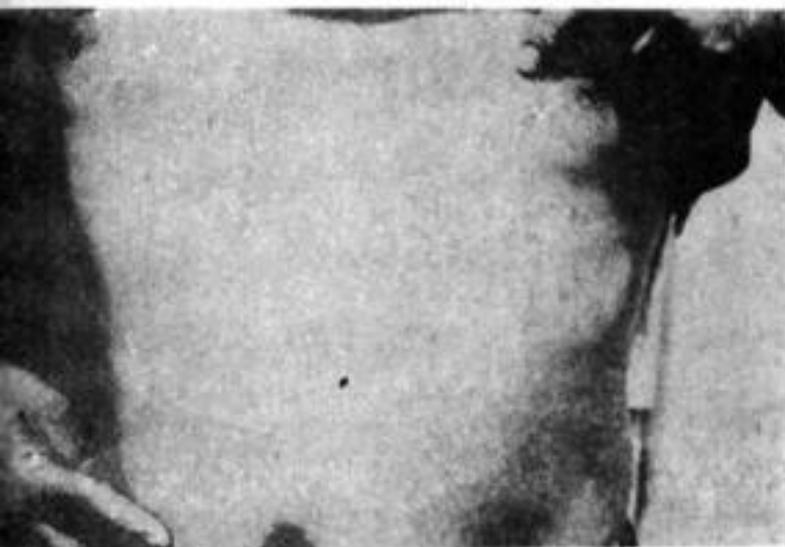
Pasado su enceguecimiento, recuperó la vista, pero estaba totalmente asustado. Intentó correr hacia su domicilio, muy cercano, pero no pudo, estaba totalmente inmovilizado: una parálisis inmovilizó todo su cuerpo; quedó como petrificado allí mismo.

Su vista y demás sentidos funcionaban perfectamente. De repente comenzó a percibir un intenso "zumbido", no fuerte, como de "aire o viento".

Allí comenzó su extraña e inverosímil aventura, ya que a pesar de sus esfuerzos fue "arrastrado y absorbido" hacia las alturas por el "zumbido ventoso del rayo". Estaba plenamente consciente de todo lo que le sucedía hasta hallarse a unos tres metros de altura, luego perdió la vista y el conocimiento de todo lo que le rodeaba, mientras fue "absorbido hacia las alturas".

Despertó, sin poder precisar el tiempo, en el interior de algo que definió como una "esfera", totalmente lisa y brillante, "no iluminada con luces, sino con un brillo que provenía de las mismas paredes, que se asemejaban al plástico semitranspa-





Los extraterrestres se dedicaron, con regocijo, a arrancarle mechones de cabello. También le arrancaron el vello del pecho, detalle que causó gran extrañeza entre todos los investigadores.

rente. Tampoco había en toda la esfera ningún mueble ni aparato”.

Allí apareció Díaz recobrado y con plena lucidez, entre arrodillado, en cuclillas, o de costado, sobre sus muslos, siempre arrimado a varios orificios, de alrededor de tres centímetros de diámetro, existentes en el piso de la esfera. Por ellos brotaba aire, aire puro que aspiraba ávidamente para poder estar consciente. Cuando se retiraba de esos orificios, experimentaba náuseas y comenzaba a desvanecerse, por lo cual permanecía allí continuamente.

Interrogado sobre el diámetro y la altura de la esfera, la estimó en dos metros y medio de ancho y casi tres de alto. Insistió en que “no poseía ningún mueble ni aparato”.

LOS SERES VERDES

“Imprevistamente, penetraron deslizándose muy suavemente tres seres de semejanza humana, resaltando especialmente el color ‘verde’ de la piel de su cara y cabeza, ésta totalmente desprovista de cabellos, de ojos, de orejas y de nariz”.

El tamaño de sus caras era casi la mitad del de las humanas. Su estatura oscilaba entre 1,75 y 1,80 metros: eran esbeltos y semidelgados, cubiertos con algo como “goma” de color crema claro y sumamente blando, aspecto que comprobó en varias oportunidades, que contrastaba profundamente con el color “verde musgo” de su piel, totalmente plana y exenta de protuberancias o concavidades.

“Eran completamente lampiños, ya que tampoco tenían vello. Tenían dos brazos similares a los nuestros, pero grotescos e impresionantes, ya que no tenían ningún dedo ni manos, terminaban en una especie de ‘muñones’, eran casi rectos; en ningún instante observé que se articularan, pero sí estaban dotados de gran flexibilidad, como comprobé posteriormente, cubiertos totalmente por la ‘goma’ blanda y clara”.

En esos momentos comenzó para Díaz la segunda etapa de la “terrible aventura”, como él la denominó, ya que periódicamente los “seres verdes”, apoyando ambos brazos sobre su larga y abundante cabellera —hasta esos momentos, empezaron a arrancarle el cabello, lo que lograban perfectamente, ya que al

retirar los brazos de su cabeza arrastraban largos y grandes mechones, hecho que les causaba regocijo y alegría. Todo ello se efectuó en medio de tremendos forcejeos y tenaz resistencia que opuso Díaz, donde percibió físicamente lo blando de la materia que cubría sus cuerpos, a lo que él llamó “goma”.

A pesar del pánico, Díaz pudo darse cuenta de que los brazos de los seres estaban dotados de algo así como “ventosas”, con las que le arrancaban los cabellos, pero con la extraña particularidad de que no sintió dolor alguno en ningún instante.

Tales operaciones las repitieron varias veces. Díaz pudo observar que los “seres verdes”, a pesar de que “se movían muy lentamente, poseían una fuerza extraordinaria, parecían incansables”. Lo mismo le hicieron en la parte del tórax y el pecho, de donde le arrancaron vellos.

Luego de tales experiencias, su vista comenzó a nublar, hasta perder por completo la visión y quedar nuevamente desvanecido. Desde ese momento no recuerda ningún detalle más.

VARIAS HORAS DESPUES

Díaz despertó bruscamente, tendido en el pasto, y tuvo que cerrar los ojos, a causa del fuerte sol. No podía precisar dónde se hallaba. Estaba, eso sí, totalmente recuperado y consciente de sus actos, cerca de una carretera. Miró su reloj. Estaba detenido a las 3:50 horas, lo que delimitó el tiempo de su aventura. A su lado, estaba su bolsa con la ropa de trabajo, al igual que el ejemplar del periódico “La Nueva Provincia”, que había comprado esa madrugada a las 3:30 horas, en Ingeniero White, todo intacto y en orden.

De improviso, apareció un señor, a quien pudo ver al pasar en automóvil por la carretera, a 30 metros de distancia. El hombre, aún no identificado, se detuvo al ver la bolsa y el diario caído al costado de Díaz. Creyó que había sido atropellado. Pero al escuchar su explicación y observar que a su cabellera faltaban manojos completos de pelo, se ofreció para trasladarlo hasta el Hospital Ferroviario, al que arribaron al cabo de 25 minutos. Eran las 8:00 horas del día 5 de enero. Ya no le cabe duda a Díaz de que viajó a bordo de una nave aérea, guiada por seres extraterrestres, más de 700 kilómetros.

En tal forma fue internado en el Hospital Ferroviario, a las 8:30 horas. Allí, durante cuatro días fue revisado y analizado constantemente por 40 médicos y especialistas de diversas ramas, incluyendo psiquiatras y psicoanalistas. El mismo director del hospital se encargó de dar cuenta a la Policía, que de inmediato se presentó, y avisó al juez, quien inició el sumario correspondiente, dadas las condiciones físicas que presentaba Díaz.

Así mismo, se notificó a su esposa y demás familiares, quienes ya se habían alarmado porque nunca había llegado más tarde de las 4:00 o 4:30 horas, y la llamada telefónica del Hospital Ferroviario llegó a las 9:20, la que causó gran consternación e impacto. Sus familiares se trasladaron ese mismo día en tren hacia Buenos Aires, donde arribaron casi a media noche del mismo día (de Bahía Blanca a Buenos Aires hay 785 kilómetros).

Le practicaron continuas revisiones, análisis e inspecciones, hubo incluso una junta médica, sin que en ella se constatare ninguna enfermedad ni alteración fisiológica ni psicológica de ninguna índole, salvo las náuseas y vómitos ya mencionados que experimentó Díaz durante el día 5 de enero, como así también su falta de apetito. Sólo ingirió una taza de leche a fuerzas.

INVESTIGACION PSIQUICA

A los 24 días del regreso del testigo, lo entrevisté personalmente en su domicilio. No encontré al individuo que me habían detallado sus amigos, quienes lo consideraban dinámico, muy inquieto, trabajador constante y algo nervioso. Encontré en cambio a un joven sumamente agradable y muy apacible, controlado y medido en sus actos y expresiones, muy humilde. Su modo fijo de mirar sin parpadear denotaba un control y aplomo, pocas veces visible en las personas.

Sensible en grado sumo, me manifestó abiertamente que yo era la primera persona a la que permitía entrar en su hogar, ya que se negó a otras invitaciones que le hicieron para investigaciones o para aparecer en radio, televisión y reportajes periodísticos. No le interesaba en absoluto el dinero que pudieran ofrecerle, ni la popularidad que eso podría brindarle. Solamente me manifestó fervientes deseos de difundir en conferencias "gratuitas" la verdad de lo que le ocurrió.

Su hogar es muy modesto, ya que vive de un sueldo magro, que compensa con "extras" de mozo que realiza continuamente en restaurantes próximos al puerto. No desea ganar dinero con la aventura que vivió, e insistió Díaz en que se sometería a cualquier prueba que yo le efectuara en ese instante.

Ante esta perspectiva, inicié una "exploración mental", tratando de percibir lo que había quedado registrado en su superconsciente. Comencé a "visualizar" la aventura vivida por Díaz hasta el instante preciso en que hicieron aparición, dentro de la esfera, los tres seres "humanoides, pero no terrestres", como él los definió. Díaz reaccionó en forma brusca y me retiró violentamente las manos que había apoyado en su cabeza. Se negó terminantemente a continuar la experiencia. Seguimos conversando no obstante el problema, y pasados 30 minutos volví a insistir para continuar con la experiencia. Díaz me contestó que regresara horas más tarde.

Pasadas las 15:00 horas, volví a su hogar. En esta oportunidad, previa aceptación de Díaz, dimos comienzo nuevamente a la investigación psíquica sobre lo impreso en su mente, hasta el instante de la aparición de los tres seres extraterrestres.

La siguiente información es parte de la que me proporcionó en la entrevista:

a) Que el cuerpo de tales inteligencias aparecía cubierto to-



Carlos Alberto Díaz, el protagonista de los hechos aquí narrados. Todos los exámenes y análisis a que fue sometido no revelaron ninguna anomalía extraña en su organismo.

talmente hasta el cuello, incluyendo los pies; eran de una textura muy esbelta, sin aparatos ni cinturones de ninguna clase.

b) Es sumamente extraño que sus cabezas, de un tamaño reducido a la mitad, aproximadamente, de las nuestras, no mostrasen señales de protuberancias ni concavidades, ante lo cual cabrían dos posibilidades: la primera de ellas sería que se tratase de una máscara o escafandra que escondiera sus verdaderos rasgos morfológicos. Tal escafandra sí podría ser de "color verde musgo", sin que sea precisamente el color de sus pieles, ya que por otro lado Díaz manifestó que no pudo tocar los rostros en ningún momento durante los forcejeos.

c) No podemos olvidar que al testigo le colocaron junto a orificios por donde le llegaba aire para respirar, lo que indicaría que el ambiente de la nave podría no ser apto para respirar tampoco para los seres extraterrestres por hallarse dentro de nuestra atmósfera.

La segunda posibilidad que mencionamos se refiere a lo siguiente: dado el mayor nivel de evolución que lógicamente poseen tales seres que nos visitan, cabría suponer que ya hayan superado sus "sentidos físicos", tal como los que nosotros utilizamos, suplantándolos por "extrasentidos o facultades extrasensoriales", que hoy ya sabemos son más perfectos, extensos y completos que nuestra muy reducida vista, oído, tacto, olfato y gusto, con que nos movemos.

INTERES POR LOS CABELLOS

Continuando la investigación psíquica sobre Díaz, vislumbré que el interés primordial de los seres visitantes se centralizó sobre los cabellos y vellos humanos, de los que tales seres se hallarían totalmente desprovistos. Corroboré la falta de dolor durante la operación de arranque o extracción del cabello; en algunos sectores de su cuerpo observé que el cabello fue "cortado" debido a la enorme absorción a que fue sometido, mientras que en dos o tres partes fue extraído totalmente desde su raíz, dejando completamente limpios los tejidos capilares de la piel, fenómeno que no tiene explicación científica, sobre todo si los bulbos capilares fueron "dilatados", dejando escapar los cabellos por la acción de alguna fuerza extraña generada por las inteligencias extraterrestres. O tal vez fueron "arrancados".



Después de que los extraterrestres liberan a los humanos que secuestran, generalmente los dejan al margen de una carretera bastante transitada.

los cabellos desde sus bulbos capilares, en cuyo caso los seres actuaron psíquicamente sobre la mente de Díaz, insensibilizándolo al dolor que ello provocaría. Pero los profesionales que lo examinaron el mismo día del hecho no le hicieron un análisis "microscópico-fotográfico" sobre los bulbos capilares. Por eso sólo emitimos el juicio con base en la exploración mental. En ella no surgieron tampoco rastros de "insensibilización" alguna que pudiera haber quedado impresa en la mente de Díaz, ante lo cual se podría aceptar que, afectado por alguna energía extraña emitida por los "seres", similar al vapor caliente que produce en nuestra piel su dilatación, provocaron una gran expansión en los bulbos y permitieron a los cabellos ser retirados sin problema alguno.

ANOMALIAS FISICAS

Otro detalle se refiere a que dos personas diferentes captaron una "energía" vibracional muy intensa en Díaz. La primera mientras era atendido el día de su "aventura". Fue una especialista en radiografías (se le hicieron casi 10), que no tenía conocimiento alguno de lo sucedido a Díaz. Recibió un "fuerte choque" al tocarle la cabeza para mejorar la posición. La segunda, durante la investigación psíquica. Por tal causa, nos inclinamos a opinar que en un plazo de tres a cuatro meses, aproximadamente, Díaz podría experimentar cambios o mutaciones importantes de orden psíquico-anímico-emocional, que llegarían a variar su comportamiento humano fundamental.

Otras señales psíquicas de importancia no se advierten en el subconsciente de Díaz. Físicamente se le nota seguro y autocontrolado, aplomado y lento en sus movimientos y conversaciones.

Otra prueba que corrobora la superioridad de los seres sobre nosotros la advertimos en la metodología utilizada para absorber o elevar al cuerpo de Díaz hacia su nave, que no estaba a la vista del testigo. Esto señala fehacientemente una tecnología científica actualmente inalcanzable por la ciencia humana.

Pasados ya cuatro meses y medio del "transporte" del señor Díaz, desde Ingeniero White, Bahía Blanca, hasta las afueras de Buenos Aires, y sin que se hayan producido novedades de importancia, vamos a concluir este informe a pesar de que siempre queda la posibilidad de volver nuevamente sobre él.

Ampliadas las investigaciones sobre los análisis médicos llevados a cabo por autoridades de la Policía Federal y del juez, como también de médicos del Hospital de las Fuerzas Armadas, no surgieron en Díaz indicios anormales de ninguna naturaleza. Reiteramos nuestro punto de vista anterior: una investigación profunda, realizada sobre los tejidos capilares a través de microscopios y radiografías, tal vez hubiera aportado otros datos o elementos más concretos para comprobar si en la extracción de los cabellos, al igual que los vellos, se produjo la "dilatación de los bulbos capilares o el arranque con raíces" de los cabellos.

Con respecto a esos posibles "contactos" que pudiera experimentar Díaz con las "inteligencias extraterrestres", cabe mencionar que "él" los acepta totalmente y así lo manifestó públicamente en algunas de sus conferencias que comenzó a dar en la ciudad de Bahía Blanca, lugar donde se produjeron numerosos casos similares de "contactos" y persistentes apariciones de "discos voladores" que surcan su espacio atmosférico continuamente.

SEA UN TRIUNFADOR



Aproveche sus fuerzas ocultas, latentes en todo ser humano. Capacítelas encauzándolas al éxito.

Usted sera un TRIUNFADOR, nosotros le proporcionamos los medios; ¡usted pone la decisión!..

¡ ESTUDIE Y TRIUNFE !

5 CURSOS EN UN SOLO PAQUETE .
Solicítelos hoy mismo.

- * CONTROL MENTAL
- * SUPERMENTE
- * HIPNOTISMO
- * SUPERACION PERSONAL
- * ARTE DE HABLAR EN PUBLICO

PRECIO SUPER ESPECIAL!

\$ 395.

LOS 5 CURSOS SE MANDAN EN UN SOLO PAQUETE

CURSOS CIENTIFICOS
APARTADO POSTAL No. 11-A
TORREON, COAH. MEX.

NOMBRE _____

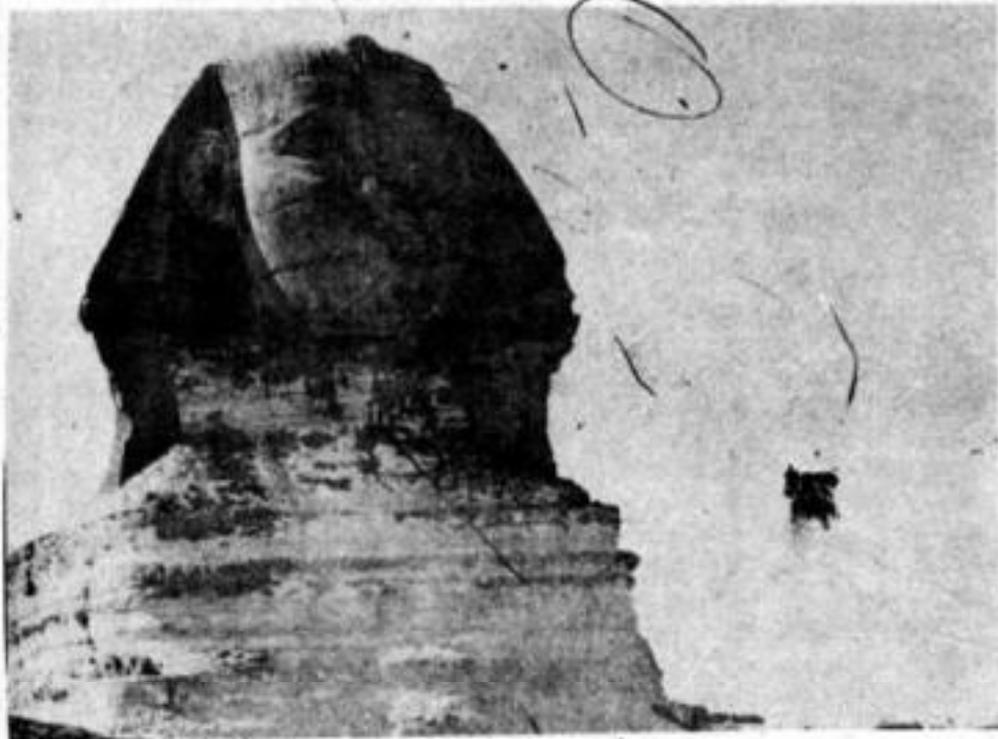
DIRECCION _____

CIUDAD _____

**NO MANDE DINERO PAGUE AL RECIBIR EL CURSO
OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR**

LA ESFINGE DESAPARECERA ANTES DEL AÑO 2000

Por KARL LUSTIG



Las piedras de la base de la Esfinge, monumento de cinco mil años de antigüedad emplazado junto a las pirámides de Kheops, Kefrén y Micerinos, padece de "cáncer de la piedra", producido por la contaminación. Esto lo afirma el investigador norteamericano Mark Lehner, quien señala que una serie de irregularidades carcome un sector de la gigantesca estatua.

"Hace dos días las piedras se cayeron", dijo Lehner a principios de abril refiriéndose a unos 120 bloques situados cerca de un orificio de dos metros de diámetro. Durante años, los científicos han manifestado su preocupación por el deterioro de la Esfinge. Un estudio conjunto egipcio-norteamericano descubrió que las manchas "cancerosas" de sal, alquitrán y ácidos están propagándose por las piedras a un ritmo cada vez más acelerado.

El estudio demostraba, entre otras cosas, que la fuente de esa sal corrosiva era la argamasa de

muy baja calidad utilizada en anteriores tareas de restauración. La sal avanza hacia la superficie de las piedras, provocando el debilitamiento de la capa interior y de la exterior.

En 1926, cuando los franceses desenterraron la Esfinge, pues había permanecido sepultada durante siglos bajo la arena, se apuntaló la base. Lehner, que dirige el proyecto organizado por el centro norteamericano de investigación en Egipto, dijo que el agua que se filtraba de la capa subterránea causa serios daños a la Esfinge, principalmente a la cubierta de piedra caliza. Agregó que el núcleo de roca de dicha estatua todavía no estaba afectado, y que debían tomarse las medidas adecuadas cuanto antes para impedirlo.

Las autoridades egipcias, temiendo que la noticia del deterioro pudiese afectar al turismo, trataron de restar importancia al incidente sosteniendo que el daño era sólo superficial.

"Las piedras que se desprendieron de la Esfinge no son parte de la base, sino de la superficie construida en 1926. Esto no constituye ningún peligro para la estatua", dijo el ministro de Cultura, Mohammed Abdel Hamid Radwan, según informó una agencia noticiosa oficial del Medio Oriente.

Esta opinión no es la misma que la de los científicos, quienes culpan al ascenso de la capa acuática subterránea de la erosión salina, debido al constante desbordamiento del río Nilo desde la construcción de la presa de Asuán, en 1960. Lehner dijo que esta era sólo una teoría, pues aún no existen evidencias que indiquen que ese fue el motivo de la caída de las piedras.

Grandes trozos de piedra se han desprendido del cuello de la figura, que representa en parte a un ser humano y en parte a una bestia mitológica, suscitando temores de que pueda desplomarse la cabeza.

Lehner, que ha estudiado a la Esfinge durante siete años, mostró al público un esquema del monumento, en el que se señala la extensión de los daños en cada una de las piedras que la forman. La roca utilizada originalmente para construirla puede verse a través del orificio que dejan las piedras desprendidas. Más abajo, se pueden ver las piedras utilizadas hace dos mil años por los romanos para restaurar partes de la estatua. "Las piedras utilizadas por los romanos tienen una capa marrón que actúa como protección —explica Lehner—, por lo tanto, el proceso de erosión en ellas y en la roca interior es más lento".

La Esfinge, que se erosiona lentamente por la contaminación, el agua, el viento y el tiempo, también se ve amenazada por un fenómeno natural, una fisura que la cruza, que llega hasta cinco metros bajo el suelo, lo cual facilita la penetración del agua.

Así, este monumento prodigioso que ha sobrevivido durante cinco mil años, podría desaparecer en el presente siglo.

LO INVITAMOS A EFECTUAR
UN VIAJE POR EL INFINITO

¡CADA CATORCE DIAS USTED TIENE UNA CITA CON LOS OVNIS!



OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS, HECHOS MALDITOS,
ASTROARQUEOLOGIA Y CIENCIA FICCION, SON ALGUNOS
DE LOS TEMAS DE LA MEJOR REVISTA
EN SU GENERO EN MEXICO

BIBLIOTECA
NATURA

UNA COLECCION DE LIBROS QUE LO GUARARÁ
A UNA VIDA MAS SANA

