

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

Pesos

¿QUE ENIGMAS ESCONDE?

número

587

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



● LOS COLORES
QUE CURAN

● VUDU: ¿AMENAZA
CONTRA LA SOCIEDAD?

● ¡ LOS SERES EXTRATERRESTRES
ESTAN CON NOSOTROS!

● ASEGURAN QUE
EL "YETI" EXISTE

Esta revista fig descargada de:
visita revistapanchito.com
para ver más revistas gratis

Revista Panchito

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitaria

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 587
29 de Septiembre de 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San
Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México,
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, hojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S.A. Lago
Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$17.00 M. N. Números
atrasados \$19.00 M. N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En los últimos dos años América del Sur ha sido, definitivamente, el área del mundo más visitada por los "Vehículos Extraterrestres Dirigidos" (VED), como les llaman a los OVNIS, diversos especialistas argentinos. Para ellos, los objetos voladores no identificados han dejado de serlo; ahora, según su teoría, se sabe que son naves tripuladas por seres procedentes del espacio exterior, y que por alguna razón, que está en vías de ser descubierta, estos seres han escogido distintos puntos del territorio sudamericano como campo de operaciones.

La cantidad de avistamientos y aterrizajes nada más en Argentina, Chile y Uruguay es impresionante; pero también hay innumerables reportes procedentes de Perú, Brasil, Colombia, Venezuela, etcétera. Y algunos de estos casos son en verdad espectaculares y no dejan duda sobre su autenticidad. En el presente número de DUDA, hacemos un resumen de dicha casuística y guiados por los ufólogos de aquella región, rastreamos las causas de tal afluencia de OVNIS.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

"SERES DEL ESPACIO VIVEN CON NOSOTROS" AFIRMA UN PSIQUICO

Una notable psíquica llamada Marfa McKensie, ha dado una serie de conferencias por Estados Unidos, afirmando que seres del espacio exterior no sólo nos visitan desde hace tiempo, sino que, prácticamente viven con nosotros. Según ella, son capaces de controlar nuestras mentes, para que no, notemos su presencia y puedan disolverse en una extraña sustancia, si así lo desean, para pasar inadvertidos.

Debido a sus especiales dotes, fue cómo Marfa McKensie, pudo descubrir a estos elusivos extraterrestres "Fue hace unos años, —firma en sus conferencias—, pero no me había decidido a revelar su presencia públicamente, por temor a que se desatara la histeria colectiva. Todavía no estoy del todo convencida, de que lo que hago, está bien hecho, pero, de cualquier modo, me he decidido a hablar, principalmente porque muchos de esos extraterrestres son hostiles a los humanos y debemos tomar precauciones para protegernos.

McKensie, dice que la primera vez, los vio casualmente. Se encontraba mirando por la ventana de su oficina en San Francisco, y notó que algunas gentes en la calle

caminaban en forma muy extraña; "parecía —dice con sus propias palabras— como si no estuvieran del todo ajustados, a la gravedad de la Tierra".

Las semanas siguientes, las dedicó a observar a estos seres, sin que ellos se dieran cuenta. "Un día ví que un policía se acercaba a un grupo de ellos para decirles algo, pero cuando uno de los seres se le enfrentó y lo miró fijamente a los ojos, el policía dio media vuelta y se alejó".

Fue hasta dos meses después, que McKensie, tuvo el valor para seguirlos. Fueron a un restaurante chino, y desaparecieron en un cuarto situado al fondo. "Aunque no estaba segura de si tendría el suficiente poder psíquico para enfrentarlos —recuerda la mujer—, hice que mi mente los confrontara en el interior del restaurante. Fue entonces, cuando descubrí, que tenían seis dedos exactamente del mismo tamaño, y que su piel era demasiado brillante. No tenían pupilas, sólo un iris grande y completamente blanco. Tampoco tenían orejas".

Lo que vino después fue una especie de lucha psíquica entre María y los extraterrestres, de la

cual por suerte salió ileso mental y físicamente. Lo que recuerda de tal experiencia, es una sucesión de imágenes telepáticas, todas ellas relacionadas con el planeta de origen de los intrusos. Fue también durante esa experiencia que la psíquica "vio" cómo se disolvían sus cuerpos en una sustancia desconocida.

Por medio de la Prensa escrita, y a través de presentaciones personales, Marfa McKensie está decidida a advertir al mundo, del peligro que corremos los seres humanos.



Esta fotografía de un niño disfrazado de extraterrestre hostil parece parodiar las afirmaciones de la psíquica Marfa McKensie, quien está convencida de que seres del espacio están ya aquí y tratan de hacernos daño.

ASEGURAN EN LA URSS QUE EL "YETI" EXISTE

La existencia del abominable Hombre de las Nieves, más conocido como "Yeti", fue confirmada por un médico militar soviético, quien dijo haberlo encontrado un día de diciembre de 1941 en las montañas de Daghestan, al norte del Cáucaso.

Las autoridades acababan en ese entonces de capturar en el confín del Cáucaso un ser extraño y desnudo, "cuyo pecho y espalda estaban totalmente cubiertos de pelos", recordó el diario soviético *Trud*.

Intrigados por ese

descubrimiento, los responsables locales creyeron en un principio que se trataba de un "espía disfrazado".

Pero un médico encargado de examinarlo, comprobó que se trataba de un hombre salvaje, fornido y musculoso, con la "mirada vacía de un animal".

"Durante todo el tiempo que duró su cautiverio, el 'Yeti' no comió ni bebió, y acostumbrado a vivir desnudo entre la nieve, transpiraba enormemente en el interior de locales cerrados", dijo el médico.

Una decena de testimonios posteriores confirmaron la presencia de tales humanoides, fundamentalmente en las montañas del sur de China, en el Himalaya, Pamir y Mongolia, donde periódicamente se aventuran expediciones que tratan de localizarlos.

Lo que se preguntan los observadores extranjeros —y que el diario *Trud* no aclara— es la razón por la cual el médico militar tardó tanto tiempo (más de 40 años) en revelar este importante descubrimiento.

TERAPIA PSIQUICA

EL MISTERIO DE LOS COLORES QUE CURAN

Por CATHERINE COUSIN



¿TIENEN LOS COLORES, UN
MISTERIOSO PODER QUE
INFLUYE EN EL
COMPORTAMIENTO DE LOS
HUMANOS Y EN SU SALUD?
LOS DEFENSORES DE LA
LLAMADA "CROMOTERAPIA"
NO SOLO ESTAN
CONVENCIDOS DE ELLO,
SINO QUE SON CAPACES DE
DEMOSTRAR LA REALIDAD
DE ESTA INQUIETANTE FORMA
DE CURAR O DE INFLUIR EN
LA PSIQUE DE LAS PERSONAS.

Durante el tiempo que estuvo pintado de negro, el puente de Blackfriar ubicado en Londres, Inglaterra, obtuvo el récord macabro de los suicidios. Pero a partir del día en que fue pintado de verde, su patética cuenta disminuyó a un tercio. En Lyon, Francia, ciertos locales de la compañía fotográfica Lumiere, que estaban permanentemente iluminados con luz roja, eran el escenario de frecuentes accidentes; cuando la luz roja fue sustituida por una verde para fabricar emulsiones pancromáticas, se acabaron los incidentes. El pasillo de un hospital, también en Lyon, era el lugar de discusiones favorito del personal, pero cuando pintaron sus muros de azul a nadie se le volvió a ocurrir detenerse en él. A petición del comité de una empresa que deseaba un ambiente de trabajo más alegre, se pintaron de rojo los muros de uno de sus talleres; unas semanas más tarde estalló la primera huelga en la historia de la compañía.

Y este tipo de ejemplos podrían multiplicarse al infinito.

Desde siempre, artistas, científicos y médicos han tratado de descubrir las propiedades y poderes de los colores. Pero hasta fechas muy recientes el misterio continuaba inescrutable. Ciertamente se contaba con observaciones sobre algunos hechos y se tenían registrados resultados, pero de ellos sólo se sacaban algunas ventajas.

UNA INFLUENCIA SOBRE EL ORGANISMO

Pero he aquí, que investigadores norteamericanos, acaban de dar un importante paso: han descubierto el secreto del complejo mecanismo, que permite captar al ojo, los colores y luego transmitir al cerebro la "información", que constituyen esos colores en sí mismos.

Claro está, que falta mucho por explorar en ese mundo un tanto mágico y sobre todo, falta responder a esta pregunta: ¿cómo es que el fenómeno de los colores influye, no solamente en la psique, sino también en el organismo?

Pero veamos los resultados de las investigaciones que mencionamos, el ojo dispone de cuatro proteínas: (una para la visión en blanco y negro y tres para la visión de los colores) y de una molécula, llamada "retinal", que absorbe la luz y proviene de la vitamina A. Esta molécula se liga en la retina a las proteínas visuales. Cuando la luz tropieza con estas unidades proteino-retinales, el lazo se rompe y provoca el flujo nervioso que trasmite al cerebro el mensaje visual de color. La formación y la ruptura de este lazo debe efectuarse sin discontinuidad. Cualquier suspensión provoca la ceguera.

"El color —decía el pintor Fernand Léger— es un elemento vital como el agua y el fuego, una materia útil como el trigo y no es posible vivir sin él". Definición ésta, muy acertada, puesto que en todo momento,



El color es un elemento vital como el agua y el fuego, una materia útil y no es posible vivir sin él.

constatamos la influencia del color sobre nuestro comportamiento físico y mental.

El color es una señal precisa, que todo individuo percibe inconscientemente. Estudios muy serios, dirigidos por los mejores psicólogos, lo han demostrado.

Se ha tratado de sacar utilidad a esta situación en los campos más diversos. Damos aquí, uno de los ejemplos más espectaculares que se han registrado. Es el siguiente: en una empresa donde los obreros tenían que manipular cajas relativamente ligeras, se multiplicaban los casos de lumbago. Estas cajas eran de un tono gris oscuro y el médico del trabajo sospechó que este color, incitaba a los cargadores a hacer esfuerzos desproporcionados. Había acertado; al cambiarles el gris oscuro por uno mucho más claro, los lumbagos desaparecieron progresivamente. Desde hace varios años, muchísimas compañías se han inspirado en este caso para aumentar su productividad. En el grupo Ford, por ejemplo, el asunto de los colores está siempre a la orden del día.

Hoy en día, ha quedado bien establecido que ciertos colores, como el rojo y el anaranjado, pueden provocar estados de ánimo que van desde la irritación a la depresión, acompañadas éstas por frecuentes migrañas. Otros, como el verde y el azul, son por el contrario, calmantes. La oficina de Puentes y Pavimentación de Francia, ha aprendido la lección, para condicionar los reflejos de los conductores: ciertos túneles tienen las señales rayadas de bandas verticales —oscuras y claras alternativamente— que incitan a disminuir la velocidad.

El color puede ser también un potente medio de persuasión; ya todo mundo conoce el efecto incitativo de ciertos anuncios coloreados. Llevado al extremo, este procedimiento puede conducir a verdaderas manipulaciones. Uno de los estudios más completos sobre el impacto psicológico de los colores, es el del psiquiatra suizo Max Luscher. El "test del color" que ha ideado, permite detectar la personalidad de un sujeto por su manera de ordenar siete u ocho colores.

Luscher, incluso, ha demostrado —después de una serie de 30,000 pruebas— que la eficacia de un medicamento, depende también de su color. Es por ello

que las cápsulas bicolors ofrecen numerosas posibilidades. Uno de los colores debe reflejar el estado de malestar y el otro debe indicar el bienestar, que procurará la absorción del producto.

Hay otros aspectos en el campo puramente médico, que han sido señalados en una encuesta reciente del periódico "Tonus". Desde hace mucho tiempo, el blanco prevaleció en el medio hospitalario. Se le consideraba, desde los descubrimientos de Pasteur, como garantía de asepsia, y se prestaba poca atención a las reacciones en ese "universo blanco". Decimos que, "se prestaba poca atención," porque este olvido está en camino de ser reparado. Pero sin prisa excesiva, pues, citando las palabras de una especialista, Daniele Clere, "no existe ninguna filosofía del color en el misterio de la salud".

UNA PSICOTERAPIA QUE DATA DE LA EDAD MEDIA

A los practicantes se les ocurrió la idea de colocar a los enfermos graves, en una primera etapa, frente a un color calmante; luego, a medida que mejoraban, someterlos a colores más estimulantes y por ello susceptibles de acelerar su curación.

La psicoterapia de los colores —o "cromoterapia"— que ha sido redescubierta en nuestro tiempo, no es nada nuevo. Maurice Deribere, en una de sus obras, recuerda que los médicos de la Edad Media —en China o en Occidente— utilizaban corrientemente tal o cual color con fines bien precisos: la luz roja en el tratamiento de la viruela, la luz azul o violeta para las neuralgias.

Se afirma, que los rayos rojos y amarillos han dado

buenos resultados con niños apáticos o anémicos y que la luz verde, en esas remotas épocas, era ya, ampliamente conocida para el tratamiento de las enfermedades nerviosas y los trastornos psíquicos.

Las posibilidades de su uso aumentan en nuestros días y la cromoterapia ha dejado de ser pragmática para apoyarse en observaciones de orden fisiológico. Según el profesor Walfarth, de origen canadiense, el rojo y el amarillo aumentan la tensión muscular, las pulsaciones, la presión sanguínea y aceleran el ritmo respiratorio. De ahí su efecto estimulante: El azul disminuye la tensión muscular y la presión sanguínea. De ahí su efecto calmante. El verde combinado con el azul contribuye a mejorar el equilibrio general. El anaranjado actúa sobre el sistema digestivo, favoreciendo su funcionamiento. El violeta actúa sobre el corazón y los pulmones.

Según otro especialista, el doctor Podliski, el rojo aumenta la actividad sexual del hombre y el violeta la de la mujer. Pero lo que es válido para la especie humana, no lo es para todo el mundo animal; se ha visto que en algunos animales, estos mismos colores reducen su apetito sexual.

Sin embargo, se ha observado que el rojo acelera el desarrollo de los vegetales y que el azul y el verde lo reducen. Esto indica, que el hombre está psicológicamente más cerca, de las plantas que de los otros animales.

Desde la antigüedad, existe un simbolismo bien definido de los colores. En el rojo: se veía el fuego, el amor, la sangre, la pasión, la exaltación; en el amarillo: la dignidad, la riqueza, la dominación, la plenitud; en el verde: la naturaleza, la esperanza, el vigor, el equilibrio, etcétera. La ciencia moderna no encuentra nada que agregar a este cuadro, pero lo utiliza con grandes ventajas.

shaktipat



LIBRERIA ESOTERICA SHAKTIPAT, S.A. DE C.V

CURSOS MENSUALES DE PSICOTERAPIA, TAROT Y CABALA
MEDITACION.

LECTURAS DE CARTAS CHINAS Y TAROT DIARIAMENTE
PREVIA CITA

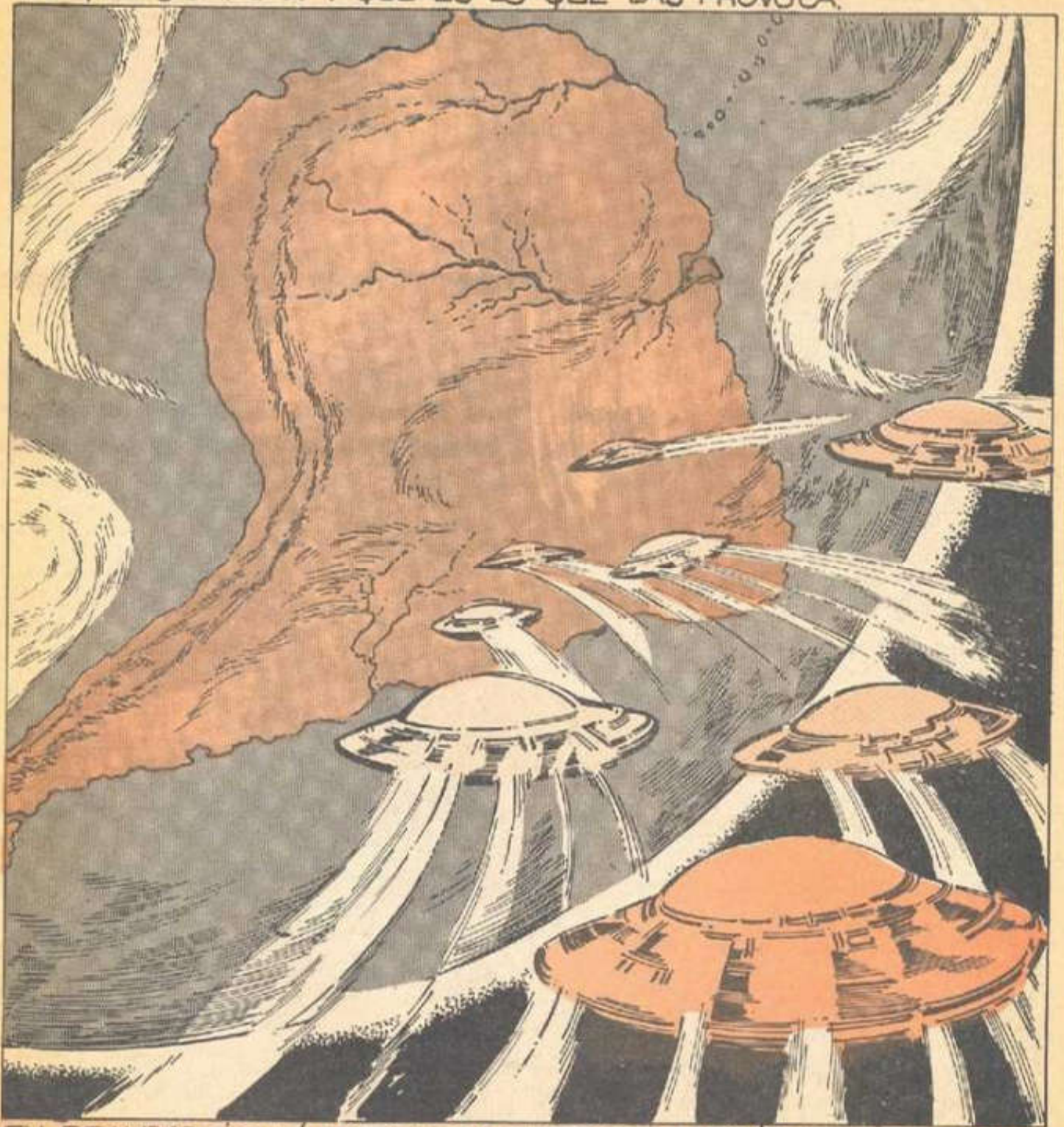
CONFERENCIAS TODOS LOS VIERNES Y SABADOS 7.30 PM.

FLORENCIA No. 30 - B ZONA ROSA

TELEFONO 525-81-06

ENTRADA GRATUITA

LAS OLEADAS DE OVNIS SON UNO DE LOS FENÓMENOS MÁS INTRIGANTES DENTRO DE LO PARANORMAL, TANTO QUE LOS ESPECIALISTAS EN UFOLOGÍA AÚN NO SE HAN PUESTO DE ACUERDO SOBRE LO QUE SIGNIFICAN Y QUE ES LO QUE LAS PROVOCA.

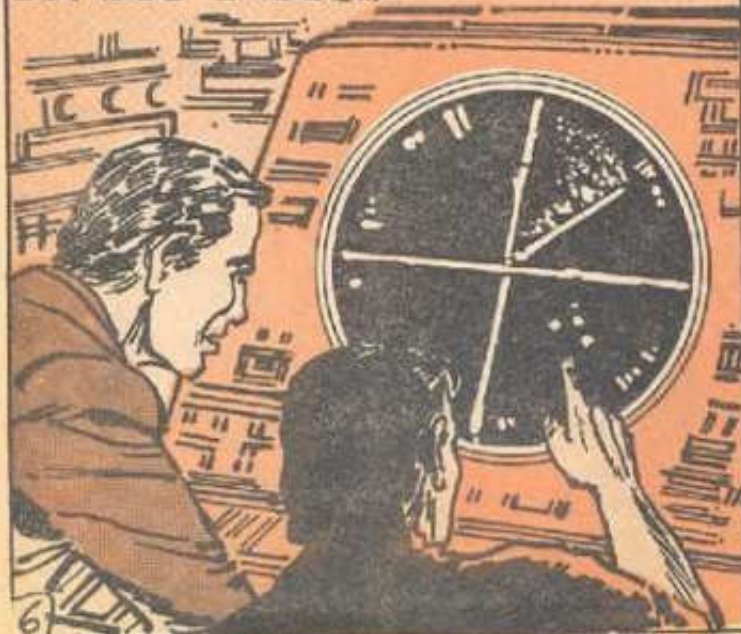


EN REALIDAD, ¿QUÉ ENIGMA SE ESCONDE DETRÁS DE LAS OLEADAS? LAS INTERROGANTES SON MÚLTIPLES Y SUS RESPUESTAS INCIERTAS, SIN EMBARGO, POCO A POCO SE HAN IDO OBTENIENDO DATOS Y EVIDENCIAS SIGNIFICATIVAS. POR EJEMPLO, EN LA OLEADA FRANCESA DE 1954...

EL BRILLANTE UFÓLOGO FRANCÉS AIME MICHEL DESCUBRIÓ QUE LOS OVNIS SE DESPLAZAN A LO LARGO DE LÍNEAS RECTAS DURANTE CIENTOS, QUIZÁS MILES DE KILOMETROS, CASI EN LO QUE PODRÍAN LLAMARSE RUTAS...



PERO ESTE NOTABLE FENÓMENO, AL QUE MICHEL LLAMÓ ORTOTENIA, NO ES LO ÚNICO. EN 1973, DURANTE LO QUE QUIZÁS HAYA SIDO LA MAYOR OLEADA DE OVNIS QUE HAYA AFECTADO A LOS ESTADOS UNIDOS...



Y ESTE DESPLAZAMIENTO EN LÍNEAS RECTAS SIGUIENDO GRANDES DISTANCIAS SOLO PUEDE TENER UN SIGNIFICADO: UN CONTROL FIRME Y UN PROPÓSITO, O LO QUE ES LO MISMO, UNA INTELIGENCIA.



SE EVIDENCIÓ OTRA DE LAS FACETAS MÁS RARAS Y EXTRAORDINARIAS DEL FENÓMENO: LA PRESENCIA, EN ESA MISMA ÁREA, DE EXTRAÑOS ENTES HUMANOIDES SIN OVNI.

POR INSÓLITO QUE PAREZCA, LOS HUMANOIDES PRESUMIBLEMENTE TRIPULANTES DE LOS OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS, APARECÍAN REITERADAMENTE EN LOS MISMOS LUGARES CUBIERTOS POR LA OLEADA, PERO SIN NINGUNA DE LAS NAVES CON QUE RELACIONARLOS.



ANTES Y DESPUÉS DE ESTA OLEADA SE SABÍA QUE LOS OVNI-NAUTAS PUEDEN DEAMBULAR CERCA DE LAS COMUNIDADES Y AUN CUMPLIR MISIONES ENTRE NOSOTROS SIN QUE APARECIERAN NECESARIAMENTE OVNIS JUNTO A ELLOS, PERO ESTA VINO A SER LA CONFIRMACIÓN DEFINITIVA.

OVNINAUTA SORPRENDIDO
HUSMEANDO EN GRANJA

UN HUMANOIDE FUE VISTO CORRIENDO;
NO HABIA OVNI A LA VISTA

¡LOS "MARCIANITOS" SE HAN QUEDADO
SIN OVNIS!

AHORA LOS OVNINAUTAS ANDAN A PIE... ¿POR QUÉ?



NUEVAMENTE EN 1981 UNA OLEADA VINO A AFECTAR A NUESTRO PLANETA, ESCOGIENDO ESTA VEZ PARA ELLO EL ÁREA DEL CONO SUR QUE COMPRENDE A ARGENTINA, CHILE Y PERÚ, Y QUE MANTUVO A LA EXPECTATIVA A CASI TODOS LOS INVESTIGADORES. SE TRATA DE...

LA FENOMENAL OLEADA OVNI SUDAMERICANA

DE 1981!

POR LA CANTIDAD DE CASOS Y AVISTAMIENTOS QUE HAN OCURRIDO EN SUDAMÉRICA, ESPECIALMENTE EN ARGENTINA, PODRÍAMOS DEDUCIR QUE TAL ÁREA DE NUESTRO CONTINENTE ES UN PUNTO CLAVE PARA LAS INTELIGENCIAS QUE DIRIGEN LOS VUELOS Y LAS MANIFESTACIONES DE TALES APARATOS.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL

Y AÚN MÁS: ANALIZANDO LAS RUTAS SEGUIDAS POR LOS OVNIS, Y LA ACTUACIÓN DE SUS PRESUNTOS OCUPANTES, PODRÍAN QUIZÁS DESCUBRIRSE NUEVOS SECRETOS QUE NOS ACERQUEN A LA SOLUCIÓN DE ESTE APASIONANTE MISTERIO.

YA HEMOS ANALIZADO EN NUESTRA REVISTA LA CASUÍSTICA OVNI QUE EN LAS OLEADAS DE 1962 Y 1978 HAN AFECTADO A LA ARGENTINA,* PERO EN EL AÑO 1981 -Y DESPUÉS DE MUCHOS MESES DE SILENCIO E INACTIVIDAD- EXTRAÑOS OBJETOS VOLADORES VOLVIERON A SURCAR LOS CIELOS DEL CONO SUR.



LOS PRIMEROS CABLES DE LAS AGENCIAS NOTICIOSAS RESULTARON CONFUSOS, E HICIERON PENSAR QUE SE TRATABA DE UN SOLO OVNI, AVISTADO EN MUCHOS Y DISTINTOS LUGARES DE ARGENTINA, CHILE Y PERÚ -EN ESE ORDEN-, PERO ESTA PREGUNTA...



*VÉASE DUDA #453
"¿ES ARGENTINA LA MAYOR BASE DE OVNIS?"



SOBRE SI ERA O NO UNA AUTÉNTICA OLEADA PASÓ A SEGUNDO TÉRMINO EN FUNCIÓN DE QUE TAL AVISTAMIENTO MASIVO, INICIADO LA NOCHE DEL 31 DE OCTUBRE, NO TENÍA PRECEDENTES TANTO POR LA EXTENSIÓN QUE ABARCABA COMO POR EL NÚMERO DE TESTIGOS.

LOS PRIMEROS REPORTES DE ARGENTINA, PROCEDENTES DE LAS LOCALIDADES DE CÓRDOBA, SAN JUAN, RIOJA, LA PAMPA Y MENDOZA, INCLUIAN LOS TESTIMONIOS -NADA DESPRECIABLES- DE VARIOS PILOTOS Y PERSONAL AEREO, ENTRE ELLOS LA TRIPULACIÓN DE UN MODERNO JET DE LA COMPAÑÍA AEROLÍNEAS ARGENTINAS, QUE PRESENCIÓ EL FENÓMENO MIENTRAS SE DISPONÍA A ATERRIZAR EN LA CIUDAD DE MENDOZA.



AL PARECER LOS TRIPULANTES DEL AVIÓN SE CRUZARON CON EL OVNI A ESCASA DISTANCIA A ESO DE LAS 21:05 HORAS, TENIENDO OPORTUNIDAD DE VER EL ESPECTÁCULO NUMEROSOS TESTIGOS DE SU PASAJE, QUE LO DESCRIBIERON COMO "UNA EXTRAÑA LUZ BLANCA DE FORMA OVALADA, CON OTRA LUZ MÁS FÁLIDA EN EL CENTRO..."

OTRO PILOTO ARGENTINO QUE INFORMÓ SOBRE EL PASO DE OVNIS FUE EL CAPITÁN PEDRO HESLOR, QUIEN COINCIDENTEMENTE SE DISPONÍA A ATERRIZAR EN EL AEROPUERTO DE CÓRDOBA, ARGENTINA, TRIPULANDO UN AVIÓN DE UNA LÍNEA AEREA PRIVADA.

¡DIOS MÍO! ¿Q-QUE ES ESO?



CÓRDOBA, AQUÍ JA-7099, ¿ME ESCUCHAN? ESTAMOS VIENDO EL PASO DE UNA FLOTILLA DE EXTRAÑOS OBJETOS LUMINOSOS ¿SABEN QUE SON?

AÚN NO HEMOS PODIDO IDENTIFICARLOS, HESLOR. LO MEJOR SERÁ QUE ATERRICE... ¡CUANTO ANTES!



AL PARECER, ESA NOCHE LOS OVNIS ABANDONARON SU CONDUCTA, NORMALMENTE ELUSIVA, Y LLEVARON A CABO SUS MANIOBRAS SIN IMPORTANTES EL SER VISTOS REPETIDAMENTE, YA QUE OTROS PILOTOS ANÓNIMOS INFORMARON TAMBIÉN...

DE LA PRESENCIA DE UNO O VARIOS OVNIS LUMINOSOS Y CENTE-
LLEANTES EN LAS CERCANÍAS DEL
AEROPUERTO CORDOBÉS ENTRE
LAS 9 Y LAS 10 DE LA NOCHE.

NO SE QUE ESTÁ
PASANDO ESTA
NOCHE. ¿TODO MUN-
DO VE LUCES EN EL
CIELO?

¿N-NO SERÁN
PLATILLOS
VOLADORES?



ENTRE PILOTOS Y PASAJEROS DE
VARIAS LÍNEAS AÉREAS CHILENAS,
ASÍ COMO DE LA GENTE QUE EN
ESA MISMA NOCHE SE ENCON-
TRABA EN LOS ANDENES DE LOS
AEROPUERTOS DE ESE PAÍS.



¿SE TRATABA ACASO DE HISTERIA
COLECTIVA QUE SE DESARROLLO
ESA NOCHE EN LAS PROVINCIAS
MENCIONADAS?

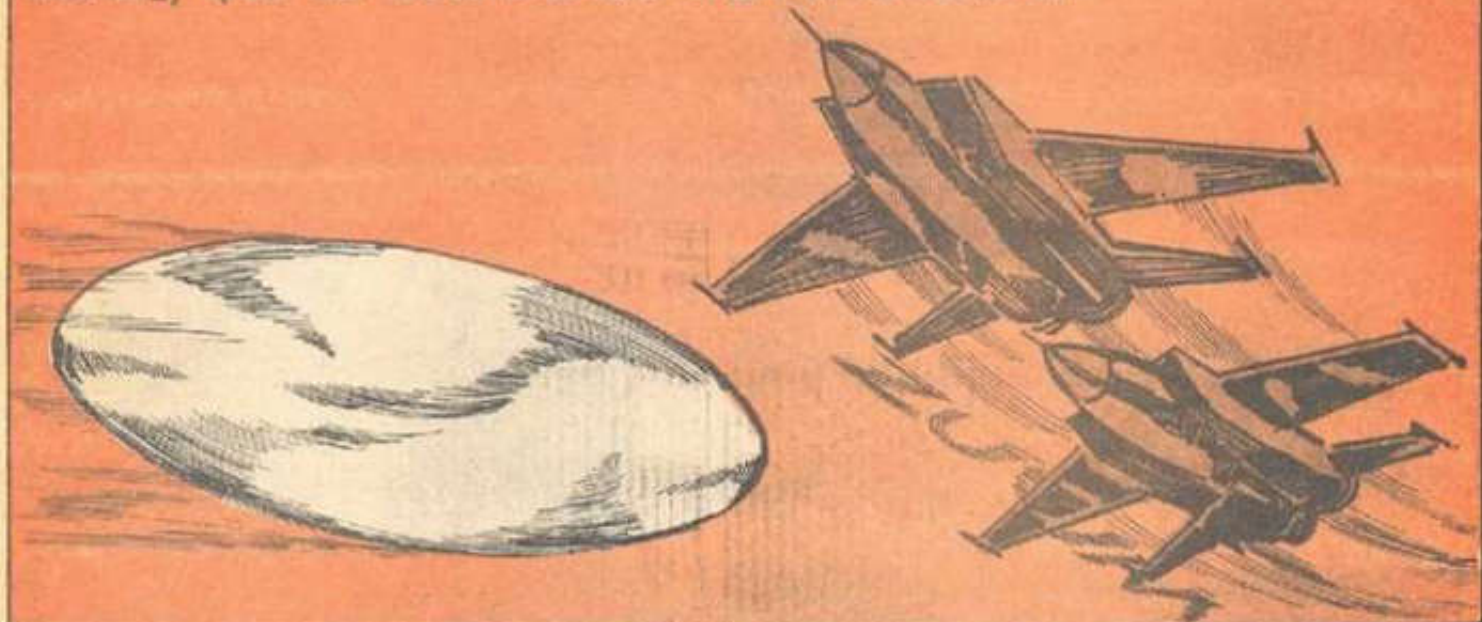


DE NINGUNA MANERA. COMO
COMPLEMENTO AL ESCÁNDALO
QUE ESTABA PRODUCIÉNDOSE
EN EL ÁREA DE CÓRDOBA, LA
ALARMA CUNDIÓ TAMBIÉN...



ASÍ POR EJEMPLO, TANTO EN LOS
PEQUEÑOS AEROPUERTOS DE
TOBALA Y LOS CERILLOS, COMO EN
EL DE SANTIAGO, MÚLTIPLES
TESTIGOS DIJERON HABER OB-
SERVADO...

SE HABLO TAMBIEN DE QUE DOS PILOTOS DE LA FUERZA AEREA SE ENCONTRARON EL PRIMERO DE NOVIEMBRE, ES DECIR, AL OTRO DIA, CON "UN OBJETO DE APARIENCIA OVALADA Y DE GRANDES DIMENSIONES, QUE SE DESPLAZABA A GRAN VELOCIDAD."



SE DIJO ADEMAS QUE AUNQUE SE ABSTUVIERON DE ATACAR O PERSEGUIR AL OVNI, DICHS PILOTOS LOGRARON CAPTARLO EN FOTOGRAFIAS QUE HABRIAN SIDO EXAMINADAS CUIDADOSAMENTE POR EL GOBIERNO, GUARDANDO ESTE EN SECRETO LOS RESULTADOS.



LO QUE HABIA COMENZADO COMO UNA SERIE DE SIMPLES AVISTAMIENTOS, ESTABA CAPTANDO EL INTERES DE LAS AUTORIDADES EN MAS DE UNA MANERA, Y LAS EVIDENCIAS TESTIMONIALES CONTINUABAN ACUMULANDOSE SIN CESAR...



CONTRARIAMENTE A LO SUCEDIDO EN OTRAS OLEADAS, EN LAS QUE LOS OVNIS PARECEN SEGUIR UNA SECUENCIA ESPACIO-TEMPORAL (TOMANDO COMO BASE LAS FECHAS Y LUGARES DE CADA AVISTAMIENTO), EN LA OLEADA SUDAMERICANA DE 1981 ÉSTOS NO SE AJUSTARON DEL TODO A LAS RUTAS O ITINERARIOS DESCLUBIERTOS POR AIME MICHEL EN LA DÉCADA DE LOS CINCUENTAS...



LA MAYORÍA DE LAS OBSERVACIONES Y ENCUENTROS SE CENTRARON ALREDEDOR DEL DÍA PRIMERO DE NOVIEMBRE...

Y GRAN PARTE DE LAS DESCRIPCIONES PARECÍAN INDICAR QUE UN MISMO OVNI O MUCHOS SEMEJANTES HABÍAN APARECIDO SIMULTÁNEAMENTE EN POR LO MENOS UNA DOCENA DE IMPORTANTES CIUDADES DE ESOS TRES PAÍSES!



EN EFECTO, SE SABE CON CERTEZA QUE "ALGO", UN OBJETO O UNA FLOTTILLA DE OBJETOS DESCONOCIDOS Y GUIADOS DE MANERA INTELIGENTE FUERON VISTOS POR CIENTOS DE TESTIGOS EN LUGARES MUY DISTANTES ENTRE SÍ...

Y QUIENES LOS DESCRIBIERON SUCESIVAMENTE COMO...

ERA UNA INMENSA LUZ QUE SE RODEÓ DE UN ANILLO LUMINOSO...

...UN ÓVALO EN CUYO CENTRO HABÍA UN GRAN NÚCLEO OSCURO.

UN OBJETO VOLANTE COMO FOCO DE GRAN LUMINOSIDAD.



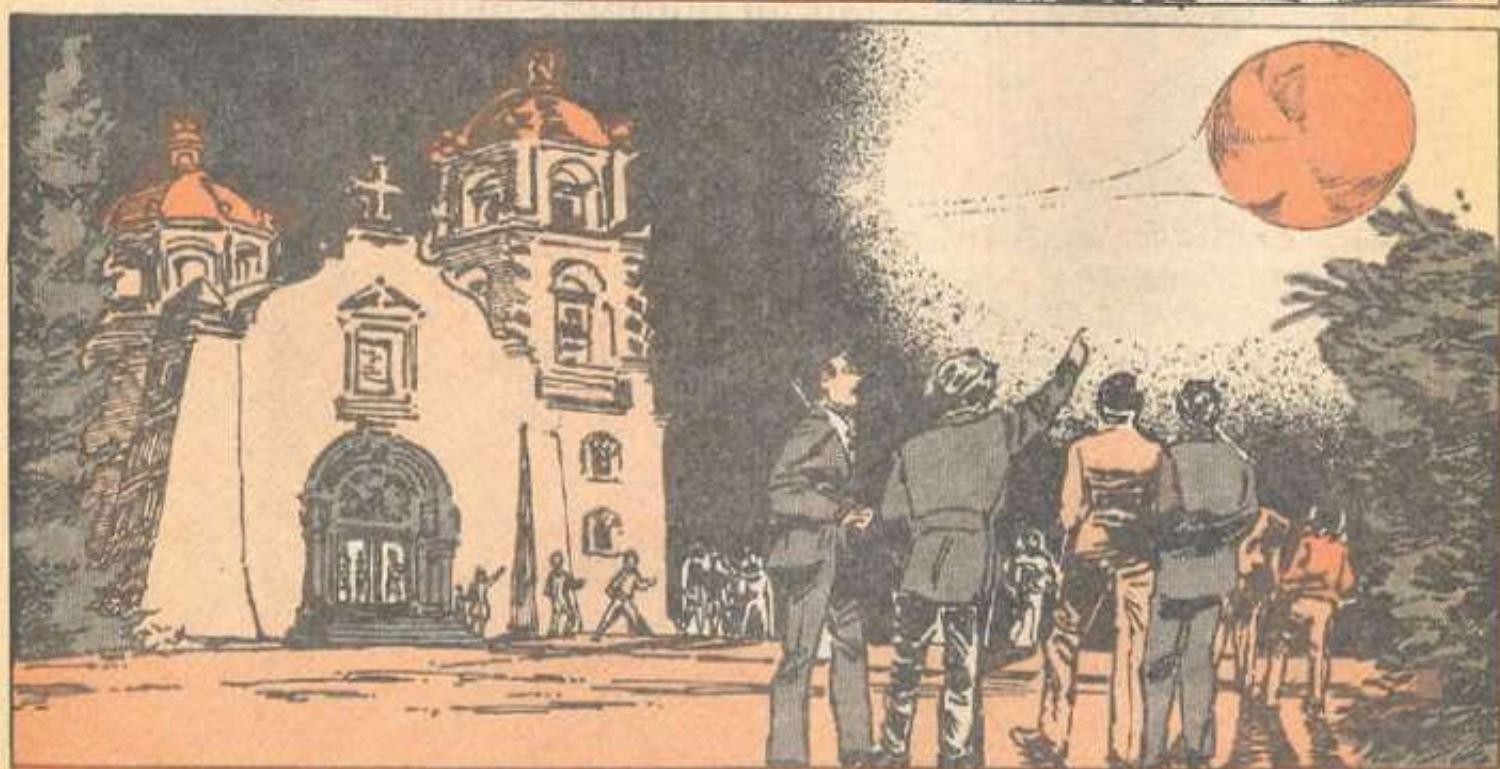
ES DECIR, QUE NI SIQUIERA LOS TESTIGOS PRESENCIALES LOGRABAN PONERSE DE ACUERDO SOBRE LA FORMA Y TAMAÑO DE LO QUE HABÍAN VISTO. EN ESTAS CONDICIONES, ¿PODRÍA ASEGURARSE QUE SE TRATABA DE UNO Y UN MISMO OVNI EL AUTOR DE TODA ESA CONMOCIÓN?

DEFINITIVAMENTE NO, MÁXIME QUE OBJETOS MUY SEMEJANTES FUERON VISTOS CASI A LA MISMA HORA EN DIVERSAS REGIONES DE OTROS DOS PAÍSES...



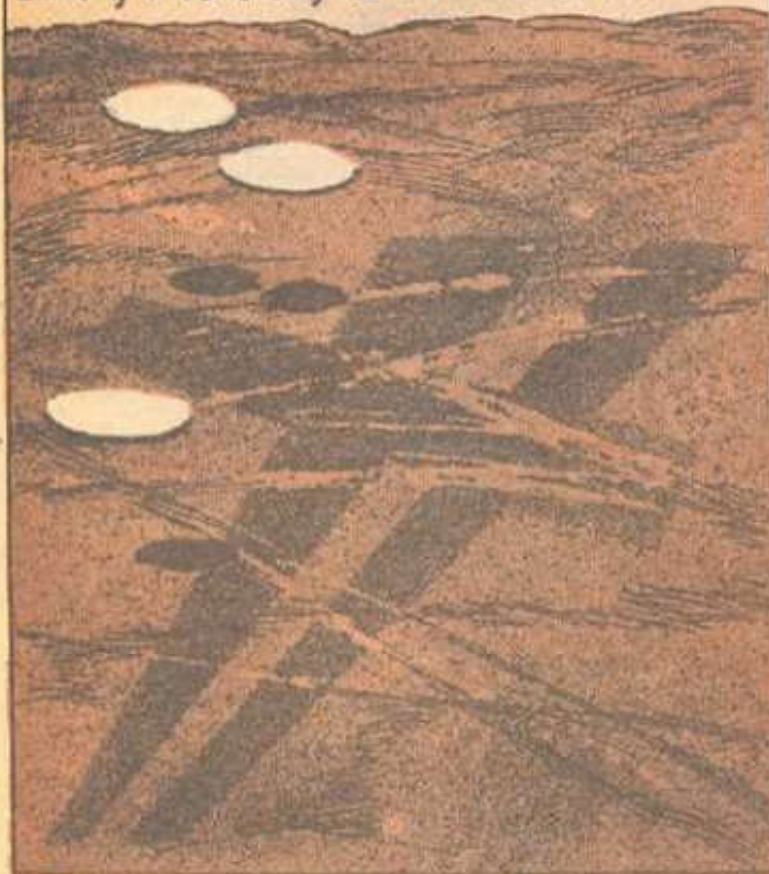
EN CHILE, LOS AVISTAMIENTOS OCURRIERON EN MEDIO DE UN DRAMATISMO INUSITADO, YA QUE...

MIENTRAS EL FENÓMENO SE OBSERVABA EN LAS CALLES DE SANTIAGO, VIÑA DEL MAR Y ARICA, A ESAS HORAS DE LAS 20:55-21:00 HORAS, MUCHA GENTE FUE PRESA DEL PÁNICO, CORRIENDO POR LAS CALLES, CAYENDO DESMAYADA Y ENTORPECIENDO EL TRÁFICO DE TAL MANERA QUE HUBO DECENAS DE ACCIDENTES Y COLISIONES IMPUTABLES A LA CONMOCIÓN CAUSADA POR EL ESPECTÁCULO.



DE ACUERDO AL DIARIO EL MERCURIO, "INCLUSO LOS FIELES ABANDONARON LOS TEMPLOS PARA OBSERVAR EL PASO DEL EXTRAÑO FENÓMENO", EL CUAL PERMANECIÓ VISIBLE EN EL CIELO ENTRE 10 Y 15 MINUTOS, Y EL OBJETO FUE DESCRITO COMO "UN PUNTO LUMINOSO PEQUEÑO Y OVALADO, QUE LUEGO SE TRANSFORMÓ EN UNA ESFERA BRILLANTE CON UNA ESTELA".

LO MÁS EXTRAÑO ES QUE APROXIMADAMENTE A LA MISMA HORA, ES DECIR, A ESO DE LAS 21:05, OVNIS SEMEJANTES A AQUELLOS ESTABAN SIENDO AVISTADOS SOBRE GRAN PARTE DEL TERRITORIO PERUANO, ESPECIALMENTE SOBRE LIMA, TACAMA, ICA Y NAZCA...



ADEMÁS, ES POSIBLE QUE DURANTE EL AVISTAMIENTO DE TACAMA HAYA HABIDO UN INTENTO DE SECUESTRO POR PARTE DE LOS TRIPULANTES DEL OBJETO, DE ACUERDO AL INFORME DE UN GRANJERO DE 40 AÑOS, DIONISIO FILLACA.



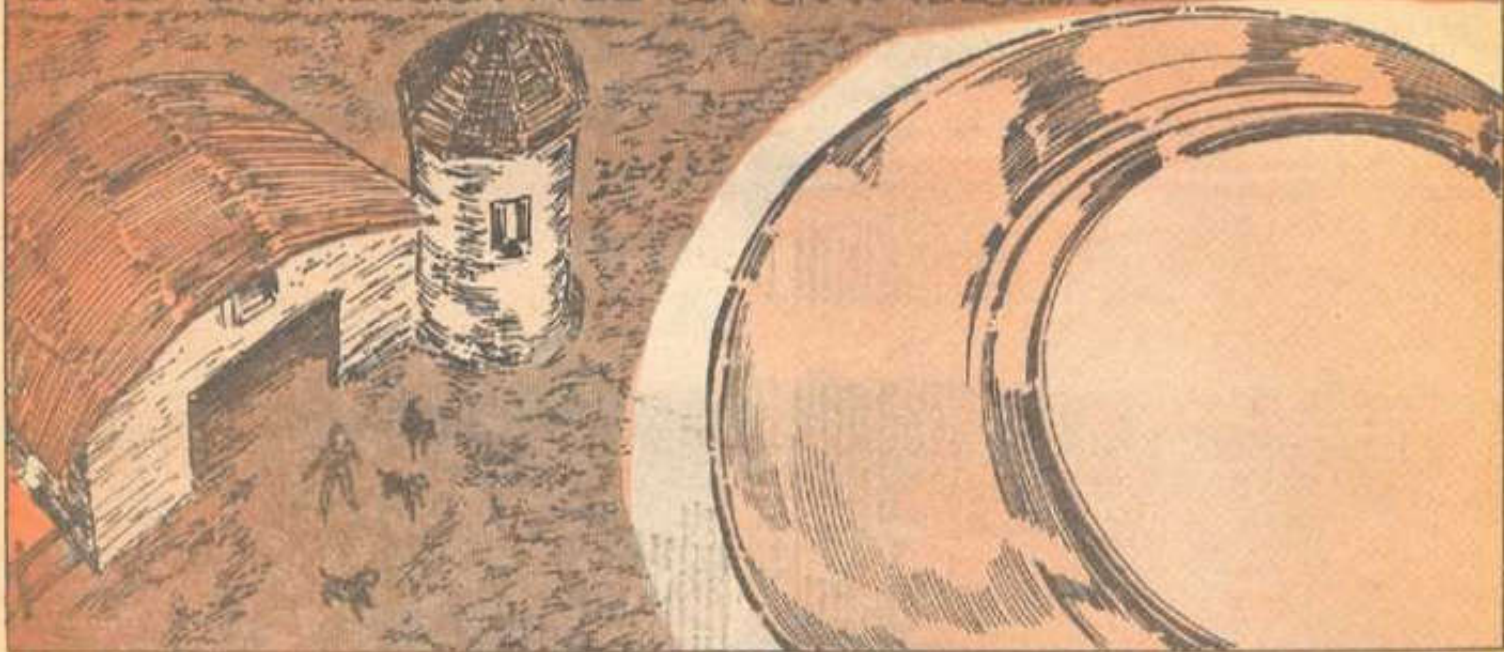
S- SE LOS JURO...
¡UNA "BOLA DE LUZ"
ME PERSIGUIÓ COMO
SI QUISIERA ATRA-
PORME!

SEGÚN SUS PROPIAS PALABRAS, LA NOCHE DEL 31 DE OCTUBRE SE ENCONTRABA REPARANDO SU TRACTOR DENTRO DEL GRANERO DE SU RANCHO, CUANDO UN GRAN RESPLANDOR Y UN PENETRANTE ZUMBIDO CÁPTARON SU ATENCIÓN.



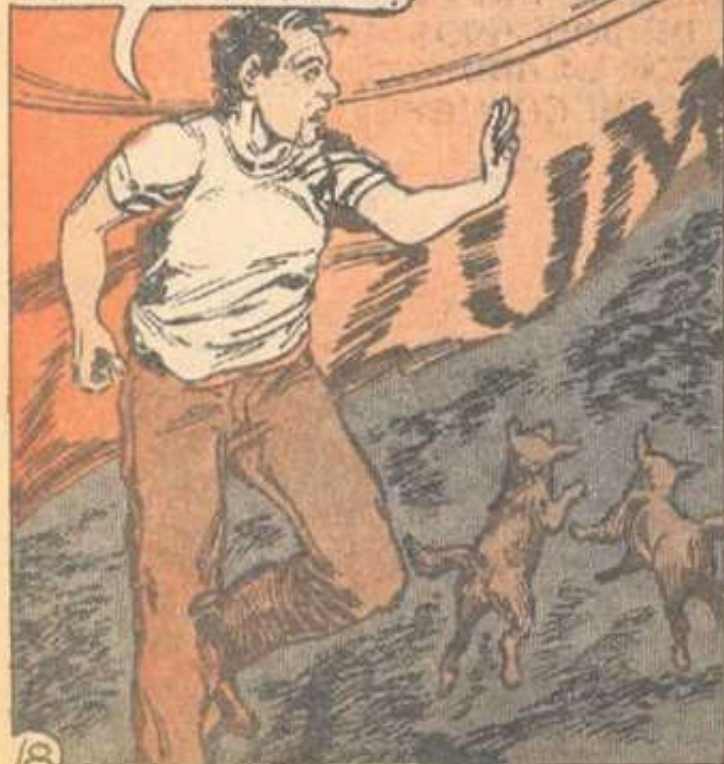
¿E E E H H ? ¿PERO QUE
DEMONIOS ESTÁ SUCE-
DIENDO?

SALIENDO A VER, DIONISIO SE LLEVÓ LA SORPRESA DE SU VIDA PUES UN ENORME OBJETO DE FORMA OVALADA Y GRAN LUMINOSIDAD FLOTABA SOBRE EL GRANERO, Y AL ASOMARSE COMENZÓ A DESCENDER EN DIRECCIÓN A EL CON GRAN VELOCIDAD.



COMO ERA DE ESPERARSE, LA IMPRESIÓN DEL GRANJERO FUE TAL, QUE "ANTE LA INMINENCIA DEL RAPTO" -SEGÚN SUS PROPIAS PALABRAS- SE PUSO A CORRER YA GRITAR TRATANDO DE ESCAPAR DEL OVNI.

¡NNOOO! ¡N-NO ME ATRAPARÁN!



¿Y QUÉ FUE LO QUE PASÓ DESPUÉS?

CORRÍ COMO PUDE A MI CASA, QUE ESTÁ A UNOS CUANTOS METROS, ME ENCERRE A PIEDRA Y LODO Y ME PUSE A REZAR.

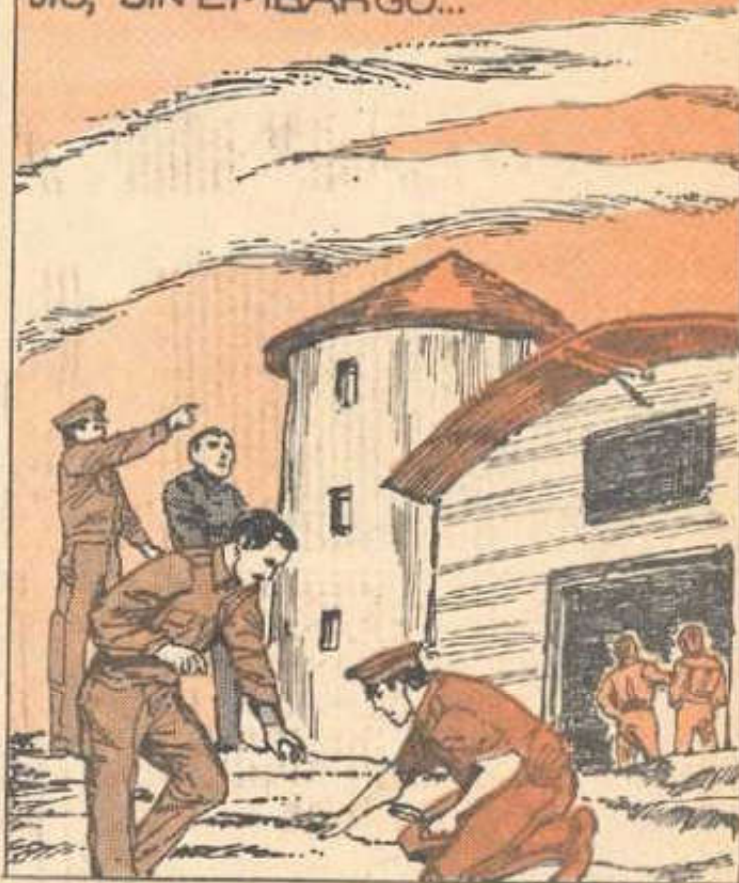


¿Y EL OVNI?

DIONISIO PILLACA DIJO A LAS AUTORIDADES Y A LA PRENSA QUE EL OVNI PERMANECIÓ SUSPENDIDO SOBRE SU CASA APROXIMADAMENTE UNO O DOS MINUTOS, YA SIN EMITIR EL ZUMBIDO, PARA DESPUÉS ASCENDER VERTICALMENTE Y DESAPARECER EN EL CIELO.



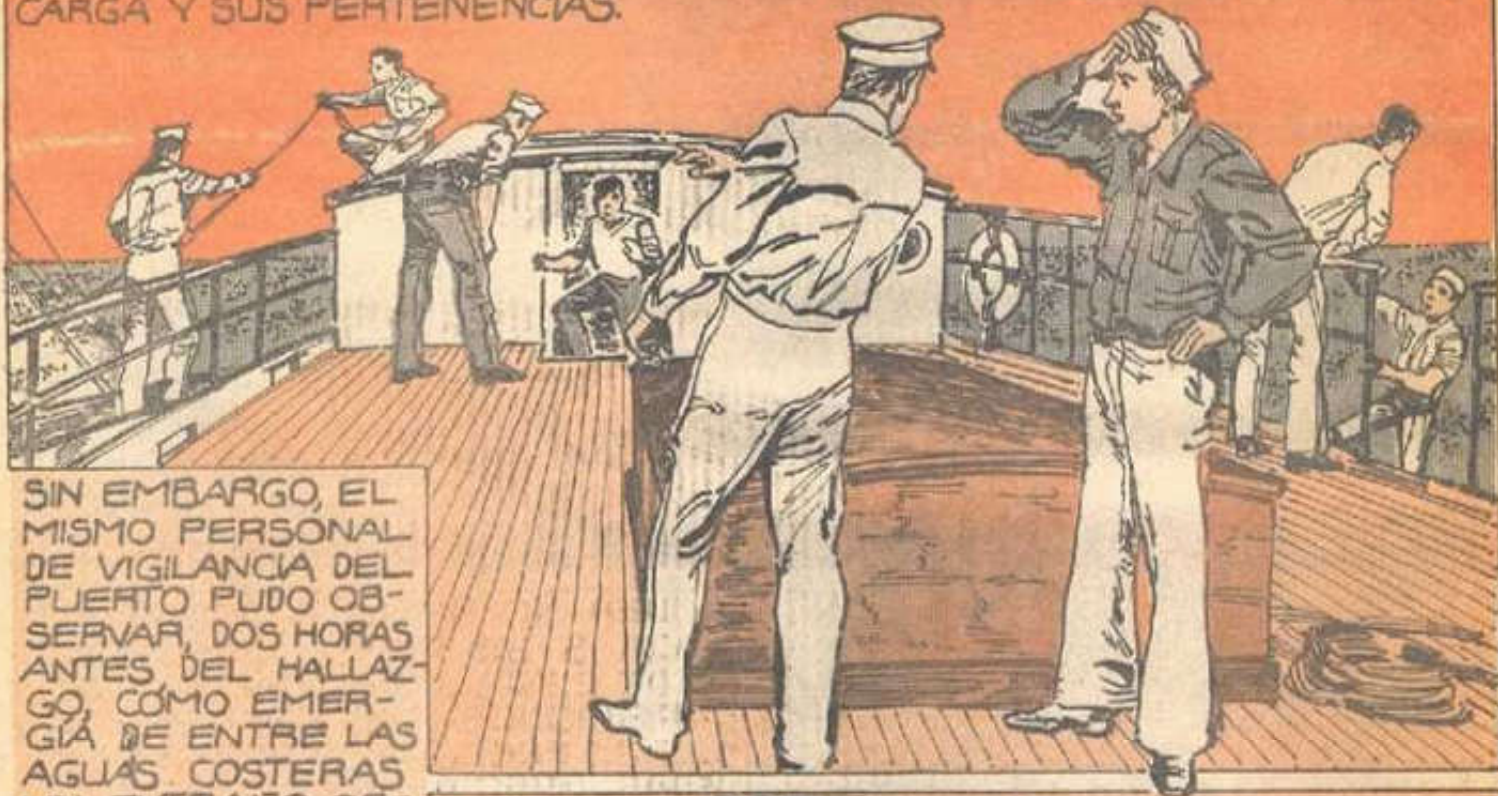
QUIZÁS PAREZCA AVENTURADO A PRIMERA VISTA SUPONER QUE LAS INTENCIONES DEL OVNI HAYAN SIDO LAS DEL RAPTO, YA QUE BIEN PUDO HABER SIDO LA SIMPLE CURIOSIDAD O EL ESTUDIO, SIN EMBARGO...



DE ACEPTARSE COMO TAL, EL CASO RECIÉN NARRADO NO CARECERÍA DE ANTECEDENTES: POCO MENOS DE DOS AÑOS ANTES, A PRINCIPIOS DE 1980, Y TAMBIÉN COINCIDIENDO CON LA APARICIÓN DE NÚMEROS OVNIS SOBRE EL PUERTO CHILENO DE CONCEPCIÓN, LA GUARDIA COSTERA...



ENCONTRÓ UN VELERO SIN NINGUNO DE SUS NUEVE TRIPULANTES. ¿QUE HABÍA OCURRIDO CON ELLOS? LA RESPUESTA PERMANECIÓ EN EL MISTERIO, PUES EL TIEMPO ERA INMEJORABLE, LA EMBARCACIÓN ESTABA EN BUENAS CONDICIONES Y NO HABÍA MOTIVO PARA QUE LA ABANDONARAN VOLUNTARIAMENTE DEJANDO A BORDO SU VALIOSA CARGA Y SUS PERTENENCIAS.



SIN EMBARGO, EL MISMO PERSONAL DE VIGILANCIA DEL PUERTO PUDO OBSERVAR, DOS HORAS ANTES DEL HALLAZGO, COMO EMERGIÓ DE ENTRE LAS AGUAS COSTERAS UN EXTRAÑO OBJETO LUMINOSO, PARA ENSEGUIDA TOMAR ALTURA Y ALEJARSE A TODA VELOCIDAD.



POCO DESPUÉS HALLABAN LA EMBARCACIÓN ABANDONADA Y A LA DERIVA. ¿TUVO QUE VER ALGO EL OVNI CON LA DESAPARICIÓN DE LOS TRIPULANTES? ¿ACASO FUERON RAPTADOS?

SI BIEN ESTA DESAPARICIÓN PUDO TRATARSE DE UNA COINCIDENCIA, DEBEMOS EN CAMBIO RECONOCER QUE OLEADAS Y DESAPARICIONES SON DOS FENÓMENOS PARALELOS, QUE SE PRODUCEN CON UNA CIERTA CADENCIA DE MOVIMIENTOS CÍCLICOS, CUYAS LEYES Y RITMOS DESCONOCEMOS...



AHORA BIEN, SI LOS OVNIS SON CONTROLADOS POR SERES INTELIGENTES, COMO SE PIENSA, ¿NO SERÍAN ESTAS SISTEMÁTICAS APARICIONES ACOMPAÑADAS DE EXPLORACIONES Y SECUESTROS APARENTEMENTE SIN SENTIDO, PARTE DE UNA CUIDADOSA ESTRATEGIA DE OCULTACIÓN?

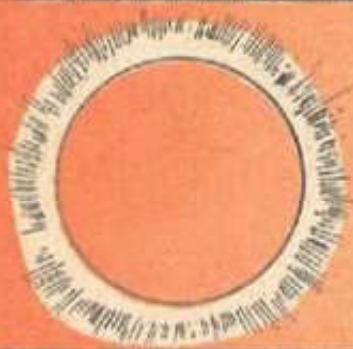


LA IDEA NO RESULTA DESCABELLADA SI SE PIENSA QUE A CAUSA DE ESTAS APARICIONES Y DESAPARICIONES CASI FANTASMALES MUCHAS PERSONAS POCO INFORMADAS DESCONFÍAN DE LA REALIDAD DE LOS OVNIS...

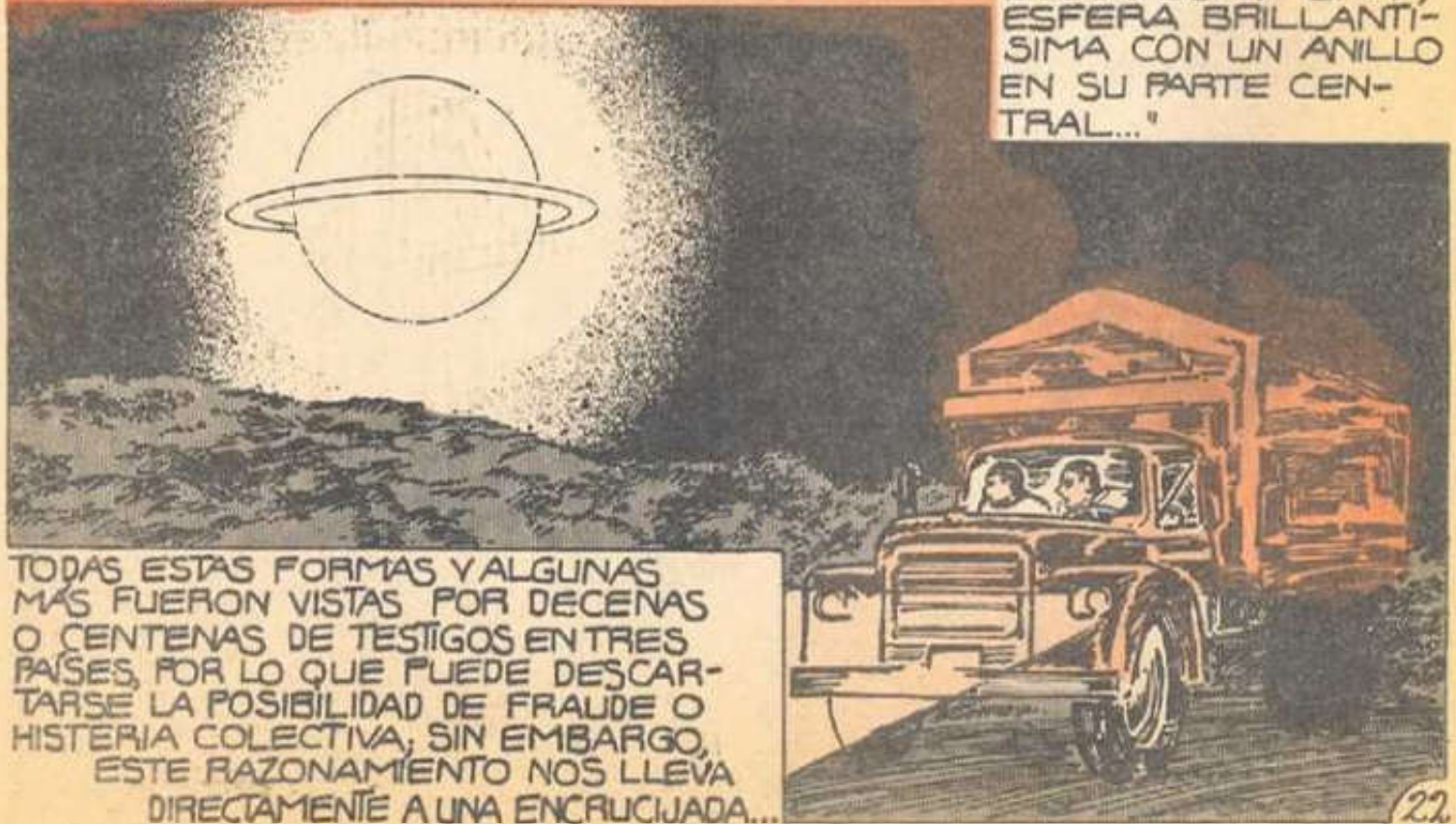


Y NO LES FALTA RAZÓN PARA ELLO, SOBRE TODO SI TOMAMOS EN CUENTA LOS MODUS OPERANDI QUE MUESTRAN EN OCASIONES PARA SEMBRAR LA CONFUSIÓN...

TOMEMOS POR EJEMPLO LA FORMA DEL OVNI SUPUESTAMENTE RESPONSABLE DEL AVISTAMIENTO MASINO. MIENTRAS QUE PARA UNOS TESTIGOS TENÍA FORMA DE "OBJETO OVALADO CON UN NÚCLEO OSCURO CENTRAL"...



PARA OTROS SE TRATO DE "UN OBJETO ESFÉRICO Y LUMINOSO", O "UN DISCO LUMINOSO CON UN CÍRCULO NEGRO INTERIOR", O AUN "PARECIDO A UN FOCO BRILLANTEMENTE ILUMINADO" Y "UNA ESFERA BRILLANTÍSIMA CON UN ANILLO EN SU PARTE CENTRAL..."



TODAS ESTAS FORMAS Y ALGUNAS MÁS FUERON VISTAS POR DECENAS O CENTENAS DE TESTIGOS EN TRES PAÍSES, POR LO QUE PUEDE DESCARTARSE LA POSIBILIDAD DE FRAUDE O HISTERIA COLECTIVA, SIN EMBARGO, ESTE RAZONAMIENTO NOS LLEVA DIRECTAMENTE A UNA ENCRUCIJADA...

¿SI SE TRATÓ DE UN SOLO OVNI EN TODOS LOS AVISTAMIENTOS, CÓMO EXPLICAR LA GRAN DIVERSIDAD DE FORMAS? ADEMÁS, ¿NO RESULTARÍA TANTO O MÁS EXTRAÑO E INEXPLICABLE QUE UN SOLO OVNI FUESE VISTO AL MISMO TIEMPO EN LUGARES TAN APARTADOS ENTRE SÍ COMO LAS CIUDADES DE MENDOZA (ARGENTINA), SANTIAGO (CHILE) Y ARICA (PERÚ)?



OBJETO CIRCULAR CON PUNTO OSCURO



OBJETO OVALADO CON PUNTO OSCURO



ESFERA CON ANILLO



OBJETO ESFÉRICO



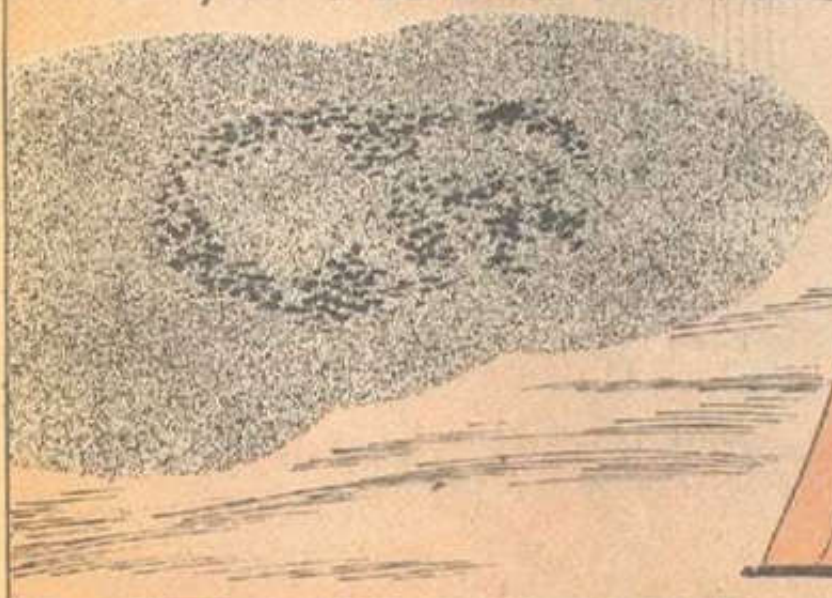
"FOCO" LUMINOSO



OBJETO SEMIOCLTO EN UNA NUBE

TOMEMOS EN CUENTA QUE SE HABLO DE POR LO MENOS SEIS FORMAS DISTINTAS, Y QUE UNA DE ELLAS, LA ESFERA SEMIOCLTA...

PARECIO CAMUFLARSE POR MEDIO DE UNA NUBECILLA, ALGO QUE YA HA SIDO VISTO EN OTRAS OCASIONES POR DISTINTOS OBSERVADORES EN EL MUNDO. PARA UN OBJETO AEREO RESULTA DIFÍCIL PASAR DESAPERCIBIDO... A MENOS QUE ADOPTE UNA FORMA EN EXTREMO FAMILIAR, COMO ES LA DE LAS NUBES.



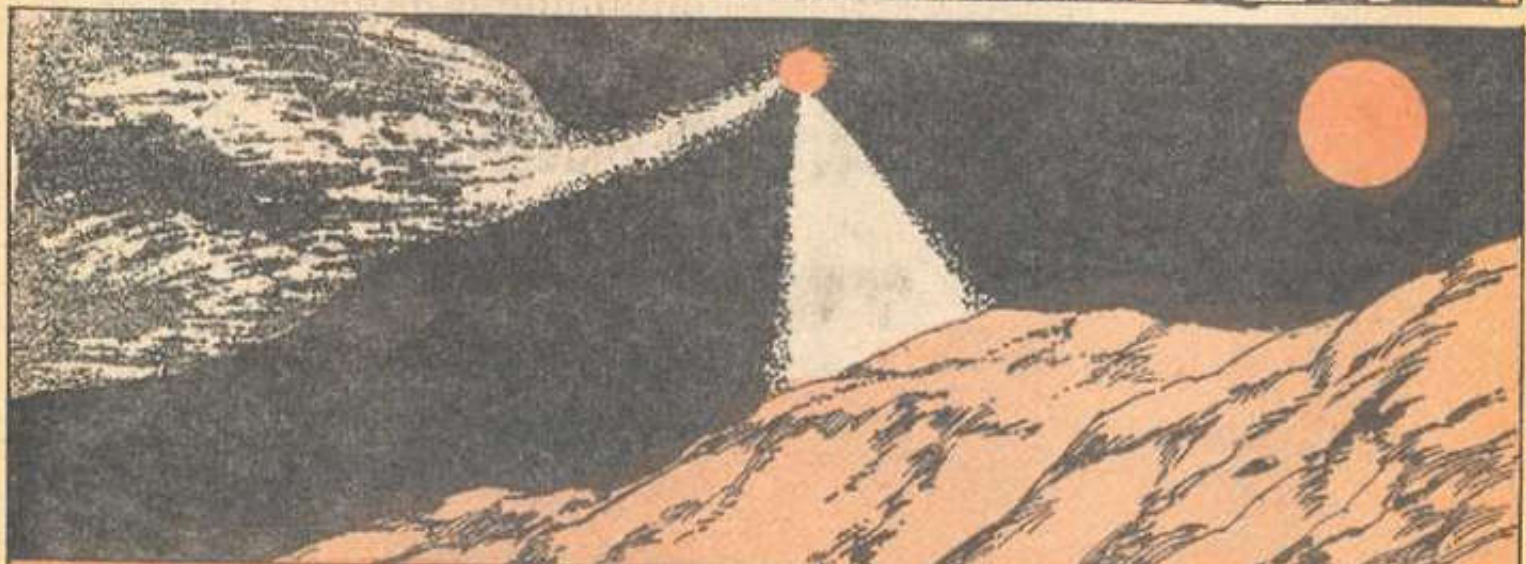
¿PERTENECÍA A ESA CATEGORÍA DE OVNIS "CAMUFLAGEABLES" EL OBJETO VISTO DURANTE ESTA OLEADA?

IMPOSIBLE DECIRLO, PERO LOS INFORMES RECOPIADOS EN CHILE Y ARGENTINA SOBRE ESTE TIPO DE OVNI "NUBOSO" SON NUMEROSOS, Y DOS DE LOS CASOS MEJOR DOCUMENTADOS SON LOS OCURRIDOS EN LOS ALREDEDORES DE MENDOZA...



PROTAGONIZADOS POR GENTE SERIA Y HONESTA, QUE IGNORABA LO QUE ESTABA OCURRIENDO A ESA MISMA HORA EN OTROS PUNTOS DEL PAÍS, ASÍ COMO EN CHILE Y PERÚ.

EL PRIMERO DE ESTOS DOS CASOS INVOLUCRÓ A SIETE ANDINISTAS VETERANOS QUE SE ENCONTRABAN EN LA REGIÓN MONTANOSA A UNOS 40 KILÓMETROS DE LA CIUDAD DE MENDOZA, PREPARÁNDOSE PARA UNA ASCENSIÓN, CUANDO DESCUBRIERON UNA NUBE MUY EXTRAÑA EN LAS CERCANÍAS...



24 UNO DE LOS EXCURSIONISTAS, DE NOMBRE DIEGO LEMUS, DESCRIBIÓ ASÍ EL OVNI QUE OBSERVÓ JUNTO CON SUS COMPAÑEROS: "EMERGIÓ DE UNA NUBECILLA COMO UNA ESFERA LUMINOSA, QUE RÁPIDAMENTE Y SIN EMITIR SONIDO ALGUNO, COMENZÓ A ELEVARSE, PROYECTANDO UN HAZ DE LUZ..."

"ERA COMO UN POTENTE REFLECTOR EN EL QUE SE VEÍAN NUBES QUE BAILABAN (SIC), ALGO ASÍ COMO EL HUMO DEL ESCAPE DE LOS AUTOMÓVILES QUE SE PERCIBE A LA LUZ DE LOS FAROS DE OTROS VEHÍCULOS."



DESPUES, LOS SEIS ANDINISTAS VIERON COMO LA EXTRAÑA NAVE DESAPARECIA TRANSFORMÁNDOSE EN ESTELAS NUBOSAS DE COLOR BLANCO.



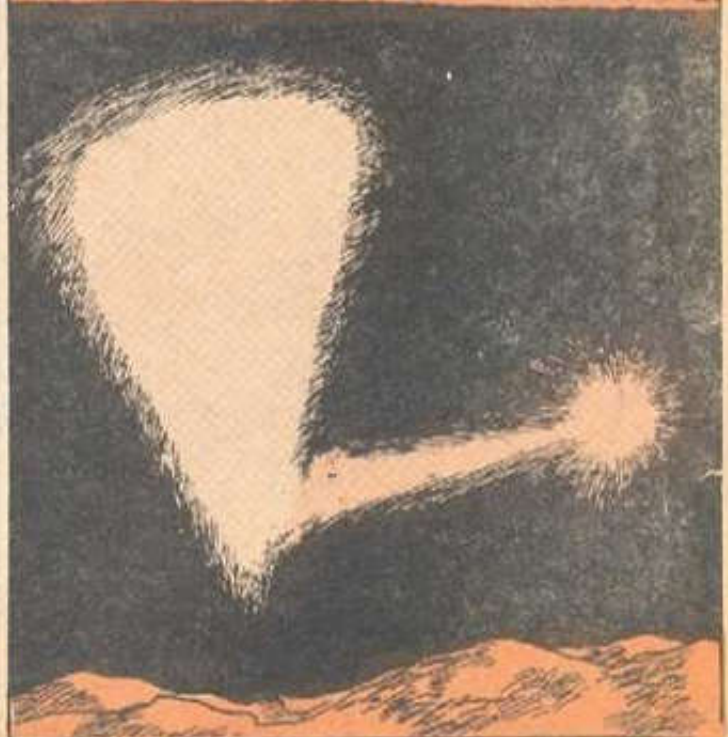
EL SEGUNDO CASO LO PROTAGONIZÓ UN FOTÓGRAFO, QUIEN LOGRÓ VARIAS TOMAS DE OTRO OVNI ESA MISMA NOCHE.

SE TRATABA DE ROQUE MALDONADO, QUIEN HABÍA ACAMPADO ESA NOCHE JUNTO A LA LAGUNA "EL DIAMANTE", EN ESA MISMA PROVINCIA, CUANDO DESCUBRIÓ ALGO INUSUAL...

¿¿¿CÓMO? ¿¿¿UNA "LUZ" EN EL CIELO MOVIÉNDOSE EN DIRECCIÓN A LA LUNA?



A CONTINUACIÓN, SIGUIENDO A LA LUZ APARECIÓ UN CONO U OBJETO TRIANGULAR, A LOS CUALES PUDO TOMAR VARIAS FOTOGRAFÍAS.



PERO LO MÁS SORPRENDENTE FUE QUE...

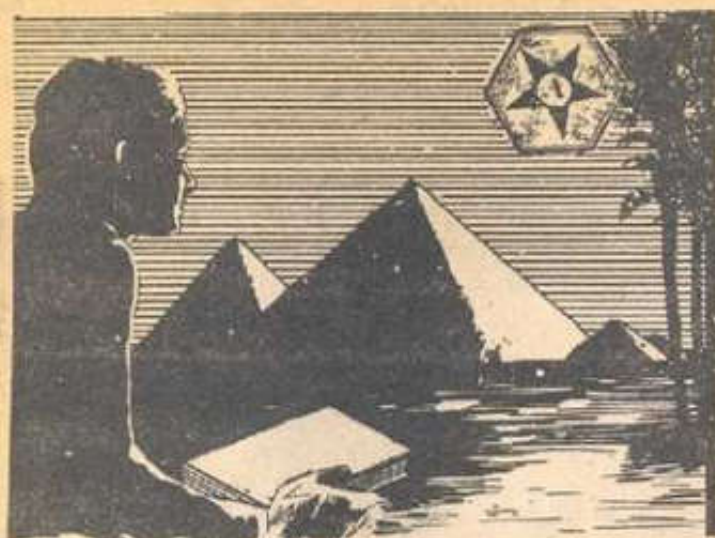
AL SEPARARSE AMBOS OVNIS, LA LUZ GIRÓ HACIA EL NORTE Y EL CONO ORIGINAL SE TRANSFORMÓ RÁPIDAMENTE EN UNA NUBE CIRCULAR DE FORMA PERFECTA Y TAMAÑO APARENTE DE LA LUNA. YA TRANSFORMADO, EL OBJETO SE ALEJÓ EN DIRECCIÓN A MENDOZA. ¿QUE PODEMOS SACAR EN CLARO DE ESTOS DOS CASOS? BUENO, ES INDUDABLE QUE AÚN DENTRO DE LAS OLEADAS...



"ELLOS" TRATAN DE MANTENERSE DENTRO DE UN DISCRETO SEGUNDO PLANO. PERO VALE LA PENA TOMAR EN CUENTA TAMBIÉN QUE DE LA MISMA MANERA EN QUE USAN LAS NUBES COMO CAMUFLAJE, PODRÍAN ESTAR UTILIZANDO SUS TIEMPOS DE APARICIÓN ALTERNÁNDOLOS CON LOS DE DESAPARICIÓN PARA CREAR EN SU ENTORNO UN AMBIENTE DE IRREALIDAD. USTED, LECTOR, ¿QUE OPINA?

BIBLIOGRAFÍA

ENCUENTROS EXTRATERRESTRES DEL TERCER TIPO. ANTONIO LAS HERAS. ED. POSADA, SA
26 REVISTA CONTACTOS EXTRATERRESTRES N.ºS 104, 106, 128, 129.



Planeta: Sol.

Poder piramidal de la energía creadora y del amor: vigor, fuerza, inspiración, decisión de cambio, realización personal.

Destino kármico: Es este el signo de la buena suerte. Los nacidos en Leo además de afortunados, poseen un poderoso magnetismo personal. Así, están predestinados para el éxito. Usted debe aprovechar el atractivo que irradia para granjearse oportunidades de superación. Usted es generoso, amigable, bondadoso. Puede ocupar puestos privilegiados con sólo proponérselo.

El León es su símbolo de vida y demuestra en ilimitado potencia que se abre en su vida. Lo negativo de los nacidos en Leo es la ambición desmedida, la sobrevaloración de sus capacidades, la tendencia a dominar a los demás, la vanidad hiperdesarrollada y la pérdida de sentido auto-crítico. Todo esto puede ser causa de infelicidad y sufrimiento.

Tome en cuenta: a) Que, a pesar de su talento natural, usted debe desarrollarse con estudio y preparación. b) Elija una actividad para la que tenga vocación. Los Leos pueden ser grandes vendedores, médicos, abogados, artistas o diplomáticos. c) No sucumba a lo vulgar o frívolo, ni se entregue a la vida fácil y dispendiosa. d) Mantenga sus ideales en alto. e) Sea generoso, pero no exagere la nota.

En lo romántico-sexual: a) Evite los actos de ostentación suntuaria tanto en usted como en su pareja. b) No sea dominante con ésta. c) Busque el amor, no el jugueteo de la conquista pasajera. d) Aléjese de las aventuras fuera de matrimonio. e) Intente segundas y

ASTROLOGIA PIRAMIDAL

PARA CONTROLAR EL DESTINO CON ENERGIA

(LEO)

23 de julio a Agosto 22



terceras lunas de miel con su pareja. f) Entréguese en la relación amorosa.

En los negocios: a) Emplee su magnetismo para relacionarse con las personas que pueden ayudarlo en su carrera hacia el éxito. b) Mejore sus conocimientos sobre el campo de los negocios. c) Sopeso cuidadosamente cada cambio de actividad. d) Controle su dinero y no gaste en exceso. e) Sea convincente y persuasivo.

Mantra de meditación: OHM, seguido de las sílabas li-o-ney-ohm. Cinco veces.

Temas de concentración: De acuerdo a su signo, siga las instrucciones que vimos para Aries.

Leos como usted: Napoleón, Guy de Maupassant, Dustin Hoffman, Jacqueline Kennedy, George Bernard Shaw.

BRUJERIA

¡"VIVO ATERRADA" POR LA REINA DEL VUDU!

por MARILEE THORN



Merilee Thorn narra en este artículo su dramática experiencia vivida.

UNA TERRIBLE MALDICION VUDU, INVOCADA POR UNA RIVAL CELOSA EN UN TRIANGULO AMOROSO, HA FORZADO A UNA ESTUDIANTE UNIVERSITARIA DE 19 AÑOS DE EDAD, A DEJAR SU HOGAR EN LOGWOOD, FLORIDA. AHORA ESCONDIDA EN ALGUN LUGAR, MERILEE ESCRIBE SU DRAMATICA HISTORIA DE SUFRIMIENTO Y MIEDO.

Una malvada calavera sonriente, se mofó de mí a través del espejo, donde mi rostro se había reflejado unos momentos antes. Grité aterrorizada, en un último esfuerzo. La mujer que yo llamé "la Reina del vudú", me tomó totalmente por sorpresa. Luego, mis amigos aparecieron en el cuarto de baño y fueron testigos de la aparición, antes de que la imagen se desvaneciera.

Minutos después, se escuchó un toquido en la puerta de enfrente del departamento. Una compañera de cuarto, abrió la puerta y encontró una muñeca de vudú, de 25 centímetros de altura, recostada contra la pared. Estaba vestida exactamente igual que yo —pero en lugar de cara, tenía una calavera sonriente, ¡la misma que justamente habíamos visto en el espejo! Esto ya era el colmo. A despecho de mi amor por el guapo Bobby Hansol, supe que tenía que salvar mi vida. Su novia regular, la Reina del vudú, me quería ver muerta.

COMO ERA "LA REINA"

Ella tenía aproximadamente 25 años; sofisticada y muy hermosa, pero se le podía ver el demonio en sus ojos. Yo la ignoré. No podía estar lejos de Bobby.

La siguiente vez, que nos encontramos juntos comiendo nuestro almuerzo, dijo suavemente: "Recuerda, yo te lo advertí".

Cuando regresé a mi apartamento, caí desmayada con fuertes retortijones. Cuando desperté, estaba en la sala de emergencia de un hospital. Los doctores dijeron que estaba en perfecta salud física y no se podían explicar la razón del desmayo, el cual ya había pasado.

Al día siguiente, la novia de Bobby me sonrió y dijo: "El dolor de estómago fue solamente una advertencia, mantente lejos de él". Pero yo no podía y ella lo sabía. Después mi gato desapareció, y dos días después, lo encontré crucificado en un trozo de madera.

Cuando regresé a la escuela, ella tropezó conmigo mientras paseábamos por el corredor y me arrancó un bucle del pelo.

"Ahora nosotros nos encargaremos de todo", me gruñó.

Y fue esa noche, mientras cepillaba mi pelo en el espejo, cuando vi la horrible calavera.

Mis compañeros de cuarto, llamaron a la policía cuando encontramos la muñeca de vudú. Los oficiales de policía dijeron que eso era muy serio, que había muchos casos de personas que morían misteriosamente después de maldiciones de vudú.

Ahora, vivo en constante temor por mi vida.

Antes yo pensaba que el vudú era una broma; ahora sé que esto, es terriblemente real.

¡ GANE MUCHO ! ¿ COMO ? ¡ AVERIGUELO AQUI !

Estudie

DERECHO

(Áreas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente).

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo.



SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual).



INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES
Marzella 79, Col. Juárez, México 6, D.F.

Nombre
Dirección
Colonia Población Estado
Curso que desea seguir

Estos estudios no requieren incorporación, pero disfrutan de registro de la secretaría de Educación Pública según oficios 205-7 expediente 21-012/394 de febrero 11 de 1976.

PARAPSICOLOGIA



EL CADAVER QUE "VIVIO" SEIS SIGLOS

(2a. PARTE)

Por: ANTONIO LAS HERAS

HABIAN PASADO MAS DE 500 AÑOS DESDE LA MUERTE DE ROSALINA... EN ESTA SEGUNDA PARTE DEL ARTICULO, SU CADAVER SEGUIA "VIVO", RESISTIENDOSE A PRESENTAR LAS CARACTERISTICAS QUE CUALQUIER CUERPO TIENE DIEZ DIAS

DESPUES DE PRODUCIDA SU MUERTE.

¿MILAGRO O FENOMENO PARAPSICOLOGICO?

LOS SIGLOS NO TRANSCURREN

El 2 de junio de 1835 — y ya nos vamos aproximando a tiempos recientes— el cuerpo fue, una vez más, cambiado de ataúd. Esta vez se lo llevó a una caja de mármol que tenía una sola tapa de vidrio a través de la cual, los feligreses observaban cómodamente al cadáver vestido con las tradicionales ropas de religiosa que, en vida, llevara Rosalina de Villeneuve.

Rescatamos un testimonio: "Los que asistimos cuando niños a ese traslado memorable, no olvidaremos jamás la agitación de la multitud que tenía ver caer al santo cuerpo deshecho en polvo, ni la emoción y llanto de todos los presentes, ni sus gritos de alegría al comprobar su integridad y su incorruptibilidad, ni las lágrimas de Monseñor Michel cuando pudo personalmente, levantar un brazo y luego tomar la cintura del cuerpo, advirtiendo la frescura y flexibilidad que todavía mantenía".

Habían pasado 506 años desde la muerte de Rosalina. Su cadáver seguía "vivo", resistiéndose a presentar las características que cualquier cuerpo tiene, diez días después de producida la muerte.

Otro testimonio: "El pie estaba fresco y flexible y la carne se hundía bajo la presión de los dedos y luego volvía a levantarse normalmente". Nos preguntamos: ¿Es ésta la descripción de un cadáver? ¿O —más bien— corresponde a la de un individuo que duerme placenteramente?

¿Qué complicados e ignorados mecanismos rigen a la totalidad humana, que permiten a algunos acceder a proezas tan memorables?

Monseñor Michel, que no salía de su asombro, luego de agradecer a Dios por el milagro operado, al que consideró un acto de justicia divina, dada la vida ascética y de reclusión llevada por la santa; decidió encomendar a cuatro médicos la tarea de comprobar que, efectivamente, la piel seguía presentándose elástica; los ojos estaban frescos (aunque uno con dos nítidos pinchazos) y en fin, el cuerpo seguía incorrupto.

LOS CUATRO CERTIFICARON

El 16 de octubre de 1883 los ojos fueron colocados en un nuevo recipiente, especialmente acondicionado para que los fieles y peregrinos que acudían a la Capilla de Celle-Roubaud, pudieran observarlos sin dificultad.

Hacia fines del siglo (1894) el canónigo Besson comprueba —por primera vez en casi cinco siglos—

que el cuerpo tiene procesos, leves, de corrupción. Nos preguntamos: ¿Comenzó a desaparecer la energía que aun invadía y recreaba al cuerpo de Rosalina? Pensamos que sí. Después de tantos siglos es lógico pensar de esta forma. . .

Desde Roma, se envían químicos y embalsamadores. La humedad —determinan— es la que está produciendo las primeras muestras de putrefacción en aquel cuerpo santo.

UN PROCESO QUE CONCLUYE

Tan misteriosamente como en su inicio, terminó la espontánea incorruptibilidad del cadáver de Rosalina de Villeneuve. Los enviados del Vaticano, se vieron obligados a intervenir artificialmente. Una cosa que, hasta ese momento, había resultado innecesaria. Porque el cuerpo seguía intacto a pesar de todas las prevenciones y cualquier posibilidad. ¿Es que terminaban los días del milagro? Nosotros pensamos que, simple y sencillamente, al menos en esta oportunidad no hubo milagro. Sino que, se produjo un hecho parapsicológico. Energía psíquica, aún no bien determinada en cuanto a sus procesos, duración y características.

Pero sí, podemos afirmar una cosa: obtenida mediante una vida dedicada al desarrollo del mundo parapsicológico. Por supuesto que aceptamos que esta santa jamás pensó en provocar tal cosa. Tampoco, suponemos, se hallaba interesada en estas cuestiones que, allá por el siglo XIV, habrían sido tomadas como acto de magia o brujería. Nada de ello. Esta mujer dedicó su vida a Dios. A través de estos procesos pudo modificar estructuras profundas de la psique. Logró lo que vulgarmente se califica como milagros. Incluso la Iglesia, cuida hoy mucho de utilizar esta expresión. Es que el estudio de los ocultos poderes mentales ha avanzado lo suficiente como para permitir muchas explicaciones razonables sin necesidad de recurrir a la Divinidad.

Un día, ya disminuido semejante caudal energético sobrante, el cadáver comenzó a corromperse. Pero fue necesario que transcurrieran, casi seis siglos. Seiscientos años.

Sea el milagro, sea el fenómeno parapsicológico, lo cierto es que en el momento en que los embalsamadores comenzaron a trabajar sobre el cadáver ya corrupto de Rosalina de Villeneuve, éste había cesado. De todos modos, sigamos la historia hasta el presente.

DESPUES DE EMBALSAMADA

Después de 565 años, hubo que proceder al embalsamamiento. Es que el cuerpo nunca había recibido



El cuerpo de la religiosa había permanecido sepultado durante más de seis siglos y su cuerpo aún mantenía la frescura y flexibilidad de los seres vivos.

tratamiento alguno. Se mantenía intacto (y aquí quedó comprobado) por que alguna fuerza desconocida impedía la putrefacción. Recordemos que hablamos de un cadáver que estuvo más de cinco años en tierra, luego pasó a un ataúd que fue convertido en aserrín por las termitas, otro que se vio afectado por la humedad, etcétera.

El 6 de julio de 1894, un nuevo féretro recibió los restos, ya embalsamados y tratados con sustancias químicas. Un ataúd herméticamente cerrado. Para que ni la humedad, ni el aire, ni las bacterias pudieran afectarlo. Era un reliquia no solamente para los habitantes de esa población, sino también para todos los católicos. *Y una evidencia de la existencia de energía sui generis para los hombres de Ciencia.*

Actualmente, el cuerpo sigue en el mismo féretro en que se lo depositó en ese año de 1894. Hace, casi, un siglo.

Para 1929 —según informe de Pedro Sabatier— las carnes se habían secado, semejando una fibra esponjosa y resistente, mientras que la piel del rostro lucía ennegrecida. Dice: "El rostro, las manos y los pies desnudos, parecen hechos de una materia extraña, de un marfil delicadamente oscurecido con reflejos de ébano". "Se nota claramente el dibujo firme y puro de los rasgos —continúa escribiendo—, la nobleza de la frente, la osadía clásica de la nariz". "Sin embargo en ningún momento brinda la impresión de estar frente a un cadáver, sino que parece que uno estuviera contemplando una escultura", finaliza.

¿Qué provoca que un cadáver no se corrompa? ¿Por qué, aún después de embalsamado parece estar en otra dimensión?

Sabatier, hace la comparación con una estatua. Una estatua es símbolo de inmortalidad. De tiempo que transcurre para los otros, pero no para ese objeto.

Justamente allí están las características del cuerpo mortal de Rosalina. ¡Un objeto sin tiempo! A pesar de haber sido embalsamado ex profeso, la imagen es diferente a la de un cadáver común, sometido a semejante procedimiento. ¿Y por qué? Ya sabemos: únicamente dos hipótesis. El milagro. El fenómeno parapsicológico. ¿Hay otra? La ignoramos. Pero aquellas se complementan significativamente.

Finalmente, podemos agregar que el 3 de septiembre de 1951, el doctor en Medicina, Hubert Larcher, tras observar minuciosamente aquel cadáver de 662 años, expresa: "El arte de los embalsamadores no ha podido preservar el cuerpo contra los agentes comunes a la corrupción, hecho muy interesante de por sí porque constituye la prueba de la corruptibilidad ese cuerpo, cuya incorrupción durante cerca de seis siglos no podía provenir de un cambio en su naturaleza". "La Ciencia no tiene una explicación", agregó. Y terminó diciendo:

"Simplemente ha constatado, con humildad, el hecho extraordinario".

Hoy, agregamos, la disciplina científica que es la parapsicología ofrece una explicación. Un modelo causal, con algunas partes oscuras, es cierto. Pero busca, así, comenzar una indagación de las potencialidades que, cotidianamente, ignoramos y de las que es capaz todo hombre.

CLUB DE LECTORES ESOTERICOS, S.C.

LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores



ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentin
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegmeister

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, diríjase a:

C. L. E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

o a los Telex. 559-90-84 y 559-08-19