

publicación de
TORIAL POSADA

17
Pesos

¡CASOS ABSOLUTAMENTE VERIDICOS!

DUDA

número
593

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¡BARCOS

**FANTASMAS
SOBRE
LOS
GRANDES
LAGOS!**



• **CRONICA DE ANTIGUOS
PRODIGIOS CELESTES**

• **EL YETI NO ES TAN FIERO
COMO LO PINTAN**

• **¿GUIARON LOS ESPIRITUS
EL VUELO DE LINDBERGH?**

• **LOS QUE EXPERIMENTARON
LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.
editor

Guillermo Mendizábal Lizalde
director administrativo
Guillermo Vargas Estrada
director

Ariel Rosales
dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Intermex

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 9007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI -- No. 593
10 de Noviembre de 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San
Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México,
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal.
Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, hojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S.A. Lago
Chalco No. 156, Col. Anéhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$17.00 M. N. Números
atrasados \$19.00 M. N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

El fenómeno de los barcos fantasmas ha ocurrido en todas las épocas, aunque siempre se ha pensado que las historias que cuentan los marinos al respecto no son más que invenciones y leyendas. Lo importante es la existencia de casos perfectamente documentados, tal como se muestra en el presente número, que aborda una fenomenología ubicada en la zona de los Grandes Lagos de Norteamérica.

Al igual que en el famoso Triángulo de las Bermudas, en los Grandes Lagos ocurren anomalías que caen dentro del terreno de lo insólito, y que, por supuesto, están relacionadas directamente con el fenómeno de los barcos fantasmas. La característica de esta zona es que las embarcaciones que ahí desaparecen vuelven a ser vistas meses y años después.

Y no se trata de alucinaciones colectivas ni de espejismos, pues como aquí se demuestra ampliamente, los barcos desaparecidos y después observados se "aparecen" físicamente. Se trata de "visiones sólidas", por así decirlo.

¿A qué se debe esto? La apasionante investigación de este número intenta responder a dicha pregunta.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

EL YETI NO ES TAN FIERO COMO LO PINTAN

Un grupo de científicos chinos dedicado desde años al estudio del oso "Yeti" del Himalaya, aseguran que sus investigaciones indican se trata de una especie animal desconocida, que al contrario de lo que siempre se ha pensado, dicha especie no es agresiva, sino totalmente pacífica.

No es sólo una leyenda sino que habita realmente las altas cumbres del Himalaya", dijo el vocero de estos científicos a la prensa europea. "Por ello —continúa— se ha iniciado una expedición que tiene como objetivo fundamental aclarar de una vez por todas los enigmas que rodean al personaje".

La expedición ha partido desde los bosques de la provincia de Hubel, donde desde mucho tiempo se han localizado huellas del Yeti. Los científicos confían en siguiendo las huellas

se encontrarán finalmente con unos de estos especímenes.

Sin embargo, esta primera fase es considerada como muy problemática. Se sabe que no se trata de una especie muy abundante, además de que se conocen muy pocos casos en que uno de estos yetis se haya acercado al ser humano.

En el caso de que la primera fase tenga éxito, lo que tendrán que resolver a continuación los expedicionarios chinos es la captura del espécimen. El método que han ideado es el de la anestesia, valiéndose para ello de una potente aguja hipodérmica. Si se trata, como suponen, de un animal pacífico, entonces no les resultará muy difícil cumplir su cometido, acabando así con todos los mitos y leyendas que se han forjado en torno del famoso "yeti".

Los científicos chinos insisten en que a pesar de

que los encuentros con uno de estos especímenes han sido en verdad raros, su existencia no puede ponerse en duda, y ellos

lo comprobarán definitivamente. En fechas recientes un yeti fue visto en las inmediaciones de la provincia de Hubel; los

testigos fueron varios campesinos. Justamente por esta razón la expedición china se iniciará en un lugar de Hubel.

COMO CAPTURAR UN FANTASMA

Richard Senate es un investigador de lo paranormal capaz de enseñarle a la gente cómo detectar un fantasma, cómo identificarlo y, eventualmente, cómo capturarlo. En casos extremos también llega a revelar a sus discípulos cómo ejecutar un ritual de exorcismo, principalmente cuando se trata de "espíritus" malignos que han causado muchos problemas.

"Pero yo prefiero no exorcisar —dice Senate—, mi oficio es más bien el estudio de los fantasmas, y no luchar contra ellos". El joven parapsicólogo, es también historiador e instructor en el Ventura College de California.

Senate aprendió con un psíquico de Ventura cómo exorcisar a un espíritu, luego de que estuvieron en relación con una mujer que era asediada por un fantasma durante las noches; la molestaba tanto que la impedía respirar mientras dormía; su vida peligraba.

"Caminamos por la casa, en la noche, alumbrados con velas —recuerda Senate—, mientras conminábamos en voz alta al espíritu para acercarse a la luz. Cuando llegamos a la recámara,

volvimos a repetir el mensaje. Hacía mucho frío —un fenómeno que siempre aparece asociado con las apariciones de fantasmas—, por lo que supimos que nuestra cacería debía contrarse en ese sitio preciso".

El exorcismo aparentemente funcionó, pues desde entonces la mujer pudo respirar perfectamente durante las noches, y no volvió a quejarse de sucesos extraños.

Richard Senate dice que a pesar de las múltiples teorías que se han postulado, nadie conoce la verdadera naturaleza de los fantasmas. "Sin embargo —aclara el parapsicólogo—, sobre lo que no hay duda es sobre su existencia. Mucha gente

los ha visto a través de la historia, y los sigue viendo ahora".

Senate tampoco acepta que los fantasmas sean espíritus de la gente muerta que regresa de la tumba para ponerse en comunicación con los vivos. "Muchos de estos fantasmas, son espíritus de gente viva que se proyecta astralmente", asegura el parapsicólogo.

El mismo no creyó en fantasmas durante muchos años, pero luego tuvo una experiencia espeluznante que cambió sus ideas. Prefiere no relatarla, y sólo dice: "Fue absolutamente extraordinaria. Pero yo estaba muy mal preparado para afrontarla".



Las huellas del Yeti en la nieve: los expedicionarios las seguirán en un intento por capturar un espécimen que suponen completamente inofensivo.



Richard Senate, parapsicólogo especializado en capturar fantasmas.

OVNIS EN LA HISTORIA



CRONICA DE ANTIGUOS PRODIGIOS CELESTES

MUY POCOS CONOCEN EL VIEJO LIBRO DE UN TAL LICOSTENES TITULADO "CRONICA DE PRODIGIOS Y PORTENTOS", DONDE SE REGISTRAN LOS MÁS ASOMBROSOS FENÓMENOS CELESTES OCURRIDOS EN LA ANTIGUA ROMA, MUCHOS DE LOS CUALES PUEDEN SER LEÍDOS COMO DESCRIPCIONES DE AVISTAMIENTOS DE OVNIS. PERO, ¿QUIÉN FUE LICOSTENES Y EN QUÉ CONSISTEN SUS REGISTROS?

por ALONSO GUTIERREZ CH.

Al sobrevenir la caída final del imperio bizantino, muchos sabios judíos se echaron a cuestras la tarea de salvar la literatura grecolatina clásica. Recopilaron así gran cantidad de libros, la mayoría de ellos sólo en fragmentos, y luego los mandaron a Europa, principalmente a Italia. De este modo se preservó no sólo la poesía épica y dramática, sino también una buena parte de los anales históricos de Roma.

Sin embargo, habrían de pasar varios siglos antes de que los historiadores europeos se preocuparan por organizar y estudiar ese valiosísimo material que se empolvaba en las bibliotecas de palacios y monasterios. Y no fue sino hasta el Renacimiento que esto ocurrió, sobre todo en Alemania y los países bajos. Un puñado de escritores de esos países dedicaron entonces toda su disciplina y paciencia a reconstruir lo que ellos mis-

mos llamaron "anales enciclopédicos" de los tiempos clásicos. Todo tipo de fragmentos y manuscritos mutilados que hacían referencia a hechos sucedidos antes y después de Cristo volvieron a cobrar forma en dichos anales, distinguiéndose entre ellos los que trataban de acontecimientos considerados como "prodigios o portentos".

EL CRONISTA DE LOS PRODIGIOS QUE OCURRIERON EN ROMA

Entre los recopiladores renacentistas de hechos prodigiosos ocurridos en la antigüedad clásica, destaca Conrad Wolfhart, quien nació en la aldea de Ruffach, dentro de lo que hoy es Suiza, el 8 de agosto de 1518. Estudió gramática en la Universidad de Basel, donde

se graduó en 1539, y luego de sufrir un accidente que le paralizó la mano derecha ingresó al Convento de Teólogos en Regensburg, Alemania, en 1541. Fue ahí donde se dedicó a rescatar los viejos anales greco-romanos, transcribiendo con su mano izquierda todos los testimonios sobre "prodigios y portentos" que pudo encontrar. Así elaboró un valioso libro titulado *Prodigiorum ac Ostentorum Chronicon* (Crónica de Prodigios y Portentos), que vio la luz pública en 1567; lo firmó con el nombre de Licostenes, pues en esa época se acostumbraba que el autor que escribía sobre temas clásicos cambiase su nombre por uno igualmente clásico.

Los testimonios del libro de Licostenes compiten en cuanto a su carácter extraño y prodigioso con los recopilados por el escritor latino Julius Obsequens (siglo IV D.C.) en su celebre *Prodigiorum Libellus* (Libro de Prodigios). Sin embargo, podría decirse que gracias a la abundancia y variedad de los materiales que llegaron a las manos del gramático germano, la crónica de este último es mucho más impresionante, pues no sólo incluye visiones de "luces en el cielo" o de "llamas y fuegos que cruzan el firmamento", sino también la caída de bloques de hielo que parecían desprenderse de las nubes— así como lluvias de leche, miel, madera, sangre y carne fresca, fenomenología que siglos después también será documentada por el gran investigador de lo insólito Charles Fort. En el libro de Licostenes aparecen igualmente pájaros monstruosos que descienden del cielo, seres mitad hombres y mitad animales, y una serie de hechos más que ahora nosotros llamamos "parapsicológicos".

TESTIMONIOS SOBRE OVNI

En relación al fenómeno OVNI, la documentación que ofrece Licostenes es muy valiosa. No sólo recopiló informes sobre el paso de toda clase de "luces celestes", sino que citó documentos históricos que hablan de "globos", "naves voladoras", y "seres" que podrían equipararse con los modernos tripulantes de OVNIS; además de esto, Licostenes fue el primero en testimoniar la relación existente entre el fenómeno OVNI y la lluvia de todo tipo de materias extrañas.

El *Prodigiorum ac Ostentorum Chronicon* se promulga varios siglos después de la caída del imperio romano, pero aquí sólo nos limitaremos a transcribir una selección de los "prodigios celestes" que registra durante la antigüedad latina.

FRAGMENTOS DE LA CRONICA DE LICOSTENES

Luces, naves, escudos, antorchas y otras maravillas del cielo.

220 A.C. "Una luz transparente brilló en el cielo nocturno sobre Areminium"



Las naves voladoras no sólo fueron vistas en los cielos de la antigua Roma, sino que también excitaron la imaginación de sabios y artistas, quienes concibieron sus propios vehículos volantes, como el que vemos en este viejo grabado.

216 A.C. "En Praneste (cerca de Roma) lámparas ardientes cayeron del cielo, y también en Arpinium un escudo redondo fue visto en el cielo".

214 A.C. "Formas de naves fueron observadas en el cielo de Roma".

170 A.C. "En Lanupium fue visto el extraordinario espectáculo de una flota de naves en el cielo".

106 A.C. "Un pájaro que volaba en el cielo quemando casas a su paso fue visto sobre Roma (*avis incendiaria*)".

Estruendos, más prodigios en el cielo y lluvia de sangre.

104 A.C. "Un ruido estruendoso se escuchó en el cielo sobre Italia. También se vio caer una columna a la tierra, y llovió sangre. . .

"En pleno día, sobre Roma, fue observada en el cielo una antorcha llameante".

58 A.C. "La tierra retumbó. . . se vieron llamas en el aire, pero no lo creyó mucha gente. . .

"Un año antes luces extrañas habían sido vistas en el cielo. . . también llovió carne fresca como si hubie-



*Antorchas
llameantes, globos
de fuego, luces
majestuosas que
inundaban el
cielo... todos
estos prodigios han
quedado
registrados en
las viejas crónicas
del imperio romano.*

ra sido nieve. Cayó en grandes pedazos que chocaron por aquí y por allá con las aves en vuelo, quedando prendidos un momento en sus picos y en sus garras antes de caer a la tierra. Los desechos, que cubrieron durante mucho tiempo las calles de Roma y los campos aledaños, no revelaron cambios ni en su color ni en su olor, lo cual está en desacuerdo con lo que suele sucederle a la carne rancia”.

Rayos y otros objetos de fuego.

16. D.C. “Rayos de fuego cayeron de los cielos en tiempos de los cónsules romanos Sexto Pompeyo y Lucio Apuleyo”.

98 D.C. “En Tarquinia, una vieja población de Campania, Italia, se vio una antorcha llameante (*fax ardens*) volando en el cielo. Luego cayó de pronto. También hacia el atardecer, pasó un escudo en llamas a través del cielo de Roma. Venía centelleando desde el oeste y pasó en dirección al este”.

384 D.C. “Una señal terrible apareció en el cielo bajo la forma de una columna. Sucedió en el tiempo del emperador romano Teodosio”.

El portento de los globos que se convirtieron en una espada llameante.

393 D.C. “Extrañas luces fueron vistas en el cielo durante los días del emperador Teodosio. Un globo resplandeciente apareció de pronto en medio de la noche. Brilló intensamente cerca de la estrella del día (Venus) y luego circundó el zodiaco. El resplandor de su brillo fue un poco menor que el del planeta (Venus). Después, gran número de esferas resplandecientes se acercaron poco a poco al primer globo. El espectáculo era como un enjambre de abejas

volando alrededor del cuidador de la colmena; y la luz que emitían todas esas esferas hacia parecer que se estrellaban violentamente entre sí. Más tarde se mezclaron todas juntas en una sola y majestuosa luz, que surgió ante los ojos de los testigos como una horrible espada de doble filo. El extraño globo que fue visto al principio aparecía ahora como el mango de la espada, y las otras esferas pequeñas se veían fusionadas con él; su brillo fue tan resplandeciente como el del primer globo. Esta espada ardió durante cuarenta días y luego desapareció”.

393 A.C. “En el tiempo de Teodosio apareció un signo en el cielo bajo la forma de una paloma suspendida (*columba pendens*). Ardió por treinta días”.

Una gigante ruidosa en el cielo.

394 D.C. “En la noche, sobre el cielo de las calles de Antioquía, apareció algo que semejaba a una mujer vestida vagando en las alturas. Era de un tamaño inmenso y de un aspecto tan horrendo que consternó a todos los que la vieron. Se movía de un lado a otro y de arriba a abajo, haciendo resonar el aire en tal forma que parecía estar azotando un látigo con violencia. Este sonido era como el que habitualmente se produce cuando un domador provoca la furia de sus bestias salvajes para mostrarla a los espectadores del anfiteatro”.

Globo y espada resplandecientes en el cielo de Bizancio.

398 A.C. “Una cosa parecida a un globo ardiente y también a una espada, brilló fuertemente en el cielo de la ciudad de Bizancio. Parecía que casi tocaba la tierra en el lugar del cenit. Un suceso de esta naturaleza jamás había sido visto en ese lugar”.

¿EXISTEN LOS BARCOS FANTASMAS? ¿NO? ENTONCES, ¿POR QUÉ AUN SON VISTOS NAVEGAR POR LAS AGUAS DEL MUNDO NAVÍOS QUE HAN SIDO REPORTADOS COMO DESAPARECIDOS, O QUE SE SABE DE CIERTO QUE SE HUNDIERON CON ANTERIORIDAD?

¡ES INCREÍBLE!



QUIZÁS EL MÁS FAMOSO DE TODOS ELLOS SEA EL LEGENDARIO HOLANDÉS, VOLADOR, DEL QUE SE DICE ESTÁ CONDENADO A NAVEGAR POR TODA LA ETERNIDAD EN LOS ALREDEDORES DEL CABO DE BUENA ESPERANZA, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA AMENAZA PARA LOS BARCOS QUE SE AVENTURABAN POR ESOS LUGARES...

SU CASO LLEGÓ A MERECEER LA ATENCIÓN DE RICARDO WAGNER,* Y HEINRICH HEINE,** ESTE ÚLTIMO PUBLICÓ EN 1834 UN RELATO PORMENORIZADO CON LA HISTORIA DEL "HOLANDÉS ERRANTE"...

DEME UNO...



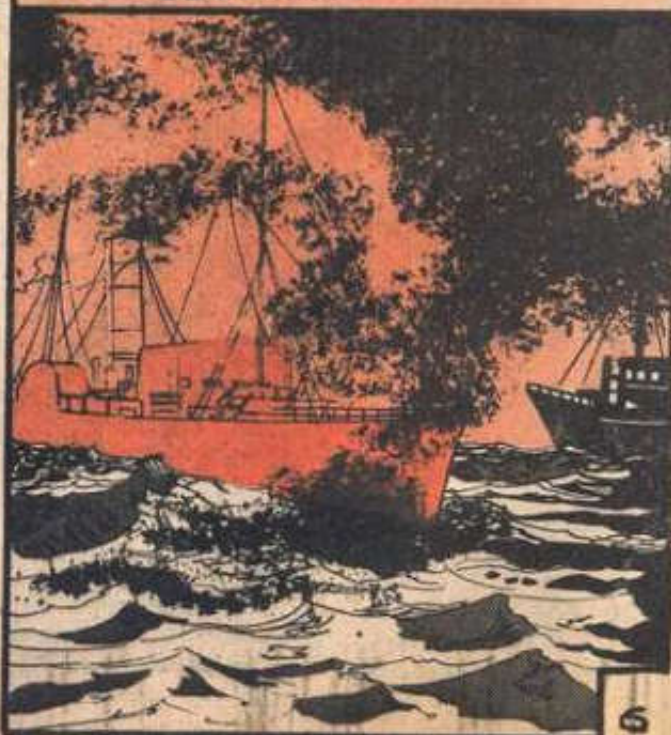
OTRA DE LAS APARICIONES MARINAS MÁS NOTABLES ES EL PALATINE, OBSERVADO POR MÁS DE DOS SIGLOS FRENTE A LA ISLA DE BLOCK, ESCENARIO DE CIENTOS DE NAUFRAGIOS.



* (1813-1883) COMPOSITOR ALEMÁN AUTOR DE LA ÓPERA "EL HOLANDÉS ERRANTE." ** (1797-1856), POETA Y DRAMATURGO ALEMÁN, AUTOR DE NUMEROSAS OBRAS

SE CONOCEN OTROS MUCHOS CASOS PERFECTAMENTE DOCUMENTADOS COMO EL DEL TRICOLEUR, UN BUQUE CARGUERO FRANCÉS HUNDIDO EN 1931 Y QUE DESDE ENTONCES HA SIDO VISTO EN NUMEROSAS OCASIONES...

FRENTE A LAS COSTAS DE CEILÁN; OTRO CASO, QUE AUNQUE LEJANO EN EL TIEMPO, ES AUTÉNTICO, Y FUE PROTAGONIZADO POR LA TRIPULACIÓN DEL NAVIO BRITÁNICO SEVERN...



QUE EN LA TARDE DEL 6 DE ABRIL DE 1821 VIERON PASAR A ESTRIBOR A UN NAVÍO CONOCIDO, EL BARRACOUTA, QUE EXTRAÑAMENTE NO INTENTÓ ACERCARSELES.

SÍ, ES EL BARRACOUTA. PUEDO VER SU NOMBRE Y LOS ROSTROS DE SUS TRIPULANTES...

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO CONTESTA NUESTROS SALUDOS?



CUANDO AL OTRO DÍA LLEGARON A SU DESTINO, LES EXTRAÑÓ AÚN MÁS EL QUE NO ESTUVERA ANCLADO, PUES DEBÍA HABÉRSELES ADELANTADO Y AUN MAYOR FUE SU SORPRESA AL ENTERARSE QUE EL BARRACOUTA SE HABÍA HUNDIDO TRES SEMANAS ANTES!

NO SÓLO EN EL PASADO Y EN ALTA MAR HAN OCURRIDO ESTOS FENÓMENOS...

ENTONCES, ¿QUÉ FUE LO QUE VIMOS, ACASO SU FANTASMA?

P-PERO SI LUCÍA BIEN REAL...

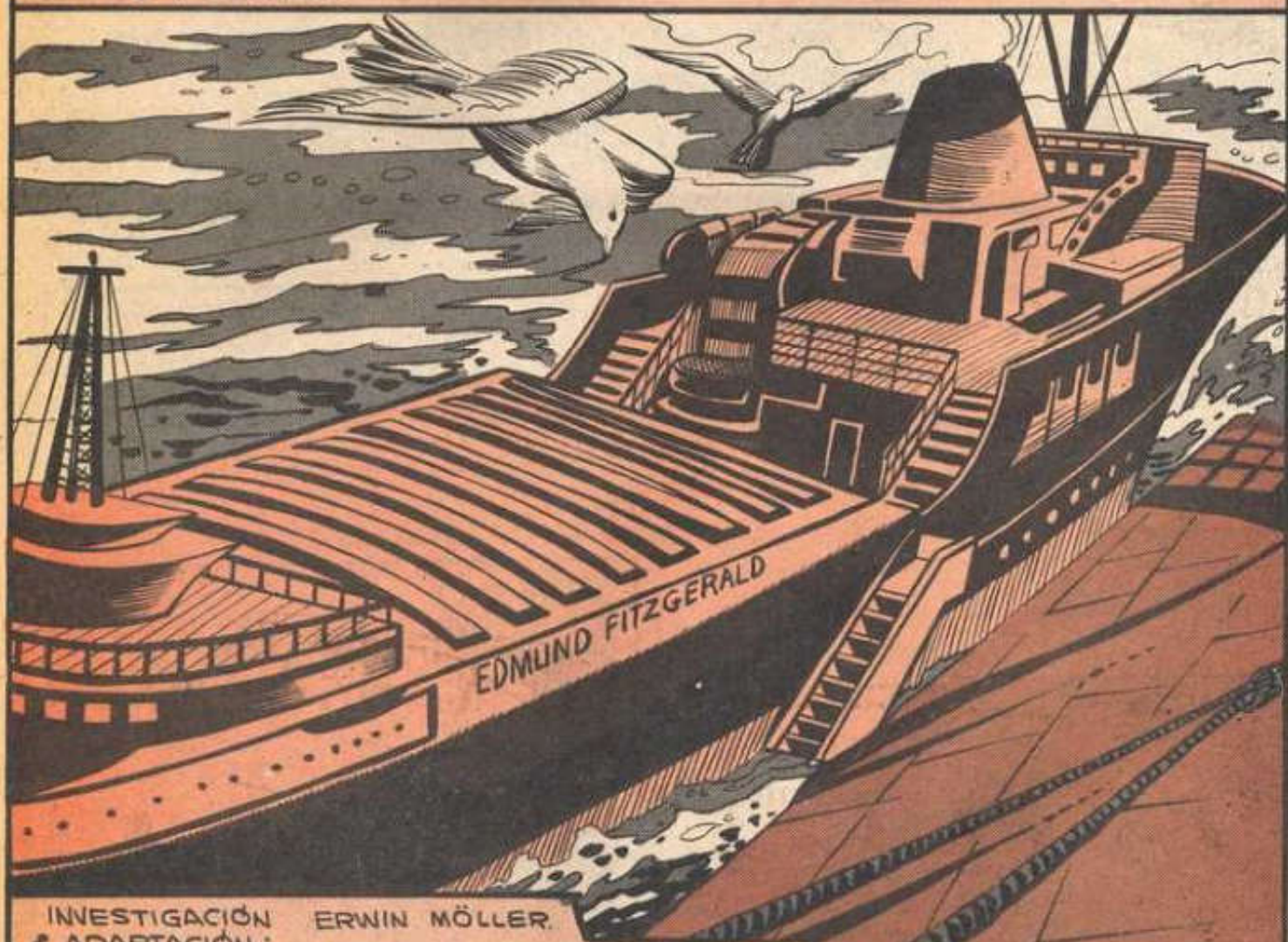


AÚN EN NUESTROS DÍAS LA IMAGEN FANTASMAL DE UN BARCO DESAPARECIDO HACE SIETE AÑOS CONTINÚA ATERRORIZANDO A MARINOS Y PESCADORES DEL LAGO SUPERIOR. SE TRATA DEL EDMUND FITZGERALD, UNO DE LOS...



¡ BARCOS FANTASMAS SOBRE LOS GRANDES LAGOS!

POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, EL CASO DE ESTE GRAN BARCO CARGUERO ES ABSOLUTAMENTE VERDÍCO. CUANDO EL "EDMUND FITZGERALD" FUE BOTADO EN 1975, ERA, CON SUS 26 MIL TONELAJADAS Y 230 METROS DE ESLORA EL MAYOR NAVÍO QUE CRUZARÍA POR LAS AGUAS DE LOS GRANDES LAGOS, EN LA FRONTERA ENTRE ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ.



INVESTIGACIÓN ERWIN MÖLLER.
ADAPTACIÓN:
DIBUJO: J. SANTOS REYNA. T.
COLABORACIÓN: LUIS GONZÁLEZ Y PABLO ARELLANO.
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

CON SU CASCO, MOTORES Y ESTRUCTURAS PERFECTAMENTE INSPECCIONADOS, EL 9 DE NOVIEMBRE DE ESE AÑO FUE CARGADO CON MINERAL DE HIERRO EN EL PUERTO DE DULUTH, MINNESOTA Y POCO DESPUÉS PARTÍA CON RUMBO A DETROIT...

AL MANDO, IBA EL CAPITÁN ERNEST MACSORLEY, UN RESPETADO OFICIAL CON MÁS DE 30 AÑOS DE NAVEGAR EN ESAS AGUAS. HABÍAN PARTIDO CON MUY BUEN CLIMA Y TODO PARECÍA IR BIEN CUANDO HORAS DESPUÉS SE DESATÓ UNA LEVE TORMENTA...

¡QUÉ TIEMPO!

¡BAH! NO TE PREOCUPES. EL NUESTRO ES UN BARCO GRANDE Y MODERNO, CAPAZ DE RESISTIRLO TODO...

EN REALIDAD EL ESTADO DEL CLIMA NO ERA PARA ALARMAR A NADIE, CON UN OLEAJE DE MENOS DE MEDIO METRO, PERO A ESO DE LAS 3:30 P.M., SE COMUNICÓ DIRECTAMENTE CON EL CAPITÁN DEL ANDERSON, UN BUQUE HERMANO QUE SEGUÍA LA MISMA RUTA UNOS 15 KILOMETROS ATRÁS.

NO, COOPER, NO PASA NADA MALO, PERO DISMINUIRÉ LA MARCHA PARA QUE VIAJEMOS JUNTOS.

SI, TIENES RAZÓN. SERÁ MÁS SEGURO PARA AMBOS.

HORAS DESPUÉS, CERCA DE LAS 7:30 P.M., LA DISTANCIA ENTRE LAS NAVES SE HABÍA ACORTADO A MENOS DE 3 KILOMETROS. EL TIEMPO AÚN NO HABÍA MEJORADO, POR LO QUE EL "EDMUND FITZGERALD" NO ERA TODAVÍA VISIBLE, PERO EN LA PANTALLA DEL RADAR RESULTABA BIEN APARENTE, HASTA QUE DE PRONTO...

¡HEY! YA NO SE VE MÁS AL FITZGERALD...

¿S-S-SE HABRÁ HUNDIDO?

LOS SIGUIENTES MINUTOS FUERON DE GRAN TENSION, EL "EDMUND FITZGERALD" ERA UN BARCO DEMASIADO GRANDE PARA QUE NO LO REGISTRARA EL RADAR CUYO ALCANCE SUPERABA LOS 30 KILOMETROS, SIN EMBARGO, EL GRAN NAVIO YA NO ESTABA EN DONDE HASTA UNOS INSTANTES HABIA SIDO CAPTADO, TAMPOCO PODIA HABERSE HUNDIDO EN UN TIEMPO TAN CORTO Y SIN QUE LOS TRIPULANTES DEL ANDERSON SE DIERAN CUENTA... ¿ENTONCES?



PARA CUANDO EL ANDERSON LLEGO AL ÚLTIMO LUGAR EN DONDE HABIA ESTADO EL "EDMUND", EL MAL TIEMPO HABIA CEDIDO, Y LA VISIBILIDAD PERMITIA DOMINAR UNA AMPLIA FAJA DEL LAGO. PERO DEL GRAN BARCO CARGUERO NO HABIA NI RASTRO.



EN UN PRINCIPIO LA GUARDIA COSTERA NO HIZO MUCHO CASO AL CAPITAN COOPER, DESPUES DE TODO, ERA IMPOSIBLE QUE UN BARCO DE ESE TAMAÑO DESAPARECIESE EN TAN POCO TIEMPO; PERO AL CABO DE UN RATO...

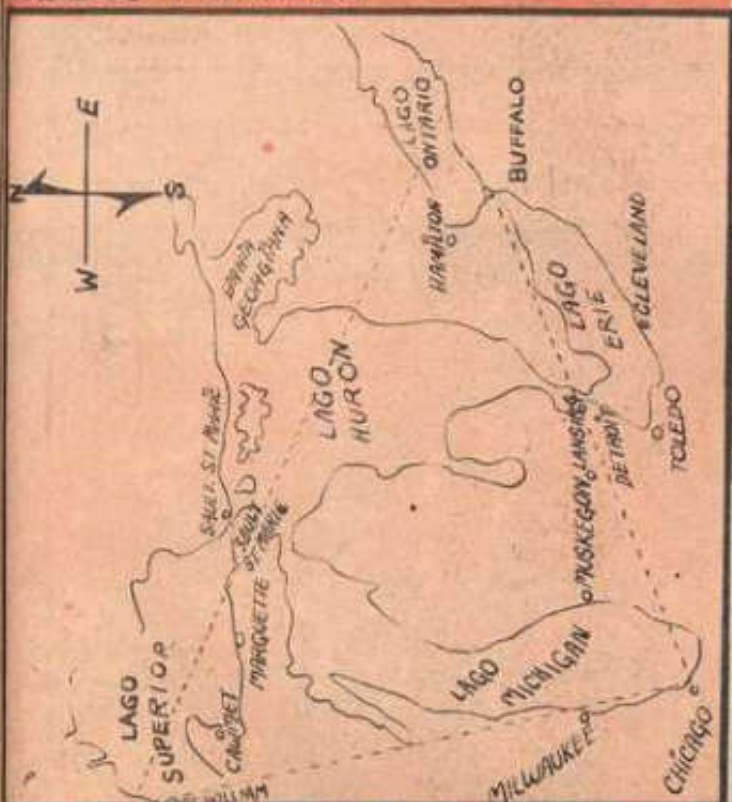
UN TOTAL DE CINCO AVIONES Y SIETE EMBARCACIONES RASTREABAN LAS AGUAS EN BUSCA DEL BARCO MÁS GRANDE QUE HABÍA CRUZADO ESA ZONA PERO TODO FUE INÚTIL.

¡NO HAY NI RASTRO DE LA EMBARCACIÓN O DE SUS TRIPULANTES!

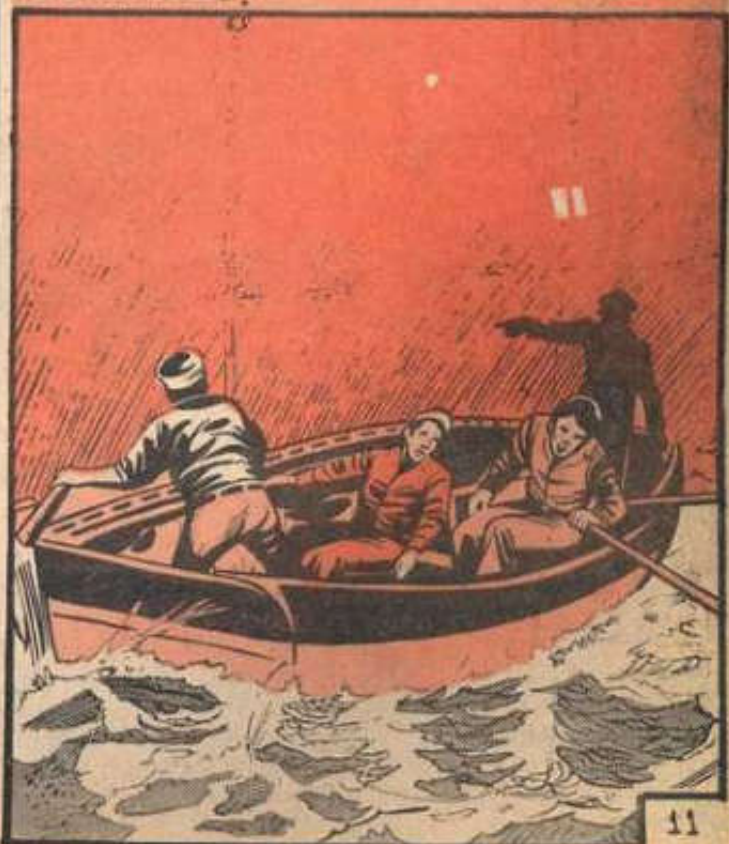


AL PARECER, EL "EDMUND FITZGERALD" SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA VÍCTIMA MÁS DE LOS GRANDES LAGOS, ESA GRAN ÁREA LACUSTRE FORMADA POR LOS LAGOS SUPERIOR, MICHIGAN, HURON, ERIE Y ONTARIO, CUYAS AGUAS COMPARTEN ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ.*

SIN EMBARGO, LOS GRANDES LAGOS NO SOLO SON, AL IGUAL QUE EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS EL ESCENARIO DE DESAPARICIONES INEXPLICADAS Y FENÓMENOS EXTRAÑOS; A DIFERENCIA DE ÉSTE, NO TODOS LOS NAVÍOS AHÍ PERDIDOS SE ESFUMAN TOTALMENTE... ¡ALGUNOS DE ELLOS HAN SIDO VISTOS DE NUEVO EN DIVERSAS OCASIONES!



* MAYOR INFORMACIÓN EN DUDA Nº 354.
"¿POR QUÉ NO SE HABÍA DEL TRIÁNGULO DE LOS GRANDES LAGOS?"



LO QUE NARRAREMOS A CONTINUACIÓN PUEDE PRESTARSE PARA PENSAR QUE SE TRATA DE UNA SUMA DE HECHOS TERGIVERSADOS O EL PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN DE MARINOS Y LUGAREÑOS...

PERO PODEMOS ASEGURAR A NUESTROS LECTORES QUE SON CASOS VERÍDICOS, PERFECTAMENTE REGISTRADOS EN LOS ARCHIVOS DE LA ÉPOCA.



DE HECHO, EL MATERIAL DISPONIBLE SOBRE ESTE TEMA ES TAN VASTO QUE DAVID KENNEDY Y BOB BORING DOS INVESTIGADORES MODERNOS QUE HAN HECHO ESTUDIOS SOBRE LA APARICIÓN DE BARCOS HUNDIDOS O DESAPARECIDOS, HAN ENCONTRADO MÁS DE...



UNA DOCENA DE NAVÍOS FANTASMAS QUE INSISTENTEMENTE RONDAN POR LAS AGUAS DE LOS GRANDES LAGOS... EL "EDMUND FITZGERALD" ENTRE ELLOS. KENNEDY RELATA QUE LA MÁS RECIENTE DE SUS APARICIONES OCURRIÓ APENAS EN MARZO DE 1981...

¡HEY!
VEAN ESO...

¡ES UN
NAVIO
ENORME!



EL PUNTO EN DONDE SE HALLABA EL BARCO QUE TRIPULABAN, DE NOMBRE COBURN, INCIDENTALMENTE ERA LA ESQUINA SUDOCCIDENTAL DEL LAGO SUPERIOR -NO LEJOS DEL SITIO EN DONDE HABÍA DESAPARECIDO EL 'FITZGERALD' EN 1975-, Y AUNQUE LAS AGUAS ESTABAN EN CALMA EL CIELO ESTABA NUBLADO, Y EN EL GRIS HORIZONTE POCO A POCO SE FUE DIBUJANDO LA FIGURA DE UN ENORME CARGUERO...

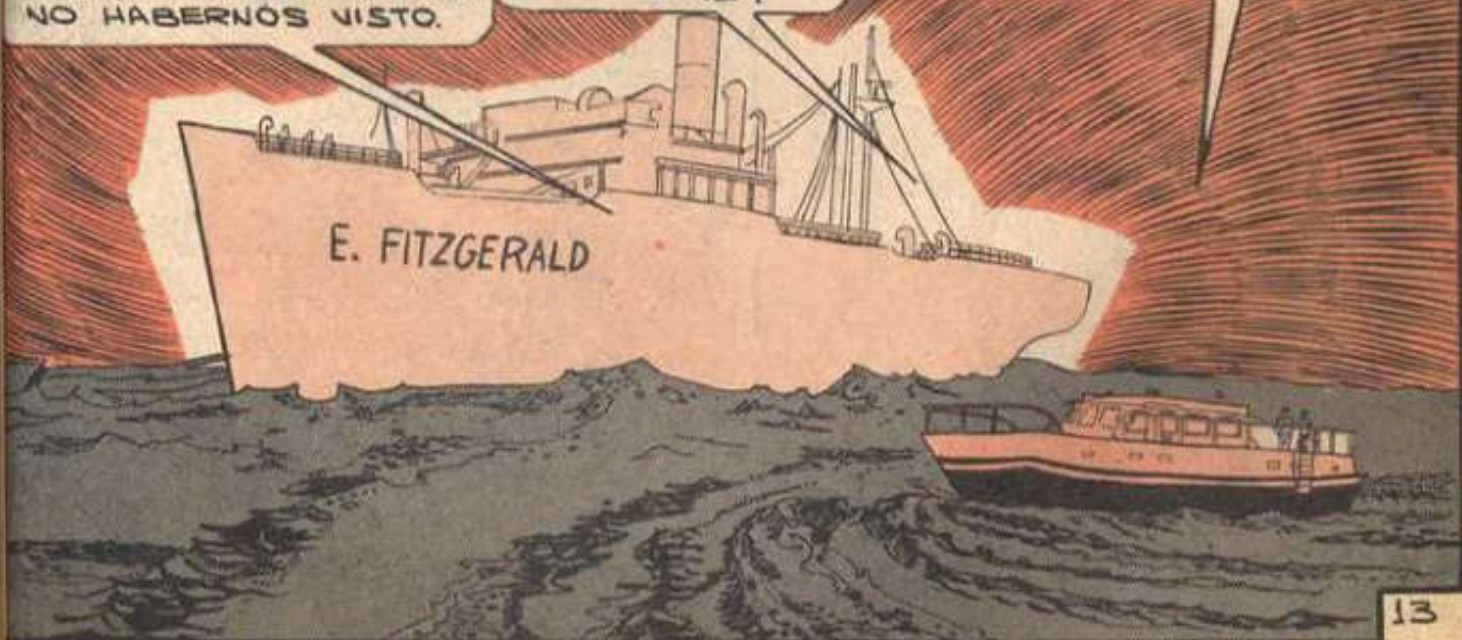


EN COSA DE MINUTOS, AMBOS NAVÍOS CRUZARON SUS RUMBOS A POCOS DISTANCIA, LA SUFICIENTE PARA QUE LOS TRIPULANTES DEL COBURN SE PERCATARÁN DEL ABSOLUTO SILENCIO EN EL QUE NAVEGABA LA GRAN NAVE, PERO NO ERA ESE EL ÚNICO DETALLE MISTERIOSO...

SE VEN UNOS HOMBRES A BORDO, PERO ELLOS PARECEN NO HABERNOS VISTO.

¿ALCANZAS A VER EL NOMBRE?

SÍ, ES EL... ¿EDMUND FITZGERALD?!

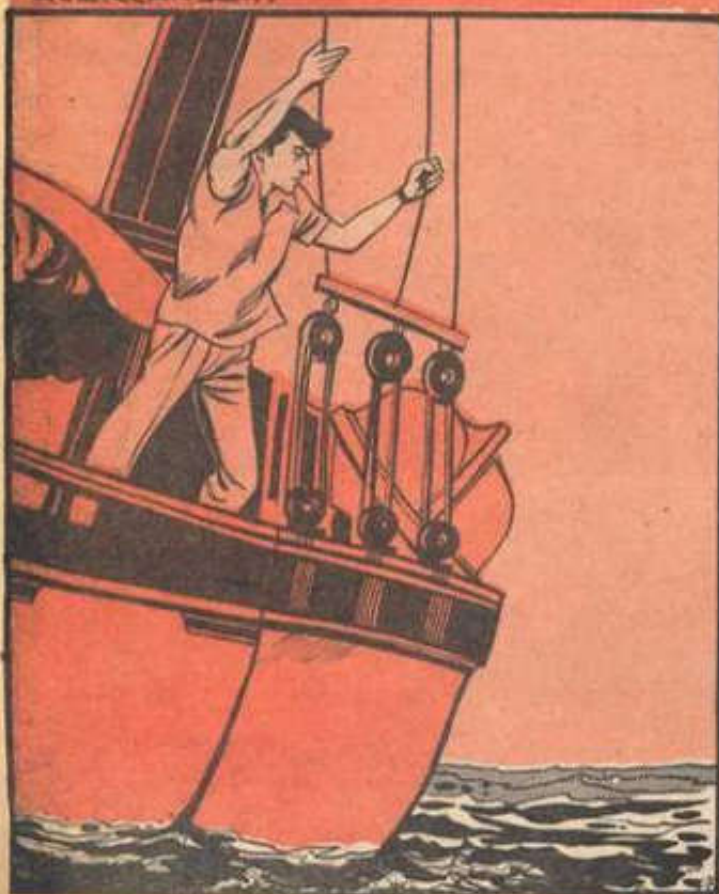


¿CÓMO PODÍA UN BARCO HUNDIDO O DESAPARECIDO SEIS AÑOS ANTES ESTAR SURCANDO TRANQUILAMENTE LAS AGUAS? PARECE IMPOSIBLE, Y SIN EMBARGO OTROS MUCHOS TESTIGOS AFIRMAN HABERLO VISTO. EL 2 DE NOVIEMBRE DE 1977, LA GOLETA SANDY KEY NAVEGABA ENMEDIO DE NIEBLA...



CON RUMBO A MILWAUKEE CUANDO SUS TRIPULANTES DESCUBRIERON LA SILUETA DE UN ENORME BARCO QUE YACÍA INMÓVIL Y AL PARECER ABANDONADO, EL SANDY KEY ECHÓ ANCLAS Y UN BOTE DE REMOS FUE ENVIADO A INVESTIGAR, SÓLO QUE POCO ANTES DE QUE LOGRARAN ACERCARSE...

EL BANCO DE NIEBLA ERA BIEN DENSO, LIMITANDO LA VISIBILIDAD A SÓLO UNOS CUANTOS METROS, LO CUAL NO LES IMPIDIÓ LLEGAR HASTA EL SITIO EN DONDE HABÍAN VISTO AL GRAN BUQUE, TAN SÓLO PARA ENCONTRAR QUE... ¡SE HABÍA ESFUMADO!



¿E-EN DÓNDE ESTÁ? ALGO TAN GRANDE NO DESAPARECE ASÍ COMO ASÍ...

CLARO, NOS HABRÍAMOS DADO CUENTA DE INMEDIATO...

¿SE HABÍA TRATADO DEL 'FITZGERALD'? IMPOSIBLE SABERLO, PERO LA DESCRIPCIÓN Y EL TAMAÑO SÓLO PODRÍAN COINCIDIR CON EL MAYOR BUQUE QUE HABÍA SURCADO ESAS AGUAS. DE CUALQUIER MODO, AL LLEGAR A SU DESTINO, LA TRIPULACIÓN DEL 'SANDY KEY' CONSULTÓ MINUCIOSAMENTE...



LAS LISTAS DE NAVEGACIÓN, Y NO PUDIERON HALLAR NAVES PERDIDAS O RETRASADAS EN ESE TIEMPO EN EL LAGO SUPERIOR. ES MÁS, NO HABÍA ANCLADA EN PUERTO NAJE ALGUNA DE SIQUIERA LA MITAD DE ESE TONELAJE.

CONCLUIR QUE SE TRATA DE OBJETOS SOBRENATURALES QUIZÁS SUENE POCO SERIO EN NUESTROS DÍAS, SOBRE TODO PORQUE A DIFERENCIA DE LOS ESPECTROS O APARECIDOS HUMANOS, QUE SUELEN DESCRIBIRSE CON UN ASPECTO TENUE O INMATERIAL...

ES INCOMPRESIBLE...

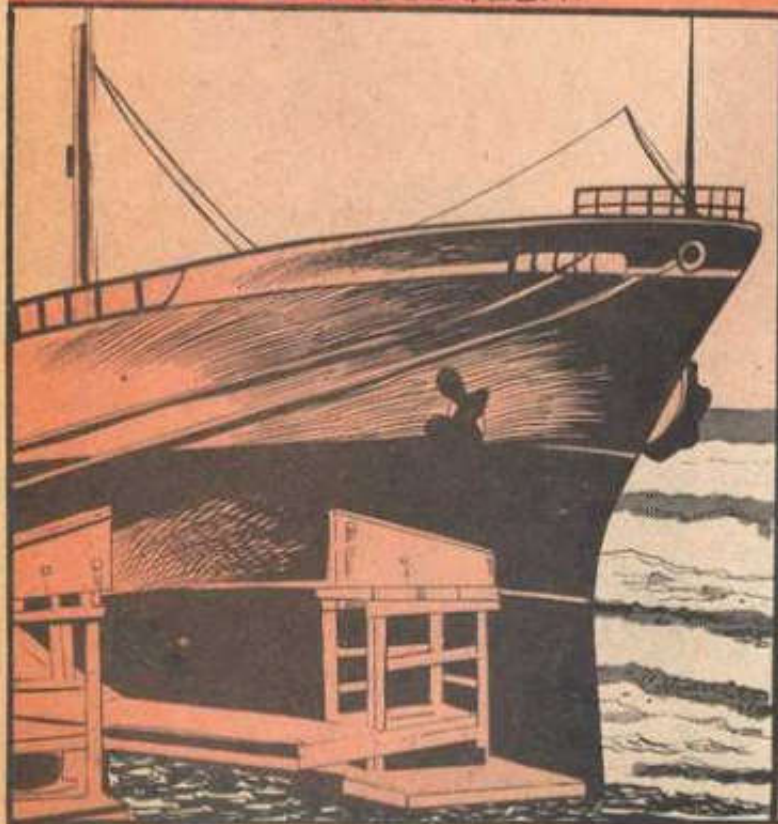
SÍ, FUESE LO QUE FUESE, NO TENÍA RELACION CON EL MUNDO MARÍTIMO CONOCIDO.



ESTOS FANTASMALES NAVÍOS INVARIABLEMENTE SON DESCRITOS CON UN ASPECTO BASTANTE SÓLIDO, AUN CUANDO SEAN VISTOS A TRAVÉS DE NIEBLA O EN CONDICIONES DE MALA VISIBILIDAD...



SIN EMBARGO, CASI TODOS ELLOS PARECEN SER REMINISCENCIAS DEL PASADO, A VECES MUY REMOTO, COMO ES EL CASO DEL W. H. GILCHER UN FAMOSO BUQUE QUE TUVO ALGO EN COMÚN CON EL FITZGERALD...



HAN SIDO VISTOS DE DÍA Y DE NOCHE, CON EL MOTOR FUNCIONANDO -SI LO TIENEN- Y CON LA TRIPULACIÓN A BORDO, DEJANDO ESTELAS A SU PASO, E INCLUSO OBEDECIENDO CONVENCIONES NAVALES.



HACIA 1892 ERA EL ORGULLO DE LOS MUELLES DE LOS GRANDES LAGOS. SE TRATABA DEL PRIMER BARCO HECHO TOTALMENTE DE ACERO QUE SURCABA SUS AGUAS, Y COMO SERÍA DE ESPERARSE...



IMPLANTÓ NUMEROSOS RECORDS, ENTRE ELLOS UNO POCO ENVIDIABLE: EL DE HABER DESAPARECIDO DE LA FAZ DEL LAGO MICHIGAN EN EL TRANSCURSO DE UNA NOCHE, LA DEL 28 DE OCTUBRE DE 1892. AL PARECER, SU HUNDIMIENTO O DESAPARICIÓN FUE TAN RÁPIDO...



QUE NO DEJÓ TRAS DE SÍ SOBREVIVIENTES -LLEVABA 47 TRIPULANTES- O RASTRO ALGUNO QUE INDICARA LO QUE PUDO SUCEDERLE. PERO EL MISTERIO NO TERMINA AQUÍ, YA QUE ANTES DE QUE FINALIZARA ESE AÑO... ¡FUE VISTO NUEVAMENTE, YA COMO BUQUE FANTASMA!

A LA ORIGINAL DESCRIPCIÓN DE LOS TRIPULANTES DEL VAPOR HATTIE B. PERENNE, SIGUIÓ LA DE NUMEROSOS NAVÍOS DE TODO TIPO, QUE POR LA ÍNDOLE Y LAS INNOVACIONES DEL BUQUE DE ACERO, NO TUVIERON DIFICULTAD ALGUNA EN IDENTIFICARLO COMO...



AUNQUE ANTIGUO, NO ERA EL PRIMER ENIGMA DE ESE TIPO QUE SE PRESENTABA EN LA REGIÓN DE LOS GRANDES LAGOS. AÑOS ATRÁS, EN 1880, UN CASO SEMEJANTE DIO MUCHO DE QUÉ HABLAR CUANDO EL ALPENA, UN VAPOR QUE HACÍA NORMALMENTE LA TRAVESÍA...



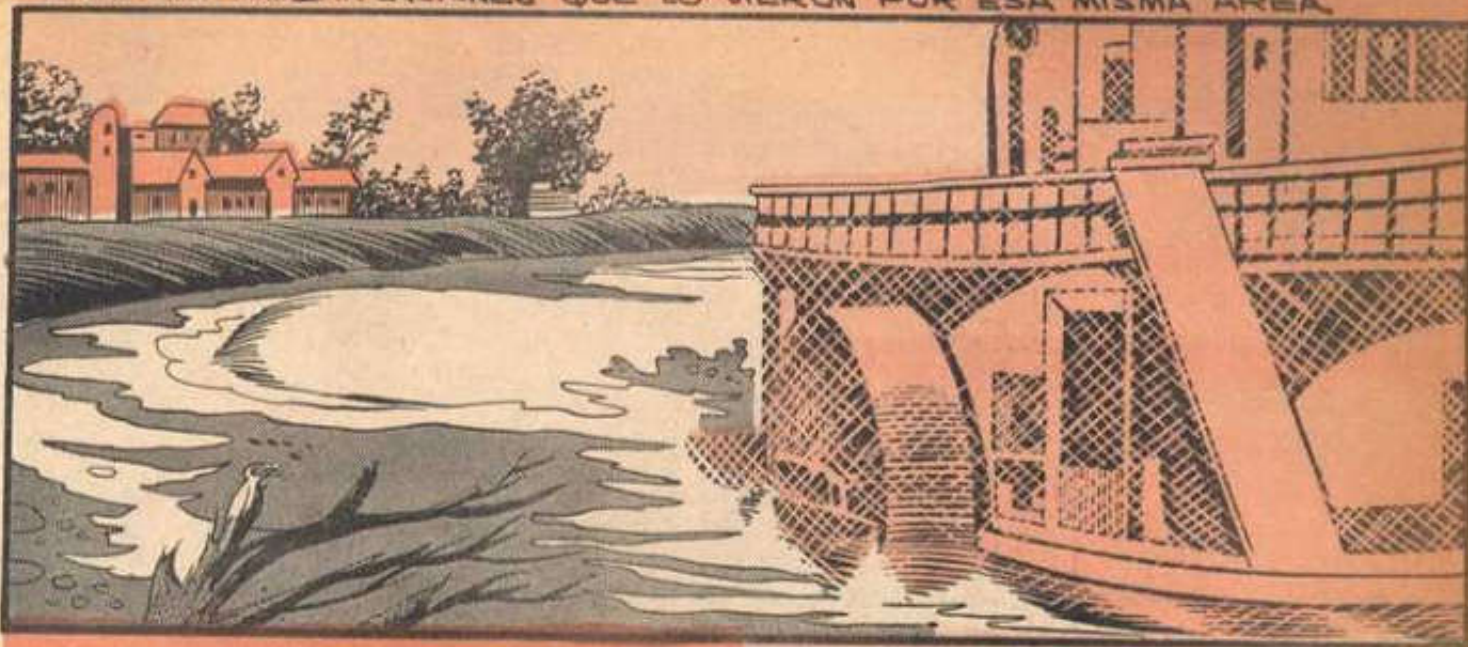
ENTRE MUSKEGON Y GRAND HAVEN (AMBAS POBLACIONES DEL ESTADO DE MICHIGAN) SALIÓ CON 100 PASAJEROS CON DESTINO A CHICAGO, A DONDE LLEGARÍA LA MAÑANA DEL 16 DE OCTUBRE... SIN EMBARGO, ALGO MUY EXTRAÑO SUCEDIÓ. ¿POR QUÉ DECIMOS ESTO?

EL "ALPENA" FUE VISTO SUCESIVAMENTE POR LOS NAVÍOS MUSKEGON, CHALLENGER, Y SS. IRISH, ESTANDO DE ACUERDO TODOS ELLOS EN QUE EL ALPENA NO SEGUÍA SU CURSO NORMAL HACIA CHICAGO...

BUENO, DE ACUERDO A LOS MINUCIOSOS ARCHIVOS MICROFILMADOS QUE SE CONSERVAN, DURANTE SU TRAYECTORIA NOCTURNA...



AL MEDIODÍA SIGUIENTE, FUE VISTO POR LA TRIPULACIÓN DEL GRAND HAVEN EN LAS CERCANÍAS DE RACINE, WISCONSIN, ES DECIR, A MUCHÍSIMAS MILLAS DE SU DESTINO ORIGINAL, REPORTE CORROBORADO POR DIVERSAS EMBARCACIONES QUE LO VIERON POR ESA MISMA ÁREA.

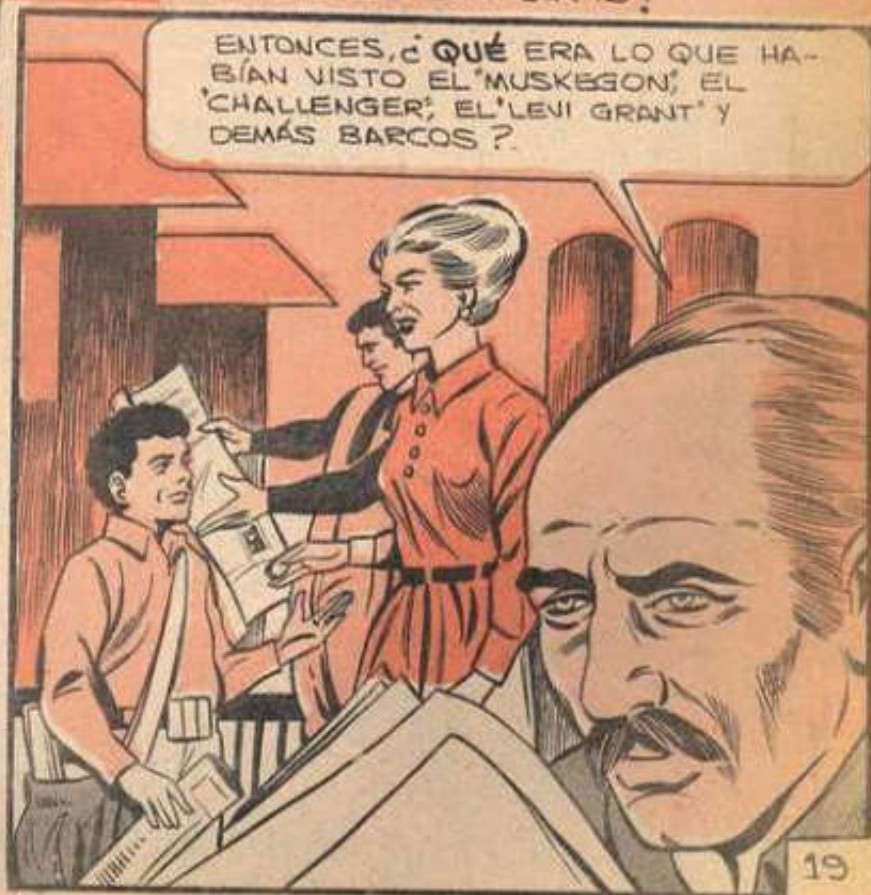


EL 'ALPENA' SE HABÍA SALIDO DE CURSO, ESO ERA EVIDENTE. PERO, ¿POR QUÉ MOTIVO? SI TENÍAN PROBLEMAS, PODRÍAN HABER PEDIDO AUXILIO A LAS CITADAS EMBARCACIONES, O BIEN HABERSE DIRIGIDO AL PUERTO DE RACINE, COSAS QUE NO HABÍAN HECHO.

LA ESCALOFRIANTE RESPUESTA VENDRÍA DESPUÉS: EL ALPENA NO HABÍA PEDIDO AUXILIO A LOS NAVÍOS CON LOS QUE SE CRUZÓ NI HABÍA FONDEADO EN NINGÚN PUERTO POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE SE HABÍA HUNDIDO HORAS ANTES, AL ATARDECER DEL DÍA 15!



ENTONCES, ¿QUÉ ERA LO QUE HABÍAN VISTO EL 'MUSKEGON', EL 'CHALLENGER', EL 'LEVI GRANT' Y DEMÁS BARCOS?



EXTRAÑO, PERO MUCHAS PERSONAS
VIERON DESFILAR ESA NOCHE UN NAVÍO
QUE HORAS ANTES HABÍAN CONFIRMADO
COMO HUNDIDO Y A MUCHOS KILÓMETROS
DE DISTANCIA.



DIFÍCILMENTE PODRÍA HABLAR-
SE DE ALUCINACIÓN COLECTIVA,
YA QUE LAS DIVERSAS
TRIPULACIONES NO TUVIERON
OPORTUNIDAD DE COMUNICARSE
ENTRE SÍ, Y PASÓ TIEMPO
ANTES DE QUE SUPIERAN QUE
OTROS HABÍAN VISTO LO MISMO.



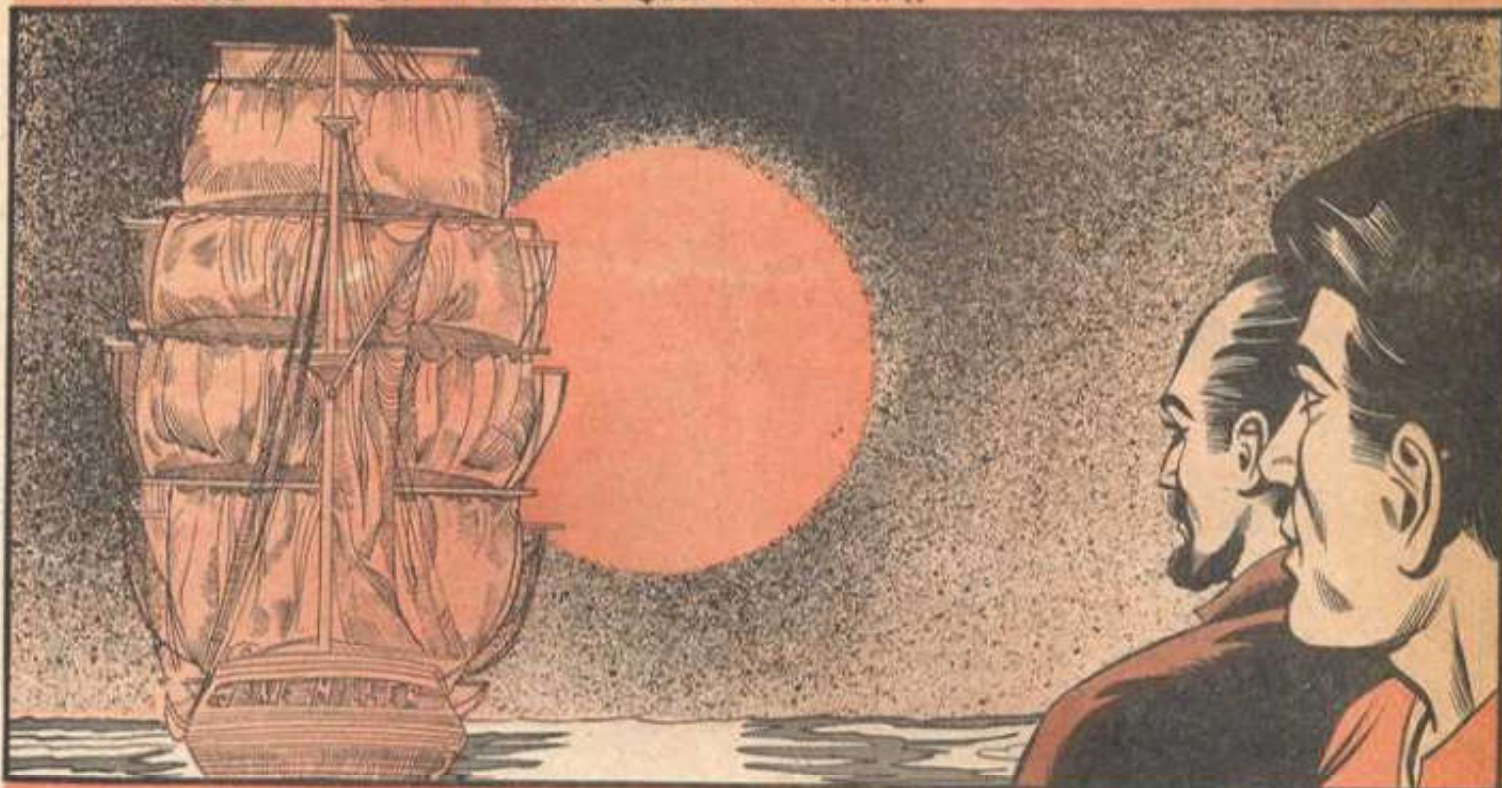
TANTO O MÁS EXTRAÑO QUE ESTE
CASO, RESULTA EL PROTAGONIZADO
POR RODERICK CAMERON Y SU HIJO
JOHN EN LA BAHÍA GEORGIANA DEL
LAGO HURON, EN DONDE RESIDÍAN.



LA NOCHE DEL 25 DE NOVIEM-
BRE, AMBOS MIRABAN CON
ANSIEDAD HACIA LAS AGUAS
DE LA BAHÍA, PUES AGUARDABAN
LA LLEGADA DEL VELERO
WIARTON BELLE, EN EL CUAL
VENÍA OTRO DE LOS CAMERON.



Y EN EFECTO, UN GRAN VELERO DE COLOR BLANCO SE HABÍA ADENTRADO EN LA BAHÍA GEORGIANA, PERO NO SE TRATABA DEL WARTON BELLE, SINO DEL JANE MILLER, CUYO NOMBRE ERA BIEN VISIBLE, PERO QUE NO DABA MUESTRAS DE ACTIVIDAD EN SU CUBIERTA. ESTO EXTRAÑO A LOS CAMERON, QUE A BORDO DE UN BOTE DE REMOS DECIDIERON ACERCARSE PARA INDAGAR QUÉ OCURRÍA.



HASTA ESE MOMENTO, EL CIELO ESTABA LIMPIO Y TRANSPARENTE, PERO DE IMPROVISO, SALIDA DE QUIEN SABE DONDE, SE DESATÓ EN LA BAHÍA UNA DENSA NIEBLA QUE CUBRIÓ RÁPIDAMENTE AL JANE MILLER ANTES DE QUE LOS CAMERON LO ALCANZARAN, IMPIDIÉNDOLES ABORDARLO...

QUÉ EXTRAÑO. PARECE QUE NUNCA HUBIERA ESTADO AQUÍ...



LA NIEBLA SÓLO TARDO UNOS INSTANTES EN DISIPARSE, PERO AL HACERLO EL NAVÍO YA NO ESTABA AHÍ. DE NUEVO LA ATMÓSFERA ERA TRANSPARENTE Y LA VISIBILIDAD ILIMITADA, PERO EL JANE MILLER SE HABÍA DESVANECIDO.

SIMPLEMENTE NO PODÍA HABERSE MARCHADO O HUNDIDO EN TAN CORTO TIEMPO, Y SIN EMBARGO LA BÚSQUEDA EMPRENDIDA EN LOS DÍAS SIGUIENTES FUE TOTALMENTE INFRUCTUOSA. PARECÍA QUE SE HALLABAN BUSCANDO A UN FANTASMA...¿O ES QUE REALMENTE LO ERA?

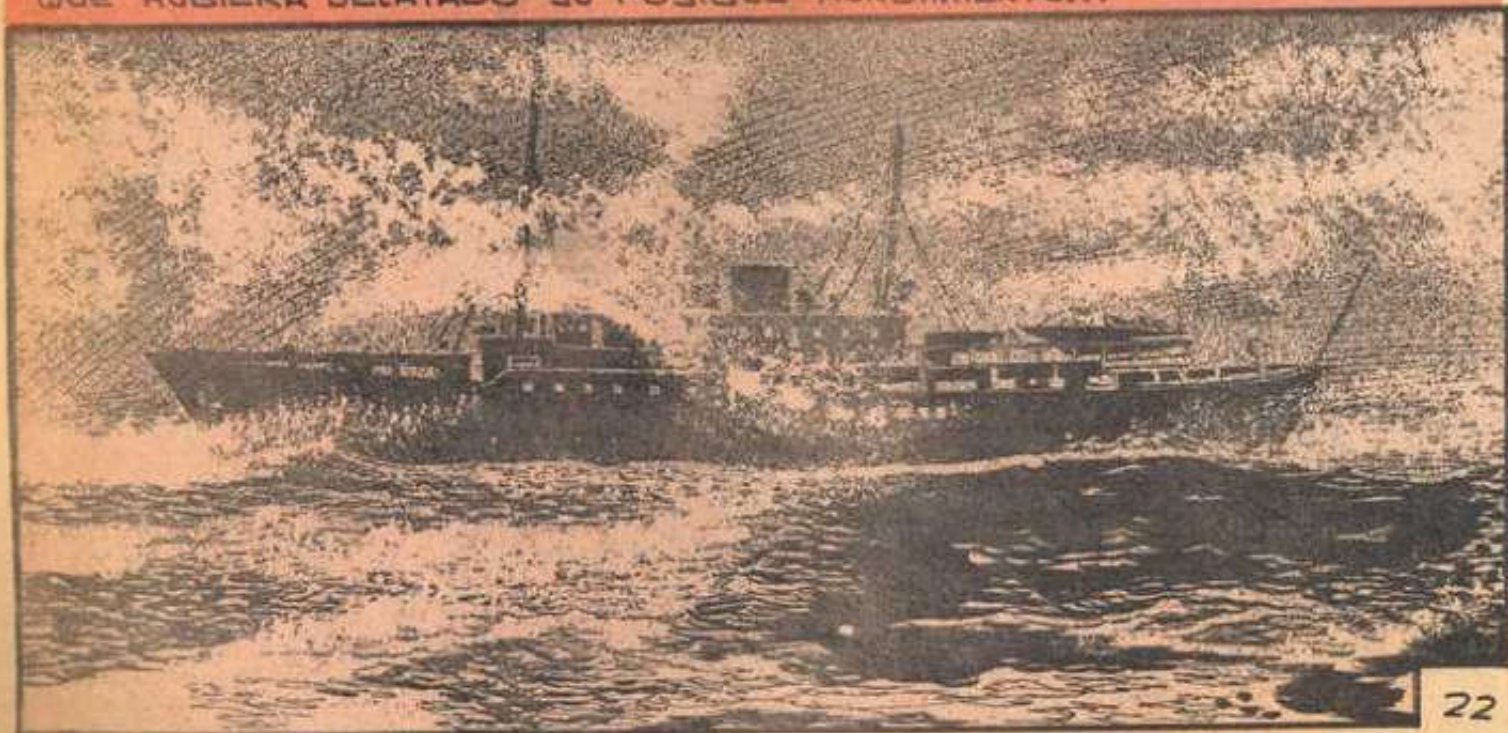
¿ES QUE ACASO LOS NAVÍOS DESAPARECIDOS EN ESTA ÁREA ESTÁN CONDENADOS A VAGAR INTERMINABLEMENTE, SUSPENDIDOS EN EL TIEMPO, RECORRIENDO DE CUANDO EN CUANDO LOS ESCENARIOS QUE CONOCEMOS COMO LA REALIDAD?



POR EL MOMENTO NO HAY RESPUESTAS CONCRETAS A ESTO, PERO TAL PARECIERA SER EL CASO DE NUMEROSOS NAVÍOS QUE HAN SIDO VISTOS SOBRE LOS GRANDES LAGOS...



TAL COMO EL 'BANNOCKBURN', UN HERMOSO BARCO CARGUERO QUE DESAPARECIÓ EN NOVIEMBRE DE 1902, LLEVANDO EN SUS BODEGAS 30 MIL HECTOLITROS DE TRIGO, UN MATERIAL DE GRAN FLOTABILIDAD, QUE HUBIERA DELATADO SU POSIBLE HUNDIMIENTO...



EN EL FONDO DE LA BAHÍA GEORGIANA, HACIA DONDE SE DIRIGÍA; PERO NO FUE POSIBLE HALLAR NI RASTRO DE LA GRAN EMBARCACIÓN; POR LO MENOS DURANTE ALGUNOS AÑOS...

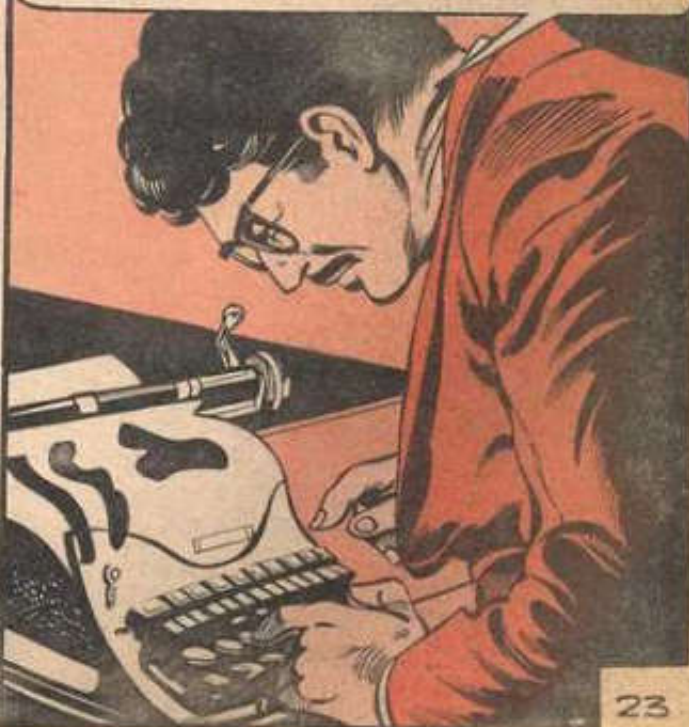


PORQUE EN LAS DÉCADAS SIGUIENTES NUMEROSAS PERSONAS AFIRMARON HABERLO VISITO, PERO COMO UNA APARICIÓN FANTASMAL QUE NAVEGA CONTRA GRANDES OLAS Y PRESAGIA ACONTECIMIENTOS NEFASTOS...



INCLUSO LLEGÓ A AFIRMARSE QUE LOS ÚLTIMOS TESTIGOS DE SU PASO LOS TRIPULANTES DEL BARCO HURONIC- "LO HABÍAN VISTO DESVANECERSE EN EL AIRE COMO SI JAMÁS HUBIERA EXISTIDO..."

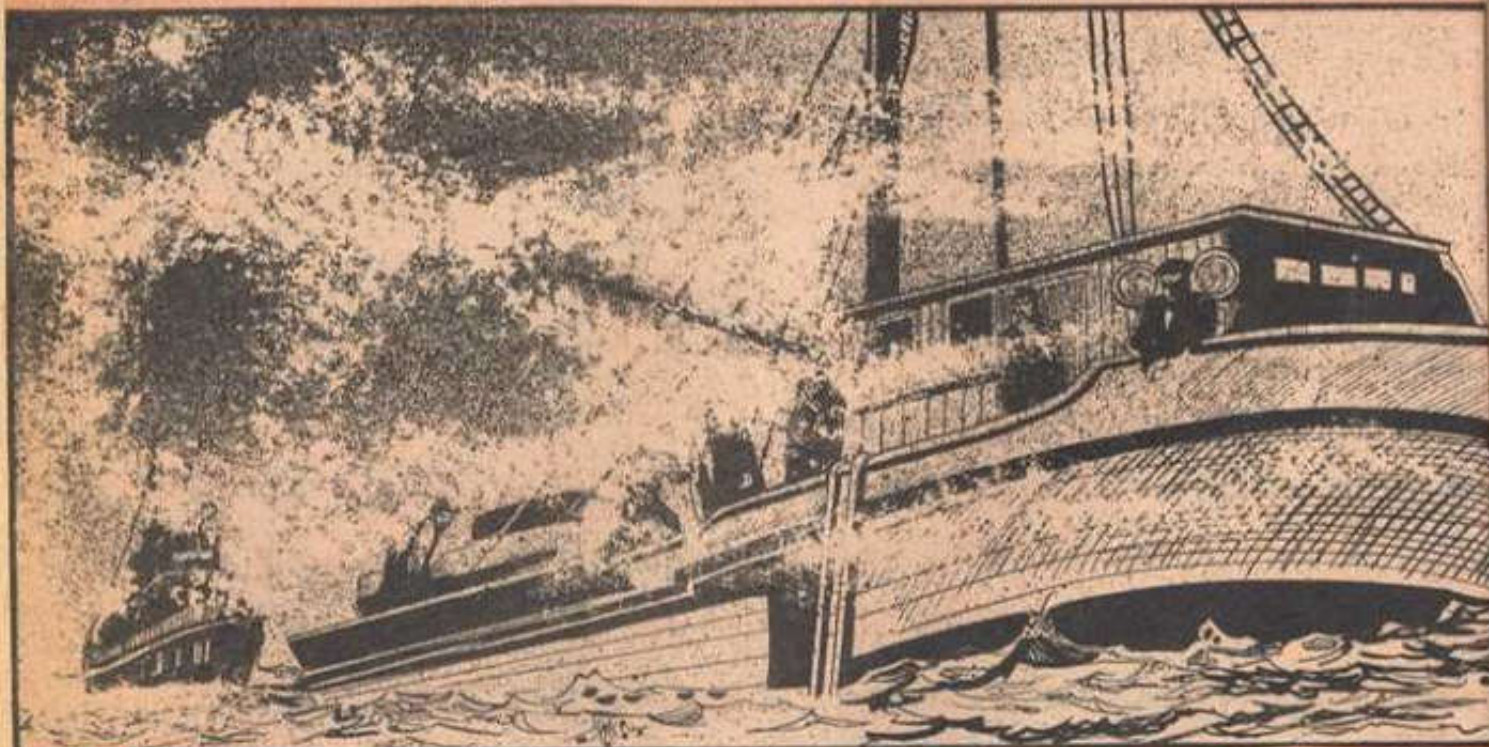
ESTA HISTORIA, AL IGUAL QUE LAS DEMÁS QUE HEMOS RELATADO, PARECE SER MUCHO MÁS COMPLICADA, COMO SI LAS NAVES "FANTASMAS" FUESEN ENTIDADES REALES, Y NO MERAS ALUCINACIONES...



PERO ESTO NOS ENFRENTA A UNA DISYUNTIVA: SI LAS ENTIDADES OBSERVADAS SON REALES EN TODO EL SENTIDO DE LA PALABRA, ENTONCES ¿ QUÉ HA SIDO DE LOS BARCOS A LOS QUE REPRESENTAN? ¿ YACEN HUNDIDOS O DESINTEGRADOS EN EL FONDO DEL MAR, O HAN PASADO, JUNTO CON SUS TRIPULACIONES, A OTRAS DIMENSIONES O REALIDADES?



¿ ES POSIBLE QUE AL OBSERVAR A LOS LLAMADOS BARCOS FANTASMAS ESTEMOS RECAPTURANDO ESCENAS DEL PASADO... O DE OTRO MUNDO? DE CONFIRMARSE, TALES VISIONES PODRÍAN SER DESVIACIONES DE NUESTRO ESPACIO-TIEMPO QUE SE DIERAN EN EL ÁREA DE LOS GRANDES LAGOS...



Y QUE PODRÍAN EXPLICAR, AL MENOS EN PARTE, ENIGMAS TAN PROFUNDOS COMO EL DEL ALMIRANTE, UN PODEROSO BUQUE QUE DESAPARECIÓ EN 1942 MIENTRAS REMOLCABA AL CLEWCO, UN LANCHÓN QUE SÚBITAMENTE QUEDÓ A LA DERIVA...

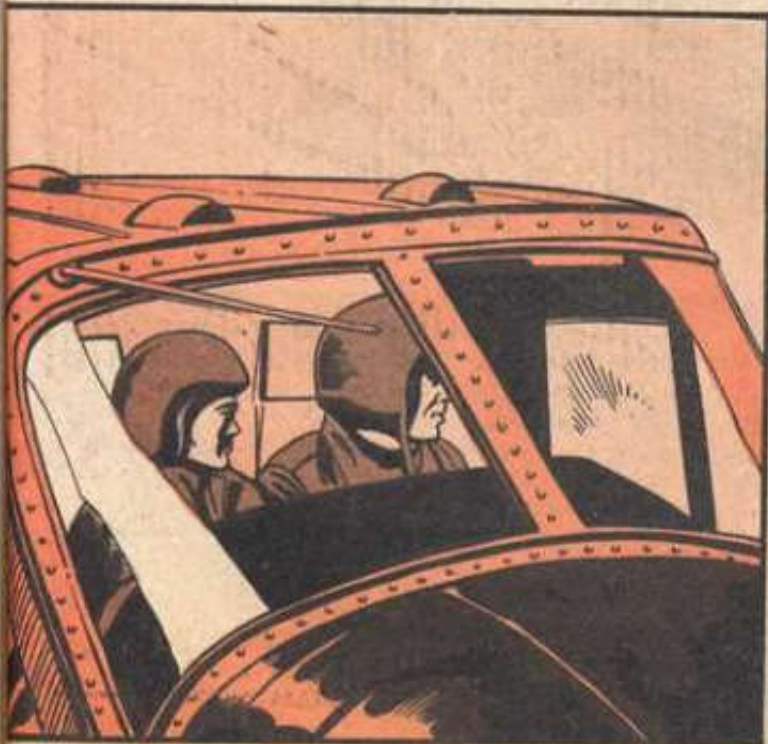
SIN ACERTAR A EXPLICARSE LO SUCE-
DIDO, LA TRIPULACIÓN DEL LANCHÓN
PIDIÓ AYUDA, ACUDIENDO EN SU
AUXILIO LOS GUARDACOSTAS, LA PA-
TRULLA CIVIL AÉREA Y OTRAS
FUERZAS DE RESCATE...

TAN SÓLO PARA ENCONTRARSE
CON QUE CADA VEZ QUE UN BOTE O UN AVIÓN
AVISTABA AL CLESCO Y TRATABA
DE ACERCARSELE, APARECÍA
UNA EXTRAÑA NUBE PARA
IMPEDIRSELO.

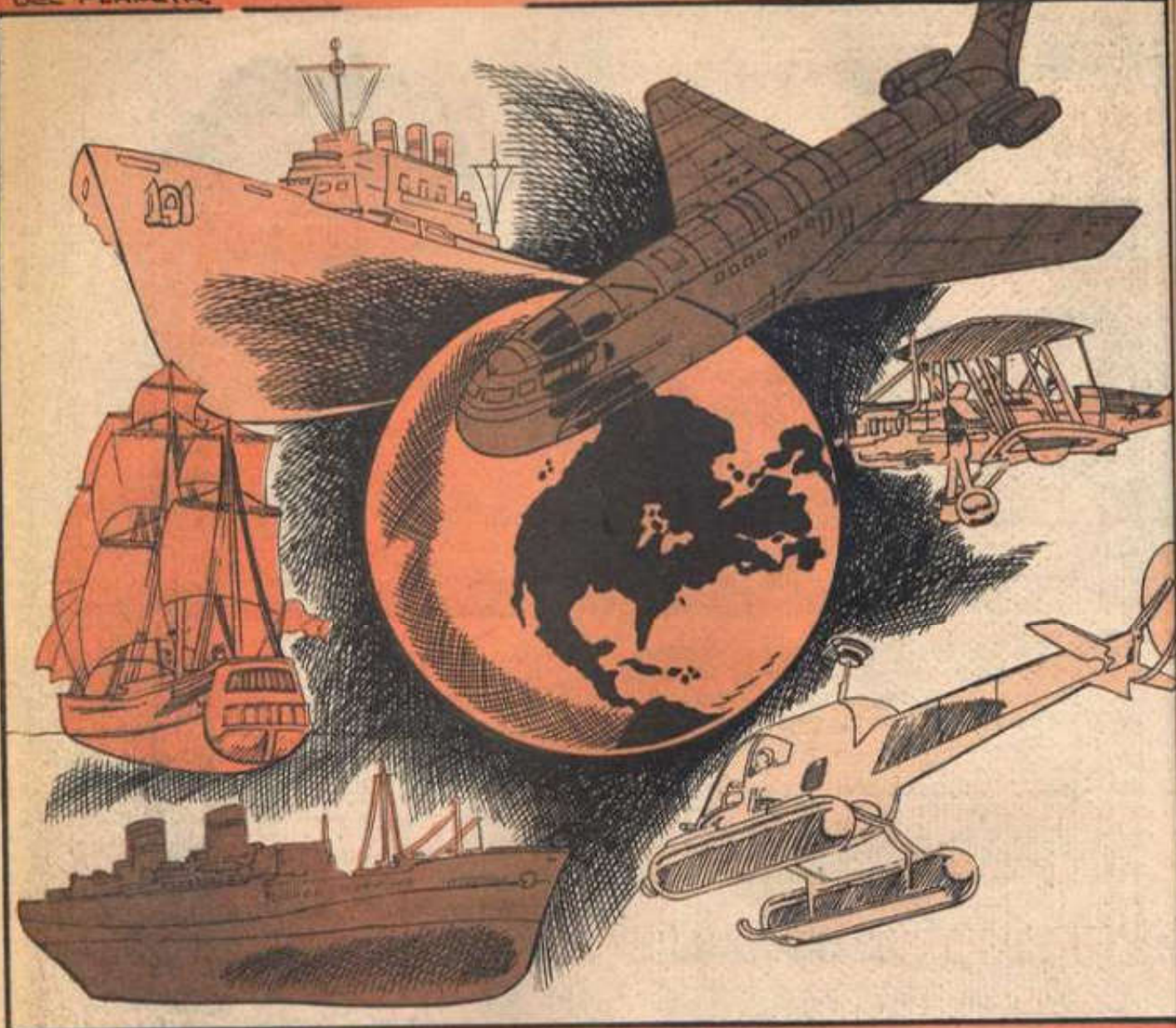


UN PILOTO DE LA PATRULLA AÉREA
QUE FUE MÁS PERSISTENTE QUE
LOS DEMÁS, Y PERMANECIÓ EN EL
ÁREA DANDO CÍRCULOS, PUDO
PRESENCIAR CÓMO EL LANCHÓN FUE
"ENGULUDO" POR...

LA MISTERIOSA NUBE POR ÚLTIMA
VEZ... YA QUE JAMÁS VOLVIÓ
A VÉRSELE DE NUEVO. ¿TUVO
ALGO QUE VER ESTA "NUBE"
CON SU DESAPARICIÓN Y CON
LA REPARACIÓN DE LOS
NAVIOS FANTASMAS ?



ES POSIBLE, Y AVENTURANDO UN POCO MÁS, ¿NO PODRÍA SER QUE ESTAS NUBES Y NEBLINAS FORMARAN PARTE DE LOS REGISTROS AKMÁSICOS? DE ACUERDO A LA FILOSOFÍA ORIENTAL, ESTOS REGISTROS ESTÁN EN EL ÉTER QUE ROSEA A LA TIERRA Y CONTIENE TODOS LOS HECHOS Y ESCENAS QUE SE HAN OCURRIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA DEL PLANETA.



ALGUNOS HOMBRES DE CIENCIA, POR EJEMPLO, HAN ESPECULADO QUE AL IGUAL QUE LAS ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS QUE CONTINAN GIRANDO EN TORNO A LA TIERRA DISMINUYENDO GRADUALMENTE SU ENERGÍA ORIGINAL, -PERO EN TEORÍA EXISTIENDO TODAVÍA-, ASÍ PODRÍA SUCEDER CON LAS IMÁGENES Y SONIDOS DE LA EXISTENCIA. ¿PODRÍA SER ESTE EL CASO DE LOS BARCOS FANTASMAS? USTED, LECTOR, ¿QUÉ OPINA?

BIBLIOGRAFÍA.

- + THE GREAT LAKES TRIANGLE. JAY GOURLEY.
- + GATEWAY TO OBLIVION. HUGH COCHRANE.
- + VERDADEROS MISTERIOS DEL MAR. VINCENT GADDIS.
- EDITORIAL DIANA, S.A. MEXICO, 1974.
- + GHOST OF THE GREAT LAKES. R.W. MURPHY.



ASTROLOGIA PIRAMIDAL

PARA CONTROLAR EL DESTINO CON ENERGIA

ACUARIO

(de enero 20 a febrero 18)

Planeta: Urano

Poder piramidal de la hermandad y del descubrimiento: Libertad, paz, amor, realización personal y colectiva.

Destino kármico: Usted tiene la suerte de haber nacido bajo el signo más importante del Zodíaco. El destino de un acuario está ligado a la renovación positiva de la vida, al mejoramiento de la raza humana y a la lucha por un mundo mejor. Predomina en usted el idealismo, el amor hacia sus semejantes, la lealtad y la honestidad. Es audaz, con imaginación, creativo. Tiene grandes ambiciones que no son precisamente individualistas. Puede adquirir poder y fortuna. El éxito le pertenece. Sin embargo, el lado negativo de su signo le advierte de rupturas kármicas cuando hay excesos de ambición o audacia, deslealtad consigo mismo, exagerada confianza en lo que se puede hacer. Muchos de los nacidos en este signo destruyen sus vidas por imprudencia, negligencia o falta de frenos.

Tome en cuenta: a) Que su carácter debe fortalecerse a través de los valores de su signo, combinando salud, espiritualidad e inteligencia. b) Aleje de sí la tendencia a no considerar las opiniones de los que lo rodean o a despreciar las necesidades de los demás. c) Estudie los ejemplos positivos que le dan personas de su signo y trate de imitarlos. d) Viva sin excesos, dando lugar al goce sensual e intelectual. e) Controle su energía. f) Medite para entenderse mejor.

En lo romántico-sexual: a) Viva el sexo deportivo, sin culpa y sin remordimiento. b) Intente enamorarse. c) Encuentre una pareja que sepa comprender sus posibilidades. d) Entregue lo mejor de usted en sus relaciones sentimentales. e) Deje



que todo fluya y que ninguna desconfianza o tormenta pasajera eche a perder lo bueno del amor.

En los negocios: a) No detenga nunca la búsqueda de conocimientos a través del aprendizaje y la lectura. b) Procure fijarse metas y alcanzarlas progresivamente. c) No permita que el dinero sea su mayor preocupación. Su éxito es la paz interior y la realización por el amor. d) Invierta como hobby, nunca como actividad especulativa. e) Siga sus vocaciones y prefiera las que estén ligadas a las artes o a la creación.

Mantra de meditación: OHM, seguido de las sílabas ah-kua-rei-us-ohm. Cinco veces.

Temas de concentración: De acuerdo a su signo, siga las instrucciones que vimos para Aries.

Acuarianos como usted: Bertold Brecht, Lord Byron, Angela Davis, James Dean, Thomas Edison, Abraham Lincoln, Julio Verne, Franz Schubert.

EXPERIENCIAS MISTERIOSAS



LOS "ESPIRITUS" GUIARON EL VUELO DE LINDBERGH

Por JOHN CAÑEDO

EL HISTÓRICO VUELO DE CHARLES LINDBERGH A BORDO DEL "ESPIRITU DE SAN LUIS" ES UNO DE LOS GRANDES EPISODIOS DE LA HISTORIA AERONÁUTICA. PERO CASI NADIE CONOCE LOS ELEMENTOS MISTERIOSOS EN TORNO A LA AVENTURA DE ESTE PILOTO QUE ESTABA CONVENCIDO DE QUE LAS ENTIDADES ESPIRITUALES SE ENCONTRABAN EN CONTACTO CON ÉL.

La historia del vuelo del "Espíritu de San Luis" —el frágil avión que por primera vez cruzó el océano en 1927 tripulado por Charles Lindbergh— es de sobra conocida; pero conviene recordarla de nuevo porque hay en ella una serie de elementos insólitos que la mayoría de la gente ignora, y que inscriben a este magno episodio de la historia de la aeronáutica en una dimensión paralela a la nuestra.

UNA HAZAÑA SIN PRECEDENTES

Antes de Lindbergh, varios pilotos famosos y experimentados habían tratado de sobrevolar el océano

Atlántico, pero casi todos ellos murieron en el intento. Entre los más renombrados se encuentran Chamberlain y Lavine, así como Nugesser y Coli, quienes desaparecieron en el mar justo el mismo año en que Lindbergh lograría hacer lo que no consiguieron sus predecesores.

Lo que impulsaba a estos pioneros de la aeronáutica a emprender tal odisea era un premio instituido desde 1919 por el hotelero neoyorkino, Raymond B. Orteig. Quien lograra volar de Nueva York a París, sin escala alguna, se haría acreedor a la suma de 25.000 dólares.



Charles Lindbergh no sólo era un firme creyente en los espíritus, sino que siempre estuvo convencido que su hazaña aérea fue dirigida por "ellos".

En realidad la industria aeronáutica no estaba preparada para fabricar un aparato capaz de resistir tal travesía; y tampoco había un piloto con las aptitudes que requería un viaje tan largo. Durante ocho años se hicieron muchos intentos, pero todos fallaron.

¿Por qué entonces un oscuro muchacho de 25 años, que a duras penas había podido habilitar un monoplano, consiguió realizar una empresa en la que tantos fracasaron? Los periódicos que dieron por primera vez la noticia de que Lindbergh había tenido éxito, dieron también en el clavo hablando de un "milagro" más que de una proeza.

Y es que desde el principio los múltiples obstáculos que se le fueron interponiendo al muchacho, eran superados en forma muy extraña. Para empezar no contaba con el dinero necesario. Un año antes, Charles sabía que los gastos ascenderían a unos 14,000 dólares. El no tenía más que 1,000. Sin embargo, luego de contarle sus penas a unos amigos estos intercedieron ante ciertos comerciantes de San Luis que aportaron la cantidad requerida. En realidad, Lindbergh no se esforzó nada para conseguir el financiamiento.

CREENCIA DE LINDBERGH EN UN ESPIRITU

Según cuenta el propio Lindbergh en su libro *El Espíritu de San Luis*, desde un principio estuvo convencido de que contaba con la ayuda de un "Espíritu" superior, de ahí justamente el nombre de su avión. No se trataba de la idea habitual de que la "Divina Providencia" ayuda al hombre, ni que su santo patrono lo protege. No. Lindbergh confiesa que él creía en la intervención directa de un "poder" proveniente quizás del más allá, pero tan real como él mismo.

Igualmente las circunstancias en que el avión fue construido resultan muy extrañas. Lindbergh pagó por adelantado a la fábrica que había de hacerlo,

obteniendo de ella la promesa de que se entregaría en 60 días. Los dueños sabían que esto era imposible, pero al fin y al cabo ellos sólo habían prometido; si fallaban suponían que Lindbergh sabría comprender que aquello que les había pedido era imposible. Pero lo extraño fue que no fallaron. Contra sus propias expectativas los dueños de la fábrica entregaron el avión el 12 de mayo, ocho días antes de que Lindbergh emprendiera el célebre vuelo sobre el Atlántico.

Lindbergh dice en su libro que no dudó nunca de que el avión estaría a tiempo, pues sabía que la tarea estaba "supervisada" por su "espíritu" superior.

¿ESPIRITUS SUPERIORES, MAESTROS DE OTRA DIMENSION, EXTRATERRESTRES?

Pero, ¿quién era exactamente este "ser" que lo protegía y que a final de cuentas conduciría con éxito el vuelo del "Espíritu de San Luis"? En su libro Lindbergh habla de un "Espíritu Guía", y conjetura que "tal vez se trataba de un amigo que conocí en otra encarnación". No obstante las alusiones a vidas pasadas y al espiritismo, Lindbergh elude la claridad; sólo sugiere e incita a hacer deducciones, como por ejemplo suponer que el piloto había sido elegido previamente para cumplir esa misión específica y que él sabía a ciencia cierta que contaría todo el tiempo con la ayuda del Espíritu Guía.

También puede entenderse que no se trataba de un espíritu aislado, sino que había varios más involucrados en la empresa. Y algunos investigadores que han estudiado el libro de Lindbergh se atreven a pensar que esos espíritus no eran almas de muertos, ni amigos de otras encarnaciones, sino entidades superiores que trabajaban desde otros niveles de conciencia y que se encontrarían en algún punto perdido del universo ¿Maestros extraterrestres? Tal vez. . . ¿por qué no?

EL MISTERIOSO VUELO

Pero sigamos con la historia de la hazaña. Lindbergh subió a la cabina de su avión en la mañana del día 20 de mayo de 1927. Haciendo los preparativos, la no-



El "Espíritu de San Luis" era un avión más bien frágil y rudimentario. ¿Pudo volar a través del océano gracias a una "ayuda superior"?

che anterior no había dormido un instante. En su libro nos cuenta que llevaba 24 horas despierto, lo cual constituyó el principal problema a la hora del vuelo.

La gente que lo vio partir no estaba muy entusiasmada. Ya habían sido muchos los que habían partido de igual forma sin regresar nunca. Y lo más probable era que le sucediera lo mismo al joven Charles.

Las primeras diez horas fueron casi de rutina, con un poco de niebla por ahí o unas cuantas sacudidas por allá. Sin embargo, el cansancio y las horas de vigilia empezaban a hacer mella en el intrépido piloto. Ocho horas más tarde el sueño fue irresistible.

Aterrado ante la inminencia de caer dormido, Lindbergh recurrió a toda clase de trucos: movía la cabeza, se pellizcaba, se golpeaba la cara con las manos, etcétera. Pero todo era inútil. El sueño parecía vencerlo.

Fue entonces cuando tuvo de nuevo la impresión de que estaba protegido por su Espíritu Guía. De alguna manera lo invocó, pidiéndole ayuda. Y esta no se hizo esperar: cada vez que el sueño lo amenazaba, una fuerza invisible le daba ánimos, y si de plano empezaba a cabecear, la misma fuerza lo arrebatava del abismo y lo hacía consciente del lugar en que se encontraba.

Este proceso se repitió tantas veces, que al final Lindbergh sintió que era totalmente dirigido por su Espíritu Guía, al grado de considerarse a sí mismo

como un auténtico "piloto automático". Dice también que le parecía haber accedido al mundo espiritual en que se movía su guía, y que tenía la impresión de que otras personas volaban con él.

LA EXPERIENCIA ESPIRITUAL DE LINDBERGH

De este modo fue como finalmente el "Espíritu de San Luis" arribó a París. Y ahí el suceso se convirtió en toda una apoteosis. Pero, como revelaría años después en su libro, lo importante para Lindbergh no era saborear la victoria ni disfrutar del dinero que había ganado; lo importante era la experiencia espiritual que había vivido en el interior de su pequeño avión.

He aquí lo que escribe textualmente:

"Comprendo que la significación de todo cambió al mismo tiempo en mí y fuera de mí. Durante 25 años fui cercado por las murallas sólidas de la materia, sin percibir la inmensidad, la realidad de la inmortalidad. ¿Es esto la muerte? ¿Será que traspongo el punto en el que enfrentamos nuestros últimos momentos?"

Sentado en el interior de su frágil aparato, luchando contra el sueño y en comunicación con su Espíritu Guía, Lindbergh tuvo un verdadero atisbo de la muerte: "Ella no parece ser el punto final que representaba antes para mí, y sí, más bien, la entrada a una nueva y libre existencia, que incluye todos los espacios y todos los tiempos".

¡ GANE MUCHO! ¿ COMO? ¡ AVERIGUELO AQUI!

Estudie

DERECHO

(Areas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente)

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo.



SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual).



INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE
 CIENCIAS Y HUMANIDADES
 Marsella 79, Col. Juarez, Mexico 6, D. F.

Nombre
 Dirección
 Colonia Población Estado
 Curso que desea seguir

Estos estudios no requieren incorporación, pero disfrutan de registro de la secretaría de Educación Pública según oficios 205-7 expediente 21-012/394 de febrero 11 de 1976.

LOS QUE REGRESARON DE LA MUERTE CUENTAN SUS EXPERIENCIAS

Por PATRICIA DERRICK

EN UNA SINGULAR ENCUESTA, UN POPULAR SEMANARIO NORTEAMERICANO AVERIGUÓ QUE HAY MUCHÍSIMA GENTE QUE HA EXPERIMENTADO LA "VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE". HE AQUÍ ALGUNOS DE LOS CASOS MÁS IMPORTANTES E ILUSTRATIVOS CONTADOS EN PRIMERA PERSONA

El popular semanario norteamericano *Globe* realizó recientemente una gigantesca encuesta con el fin de determinar si la experiencia de "vida después de la muerte" era algo común entre los ciudadanos de Estados Unidos. El resultado fue apabullante: escribieron más de mil lectores y todos ellos contaron un episodio de atisbo de la muerte. Los encuestadores creen, en base a esta muestra, que por lo menos uno de diez norteamericanos de edad adulta (hayan tenido o no una enfermedad grave) han experimentado la "vida después de la muerte".

Entre la gran cantidad de casos encuestados, el semanario *Globe* ha publicado los más importantes e ilustrativos, que nosotros reproducimos a continuación.

UNA NIÑA EN UNA COLINA

Rosamond Robbins de Madison, Indiana, tenía 19 años cuando perdió la pierna en un accidente automovilístico; su estado era tan grave que tuvo que ser operada en el interior de la ambulancia que la había recogido. Mientras se encontraba agonizando, Rosamond recuerda que "me sentí emerger de la oscuridad a la cima de una colina. Ahí vi a una niña cortando flores. Tendría unos tres años. Me sentí muy tranquila, contenta y llena de paz. Luego supe que esa niña era yo".

Luego recuerda que empezó a sentirse en la cama del hospital, con los doctores diciéndole a su familia: "Casi la perdimos". Ella comenta: "Le pregunté a mi madre como era yo a los tres años; y me describió exactamente como la niña que había visto en la cima de la colina. Ahora sé que lo que vi fue algo así como el principio de mi nueva vida, el regreso de la muerte".



LA LUZ AL FINAL DEL TUNEL

Lillian Parks de Wister, Oklahoma, escribe: "Tuve un terrible golpe a los 22 años, y prácticamente fallecí. Dejé mi cuerpo yaciendo en el piso de la sala. . . Luego me descubrí moviéndome horizontalmente a través de un largo túnel oscuro hacia una luz blanca y deslumbrante. Aquella luz adoptó una forma que yo supe que era Jesús.

"Después vi una ciudad rutilante con grandes muros y bellas cúpulas. Yo quería entrar en esa ciudad, pero Jesús me habló de una manera muy gentil, con una voz compasiva que no había oído nunca; lo que me dijo fue que volviera atrás, que no podía entrar a esa ciudad, pues todavía tenía niños que cuidar y debía regresar con ellos".

VISIONES DE SUS PROPIO CUERPOS

Carole Camera de Yelm, Washington, relató la experiencia de su madre:

"En 1959 mi madre, Kay Foster, tuvo una delicada operación quirúrgica. Todavía inconsciente a causa de la anestesia trató de abandonar su cama del hospital y tuvo un colapso.

"Ella me contó unos días más tarde lo que sintió entonces: "Sentí una especie de intenso calor que me conducía hacia arriba. Mi mamá me llamaba. Abajo había hombres vestidos de blanco ocupados en acomodar un cuerpo en una cama. Era mi cuerpo".

"No tenía el menor signo de vida cuando la encontraron. Aunque luego, inexplicablemente se recuperó".

Helen Thompson, de Seattle, Washington, casi se ahogó



A la izquierda vemos a la señora Rosamond Robbins; ella tuvo una experiencia de "vida después de la muerte" a los 19 años. A la derecha, Polly McClellan, quien en una experiencia similar murió, fue al cielo y regresó a la vida".

cuando tenía ocho años de edad. Recuerda así lo que experimentó:

"Vi mi cuerpo en el fondo de la alberca. Y lo siguiente que supe fue que me encontraba en un jardín muy bello. Había un cervatillo cerca de mí, lamiendo mi cara.

"Luego descubrí a siete niños jugando alrededor de un árbol; me invitaban a que me les uniese. Luego sentí un fuerte tirón, seguido de una sensación de vacío, para después regresar de nuevo a mi cuerpo".

LA GRAN PUERTA DE LA VIDA Y LA MUERTE

Frances Manista, de Lake Station, Indiana, experimentó la vida después de la muerte, cuando su corazón se detuvo luego del nacimiento de su primer hijo. He aquí lo que escribió a *Globe*:

"Me descubrí frente a una gran puerta doble de acero. Traté con toda mi fuerza de abrirla. En ese instante vi a un doctor joven que escuchaba mi corazón con un estetoscopio...

"Unos años después, mientras veía en la televisión una misa navideña, reconocí la puerta que había visto en mi experiencia: era la puerta del Vaticano, en Roma. Arriba de ella está escrito: 'La Puerta de la Vida y la Muerte'".

OTRAS EXPERIENCIAS EN EL "TUNEL"

Reyes Rodríguez, de Temple, Texas, explicó que fue declarado clínicamente muerto en octubre de 1980, después de haber recibido una descarga de seis balas. He aquí lo que recuerda:

"Me encontraba volando a través de un oscuro túnel, al final del cual alcanzaba a vislumbrar una luz muy brillante. Ahí mismo me encontré con algunos de mis familiares que habían fallecido. Se veían muy sanos y contentos.

"Aunque mi madre murió cuando yo tenía seis años, al verla ahí parecía que la hubiese conocido toda la vida. Mi abuelo me invitaba a quedarme con ellos e ir hacia la luz. Pero de pronto todo se desvaneció y me encontré en la sala de terapia intensiva de un hospital".

Joann Harless, de Dabin, en el estado de Virginia, perdió la conciencia a causa de una reacción casi fatal debido a su alergia a la penicilina; se le había dado, por accidente, una sobredosis. Esto es lo que recordó para el semanario *Globe*:

"Mientras los doctores y las enfermeras trataban de revivirme, yo me encontraba flotando a través de un túnel brumoso. Escuchaba un suave rumor que creí que era el sonido que emitían las almas de los muertos. Al final del túnel se veía algo muy bello que no puedo describir. Todo era muy distinto a lo que estamos acostumbrados a ver en este mundo.

"Durante varias semanas después de que 'regresé', todo me

parecía demastado oscuro e irreal. Algunas veces todavía puedo ver la luz al final del túnel oscuro".

SUS FAMILIARES MUERTOS LOS HACEN REGRESAR

Cuando Lorenzo Leonard murió de una avanzada tuberculosis en un hospital de Oklahoma, su difunta esposa lo hizo regresar a la vida. Esta es la historia que contó Leonard al *Globe*:

"Estaba muy enfermo y tenía poco apetito. Había perdido casi 50 kilos de peso. Un día amanecí convencido de que iba a morir, o que estaba muy cerca de que esto ocurriera. Luego entré en una especie de ensueño donde vi a mi difunta esposa caminando al lado mío colgada de mi brazo. Mi esposa lucía espléndida, como cuando era joven y bonita. Se trataba de la persona más bella que jamás haya visto.

"Me conducía a cruzar un arroyo, pero de pronto se detuvo y me dijo que era mejor que yo volviese. Luego me descubrí de nuevo en mi cama. Inexplicablemente empecé a recuperarme. De esto hace ya 32 años. Ahora acabo de cumplir 73".

Polly McClellan, de Sanborn, New York, fue declarada clínicamente muerta a consecuencia de un ataque de parálisis infantil cuando tenía nueve años. Esta fue su experiencia:

"De pronto me encontraba en un bello lugar, con pasto verde y flores. Encima el cielo era de un azul muy brillante. Mis terribles dolores habían desaparecido, y me sentí muy feliz. Luego dos hombres que vestían unos largos trajes cafés se me acercaron. Reconocí que uno de ellos era mi abuelo, quien había muerto unos meses antes. Después escuché que el otro hombre decía: 'Regresa, tu madre te necesita'.

"Me desperté y vi a mi familia a mi alrededor. Mi madre, mi padre, mis hermanos y hermanas, todos estaban llorando. El doctor estaba sentado ante una mesa, firmando unos papeles. Mi hermano Fred que se encontraba muy cerca de mí, dijo de pronto: 'Ha abierto los ojos'. El doctor llegó hasta mí y después de checarle, comentó; 'No puedo creerlo, estaba muerta'.

"Han pasado muchos años desde entonces, y he escuchado y leído muchas historias semejantes. Sé bien que aquella noche morí, fui al cielo y luego regresé a la vida".

CLUB DE LECTORES ESOTERICOS, S.C.

LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores



ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentín
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegremeister

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, diríjase a:

C. L. E. Apdo. 40-141 México 11 D. F. 06140

o a los Tels. 559-90-64 y 559-05-19