

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

2000
12
pesos

CIENCIA Y LEYENDAS

DOUDA

número
576

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿EXISTIERON
LOS FABULOSOS
MONSTRUOS DE
LA ANTIGUEDAD?**

● EL MONSTRUO DE
ALL

● EL MONSTRUO
DE AMITYVILLE

● EL MONSTRUO
DE U

● EL MONSTRUO
DE U

Esta revista fue descargada de
visita revistadouda.com
para ver más revistas gratis

Revista Posada

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chavarría

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI — No. 576

14 de julio de 1982

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San Ángel, Deleg. Álvaro Obregón 01090, México, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con oficio número 2151, expediente 09170/858 de fecha: Enero 3/73 y número de control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Legu Chalco No. 155, Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$17.00 M.N. Números atrasados \$19.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Todos hemos oído hablar de algunos monstruos mitológicos, tales como las sirenas, la esfinge, los centauros y los cíclopes, pero, ¿en verdad existieron o fueron creaciones de la fantasía popular?

Numerosos museos albergan gigantescos - esqueletos de animales prehistóricos, pero, - hasta el momento, ningún científico ha podido afirmar que ya encontró restos de una sirena o de un centauro. Si hay restos de animales - prehistóricos, ¿por qué no los ha de haber de los mitológicos?

Hay investigadores que niegan rotundamente la existencia de tales bestias, pero -- también algunos aceptan la posibilidad y ofrecen pruebas, según ellos, contundentes.

¿Puede creer, amigo lector, que un águila levantaba en sus garras a un elefante? --- Acompañenos en este fascinante viaje y conozca algunos datos interesantes.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

REENCARNACION PARA TODOS

Las evidencias acerca de la reencarnación parecen venir de todas partes. Norteamérica, la Unión Soviética, la India y el Tibet. Además, quienes se han especializado en este aspecto de la parapsicología o de la religión, señalan la importancia que tiene para todo ser humano. Por ejemplo, el Dalai Lama del Tibet, ahora expatriado, comenta: "La realidad y la certeza de la reencarnación es un hecho tan probado como que el día sigue a la noche". El famoso líder espiritual de varios millones de budistas en el mundo, agrega: "Está garantizada para todos nosotros".

Por su parte, el doctor Ian Currie, autor del libro *Usted no puede morir*, confirma la opi-

nión del Dalai Lama diciendo: "La investigación de los últimos doce años nos ha demostrado que la reencarnación no es más una teoría, sino un hecho. La evidencia recopilada entre individuos hipnotizados está más allá de cualquier duda, e indica que se trata de un hecho que le sucede a todos los hombres".

También la famosa investigadora soviética Varvara Ivanova está de acuerdo con el Dalai Lama y con el doctor Currie. Ella posee un voluminoso archivo sobre gente de todo tipo que ha "recordado" sus existencias anteriores. "Ha probado que la reencarnación realmente ocurre —dice la doctora Ivanova—; sin ningún titubeo puedo decir que afecta a todo el mundo".

Para el pueblo tibetano, el Dalai Lama es un dios viviente, una divinidad reencarnada; deada que China comunista invadió su país, en 1959, vive en la población de Dharmasala, en la India. Fue ahí justamente donde lo entrevistó el reportero Mike James acerca de la reencarnación. "Cuando era muy pequeño —le dijo a James—, demostré claramente que había vivido existencias pasadas como Dalai Lama". Precisamente por haber demostrado esto fue que los budistas del Tibet lo reconocieron como su líder. Su nacimiento,

se demostró, coincidió exactamente con la muerte del anterior Dalai Lama. Nació el 6 de julio de 1935, en el seno de una familia de campesinos en una remota aldea tibetana. Luego de la muerte del anterior patriarca budista, un grupo de monjes viajaba por el país en busca de la posible reencarnación del Dalai recién muerto; al encontrarlo lo sometieron



"La reencarnación no es teoría, sino un hecho", afirma el doctor Ian Currie.

a intensas pruebas, a pesar de que sólo contaba con dos años de edad. Sus respuestas demostraron un conocimiento que sólo era posible si en su vida anterior había sido el Dalai Lama. Fue entonces llevado con esplendor hasta el sagrado palacio del Potala, que se encuentra en la ciudad de Lhasa, antigua capital del Tibet.

"Pero la reencarnación no se limita a mí

—dice ahora el Dalai Lama—, ni siquiera a los budistas, o a un grupo particular. Mi amigo norteamericano, el doctor Ian Stevenson, ha encontrado gran cantidad de casos de reencarnación entre ciudadanos de su continente. Ha descubierto recuerdos claros en muchos niños, sin importar a qué clase de familia o religión pertenecen".

El doctor Ian Currie, quien trabaja en la Universidad Guelph, en Canadá, está de acuerdo en que al menos el 30 por ciento de los casos examinados por el doctor Stevenson involucran a personas que vivieron una vez, murieron, y luego regresaron a la vida en un nuevo cuerpo. "¿Por qué la reencarnación parece limitarse sólo a un 30 por ciento?", se pregunta con razón el doctor Currie. Y responde: "La respuesta es que no es así, sino que en los límites de la investigación del doctor Stevenson sólo ese 30 por ciento obtuvo los suficientes méritos para ser declarado como verídico. La verdad es que le sucede a todos".

Las propias investigaciones del doctor Currie le han revelado que la gente que "recuerda" su vida anterior no pretende haber sido Napoleón o Cleopatra. "Ellos se refieren a gente común y corriente —explica—; la mayoría tiene memoria de existencias totalmente oscuras. Esto quiere decir que no están tratando de engañarnos, ni que subconscientemente hubieren



Según las investigaciones de la doctora Helen S. Wanbach, en las diferentes existencias, los hombres cambian de sexo.

deseado ser algún personaje destacado de la historia".

Otra de las pruebas definitivas en favor de la reencarnación ha sido reunida por la doctora Helen Wanbach, de Concord, California. Ella ha trabajado con cerca de 4,000 hombres y mujeres, a quienes ha aplicado la técnica de hipnosis regresiva para recordar sus existencias anteriores. Y ha descubierto que muchas de ellas eran de distinto sexo en su vida pasada.

También el doctor Norman Shealy, un neurocirujano de Wisconsin, ha trabajado en este campo, encontrando que muchos de los padecimientos y enfermedades de la gente se debe a problemas que tuvieron en sus vidas pasadas. Después de haber "tratado" a muchos de estos pacientes, el doctor Shealy tiene una sola conclusión: "La reencarnación es algo muy real".

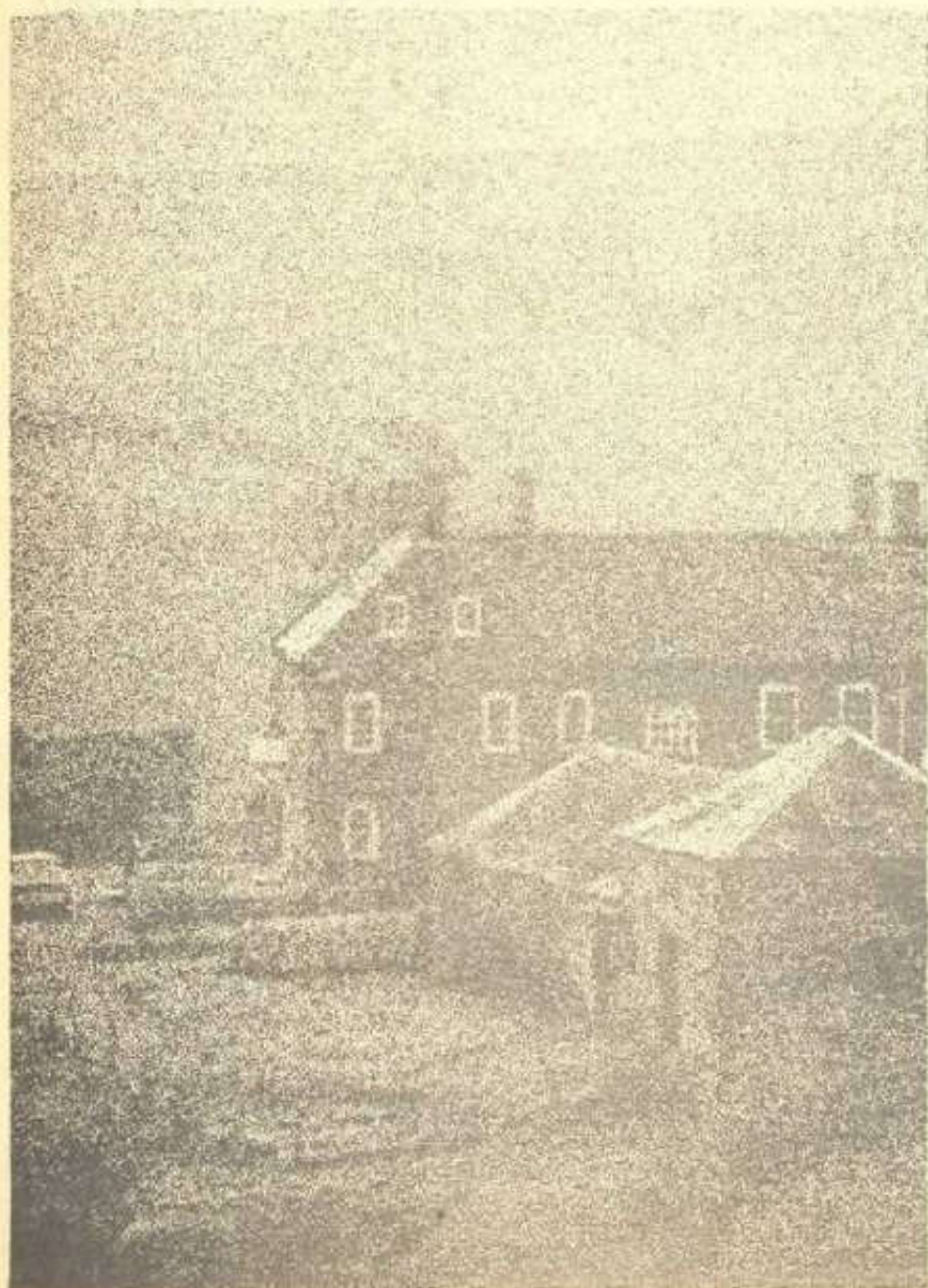


El Dalai Lama, líder espiritual del pueblo tibetano, afirma que la reencarnación está garantizada para todos nosotros.

SATANISMO

EL EXORCISMO DE AMITYVILLE

Por JOHN RODA



INUNCA HABIAN
PENSADO EN QUE CON
UN EXORCISMO
TERMINARIA EL TERROR
QUE LOS AMEDRENTABA
DESDE HACIA TIEMPO
CUANDO EL REVERENDO
LES PROPUSO LA IDEA,
LOS DOS ESPOSOS NO
QUISIERON CREELO.
HUBO UN MOMENTO EN
EL QUE EL POSEIDO
PENSO QUE EL
EXORCISTA NO
RESISTIRIA MAS, PUES
SANGRABA POR
LA NARIZ.

Durante 28 días la familia Lutz vivió una terrible pesadilla, conocida en todo el mundo por el popular libro *Horror en Amityville*, donde se relató esta increíble experiencia. Pero la pesadilla no terminó después de que los Lutz abandonaron su casa en Amityville, Nueva York, pues temían por sus vidas. Afirman que los espíritus del mal los persiguieron por

toda América. En la exclusiva publicación en serie del nuevo libro *Horror en Amityville II*, por John G. Jones, el autor relató el terror que vivió la familia Lutz en su huida a California. En el fragmento que corresponde a la parte final de *Horror en Amityville II*, se describe un terrible exorcismo realizado en Londres, con el que terminó la terrorífica experiencia de la familia.

El reverendo Timothy Johnstone recibió a los Lutz en la puerta de la vicaría. Parecía tener entre 55 y 60 años. George notó que el reverendo traía un sweater viejo debajo de la sotana y que tenía caspa en los hombros. Le agradó la observación, porque pensó que esto le daba un aspecto más humano.

El reverendo se inclinó hacia adelante, mirando atentamente a George y Kathy.

—Veo una presencia oscura —una clase de nube— emanando de ustedes dos. Creo que necesitan mi ayuda, y pienso que la necesitan urgentemente.

—¿Por qué está tan seguro? —preguntó George— ¿Por qué cree que nos puede ayudar, cuando otros ya lo intentaron sin éxito alguno?

—¿Han sido exorcizados? —preguntó el reverendo.

—No servirá de nada. Bendijeron nuestra casa y celebraron misa por nosotros; hasta nos han tratado de ayudar los investigadores psíquicos... —contestó George.

—Exorcismo es algo muy distinto, señor Lutz. Es algo en que yo sirvo únicamente de conducto entre ustedes y el Señor. Es Dios quien rompe la conexión entre ustedes y la fuerza que los invadió en su casa en Amityville.

Con un esfuerzo extraordinario y con la ayuda de alguna fuer-



El exorcismo, antiguo rito para arrojar a los demonios, todavía es muy utilizado hoy día. En la foto aparece uno de los exorcistas más renombrados, el inglés Reverendo J. C. Neil-Smith.

za desconocida, George hizo una señal afirmativa y se puso de pie. —Está bien —concluyó.

EL EXORCISMO

El reverendo Johnstone se acercó a George respirando lenta y profundamente. Levantó despacio las manos y colocó con cuidado una sobre la otra. De repente movió las manos hacia adelante y sujetó la cabeza de George:

“Prohibo, en nombre de Dios verdadero, Dios todopoderoso, en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, a cualquier fuerza del mal entrometerse, interferir, molestar o alterar su vida”.

George empezó a temblar violentamente. Apretó el barandal con tanta fuerza que sus nudillos se volvieron blancos. Sintió un intenso y penetrante frío que paralizó sus pies, sus tobillos, avanzando lentamente hacia las rodillas y extendiéndose a todo el cuerpo.

El reverendo se contorsionó y saltó. Su cabeza temblaba. Sus manos se agitaban sobre la cabe-



George y Kathy Lutz sonríen una vez que se vieron libres de las fuerzas diabólicas mediante un exorcismo realizado en una iglesia de Londres, Inglaterra.

za de George. Logró dominar el estremecimiento y continuó:

"Corto, con la espada del Espíritu Santo, todos los vínculos psíquicos con la casa de Amityville, y no pueden entrometerse, interferir, molestar ni alterar su vida".

El sacerdote ya no podía dominar la tensión. La sangre brotó de su nariz y fluyó hacia la barbilla. Sollozaba mientras intentaba recobrar la respiración.

El único color de su cara era la sangre misma.

¡NO SE MUEVA!

Va a morir, pensó George con pánico. Intentó hablar, pararse, ayudar...

—¡No! —gritó el reverendo—. ¡Quédese donde está! Hizo un enorme esfuerzo para tranquilizarse. La sangre dejó de fluir. Sus ojos brillaban con una luz muy intensa mientras repetía sus hechizos.

El estremecimiento se intensificó empujándolos hacia los lados. Kathy gritó e intentó tocarlos, pero retiró la mano al ver que estaban atrapados en una especie de danza ritual, moviéndose en todas direcciones.

De la nariz del reverendo brotó la sangre por segunda vez. Los músculos de su cara se contraían violentamente y sus ojos parecían que se le salían.

Los candiles de la iglesia empezaron a moverse con un estrepitoso ruido. Su loco ritmo coincidía con la danza del exorcista y del exorcizado.

George tenía la sensación de estar elevándose del suelo. Una fuerza misteriosa sujetó su cabeza y trató de atraerlo hacia el techo, pero el sacerdote lo jaló hacia abajo y lo forzó a permanecer en el suelo.

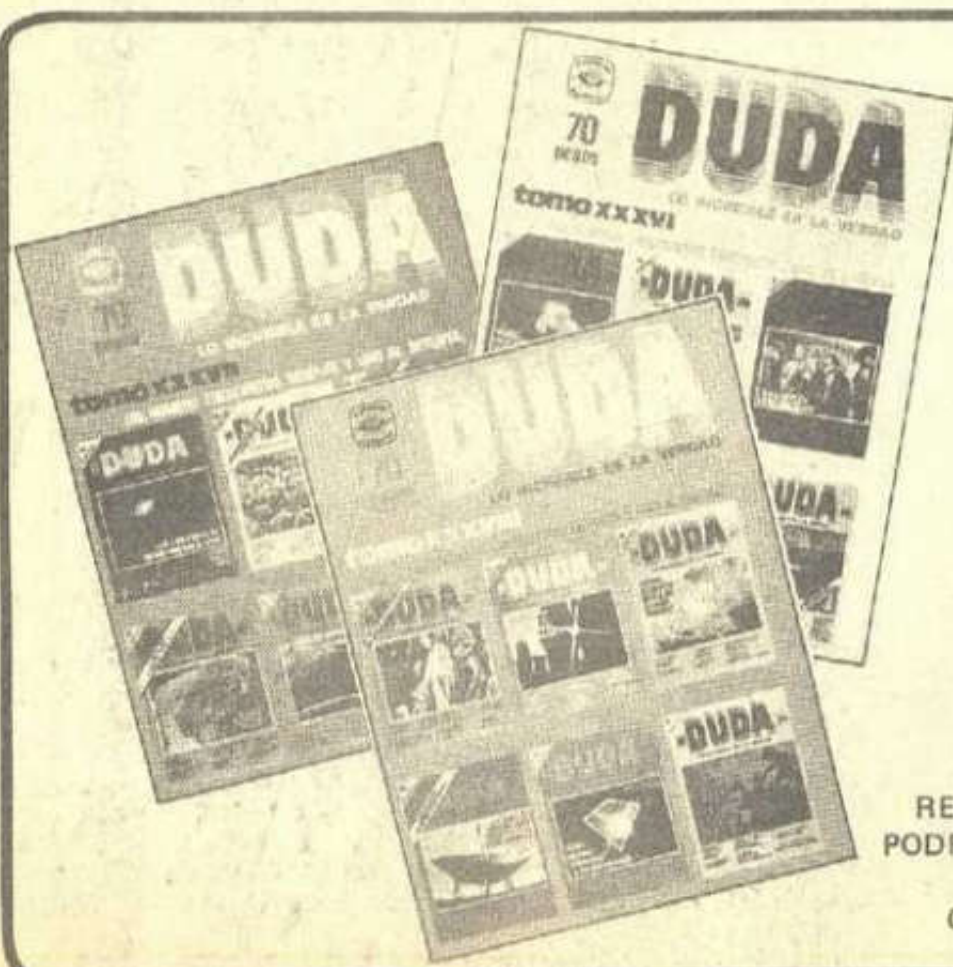
"Vence a Satanás y haz que las fuerzas del mal se alejen. Alaba a Cristo, su poder y su paz".

Las lámparas se mecían locamente. Algo retumbó en la parte trasera de la iglesia y la puerta se abrió de par en par.

En un último y desesperado movimiento, el reverendo Johnstone se lanzó hacia adelante con toda su fuerza. El frío penetró en el cuerpo de George e inmediatamente salió con violencia por su cabeza desapareciendo en la oscuridad.

Todo sucedió en un instante. George sintió un enorme alivio; Timothy Johnstone oyó algo quejándose y lamentándose como si estuviera agonizando. La puerta de la iglesia se abrió aún más. Algo se elevó de los hombros de George y salió volando del santuario. La puerta se cerró de golpe. La catedral recobró la calma y la frescura.

George abrazó a Kathy fuertemente. Todo había terminado. Abrazaba a su mujer y escuchaba los latidos de su corazón.

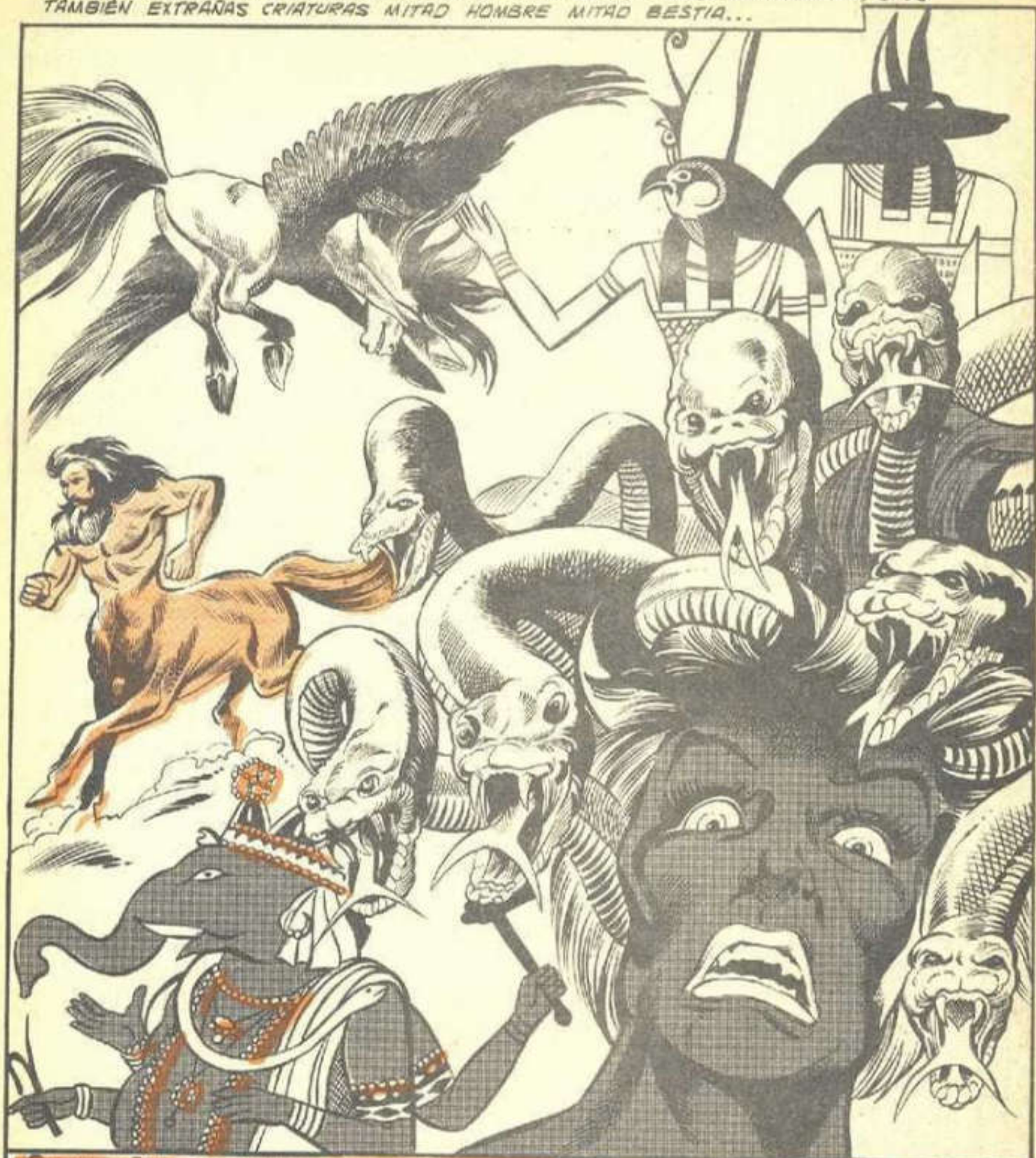


¡NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD UNICA!

DE UNA SOLA VEZ
USTED PUEDE
ADQUIRIR TREINTA
NUMEROS DE LA
REVISTA DUDA, EN
TRES VOLUMENES
BELLAMENTE
ENCUADERNADOS.

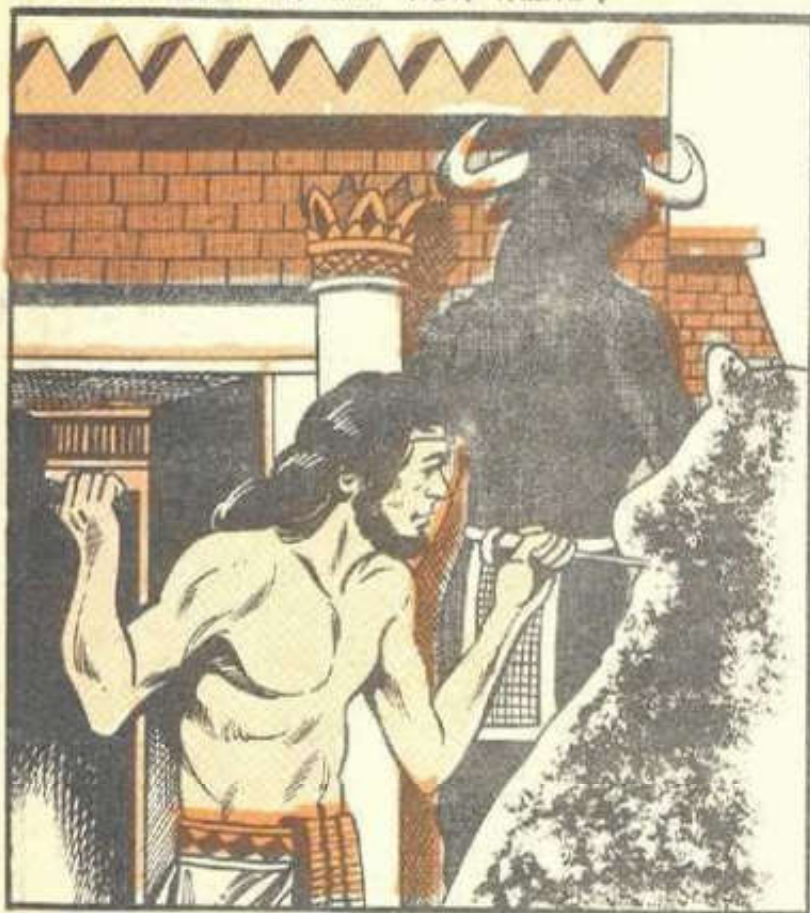
RECUERDE QUE DIFICILMENTE
PODRA ADQUIRIR ESTOS NUMEROS
POR SEPARADO. ITENGA
COMPLETA SU COLECCION!

POR LAS MITOLOGÍAS HAN DESFILADO INCONTABLES MONSTRUOS QUE SEDUJERON Y ATERRARON A NUMEROSAS GENERACIONES. EN EL MUNDO DE LOS ANTIGUOS NO SÓLO EXISTIAN DIOSSES CON ENORMES PODERES Y ATRIBUTOS SOBRENATURALES, SINO TAMBIÉN EXTRAÑAS CRIATURAS MITAD HOMBRE MITAD BESTIA...



○ EXTRAÑAS COMBINACIONES DE ANIMALES. POR EJEMPLO, EL GANESHA HINDÚ, UN HUMANO CON CABEZA DE ELEFANTE; HORUS Y ANUBIS DE LOS EGIPCIOS, DIOSSES CON CABEZAS DE HALCÓN Y CHACAL, RESPECTIVAMENTE; Y LOS CONOCIDÍSIMOS CENTAUROS, ARPIAS, MECUSA, CANCERBERO, PEGASO FRUOS, ETCÉTERA, DE LOS GRIEGOS.

ANTE UNA GALERÍA TAN INVEROSÍMIL DE HÍBRIDOS APARENTEMENTE IMPOSIBLES, RESULTA LÍCITO PREGUNTARSE POR SU NATURALEZA IRREAL Y FANTASIOSA. DE NO SER ASÍ, ¿QUÉ CRIATURAS PUDIERON SERVIRLES DE MODELO EN LA VIDA REAL?



A PRIMERA VISTA, ES LÓGICO CONSIDERARLOS COMO REPRESENTACIONES SIMBÓLICAS; SI A UN HÉROE SE LE DOTABA DE CABEZA DE LEÓN, O A UN FARAÓN CON CABEZA DE HALCÓN, ERA PARA SUBRAYAR QUE POSEÍAN LAS CUALIDADES DE TAL ANIMAL.



OTRA TEORÍA PLAUSIBLE SERÍA QUE AL DESCUBRIR NUEVAS ESPECIES, LAS DESCRIPCIONES POPULARES INCORPORARAN EXAGERACIONES, ERRORES DE TRANSCRIPCIÓN Y ELEMENTOS SOBRENATURALES QUE TERMINARÁN POR DESVIRTUARLOS COMPLETAMENTE.



SI BIEN SE SABE QUE ALGUNOS SÍ EXISTIERON, LA MAYORÍA DE ELLOS PROCEDE DE MITOS, TRADICIONES Y LEYENDAS, POR LO QUE SE LES SUELE CONSIDERAR PRODUCTOS DE LA IMAGINACIÓN.

A PRIMERA VISTA RESULTA MUY CÓMODO DESCARTARLOS COMO TALES, PERO YA EN LA PRÁCTICA PODRÍA NO RESULTAR TAN FÁCIL.



YA EN 1886 EL GEÓLOGO Y NATURALISTA CHARLES GOULD ESTABA CONVENCIDO -SEGÚN SUS PROPIAS PALABRAS- "DE QUE LA MAYORÍA DE TALES CRIATURAS ERAN OBJETOS DE ESTUDIO RACIONAL, Y QUE SUS LEYENDAS SE INSPIRABAN EN ANIMALES TOTALMENTE REALES".

POR ELLO, NO DUDÓ EN SEGUIR LA PISTA A BESTIAS MÍTICAS COMO LOS DRAGONES, LA SERPIENTE DE MAR, EL UNIFORMIO Y EL AVE ROC.

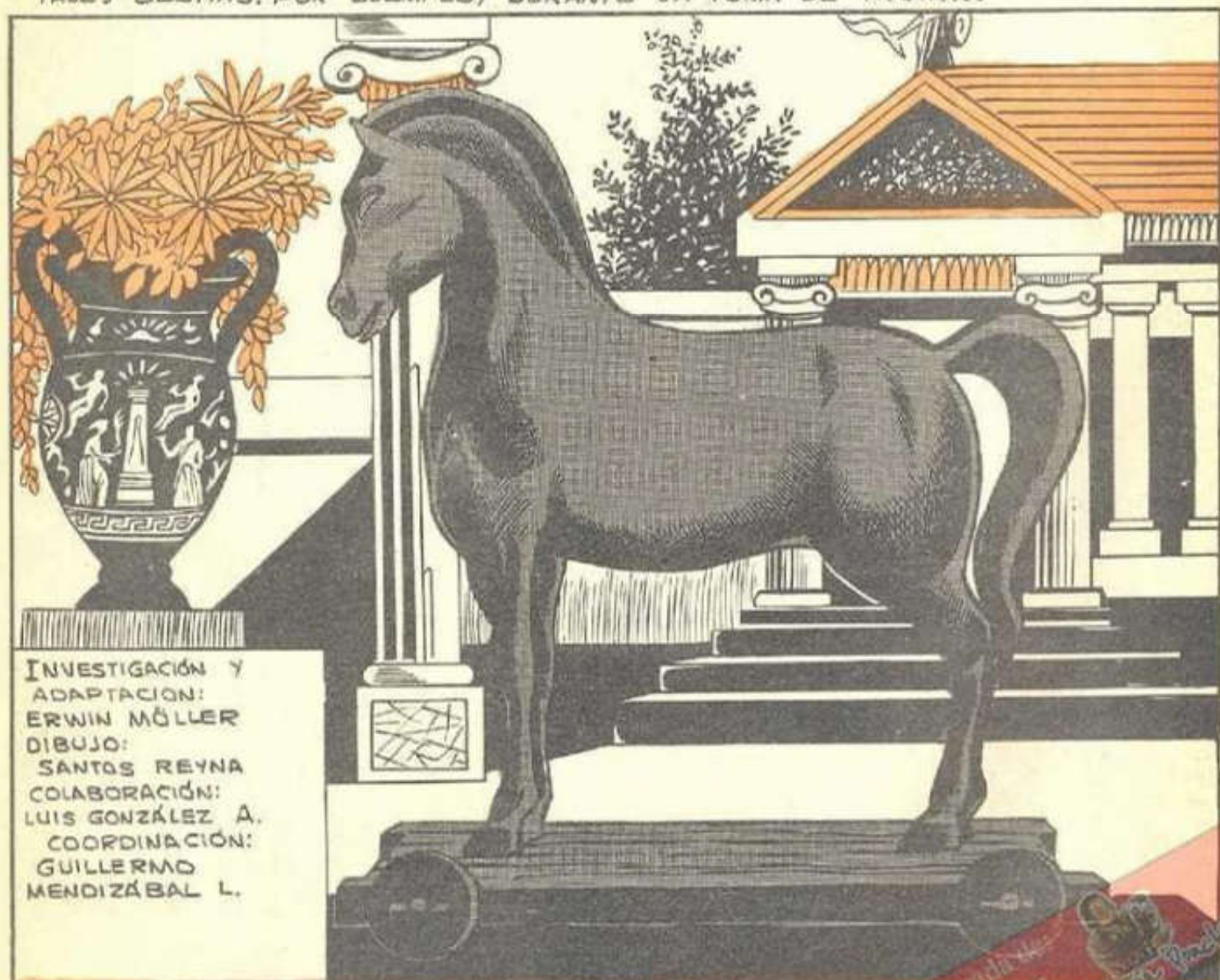


EN NUESTROS DÍAS, DIVERSOS ERUDITOS QUE COMPARTEN ESTE MISMO PUNTO DE VISTA, COMO HYATT VERRILLI, ROY P. MACKAL, WILLI LEY Y BERNARD HEUVELMANS, HAN LOGRADO NUEVOS Y SORPRENDENTES HALLAZGOS QUE NECESARIAMENTE NOS LLEVAN A CUESTIONARNOS...



¿EXISTIERON LOS MONSTRUOS FABULOSOS DE LA MITOLOGÍA?

EN LA ANTIGÜEDAD, LOS GRIEGOS SE DELEITABAN NARRANDO HISTORIAS DE BESTIAS FANTÁSTICAS, UNA DE ESAS HISTORIAS ES LA ODISEA, LARGO POEMA ÉPICO COMPUESTO POR HOMERO, EN EL QUE SE NARRAN LAS AVENTURAS DEL GUERRERO ULISES... Y SUS NUMEROSOS ENCUENTROS CON TALES BESTIAS. POR EJEMPLO, DURANTE LA TOMA DE TROYA...



INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACION:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO:
SANTOS REYNA
COLABORACIÓN:
LUIS GONZÁLEZ A.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO
MENDIZÁBAL L.

CIUDAD QUE HABÍA RESISTIDO VALIENTEMENTE EL ASEDIO DE LOS GRIEGOS, LAOCOONTE, SACERDOTE DE NEPTUNO, PREVENÍA A LOS TROYANOS A NO ACEPTAR EL REGALO DEL CABALLO DE MADERA—QUE TENÍA EL VIENTRE HUECO, EL CUAL ESTABA REPLETO DE GUERREROS GRIEGOS—, PERO SUS COTERRÁNEOS SE INCLINABAN POR APODERARSE DE EL...

YA QUE UNO DE LOS PROFETAS HABÍA DICHO QUE SI LOGRABAN LLEVARLO A TROYA VENCERÍAN A LOS GRIEGOS. PERO EN AQUELLOS MOMENTOS DE INDECISIÓN OCURRIÓ LO INESPERADO...

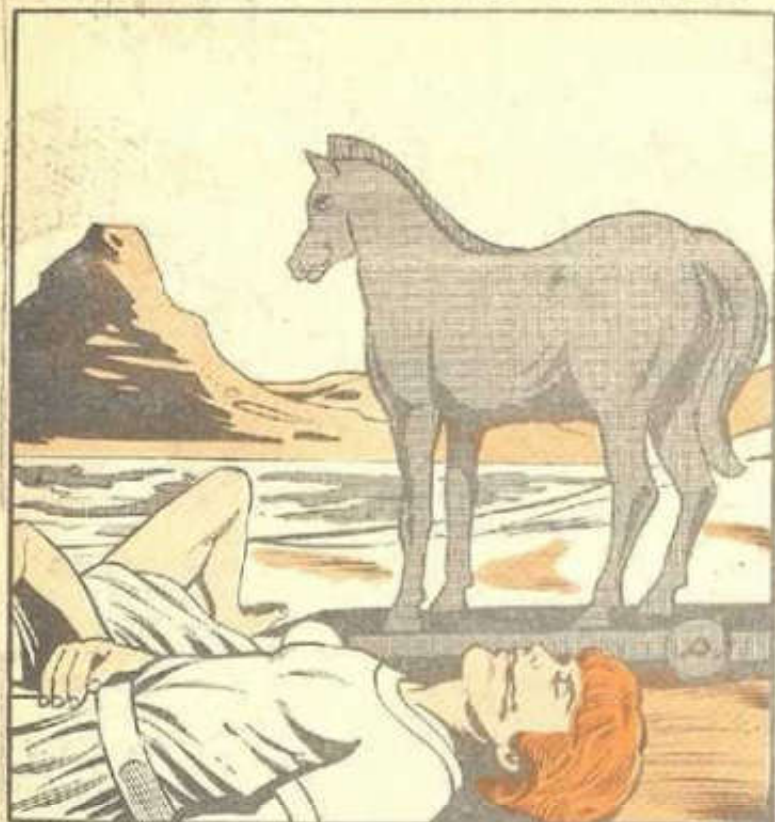


EN CUANTO SE DIO CUENTA DE LO QUE SUCEDÍA, LA MUCHEDUMBRE SE DISPERSÓ EN TODAS DIRECCIONES; EL PAR DE SERPIENTES SE DIRIGIÓ, DIRECTAMENTE, HACIA DONDE SE ENCONTRABAN LAOCOONTE Y SUS DOS HIJOS, A QUIENES ATACARON CON GRAN FURIA.

SIN QUE EL SACERDOTE PUDIERA EVITARLO, LAS SERPIENTES SE LANZARON CONTRA SUS HIJOS; AL INTENTAR SALVARLOS, ÉL MISMO FUE ATRAPADO. LUCHÓ DENODADAMENTE PARA DESASIRSE, PERO TODO FUE INÚTIL... LOS TRES PERECIERON ASFIXIADOS Y ESTRANGULADOS.



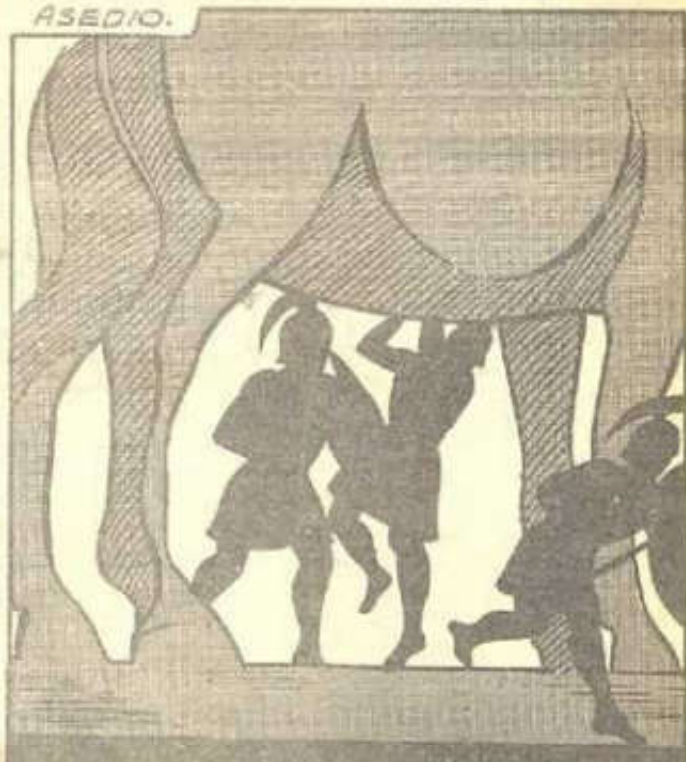
NARRA LA ODISEA QUE ESTE TERRIBLE ACONTECIMIENTO FUE CONSIDERADO COMO UNA MUESTRA DEL DISGUSTO DE LOS DIOSES POR EL COMPORTAMIENTO DE LAOCOONTE CON EL CABALLO DE MADERA.



INDIRECTAMENTE, LA PARTICIPACIÓN DEL PAR DE FANTÁSTICAS SERPIENTES MARINAS AYUDÓ A LOGRARLO, Y AUNQUE PUDIERA ALEGARSE EL CARÁCTER...



FUE MEDIANTE EL CABALLO COMO GANARON LOS GRIEGOS LA ENTRADA A LA CIUDAD DE TROYA; POR LA NOCHE SALIERON DEL VIENTRE DEL CABALLO LOS GUERREROS GRIEGOS PARA APODERARSE DE LA CIUDAD DESPUÉS DE LARGOS AÑOS DE ASEDIO.



LEGENDARIO DE LO MENCIONADO, TAMBIÉN EXISTEN REGISTROS HISTÓRICOS, COMO LA INSCRIPCIÓN EN LOS MUROS DEL PALACIO ASIRIO DE KORSABAD...

DONDE SE COMPRUEBA QUE EL REY SARGÓN II VIO UNA EXTRAÑA SERPIENTE MARINA EN EL MAR DE CHIPRE HACIA EL AÑO 800 A.C.



EL MUNDO SUBMARINO -QUE AÚN EN LA ACTUALIDAD NO ESTÁ TOTALMENTE EXPLORADO- INSPIRÓ EN LA ANTIGÜEDAD UN MIEDO SOBRENATURAL. QUIZÁS EL PRINCIPAL MONSTRUO QUE SE MENCIONA COMO PROCEDENTE DE LAS PROFUNDIDADES...



HAYA SIDO LA SERPIENTE MARINA. SUS DESCRIPCIONES SE REMONTAN INCLUSO HASTA EL LEVIATÁN BÍBLICO, PALABRA QUE PROVIENE DE LA RAÍZ HEBREA PARA DESIGNAR "RIZO" O "ESPIRAL"; Y UTILIZADA CORRIENTEMENTE PARA NOMBRAR A LAS SERPIENTES.

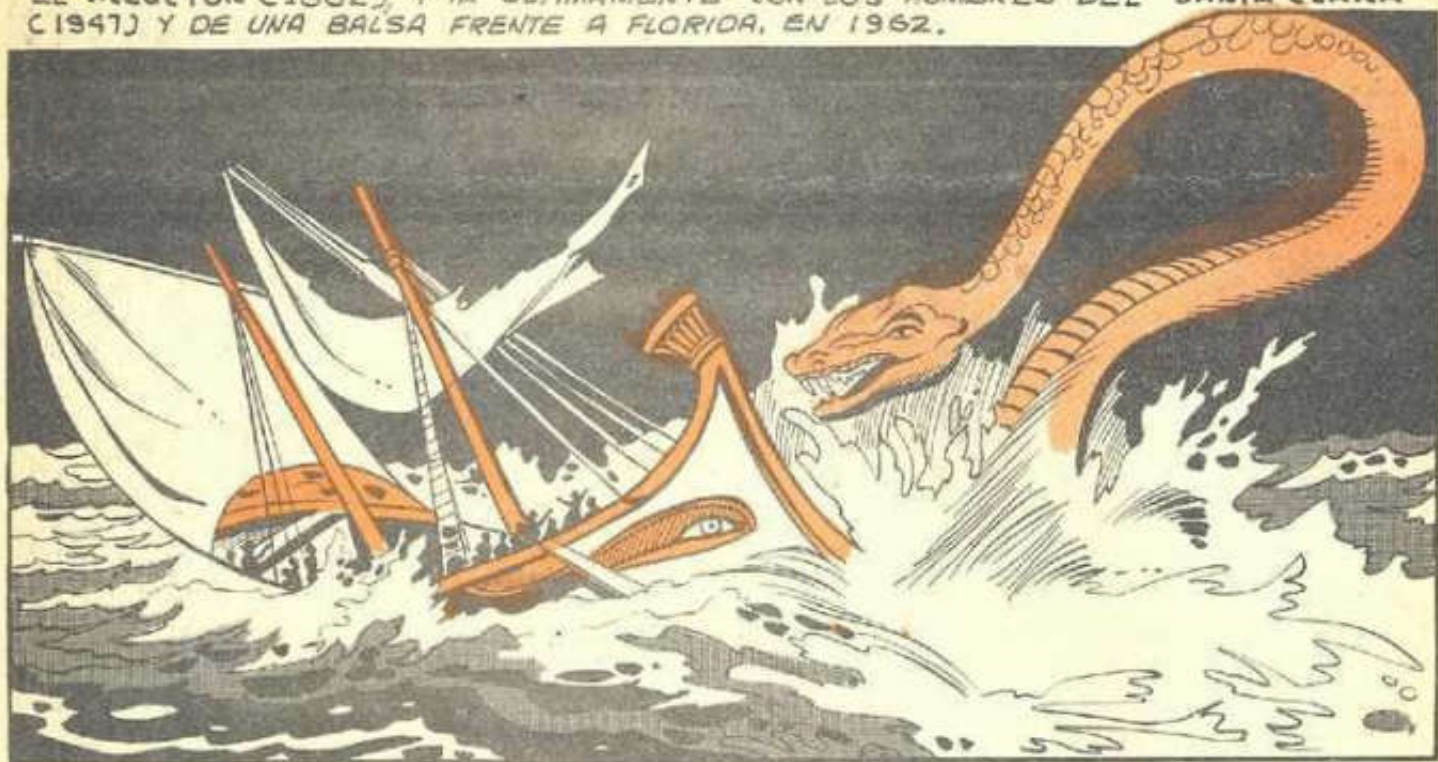
EN LAS SAGRADAS ESCRITURAS SE LE TRATA COMO A UNA BESTIA REAL, Y YA DESDE LOS TIEMPOS BÍBLICOS...



SON INNUMERABLES LOS TESTIGOS, EN TODAS LAS ÉPOCAS Y EN TODOS LOS MARES, QUE AFIRMARON HABER VISTO A UN ANIMAL SERPENTIFORME DE ENTRE 6 Y 75 METROS DE LONGITUD, QUE AVANZABA POR EL IMPULSO DE LAS GRANDES ONDULACIONES DE SU CUERPO.



A PARTIR DEL SIGLO XVII SE HAN REGISTRADO MÁS DE 187 AVISTAMIENTOS DE ESTE MÍTICO REPTIL, E INCLUSO SE HABLA DE LUCHAS CON LAS TRIPULACIONES DE BARCOS Y BALLENEROS, TAL COMO EL DAEDALUS (1848), EL MONONGAHELA (1851), EL ALEUCTON (1862), Y YA ÚLTIMAMENTE CON LOS HOMBRES DEL SANTA CLARA (1947) Y DE UNA BALSA FRENTE A FLORIDA, EN 1962.



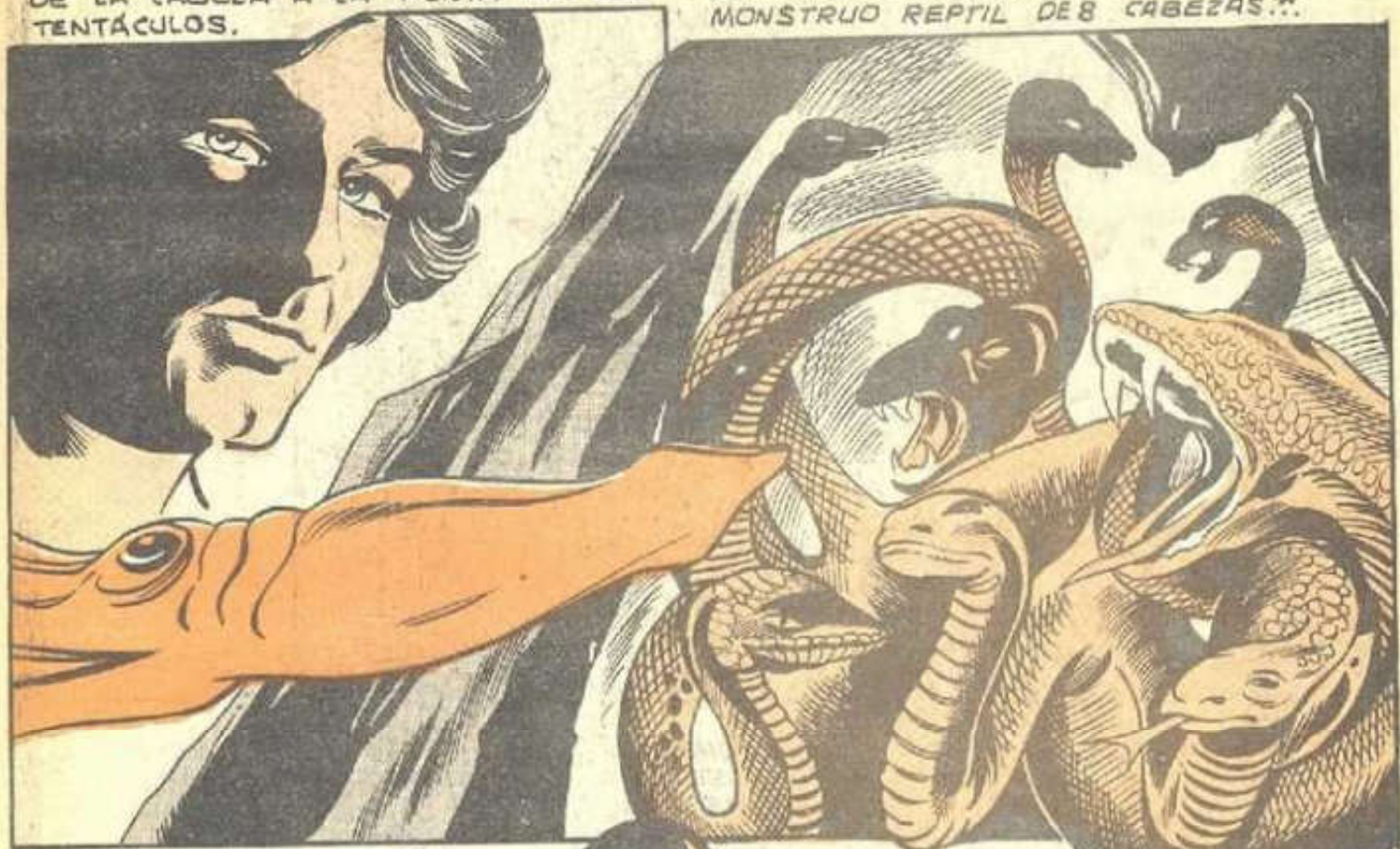
QUIZÁ PODRÍA DUDARSE DE LAS NARRACIONES ANTIGUAS, PERO ¿QUÉ DECIR DE LOS AVISTAMIENTOS MODERNOS? ¿ACASO LOS ATERRADOS MARINOS DE LOS NAVÍOS CITADOS LUCHARON CONTRA BESTIAS IRREALES O MERAS ALUCINACIONES? EN LA ACTUALIDAD, YA NO SE NIEGA LA POSIBILIDAD DE QUE TAL MONSTRUO EXISTA, PUES YA SE HAN ENCONTRADO SUS POSIBLES FORMAS LARVIARIAS...

PERO DIVERSOS ZOÓLOGOS HAN AVENTURADO EXPLICACIONES INGENIOSAS, COMO LA DE UN CALAMAR GIGANTE QUE, SEMISUMERGIDO, SACARÁ UNO DE SUS ONDULANTES TENTÁCULOS PARA EXPLORAR.



LA EXISTENCIA DE UNA ESPECIE ASÍ -YA CLASIFICADA BAJO EL NOMBRE CIENTÍFICO DE ARCHITEUTHYS-, ESTÁ FUERA DE TODA DUDA, Y SE SABE QUE ALCANZAN CASI 20 METROS DE LA CABEZA A LA PUNTA DE SUS TENTÁCULOS.

VOLVIENDO A LAS AVENTURAS DE ULISES, EN LA ODISEA SE RELATA SU ENCUENTRO CON OTRA CRIATURA QUE, CASI CON SEGURIDAD, PARECE HABERSE INSPIRADO EN LOS PULPOS O CALAMARES GIGANTES: ESCILA, UN MONSTRUO REPTIL DE 8 CABEZAS.**



QUE MORABA EN UNOS ACANTILADOS DE LA COSTA DE SICILIA, DESDE DONDE ATACABA A LAS EMBARCACIONES QUE SE PONÍAN A SU ALCANCE; NI LA NAVE DE ULISES ESCAPÓ INDEMNEMENTE, PUES PERDIÓ A TRES DE SUS HOMBRES EN LA LUCHA.



* LA TRADICIÓN HACE VARIAR ESTE NÚMERO ENTRE 6 Y 9 CABEZAS.

OTRO TANTO PODRÍA PENSARSE DE LA HIDRA, DE SIETE CABEZAS, FERROZ REPTIL DERROTADO POR HÉRCULES, CUYO EQUIVALENTE, BAJO LA FORMA DE COBRAS DISPUESTAS "EN ABANICO," APARECE EN LAS IMÁGENES RELIGIOSAS DEL HINDUISMO.



LA MITOLOGÍA GRIEGA TAMBIÉN MENCIONA A LA MEDUSA, DONCELLA A QUIEN LOS DIOS CONVIRTIERON EN UN SER DEFORME, CON SERPIENTES EN VEZ DE CABELLOS, Y CON EL PODER DE PETRIFICAR CON SU SOLA MIRADA A TODO SER VIVIENTE.



¿PUDO HABER EXISTIDO ALGUIEN ASÍ? AUTORES COMO HYATT VERRILL Y ROY PINNEY DESECHAN LA IDEA DE SU EXISTENCIA COMO PURAMENTE FANTASIOSA, E INSISTEN EN QUE LOS ANTIGUOS DEBIERON HABERSE INSPIRADO EN SERES REALES PARA CREARLA...

CONCRETAMENTE EN PULPOS Y OTROS CEFALÓPODOS* GIGANTES, CUYOS ONDULANTES TENTÁCULOS ESTABAN UNIDOS DIRECTAMENTE A SUS CABEZAS.

* MOLUSCOS VISCOSOS CON LA CABEZA RODEADA DE TENTÁCULOS Y UN PICO CÓRNEO.



POR CIERTO QUE OTRO SER FANTÁSTICO, EL CABALLO ALADO DE LOS GRIEGOS, O PEGASO, QUE SEGÚN ELLOS NACIÓ DE LA SANGRE DERRAMADA AL SER DECAPITADA LA MEDUSA POR PERSEO*... .

QUIZÁ NUNCA TUVO OTRA INTENCIÓN MÁS QUE LA DE UN SÍMBOLO: EL DE LA INSPIRACIÓN O VUELO POÉTICO, AL SER EL CABALLO DE LAS MUSAS.



OTRO CASO MUY DISTINTO SERÍA EL DE LOS CENTAUROS, HÍBRIDOS DE HOMBRE Y CABALLO, QUE SEGÚN PARECE PROVIENEN DEL ASPECTO DE LOS PRIMEROS JINETES QUE DOMESTICARON Y MONTARON LOS CABALLOS.



ESO ES LO QUE DEBIÓ SUCEDER A LOS TESTIGOS QUE VIERON TAN BIEN ACOPLADOS A LOS PRIMEROS CABALLOS DOMÉSTICOS CON SUS JINETES, HACE UNOS 5.000 AÑOS. ESTA HISTORIA VOLVIÓ A REPETIRSE EN AMÉRICA A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES.

¡SON MONSTRUOS,
MITAD HOMBRE Y MITAD
ANIMAL!



*EL HUO DE JÚPITER Y DÁNAE, QUIEN VIVIÓ AVENTURAS SEMEJANTES A LAS DE ULISES.

ESTE MISMO RAZONAMIENTO PARECE SER VÁLIDO TAMBIÉN PARA OTROS MONSTRUOS LEGENDARIOS, CUYO ORIGEN PARECE BASARSE EN HECHOS REALES, SI BIEN DEFORMADOS.



A PRINCIPIOS DE SIGLO, EL ZOÓLOGO ALEMÁN THEODOR ZELL SE INTERESÓ POR ESTOS MISMOS PROBLEMAS, PARTICULARMENTE...

POR LOS CÍCLOPES, LOS CRUELES GIGANTES CON UN SOLO OJO, QUE -DE ACUERDO A LA ODISEA- ATRAPARON A ULISES Y A SUS HOMBRES EN LA ISLA EN DONDE MORABAN LOS PRIMEROS, PERO, ¿QUIÉNES ERAN ESTOS CÍCLOPES? ¿Y CUAL ERA LA "ISLA" EN LA QUE MORABAN, SEGÚN HOMERO*?



COMO LA ODISEA NO SÓLO SE DESARROLLA EN LA ZONA MEDITERRÁNEA (SEGÚN SE CREE COMÚNMENTE), SINO EN GRAN PARTE FUERA DE EUROPA, RESULTA VEROSÍMIL SUPONER QUE HOMERO, PARA CREAR A LOS CÍCLOPES, SE BASARA EN LA LEYENDA...



*POETA GRIEGO (S. IX A.C.) AUTOR DE LA ILÍADA Y LA ODISEA.

DE LOS GRANDES ANTROPOIDES DE OJOS REDONDOS, CONCRETAMENTE, EN LOS GORILAS AFRICANOS.

ESTO PUEDE PARECER TAL VEZ MUY AVENTURADO, PERO LA PALABRA GRIEGA KYKLOPS SIGNIFICA PRECISAMENTE "OJO REDONDO".



LOS CÍCLOPES NO ERAN ORIGINALMENTE SERES CON UN SOLO OJO, SINO DE OJOS REDONDOS. Y EN ESO SE DISTINGUEN LOS GORILAS DE LOS HUMANOS, YA QUE DAN LA IMPRESIÓN...



DE TENER OJOS REDONDOS. ESTO, AUNADO A LA GRAN ESTATURA DE LOS GORILAS MACHOS, Y A SU TEMIBLE ASPECTO, COMPLETA LA IMAGEN DE UN CÍCLOPE...

PERO ESTA ES SÓLO UNA HIPÓTESIS DE TRABAJO. POR LO QUE TAMPOCO PUEDE DESCARTARSE LA EXISTENCIA REAL DE SERES MONSTRUOSOS DE UN SOLO OJO.



¿POR QUÉ DECIMOS ESTO?

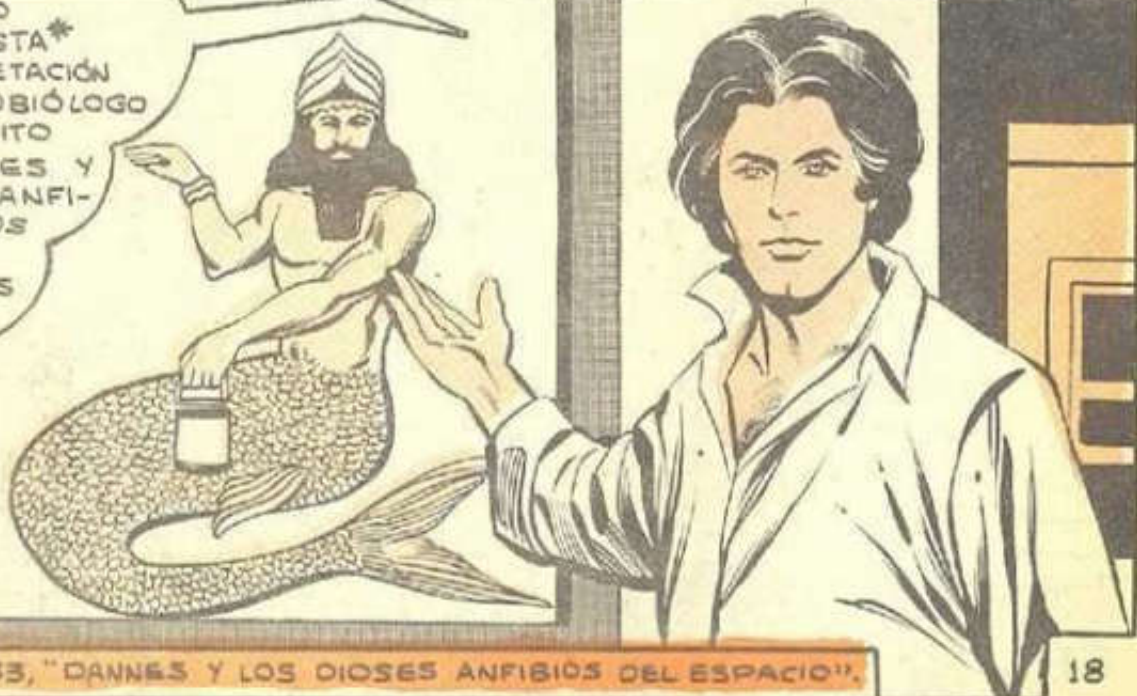
ES UN HECHO CONOCIDO QUE DE CUANDO EN CUANDO NACEN SERES CON MALFORMACIONES CONGÉNITAS, TANTO ENTRE LOS HUMANOS COMO ENTRE LOS ANIMALES: NIÑOS CÍCLOPES O SIAMESES, CERDITOS CON SEIS PATAS, SERPIENTES DE DOS CABETAS Y CORDEROS CON UN SOLO CUERNO.



EN LA ANTIGÜEDAD TALES NACIMIENTOS DEBIERON ENCENDER LA IMAGINACIÓN SUPERSTICIOSA DE LAS GENTES, QUIENES POSIBLEMENTE PARA PRESERVAR ESTOS HECHOS LOS INCLUYERON EN SUS TRADICIONES. ASÍ PUDIERON HABER NACIDO LOS MITOS DEL MINOTAURO, LOS FAUNOS, UNICORNIOS, SIRENAS, ARPÍAS...



EN OTRO NÚMERO DE NUESTRA REVISTA* VIMOS LA INTERPRETACIÓN QUE DA EL COSMOBIÓLOGO CARL SAGAN AL MITO SUMERIO DE OANNES Y LOS SEMIDIOS ANFIBIOS, PRESENTADOS COMO AUTÉNTICOS EN LAS TABLILLAS CUNEIFORMES.



*VÉASE DUDA Nº 533, "DANNES Y LOS DIOS ANFIBIOS DEL ESPACIO".

VOLVIENDO A LA ODISEA, NOS ENCONTRAMOS CON SERES MUY SEMEJANTES A ESTOS SEMIDIOSES ANFIBIOS: LAS SIRENAS, CONTRA LAS CUALES FUE ADVERTIDO ULISES...

YA QUE SE TRATABA DE MUJERES BELLÍSIMAS, CON LAS EXTREMIDADES INFERIORES FUNDIDAS EN UNA COLA DE PEZ, QUE HECHIZABAN A LOS MARINOS CON SUS ENCANTOS PARA AHOGARLOS DESPUÉS.



EN LA EDOO MEDIA Y EL RENACIMIENTO AÚN SE DABA CRÉDITO A ESTA LEYENDA HOMÉRICA, E INCLUSO SE LES INCLUIA, JUNTO CON OTRAS CRIATURAS FABULOSAS, EN LOS LIBROS DE HISTORIA NATURAL.

¿QUE HIZO SOBREVIVIR UN MITO TAN INVEROSÍMIL? ¿ACASO EXISTIERON, Y HASTA HACE MUY POCOS SIGLOS?



POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, ESTA ÚLTIMA PARECE SER LA MÁS FUERTE POSIBILIDAD, SI BIEN NO CON LAS FORMAS CLÁSICAS DE PEZ Y MUJER.



EXISTE UN PAR DE ANIMALES, EL MANATÍ Y EL DUGONG, AMBOS MAMÍFEROS ACUÁTICOS, PARECIDOS A FOCAS DE GRAN TAMAÑO, PERO CUYO NADO VERTICAL...

Y LA COSTUMBRE DE LAS HEMBRAS DE AMAMANTAR A SUS CRÍAS COMO LAS MUJERES, PARECE HABER MANTENIDO VIGENTE ESTA LEYENDA.



SE DICE QUE EL PROPIO CRISTÓBAL COLÓN SUFRIÓ UN GRAN CHASCO EN LA PUNTA ROJA, PUES CREÍA HABER ATRAPADO A UNA HERMOSA SIRENA, PERO RESULTÓ SER UNA DE ESTAS BESTIAS.

¡VIVE DIOS!
¡ES HORRIBLE!

¡SÍ, ALMIRANTE...! NO
TIENE NADA DE SEDUCTOR.



ALGO SEMEJANTE PARECE HABER OCURRIDO CON EL UNICORNIO, DEL CUAL LAS MÁS FIELES DESCRIPCIONES PROVIENEN NADA MENOS QUE DEL FAMOSO NATURALISTA PLINIO*.

COMO ES NATURAL, AUN CON EL TESTIMONIO DEL SABIO LATINO, RESULTA DIFÍCIL ACEPTARLO COMO UN ANIMAL AUTÉNTICO; SIN EMBARGO, EXISTEN BESTIAS EN LA ACTUALIDAD QUE LLEVAN...

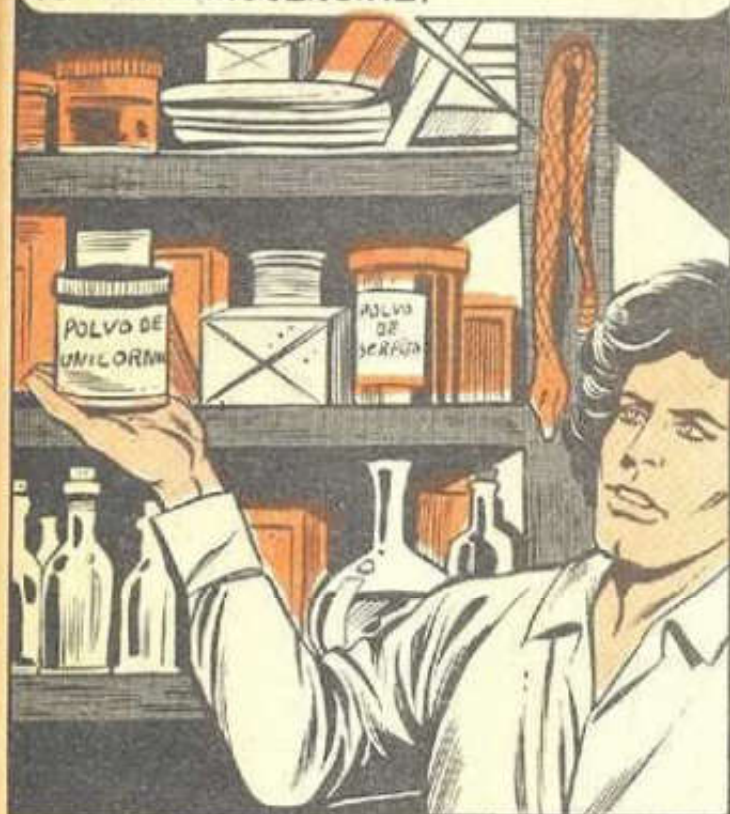
"ERA UNA BESTIA CON CUERPO DE CABALLO, CABEZA DE CIERVO, COLA DE CERDO Y UN CUERNO RECTO Y LARGO EN MEDIO DE LA FRENTE".



* LLAMADO "EL VIEJO" (23-79 D.C.), AUTOR DE UNA HISTORIA NATURAL EN 37 TOMOS.

EN SUS FRENTES PROTUBERANCIAS OSEAS, COMO EL RINOCERONTE, AUN CUANDO ÉSTE NO RESPONDA EN ABSOLUTO A LA DESCRIPCIÓN DE PLINIO, ES PROBABLE INCLUSO QUE LOS POLVOS MARAVILLOSOS OFRECIDOS POR LOS COMERCIANTES DE LA ANTIGÜEDAD...

COMO AUTÉNTICO POLVO DE CUERNO DE UNICORNIO, HAYA SIDO DEL CUERNO DEL RINOCERONTE.



SIN EMBARGO, EN NUESTROS DÍAS, NATURALISTAS COMO IVÁN SANDERSON Y ODELL SHEPARD HAN DADO UNA INTERPRETACIÓN MUY INGENIOSA A LA LEYENDA DEL UNICORNIO.

DE ACUERDO A ESTOS AUTORES, EL UNICORNIO NO HABRÍA SIDO SINO UN ANTILOPE DE BUEN TAMAÑO, DEL TIPO DEL ORYX ASIÁTICO, ANIMAL...

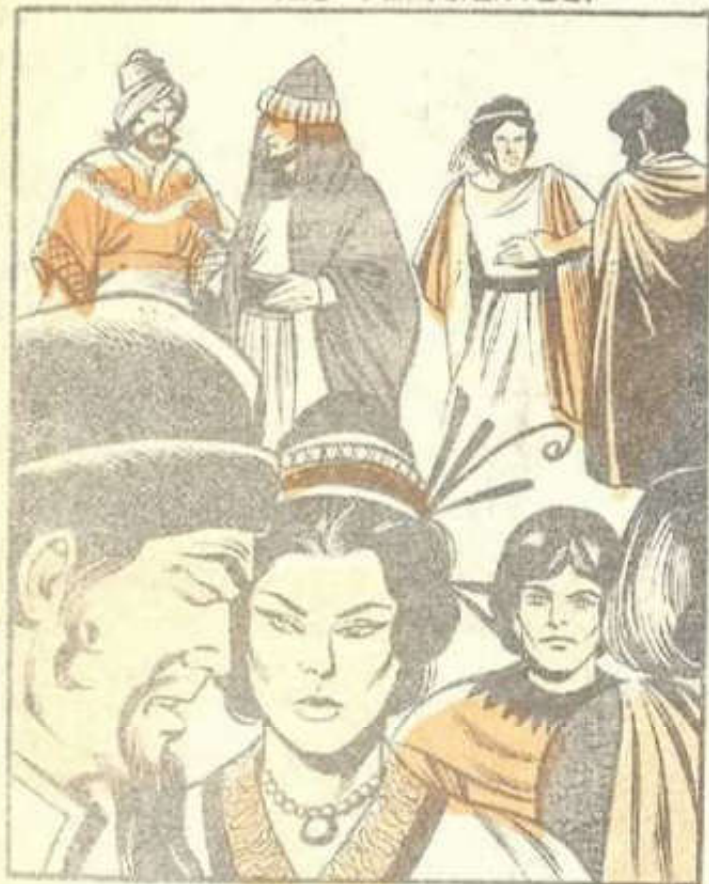


QUE SÍ RESPONDE A LA DESCRIPCIÓN DE LOS ANTIGUOS, CON UNA SOLA EXCEPCIÓN: SU CUERNO. EL ORYX POSEE UN PAR DE LARGOS CUERNOS, LOS QUE NO OBSTANTE AL COLOCARSE ESTE ANIMAL DE PERFIL, PARECEN SER UNO SOLO.



¿NO PUDERA SER EL LEGENDARIO UNICORNIO PRODUCTO DE UNA OBSERVACIÓN DESCUORADA DE UNO DE ESTOS ANTILOPES?

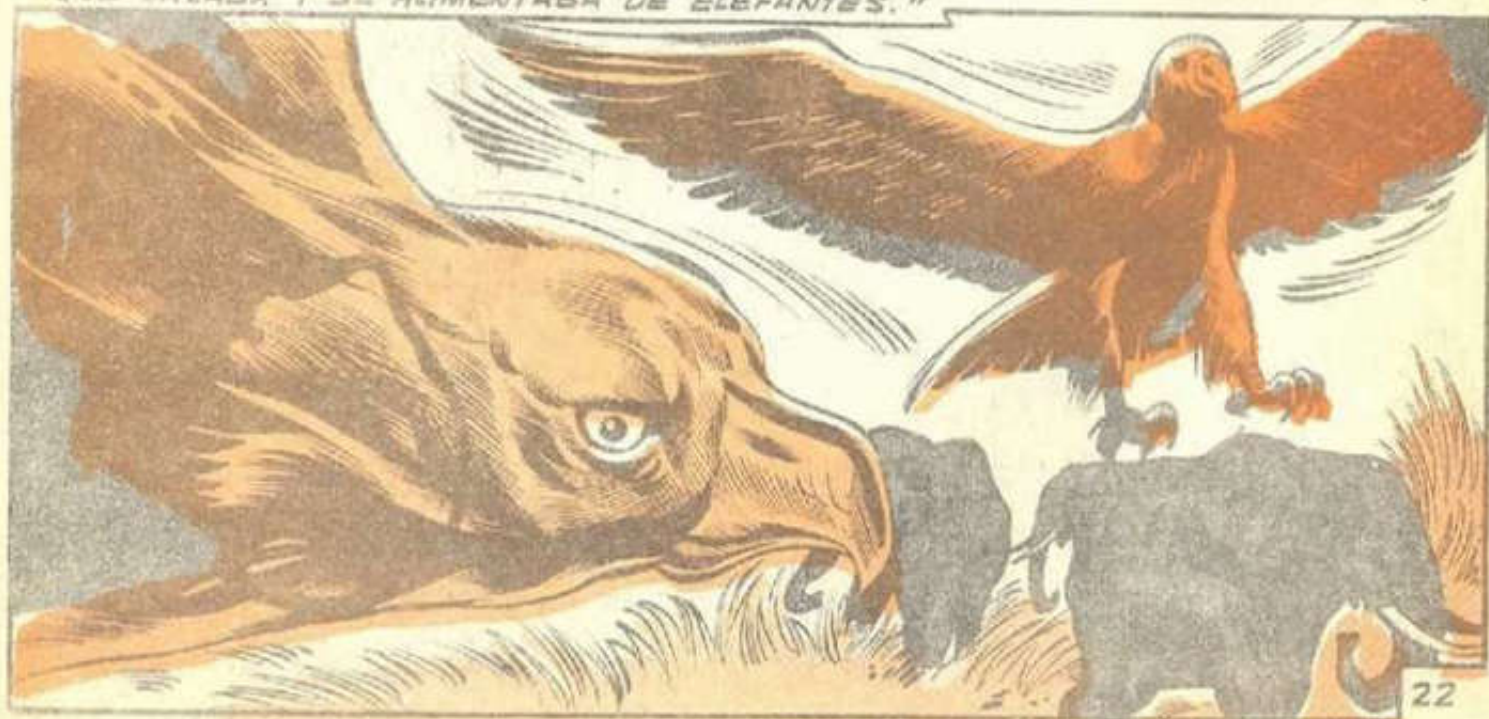
ESTE PODRÍA SER EL SECRETO DE MÁS DE UN MONSTRUO MITOLÓGICO, QUE AL IGUAL QUE CON LAS SIRENAS Y LOS UNICORNIOS SERÍAN EL RESULTADO DE DESCRIPCIONES MAL HECHAS, ERRATAS DE TRANSCRIPCIÓN, O TRADUCCIONES DEFICIENTES.



AFORTUNADAMENTE, ALGUNOS SABIOS NO HAN TENIDO EN CUENTA ESTAS POSIBILIDADES, Y AL INVESTIGAR LA LEYENDA HAN ENCONTRADO AL SER REAL. TAL ES EL CASO DEL AVE ROC, UN GIGANTESCO PÁJARO PARECIDO A UN ÁGUILA...



CUYA ENVERGADURA DE AÍAS ALCANZABA LOS DIEZ METROS, DE ACUERDO A LA LEYENDA ÁRABE DE SIMBAD EL MARINO, "ERA TAN ENORME Y FERÓZ QUE CAZABA Y SE ALIMENTABA DE ELEFANTES."



EN LA ACTUALIDAD NO EXISTE NINGÚN CANDIDATO IDENTIFICABLE CON TAN TEMIBLE BESTIA, PERO EN 1980 FUERON LOCALIZADOS...



EN ARGENTINA LOS RESTOS FOSILIZADOS DE LA QUE MUY PROBABLEMENTE SEA LA MAYOR AVE QUE VOLÓ JAMÁS SOBRE LA TIERRA.

¡ES... ES INCREÍBLE!

¡DEBIÓ MEDIR POR LO MENOS OCHO METROS DE PUNTA A PUNTA DE LAS ALAS!



ESTE GIGANTE PREHISTÓRICO - QUE MUY BIEN PUDO EXTINGUIRSE EN TIEMPOS RECIENTES - ERA POR LO MENOS CUATRO VECES MAYOR QUE EL ÁGUILA VIVIENTE MÁS GRANDE...

CON ELLO SE CONVIERTE EN EL AVE ROC DE LOS ANTIGUOS, SI BIEN ES DE DUDARSE QUE HAYA PODIDO LEVANTAR EL VUELO CON UN ELEFANTE EN LAS GARRAS.



TAL VEZ PAREZCA INCREÍBLE, PERO LO SUCEDIDO CON EL AVE ROC PODRÍA HABERSE REPETIDO NADA MENOS QUE CON LOS DRAGONES, LOS MONSTRUOS MÁS TERRORÍFICOS DE TODOS LOS TIEMPOS.

¿CÓMO ES POSIBLE QUE UNA MISMA LEYENDA SURJA EN TANTAS Y TAN DIVERSAS PARTES DEL MUNDO? DE HABER EXISTIDO REALMENTE LOS DRAGONES (Y MUCHOS CRONISTAS SERIOS Y CONFIABLES ASÍ LO TESTIFICAN), ESTOS SÓLO PODRÍAN IDENTIFICARSE...

LAS TRADICIONES SOBRE ESTOS ENORMES REPTILES - QUE A VECES HASTA VUELAN Y ECHAN FUEGO POR LAS FAUCES- SON COSMOPOLITAS Y SE REMONTAN A MILES DE AÑOS ATRÁS...



CON LOS GRANDES DINOSAURIOS... SÓLO QUE ESTOS SE EXTINGUIERON MUCHO ANTES DE LA EXISTENCIA DEL HOMBRE. ¿O TAL VEZ NO?

SEGÚN VIMOS EN NÚMEROS ANTERIORES DE DUDA, * LA POSIBILIDAD DE QUE EL HOMBRE HAYA CONVIVIDO CON LOS DINOSAURIOS NO SÓLO ES MUY FUERTE...



NEW YORK HERALD
23 DE SEPTIEMBRE 1976
¡FUERON HALLADOS RESTOS HUMANOS JUNTO A LOS DE DINOSAURIOS! FÓSILES DE UN HOMBRE DEL TIPO NEANDERTHAL HALLADOS EN COLOMBIA EN EL MISMO ESTRATO GEOLÓGICO QUE CONTIENE LOS RESTOS DE UN ISUANO- MIENTRAS DE 65 MILLONES DE AÑOS.

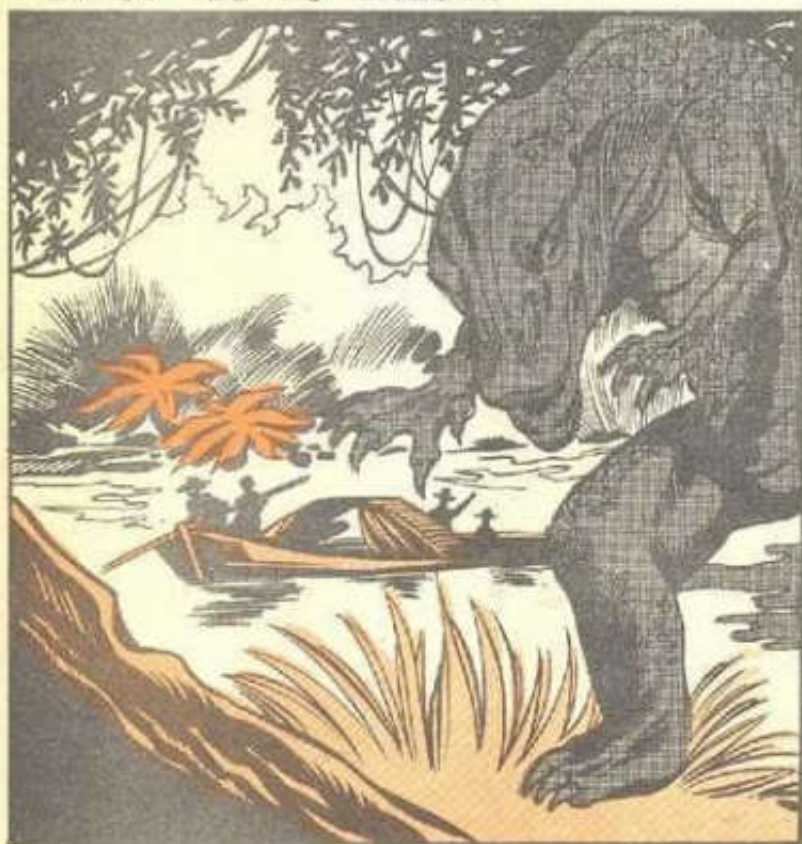
* VÉASE DUDA NOS 208 Y 479.

SINO QUE EN CIERTAS REGIONES AISLADAS PARECEN SUBSISTIR TODAVÍA TALES REPTILES. EL DOCTOR ROY P. MACKAL* HA RECOPILOADO NUMEROSOS TESTIMONIOS DE PERSONAS QUE LOS HAN VISTO...



*BIOQUÍMICO Y NATURALISTA DE LA UNIVERSIDAD DE CHICAGO.

LAS FANTÁSTICAS OBSERVACIONES SE REPITIERON A PRINCIPIOS DE SIGLO, CUANDO UNA EXPEDICIÓN ALEMANA SE INTERNÓ EN LOS PANTANOS A LO LARGO DEL RÍO SAUGHA.



EN LAS DENSAS SELVAS DE ZAIRE (ANTERIORMENTE CONGO BELGA). EN 1776 LOS COLONIZADORES BELGAS TUVIERON REPETIDAS OPORTUNIDADES DE VER REPTILES MONSTRUOSOS SEMEJANTES A DINOSAURIOS.

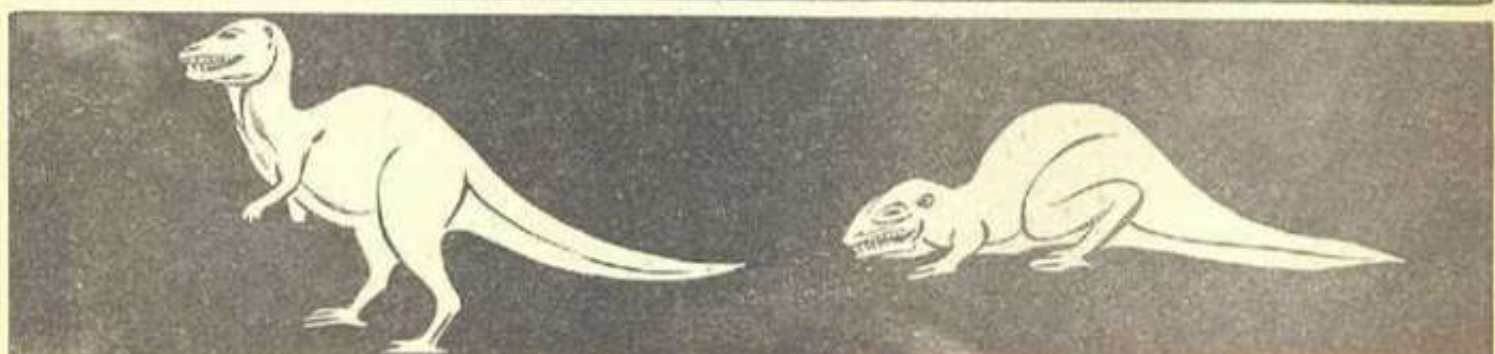


EL DOCTOR MACKAL NO SÓLO HA REUNIDO TESTIMONIOS, SINO QUE ÉL MISMO HA LOCALIZADO HUELLAS DE TALES BESTIAS Y LES HA TOMADO MOLDES DE YESO PARA PRESERVALAS.



¡NO SE PARECEN A NADA CONOCIDO!

¿FUERON ALGUNOS DE ESTOS MONSTRUOS SOBREVIVIENTES LOS QUE DIERON ORIGEN AL MITO DE LOS DRAGONES? INVESTIGADORES COMO EL DOCTOR MACKAL ASÍ LO CREEN, E INCLUSO SOSTIENEN QUE DINOSAURIOS DEL TIPO DEL CERATOSAURIO, EL IGUANODONTE O EL TIRANOSAURIO, ADAPTABAN AL REPOSAR....



UNA POSICIÓN PRÁCTICAMENTE IDÉNTICA A LA QUE UTILIZABAN LOS ANTIGUOS PARA REPRESENTAR A LOS DRAGONES. LA TEORÍA CIERTAMENTE ES ATRACTIVA, Y QUIZÁS EN UN FUTURO PRÓXIMO NOS DEMUESTRE QUE CUANDO TRÁTAMOS DEL PASADO Y SE AHONDA EN LA RAÍZ OCULTA DE LAS COSAS, SUELEN ENCONTRARSE HECHOS INESPERADOS.

BIBLIOGRAFÍA:

- + MITOLOGÍA UNIVERSAL. THOMAS BULFINCH.
- + INVESTIGACIÓN DE ANIMALES DESAPARECIDOS. ROY F. MACKAL.
- + EL DESCUBRIMIENTO DE LOS ANIMALES. HERBERT WENDT.
- + EL KRAKEN: PESADILLA DE LOS ABISMOS. MARIUS LLEGUET.

CULTOS EXTRAÑOS

PRINCESA SALVADA DE UNA SECTA SEXUAL

Por PAT COTTER

DE VEZ EN CUANDO OIMOS RELATOS SOBRE RITOS QUE CELEBRAN ALGUNAS SECTAS O VEMOS SUS FOTOGRAFÍAS, DEMASIADO ESCALOFRIANTES, AQUI SE RELATAN LOS ESFUERZOS DE LA REINA DE INGLATERRA PARA SACAR DE UNA DE ESTAS SECTAS A UNA PRINCESITA DE 11 AÑOS, MIEMBRO DE LA FAMILIA REAL.



El gurú Rajneesh, líder de la secta, dirige la danza ritual que ejecutan cuatro de sus discípulas.

La Reina Isabel ayudó a salvar a su sobrina de las garras de una secta pseudoreligiosa, cuyo culto promovía el nudismo y las orgías.

La Reina y su esposo, el Príncipe Felipe, se aliaron con su cuñado, el Príncipe Jorge, para rescatar a su nieta, de sólo once años, la Princesa Tania de Hanover, del siniestro culto dirigido por Bhagwan Shree Rajneesh.

A menudo se les llama *gente anaranjada*, debido a la ropa extra-

ña de este color con que suelen vestirse. Son los discípulos fanáticos del antes mencionado gurú hindú, mejor conocidos por las impresionantes ceremonias de "amor libre", en las que bailan desnudos y celebran extraños ritos sexuales.

Este culto, originario de Poona, India, tiene su centro principal en Lucerne Valley, California. Actualmente, sus miembros tienen grandes problemas, debido a la controversia ocasionada por sus

intentos de formar su propio pueblo en las colinas de Oregón.

La pequeña Princesa Tania tuvo contacto por primera vez con esta siniestra secta hace dos años, cuando sus padres fueron a Poona para vivir en una comuna con Bhagwan. La hermana del Príncipe Felipe, Sofía, es la madre de Welf.

El año pasado, durante una visita corta a la India, el Príncipe Carlos suplicó a Welf, su primo y antiguo compañero de escuela, que

abandonaran tan extraña secta, pero Welf se negó. Un mes más tarde, Welf, de 33 años, murió misteriosamente a causa de un golpe de karate, que resultó ser fatal.

INTERVENCIÓN DE LA REINA

Aun después de su muerte, Wibke decidió permanecer en Poona con Tania. Sin embargo, hace unos meses, Bhagwan inició los preparativos para mudarse a los Estados Unidos.

Cuando Wibke y Tania arribaron, sólo por unos días, a Alemania, en su camino a los Estados Unidos antes de reunirse con el grupo del gurú, el Príncipe Jorge y la Reina Isabel decidieron acompañar a Wibke a la comuna de California, pero impidieron que Tania los acompañara.

El Príncipe Jorge discutió durante varias horas en privado la situación, exponiendo a la Reina los

Detalle de una sesión en la que se realizan "terapias psicológicas". Cada uno de los ritos tiene un significado, según ellos, muy especial y un fin muy concreto.



De entre los muchos ritos que se practican en esta secta, uno consiste en que sus miembros "sintonizan" sus espíritus al ritmo de música rock.

problemas; esto ocurrió durante la boda del Príncipe Carlos.

La Princesa Wibke vive actualmente en Lucerne Valley, en la comuna, pero, según la secretaria del Príncipe Carlos, Tania "no acompañó a su madre a los Estados Unidos".

"Actualmente va a la escuela en Inglaterra", agregó la secretaria.

La Reina Isabel está firmemente decidida a evitar que su joven sobrina regrese a las garras de Bhagwan; a pesar de la insistencia de Wibke, la Reina hará todo lo que esté a su alcance.

"Esto ocasiona una publicidad muy negativa para la familia real; sin embargo, la Reina insistió en que los intereses de la pequeña estuvieran por encima de todo", comentó una edecán.

Un reportero de la rama alemana dijo: "Podemos confirmar con seguridad la información de que la Reina dio todo su apoyo. Estamos ansiosos de ver que Tania regrese a vivir y desarrollarse en un ambiente digno de su posición".

VIDA DESPUES DE LA MUERTE

COMUNICACION CON EL MAS ALLA POR TV

Por ALONSO GUTIERREZ CIL



Obedeciendo a las instrucciones de los muertos, la parapsicóloga italiana Gigliola Della Bella pudo captar imágenes de sus rostros en la pantalla del televisor.

La que podría ser la prueba de que existe vida después de la muerte ha sido dada a la publicidad recientemente por el conocido investigador de lo paranormal, Harold Sherman. Se trata de un caso ocurrido hace casi cuatro años en Italia y que ha sido ampliamente investigado por Gigliola Della Bella, parapsicóloga de ese país europeo; en realidad, la propia investigadora fue protagonista del caso, según informa Sherman. Pero veamos qué fue lo que sucedió.

Gigliola Della Bella había estado estudiando intensamente el fenómeno de la psicofonía —grabación en cinta magnetofónica de "voces" supuestamente atribuidas a los muertos—; durante una de sus grabaciones captó una "voz" que le anunció que los muertos darían una prueba de su existencia. Concretamente, el mensaje grabado decía: "Los muertos arribarán a la Tierra".

Tiempo después, encontró en sus cintas experimentales otro mensaje, relacionado con el anterior, en el que se le invitaba a hacer pruebas usando la televisión. Siguiendo las instrucciones de la "voz", y junto con otros tres testigos, Della Bella procedió al experimento controlado. Armada con su grabadora, la investigadora y sus testigos esperaron algún tiempo; pero no fue mucho, porque al cabo de unos minutos empezaron a aparecer rostros en la pantalla de la televisión.

"La imagen más impresionante que vio la señora Della Bella —cuenta Harold Sherman— fue la de la cara del hijo del propietario de un hotel cercano, un jovencito llamado Bruno, que murió a la edad de 22 años".

Mientras la imagen aparecía en la pantalla, la grabadora retenía el mensaje del tal Bruno. De acuerdo con Sherman, todo el experimento es "una cabal demostración de que

¿SE HAN GRABADO LAS "VOCES" DE LOS MUERTOS EN CINTA MAGNETOFONICA? ¿HAN APARECIDO SUS ESPIRITUS EN LAS PANTALLAS DE TELEVISION? DE ACUERDO CON UN GRUPO DE INVESTIGADORES DE LO PARANORMAL, ESTOS FENOMENOS EXISTEN Y CONSTITUYEN LA PRUEBA MAS FEHACIENTE DE QUE LA VIDA NO ACABA EN LA TUMBA.

el joven ha sobrevivido a la extinción". Pero este caso sensacional —la prueba definitiva según Sherman—, no es el único que se conoce en el campo de las psicofonías, aunque tiene la característica de incluir una imagen en la pantalla de un televisor casero. El propio Sherman narra gran cantidad de casos de psicofonías en su reciente libro titulado *¡Los muertos están vivos!, y pueden comunicarse con usted.*

UNA "VOZ" DESDE EL FONDO DEL OCEANO

Otro investigador que ha recopilado cientos de estos casos de comunicación con los espíritus de los muertos es el audiólogo británico Raymond Cass. De acuerdo con sus informes ha establecido contacto con muchas voces que él denomina "paranormales", entre las que destaca la de un piloto de avión que luchó en la Segunda

Guerra Mundial, y cuyo esqueleto, según ha informado su "voz", espera ser rescatado en un lugar del fondo del océano, donde se encuentra atrapado dentro del fuselaje de su aparato.

Harold Sherman, quien ha escuchado las cintas de Raymond Cass asegura que la "voz" del piloto dice en una de ellas: "¿Podrían quitarme estos peces de mi cara?".

¿COMO ES EL MUNDO DE LOS ESPIRITUS?

Otra investigadora de lo paranormal, Sarah Wilson Estep, tiene un archivo con más de 18,000 grabaciones de "voces espirituales", como ella las califica. Dice que la primera vez que grabó una de esas "voces" fue hace más de cinco años; pero al principio sólo recibía mensajes compuestos por una sola palabra. Y si, por ejemplo, ella preguntaba: "¿cómo es el mundo de los espíritus?", las voces le contestaban: "bello".

Poco a poco las respuestas grabadas de los espíritus fueron más explícitas, llegando a describir el

mundo espiritual como un lugar muy vasto donde los espíritus se encuentran en verdad ocupados. "Algunos me describieron aquello —dice Sarah Wilson Estep— como muy brillante y hermoso. Otras voces opinaban que era demasiado húmedo y monótono; ocasionalmente llegaron a decirme que estaban descansando porque se encontraban muy cansados".

Una noche, la investigadora planeó un experimento con un médium y dos fotógrafos psíquicos. Invitó a los espíritus a participar, tratando de fotografiarlos mientras se grababan sus voces. "No sólo escuchamos voces grabadas —recuerda Sarah Wilson Estep— cuando pusimos la cinta, sino que conseguimos una fotografía donde se ve un globo de luz en medio del cuarto oscuro donde nos encontrábamos; se trata de una bola fosforescente del tamaño de una naranja".

LA MISTERIOSA LLAMADA NOCTURNA

Como ya saben los lectores de DUDA (véase el No. 575), quien

se encuentra a la vanguardia en este tipo de experimentos es el doctor Scott Rogo, un parapsicólogo que se vale del teléfono para grabar las "voces del más allá". Es famoso el caso que lo llevó a experimentar en esta dirección. Se trata de una pareja de Tucson, Arizona, que recibió una llamada nocturna de una vieja amiga a la que le habían perdido la pista hacía mucho tiempo. Los dos hablaron bastante tiempo con ella, por lo menos 20 minutos. La amiga les explicó su desaparición diciéndoles que se encontraba en una "casa de retiro". La siguiente semana, cuando la pareja intentó llamar de nuevo a su amiga, les informaron que había muerto cuatro horas antes de que recibieran la misteriosa llamada.

PSICOFONIA DE UNA "VOZ" ANGUSTIADA

Un caso curiosísimo y espeluznante es narrado por Harold Sherman en su libro citado. El protagonista es un conocido investigador de lo paranormal que prefiere ocultarse bajo el anonimato de dos letras: A. J. Pues bien, A. J. había estado experimentando durante mucho tiempo con la psicofonía, y decidió entrar en contacto con el espíritu de su desaparecida esposa llamada Wilma. Finalmente, cuando A. J. escuchó la cinta donde se suponía encontraría grabada la voz de su difunta compañera, lo que oyó fue el grito de un hombre enojado.

El mensaje de ese angustioso grito era: "¡Esta es mi Wilma! ¡Lárguese de mi casa!". La voz se identificó como Frank, pero el investigador estaba muy intrigado. Después de repetir el experimento, obtuvo este otro mensaje: "¡No puedo encontrar a mi esposa! ¡Qué es lo que le ha hecho a Wilma!". Fue entonces cuando A. J. inició una investigación en el municipio, averiguando que su casa había pertenecido hacía 30 años a un hombre llamado Frank Bradley, quien fuera brutalmente asesinado exactamente en el mismo cuarto donde el investigador había grabado la psicofonía. ¡Su esposa también se llamaba Wilma!



Harold Sherman, conocido investigador de lo paranormal; fue quien realizó una serie de pruebas de percepción extrasensorial (PES) a larga distancia con un explorador que estaba en el Ártico, prueba de la cual saltó aros.

MALEFICIOS

EL CURANDERO TONY AGPAOA VICTIMA DE UNA MALDICION

Por WILLIAM BROCK

SOLO DOS SOBREVIVIENTES PUDIERON CONTAR LA EXTRAÑA HISTORIA DEL ACCIDENTE EN QUE MURIERON ONCE COMPAÑEROS DE PEREGRINACION. LA MALDICION DE "LA SENDA DEL DEMONIO" SE CUMPLIO UNA VEZ MAS.



Tony Agpaoa es uno de los curanderos psíquicos más conocidos en todo el mundo. Cada año, una compañía norteamericana organiza docenas de peregrinaciones, en las que toman parte cantidad de enfermos, quienes desahuciados recurren al psíquico filipino como último recurso.

Una de las organizadoras, Mabel Wagner, de Vancouver, Canadá, ha hecho más de 20 viajes a las Filipinas desde que Agpaoa la curó en 1973 de artritis. Gina Fale, otra peregrina, afirma que filmó la secuencia de la extirpación de un tu-



Así que...
comienza a
resucitar los
peregrinos. Este ha
sido uno de los
muchos accidentes
ocurridos en la
"Senda del
Demonio". En el
recuerdo aparece
el curandero
Tony Agpaoa.



Tony Agpaoa operando a un enfermo aquejado de una dolencia abdominal maligna. La incisión se realizó con las manos en bruto separados. Extrajo el tumor, del tamaño de un hueso de aguacate. Puso alcohol sobre la herida y esta se cerró. El abdomen, aún ensangrentado, no muestra ninguna herida.

mor por el psíquico. "Estos curanderos son médicos de verdad — dice — Siempre obtienen buenos resultados".

Hace poco tiempo, un grupo de enfermos, formado por norteamericanos y canadienses, inició una peregrinación de 9,000 kilómetros con el fin de encontrarse con el psíquico para que los curara.

Unos días antes, Agpaoa había visto a una de las víctimas: Hannah Runzer, de 50 años, origina-

ria de Edmonton, Canadá, quien le pidió ayuda para que le calmara unos dolores de cabeza que le asediaban.

Fue entonces cuando sucedió el primer indicio de que las fuerzas del demonio amenazaban a dichos peregrinos: Agpaoa se desmayó y tuvo que ser llevado a un hospital.

Al llegar a Manila, los enfermos tomaron una camioneta para dirigirse hacia la vivienda de Tony Agpaoa. El camino que conducía a

este destino — no lo sabían los peregrinos — se llamaba "La Senda del Demonio", debido a los muchos accidentes extraños allí sucedidos.

La senda, que corría a lo largo de las colinas cercanas a Rosario, era estrecha y llena de escabrosidades. A medio camino, y cuando menos se lo esperaban, los esperanzados enfermos vieron que en dirección contraria y a gran velocidad se aproximaba un camión. La camioneta que los transportaba explotó en medio de una bola de fuego. Únicamente dos personas pudieron saltar. Una de las cuales era el esposo de la señora Runzer, Herbert, de 52 años.

"Quedé inconsciente — comentó más tarde el señor Herbert —. No recuerdo nada de lo que ocurrió después. Alguien me dijo que yo había saltado de la camioneta". Sus planes habían sido que el psíquico Tony Agpaoa lo curara de una enfermedad que sufría en la espalda a causa de un accidente.

Once de las víctimas habían llegado desde Canadá con la esperanza de ser curados por Agpaoa, quien había ganado fama mundial, debido a su capacidad de extirpar tumores en cualquier parte del cuerpo, a cambio encontraron una muerte misteriosa.

Un policía que pudo observar la escena ocasionada por el accidente manifestó: "De nuevo se trata del maleficio de la Senda del Demonio".



El sobreviviente Runzer, a quien Tony Agpaoa había visto unos días antes del accidente mediante sus facultades psíquicas. Fue uno de los dos únicos sobrevivientes de la catástrofe.