

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

17
\$20,00
pesos

¿ENIGMA SIN RESOLVER?

DUUDA

número

586

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡EL MISTERIO
DE LAS ESFERAS
QUE CAYERON
DEL CIELO!

● EL CADAVER QUE
"VIVIO" SEIS SIGLOS

● SU DESTINO SEGUN
LA ASTROLOGIA PIRAMIDAL

● ¡UN OVNI PROVOCO
UN INCENDIO!

● ¿QUIENES SON
LOS ANGELES?

Esta revista fue descargada de:
visita revisteriaponchito.com
para ver más revistas gratis

Revisteria Ponchito

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 586

22 de septiembre de 1982

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San
Angel, Del. Alvaro Obregón 01090, México,
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, hojas 184, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial, Impreso en Editora Sol, S.A. Logo
Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$17.00 M. N. Números
atrasados \$19.00 M. N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Dentro de los misterios que encierra este nuestro desconcertante mundo, y esta época - que ha visto nacer el rayo láser, la energía atómica y los viajes espaciales, encontramos en la historia moderna un enigma muy antiguo: el de los objetos y materias extrañas que caen del -- cielo.

Charles Fort, el pionero de lo increíble, se ocupó, en el siglo pasado, de reunir estas - evidencias que bien pudiéramos llamar paranormales. Fort intuyó acertadamente que estos hechos no suelen presentarse aislados y a lo largo de su vida recopiló, estudió y comparó miles de noticias o hechos condenados - como él los llamaba - para comprobarlos. Fort afirmaba que detrás de todo esto parece haber una fuerza racional e incomprensible.

¿De qué clase de fuerza hablaba Fort? -- ¿Acaso es posible que "algo" o "alguien" esté - enviando a la tierra estos extraños objetos, como lo fueron, por ejemplo, las esferas que han sido encontradas, sin explicación alguna, en el remoto desierto australiano?

¿Tienen las esferas alguna relación con la que cayó en Francia en el año de 1790 ante - aterrados campesinos quienes vieron salir de ésta a un ser extraño del cual nunca más volvió a saberse? ¿Acaso regresó a su lugar de origen obedeciendo alguna orden?

¿Qué se esconde detrás de la caída de -- esas esferas que ponen a prueba nuestra lógica? ¿Lo sabremos algún día?

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

MOMIA PERUANA SUSCITA POLEMICA

El propuesto desenvolvimiento de una milenaria momia peruana en la feria mundial de Knoxville, Tennessee, por un arqueólogo del país sudamericano, ha desatado una polémica con miembros de un grupo de indios norteamericanos.

Miles de turistas pensaban asistir al acto, en un teatro al aire libre, en el que el arqueólogo peruano Arturo Jiménez Borja quitaría las vendas a la momia.

Tras las protestas del congreso Nacional de Indios de Estados Unidos, por el supuesto "sacrilegio" que constituye la ceremonia, el arqueólogo peruano realizaría la operación ante unos 400 invitados especiales, en un acto en el que no se permitiría tomar fotografías.

"El desenvolvimiento de la momia constituya uno de los aspectos más importantes de la feria mundial", dijo, en una conversación telefónica un portavoz del pabellón peruano en la exhibición mundial.

Catedráticos de antropología de la universidad de Tennessee dijeron que el estudio de los restos momificados de lo que se cree es un cacique inca fallecido hace unos 1,000 años, puede aportar datos valiosos para la ciencia médica moderna.

Pero los argumentos

de los científicos no fueron suficientes para impedir la protesta de Ron Andrade, director ejecutivo del congreso de indios norteamericanos, quien denunció la supuesta violación de los restos del indio sudamericano por los organizadores de la feria.

"La gente que abre estas momias se expone a contraer una enfermedad conocida como fiebre del valle".

"La fiebre causa temperaturas muy elevadas en el cuerpo y puede originar la muerte, por eso espero que el científico (Jiménez Borja), caiga con la 'fiebre del valle', agregó.

El congreso, que agrupa a un millón de indios norteamericanos, protestaba en particular por la publicidad dada a la ceremonia de apertura de los restos, para los cuales millares de turistas habían sido invitados a tomar fotografías.

La momia en cuestión fue descubierta recientemente en las afueras de Lima y, su llegada a Estados Unidos, sólo fue posible después de que el gobierno de Perú emitió, sucesivamente, cuatro resoluciones para permitir su envío a la feria.

"Es una lástima que muchos se queden sin asistir a la ceremonia de



apertura de los restos ya que, la presencia de la momia en la feria ha sido objeto de numerosos artículos en los periódicos y gran número de personas habían hecho planes para ir al teatro", dijo el portavoz del pabellón peruano.

"Es la primera vez, y muy posiblemente la última, que una momia inca llegue a Estados Unidos, agregó.

Una docena de estudiantes de arqueología de la universidad de Tennessee colaboraron con Jiménez Borja en la apertura de los restos.

UN OVNI PROVOCO UN INCENDIO

El aterrizaje de un objeto volador no identificado (OVNI), provocó un incendio que puso en peligro a la pequeña población catamarqueña de Londres, en Argentina, aseguraron dos policías de esa localidad. Científicos del museo provincial de ciencias naturales y peritos policiales tratan de esclarecer las causas del siniestro. Dos guardias de la comisaría de Londres aseguran que el aterrizaje de un "OVNI", originó las llamas que se extendieron rápidamente, favorecidas por un viento de 140 kilómetros por hora y que llegaron a destruir once viviendas. Los testimonios de los policías han desbaratado la hipótesis adelantada por los científicos, en el sentido de que el "OVNI" podría tratarse en realidad de un meteorito.

"Los meteoritos describen una parábola y caen a tierra, y en este caso el objeto se posó brevemente sobre el techo de una finca, rasnó el suelo y después aterrizó a unos 500 metros de distancia", explicó uno de los técnicos que investigan el caso. Los policías coincidieron en afirmar que el

espectáculo "era sobrecogedor", especialmente "por el tamaño del vehículo", que estimaron en 50 metros de diámetro. El artefacto no parecía ser de este mundo, por el contrario, las luces, los colores, incluso la forma de levantar el vuelo, en nada se asemejaban a los aviones ni a nada conocido, —aseguró uno de los policías. El informe oficial, ofrecido por la comisaría de Londres, dijo que el OVNI se "desplazaba de oeste a este a una altura de 7 metros, e iluminaba una circunferencia de 50 metros con una luz amarilla". Varios vecinos de la localidad afirmaron haberse despertado por el intenso resplandor amarillo, y avalaron las declaraciones de los agentes de la autoridad en cuanto a la velocidad y dimensiones del objeto. Un hecho similar ocurrió, casi a la misma hora, en la población de Los Angeles, en el departamento de Capayan, en esta provincia. Las autoridades han instalado una barrera de vigilancia en torno al terreno en el que se posó el OVNI, en las cercanías del pueblo de Londres, fundado en 1554 por soldados españoles.

ENIGMAS



¿QUIENES SON LOS ANGELES?

Por FEDERICO ARTÉAGA

LA PREGUNTA SOBRE LA NATURALEZA DE LOS ANGELES HA SIDO PLANTEADA Y RESPONDIDA POR LOS MAS EMINENTES TEOLOGOS DEL CRISTIANISMO. SIN EMBARGO, SUS EXPLICACIONES NO CONVENCEN A LOS RACIONALISTAS. TAMBIEN HOY DIA SE ACUDE A LA HIPOTESIS EXTRATERRESTRE PARA EXPLICARLOS. PERO HAY UNA TERCERA TEORIA, QUE NO SOLO ABARCA A LOS ANGELES, SINO TAMBIEN A LOS DUENDES, LOS LLAMADOS "ESPIRITUS DE LA NATURALEZA" Y A LOS PROPIOS DIVINAUTAS. ES QUIZA DEMASIADO AUDAZ, PERO DEBE CONOCERSE.

En todos los siglos de la historia humana siempre ha habido gente convencida de que es visitada por seres superiores procedentes de otros mundos. Esta gente, por lo regular, asegura haber tenido experiencias con los entes de que habla, y la mayoría de las veces ha dejado testimonio escrito de dichas experiencias; o tiempo después algún cronista que se enteró de las relaciones entre esa gente y los seres sobrenaturales, escribió al respecto. Así tenemos a los escritores que redactaron los diversos libros de que se compone la

Biblia; ellos prácticamente no desarrollaron teoría religiosa alguna, sino que se limitaron a relatar las experiencias de los hombres con Dios y el mundo invisible. Y en estas relaciones no cabe duda que han jugado un papel relevante los entes superiores que conocemos con el nombre de "ángeles".

CONSTANTE PRESENCIA DE LOS ANGELES

En la Biblia los ángeles están presentes por lo menos en 35 de los libros del Antiguo y Nuevo Testa-

mento. Un teólogo contemporáneo que se ha ocupado del tema, el reverendo Lambourne Higgins, comenta al respecto:

"Los ángeles juegan un importante rol en la vida de Cristo, desde la Anunciación del Arcángel san Gabriel hasta los serafines y querubines que acompañaron a Cristo en su Ascensión. Está también el coro celestial de la Natividad y el ángel que le transmite un mensaje divino a José; la presencia angélica es constante en los principales pasajes de la vida y pasión de Cristo, como en las tentaciones del desierto, en la agonia de Getsemani o en la Resurrección".

El reverendo Higgins también observa que en la historia del cristianismo hay cientos de relatos sobre encuentros de santos con ángeles enviados del Cielo, como por ejemplo san Cutberto, san Agustín, san Hildegarda, san Bernardo y santa Teresa.

Nosotros añadiremos que los ángeles también tienen una presencia prominente en la literatura y el arte, desde Homero, Dante y Milton hasta Longfellow, pasando, por supuesto, por la pintura de Fra Angelico, Giotto, Rafael y Rubens.

AYUDA ESPIRITUAL DE LOS ANGELES

¿Cómo ayudan los ángeles a los seres humanos? "De mil maneras", ha respondido John Wesley, el famoso teólogo protestante del siglo XVIII que fundó el "metodismo". Wesley decía:

"Los ángeles pueden asistirnos en nuestra búsqueda de la verdad, removiendo muchas dudas y dificultades. . . Pueden alejarnos de las tentaciones del demonio y enseñarnos lo que es bueno con una luz clara y fuerte. También pueden mover nuestro deseo hacia lo que es virtuoso, alejándonos de todo lo que es demoníaco. . ."

Así pues, de acuerdo a los teólogos cristianos, los ángeles siempre han estado presentes en la historia humana con el fin de ayudarnos y servir de enlace entre nuestro mundo y el de Dios. Sólo que merced al racionalismo y materialismo que ha padecido el hombre durante los últimos siglos, los ángeles son vistos en nuestro tiempo como "invenciones" para niños e ignorantes. Su realidad es negada, no obstante que existen miles de testimonios antiguos que afirman lo contrario.

LOS "ESPIRITUS DE LA TIERRA"

También es necesario considerar a otros seres superiores, o simplemente "distintos", mencionados en otras tradiciones antiguas diferentes a la judeocristiana. Tenemos, por ejemplo, a los "elementales" o "espíritus de la tierra" de que hablan las religiones más arcaicas. Y tenemos también a ese grupo de entidades que amablemente ha sido llamado "gente pequeña", es decir los duendes y las hadas.



De acuerdo a los teólogos cristianos, los ángeles juegan un importante rol dentro de la historia humana y han sido enlace entre nuestro mundo y Dios. En el pasaje bíblico de la Ascensión al cielo, Cristo fue acompañado por serafines y querubines.

Un especialista en folklore irlandés, Diarmuid Mac-manus, dice que estos duendes y hadas son esencialmente "seres del campo". En su libro *Folklore irlandés de la Tierra*, escribe al respecto: "Aman la naturaleza salvaje y son profundamente conscientes de su belleza y de su significado espiritual como criaturas de Dios".

Más recientemente un investigador escocés, R. Ogilvie Crombie, ha narrado sus experiencias con los "espíritus de la naturaleza en los Jardines Botánicos de Edimburgo. El asegura que estos "elementales" son esenciales a las plantas y a toda forma de vida vegetal.

¿Qué hay de común entre los ángeles y los "elementales"? Básicamente que se trata de seres espirituales, aunque en el caso de las hadas, los duendes o los espíritus de la naturaleza, no puede hablarse de que sean directamente mensajeros de Dios; pero sí puede decirse que son mensajeros del mundo invisible. Así que no resulta descabellado afirmar que se trata de dos tipos de seres que comparten la misma naturaleza, o sobrenaturaleza.



En esta foto, considerada como trucada, vemos a una hada, llamada por los especialistas como espíritu de la naturaleza y mensajero de un mundo invisible.

LOS SERES QUE HAN REEMPLAZADO A ANGELES Y DUENDES

El misterio no se detiene ahí. Resulta que las "visiones" o encuentros con ángeles, hadas o duendes hoy día, son muy raros; más bien parecen pertenecer a otras épocas. Sin embargo, tenemos que enfrentarnos con el hecho de que esos entes han sido reemplazados por otros muy similares, como serían los tripulantes de los OVNIS. De acuerdo a la gran cantidad de reportes que existen sobre estos seres supuestamente extraterrestres, es factible afirmar que se dividen en dos grandes clases: los que parecen seres humanos idealizados (bellos, altos, rubios) y los de pequeña estatura (con ojos saltones y sonrisa traviesa). Los primeros corresponden a las descripciones religiosas de los ángeles. Los segundos a las descripciones folklóricas de duendes y gnomos.

Del anterior paralelismo podría desprenderse que se trata de los mismos seres que han aparecido a lo largo de la historia bajo disfraces distintos, o que han sido objeto de diversas interpretaciones según las épocas y la idiosincracia de la gente. Pero, esto no nos dice nada acerca de su origen.

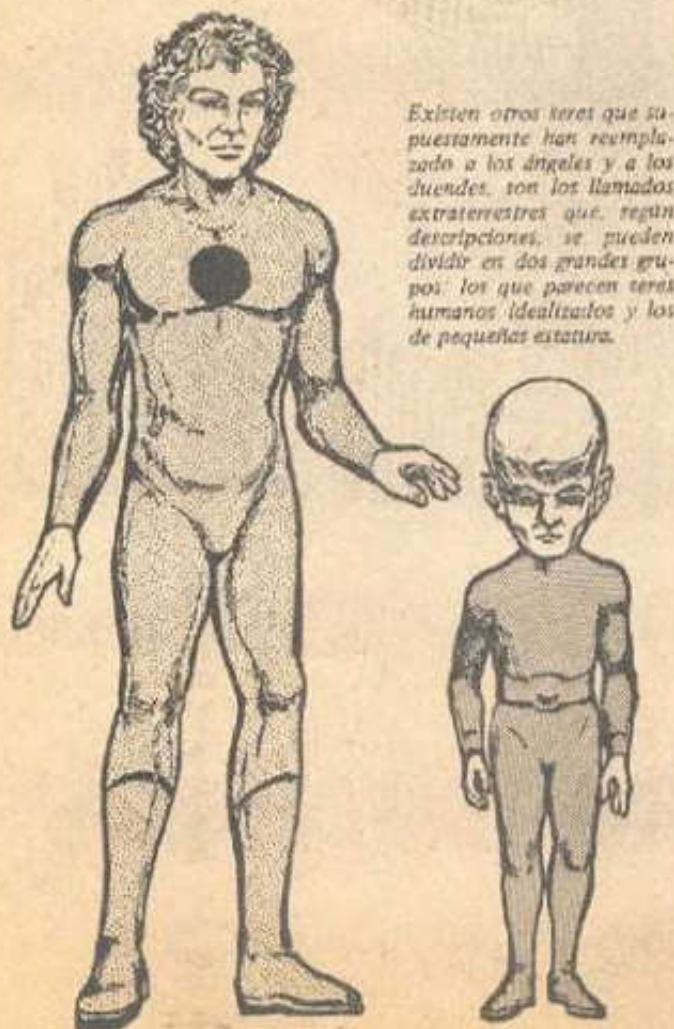
NUEVA Y AUDAZ HIPOTESIS

Dejemos de lado por un momento la hipótesis extraterrestre sobre el origen de los seres superiores o sobrenaturales. Escuchemos ahora otra posibilidad. La encontramos expuesta en *Lifetide* (Flujo vital), el libro más reciente del biólogo Lyal Watson, quien en los últimos años se ha dedicado a estudiar la fenomenología paranormal de la vida. Atrevidamente, Watson sugiere que es posible que la mente humana tenga la capacidad de "crear su propia realidad"; lo cual en otras palabras quiere decir que las "ideas" pueden ser "expresadas" en forma física; o sea que se pueden materializar.

Desde su punto de vista, cualquier tipo de "aparición" sería una manifestación física de la psique colectiva. Así, ángeles, duendes, hadas y ovniutas no representarían otra cosa que "creaciones" de la mente humana. Pero no debe pensarse en "alucinaciones"; Watson se refiere claramente a la realidad física de las apariciones.

En honor a la verdad, el famoso biólogo no nos está diciendo nada nuevo. Años atrás el psicólogo suizo Carl G. Jung había dicho lo mismo en su ya clásico libro sobre OVNIS: *Sobre cosas que se ven en el cielo*. Sólo que Watson ha ido más lejos, ampliando la teoría jungiana al campo de la religión y el folklore.

Pero, ¿tienen razón estos dos apologistas del poder de la psique humana colectiva? ¿Acaso su teoría convence más que las explicaciones teológicas o la hipótesis extraterrestre? Dejemos al amigo lector que medite en este tema; quizás el tenga la respuesta correcta.



Existen otros seres que supuestamente han reemplazado a los ángeles y a los duendes, son los llamados extraterrestres que, según descripciones, se pueden dividir en dos grandes grupos: los que parecen seres humanos idealizados y los de pequeñas estatura.

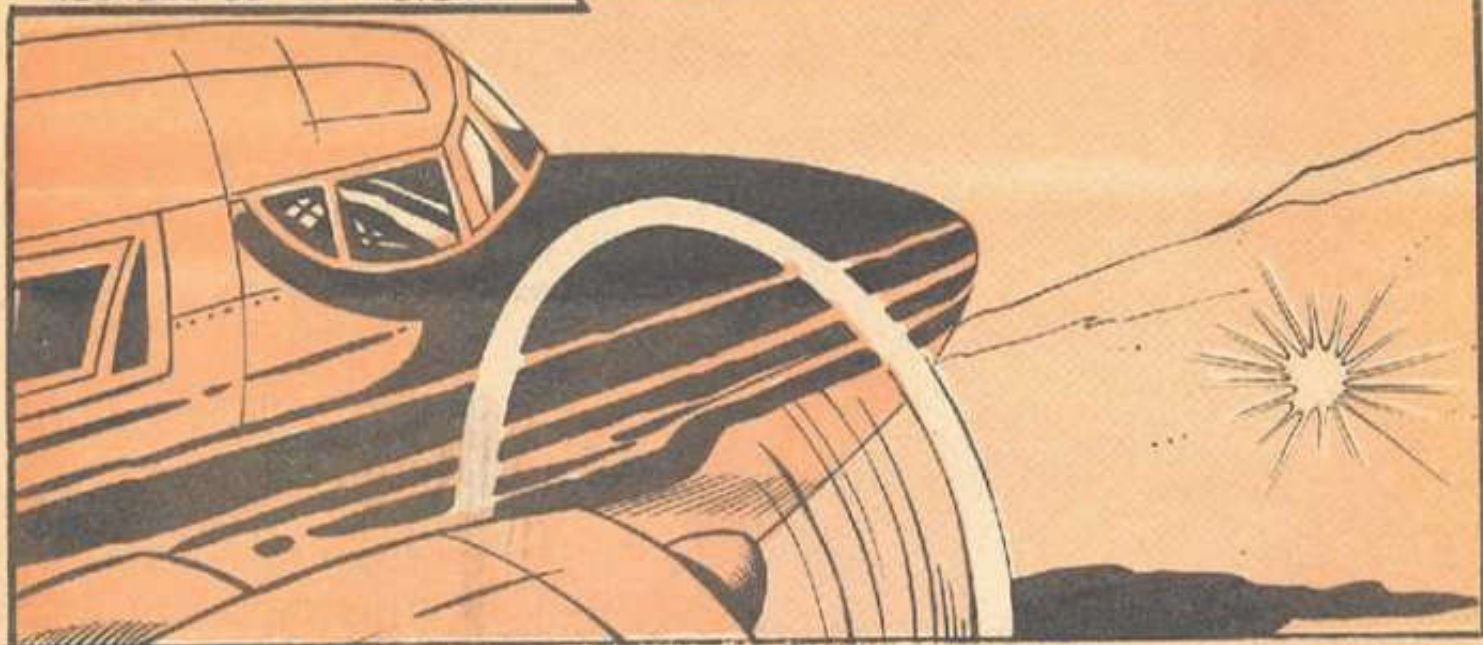
EN AQUELLA ESPLÉNDIDA MAÑANA DE LA PRIMAVERA DE 1963, UN AVIÓN VOLABA A BAJA ALTURA SOBRE EL DESIERTO AUSTRALIANO DE NUEVA GALES DEL SUR. SU TRIPULACIÓN, COMPUESTA POR DOS HOMBRES, SE OCUPABA EN HACER MEDICIONES PARA PROYECTOS DE MINERÍA CUANDO DESCUBRIERON ALGO QUE PARECÍA FUERA DE LUGAR EN EL SUELO.

¡HEY! ¿VISTE ESO?

¡SÍ! ¿QUÉ PODRÁ SER?



DESDE LO ALTO PARECÍA ALGO MAS QUE UN PUNTO BRILLANTE, UN OBJETO DE METAL MUY PULIDO QUE REFULGÍA AL SOL, PERO DESPERTÓ TAL INTERÉS EN LOS INGENIEROS, QUE NO DUDARON EN REPORTAR SU HALLAZGO AL REGRESO DE SU MISIÓN.



DÍAS DESPUÉS, EL 8 DE ABRIL, JACK MCCLURE, GUARDIA RURAL, FUE ENVIADO A INDAGAR, Y AL CABO DE UNA O DOS HORAS DE BÚSQUEDA ENCONTRO EL EXTRAÑO OBJETO. SE TRATABA DE...

MCCLURE NO PUDO DESCUBRIR DE QUÉ SE TRATABA, POR LO QUE ENTREGÓ LA ESFERA A UNOS LABORATORIOS DEL GOBIERNO AUSTRALIANO CON LA ESPERANZA DE QUE ALLÍ FUERA IDENTIFICADA. SIN EMBARGO...

¡ UNA ESFERA METÁLICA!
¡ Y CÓMO PESA!



NATIONAL RESEARCH
LABORATORIES.



EL MISTERIO DE ESTA PRIMERA ESFERA AÚN ESTABA VIGENTE CUANDO EL 28 DE JUNIO UNOS GRANJEROS ENCONTRARON OTRA, PRÁCTICAMENTE IDÉNTICA, PERO DE MENOR TAMAÑO.

AMBAS ERAN EXTREMADAMENTE LISAS Y MUY PULIDAS, COMO DE ACERO ACABADO AL ESPEJO, Y NO DABAN MUESTRAS DE GOLPES, RAYONES O ABOLLADURAS...



PERO ENTANTO QUE LA PRIMERA MEDÍA UNOS 35 CENTÍMETROS DE DIÁMETRO POR CINCO KILOS DE PESO, LA SEGUNDA, QUE HABÍA SIDO HALLADA EN UN PUNTO...

SITUADO A UNOS 90 KILÓMETROS DE LA ANTERIOR, ERA LIGERAMENTE MAYOR.



EL DESCONCIERTO DE LAS AUTORIDADES ESTABA JUSTIFICADO, PUES LAS ESFERAS NO PARECÍAN PERTENECER A NINGUNA CLASE DE MÁQUINA CONOCIDA O A UN AVIÓN O CÁPSULA ESPACIAL; TODO DABA A ENTENDER QUE HABÍAN CAÍDO DE LAS ALTURAS, PERO NADIE...

PARECÍA SABER QUÉ ERAN Y DE DÓNDE PROVENÍAN. PARA EMPEORAR AÚN MÁS LAS COSAS, UNA TERCERA ESFERA FUE DESCUBIERTA EL 12 DE JULIO DE ESE MISMO AÑO EN LAS CERCANÍAS DEL POBLADO DE MULLONARIA (NUEVA GALES DEL SUR).



ESTA NUEVA ESFERA ERA SEMEJANTE A LAS OTRAS, PERO DE SÓLO 15 CENTÍMETROS DE DIÁMETRO POR TRES KILOS DE PESO; SIN EMBARGO, OFRECÍA UNA EVIDENCIA QUE PODRÍA RESOLVER EL ENIGMA QUE PLANTEABAN LAS OTRAS...

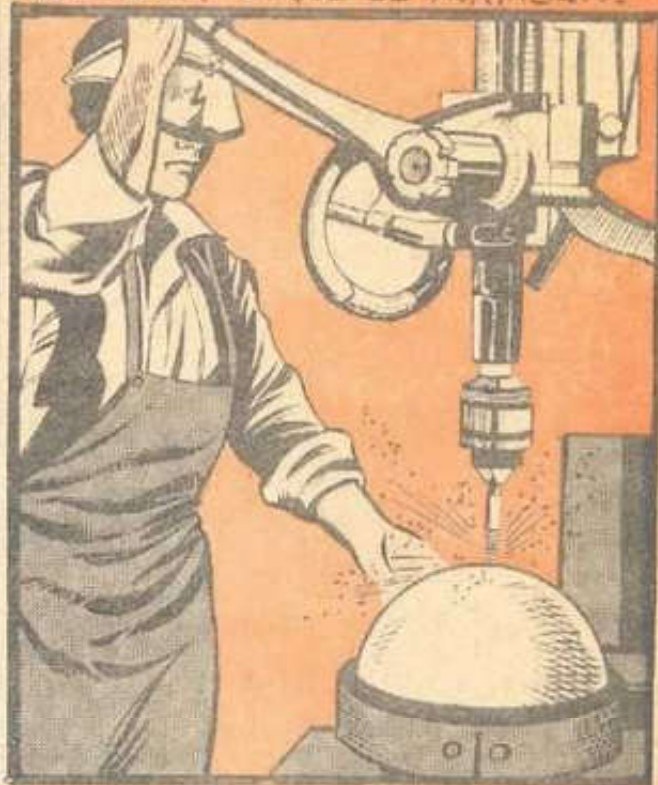
¿CORONEL? HEMOS HALLADO EN LA ESFERA UN ORIFICIO DE 12 MILÍMETROS Y PRONTO SABREMOS LO QUE HAY EN SU INTERIOR...



A TRAVÉS DEL ORIFICIO SE ENCONTRÓ UNA SERIE DE ESTRUCTURAS DE PLOMO, PERO ESTO NO ARROJÓ MUCHA LUZ EN CUANTO AL RESTO DE SU CONTENIDO.



PARA COMPLETAR LA SORPRESA Y EL DESCONCIERTO DEL GRUPO DE CIENTÍFICOS QUE DURANTE VARIAS SEMANAS HABÍAN AGOTADO TODOS SUS RECURSOS TRATANDO DE DETERMINAR DE QUÉ SE TRATABA...



TODOS LOS ESFUERZOS POR ABRIR LAS ESFERAS RESULTARON INÚTILES: NINGUNA CLASE DE TALADRO O SIERRA DE DIAMANTE PUDO ABRIRLAS.



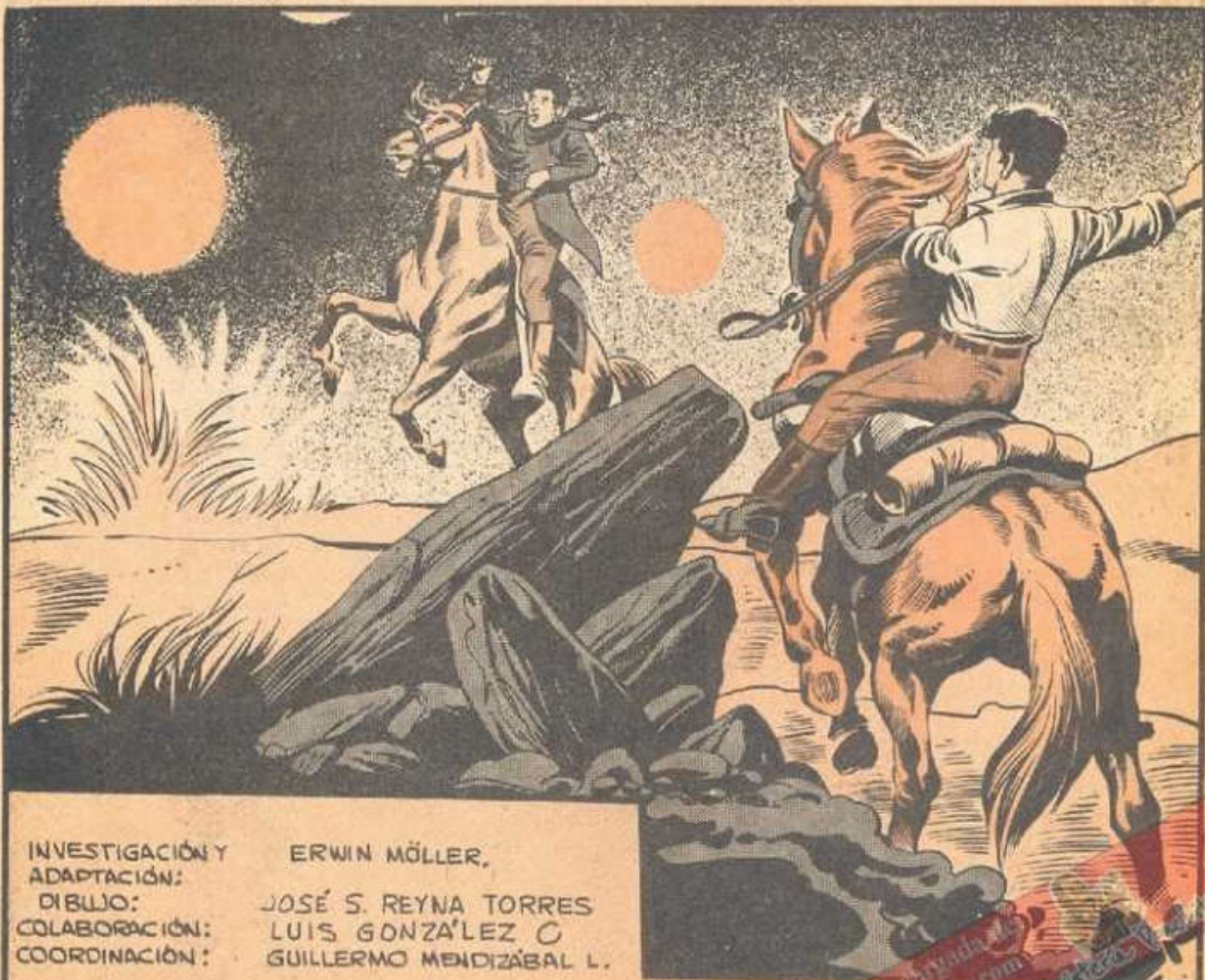
ESTE CASO, QUE PARECE INCREÍBLE EN NUESTROS DÍAS, NO SÓLO ES AUTÉNTICO, SINO QUE OBUJÓ AL MINISTRO AUSTRALIANO DEL INTERIOR...

A COMPARECER ANTE LA CÁMARA DE REPRESENTANTES PARA TRATAR DE EXPLICAR AL PARLAMENTO Y A LA OPINIÓN PÚBLICA...



EL MISTERIO DE LAS ESTERAS QUE AYERON DEL CIELO

EN UNA ÉPOCA COMO LA NUESTRA, QUE VIO NACER EL RAYO LÁSER, LA ENERGÍA ATÓMICA Y LOS VIAJES ESPACIALES, ESTO PARECE INACEPTABLE, Y SIN EMBARGO EL INFORME DE ALLEN FAIRHILL...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER,
DIBUJO: JOSÉ S. REYNA TORRES
COLABORACIÓN: LUIS GONZÁLEZ O
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

EL POLÍTICO CITADO, NO HIZO SINO CORROBORAR LA IGNORANCIA Y EL DESCONCIERTO CAUSADO POR TALES ARTEFACTOS. ¡ LOS CIENTÍFICOS MÁS CALIFICADOS NO TENÍAN IDEA DE LO QUE ERAN O DE DÓNDE PROCEDÍAN !

PERO ESTE SERIA SOLO UNO DE LOS CASOS CLASICOS MODERNOS DE UN ENIGMA MUY ANTIGUO: EL DE LOS OBJETOS Y MATERIAS EXTRAÑAS QUE CAEN DEL CIELO.

NADIE AFIRMO VERLAS CAER DEL FIRMAMENTO, PERO DADAS SUS CARACTERISTICAS Y EL HECHO DE HABER SIDO HALLADAS...



EN LUGARES REMOTOS, ALGUNOS DE LOS CUALES NO HABIAN SIDO PISADOS POR SER HUMANO ALGUNO POR LO MENOS EN 50 AÑOS, YA DA EN QUE PENSAR.

YA EN SIGLOS PASADOS NUMEROSAS PIEZAS ARTIFICIALES PLANTEARON ENIGMAS IGUALMENTE PERTURBADORES, Y DE LOS CUALES CHARLES FORT, "EL PIONERO DE LO INCREIBLE", SE OCUPÓ YA EN SU TIEMPO.



¿ QUIÉN PUDO HABERSE TOMADO LA MOLESTIA DE HABER IDO A ARROJAR AL DESIERTO PIEZAS TAN CIENTÍFICAMENTE ELABORADAS, Y CON QUÉ OBJETO?

FORT FUE EL PRIMERO QUE INVESTIGÓ Y RELACIONÓ FENÓMENOS MISTERIOSOS, SERES DESCONOCIDOS Y LLUVIAS MALDITAS.

SI, LO QUE SE HA DADO EN LLAMAR "FENÓMENOS FORTEANOS".

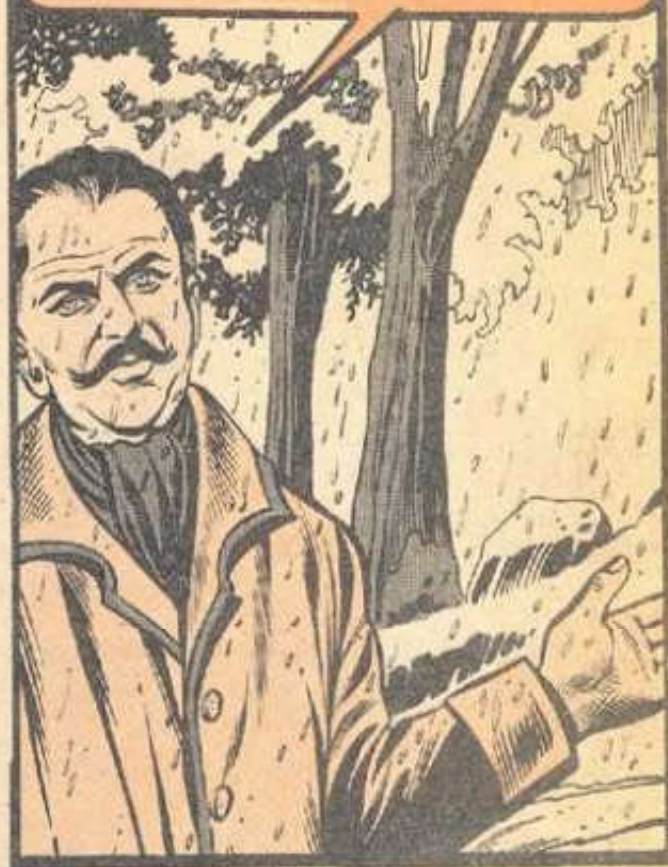


★ VÉASE DUOA Nº 430 Y 435.

FORT INTUYÓ ACERTADAMENTE QUE LOS HECHOS PARANORMALES NO SUELEN PRESENTARSE AISLADOS, Y A LO LARGO DE SU VIDA RECOPIÓ, ESTUDIÓ Y COMPARÓ MÁS DE 25,000 NOTICIAS O HECHOS CONDENADOS COMO ÉL LOS LLAMABA- PARA COMPROBARLO.



LA CAÍDA DESDE EL FIRMAMENTO DE ANIMALES, VEGETALES, SUSTANCIAS EXTRAÑAS Y OBJETOS ARTIFICIALES ES ALGO QUE NO PODEMOS NI DEBEMOS SUBESTIMAR, PORQUE DETRÁS DE ESO PARECE HABER UNA FUERZA, RACIONAL E INCOMPRENDIDA...



¿DE QUÉ CLASE DE FUERZA, HABLABA FORT? ¿ACASO ES POSIBLE QUE "ALGO" O "ALGUIEN" LOS ESTÉ ENVIANDO A LA TIERRA?

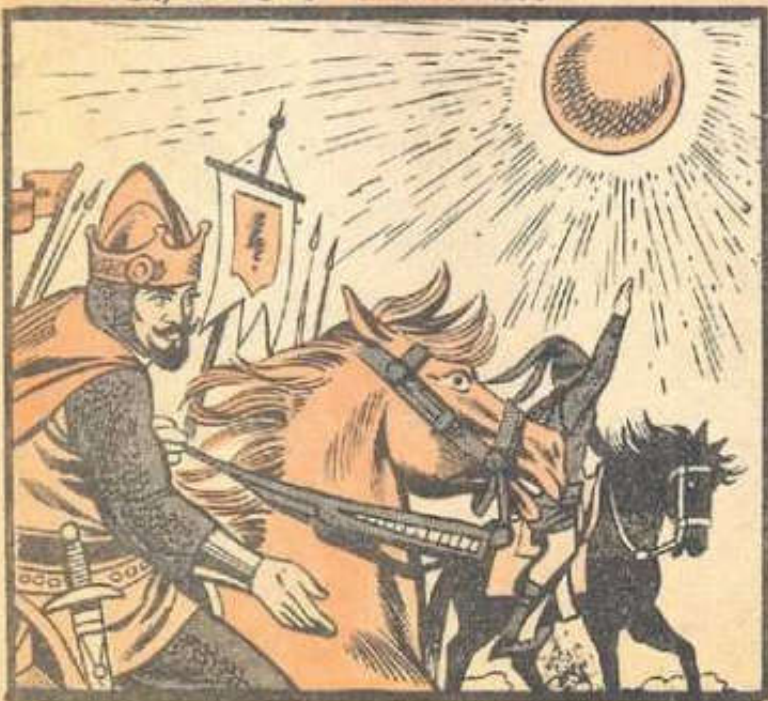


CONSIDERADO DESDE ESTE PUNTO DE VISTA, NO SÓLO EL CASO AUSTRALIANO PARECE COBRAR UN NUEVO SIGNIFICADO...

SINO TAMBIÉN OTROS CASOS QUE SE REMONTAN A LA EDAD MEDIA Y AL RENACIMIENTO, COMO EL RELATADO POR EL CRONISTA DEL SIGLO XII, GEOFFREY DE MONMOUTH...



"APARECIÓ DE PRONTO MIENTRAS GUINTEMAS LUCHABA. LA ESFERA DESPRENDÍA UN POTENTE RAYO DE LUZ QUE A SEMEJANZA DEL FUEGO DE UN DRAGÓN, ASUSTÓ A TODOS..."

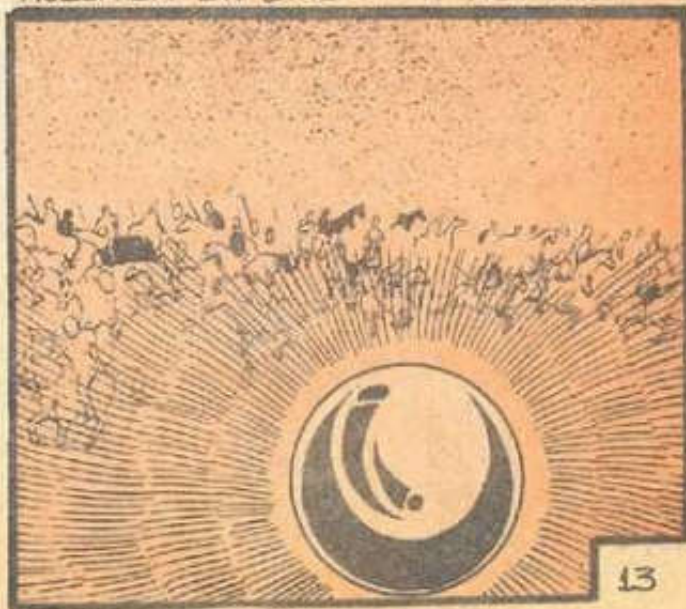


CUYOS MANUSCRITOS CONTIENEN PASAJES EN LOS QUE RELATA UNA APARICIÓN EN LOS CIELOS DE GALES Y EL MAR DE IRLANDA, DURANTE UNA CRUENTA BATALLA TRIBAL.

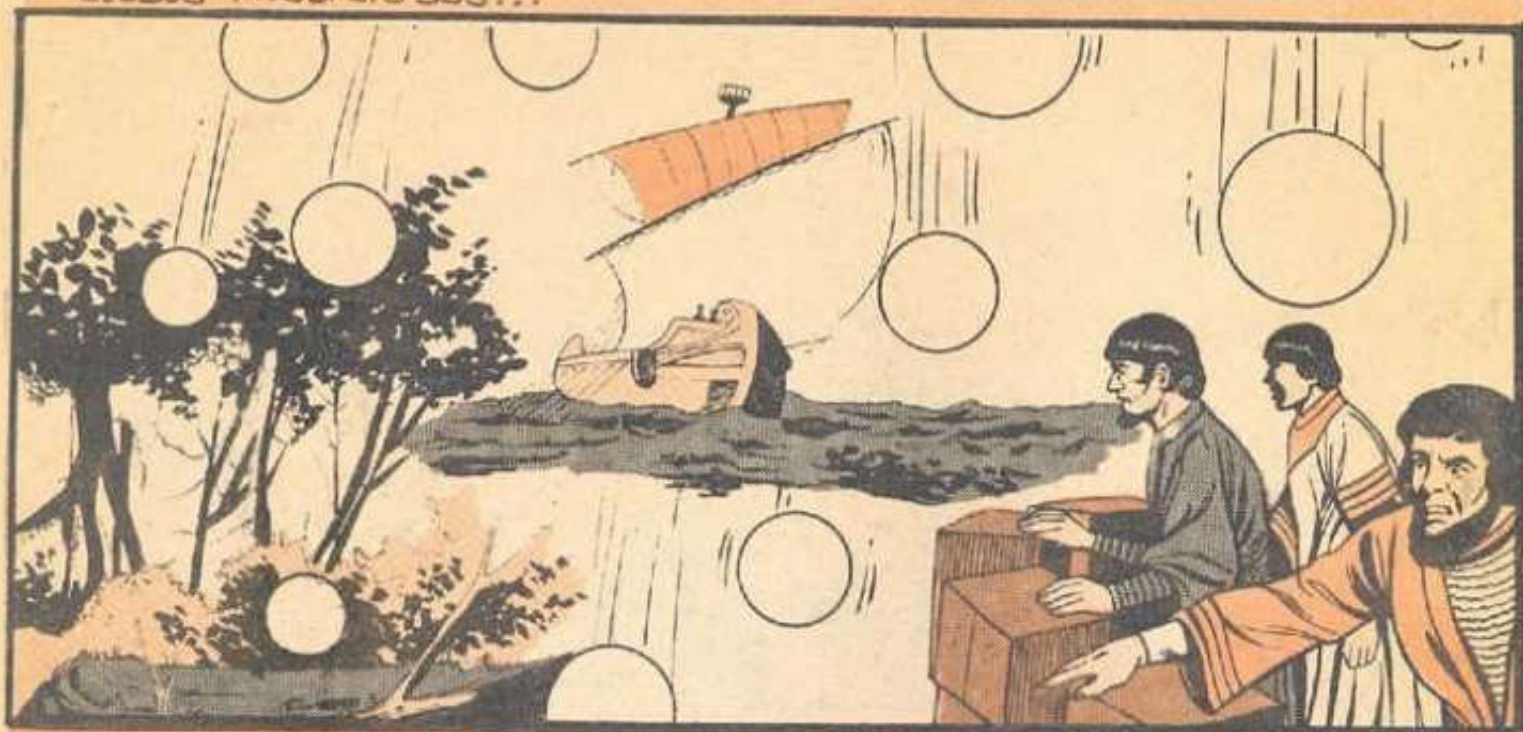


"UNA GRAN ESFERA QUE BRILLABA A LA LUZ DEL SOL COMO UNA ESTRELLA..."

"DE SU BORDA SALIERON DOS RAYOS LUMINOSOS, UNO DE LOS CUALES SE EXTENDIÓ HACIA LA REGIÓN DE GALES, MIENTRAS LA ESFERA SE ALEJABA EN DIRECCIÓN AL MAR".

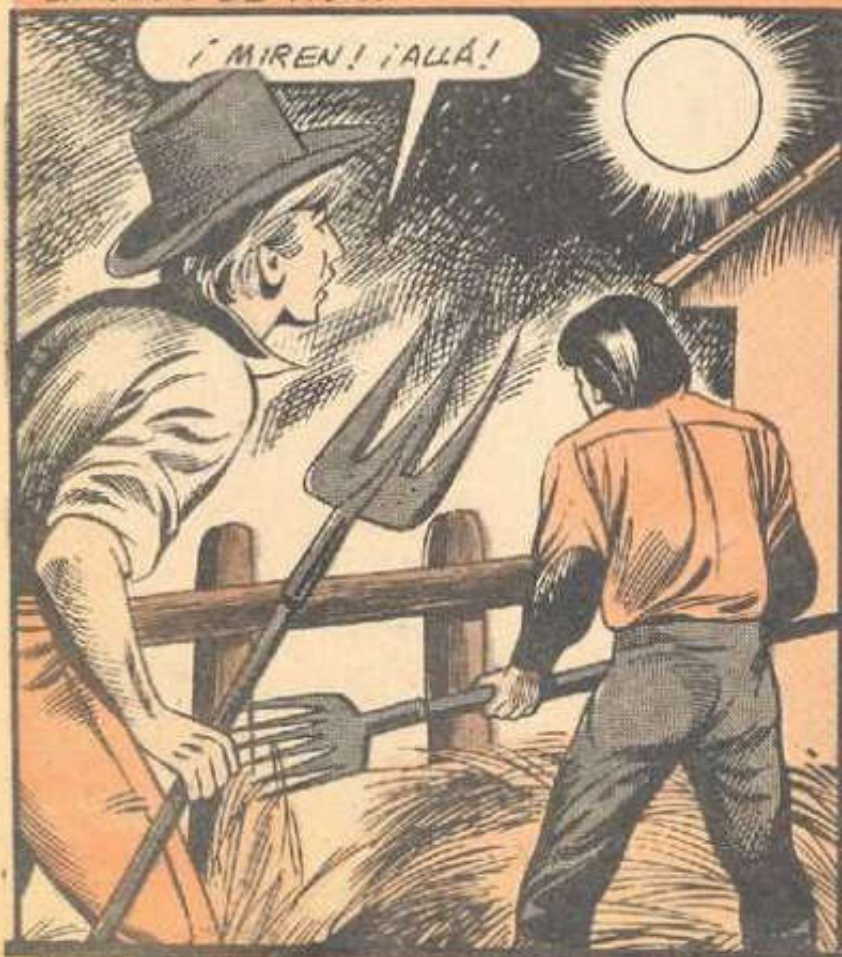


OTROS RELATOS MEDIEVALES, COMO LOS ANALES, DE NICHOLAS TRIVETUS (ESCRITOS HACIA 1170), Y LA CRÓNICA DE WALTER HEMINGFORD (HACIA 1192) TAMBIÉN HABLAN DE "EXTRAÑAS ESFERAS", "BOLAS DE FUEGO" Y "GLOBOS PRODIGIOSOS"...



SURCANDO LOS CIELOS DE EUROPA, SI BIEN AL PARECER NINGUNO DE ELLOS LLEGÓ A TOCAR TIERRA DE LA MANERA COMO LO HIZO UN GRAN CUERPO ESFÉRICO EN FRANCIA VARIOS SIGLOS MÁS TARDE, EN JUNIO DE 1790.

DE ACUERDO CON LA CRÓNICA HECHA POR LIABEUF, * EL COMISARIO LOCAL DE ESA POBLACIÓN DE ALENCON, EL 12 DE JUNIO, A ESO DE LAS 5 DE LA MAÑANA, UNOS CAMPESINOS DESCUBRIERON LO QUE PARECÍA SER "UN GRAN GLOBO EN LLAMAS"...



* Y RECOGIDA POR EL ESTUDIOSO A. FENOGLIO EN SU OBRA "ANCIENT SKY VISITORS".

PERO INSTANTES DESPUÉS SE CONSTATO QUE SE TRATABA DE OTRA COSA, DADA LA VELOCIDAD DEL OBJETO, QUE TERMINÓ POR PRECIPITARSE A TIERRA NO LEJOS DE ESE LUGAR, PROVOCANDO GRAN ESTRUENDO Y UN CONATO DE INCENDIO.

LOS CAMPESINOS LOGRARON SOFOCAR EL FUEGO, PERCATÁNDOSE DE QUE EL OBJETO EN CUESTIÓN ERA UNA ESFERA, AL PARECER METÁLICA Y MUY PULIDA, Y QUE APARENTEMENTE NO HABÍA SUFRIDO DAÑO AL CAER. COMO ERA DE ESPERARSE...

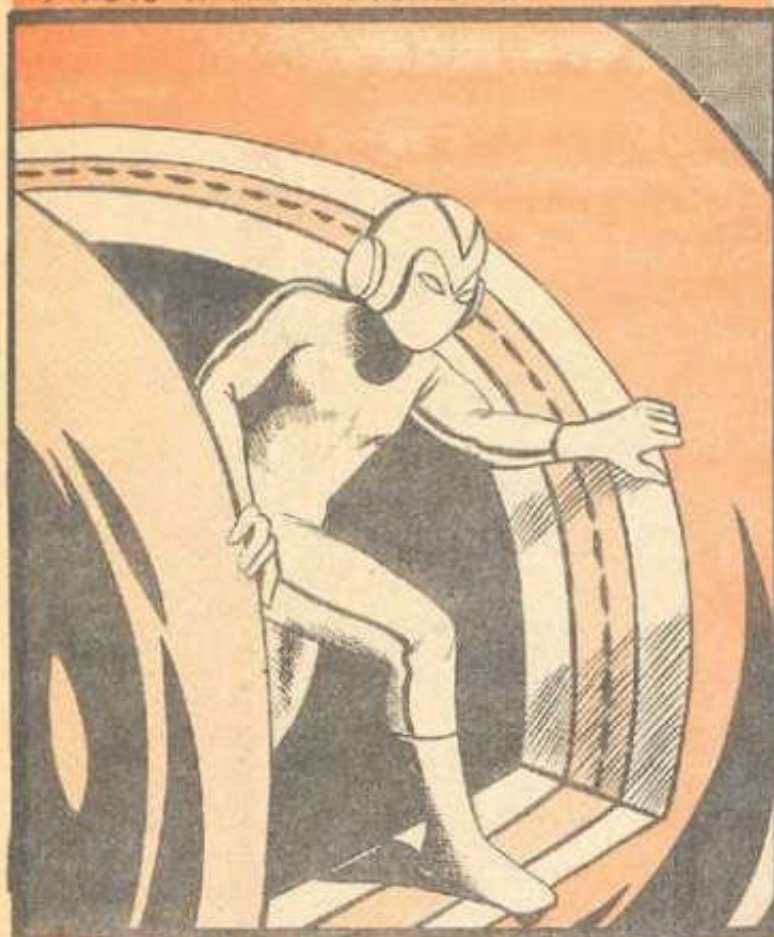


EL SUCESO DESPERTÓ UNA GRAN EXPECTACIÓN Y ATRAJO A MUCHA GENTE DE LOS ALREDEDORES, QUE EN SU MAYORÍA YA SE HABÍA RETIRADO CUANDO OCURRIÓ LO MÁS EXTRAORDINARIO...



¡MIRE, COMISARIO!
¡SE ESTÁ ABRIENDO UNA
PUERTA EN LA ESFERA!

DE PRONTO, UNA PUERTECILLA MUY BIEN OCULTADA SE ABRIÓ EN LA ESFERA Y POR ELLA SALIÓ UN HOMBRECILLO CON UN TRAJE AJUSTADO, QUIEN AL VER A LA GENTE PRONUNCIÓ ALGO ININTELIGIBLE Y HUYÓ A TODA CARRERA.



¿QUÉ CONEXIÓN PODRÍA TENER ESTE CASO CON EL DE AUSTRALIA? ANTES QUE NADA, LA ASOMBROSA SIMILITUD DE SER TODAS ELLAS ESFERAS METÁLICAS MUY PULIDAS Y ALTAMENTE RESISTENTES...

SI BIEN ÉSTA ÚLTIMA ERA MUCHO MAYOR, YA QUE SE LE CALCULÓ UN DIÁMETRO DE 3 METROS, Y ESTABA TRIPULADA...



Y A DIFERENCIA DE AQUELLAS, LA ESFERA DE ALENCON, "ESTALLÓ" INSTANTES DESPUÉS DE LA HUIDA DEL HUMANOIDE. "ESTALLÓ" SIN HACER RUIDO NI DAÑAR A NADIE, ARDIENDO LOS FRAGMENTOS HASTA CONSUMIRSE TOTALMENTE.



EL ENIGMÁTICO HOMBRECITO SE ESCURRIÓ RÁPIDAMENTE HACIA EL BOSQUE Y YA JAMÁS VOLVIÓ A SER VISTO, PERO LA CONEXIÓN DEL FENÓMENO CON UNA FUENTE INTELIGENTE...



QUIZÁ FORT NO HUBIERA ABRIGADO NINGUNA DUDA SOBRE ELLO Y LE HABRÍA DELEITADO INVESTIGAR EL ORIGEN DE UNA EXTRAÑA ESFERA DESCUBIERTA EN UNA FOTOGRAFÍA...



COMO LA POSTULADA POR CHARLES FORT, RESULTA INNEGABLE; SÓLO RESTA UNA INCOGNITA:

¿TUVO QUE VER ALGO UNA INTELIGENCIA SEMEJANTE CON LA CAÍDA DE ESFERAS METÁLICAS YA EN NUESTROS DÍAS?



TOMADA EN KOBE, JAPÓN, POR EL SEÑOR MASASHUKI ASANO. LA FOTO FUE TOMADA AL MEDIODÍA DEL 9 DE SEPTIEMBRE DE 1973 EN UN PASEO CERCANO A SU CASA...



Y NI ÉL NI SU HIJA NOTARON NADA EXTRAÑO; PERO LA FOTO Y SU NEGATIVO MOSTRABAN TAMBIÉN UN OBJETO PEQUEÑO Y CLARAMENTE METÁLICO ENTRE EL PASTO.

INTRIGADO, ASANO LLEVÓ LA FOTO Y SU NEGATIVO A UN LABORATORIO, EN DONDE SE CONCLUYÓ QUE EL OBJETO NO ERA UNA MANCHA NI UN DEFECTO...



ES MUY EXTRAÑO.

¿NO SERÁ UN DEFECTO DEL ROLLO?



SINO ALGO REAL, QUE DEBIÓ ESTAR EN ESE LUGAR EN EL MOMENTO DE HACER LA EXPOSICIÓN.



¡P- PERO ESO ES IMPOSIBLE...!

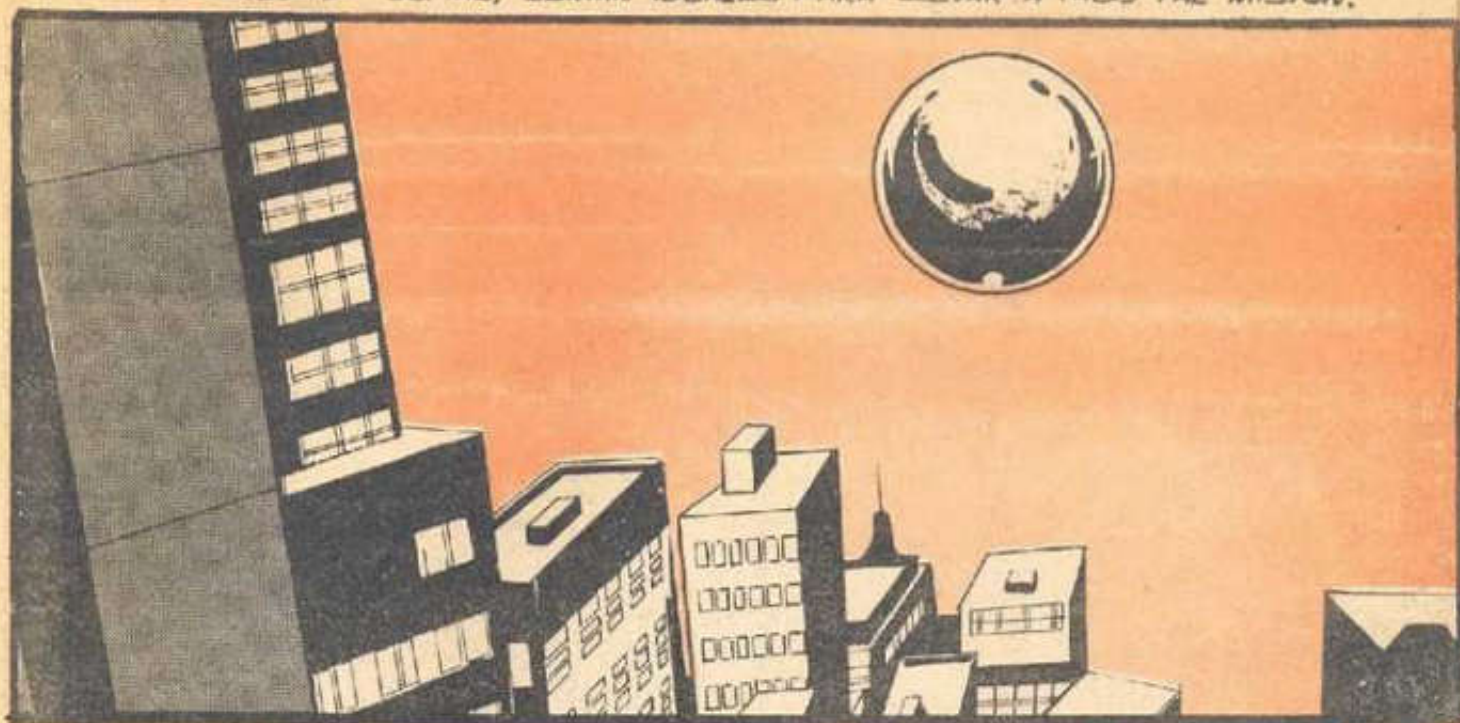
CLARO, PUES LO HUBIÉRAMOS VISTO.

EL ENIGMA SE AHONDÓ AÚN MÁS CUANDO AL SER ANALIZADA Y AMPLIFICADA LA IMAGEN SE DESCUBRIÓ QUE, ADEMÁS DE AUTÉNTICA, LA FORMA ESFÉRICA TENÍA...



UN PAR DE ABERTURAS A MODO DE "OJOS" O "LENTE DE OBSERVACIÓN". ¿ACASO SE TRATABA DE UNA ESFERA ESPÍA E INVISIBLE QUE BAJÓ DEMASIADO O TERMINÓ POR CAER A TIERRA?

IMPOSIBLE SABERLO, LO CIERTO ES QUE ESTAMOS SIENDO OBSERVADOS O VIGILADOS "DESDE ARRIBA". UNOS INGENIOS COMO TALES ESFERAS, MUY SEMEJANTES A NUESTROS MODERNOS SATÉLITES ESPÍAS, SERÍAN IDEALES PARA LLEVAR A CABO TAL MISIÓN.



¿FUE UNO DE ESOS MISTERIOSOS INGENIOS EL QUE ENFRENTÓ EMMA FUNK EN EL VERANO DE 1967? LA SEÑORA FUNK CONDUCE SU AUTO POR LA RUTA 22 EN DIRECCIÓN A SU CASA DE MILLERTON, NUEVA YORK, LA NOCHE DEL 17 DE JULIO...

CUANDO NOTÓ QUE LA RADIO DEL VEHÍCULO PRODUCÍA RUIDOS. ERAN LAS 11:25 DE LA NOCHE, Y EN ESE MISMO MOMENTO VIO APARECER UNA ESFERA OSCURA Y BRILLANTE EN DIRECCIÓN A SU PARABRISAS...



EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, Y SIN QUE LA SEÑORA FUNK PUDIERA EVITARLO, AQUELLA ESFERA, DE TAMAÑO LIGERAMENTE MAYOR AL DE UNA BOLA DE BOLICHE, SE HABÍA ESTRELLADO RUIDOSAMENTE CONTRA LA PARTE FRONTAL DE SU AUTO.



LO QUE SIGUIÓ DESPUÉS ES ALGO QUE LA DAMA NO RECORDÓ BIEN, YA QUE PERDIÓ LA CONCIENCIA A RESULTAS DE LA COLISIÓN. LO ÚLTIMO QUE PUDO APRECIAR FUE QUE, SIMULTANEAMENTE, EL MOTOR SE DETENÍA Y SE APAGABAN LAS LUCES Y EL RADIO...



MOMENTOS DESPUÉS, AL RECOBRAR EL SENTIDO, LA SEÑORA FUNK SE ENCONTRÓ NO EN SU SITUACIÓN ORIGINAL, ¡SINO CONDUCIENDO EL AUTOMÓVIL A BUENA VELOCIDAD EN ESA MISMA RUTA 22, HACIA EL SUR, ES DECIR, EN DIRECCIÓN OPUESTA A LA NORMAL!



A SU LLEGADA A MILLERTON, EMMA FUNK DENUNCIÓ LO SUCEDIDO AL SHERIFF LOCAL, LEWIS LINDSAY, QUIEN INSPECCIONÓ EL AUTO Y PUDO COMPROBAR...

EL PARABRISAS ROTO Y LA GRAN ABOLLAURA CAUSADA POR LA MISTERIOSA "BOLA".

ESTO ES TREMENDO...
¿Y QUÉ FUE DE LA BOLA?

NO LO SÉ, DESPUÉS DEL CHOQUE YA NO VOLVÍ A VERLA PARA NADA.



DURANTE VARIOS DÍAS, LAS AUTORIDADES ESTUVIERON INDAGANDO SOBRE EL PARADERO DE LA ESFERA, PERO TODA BÚSQUEDA FUE NEGATIVA.

AL IGUAL QUE CON LAS ESFERAS DE AUSTRALIA, ÉSTA NO PARECÍA FORMAR PARTE DE VEHÍCULO O APARATO ALGUNO CONOCIDO, ENIGMA AL QUE SE AGREGABA EL DE SU CAÍDA.

¡PARECE HABERSE ESFUMADO!

¿QUÉ PODÍA HABER ESTADO HACIENDO DICHA ESFERA SOBRE LA RUTA 22?
¿ACASO VIGILANDO A EMMA FUNK?



ESTA HIPÓTESIS PUDIERA PARECER SORPRENDENTE, PERO LA EXPERIENCIA DE LA SEÑORA FUNK ATRAJO LA ATENCIÓN DE DOS IMPORTANTES ORGANISMOS UFOLOGICOS, EL NICAP* Y EL AIR INC** QUE MANDARON ANALIZAR EXTENSAMENTE EL AUTO Y LOS RESTOS DEL PARABRISAS.

PERO LO QUE MÁS LES INTERESABA ERA EL HECHO DE QUE HABÍA UN LAPSO DE 15 MINUTOS DE LOS QUE LA SEÑORA FUNK NO RECORDABA ABSOLUTAMENTE NADA.



CUANDO RECOBRÉ LA CONCIENCIA ERAN CERCA DE LAS 11:40, EN TANTO QUE POCO ANTES DEL INCIDENTE HABÍA ESCUCHADO POR LA RADIO QUE ERAN LAS 11:25



¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO EN ESE LAPSO?

EL EXTRAÑO DESENLACE DE LA HISTORIA, AL IGUAL QUE CON EL CASO DE BETTY Y BARNEY HILL (EL MATRIMONIO RAPTAO POR UN OVNI EN 1961), SE PRODUJO SOLO POR MEDIO DE LA HIPNOSIS REGRESIVA...



¿QUÉ SUCEDIÓ DESPUÉS DEL CHOQUE CON LA "BOLA", EMMA?

E-ESTABA ALGO ATURDIDA... PERO PUDE VER CÓMO DESCENDÍA EN MEDIO DE UNA LUZ...

* COMITÉ NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE FENÓMENOS AÉREOS.
 ** CUERPO DE INVESTIGACIONES AÉREAS.

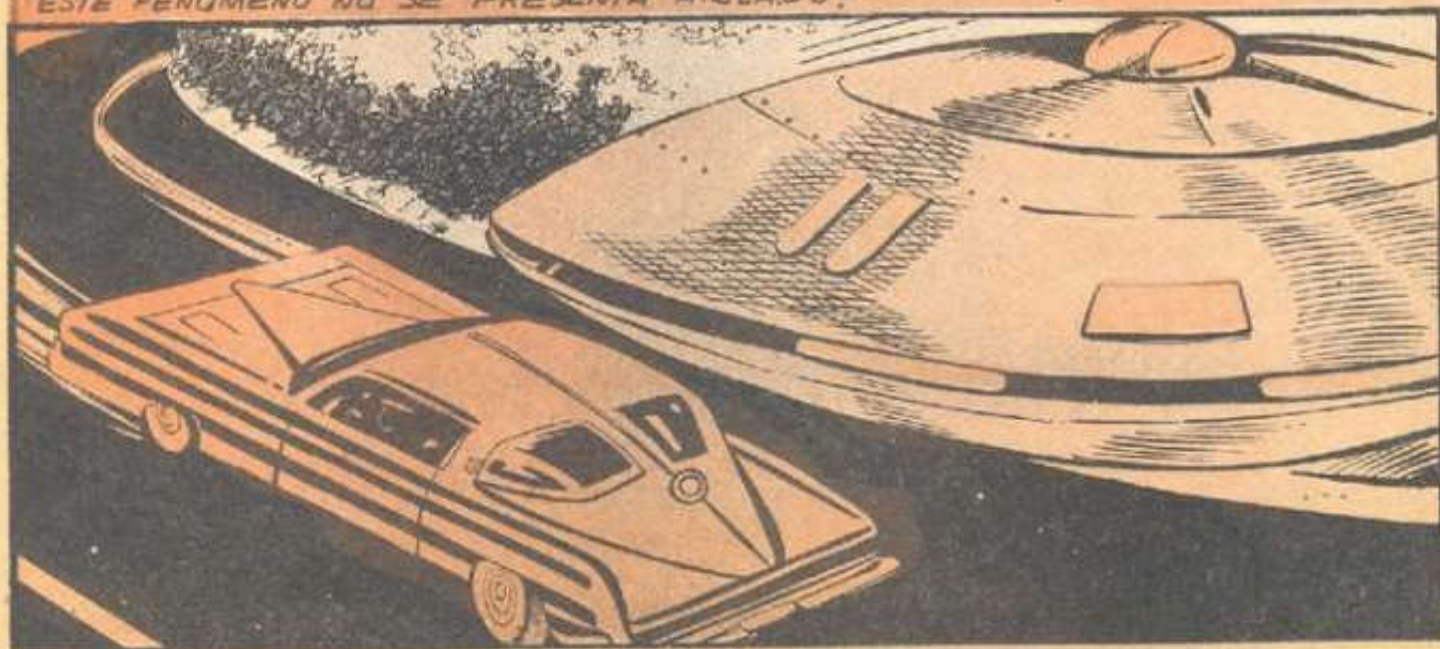
¿VISTE "DESCENDER"? ¿QUÉ FUE EXACTAMENTE LO QUE VISTE DESCENDER?

ERA UN DISCO VOLANTE A BORDO VENÍAN "ELLOS... QUERÍAN EXAMINARME.

AL PARECER, JUNTO A SU AUTO HABÍA DESCENDIDO UN OVNI, CUYOS OCUPANTES LA LLEVARON AL INTERIOR DEL MISMO, Y LA SOMETIERON A EXÁMENES FÍSICOS COMO LOS PRACTICADOS AL MATRIMONIO HILL, MISMO QUE LE DEJARON ESCORIACIONES EN EL PECHO.



APARENTEMENTE, LA TESIS PLANTEADA POR CHARLES FORT A PRINCIPIOS DE SIGLO SE ESTABA CUMPLIENDO: ¡UNA INTELIGENCIA DESCONOCIDA SE ESCONDE DETRÁS DE LA CAÍDA DE OBJETOS MANUFACTURADOS, Y ESTE FENÓMENO NO SE PRESENTA AISLADO!



AUNQUE NO DE MANERA TAN ESPECTACULAR, FUE HALLADA EN 1970 OTRA ESFERA EN LA PROVINCIA BRASILEÑA DE BELEM. TENÍA UNOS 40 CENTÍMETROS DE DIÁMETRO Y PESABA UNOS 15 KILOS, Y DE ACUERDO CON LOS CAZADORES QUE LA ENCONTRARON...



PARECÍA SER DE ACERO MUY PULIDO, SIN JUNTURAS NI ORIFICIOS, Y EMITÍA CONTINUAMENTE ALGO COMO VIBRACIONES O ZUMBIDOS.

ES UNA LÁSTIMA QUE NO SE HAYA PODIDO RECUPERAR LA "BOLA" QUE SE ESTRELLÓ CONTRA EL AUTO DE EMMA FUNK, PERO LA ESFERA DE BELEM RESULTÓ NO MENOS EXTRAORDINARIA: SI SE LA COLOCABA SOBRE UNA MESA RECTANGULAR, LA BOLA SE MOVÍA POR SÍ MISMA...

¿P- PERO QUÉ PUEDE SER ESTO?

¡JAMÁS HABÍA VISTO ALGO ASÍ!

LO MEJOR SERÁ QUE DEMOS AVISO A LAS AUTORIDADES...

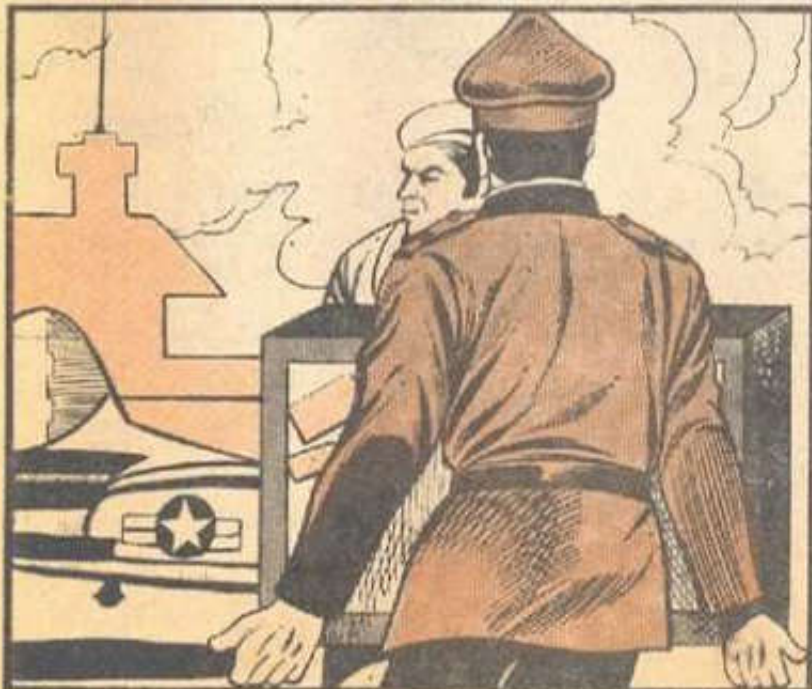
¡MIREN ESO!



OBEDECIENDO A UN EXTRAÑO MECANISMO, RODEABA LOS BORDES DE LA MESA EN UN MOVIMIENTO HELICOIDAL DECRECIENTE QUE TERMINABA POR COLOCARLA EN EL CENTRO DE LA MISMA.



LA FENOMENAL ESFERA DESPERTÓ TANTO O MÁS INTERÉS QUE LAS HALLADAS AÑOS ANTES EN EL DESIERTO AUSTRALIANO, POR LO QUE LA NASA INTERVIÑO PARA QUE FUERA LLEVADA A ESTADOS UNIDOS...



EL DOCTOR CHRIS BENNINGER, INVESTIGADOR DE LA MARINA NORTEAMERICANA, NO SOLO CONFIRMÓ TODO ESTO, SINO QUE DESCUBRIÓ QUE AL SER COLOCADA EN UNA PLANCHA DE CRISTAL...



¡EJECUTA TODA CLASE DE MOVIMIENTOS, INCLUSIVE EN REVERSA Y DAR VUELTA!

DONDE FUE SOMETIDA A RAYOS X DE ALTA PENETRACION (300 KV), MÉTODO POR EL QUE SE DESCUBRIÓ ALGO EXTRAORDINARIO EN SU ESTRUCTURA:



¡EN SU INTERIOR HAY OTRAS CUATRO ESFERAS SUSPENDIDAS POR MEDIOS DESCONOCIDOS!

SE SUPO TAMBIEN QUE POSEÍA POLOS MAGNÉTICOS COMO UN IMÁN, Y QUE SU FORMA ESFÉRICA Y BALANCEO ERAN PERFECTOS. AUTENTIFICARON ESTE VEREDICTO LOS INVESTIGADORES J. ALLEN HÝNEK Y JAMES HARDER, PARA QUIENES RESULTÓ UNA PÉRDIDA IRREPARABLE EL QUE AL CABO DE UNAS SEMANAS DE ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD NORTHWESTERN...



LA ESFERA COMENZARA A LEVITAR ESPONTÁNEAMENTE Y ASCIENDIENDO CADA VEZ MÁS, ESCAPARA PERDIÉNDOSE EN LAS ALTURAS. ¿ACASO REGRESÓ A SU LUGAR DE ORIGEN OBEDECIENDO ÓRDENES TELEGUIADAS? ¿QUE SE ESCONDE DETRÁS DE LA CAÍDA DE ESTAS ESFERAS QUE PONEN A PRUEBA NUESTRA LÓGICA? ¿LO SABREMOS ALGÓN DÍA?

BIBLIOGRAFÍA:

- + PHENOMENA: A BOOK OF WONDERS.
JOHN MICHELL & ROB J. M. ROCKARD.
- + FLYING SAUCERS MESSAGE.
REX DUTTA.
- + FLYING SAUCERS, HERE AND NOW! FRANK EDWARDS.



ASTROLOGIA PIRAMIDAL

PARA CONTROLAR SU DESTINO PERSONAL

(CANCER)

21 de junio a 22 de julio

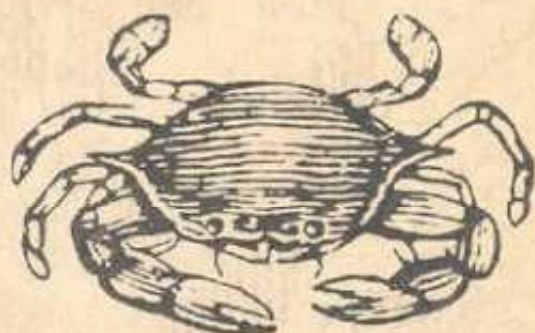
Planeta: Luna

Poder piramidal de las emociones y del amor: Familia, afecto, seguridad, paz interior.

Destino harmico: Al igual que la Luna, usted es altamente sensitivo. Las emociones lo dominan. Es creador y su imaginación lo lleva a desarrollar proyectos donde se manifiestan grandes ideas. Está muy evolucionado su instinto de protección maternal o paternal— y su anhelo por una seguridad mínima. Usted no es de aquellas personas que ambicionen la grandeza y el poder. Le basta un sitio tranquilo en este mundo donde pueda entregar su afecto a quienes lo rodean. En política, usted es conservador antes que revolucionario. Cree en el pasado, en las tradiciones, en el equilibrio de las cosas. Lo negativo: la tendencia a la depresión, dejarse llevar por la timidez, los ciclos temperamentales están vinculados frecuentemente a los ciclos lunares, atribuye a la "mala suerte" fracasos fácilmente evitables; la falta de ambición.

Tome en cuenta: a) Que hay que controlar las emociones. b) Sobrepóngase a la timidez. c) Estimule su potencial creativo, que es enorme. d) Elija actividades o profesiones en las que pueda proyectar su sensibilidad (medicina, política, docencia, publicidad o electrónica.) e) Si quiere seguridad, búsquela pero no a niveles mínimos, sino un poco más generosos, precisamente para llegar a lo deseado. f) No culpe a la suerte, mala o buena, de sus fracasos. Persevere.

En lo romántico-sexual: a) Como usted se apasiona con facilidad, evita herir a su pareja con desconfianzas o exigencias excesivas. b) Acomode la manifestación de su amor, a los ciclos lunares. c) Vea lo bueno de su



pareja. d) Cásese tan pronto haya valorado lo complementario de quien ha resultado la mejor opción. e) Tenga hijos y ofrézcales lo mejor de sí mismo. f) Haga hogar. Este será su baluarte.

En los negocios: a) Prepárese en los campos que "sienta" mejor para desarrollarse. b) Si fracasa en un negocio o actividad, insista. c) No especule ni invierta precipitadamente. d) Use la lealtad y la honestidad para triunfar en la actividad que ha elegido. e) Actúe sin depresiones en su vida comercial diaria.

Mantra de meditación: OHM, seguido de las silabas keh-ni-chi-rei-ohm. Cinco veces.

Temas de concentración: De acuerdo a su signo, siga las instrucciones que vimos para Aries.

CANCERES como usted: Alejandro Magno, Pierre Cardin, Eisenhower, Helen Keller, Kris Kristoferson, Rembrandt, Rockefeller, el Duque de Windsor.



EL CADAVER QUE "VIVIO" SEIS SIGLOS

Por ANTONIO LAS HERAS

HAY HECHOS QUE DEMUESTRAN, AL PARECER, QUE UN DESARROLLO DE LO QUE LLAMAMOS ESPIRITU PERMITE QUE EL CUERPO MATERIAL ADQUIERA CARACTERISTICAS INSOLITAS; LLAMESE "ESPIRITU" A LA ENERGIA PSIQUICA, AL DESEO DE HACER EL BIEN O AL ALMA PURIFICADA. TAL ES EL CASO DE ROSALINA DE VILLENEUVE, UNA RELIGIOSA CUYO CADAVER FUE EXHUMADO DESPUES DE 622 AÑOS Y AUN LUCIA FRESCO, COMO SI UNICAMENTE DURMIERA... UN HECHO AL QUE LA CIENCIA NO HA DADO EXPLICACION

EL CADAVER QUE "VIVIO" SEIS SIGLOS

A través de la historia de la humanidad, algunas personas que alcanzaron lo que comúnmente se conoce con el nombre de "éxtasis" o de "embriaguez espiritual", llevando una vida austera, de meditación y oración han terminado sus días en paz consigo mismas. Pero, después de su fallecimiento, esos despojos mortales que de ellos quedaron, no se comportaron como era de esperarse pudriéndose de manera natural. Todo lo contrario. Desafiando a los insectos, los hongos y las bacterias, sus cuerpos permanecieron incorruptos por espacio de días, meses, años, décadas y —en algunos casos— hasta siglos. Un fenómeno que, como veremos en este artículo, no puede explicarse mediante la suposición de que se habría operado un "embalsamamiento natural" o que "la tierra donde fue enterrado el cadáver contenía sustancias químicas en cantidad suficiente y debidamente proporcionadas para producir un endurecimiento del cuerpo". Aquí estamos tratando acontecimientos en los que el despojo mortal mantiene las características comunes de las que goza el cuerpo de un hombre vivo. Elasticidad de piel, color y brillantez en los ojos y en algunos casos, también continúa habiendo algo así como exudación a través de los poros de la piel. Sólo porque no hay respiración, ni late el corazón, analizando —superficialmente— esos cadáveres, se diría que se trata de gente que está durmiendo o en estado catatónico. Ni siquiera un caso de catalepsia podría asemejarse, pues en éste, el individuo toma todas las características propias de un muerto. Mientras que en los sucesos a que hacemos referencia más bien parecería que se trata de "una bella durmiente".

Advertimos un común denominador: En todos los casos que conocemos encontramos que se trata de cadáveres pertenecientes a personas que, en vida, fueron monjes, religiosos de diversos credos. Existen varios ejemplos en la Iglesia. Individuos que, tras operarse esto que bien podría calificarse de milagro, alcanzaron a sumarse al Santoral. Es decir, fueron convertidos en santos o santas.

EXPLICACION POSIBLE

Solamente pueden darse dos posibles argumentos para explicar estos casos. Uno, ya lo hemos esbozado: se trata de milagros. Hechos que superan las leyes de la razón, la lógica y el entendimiento humano.

Dirigidos, directamente, por Dios, por el Creador. Este, en recompensa por la vida de oración llevada por el muerto, lo recompensaría dejando las características de "vivo" a sus despojos mortales. También para enseñanza de quienes lo rodearon. Un milagro para llamar la atención sobre quienes se apartan del camino del bien. Es una posición y una posibilidad.

A través de la parapsicología, y adentrándonos en



En todos los casos que conocemos de cadáveres incorruptos encontramos que se trata de personas que en vida fueron monjes o religiosos de diversos credos, tal es el caso del padre Pío.

las fuerzas que rigen los más profundos estratos de la psique humana, podemos proponer otro modelo explicativo. Que, quizá, no se contraponen al anterior. Incluso posiblemente, lo complementa.

Resulta válido pensar que quien ha llevado una vida dedicada al desarrollo de las facultades psíquicas (¿qué otra cosa se logra si no mediante la meditación, la concentración, la oración y la vida austera alejada de los apetitos corporales?) logra, finalmente, en algún momento, producir —con notable regularidad— fenómenos que, en la actualidad, llamamos parapsicológicos. Es el caso de los mártires a los que los leones no atacaban (porque al estar armonizados, los animales no los encontraban agresores, ni se advertían temidos) y de los santos capaces de bilocarse (estar en dos sitios a un mismo tiempo) o de levitar (elevarse por el aire sin mantener contacto con el suelo durante cierto tiempo).

Todo esto nos hace deducir que esos cuerpos físicos habían recibido durante años y, también, décadas, energías armoniosas capaces de alterar algunas de las características normales del tejido óseo, nervioso y adiposo si lo hubiera. De manera tal que, hasta la epidermis, única parte del cuerpo en continuo contacto con el exterior, alcanzaría propiedades diferentes de las esperadas. Así, tras operarse el fenómeno de la muerte, el cuerpo de ese individuo acostumbrado algo así como la "gimnasia del espíritu o de la psique" comienza a comportarse de forma inesperada. Por ejemplo, no corrompiéndose. Propiedad adquirida a causa de la vida ascética y de meditación desarrollada a través del tiempo.

Podríamos hacer la siguiente comparación. Así como un atleta puede subir a los árboles sin dificultad, correr cientos de metros sin cansarse, eludir obstáculos rápidamente y producir una gran elasticidad en su cuerpo, un hombre dedicado a la gimnasia de la psique" está en condiciones de producir con regularidad fenómenos parapsicológicos y de dotar su físi-



Existen casos en los que el cadáver mantiene las características comunes a las que goza el cuerpo de un hombre vivo, más bien parecería que se tratase de "una bella durmiente".

co con propiedades y características que los demás, la gran mayoría, no poseemos por la simple razón de que no nos hemos preocupado por ejercitarlas. Igual que todos, potencialmente, podemos ser los ganadores de los mil metros planos en las olimpiadas, pero jamás habremos de lograrlo si, primero, no exigimos a nuestro cuerpo con un entrenamiento adecuado. Preparándolo de esta manera para salir victoriosos en el esfuerzo.

Aquí, en vez de tratarse de una competencia gimnástica, se trata de alcanzar los más sublimes, estadios a que puede llegar a ser humano en su desarrollo psíquico o espiritual. Para ello, en lugar de ocuparse del físico hay que tener en cuenta la mente, la psiquis, la búsqueda de la plenitud del alma. En fin y como síntesis, intentar alcanzar el "éxtasis". ¿Y qué es el éxtasis si no encontrarse frente a la divinidad?

Son varios los santos cuyos cuerpos no han sufrido los efectos de la putrefacción. Tenemos el caso del monje maronita José Makhlof, muerto el 24 de diciembre de 1898 (fecha sugerente e impregnada de significado arquetípico ya que se trata de una Nochebuena). Pueden mencionarse, asimismo, como ejemplos notorios a Margarita de Cortona, Catalina de Génova, María Magdalena Pazzi y San Romualdo. *El cadáver de este último fue exhumado después de 440 años y aún lucía fresco y flexible como si durmiera únicamente. . . y esperara el momento oportuno para despertar.*

EL CASO DE ROSALINA DE VILLENEUVE

Pero, en esta ocasión quiero ocuparme exclusivamente, del caso del cadáver que "vivió" seis siglos. Y amenaza con vivir más. . . Me refiero a los despojos mortales de Rosalina de Villeneuve. Nacida en el año 1263 y muerta el 17 de enero de 1329. Tenía entonces, 66 años. Cuando las Cruzadas, tan heroicas como místicas, se convertían en reciente capítulo finalizado de la Historia.

El cuerpo de Rosalina fue velado en el lugar de su muerte, en el pueblo de Celle-Roubaud. Desde la juventud no había conocido otra forma de vida que la del convento erguido en aquel lugar. Era muy conocida por los pobladores, quienes desfilaron frente al féretro descubierto que mostraba el cuerpo brillante como si estuviera fingiendo.

Siguiendo las tradiciones de esos tiempos, pasaron varios días antes de enterrarla. Cada momento que transcurría, cada hora, mayor era el asombro de los observadores. El cuerpo no se descomponía. Ni siquiera las moscas se acercaban. Conservaba, una semana más tarde, la flexibilidad en la piel y los ojos brillantes y limpios. Confirmando la hipótesis tanto de un posible milagro como la de la vertiente parapsicológica, se sucedieron entonces, según crónicas bien documentadas, una serie de curaciones en enfermos bastantes graves.

Si aceptamos la posibilidad de un milagro son innecesarias las explicaciones. No así en caso de atender a un fenómeno parapsicológico.

En este caso el mecanismo habría sido el siguiente: siendo Rosalina una mujer que muere en absoluta armonía con ella misma y con la naturaleza, queda liberada una gran carga energética de índole positiva. Esta altera algunos hechos del lugar. Pero siendo una carga positiva la irrupción se manifiesta en hechos favorables. Por ejemplo: curaciones inexplicables. De esta forma la hermana Rosalina desgasta sus excedentes energéticos procedentes de los estratos correspondientes al inconciente colectivo. Por supuesto, todo este proceso no tiene lugar conscientemente (mucho menos podría esperarse algo así después de la muerte de la dama) sino que, como todo hecho parapsicológico, se produce espontáneamente. Tras el fallecimiento la energía positiva y armónica queda libre. Sin lugar donde residir. Por eso es absorbida en quienes se hallan próximos.

Continuemos con los hechos.

Ya sepultada en el pequeño cementerio del pueblo, las religiosas que, mañana tras mañana, se acercaban a rezar a la vera de aquella tumba comienzan a notar que de las entrañas de la tierra, exactamente del lugar donde yace sepultado el féretro rústico de madera, surge un exquisito perfume. En parapsicología llamamos a este fenómeno *clarividencia olfativa*. Así como hay clarividencia de sucesos (saber algo que está pa-

sando en un lugar alejado mediante una imagen que se nos aparece en la mente) también existen otras formas de clarividencia: auditiva, olfativa, etcétera. Entendemos que aquellas religiosas, mediante una clarividencia olfativa, colectiva debida al estado de meditación en que se hallaban durante los rezos, estaban recibiendo algo así como un mensaje en clave. Tratemos de descifrarlo. Un aroma, pero una aroma exquisito, sedante y bello; una manera de indicar olfativamente que allí abajo, a varios metros de profundidad, el cadáver no se estaba corrompiendo. Que todo continuaba intacto, delicado, armónico. Como lo es una flor en primavera cuando despidе aromas exquisitos. Se trató, a nuestro juicio, de una clarividencia simbólica. Mediante una comparación aquellas energías ignoradas que mantenían al cadáver incorrupto, se manifestaron.



Sin veros los santos cuerpos no han sufrido los efectos de la putrefacción; desafiando las leyes naturales han permanecido incorruptos hasta siglos.

El 11 de junio de 1334 —cinco años y medio después de enterrada, el cadáver fue exhumado. Del cajón no había restos. Apenas unos toscos clavos oxidados. El crucifijo, los anillos y una cadena. Las vestiduras no estaban. La humedad, la lluvia, los animales subterráneos que habitan los cementerios y la tierra misma, se encargaron de destruirlo todo. Todo menos el cuerpo de Rosalina. Que una vez quitadas las impurezas y el barro, lucía incorrupta. La carne fresca, intacta, flexible.

Uno de los clérigos que participó en la exhumación se aproximó cauteloso, incrédulo pues, posiblemente había conocido a la difunta.

Sabía que no era un engaño, ni se trataba de otro cadáver. Finalmente juntando fuerzas y ánimo—cuando estuvo lo suficientemente cerca, colocó su mano en la frente y levantó los párpados. Tres religiosas que habían tenido a su cargo la limpieza con algodones del cuerpo aquél, saltaron hacia atrás gritando. ¡El clérigo había levantado los párpados inmunes a las inclemencias del tiempo y allí se veían los ojos hermosos, azules, brillantes, húmedos, vivos, que todos conocieron en Rosalina de Villeneuve durante los 66 años que duró su tránsito por este mundo! Y allí continuaban igualmente incorruptos.

La sorpresa y la emoción debió haber sido mucha y traumática, por cierto. Ya que otro clérigo tomando un afilado instrumento de plata llegó hasta la cabeza yacente y con precisas incisiones extrajo ambos ojos colocándolos en una caja de metal precioso.

Los demás callaron. Las religiosas oraban abriendo, apenas, los labios. Algunos sostienen, pero no hay pruebas suficientes de ello, que esa noche se desencadenó una fuerte lluvia que terminó en desatada tormenta. Algunos árboles cayeron. Justamente uno lo hizo sobre la tumba, ahora abierta y vacía, donde el cuerpo de Rosalina reposó durante más de cinco años.

El cadáver se acondicionó debidamente siendo depositado en la capilla de Celle-Rouband. En 1334 fue

empotrado en uno de los altares, próximo al mayor. Después se colocó en un sarcófago de vidrio ya que todos los fieles, enterados del "milagro", querían ser partícipes comprobándolo con sus propios ojos.

En 1644, el prior de Contrieux dejó escrita, de puño y letra su impresión al observar el cuerpo: "Pude admirar a la derecha del altar, un arca de madera con paneles de vidrio, conteniendo el cuerpo de la santa, cuyo maravilloso estado de conservación me impresionó tanto que no podía borrarlo de mis ojos". Y sigue diciendo: "También pude admirar, depositados en el relicario, ubicado en la sacristía, los ojos de aquella mujer superior, a los que vi "frescos y vivientes". Habían transcurrido 315 años desde la fecha de la muerte.

Sin embargo, el cadáver se empeñaba en demostrar lo contrario. Rosalina no estaba embalsamada. Mantenía la consistencia de un cuerpo vivo. Y hasta sus ojos, desprendidos del cuerpo madre, situados a una decena de metros de éste, seguían luciendo "normales". ¿Qué misterios se guardaba en aquella capilla?

El 20 de octubre de 1657 —y para entonces llevaba 328 años de producida la muerte —el cuerpo debió ser colocado en un nuevo ataúd. El anterior, corroído por las termitas y los hongos fruto de la humedad ambiental, era ya inservible. Pero al cadáver no lo atacaban éstos, y si lo hacían, evidentemente los resultados eran, siempre, negativos. El cuerpo no mostraba señal alguna de deterioro... Entonces, las religiosas que trasladaron el cadáver al nuevo ataúd de cristal y madera comprobaron que "los brazos se mantenían todavía flexibles pudiendo ser movidos fácilmente de derecha a izquierda". "Por respeto y recato indican las crónicas— no se extendió el estudio a otras partes del cuerpo".

A través de los siglos los testigos probos y calificados fueron sumándose. En 1660 —a 331 años del fallecimiento— el abate Arnaud llega a la capilla de Celle-Rouband. Quiere contemplar por sí mismo el cuerpo de la santa. Deja escrito lo siguiente que leemos de sus memorias: "El rey Luis XIV y su madre Ana de

Austria, vinieron a Celle-Rouband para admirar la incorruptibilidad del cadáver sobre todo, para comprobar el admirable brillo límpido de los ojos, siempre brillantes". "El joven rey —continúa diciendo al abate— tuvo la curiosidad de hacerlos examinar por su médico, Antonio Vallot, quien para complacer al soberano, hundió una aguja en dos puntos de uno de los ojos". "La pupila se marchitó inmediatamente, lo que puso de manifiesto que los ojos eran naturales". "El ojo dañado, desde entonces —finaliza el Abate— menos brillante que el otro, conserva la huella de ambas perforaciones".

¿VERDAD O MENTIRA?

Un testimonio importante. Y hasta el Rey Luis XIV estuvo presente para admirar aquella maravilla. Toda Francia estaba conmovida para entonces con ese cuerpo, precioso para los humildes pobladores que lo adoraban día a día, que no se corrompía, que no sufría daños, que permanecía imperturbable ante cualquier amenaza. Y un médico, lógicamente, que un galeno del siglo XVII, dispuesto a comprobar la veracidad o la mentira por el método científico. Por la prueba. Y un ojo, que después de tres siglos, reacciona como si se tratara del ojo torturado de un ser vivo.

Continuará

CLUB DE LECTORES ESOTERICOS, S.C.

LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores

*

ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentin
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophoni)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegmester

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, dirijase a:

C.L.E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

o a los Tels. 559-90-84 y 559-05-19

SEA UN TRIUNFADOR



Aproveche sus fuerzas ocultas, latentes en todo ser humano. Capacíteleas encauzándolas al éxito.

Usted será un TRIUNFADOR, nosotros le proporcionamos los medios; ¡usted pone la decisión!

¡ ESTUDIE Y TRIUNFE !

5 CURSOS EN UN SOLO PAQUETE.
Solicíteleos hoy mismo.

- ★ CONTROL MENTAL
- ★ SUPERMENTE
- ★ HIPNOTISMO
- ★ SUPERACION PERSONAL
- ★ ARTE DE HABLAR EN PUBLICO

PRECIO SUPER ESPECIAL!

\$ 395.

LOS 5 CURSOS SE MANDAN EN UN SOLO PAQUETE

CURSOS CIENTIFICOS
APARTADO POSTAL No. 11-A
TORREON, COAH. MEX.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

NO MANDE DINERO PAGUE AL RECIBIR EL CURSO
OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR