

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

\$20.00

pesos

DUUDA

UN FENOMENO SIMILAR A LOS ESTIGMAS

número
585

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿POR
QUE
LES
HIERVE
LA
SANGRE
A
LOS
SANTOS?**

● **MAGIA NEGRA, RELIGION
DE DESESPERADOS**

● **EL ESPAÑOL QUE VOLO
EN EL SIGLO XVI**

● **EN PERU FUE FOTOGRAFIADO
UN EXTRATERRESTRE**

● **LOS OVNIS ATACAN EN
LA SELVA AMERICANA**

Esta revista the desolación
visita revista the desolación
para ver más revistas gratis

Revistas Pólvora

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 585

15 de septiembre de 1982

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.

Revista publicada por Editorial Posada, S. A.

La Otra Banda No. 74, Col. Ticapán, San

Angel, Delag. Álvaro Obregón 01090, México,

D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal.

Autorizada por la Comisión Calificadora

de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la

Secretaría de Educación Pública, según oficio

número 206-16-918, expediente cc.pri/70 del

28 de noviembre de 1970. Certificado de la

Dirección General del Derecho de Autor número

184-71, libro séptimo, fojas 164, del

8 de marzo de 1971. Autorizada como

correspondencia de 2a. clase, por la Direc-

ción General de Correos con oficio número

2181, expediente: 09170/958 de fecha:

Enero 3/73 y número de control 181. Miem-

bro de la Cámara Nacional de la Industria

Editorial. Impreso en Editora Sol, S. A. Lago

Chalco No. 186, Col. Anáhuac. Prohibida la

reproducción total o parcial de esta revista.

No se devuelve material escrito o gráfico no

solicitado. Precio \$17.00 M.N. Números

atrapados \$19.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Gran parte de la fenomenología "sobrenatural" o "paranormal" que estudian hoy día los parapsicólogos proviene principalmente de fuentes religiosas, sobre todo de las cristianas. Hay por detrás siglos enteros de milagros y prodigios atribuidos a santos católicos; todos ellos están siendo estudiados desde el punto de vista histórico por especialistas, comprobando en primer lugar que la mayoría de esos hechos asombrosos realmente ocurrieron. Lo que queda por determinar es la explicación racionalista y científica de tal fenomenología, aunque ya hay hipótesis no sólo teológicas sino también parapsicológicas.

Quienes estudian los "milagros" de los santos católicos se han limitado casi siempre a analizar los fenómenos más comunes como el don de la profecía, la levitación, la curación y los estigmas; pero hay otro hecho milagroso igual de sorprendente que los anteriores, pero que, sin embargo, no ha sido estudiado suficientemente. Se trata de aquello que los especialistas llaman "hipertermia", o sea la elevación desmedida de la temperatura del cuerpo, que en el caso de algunos santos rebasa con mucho los límites fisiológicos compatibles con la vida.

Este es, pues, el tema de nuestro DUDA de hoy, un tema casi desconocido que pone de manifiesto la trascendencia de los poderes de algunos seres humanos especialmente dotados.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

FOTOGRAFIARON UN EXTRATERRESTRE EN MARCAHUASI, PERU

El semanario peruano *Oiga* publicó el 16 de agosto de 1982 una fotografía que supuestamente corresponde a un ser extraterrestre, tomada en la misteriosa y esotérica meseta de Marcahuasi que hiciera famosa al investigador de lo oculto Daniel Ruzo.

Aunque no se proporciona el nombre de la joven que tomó la fotografía, si se informa que pertenece al grupo "RAMA", el cual pretende tener contacto con seres de otros planetas, y cuyos miembros regularmente organizan expediciones a la meseta de Marcahuasi para "encontrarse" con los misteriosos visitantes.

Al parecer, la joven en cuestión tomó la fotografía a una altura de 200 metros, sobre una piedra que tiene 60 metros de altura, por lo que se deduce que el personaje que aparece en ella tiene al menos 3 metros de estatura. El presunto ser extraterrestre está sobre el peñasco, levantando el brazo derecho en actitud de saludo.

Según las declaraciones de la anónima fotógrafa, ella imprimió la placa sin ver a nadie; sólo

le interesaba el "paisaje"; luego al revelarla apareció la imagen del misterioso personaje. Según los colores de la película, el ser tiene la cabeza color naranja y lleva un traje en tono celeste verdoso.

Los técnicos en fotografía que han analizado la foto aseguran que no hay en ella truco alguno.

Para los informados en temas ocultistas y extraterrestres resulta significativo que la foto haya sido tomada justamente en Marcahuasi, donde, como Daniel Ruzo demostró, se encuentra una galería de esculturas talladas en la roca viva y que el investigador peruano asegura que tienen una antigüedad de más de 40,000 años. ¿Quiénes esculpieron esas figuras de dioses y animales antidiluvianos? Ruzo habla de una humanidad superior, mucho más antigua que los atlantes, y que además habría desarrollado la habilidad de valor por los aires.

¿Tendrá algo que ver el misterioso visitante fotografiado en 1982 sobre la meseta de Marcahuasi con esa remota humanidad de que habla Daniel Ruzo?



En esta misteriosa y esotérica meseta de Marcahuasi supuestamente fue fotografiado un ser extraterrestre.

GALERIAS SECRETAS EN MACHU-PICHU

A mediados del año pasado, el explorador Julinho Zapata descubrió en Machu Pichu un sistema de galerías subterráneas, con lo que el misterio de este emplazamiento supuestamente inca se vuelve mucho más profundo. De acuerdo a los datos proporcionados por Zapata, la entrada al sistema de galerías secretas fue descubierta en la zona noroeste de Machu Pichu; las paredes y el techo están recubiertos con piedras labradas en forma rectangular, regularmente colocadas.

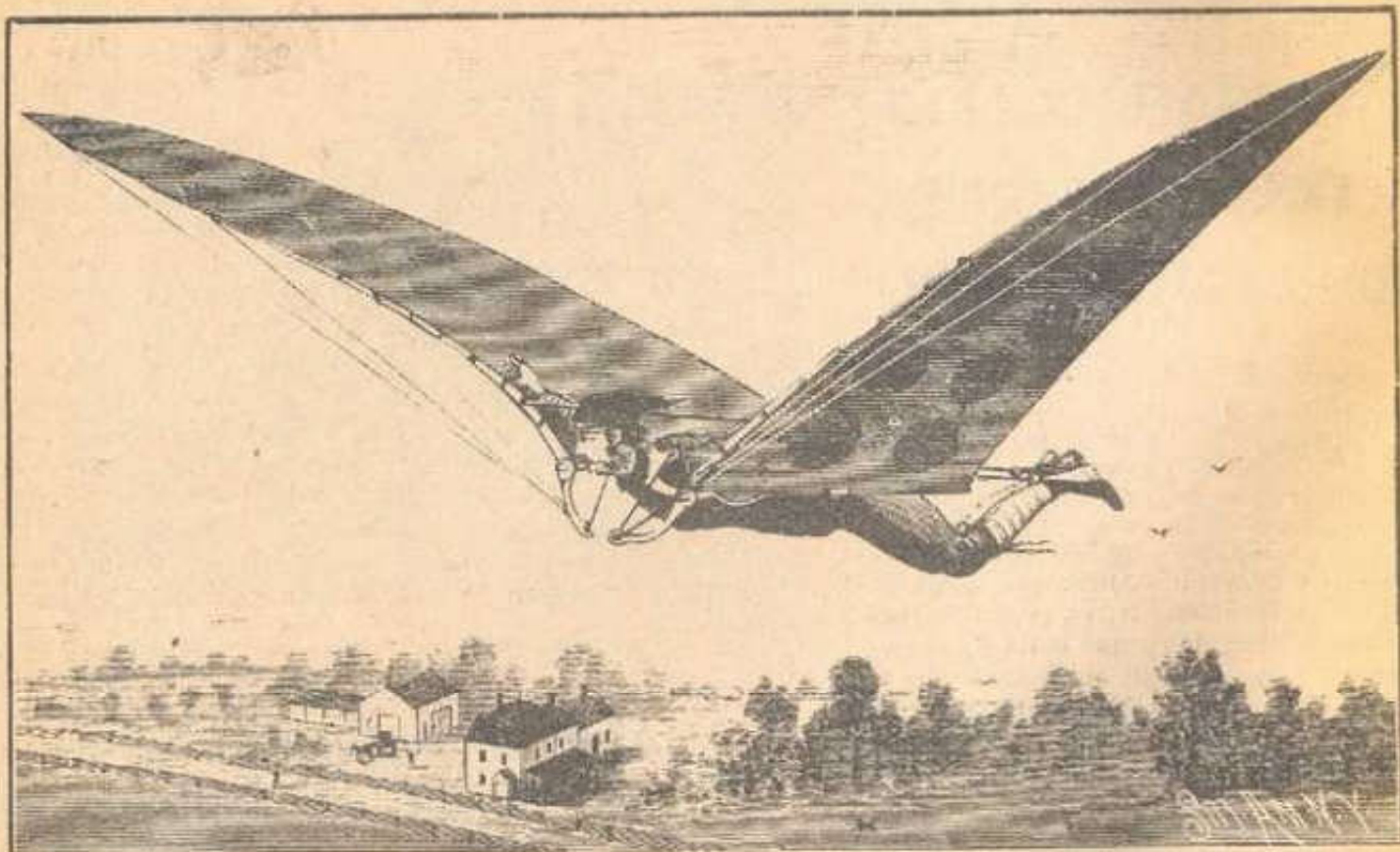
El explorador informó también que le fue imposible penetrar más y conocer todo el sis-

tema porque la primera galería está cubierta de vegetación y tiene innumerables filtraciones de agua. Por esta razón se prepara una nueva expedición que seguramente arrojará importantes datos que sirvan para descifrar el nuevo enigma que plantean las ya muy misteriosas ruinas.

Al comentar el hallazgo, el arqueólogo peruano Manuel Chávez Ballón dijo que los especialistas y exploradores "aún no han alumbrado todas las maravillas que Machu Pichu encierra en sus entrañas". El arqueólogo piensa que lo que se encuentra dentro de las galerías pueden ser tumbas, adoratorios o quizá,

hasta palacios subterráneos. Respecto a su origen cultural es imposible precisarlo antes de que se realice una inspección más minuciosa, pero hay motivos para suponer que se trata de un sistema construido en las entrañas de la Tierra mucho antes de que los incas tomaran posesión de la montaña y construyeran su ciudadela. Con esto vuelve a estar a la orden del día la suposición de que Machu Pichu era un lugar sagrado desde tiempos prehistóricos, y quizás el asentamiento más importante de una civilización superior que ya se había extinguido cuando empezaron a surgir las llamadas culturas preincaicas.

FENOMENOS EXTRAORDINARIOS



EL ESPAÑOL QUE VOLO EN EL SIGLO XVI

Por ALONSO GUTIERREZ CH.

¿HUBO UN EMULO DE LEONARDO DA VINCI EN ESPAÑA QUE CONCIBIO LA IDEA DE VOLAR POR MEDIOS MECANICOS Y LA LLEVO A CABO? ¿ES CIERTA LA LEYENDA DE ESTE ICARO HISPANO? ¿EXISTEN DOCUMENTOS QUE VERIFIQUEN SU AUTENTICIDAD? ¿QUIEN FUE EN REALIDAD ESTE FABULOSO VOLADOR DEL LLAMADO "SIGLO DE ORO"?

A principios del siglo XVII, el eminente humanista y jesuita español José Luis de la Cerda (1560-1643) comentaba unos famosos versos de la *Eneida* que se refieren al vuelo mítico de Icaro, asegurando que los habitantes de la ciudad de Plasencia habían presenciado años atrás una hazaña semejante. Al igual que Dédalo, el padre de Icaro, el volador placentino habría sido un talentoso artista e inventor que fabricó un mecanismo alado para volar por los aires; y también al igual que Icaro, quien usó el artificio inventado por su padre y fracasó en su intento, el misterioso personaje de Plasencia utilizó su aparato y tratando de huir de la autoridad civil se arrojó con él al espacio; como el de Icaro, su vuelo fue largo, pero también como el de aquél estaba destinado al fracaso; al parecer, el volador placentino no pudo completar su hazaña y se vino abajo.

OTROS TESTIMONIOS SOBRE EL VUELO

Lo interesante del hecho relatado por el padre De la Cerda es que su testimonio se encontraba apoyado en las declaraciones de testigos presenciales del vuelo. Y no es él el único que lo refiere. También tenemos a don Antonio Ponz, quien en su *Viaje a España* relata la misma historia, añadiendo un pormenor que luego serviría para identificar al misterioso volador. Concretamente, Ponz dice que se trata del autor de la *sillera de coro* de la catedral de Plasencia.

Pero, además, Ponz proporcionó valiosos datos sobre el itinerario del vuelo, asegurando que voló del castillo hasta la dehesa de los caballos, a un cuarto de legua de Plasencia misma. He aquí lo que escribe Ponz textualmente:

"Dicen unos (y son los del populacho) que, lleno de vanidad el artífice de la sillera, prorrumpió en la blasfemia de que Dios no podía ni sabría hacerla mejor; que habiéndole puesto preso por tal disparate en una de las torres de la fortaleza, aguzó el ingenio hasta encontrar el modo de salir volando, como lo ejecutó a la mitad del día. Pasmados todos cuantos lo vieron, le conjuraron y cayó, haciéndose pedazos en la Dehesa de los Caballos, no habiendo permitido Dios que tal blasfemo quedase sin castigo"

SU TECNICA PARA VOLAR

¿Cómo logró el artífice placentino volar tan enorme trecho? La respuesta la proporciona el mismo Antonio Ponz en su *Viaje a España*:

"Cierta anciano de bastante autoridad, recogedor



Los habitantes de Plasencia fueron terrigueros del incógnito personaje que, queriendo escapar de la autoridad, se colocó unas alas en los hombros e intentó huir volando sobre la ciudad.

de papeles antiguos, que falleció no ha mucho, me aseguran que decía que el Dédalo placentino, para escapar, determinó dos cosas: comer poco para adelgazar y que todo su alimento fuese de aves, las que mandaba llevar con sus plumas, hasta que juntó gran porción. Pesaba, según el viejo, la carne de las aves peladas y luego sus plumas, y sacaba por cómputo fijo que para sostener dos libras de carne eran necesarias cuatro onzas de plumas; así averiguó el peso de la gallina, perdiz, etcétera, con el respectivo de sus plumas.

"Averiguada dicha proporción, sacó por consecuencia que tantas libras o arrobas que él pesaba necesitaban tantas onzas o libras de plumas para mantenerse en el aire y, juntándolas, las pegó con cierto engrudo a los pies, cabeza, brazos y a todas las demás partes del cuerpo, dejando hechas dos alas para llevarlas en las manos y remar con ellas; así se arrojó este emplumado al viento, y después del trecho referido, se precipitó, haciéndose pedazos".

El procedimiento del volador placentino fue por demás rudimentario, exactamente igual al usado por los personajes de la leyenda griega. Sin embargo, funcionó a lo largo de todo un trecho. ¿No fue demasiado para un precursor de la aviación en pleno siglo XVI?

¿QUIEN FUE EL VOLADOR PLACENTINO?

De cualquier forma, a pesar de los valiosos datos que proporciona Ponz, éste ignora la identidad del volador placentino. Pero afirma que se trata del "autor de la *sillera de coro*" de la catedral; y gracias a las investigaciones de historiadores modernos ahora sabemos que ese artista fue el famoso escultor gótico conocido como Maese Rodrigo Alemán, quien no era

alemán sino flamenco, como el célebre Bosco, con quien comparte su gusto por las escenas grotescas y satíricas. "En el caso concreto de maestro Rodrigo Alemán —escribe el historiador Julio Caro Baroja—, hay que pensar que era un censor en madera de lo mismo que en pintura censuró el Bosco: la sociedad de fines de la Edad Media". Este odio hacia lo establecido podría explicar su actitud blasfematoria que lo puso en manos de la justicia y que desembocaría en su fantástica aventura aérea.

GENIO COMO LEONARDO

¿Ocurrió realmente este antiguo incidente y su protagonista fue ese artista gótico tan conocido por los historiadores del arte español? Sin descartar la posibilidad de una mistificación del personaje y de la aventura que se le atribuye, es factible pensar que Maese Rodrigo Alemán, además de ser un espíritu libre y crítico, fue un auténtico precursor de la aviación, una especie de genio a lo Da Vinci que por lo menos tuvo la audacia de probar consigo mismo aquello que había inventado.

CLUB DE LECTORES ESOTERICOS, S.C.

LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores

✱

ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentin
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydra
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegmester

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, dirijase a:

C. L. E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

o a los Tels. 559-90-84 y 559-05-19

¡ GANE MUCHO! ¿ COMO? ¡ AVERIGUELO AQUI!

Estudie

DERECHO

(Áreas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente).

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo.



SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual)

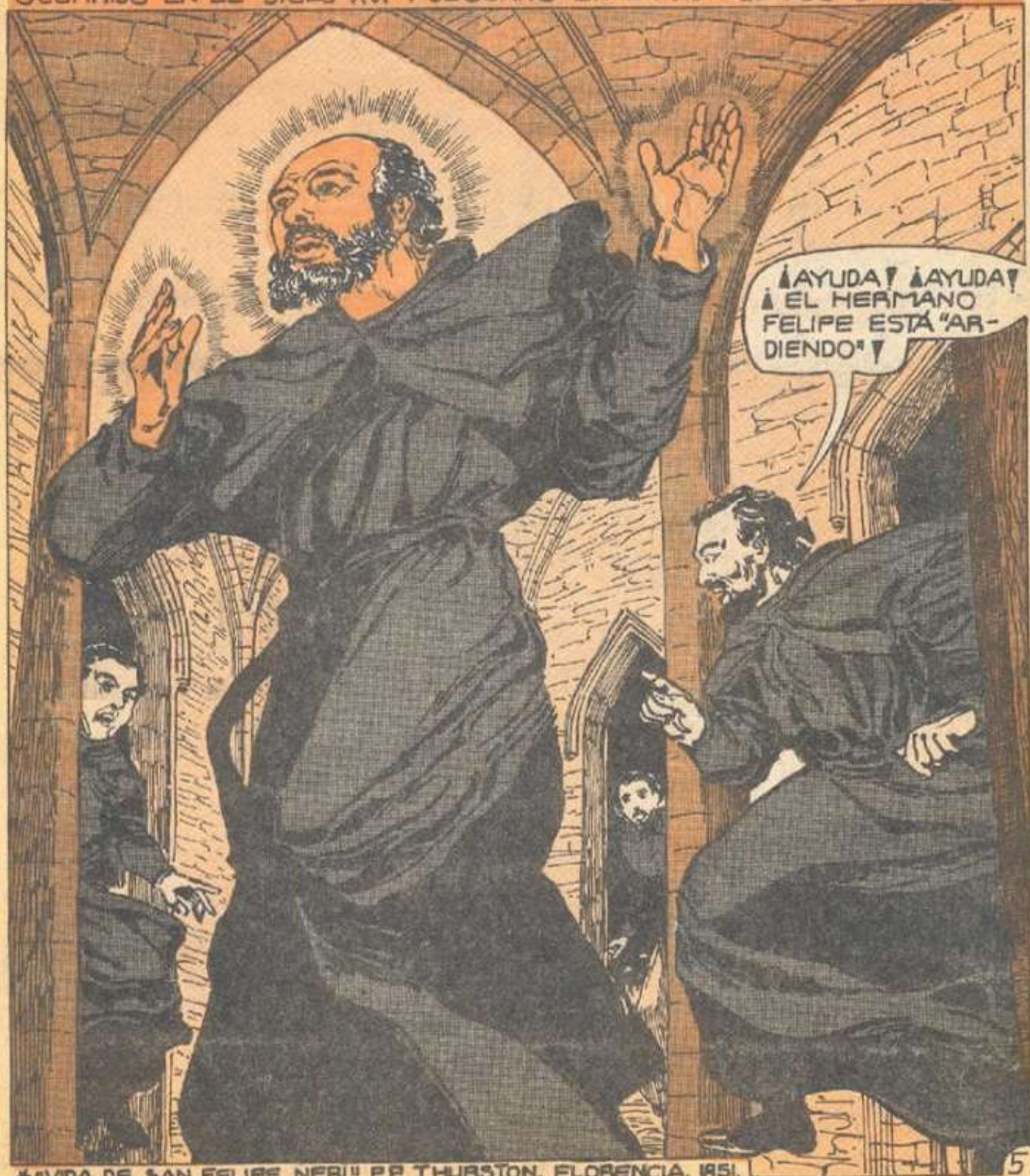


INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Marsella 79, Col. Juárez, México 5, D.F.

Nombre:
 Dirección:
 Colonia: Población: Estado:
 Curso que desea seguir:

Estos estudios no requieren incorporación, pero disfrutan de registro de la secretaría de Educación Pública según oficio 205-7 expediente 21-012/394 de febrero 11 de 1976.

COMO HEMOS AFIRMADO YA MUCHAS VECES A LO LARGO DE LA EXISTENCIA DE NUESTRA REVISTA DUDA, HOJEANDO LAS HISTORIAS ANTIGUAS SE PUEDEN ENCONTRAR HECHOS PRODIGIOSOS O INEXPLICABLES; EN ESTA OCASION INVITAMOS A NUESTROS LECTORES A QUE RETROCEDAN CON NOSOTROS EN EL TIEMPO PARA PRESENCIAR UNO DE ESTOS PRODIGIOS, OCURRIDO EN EL SIGLO XVI Y DESCRITO EN LA VIDA DE LOS SANTOS:*



¡AYUDA! ¡AYUDA!
¡EL HERMANO
FELIPE ESTÁ "AR-
DIENDO"! ▼

ESTA ESCENA NO ERA NUEVA DENTRO DEL CONVENTO ITALIANO DEL ORATORIO, EN EL QUE UNO DE LOS RELIGIOSOS QUE CON EL TIEMPO LLEGARÍA A SER CANONIZADO BAJO EL NOMBRE...



DE SAN FELIPE NERI, SUFRÍA UNA CRISIS DE MISTICISMO ACOMPAÑADA DE TAL ELEVACIÓN DE SU TEMPERATURA CORPORAL, QUE LITERALMENTE SE SENTÍA ARDER EN SU INTERIOR...



Y TENÍA QUE SER ENFRIADO CON AGUA HELADA POR LOS DEMÁS MIEMBROS DE LA CONGREGACIÓN; SIN EMBARGO, CADA NUEVA CRISIS PRODUCÍA GRAN EXCITACIÓN...



ENTRE LOS NORMALMENTE TRANQUILOS Y APACIBLES MONJES. ¿QUE PODÍA PRODUCIRLE TAL CALOR? ¿ERA DE ORIGEN SOBRENATURAL, O ES QUE EL HERMANO FELIPE ERA VÍCTIMA DE UNA ENFERMEDAD?

LA MEDICINA MODERNA PODRÍA ATRIBUIR ESTOS SINTOMAS A UN ACCESO DE HIPERTERMIA* PRODUCIDO POR EL HIPERTIROIDISMO O LA ENFERMEDAD DE BASEDOW; SIN EMBARGO, FELIPE NEFI JAMÁS ADELGAZÓ EXCESIVAMENTE, TUVO LA PIEL ESCAMOSA Y LOS OJOS SALTONES...

COMO SUELE OCURRIR CON LAS VÍCTIMAS DEL PRIMER MAL. EN CUANTO AL SEGUNDO DE ELLOS...

* ELEVACIÓN ANORMAL O PATOLÓGICA DE LA TEMPERATURA DEL CUERPO

ES UNA CONDICIÓN RENAL INCURABLE QUE EVOLUCIONA RÁPIDAMENTE HASTA CAUSAR LA MUERTE, SIN EMBARGO, ESTE SANTO, QUE YA PRESENTABA LAS CRISIS A LOS 33 AÑOS, NO MORIRÍA SINO HASTA 1595, A LA RESPETABLE EDAD DE 80 AÑOS.



A TRAVÉS DE LOS SIGLOS, EL SUYO NO SERÍA EL ÚNICO CASO. PODRÍAMOS PARADIGMA EL DE BEATOS Y MÍSTICOS COMO MARÍA VILLANI, SANTA CATALINA DE SIENA, EL PADRE FIO Y EL MISMO SAN FRANCISCO DE ASÍS LO CUAL NOS LLEVA DIRECTAMENTE A PREGUNTARNOS...

¿POR QUÉ LES HIERVE LA SANGRE A LOS SANTOS?

EN UN PAÍS EMINENTEMENTE CATÓLICO COMO EL NUESTRO, RESULTA FAMILIAR HABER LEIDO O ESCUCHADO ALGUNA VEZ HECHOS MILAGROSOS OCURRIDOS EN LA PERSONA DE HOMBRES Y MUJERES RELIGIOSAS, TAL COMO LOS ESTIGMAS, LA LEVITACIÓN, EL DON DE LA PROFECÍA Y OTROS.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADEN Y JESÚS BELTRÁN L.
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZABAL L.

SIN EMBARGO, UNO DE LOS MÁS ASOMBROSOS Y A LA VEZ MENOS ESTUDIADOS ES EL DE LA HIPERTERMIA O ELEVACIÓN EXCESIVA DE LA TEMPERATURA CORPORAL, QUE -COMO VEREMOS- VA EN OCASIONES MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES FISIOLÓGICOS COMPATIBLES CON LA VIDA...

Y FRENTE A ESTOS HECHOS BIEN COMPROBADOS NO SOLO EN LA LITERATURA RELIGIOSA, SINO TAMBIÉN POR TESTIGOS Y ESTUDIOSOS LAICOS CONFIABLES, E INCLUSIVE POR OBSERVADORES MEDICOS...



SOLO RESTA ENFRENTAR LAS DIVERSAS FACETAS DEL FENOMENO DE MANERA OBJETIVA E IMPARCIAL PARA TRATAR DE COMPRENDERLO MEJOR. DECIAN LOS BIOGRAFOS DE SAN FELIPE NERI, POR EJEMPLO...



QUE ARDIA EN OCASIONES CON TAL FUEGO INTERIOR QUE DEFALLECIA, DEBIENDO DESCUBRIRSE EL HABITO Y ABRIR LAS VENTANAS, AUN EN PLENO INVIERNO...



Y QUE EN VERANO SE VEIA PRECISADO A DARSE FRECUENTES BAÑOS Y A BEBER ENORMES CANTIDADES DE AGUA FRIA, TODA LA CUAL SE CONSUMIA O EVAPORABA RAPIDAMENTE DE SU CUERPO. Y ESTO SI QUE ES INCREIBLE, PUES...

A LA TEMPERATURA EN QUE EL AGUA SE "CONSUME" NO HAY TEJIDO VIVO QUE LO RESISTA. POR ESTO MISMO, LOS TERMOMETROS CLINICOS NO PREVEN GRADUACION MAS ALLA DE LOS 42 GRADOS CENTIGRADOS...

LO SIENTO, SEÑORA. SU ESPOSO NO RESISTIÓ LAS ALTAS FIEBRES Y FALLECIÓ.



Y ES QUE A PARTIR DE ESTA TEMPERATURA (42°C.) MUCHOS DE LOS COMPONENTES COLOIDALES DE LAS CELULAS PIERDEN SU ESTABILIDAD, Y AL LLEGAR...

A LA TEMPERATURA DE LA EVAPORACION DEL AGUA (100°C.), LA DESNATURALIZACION DE SUS PROTEINAS ES TOTAL, TAL Y COMO OCURRIRIA CON LOS ALIMENTOS.



ESTA TEMPERATURA, LLAMESE "COCCION", "COAGULACION", O COMO SE DESEE, RESULTA INCOMPATIBLE CON LA VIDA; SIN EMBARGO, SAN FELIPE NERI, Y POR LO MENOS UNA DOCENA MAS DE SANTOS, PARECEN HABERLA RESISTIDO. ¿HA SIDO ESTO POSIBLE, O SE TRATA DE UN FENOMENAL ENGAÑO?

ES PRECISAMENTE ESTA INCOGNITA LA QUE NOS HA ANIMADO A BUSCAR UNA HIPOTESIS QUE NOS AYUDE A EXPLICAR LA NATURALEZA DE ESTE CALOR, QUE PARECE DESAFIAR LAS LEYES DE LA FISICA.



UN EJEMPLO CLÁSICO DE ESTA INSÓLITA HIPERTERMIA LO TENEMOS EN SANTA MARIA MAGDALENA DE PAZZI,* MÍSTICA DEL SIGLO XVI, QUE DESDE NIÑA MOSTRABA GRAN DISPOSICIÓN PARA LA VIDA RELIGIOSA...

* CUYO NOMBRE ORIGINAL ERA CATALINA DE PAZZI

Y QUE LLEGÓ A CONVERTIRSE EN UNA MONJA DE LA ORDEN DE LAS CARMELITAS, NORMALMENTE EJEMPLAR, SILENCIOSA Y SIN PROBLEMAS, PERO HACIA 1589, SEIS AÑOS DESPUÉS...



DE TOMADOS LOS HÁBITOS, EXPERIMENTÓ UNOS EXTRAÑOS ÉXTASIS MÍSTICOS, DURANTE LOS CUALES PERDÍA SU NATURAL PALIDEZ, TORNÁNDOSE RADIANTE, Y SUS OJOS COMO BRASAS...

DE ACUERDO CON SU PRINCIPAL BIÓGRAFO, EL PADRE CEPARI, UNA FORMIDABLE HIPERTERMIA INUNDA-BA SU CUERPO, ESPECIALMENTE EL PECHO, DESPIDIENDO "EL CALOR DE UN FOGÓN", CALOR QUE QUIENES ESTABAN CERCA PERCIBÍAN PERFECTAMENTE Y NO SIN TEMOR.



"A VECES -SEÑALA EL PADRE CEPARI-ABRUMADA LA FUTURA SANTA POR LA INTENSIDAD DE ESTA SENSACIÓN, SINTIÉNDOSE INVADIDA POR LA LLAMA ARDIEN-TE DEL AMOR DIVINO, COMENZA-BA A GRITAR DESGARRANDO SUS ROPAS..."



¡NO PUEDO MÁS!
¡NO PUEDO SOPOR-
TAR TANTO AMOR,
GUÁRDALO EN TI!



"Y AUN EN LO MÁS CRUDO DEL INVIERNO, AL NO PODER SOPORTAR LOS HABITOS DE LANA POR EL FUEGO DE AMOR QUE DEVORABA SU PECHO, CORRÍA A LA FUENTE A BEBER AGUA HELADA Y ECHÁRSELA EN EL ROSTRO, PECHO Y MANOS".

VEMOS, PUES, QUE LA SANTA TAMBIÉN ERA VÍCTIMA DE UNA FIEBRE SEMEJANTE A LA DE SAN FELIPE NERI, ES DECIR, DE UNA FIEBRE EXTRAORDINARIA.

AUNQUE EN AQUELLA ÉPOCA NO HABÍA TERMÓMETROS, LOS TESTIMONIOS DE SUS BIÓGRAFOS BASTAN PARA DARNOS UNA IDEA.



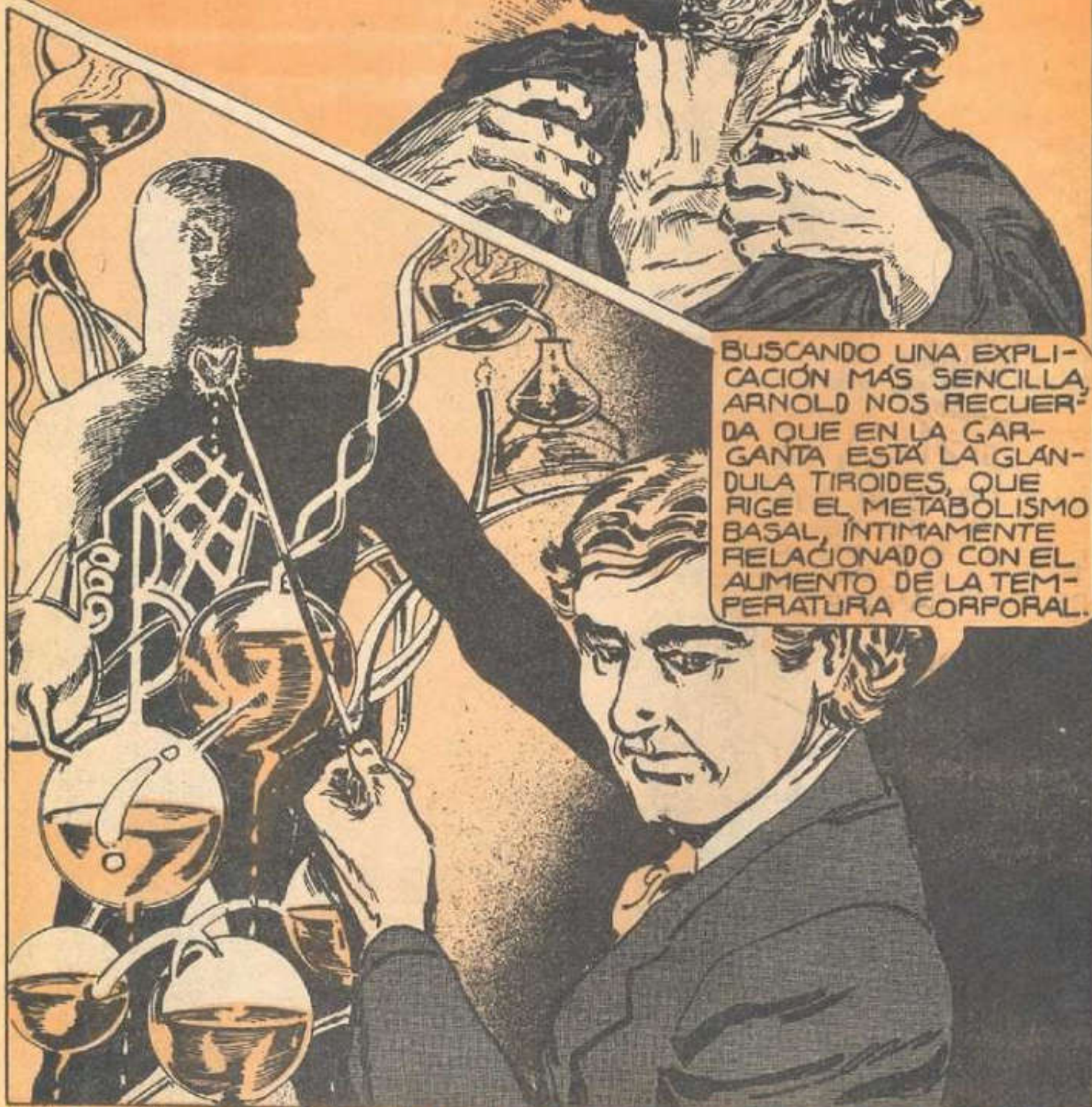
"AUN EN MEDIO DEL FRÍO INTENSO, SU PIEL ESTABA CANDENTE, NO SE PODÍA TOCAR, Y SU CALOR PODÍA PERCIBIRSE DESDE LEJOS..."

¿CUÁL ERA EL ORIGEN DE ESTE CALOR, QUE SE LOCALIZABA PREFERENTEMENTE EN LA REGIÓN CARDIACA, NO SOLO EN SANTA MARÍA MAGDALENA, SINO TAMBIÉN EN SAN FELIPE NERI?



QUIENES CONOCÍAN A ESTE ÚLTIMO, DECÍAN QUE INSPIRADO EN LA PASIÓN DE CRISTO, SENTÍA PENETRAR EN SU CORAZÓN LA LANZA DEL SOLDADO ROMANO...

PERO INVESTIGADORES MODER-
NOS, COMO LARRY ARNOLD, ARGU-
YEN QUE TAMBIEN LA GARGANTA
PARECE ARDER EN CASOS DE MIS-
TICISMO AGUDO, Y ESTA PARTE NO
REPRESENTO PAPEL ALGUNO EN
EL DRAMA DE LA REDENCION.



BUSCANDO UNA EXPLI-
CACION MAS SENCILLA,
ARNOLD NOS RECUER-
DA QUE EN LA GAR-
GANTA ESTA LA GLAN-
DULA TIROIDES, QUE
RIGE EL METABOLISMO
BASAL, INTIMAMENTE
RELACIONADO CON EL
AUMENTO DE LA TEM-
PERATURA CORPORAL.

ESTE EFECTO SE PRODUCE POR MEDIO DE LA TIROXINA, HOR-
MONA SECRETADA POR ESTA GLANDULA, UN EXCESO DE LA CUAL
SOBREACTIVA LOS PROCESOS FISIOLÓGICOS, PROVOCANDO PALPITA-
CIONES, FIEBRE Y MAYOR EXCITABILIDAD NERVIOSA.

SIN EMBARGO, COMO DECÍAMOS ANTES, ESTAS FIEBRES NUNCA EXCEDEN LOS 42 GRADOS CENTÍGRADOS, Y LA TEMPERATURA DE LOS SANTOS EN PLENA CRISIS MÍSTICA SOBREPASA FÁCILMENTE ESTA CIFRA.

¡NINGÚN TERMÓMETRO RESISTE AL PADRE PÍO!



SANTA CATALINA DE GÉNOVA FUE UNA MAGNÍFICA EXPONENTE DEL FENÓMENO, NO SÓLO PORQUE LOS PRODIGIOS QUE OBROÓ EN VIDA FUERON INNUMERABLES.*



* Véase "VIDA Y DOCTRINA DE SANTA CATALINA DE GÉNOVA" DE P. P. THURSTON, EDICIÓN DE 1962.

SINO PORQUE ENTRE EL 13 Y EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1510, FECHA DE SU MUERTE, LA SANTA PERDIÓ GRANDES CANTIDADES DE SANGRE...



PERO NO ERA ESTA UNA SANGRE COMÚN Y CORRIENTE, YA QUE SU TEMPERATURA ERA TAN ALTA, QUE ¡CALENTABA LOS RECIPIENTES EN VEZ DE ENFRIARSE EN ELLOS!



CUERPO DE LA ENFERMA. SE SABE TAMBIÉN QUE TAN FENOMENAL ENERGÍA ALCANZÓ AUN AL RECIPIENTE DE PLATA...



YA QUE LA SANGRE VERTIDA EN EL LE DEJÓ UNA HUELLA QUE YA NO PUDO SER BORRADA. UNA REACCIÓN QUÍMICA "NORMAL" NO HUBIERA ATACADO MÁS QUE A LA SUPERFICIE DEL METAL Y CON SOLO FROTAR O LAVARLA, LA MANCHA HUBIERA DESAPARECIDO.



Y AQUÍ ES, PRECISAMENTE DONDE LA HIPERTERMIA DE LOS SANTOS RESULTA DOBLEMENTE INTERESANTE, YA QUE CASI SIEMPRE SE ACOMPAÑA DE OTROS PRODIGIOS, COMO SI LA AFLUENCIA DE ENERGÍA ACTIVARA OTROS SECRETOS MECANISMOS CORPORALES.

SAN FELIPE NERI, POR EJEMPLO, NO SÓLO SE VEÍA ABRASADO POR EL CALOR MÍSTICO, SINO QUE SU CABEZA SE NIMBABA DE LUZ, LEVITABA, ECHABA CHISPAS, Y SU CADÁVER PERMANECIÓ FLEXIBLE E INCORRUPTO.

¡DIOS MÍO!



Y SEGÚN CONSTA EN LAS ACTA SANCTORUM DEL VATICANO, JUNTO CON ESTE SANTO COMPARTIERON TAN ASOMBROSAS CRISIS MÍSTICAS RELIGIOSAS COMO SANTA VERÓNICA GIULIANO, ESTEFANÍA QUINTANI, SERAFINA DE DIOS, MARÍA VILLANI Y SAN ESTANISLAO KOTSKA.



PERO QUIZÁ LA MÁS INSÓLITA DE TODAS HAYA SIDO LA YA MENCIONADA SANTA MARÍA MAGDALENA PAZZI, QUIEN EN 1585, Y YA HABIENDO PADECIDO NUMEROSAS CRISIS MÍSTICAS, PIDIÓ SER PRESENTADA AL CARDENAL DE FLORENCIA DURANTE UNA CEREMONIA A CELEBRARSE EN EL CONVENTO.

MADRE SUPERIORA, NO CREO CONVENIENTE QUE SOR MARÍA MAGDALENA ESTE PRESENTE

SÍ, HERMANA. PODRÍA HACER OTRA VEZ DE LAS SUYAS..



COMO VEREMOS, TENIAN BUENOS MOTIVOS PARA TEMER UN INCIDENTE, YA QUE CUANDO POR COINCIDENCIA EL CARDENAL LLEGÓ A UN LUGAR PRÓXIMO A LA CELDA DE LA SANTA, MARÍA MAGDALENA SALE DE SU ÉXTASIS COMO POR ENCANTO...

MMMMHHH...¿YA LLEGÓ EL CARDENAL, HERMANAS?



Y ANTE EL ESPANTO DE SU SUPERIORA Y DEMÁS COMPAÑERAS, SE DIRIGIÓ HACIA ÉL Y SIN TITUBEOS LE DIJO UNA PROFECÍA QUE PARECIÓ IRREVERENTE, PERO QUE SE CUMPLIÓ EXACTAMENTE AÑOS DESPUÉS.

SERÁS PAPA... SERÁS PAPA, SÍ, PERO NO POR MUCHO TIEMPO. MORIRÁS ANTES DEL MES.

¿?



Y PUCCINI, CEPARI Y THURSTON, SUS BIOGRAFOS MÁS CONFIABLES, ASEGURAN QUE EL 1 DE ABRIL DE 1605, CASI 20 AÑOS DESPUÉS DE ESTE EPISODIO, EL CARDENAL MEDICIS ERA ELEGIDO PAPA CON EL NOMBRE DE LEÓN XI, PERO MORIÓ AL CABO DE TAN SOLO 26 DÍAS.



¡SE CUMPLIÓ LA PROFECÍA!

¡SOR MARÍA MAGDALENA ES UNA SANTA!

¿COINCIDENCIA? TAL VEZ. SIN EMBARGO, LA SANTA ERA CAPAZ DE MUCHAS OTRAS COSAS SORPRENDENTES: IBA DE UN LUGAR A OTRO A VELOCIDAD INCREÍBLE, DABA SALTOS TAN GRANDES QUE PARECÍA VOLAR, Y PINTABA O BORDABA EN LA MÁS COMPLETA OSCURIDAD.*



* P. CEPARI. ACTA SANCTORUM, TOMO IV

¿PODRÍAN ATRIBUIRSE TODAS ESTAS MARAVILLAS A UNA TIROIDES EXACERBADA? DIFÍCILMENTE, SOBRE TODO SI TOMAMOS EN CUENTA QUE ALGO SEMEJANTE OCURRIÓ HACIA 1813 A ANA CATALINA EMMERICH, UNA RELIGIOSA ALEMANA ESTIGMATIZADA QUE TODOS LOS VIERNES REVIVIA EN SU CUERPO EL SUPLICIO Y SANGRADO DE JESÚS.



DE ACUERDO CON LA TRADICIÓN POPULAR, VIVÍA CASI SIN PROBAR BOCA-DO, TENÍA VISIONES Y CRISIS DE HIPERTERMIA, LEÍA EL PENSAMIENTO, PODÍA ELEVARSE POR LOS AIRES Y ASISTÍA EN ESPÍRITU A ENFERMOS AUSENTES O A HECHOS LEJANOS.**

** FENÓMENOS TESTIFICADOS POR EL ABAD MANESSE Y EL INVESTIGADOR LAICO ALVAREZ D. 19

A LA LUZ DE LA MODERNA PARAPSICOLOGÍA, MÁS QUE DE SANTOS PARECE TRATARSE DE PSÍQUICOS SUPERDOTADOS, CUYAS FACULTADES SOLO LLEGAN A POSEER UNOS CUANTOS DE TIEMPO EN TIEMPO.

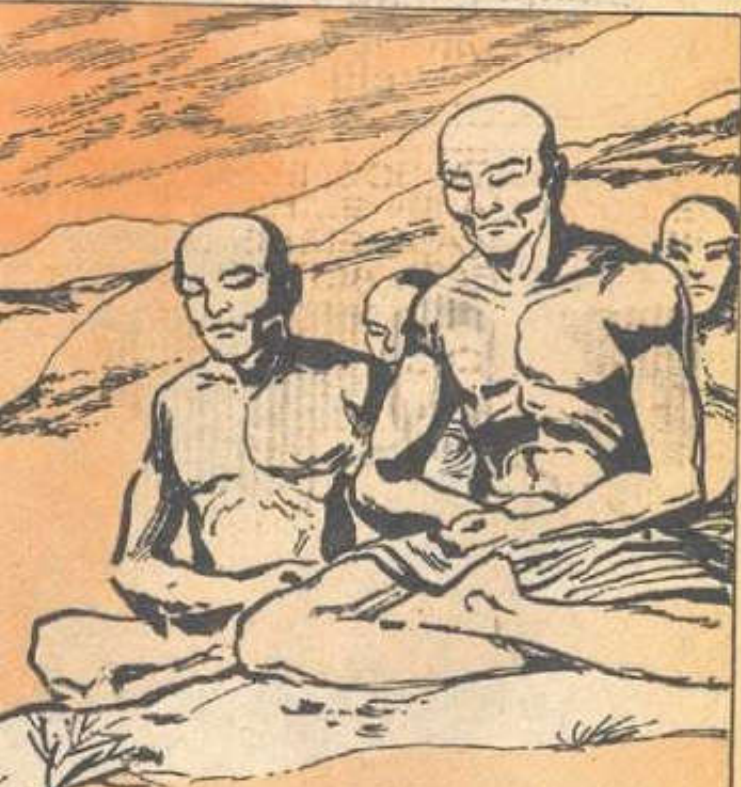


ALGUNOS DE ESTOS DONES SON CONOCIDOS EN PERSONAS NO RELIGIOSAS DE OCCIDENTE; NUMEROSOS MÍSTICOS DE ORIENTE ALEGAN TAMBIÉN HABERLOS ADQUIRIDO...



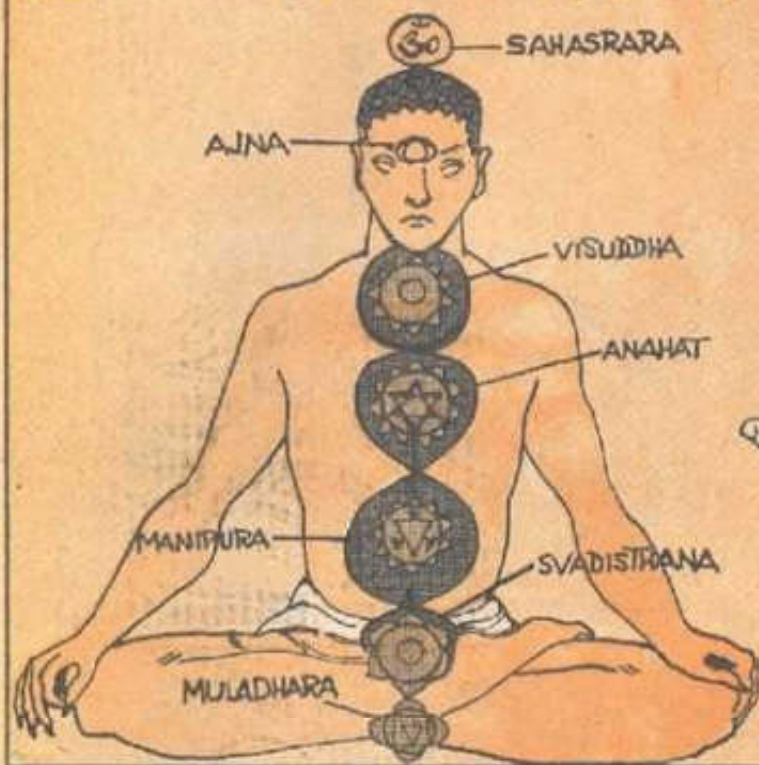
POR MEDIO DE RIGUROSAS DISCIPLINAS, COMO CIERTOS MONJES O LAMAS TIBETANOS, QUE HACIENDO USO DE UNA TÉCNICA PSICOFÍSICA LLAMADA TUMO...

LOGRAN TAL CONTROL DE SU TEMPERATURA FISIOLÓGICA QUE PUEDEN PERMANECER CASI DESNUDOS...



EN LAS NIEVES ETERNAS DE LOS HIMALAYAS, SIN PADECER FRÍO NI ENFERMEDADES, CON EL SOLO CONTROL DE SU TEMPERATURA CORPORAL, QUE NUNCA DESCENDE POR DEBAJO DE LO NORMAL.

DE ACUERDO CON LAS ENSEÑANZAS HINDÚ-TIBETANAS, ESTO SE LOGRA CON EL PERFECTO CONTROL DE LOS CENTROS DE ENERGÍA CÓSMICA DEL CUERPO HUMANO, LLAMADOS **CHAKRAS**, QUE EN NÚMERO DE SIETE RECORREN NUESTRA MEDULA ESPINAL Y CEREBRO, PERO SOBRE TODO DEL CUARTO Y QUINTO CHAKRAS, LLAMADOS RESPECTIVAMENTE ANAHAT Y VISUDHA.



COLOCADO EL UNO AL NIVEL DEL CORAZÓN, Y QUE SE ENCARGA DE CONTROLAR LA RESPIRACIÓN Y EL PLEXO CARDIACO, Y AL NIVEL DE LA GARGANTA EL SEGUNDO, QUE CONTROLA EL PLEXO FARÍNGEO.

¿NO RESULTA SOSPECHOSAMENTE SEMEJANTE CON EL CALOR QUE SE LOCALIZA EN EL PECHO Y GARGANTA DE LOS SANTOS MENCIONADOS? ¿CÁCISO ELLOS LOGRARON POR OTROS MEDIOS Y DE MANERA IMPERFECTA ACTIVAR ESOS MISMOS CENTROS?



LA TRADICIÓN YÓGUICA ENSEÑA QUE LA ENERGÍA DE LOS CHAKRAS ES MUY PODEROSA, Y QUE A TRAVÉS DE ELLA PUEDEN LOGRARSE GRANDES COSAS...

PERO CUYO USO DEBE RESERVARSE SOLO A AQUELLOS INICIADOS DURANTE LARGOS AÑOS EN SU MANEJO SO PENA DE FUNESTOS ACCIDENTES.

SI BIEN LA CIENCIA HA RECONOCIDO YA EL FENÓMENO DEL TOMO,* AÚN IGNO- RA SUS MECANISMOS MÁS ELEMENTALES...



* VÉASE LA REVISTA SCIENCE 82 DE ABRIL / 1982.

COMO VIMOS EN OTRO NÚMERO DE DUDA,* LA CREMACIÓN ESPONTÁNEA ES EL FENÓMENO, HASTA AHORA INCOMPRENDIDO, QUE HACE QUE LA TEMPERATURA DEL CUERPO DE UNA PERSONA SUBA DE MANERA SÚBITA E INCONTROLABLE.

¡AAAAAGGGHHH...!



22

* DUDA Nº 189, "EL MISTERIO DEL FUEGO INTERIOR".



Y ES PROBABLE QUE EN NUMEROSOS CASOS DE AUTOIGNICIÓN O COMBUSTIÓN HUMANA ESPONTÁNEA SE ESCONDAN ACTIVIDADES EXTREMAS E INVOLUNTARIAS DE LOS MENCIONADOS CHAKRAS.



HASTA ALCANZAR 1500 O MÁS GRADOS CENTÍGRADOS, LO QUE LÓGICAMENTE PRODUCE AL AFECTADO UNA MUERTE INSTANTÁNEA Y LO REDUCE A UN MONTÓN DE CENIZAS EN CUESTIÓN DE MINUTOS.

EL CALOR QUE PRODUCE ESTA SINIESTRA CREMACIÓN ES TAMBIÉN MUY ESPECIAL, YA QUE A MENUDO RESPETA LOS VESTIDOS Y ZAPATOS DE LA VÍCTIMA, ASÍ COMO LA SILLA O COLCHÓN EN EL QUE SE ENCONTRABA, Y OTROS OBJETOS CERCANOS.

¡EN CAMBIO LOS RESTOS HUMANOS QUEDAN TAN REDUCIDOS COMO SI HUBIESEN ESTADO DURANTE HORAS EN UN HORNO!



¿PROCEDE ESTE FUEGO TAN INTENSO Y SELECTIVO DEL INTERIOR DE LOS CUERPOS, DE LAS VÍCTIMAS? COMO SERÍA DE ESPERAR, UN MONTÓN DE CENIZAS PUEDE PROPORCIONAR BIEN POCAS EVIDENCIAS, PERO EXISTEN AL MENOS DOS CASOS.



QUE DESPUÉS DE EXAMINAR LO HASTA AQUÍ NARRADO SE CONVIERTEN EN FRANKAMENTE ATERRADOS...

EL PRIMERO, ES EL DE LA VENERABLE SERAFINA DE DIOS, RELIGIOSA ITALIANA MUERTA EN 1699, Y DE LA QUE SUS COMPAÑERAS DECÍAN QUE...



¡MIRA, SE LE HA PUESTO LA CARA RADIANTE Y DESPIDE MUCHO CALOR!

SÍ, ASÍ OCURRE CUANDO REZA. YO LA TOQUE UNA VEZ, Y ME QUEME...

EN ELLA, LAS CRISIS DE HIPERTERMIA PARECÍAN SER PARTICULARMENTE INTENSAS, YA QUE LE DURABAN DE DOS A TRES DÍAS, DURANTE LOS CUALES PERDÍA MUCHA SANGRE, IGUALMENTE CALIENTE, SIN QUE ELLO -APARENTEMENTE- LE AFECTARA.



SEGÚN PROPIA CONFESIÓN DE LA RELIGIOSA, LA CONSUMÍA EL FUEGO, Y SENTÍA HERVIR SU SANGRE. AL PARECER ESTE EFECTO REBASÓ EN CIERTA OCASIÓN SUS LÍMITES FÍSICOS PERMISIBLES, YA QUE MURIÓ EN LA CÚSPIDE DE UN ARDOR TAN ESPIRITUAL COMO FÍSICO.

¿ESTUVO A PUNTO DE CONSUMARSE EN LA SANTA UNA CREMACIÓN ESPONTÁNEA? IMPOSIBLE SABERLO, PERO DICEN LAS CRÓNICAS QUE SU CUERPO CONSERVÓ TAL CALOR, QUE NO SE LE PUDO TOCAR EN LAS SIGUIENTES 24 HORAS, ESPECIALMENTE EN SU REGIÓN CARDIACA.



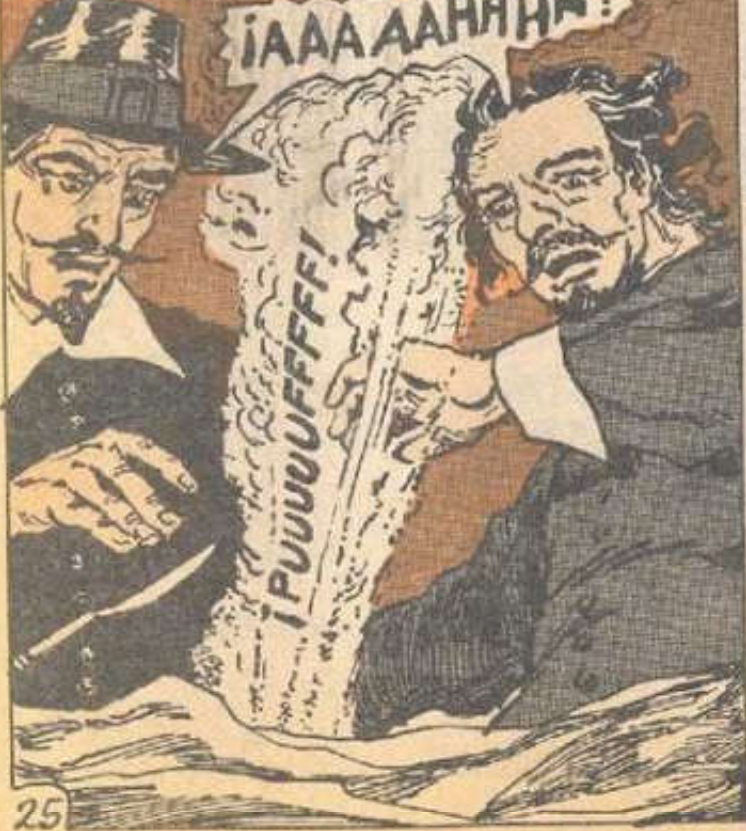
OTRO CASO IMPRESIONANTE ES EL DE LA MONJA MARÍA VILLANI, DE NÁPOLES, QUE CUANDO SUFRÍA UN ATAQUE BEBÍA HASTA VEINTE LITROS DE AGUA PARA ALIVIARSE.



ELLA TAMBIEN MURIO A RESULTAS DE UN EXCESO DE PASION DIVINA, EN 1670. NUEVE HORAS DESPUES DE SU MUERTE, FUE SOMETIDA A UNA AUTOPSIA...

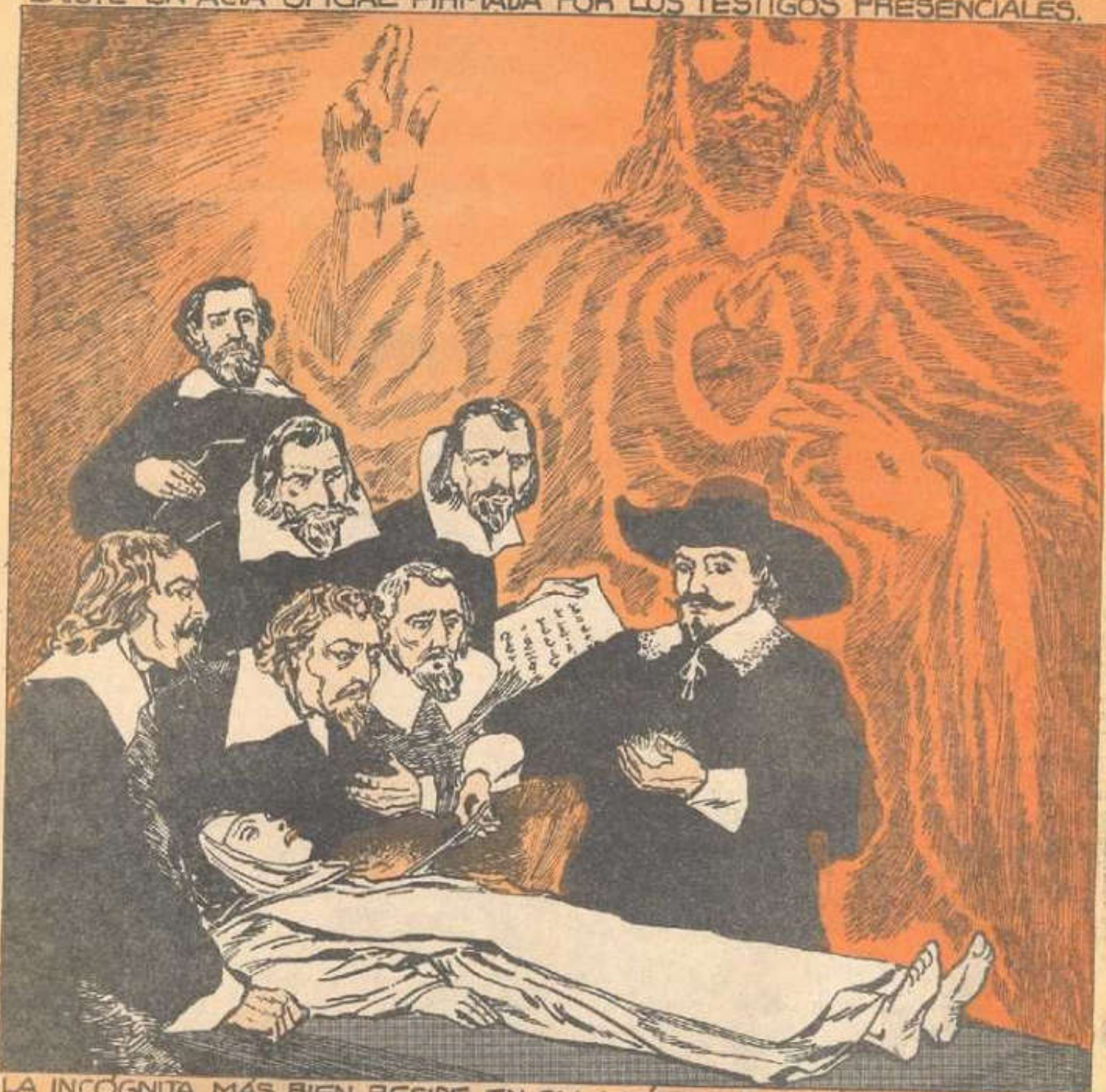


PERO AL LLEGAR AL LUGAR DEL CORAZON, LA INCISION PROVOCO LA EXHALACION DE UN CHORRO DE VAPOR HIRVIENTE...



LO CUAL HIZO QUE LOS CIRUJANOS DEJARAN SU LABOR PARA MÁS TARDE, CUANDO ESPERABAN HALLARLO YA FRÍO, PERO LES ESPERABA UNA SORPRESA AÚN MAYOR...

EL CORAZÓN DE LA RELIGIOSA ESTABA AÚN TAN CALIENTE, QUE UNO DE LOS MÉDICOS SE QUEMÓ LA MANO AL TOCARLO. ¿FANTASÍA? DE NINGUNA MANERA, LOS HECHOS FUERON AUTENTIFICADOS Y EXISTE UN ACTA OFICIAL FIRMADA POR LOS TESTIGOS PRESENCIALES.



LA INCOGNITA MAS BIEN RESIDE EN SI LA MÍSTICA FUE VÍCTIMA DEL ARDOR DIVINO O DEL FUEGO INTERIOR FUERA DE CONTROL. Y SI SE TRATA DEL MISMO FENÓMENO QUE PRODUCE LAS COMBUSTIONES ESPONTÁNEAS, ¿POR QUÉ RESPETA A LOS SANTOS? ¿ALGUIEN LO SABE?

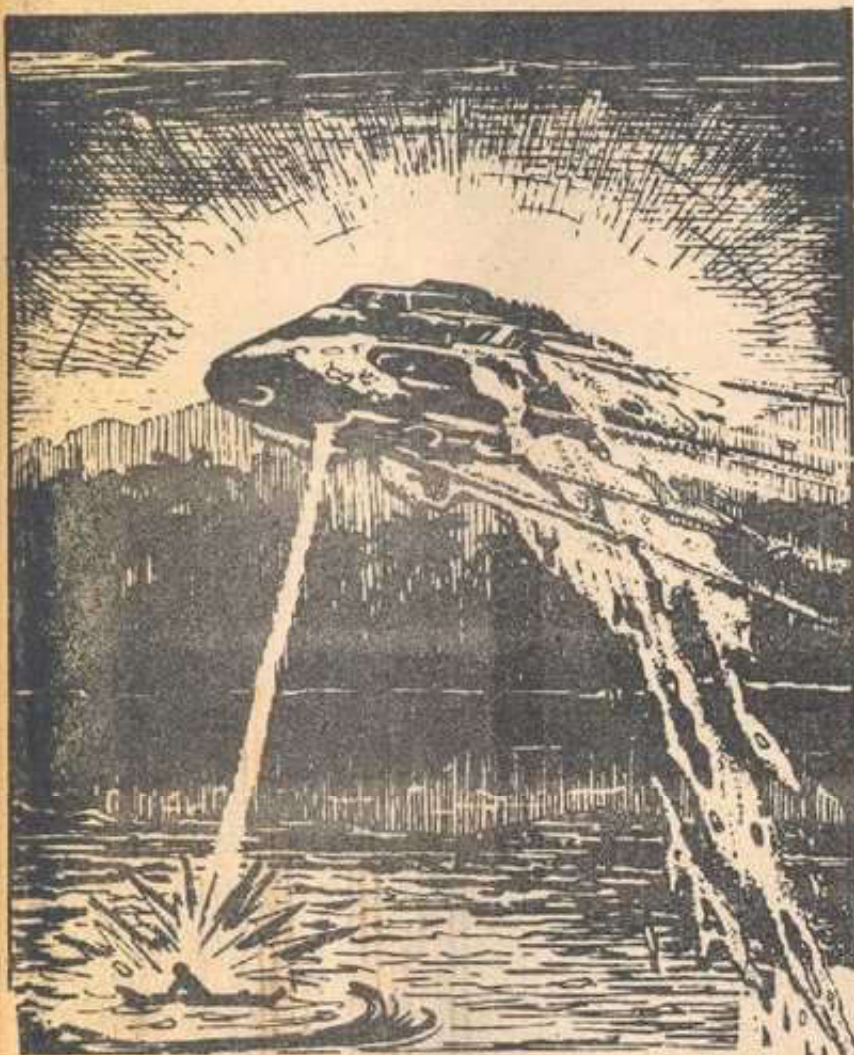
BIBLIOGRAFIA:

FIRE FROM HEAVEN, MICHAEL HARRISON.
PHYSICAL PHENOMENA OF MISTICISM, H. THURSTON.
EL MISTICISMO, AIME MICHEL, PLAZA JANES, 1973.
SOME HUMAN ODDITIES, E. DINGWALL.

BASE EXTRATERRESTRE

LOS OVNIS ATACAN EN LA SELVA AMAZONICA

Por BLANCHE HODDER



INFORMES RECIENTES SEÑALAN QUE UNA SERIE DE VIOLENTOS SUCESOS RELACIONADOS CON LOS OVNIS ESTAN OCURRIENDO EN LA SELVA AMAZONICA. AQUI PRESENTAMOS LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION QUE HA REALIZADO UN IMPORTANTE UFOLOGO NORTEAMERICANO, QUIEN ESTA CONVENCIDO DE QUE EN ESA REGION EXISTE UNA BASE DE OVNIS AL PARECER HOSTILES.



Charles Tucker, director del Buró Internacional de Investigaciones OVNI, ha confirmado recientemente la existencia de una base de naves volantes desconocidas en la región amazónica de Santarem, en Brasil.

“¡Se encuentra ahí! —exclama entusiasmado el famoso ufólogo—; tenemos una documentación com-

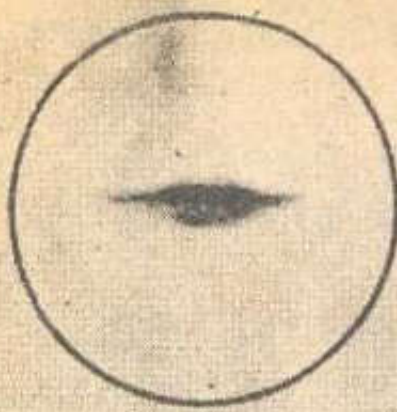
pletísima que indica que los OVNIS se concentran en una base ubicada bajo el agua en la región de Santarem”.

Tucker dirigió una expedición a ese lugar, durante la cual se realizaron numerosas entrevistas con pescadores, cazadores, campesinos y sacerdotes; la mayoría de esta gente se refirió a encuentros hos-

tiles con los OVNIS, hablándose incluso de ataques a seres humanos, desapariciones y muertes misteriosas.

LA INVESTIGACION OFICIAL

Tucker y su gente también averiguaron que desde hace dos años el gobierno brasileño realiza una



Esta fotografía de una nave voladora fue tomada en Brasil. Según los relatos de algunos pescadores, las han visto aterrizar en las orillas del río amazónico.

investigación confidencial sobre los extraños sucesos que ocurren en Santarem. "El gobierno — explica Tucker — se muestra en extremo reservado al respecto y toda la documentación que ha recopilado la considera como material estrictamente secreto. Sabemos que tiene

fotografías y documentos que verifican los reportes".

El mayor Miguel de Hollanda Lima, de la Fuerza Aérea Brasileña, ha confirmado lo anterior ya que, oficialmente, pasó dos años investigando OVNIS en la región. Durante ese tiempo reunió cientos de informes grabados y más de 300 fotos de objetos voladores desconocidos. "No hay duda — afirma el mayor Hollanda Lima — de que algo inexplicable está ocurriendo allí. En mi opinión debe haber algún tipo de base o lugar de aterrizaje en esta área. Los pescadores del río han visto naves voladoras aterrizando en las orillas y elevándose del agua. Y no hay una explicación natural para esto.

"Hemos detectado tres tipos de naves. El más común es el tipo platillo o disco: se han visto muchísimos, de varios tamaños; se habla de uno que era tan largo como un campo de fútbol. Algunos testigos afirman haber visto ocupantes en el interior de las naves.

"Otras gentes han reportado OVNIS triangulares o en forma de cuña; y habría un cuarto tipo, el cual es de forma cilíndrica y de aspecto metálico plateado".

HISTORIAS TERRORIFICAS

Por su parte, Charles Tucker insiste en que deben realizarse nuevas investigaciones oficiales, pero esta vez sin ocultamientos, ya que los habitantes de la región están muy asustados y desean una explicación para lo que allí ocurre.

"He escuchado historias extraordinarias y aterradoras — comenta

al respecto Tucker —, como la de tres pescadores que habrían sido calcinados cuando un OVNI se acercó demasiado a su bote".

Otros relatos espeluznantes se refieren también a ataques mortales de los OVNIS, que de acuerdo a estas versiones lanzan rayos fulminantes. "He hablado con el hermano de un hombre cuyo cadáver fue encontrado sin una gota de sangre — refiere Tucker —; el hombre, un cazador, murió luego de que, según mucha gente, recibió el impacto de una luz verde que fue proyectada sobre él desde un OVNI. No se hallaron huellas en su cuerpo, ni señal alguna de violencia física. Pero la autopsia reveló que toda su sangre había sido extraída".

Y el misterio también rodea el caso de dos pescadores que desaparecieron luego de que un OVNI lanzó sobre su bote un rayo de luz roja.

"En otro caso — dice Tucker —, un OVNI lanzó un rayo amarillo sobre dos cazadores, envolviendo a uno de ellos de tal modo que se encontraba atrapado. Era como si hubiera un muro en torno a él. Finalmente su amigo disparó con un rifle al rayo y éste desapareció; el cazador que había sido atrapado cayó entonces al suelo, exhausto pero ileso".

Tucker asegura que todos estos sucesos sólo son explicables en razón de la existencia de una base de OVNIS bajo las aguas del Amazonas. "La gente de Santarem — concluye el ufólogo — espera con miedo la noche, sabiendo que aparecerán las misteriosas luces".

Por Geometría se diseña el "TRIANGULO PIRAMIDAL"

En metales y piedras preciosas adecuadas a cada persona.

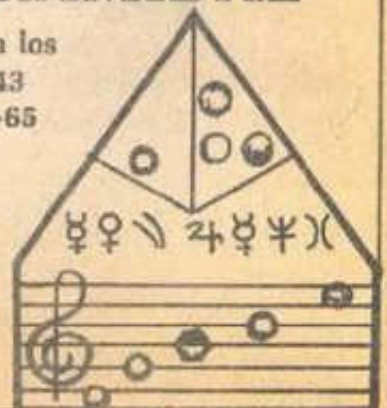
Con ello emitirá las vibraciones específicas que la persona necesita para tener armonía física, mental, espiritual y divina; ante todo provoca buena salud física y evita enfermedades futuras.

**CONSULTAS Y ESTUDIOS
PARASICOLOGICOS POR
GEOMETRIA Y TAROT**

**ASI COMO CURSOS
EN PARASICOLOGIA**

citas en Tampico a los
tel. 3-24-31, 3-29-43
en México 514-24-65

Lic. María
Laila Rodríguez





Planeta: Mercurio.

Poder piramidal de la mente y de la inteligencia: Nuevas ideas, inteligencia al servicio de la creación, equilibrio y armonía.

Destino Kármico: En su signo —los mellizos— están los rasgos de su destino kármico: lo cambiante, lo turbulento, lo inconstante. Usted debe procurar el equilibrio frente a la ambivalencia; Esta es la principal regla kármica que le impone su signo. Usted es convincente; sus ideas le interesan a los demás; es sociable, versá e impulsivo. Los nacidos en géminis regularmente llegan a viejos y saben hacer grandes amigos. Géminis es un signo que le asegura buenos resultados en cualquier actividad o profesión. Sin embargo, en su ambivalencia está lo negativo: usted puede deprimirse con facilidad, no perseverar, quedarse en la infelicidad.

Tome en cuenta: Que debe capacitarse a diario y adquirir nuevos conocimientos. b) Imite a triunfadores de este signo conociendo un poco acerca de sus vidas. c) Antes de abandonar un trabajo que no le guste, prepárese para otro que sea mejor. d) Sobrepongase a la tendencia de abandonar la actividad que está realizando ahora, puede ser buena. e) Perfecciónese en lo físico y en lo espiritual, con lecturas, información al día y cuidado de su salud. f) Ponga en marcha su potencial de inteligencia.

En lo romántico-sexual: a) Su signo lo hace infiel e inconstante. Usted va, como las mariposas, de una conquista a otra. Supere esa limitación y busque una pareja sólida. b) No vea sólo los defectos en su pareja. c) Intente aprender el amor y sus goces con alguien que lo complemente. d) No viva de los "flechazos" y amores a primera vista. Conozca a los posibles prospectos, antes de tomar decisiones precipitadas. e) Para casarse espere tener 25 años

ASTROLOGIA PIRAMIDAL

PARA CONTROLAR EL DESTINO CON ENERGIA

(GEMINIS)

(21 de mayo a 20 de junio)



por lo menos. Si ya lo hizo, practique la paciencia y la comprensión.

En los negocios: a) Ponga en práctica su facilidad para hacer amigos y conquiste mejores posiciones. b) si cree que cambiar de actividad es positivo para usted, hágalo. Pero antes prepárese cuidadosamente. c) Aunque usted puede estar dotado para trabajos que exigen grandes esfuerzos físicos, no olvide que su signo lo orienta a lo intelectual y artístico, a la expresión de las ideas y a la innovación. d) Cíclicamente, en periodos de tres años, estudie nuevos campos de conocimiento con entrega y dedicación.

Mantra de meditación: Ohm, seguido de las sílabas vi-mi-ni-ohm. Repita cinco veces.

Temas de concentración: De acuerdo a su signo, siga las instrucciones que vimos para Aries.

Geminianos como usted: El Dalai Lama, Emerson, Henry Kissinger, Marilyn Monroe, Jean Paul Sartre, Igor Stravinsky, la Reina Victoria, la Duquesa de Windsor, Richard Wagner.

BRUJERIA

LA MAGIA NEGRA, RELIGION DE LOS DESESPERADOS

Por MINERVA D. RIVERA
SERVICIOS ESPECIALES EFE

.M



CONSISTE EN PREPARAR
FILTROS DE
AMOR, REALIZAR
ENCANTAMIENTOS,
MALEFICIOS,
FASCINACIONES, MAL
DE OJO, HECHIZOS,
EXORCISMOS. TAMBIEN
EN PRODUCIR TODA
CLASE DE MALES A
TRAVES DEL ESPIRITU
HASTA CAUSAR LA
MUERTE DE LA PERSONA
ELEGIDA.

DIMENSION SOCIAL DE LA MAGIA

La brujería y la hechicería pueden ser consideradas como la dimensión social de la magia. A su vez, la magia es considerada como la forma inferior y anterior a la religión, es decir, la religión ha sustituido a la magia; pues en realidad, la magia no era otra cosa que las prácticas primitivas de observación y explicación de los fenómenos naturales.

Según Fraser, los principios fundamentales de la magia son dos: "la ley de la semejanza" y "la ley del contacto o contagio". De acuerdo a la primera, lo semejante produce lo semejante, o sea, el clavar alfileres en un muñeco es como clavar flechas en el cuerpo del enemigo. La ley del contagio sostiene que un contacto prolongado o interno da lugar a la identidad, de manera que los recortes de las uñas o los cabellos del enemigo son representaciones directas del mismo.

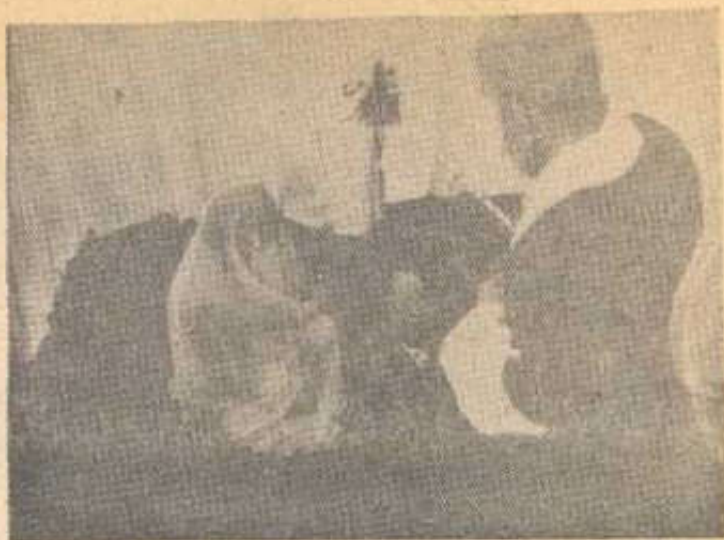
Tanto la brujería como la hechicería presuponen la creencia en poderes sobrenaturales. La hechicería puede ser considerada como una rama especializada de la magia ofensiva.

HECHICERIA Y BRUJERIA

Los brujos son miembros de una sociedad determinada —generalmente se vinculan a sociedades africanas— que han heredado poderes, o creen haberlos he-



La magia no es otra cosa que la práctica primitiva de observación y explicación de los fenómenos naturales.



Todo aquello que se vincula con el más allá o con lo desconocido cada día adquiere un extraordinario auge.

redado, sobrenaturales y especiales, que les permiten hacer el bien o el mal a los demás. Aunque pueden ignorar por completo su capacidad para hacer el mal. Asimismo dicen poseer métodos especiales para consultar oráculos con el fin de descubrir quiénes de entre ellos poseen los mencionados poderes, los motivos de ataque y cómo evitar el peligro.

Los hechiceros son personas que han aprendido las técnicas particulares del manejo de sustancias y encantamientos especiales mediante los cuales pueden influir sobre los demás. En definitiva, que la diferencia entre el brujo y el hechicero consiste en que el primero hereda su poder y el segundo lo aprende. Los poderes de los brujos son innatos e inconscientes, la hechicería es una técnica adquirida y consciente.

Según la investigadora María Teresa Suero Roca, especializada en estos temas, la brujería y la hechicería, y cuanto con ellas se relaciona, conocen hoy día un inusitado vigor. Todo lo que de algún modo se vincula con un más allá, con lo desconocido, con las fuerzas superiores, sobrenaturales o extrahumanas, ha experimentado un extraordinario auge.

LOS BRUJOS EN EL MUNDO CIVILIZADO

Se sabe que en Estados Unidos existen más de cuatrocientos mil esclavos del diablo, seguidores de Satan y de todo lo asociado con el mal. En Suecia proliferan cada día con intensidad mayor. Las sociedades secretas son incontables. En Alemania, la hechicería es una profesión bien pagada, y la mayoría de sus actividades se aplican a la curación de personas desahuciadas; suelen valerse de extraños ingredientes, como el estiércol y el orín. Así dicen librar a los campesinos del diablo que se ha introducido en ellos.

Hace unos cuantos años, no demasiados, fueron descubiertas en las ciudades alemanas, más de trescientos individuos dedicados a la práctica de la brujería como profesión, sobre todo en las comarcas de la



La magia negra por lo general está asociada a sectas secretas que recurren a invocaciones de espíritus malignos y de muertos.

Baja Sajonia. Entonces se estimaba que por lo menos dos millones quinientos mil alemanes se entregaban o dedicaban a la práctica de la magia negativa. A la brujería.

Por su parte, los franceses, con todo su orgullo de ser cuna de la cultura occidental, y uno de los países más civilizados del mundo, en Francia, sobre todo en Bretaña, existe una gran propensión a las creencias y prácticas mágicas. Cuenta la autora del libro *La magia negra* que un sacerdote relataba cómo los campesinos franceses le preguntaban, con la mayor naturalidad del mundo: "Padre, nosotros bautizamos a los sapos vestidos de terciopelo; ¿es pecado?"

El sapo es el animal de los antiguos magos. Se dice que sólo en París viven actualmente más de 6,000 profesionales del ocultismo, y en toda Francia habrá unos 50,000 adivinos profesionales.

En Gran Bretaña la práctica de la brujería y la hechicería casi forma parte de la historia nacional. La afición a la brujería en el Reino Unido sólo es supera-

da por Estados Unidos. Hasta existe una asociación, legalizada de espiritistas que cuenta con más de 250,000 socios.

LA ADORACION DEL DIABLO

La magia es sólo una de las ciencias ocultas, entre las cuales se cuentan además la alquimia, la astrología, la cábala, la cartomancia, el espiritismo, etcétera. Tanto la magia negra, la hechicería y el satanismo son el culto y la adoración del diablo. Todo esto hace que sus prácticas sean realizadas de noche.

Sus tareas comprenden una gama muy amplia; algunas se han dedicado al curanderismo, lo cual es muy frecuente en Andalucía y Galicia, en España. La magia negra, la hechicería y el espiritismo por lo general van asociadas a las sectas secretas donde para practicar sus ritos y ceremonias se suele recurrir al sacrificio de animales e invocaciones de espíritus malignos y de muertos.

Este tipo de magia es el más terrorífico de todas, suele ir acompañada de orgías sexuales y sacrilegio religioso. Se conoce su práctica con el nombre de "misas negras". Se celebran en diversos lugares, desde templos abandonados, hasta domicilios particulares, las luces suelen ser de varios colores, rojos, verdes y amarillos. La vestimenta también suele ser de colores fuertes, por lo general rojo sangre.

Existen diversas teorías sobre las razones que impulsan a las personas a recurrir a la práctica de la brujería en busca de soluciones a sus problemas cotidianos o como forma de realizar sus ambiciones. Algunos opinan que uno de los motivos por los cuales el hombre acude a la brujería es porque el ocultismo es un medio más sencillo que la fe y es más radical, ya que la oración suplica, pide, agradece o implora. En cambio la magia y la brujería ordenan, mandan e imponen su voluntad.

¿DESEA UD. APRENDER A RELAJARSE?

LO PODRA HACER FACILMENTE CON EL CASSETTE **METAMORFOSIS** único en el mercado en español

\$ 350.00

¿QUIERE APRENDER, A MEDITAR?

ARMONIA CON DOS TIROS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS.

\$ 425.00

OFERTA LOS DOS POR \$ 700.00

SOLICITE FOLLETO GRATIS.

Envíe giro postal también pedidos C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY.

Apartado Postal 1146, Cuernavaca, Mor. Tel. 3-04-08
ATENCIÓN ESPECIAL A DISTRIBUIDORES EN EL INTERIOR