



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

20.00

Pesos

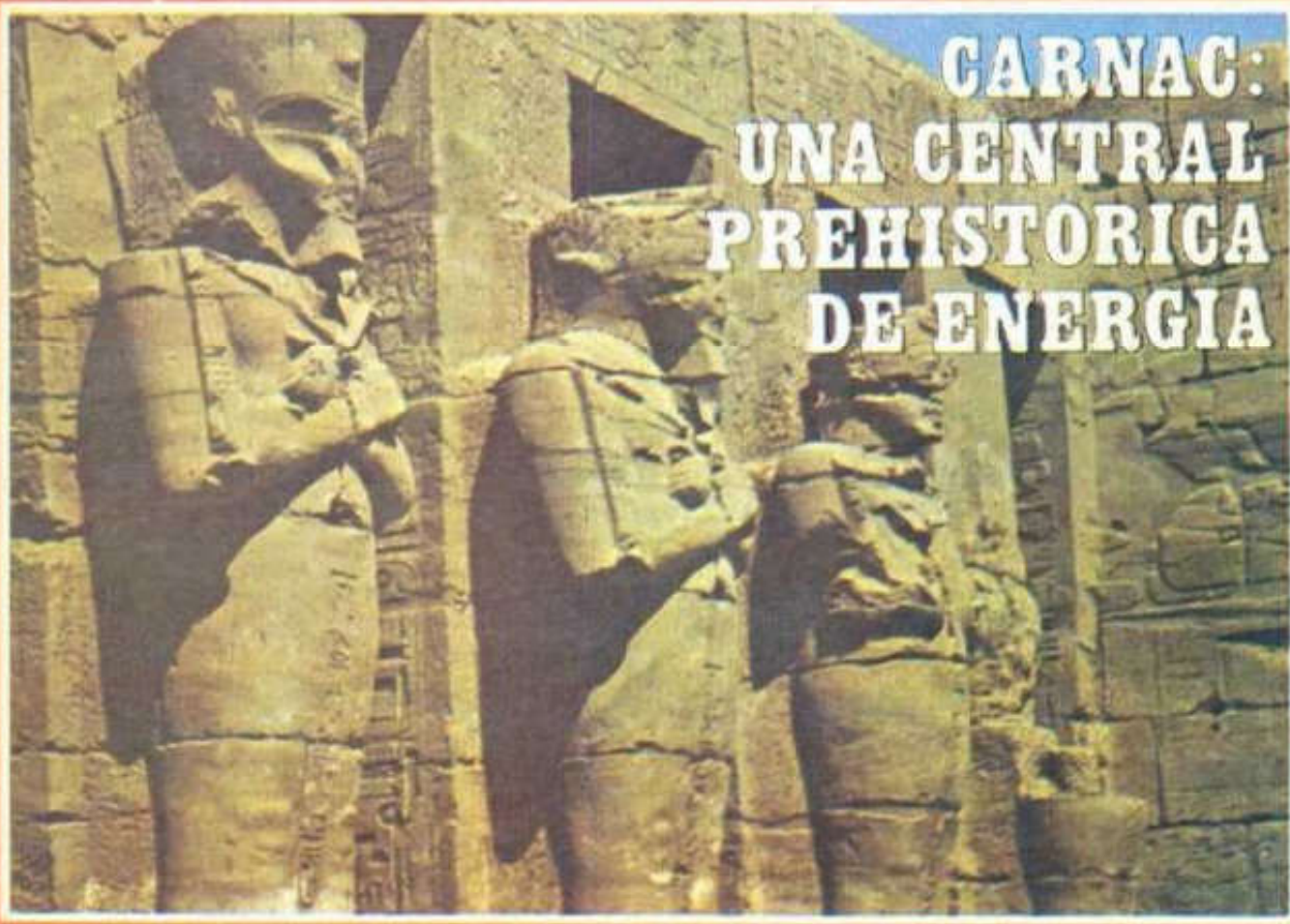
DOUDA

número
595

24 Noviembre
1982

¡ UN RETO A LA CIENCIA Y CONOCIMIENTOS OFICIALES !

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



CARNAC: UNA CENTRAL PREHISTORICA DE ENERGIA

● LAS ESTRELLAS REVELAN
SUS VIDAS PASADAS

● PAPUS: "LOS PROFESIONALES
DEL EMBRUJAMIENTO"

● EL MISTERIO DEL
HOMBRE DE PIEDRA

● EL RETORNO AL
PAGANISMO

Esta revista fue descargada de:
www.revisteriamonchito.com
para ver mas revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.
editor

Guillermo Mendizábal Lizaide
director administrativo
Guillermo Vargas Estrada
director

Ariel Rosales
dibujantes

Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera

Erwin Möller
Luis de Medina

adaptación y presentación artística
G. Mendizábal L.

edición
G. Mendizábal L.

distribución foránea
Distribuidora Intermex

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 9007
(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Editorial Posada S.A.
Tel. 550-40-22

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 595
24 de noviembre de 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.

Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San
Angel, Dolag. Alvaro Obregón 01030, México,
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, hojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181. Miam-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S.A. Lago
Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$17.00 M. N. Números
atrasados \$19.00 M. N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

De nuevo volvemos al tema de las construc-
ciones megalíticas, un enigma que a pesar de los
siglos que nos separan de él sigue presente. Y
de acuerdo a recientes descubrimientos que expli-
caremos en este número, tal parece que ha sido
necesario que transcurran milenios enteros para
poder acercarnos a su descriframiento.

Años atrás no se contaba con puntos de re-
ferencia tecnológicos ni con nuevos conocimien-
tos que nos acercaran a la esencia del problema
arqueológico planteado por emplazamientos como
Stonehenge o Carnac, por ejemplo. Ahora si con-
tamos con esos nuevos datos, y lo increíble es
que la humanidad tuvo que pasar por toda una evo-
lución, todo un progreso, antes de estar en dis-
posición de descrifrar tan antiguo enigma.

Así como se habló de que Stonehenge era una
especie de computadora de piedra con fines as-
trónómicos, así ahora se habla de Carnac como
de una "central de energía". ¿Quiere conocer to-
dos los detalles de este nuevo e increíble des-
cubrimiento? Basta entonces que se adentre en
las apasionantes páginas de este nuevo DUDA.

Guillermo Mendizábal Lizaide
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

INEXPLICABLE EXPLOSION EN ARGENTINA

A principios de octubre de 1982 ocurrió una extraña explosión en Resistencia Chaco, Argentina. El estruendo pareció venir del cielo chaqueño, a gran altura, y hasta el momento los meteorólogos que han estudiado el fenómeno se declaran incompetentes para ofrecer una explicación.

Los testigos dijeron que se trató de un potente estallido, al cual siguió un curioso movimiento de nubes blancas y de colores, el estruendo hizo estremecer la tierra, reportándose que las maquinarias de gran tonelaje así como los edificios de la localidad también temblaron.

Pero no hubo caída de objeto alguno, por lo menos sobre las áreas pobladas, aunque los investigadores del fenómeno no descartan la posibilidad de que en un cerrado bosque cercano a Residencia Chaco haya caído "algo".

El agricultor Vladislav Winnik, quien vive en la aldea Avia Terai, declaró al diario argentino Norte que "la explosión fue tremenda y extraña. Había un absoluto silencio cuando, de repente, escuché algo parecido a un trueno. Pensé que había tormenta, pero cuando levanté la vista observé

que no había nubes en el cielo. Los perros que estaban a mi lado salieron corriendo en distintas direcciones y ladrando de angustia. Casi sobre mi cabeza pude observar una nube de color, entre azulada y grisácea, que por un buen rato estuvo allí, hasta que comenzó a desintegrarse. No vi restos de ningún elemento que cayera a la tierra. La explosión fue arriba y el ruido duró más de un minuto".

El testimonio de Winnik coincide con el de otros numerosos testigos, quienes estuvieron de acuerdo en señalar que el sonido semejaba el de un avión a reacción, pero mucho más fuerte.

Otro testigo que no reveló su nombre dijo: "No vi caer nada y esto me llamó la atención, que tampoco hubo zumbidos ni ruidos posteriores a la explosión, lo que descarta la posibilidad de que se tratase de un avión".

Los periodistas argentinos que se han ocupado del caso señalan que los habitantes de la región sospechan que la explosión fue provocada por un OVNI, aunque no existen pruebas concretas para afirmarlo.

REFUGIOS SUBTERRANEOS DE LOS ANTIGUOS ASTRONAUTAS

Sigue a la orden del día la discusión sobre la posibilidad —apuntada por el astroarqueólogo von Daniken— de que existan en ciertos lugares de la Tierra "refugios subterráneos", o más bien "cementerios", de los antiguos astronautas que supuestamente colonizaron este planeta en tiempos prehistóricos.

Erich von Daniken concretamente ha hablado de lugares apartados de Brasil, Perú y Ecuador, donde todavía se pueden explorar algunos túneles que conducen a ciudades subterráneas donde estarían enterrados cadáveres extraterrestres y parte de la tecnología que dichos seres usaron.

Ha habido varios intentos, algunos de ellos promovidos por el propio Daniken, por explorar los túneles y localizar las ciudades desconocidas. Pero hasta el momento nada concreto se ha podido descubrir. "Creo que en un año o más —dijo recientemente el conocido investigador suizo— volveré a realizar una expedición". Según él asegura lo que le falta son fondos financieros. ¿Será cierto? Recuérdese que Erich von Daniken es uno de los autores de best sellers mejor pagados del mundo.

La expedición que planea Daniken se dividiría en dos etapas; una comprendería la famosa cueva ecuatoriana de Los Tallos, donde supuestamente se encuentra una biblioteca de placas míticas, tal vez de oro, que contienen valiosísimos informes sobre la historia de nuestro planeta; la otra etapa de la expedición comprendería la búsqueda de la legenda-

ria ciudad de Akakor, situada en un punto impreciso de la selva del sur-este del Brasil. Como saben los lectores de Daniken y de Karl Brugger, Akakor sería la ciudad que eligieron los astronautas de la antigüedad como base de operaciones y que de acuerdo con el jefe de una tribu de la región, el célebre Tatumca Nara realmente existe.

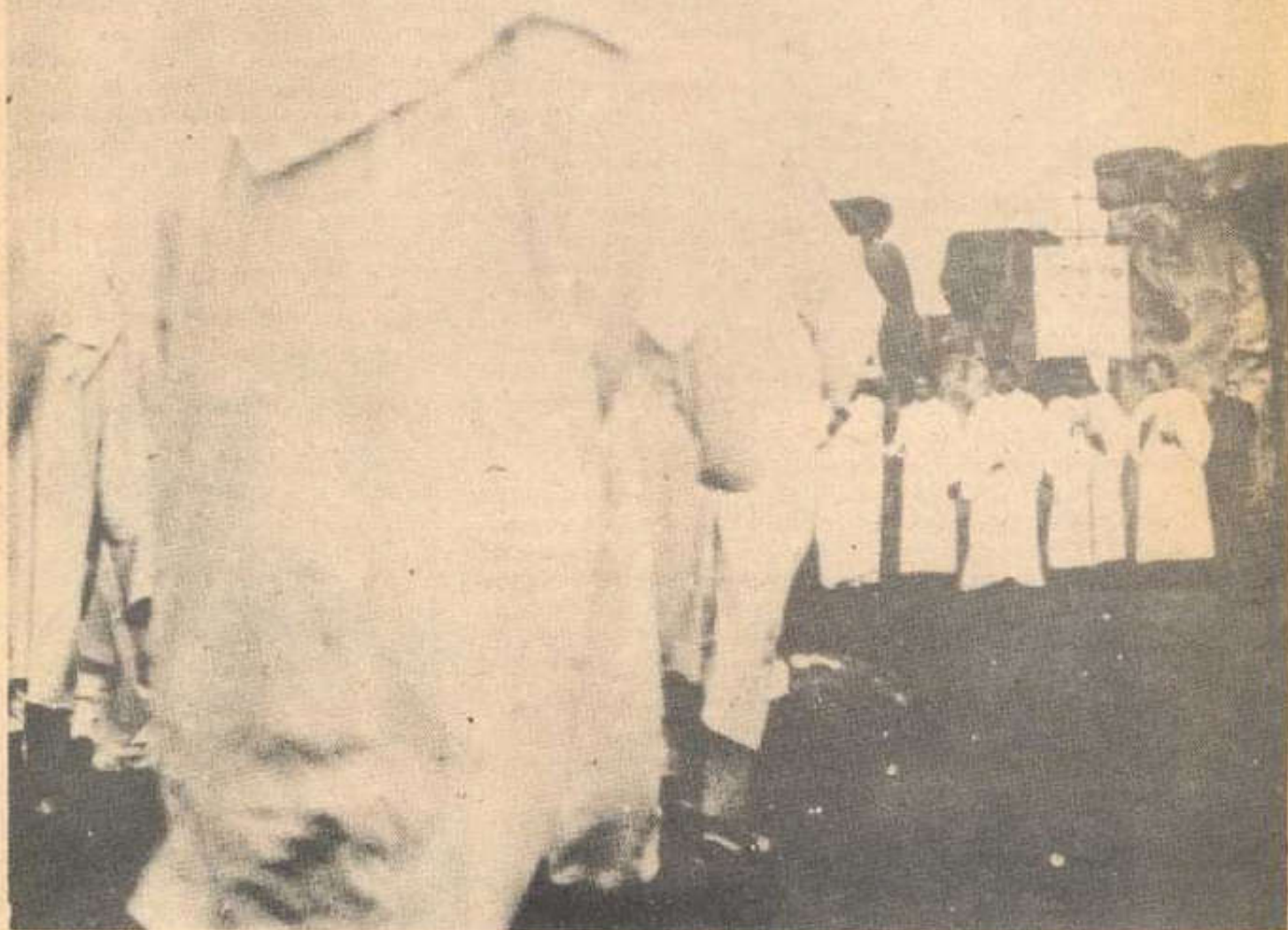


Las dos fotografías de arriba corresponden a la primera expedición que organizó Erich von Daniken a la cueva ecuatoriana de Los Tallos.

CULTOS Y SECTAS

EL RETORNO AL PAGANISMO

Por JEAN BRUN



EN NUESTRA CIVILIZACION DE ORIGEN JUDEOCRISTIANO, LA PALABRA "PAGANO" TIENE UN SENTIDO PEYORATIVO. PERO ETIMOLOGICAMENTE TAL PALABRA VIENE DEL LATIN "PAGANUS", QUE QUIERE DECIR "HABITANTE DEL CAMPO". JUSTAMENTE LOS PRIMITIVOS CAMPESINOS FUERON QUIENES PRACTICARON EL PAGANISMO POLITEISTA, UNA AUTENTICA RELIGION DE LA NATURALEZA PERO ATACADA POR EL MONOTEISMO JUDIO Y CRISTIANO. HOY EL PAGANISMO VUELVE A RENACER CON GRAN FUERZA. ¿POR QUE?

Según la idea propagada desde hace muchos siglos por los Padres de la Iglesia el monoteísmo representó para el hombre un progreso efectivo en el curso de su lenta evolución. En grandes líneas, el esquema que ellos presentan es el siguiente: el hombre primitivo comenzó a atribuir un carácter sagrado a los fenómenos naturales convirtiéndolos en divinidades, llegando así al politeísmo, concepción religiosa de la antigüedad bárbara. El monoteísmo de origen judeocristiano reemplazó poco a poco a los falsos dioses, quedando como el único camino hacia la civilización.

No obstante, este monoteísmo judeocristiano fue atacado en el siglo pasado por filósofos como Nietzsche y ahora empieza nuevamente a ser atacado. El más grande reproche que se le hace es el de separar al hombre de la naturaleza y, sobre todo, el de haberle inculcado la idea de que su paso en esta tierra, "en este valle de lágrimas", es transitorio, además de haberle reprimido o amputado la imaginación creadora.

Por su parte, los monoteístas han ridiculizado al paganismo insistiendo en que la representación de sus divinidades es simplista, mofándose, incluso, de la idea de un dios de los árboles, de un dios de los ríos, de un dios de las cosechas, etcétera, contraponiendo a todo ello la idea de un dios único situado más allá de la naturaleza.

Según los paganos, esa apreciación se debe a una defectuosa concepción, porque, dicen ellos, el aspecto exterior de los mitos no oculta la exaltación de que la divinidad está aquí y no en otra parte, que la divinidad está en el hombre y en la naturaleza a la vez.

UN LIBRO SOBRE EL NUEVO PAGANISMO

Un libro importante de Alain de Benoist, *Cómo se puede ser pagano*, ha aportado nuevos elementos a esta querrela que parecía superada, pero que está renaciendo con una fuerza nueva. El paganismo que concibe Alain de Benoist es esencialmente de orden intelectual. En su concepción invita a la búsqueda de una nueva filosofía de la naturaleza donde el hombre debe tomar el lugar que le corresponde. Caracteriza la condición humana como frágil pero libre, porque el hombre no está ciegamente sometido a un creador, al que la tradición judeocristiana ha dado un aire de padre represor. Dentro de esta nueva concepción, subyace también una idea distinta del progreso, liberado del cientificismo que nos hemos habituado desde el Siglo de las Luces.

Dentro de un análisis consagrado al libro de Alain de Benoist, Louis Pauwels acentúa pertinentemente la manera como "el hombre pagano establece su existencia en la frontera de la fraternidad y del libre albedrío. El destino es para él la suma de todo lo que el hombre ha intentado libre y voluntariamente contra lo inevitable. 'Yo muero —dice el pagano—, pero esta



Ricardo Wagner, el gran místico alemán, puede ser considerado como uno de los pioneros del retorno al paganismo.

certidumbre me anima". El sentimiento trágico de la vida estimula la fuerza creadora, el gusto por vivir, la aceptación del mundo, el deseo de poder y de felicidad. El tiempo nos vencerá, por eso debe remplazarse la duración por la intensidad dentro de esta región del universo donde la muerte es tan necesaria como el sol, donde el pagano emprende la lucha contra lo imposible, sin miedo ni falsas esperanzas".

LOS ANGLOSAJONES Y LOS GERMANICOS PROTESTANTES

El retorno al paganismo es un fenómeno mucho más profundo de lo que uno cree, aun sin considerar los aspectos intelectuales y filosóficos de Alain de Benoist. Este último acepta la sacralización de la naturaleza y del hombre, pero sin ligarlos a ritos o a alguna mitología en particular.

Se han formado grupos diferentes y numerosos del nuevo paganismo, que se ha difundido por todas partes. Los llamamos "grupos" porque, si algunos parecen sectas en el sentido estricto de la palabra, otros no lo son, sino por el contrario, están bastante alejados de ello.

Curiosamente, este neopaganismo es raro entre los países latinos y católicos. Sobre todo ha adquirido auge entre los países anglosajones y germánico protestantes, sin duda porque los nativos de estos últimos países tienen en su inconsciente colectivo los arquetipos de la mitología celta o germánica.

El paganismo germánico, en el que algunos, como Charles Maurras, no han querido ver más que tumulto y confusión en oposición a la clara armonía de la mitología griega (Maurras, nativo de Martigues la Griega trata de hiperbóreos a todos aquéllos que han nacido más allá del borde del río Somme), mira con optimismo el destino de la humanidad, como un escalón hacia la luz, una epifanía.

Nada ilustra mejor esto que la Tetralogía de Wagner, aunque el gran compositor no sea fiel a la mito-



Entre los antiguos cultos paganos que han renacido en nuestra época, destaca el druidismo. Aquí vemos una ceremonia realizada por nuevos adeptos en Inglaterra.

logía. El combate de Sigfrido contra el dragón Fafner tiene mucho parecido y puntos comunes con el de Hércules contra el dragón de las Hespérides; en los dos casos se trata de la lucha de la luz contra las tinieblas. Las hijas del Rhin son la personificación de la inocencia perdida, de la Epoca de Oro de los albores de la humanidad, que sólo será posible recobrar al precio del abandono de los egoísmos materiales, destructores de las luces.

Aunque Wagner parece haber comprendido el contenido liberador de esta mitología, él mismo no era pagano, como tampoco lo fue Nietzsche, su guía intelectual. Ninguno de los dos era politeísta, aunque dejan entrever en su obra cierto pluralismo filosófico que ya encontramos en el pensamiento de Leibniz. Sin embargo, el "Dios ha muerto" de Nietzsche no es otro que el dios monoteísta, el de Abraham, dictador, o por lo menos extraño al mundo creado, ya que no forma parte de él puesto que es su creador.

UN NUEVO CULTO SOLAR

Esta muerte de Dios puede llevarnos al pesimismo, al absurdo, si carecemos del conocimiento que pueda proporcionarnos alguna regla de vida. Aceptando esta condición, escaparemos de la nada haciendo un gran esfuerzo de voluntad y de imaginación, que constantemente repetido transformará al hombre en un ser superior. Como en la *Walkiria*, Sigfrido, el mortal, se eleva al rango de Brunilda, la hija mayor de Wotan, gracias a la posesión del Anillo de los Nibelungos.

Algunas sectas, sobre todo alemanas, celebran esta mitología bajo la forma de un culto solar. No les gusta la publicidad pues temen ser confundidas con los grupos neonazis que se consideran los herederos del grupo Thule y que también celebran ritos solares.

La brujería del tipo Wicca no tiene nada que ver con las sectas satánicas, aunque su nombre pueda prestarse a confusión. Ya hemos señalado repetidas veces su herencia celta al precisar que uno de sus fines es el de buscar la catalización de las grandes corrientes cósmicas. Si este tipo de brujería se ha desarrollado

mucho en los Estados Unidos, se debe a que, en cierta medida, representa la dimensión ecológica de la brujería.

UNIVERSO DE FUERZAS COSMICAS

Poco a poco, grupos americanos que practican la brujería están contribuyendo al renacimiento del druidismo. Pero algunos de ellos están desviándose progresivamente hacia un paganismo menos marcado por la mitología celta que por aquella surgida de la civilización grecolatina, es decir, egipcia. Una de las constantes de estos grupos es que rechazan el dualismo judeocristiano. El hombre, dicen ellos, es una máquina compleja, cuerpo y espíritu inseparables, microcosmos sumergido en un macrocosmos, un universo de fuerzas cósmicas, cada una de las cuales puede ser identificada con una divinidad. Así, no habrá dualidad, sino un número infinito de interacciones.

Esta corriente neopagana es minoritaria en los Estados Unidos, ya que no cuenta con más de cincuenta mil miembros activos, pero su influencia comienza a extenderse. Por ello, desde 1977 el "Pagan Council" (Consejo Pagano) organiza cada año, durante el verano, un festival denominado "Pan Pagan Festival" que reúne a los diferentes grupos paganos que se consideran del movimiento neopagano sin ningún espíritu sectario.

CLUB DE LECTORES ESOTERICOS ,S.C.

LE OFRECE :

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores



ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentin
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegmeyer

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informas, dirijase a:

C.L.E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

o a los Tels. 559-90-84 y 559-05-19

UNA OSCURIDAD MILENARIA OCULTA LA IDENTIDAD DE QUIENES ERIGIERON EN EUROPA LAS SORPRENDENTES CONSTRUCCIONES MEGALÍTICAS QUE AÚN SE CONSERVAN EN NUESTROS DÍAS. CROMLENCHS¹, DÓLMENES² Y MENHIRES³ SE ALZAN DESAFIANTES SOBRE TODO EN CORNUALLS (INGLATERRA), BRETAGÑA (FRANCIA) Y GALICIA (ESPAÑA).



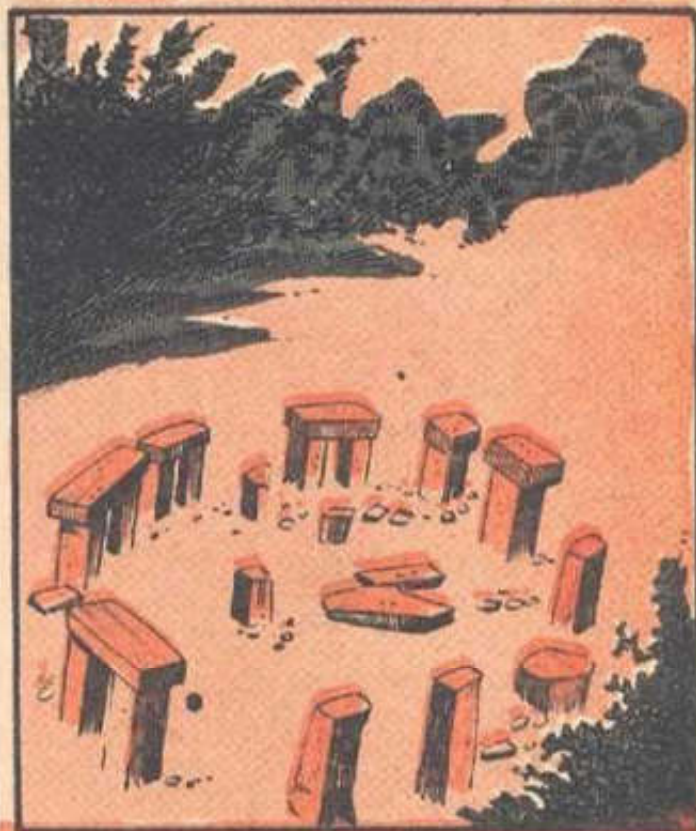
CON TODO Y QUE EN CORNUALLS SE ALZA EL GRAN RECINTO SOLAR DE STONEHENGE Y EN GALICIA LAS MÁGICAS PIEDRAS VENERADAS POR LOS CABALLEROS TEMPALEROS, ES BRETAGÑA LA QUE PARECE REVESTIR MAYOR IMPORTANCIA PARA LOS INVESTIGADORES HISTÓRICOS Y PROTOHISTÓRICOS.

- 1 MONUMENTO COMPUESTO DE VARIOS BLOQUES O VOLÚMENES DISPUESTOS EN FORMA CIRCULAR.
- 2 MONUMENTO FORMADO POR UNA CAJA HORIZONTAL COLOCADA SOBRE DOS O TRES PIEDRAS VERTICALES.
- 3 MONUMENTO FORMADO POR UNA CAJA O BLOQUE SEMIENTERRADO EN EL SUELO.

LA RAZÓN DE ELLO ES QUE EN BRETAÑA ESTÁ SITUADA CARNAC, SEDE DE LO QUE PROBABLEMENTE SEAN LOS MAYORES ALINEAMIENTOS MEGALÍTICOS DEL PLANETA. LO COMPONEN UNOS 4000 MENHIRES, DISTRIBUIDOS EN TRES TERRAZAS ESCALONADAS EN DIRECCIÓN ESTE-OESTE.



CON SER TAN VASTO, EL CONJUNTO ES QUIZÁS APENAS UN FRAGMENTO DEL ORIGINAL, PERO NO ES DE NINGÚN MODO LO ÚNICO SORPRENDENTE. RECORDEMOS QUE DÓLMENES, MENHIRES Y DEMÁS MONUMENTOS PREHISTÓRICOS SE COMPONÍAN DE GRANDES BLOQUES DE PIEDRA...



QUE DEBIERON SER CORTADOS, TRANSPORTADOS Y ERIGIDOS ENTRE SIETE MIL Y OCHO MIL AÑOS ATRÁS. ES DECIR CUANDO LA TECNOLOGÍA DEL HOMBRE ERA MÍNIMA.

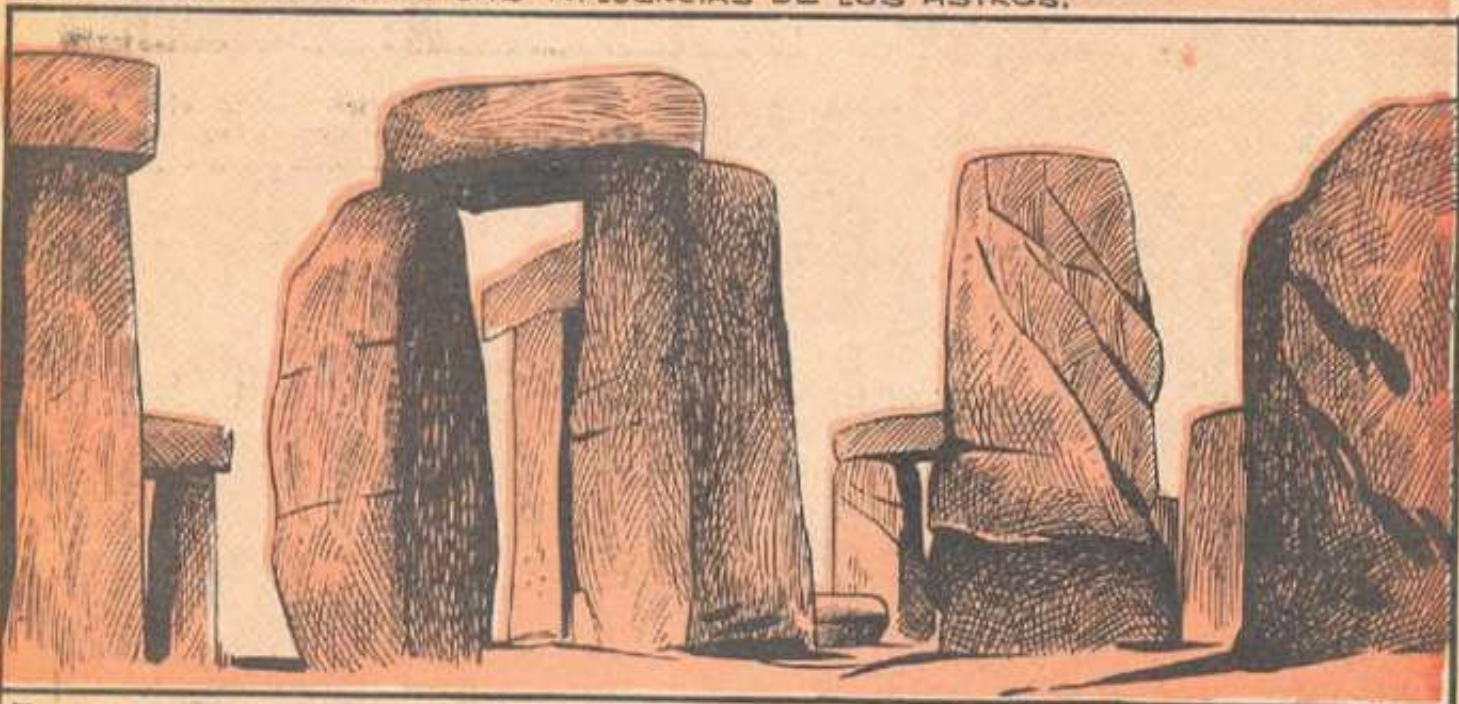


ENTONCES, ¿CÓMO HICIERON SUS ANÓNIMOS CONSTRUCTORES PARA LEVANTAR UN COLOSAL BLOQUE PÉTRICO DE 23 METROS DE ALTURA Y 350 TONELADAS DE PESO?

EN EFECTO, EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DE CARNAC CONOCIDA COMO LOCMAR-QUIER SE ALZABA UNA MOLE ASÍ, LLAMADA EL GRAN MENHIR, Y QUE ERA TAN ALTA COMO UN EDIFICIO DE SIETE PISOS... PERO NO SÓLO HABLAREMOS DE ESTOS ENIGMAS, * YA QUE LAS CONSTRUCCIONES MEGALÍTICAS, ADEMÁS DE SER UNA PRUEBA DE LOS AVANZADOS CONOCIMIENTOS DE INGENIERÍA QUE POSEÍAN SUS CONSTRUCTORES...



TAMBIÉN REVELAN LA POSESIÓN DE SECRETOS AUN DESCONOCIDOS, COMO EL QUE HIZO POSIBLE QUE LOS MEGALITOS NO FUERAN ELEGIDOS AL AZAR, SINO EN UNA RELACIÓN DIRECTA CON EL MAGNETISMO TERRESTRE, E INDIRECTAMENTE, CON LA LUZ DEL SOL Y LAS INFLUENCIAS DE LOS ASTROS.



ESTO NOS CONDUCE A UNA INTERROGANTE INELUDIBLE: ¿ SE ERIGIERON AHÍ LOS MENHIRES POR LAS CARACTERÍSTICAS PECULIARES QUE TENÍA EL LUGAR, O ES LA PRESENCIA DE MIRADAS DE MEGALITOS LO QUE LA HA CONVERTIDO EN...?

* TRATADOS EN DUDA N.º 191 Y 192

CARNAC: Una Central Prehistórica de Energía.

EN EL PRIMER SIGLO ANTES DE CRISTO, UNA ENIGMÁTICA TRIBU, LA DE LOS CELTAS, * HABITABA EN LOS BOSQUES DE LA BRETAÑA. FRANCESA, DE DONDE FUERON EXPULSADOS POR LOS ROMANOS, QUIENES LLEGARON A HACER LA GUERRA DE LAS GALIAS.

* LLAMADOS GALOS POR LOS ROMANOS.



INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN:
DIBUJO:
COLABORACIÓN:
COORDINACIÓN:

ERWIN MÖLLER

J. SANTOS REYNA T.

LUIS Gonzalez Amaro

GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

PERO CUENTA LA LEYENDA, LOS GALOS TOMARON VENGANZA SIGUOS MAS TARDE CUANDO UN HOMBRE RECTO Y SABIO, SAN CORNELIO, CONVIRTIÓ EN PIEDRA A LAS FILAS DE LEGIONARIOS ROMANOS QUE AMENAZABAN CON MATARLO.

ASÍ EXPLICAN LAS TRADICIONES LOCALES LA PRESENCIA IMPRESIONANTE DE GRANDES PEÑAS TALLADAS Y DISTRIBUIDAS POR DOQUER, AGRUPADAS EN TERRAZAS ESCALONADAS QUE SE EXTIENDEN A LO LARGO DE KILÓMETROS Y KILÓMETROS.



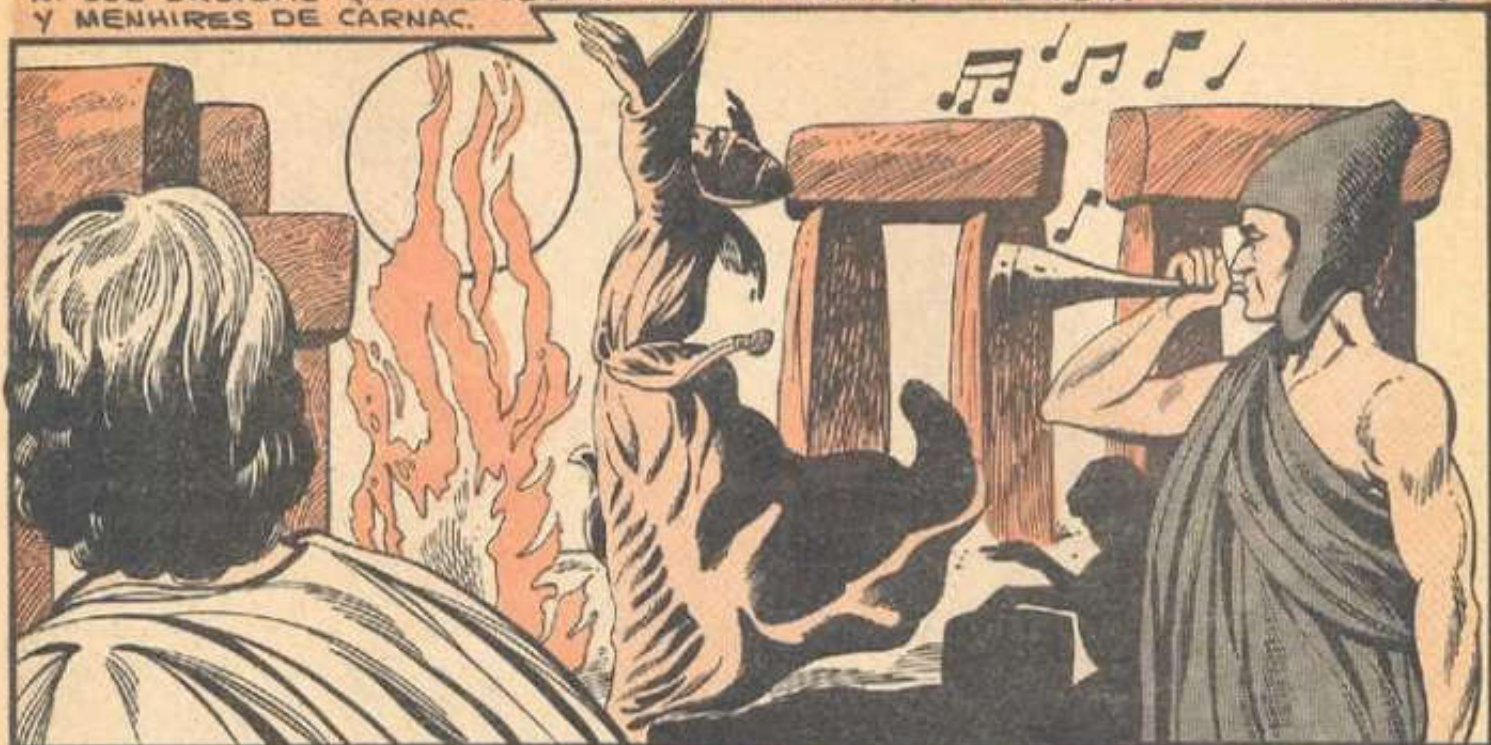
CLARO QUE SE TRATA SÓLO DE UNA LEYENDA, Y LOS PRIMEROS INVESTIGADORES, DESECHANDO TAN FANTÁSTICO ORIGEN, ATRIBUYERON LA OBRA A LOS CELTAS O GALOS. Y NO LES FALTABA RAZÓN, YA QUE SEGÚN LOS DRUIDAS O SACERDOTES CELTAS...

NO BASTABA CON ADORAR A UN DIOS; DEBÍA HACERSE EN UN SITIO EN QUE LAS FUERZAS NATURALES FUERAN PROPICIAS PARA TRANSFORMAR AL HOMBRE INTERIORMENTE, Y ELLOS SABÍAN QUE BRETAÑA ERA UN SITIO PRIVILEGIADO DE NUESTRO PLANETA.



AQUÍ CONVERGEN TODAS LAS FUERZAS DEL UNIVERSO FAVORABLES AL HOMBRE...

SIN EMBARGO, Y AUNQUE LOS DRUIDAS POSEÍAN UN PROFUNDO CONOCIMIENTO ESOTÉRICO DE LOS ELEMENTOS NATURALES NO PUDIERON SER LOS GALOS NI LOS DRUIDAS QUIENES LOGRARON LA HAZAÑA DE ERIGIR LOS DÓLMENES Y MENHIRES DE CARNAC.



¿LA RAZÓN DE ELLOS? BUENO, ESTA ES UNA INTERROGANTE QUE NOS LLEVARÁ MUY LEJOS.

POR PRINCIPIO DE CUENTAS ESTÁ SU ANTIGÜEDAD, QUE DE ACUERDO A LAS ÚLTIMAS DATACIONES POR MÉTODOS RADIATIVOS Y TERMOLUMINISCENTES, SE REMONTA COMO YA DIJIMOS, A HACE 7 MIL U 8 MIL AÑOS...



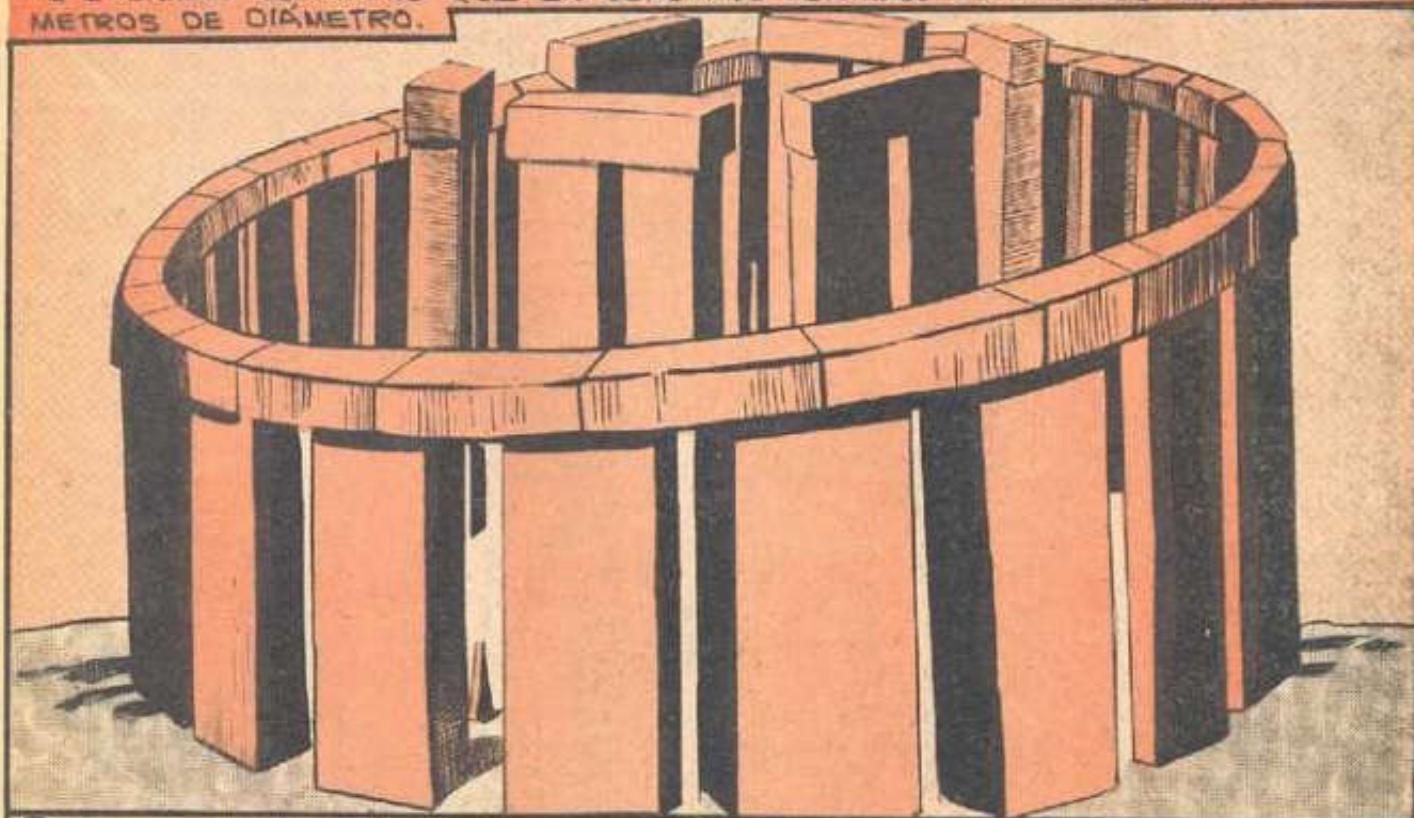
FECHA QUE ANTECEDE, Y EN MUCHO, AL ORIGEN DEL PUEBLO CELTA, LOS PRIMEROS MONUMENTOS MEGALÍTICOS SE HABRÍAN CONSTRUIDO ANTES QUE LAS PIRÁMIDES Y LOS ZIGURATS, CUANDO EGIPCIOS Y BABILONIOS AÚN CONSTRUIAN CON ADOBE...



LO QUE AUTOMÁTICAMENTE LOS CONVIERTE EN LOS MÁS ANTIGUOS DEL MUNDO. A ESTO TENEMOS QUE AGREGAR QUE LOS ALINEAMIENTOS PETREOS DE BRETAÑA NO SON LOS ÚNICOS, SINO QUE FORMAN PARTE DE UN GRAN CONJUNTO QUE DIBUJA UN ENORME ARCO DESDE EL SUR DE SUECIA, PASANDO POR LAS ISLAS BRITÁNICAS, FRANCIA, ESPAÑA Y PORTUGAL, HASTA LLEGAR A LAS MEDITERRÁNEAS...



QUE EN CONJUNTO AGRUPAN MÁS DE 50 000 MONUMENTOS MEGALÍTICOS, ALGUNOS DE LOS CUALES PESAN MÁS DE 100 TONELADAS, COMO EL GRAN MENHIR DE KERLOAZ (BRETAÑA) O COMO EL CROMLECH DE BAGNEUX, COMPUESTO DE 13 ENORMES COLUMNAS QUE EN CONJUNTO FORMAN UN CÍRCULO DE 20 METROS DE DIÁMETRO.



SI NO LOS CELTAS, ¿ENTONCES QUÉ PUEBLO PUDO HABER REALIZADO UNA OBRA TAN MONUMENTAL?

ESTA RESULTA UNA DE LAS INCÓGNITAS MÁS IRRITANTES, YA QUE DE ACUERDO A LA HISTORIA OFICIAL, EN AQUEL ENTONCES ESTABA EN PLENO AUGE EN EUROPA EL PERIODO NEOLÍTICO INFERIOR, Y LOS HOMBRES NO DISPONÍAN DE CABALLOS, RUEDAS, O HERRAMIENTAS DE METAL...



Y, VALIÉNDOSE DE SU FUERZA MUSCULAR, APENAS POSEÍAN LA HABILIDAD SUFICIENTE PARA DESBASTAR BURDAMENTE PEQUEÑAS PIEDRAS Y PEDERNALES PARA FABRICAR SUS ARMAS DE CAZA.

AUN PARA EL OBSERVADOR MÁS DESCUIDADO RESULTA CLARO QUE FORZOSAMENTE ESTOS HOMBRES ADMIRABLES DEBIERON DE DISPONER DE MAYORES CONOCIMIENTOS Y RECURSOS DE LOS QUE LA CIENCIA LES CONCEDE.



ESTE RAZONAMIENTO RESULTA VÁLIDO NO SÓLO PARA LOS CONSTRUCTORES DE CARNAC, SINO TAMBIÉN PARA LOS ANTIGUOS HABITANTES DE INGLATERRA...

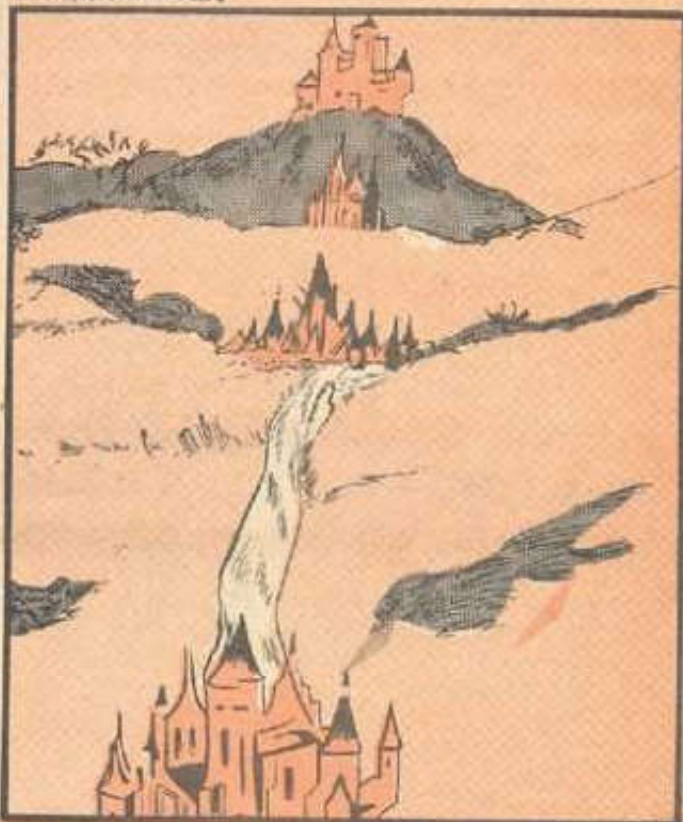


SIN EMBARGO, SON AL MISMO TIEMPO LOS AUTORES DE UNA ARQUITECTURA TAN COLDSAL COMO PRECISA. ¿NO RESULTA ELLO ABSURDO?

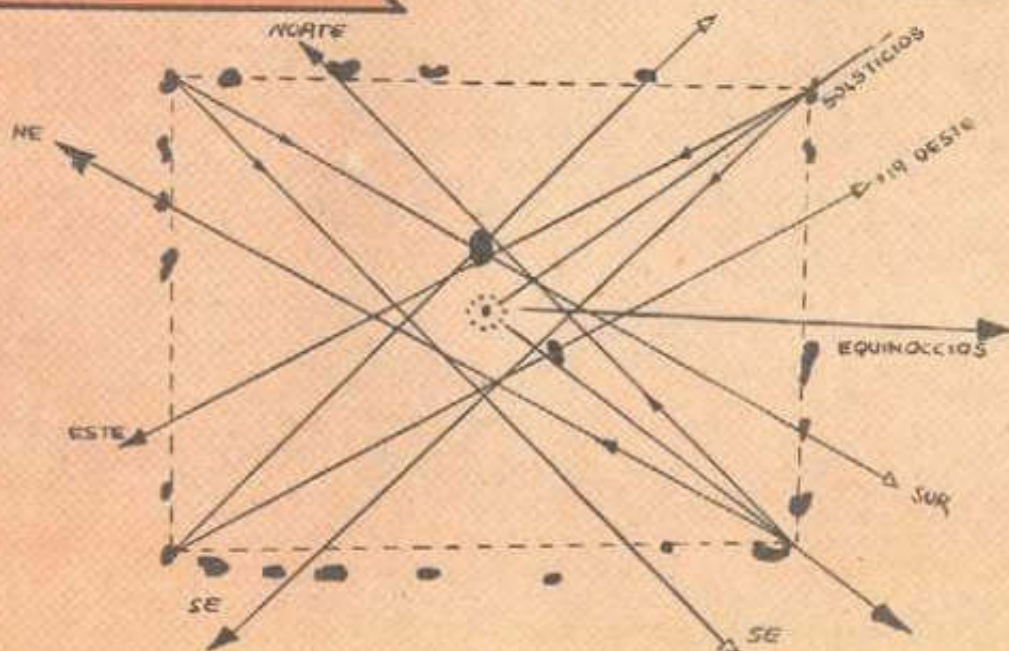
CUYOS AVANZADOS CONOCIMIENTOS LES PERMITIERON ERIGIR MARAVILLAS COMO STONEHENGE, Y QUE APARENTEMENTE SABIAN TAMBIÉN DE LA EXISTENCIA DE UNA CORRIENTE ENERGÉTICA QUE SE DESPLAZA EN LÍNEAS RECTAS, FORMANDO UN ENTRAMADO GEODÉSICO.



FUE ASÍ COMO TRAZARON INNUMERABLES LEIS O VEREDAS RECTAS, SIGUIENDO ESTA CORRIENTE ENERGÉTICA Y PASANDO A TRAVÉS DE PLANICIES, VALLES Y MONTAÑAS PARA UNIR ENTRE SÍ A CIERTOS LUGARES "SAGRADOS" COMO IGLESIAS, TEMPLOS Y MONOLITOS.



ESTE HECHO NOS VA DANDO LA PATA SOBRE EL VERDADERO PROPÓSITO DE QUIENES CONSTRUYERON CARNAC, YA QUE SI BIEN ALGUNOS DE SUS MEGALITOS SE HALLAN ORIENTADOS ASTRONÓMICAMENTE DE MANERA SEMBLANTE A STONEHENGE...



Y POR ELLO HAN PODIDO SERVIR DE OBSERVATORIO E INDICAR LAS DIRECCIONES SOLARES QUE SE DESEEN (SOLSTICIOS Y EQUINOCIOS), ASÍ COMO LAS SALIDAS Y PUESTAS DE LA LUNA A SU MÁXIMO Y MÍNIMO DE DECLINACIÓN, TANTO EN VERANO COMO EN INVIERNO, Y OTRAS FECHAS ASTRONÓMICAS IMPORTANTES.



PERO RESULTA DIFÍCIL CREER QUE LOS MENHIRES QUE TODAVÍA ESTÁN DE PIE EN LOS ALINEAMIENTOS DE CARNAC Y ERDEVEN (QUE SUPERAN LOS CUATRO MIL) FUERAN COLOCADOS AHÍ PARA SER UTILIZADOS COMO REFERENCIA ASTRONÓMICA.



EN EFECTO, SI SE HUBIERA QUERIDO UBICAR SOBRE EL TERRENO UN FENÓMENO SOLAR PRECISO (UN SOLSTICIO O UN EQUINOCIO, POR EJEMPLO), HUBIERA BASTADO CON COLOCAR UNA O DOS DOCENAS DE LAJAS CONVENIENTEMENTE ORIENTADAS, PARA LOGRARLO...

POR LO TANTO, RESULTA TOTALMENTE ABSURDO CREEER QUE SE HAYAN ERIGIDO CUATRO MIL DE ELLOS... O QUIZÁS EL DOBLE, EN AQUELLOS DÍAS... PARA OBTENER TAL RESULTADO.

LUEGO ENTONCES, ¿POR QUÉ SUS OSCUROS CONSTRUCTORES ESCOGIERON A LA BRETAÑA PARA ERIGIR LOS MILES DE MONOLITOS DE CARNAC?



SIN PERDER DE VISTA I TRAZADOS ENERGÉTICO ZADOS COMO GUÍA POR CONSTRUCTORES DE MI TOMEMOS EN CUENTA QU REGIÓN EN QUE SE ENCUENTR CARNAC ES UNA ENORME PLATAFORMA DE GRANULITO...



QUE ES UN MINERAL RICO EN FELDSPATO, CYARZO Y MAGNETITA, LO CUAL LE CONFIERE PROPIEDADES MAGNÉTICAS...



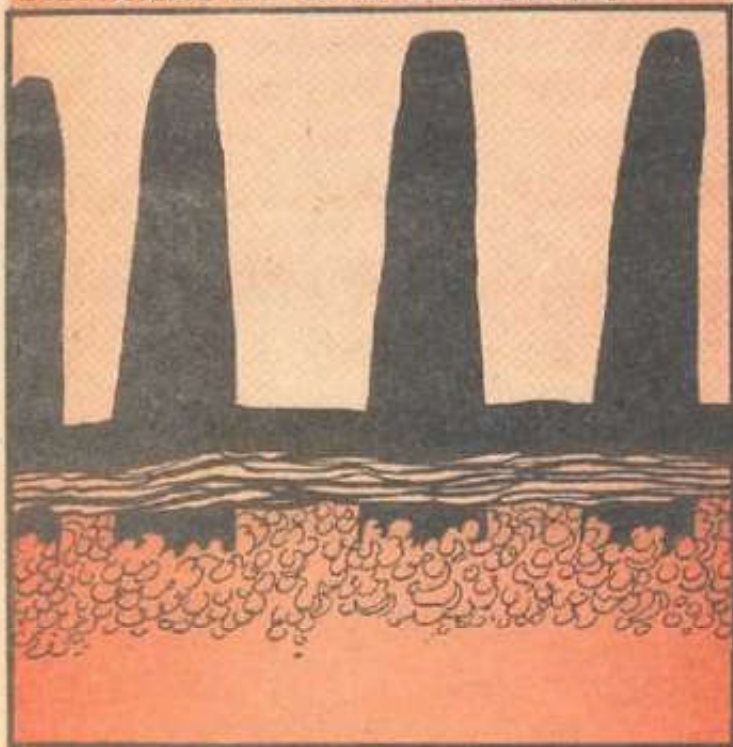
EL CUARZO A SU VEZ POSEE UNA PROPIEDAD BASTANTE CURIOSA, EL LLAMADO EFECTO PIEZOELECTRICO,* QUE, DICHO DE MANERA SENCILLA CONSISTE EN...

LA PRODUCCIÓN DE FENÓMENOS ELÉCTRICOS POR LA ACCIÓN DE UNA PRESIÓN O VIBRACIÓN MECÁNICA EJERCIDA SOBRE EL CRISTAL.



*DESCUBIERTO HACIA 1880 POR PIERRE Y MARIA CURIE

Y ESTO SIGNIFICA QUE EL CUARZO Y ALGUNOS DE SUS MINERALES MANIFIESTAN EN GRADOS VARIABLES ESTA PROPIEDAD, Y QUE BAJO CIERTAS PRESIONES - COMO LAS EJERCIDAS POR CONJUNTOS MEGALÍTICOS TAN EXTENSOS COMO LOS DE BRETAÑA - PODRÍA PRODUCIR OSCILACIONES ELÉCTRICAS DE GRAN INTENSIDAD.

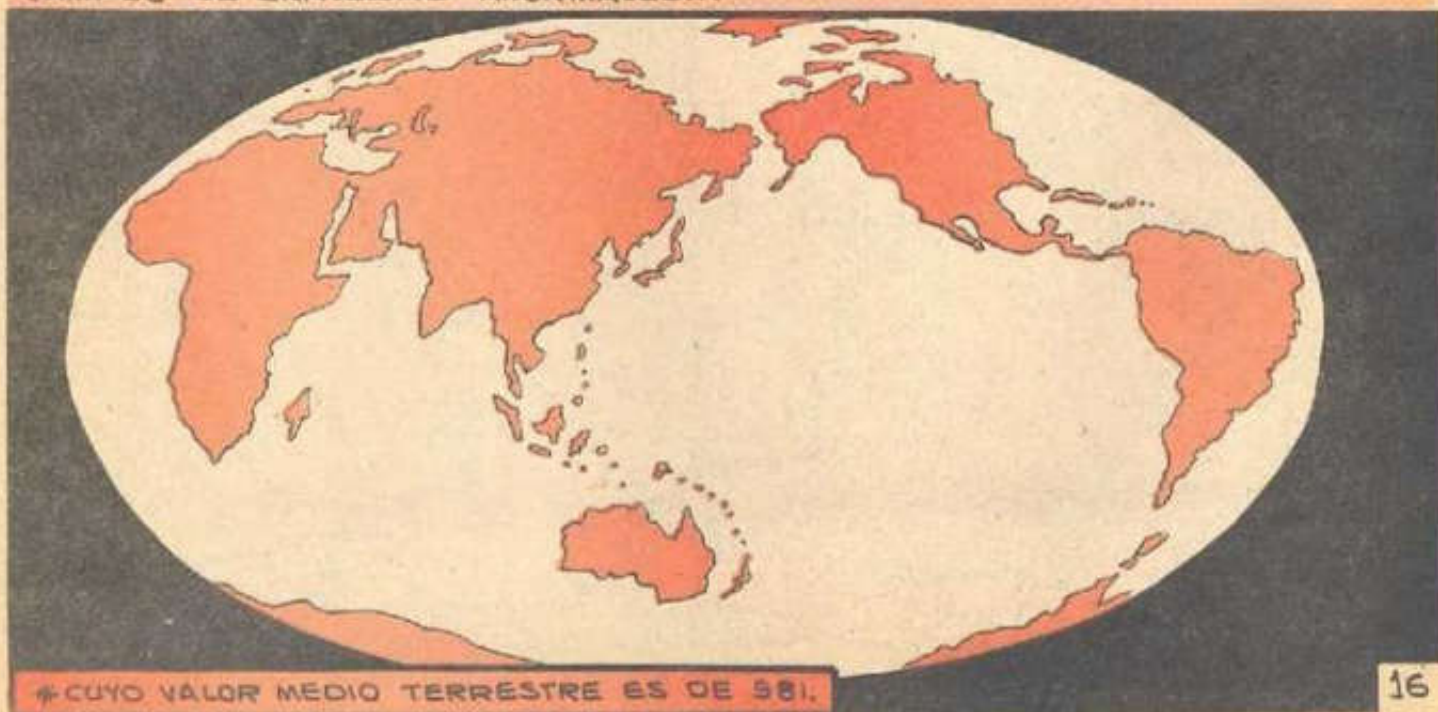


¿ES ESTO LO QUE HA VENIDO OCURRIENDO EN CARNAC? ANTES DE ACELANTAR CONCLUSIONES, TOMEMOS EN CUENTA OTRO FACTOR MUY SIGNIFICATIVO:

TODOS SABEMOS DE LA GRAVEDAD, O SEA LA FUERZA DE ATRACCIÓN DE NUESTRO PLANETA, DESCUBIERTA POR ISAAC NEWTON EN EL SIGLO XVII...

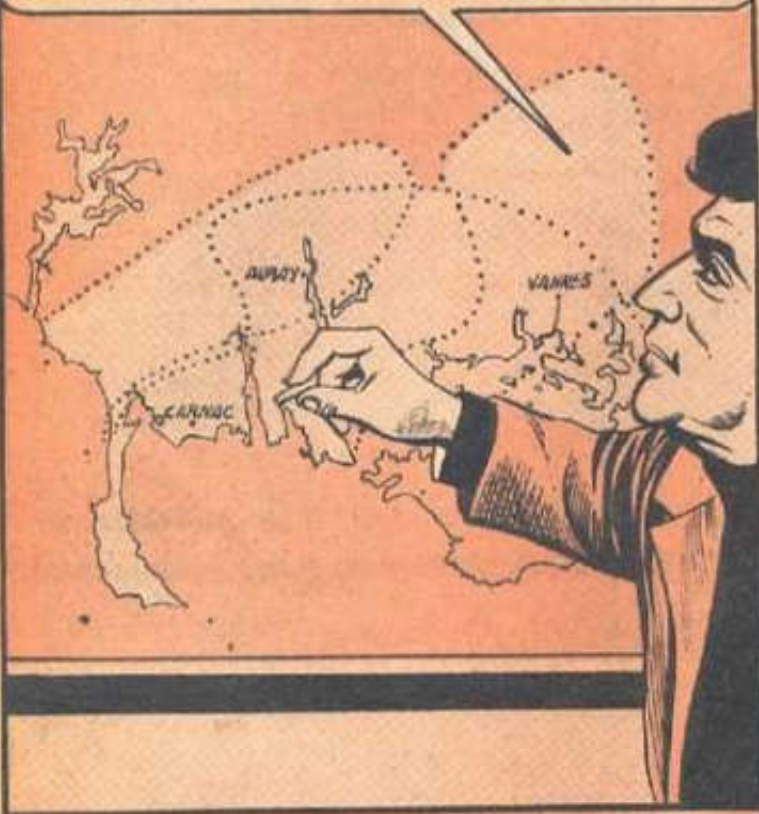


PERO LO QUE NO RESULTA TAN CONOCIDO ES QUE EN CIERTAS ÁREAS DE LA TIERRA EXISTEN ANOMALÍAS MAGNÉTICAS QUE HACEN VARIAR LA GRAVEDAD.* AHORA BIEN, UN EXAMEN DEL MAPA GRAVIMÉTRICO DE FRANCIA NOS MUESTRA CAMPOS DE GRAVEDAD ANORMALES...



* CUYO VALOR MEDIO TERRESTRE ES DE 981.

EN DONDE UN MAGNETÓMETRO DELATA ANOMALÍAS POSITIVAS (GRAVEDAD MÁS INTENSA) O NEGATIVAS (GRAVEDAD MÁS DÉBIL) PUDIENDO ALCANZAR LA DIFERENCIA HASTA 70 UNIDADES.



LO MÁS IMPORTANTE DE TODO ESTO ES QUE LA REGIÓN QUE NOS INTERESA ESTÁ SITUADA CASI EN LOS LIMITES DE ZONA DE ANOMALÍA POSITIVA DE GRAVEDAD, Y ATRAIDO POR ESTE CURIOSO DETALLE...

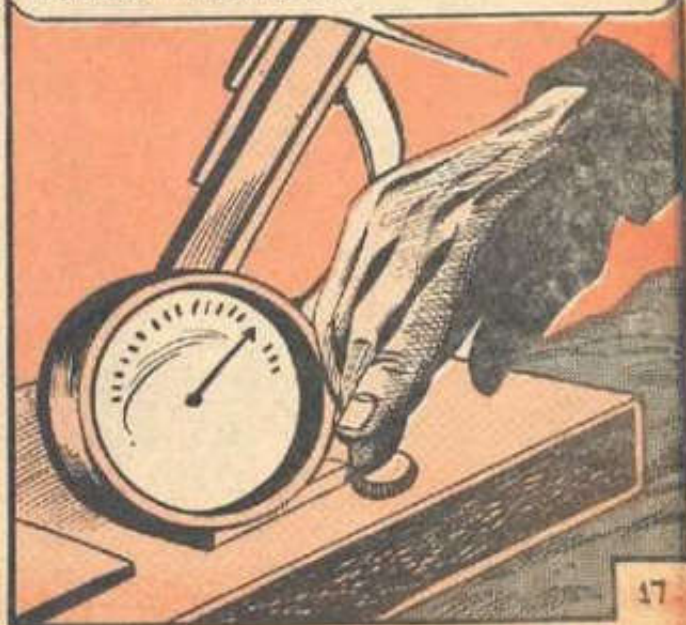


EL INGENIERO FRANCÉS EUGENE LE BORNE REALIZÓ HACÍA 1950 UNA SERIE DE MEDICIONES QUE DEMOSTRARON ALGO QUE PODÍA INTERPRETARSE COMO...



EL EFECTO COLECTOR O REGULADOR DE ENERGÍA DE LOS ALINEAMIENTOS MEGALÍTICOS:

EL CAMPO MAGNÉTICO EN BRETAÑA CENTRAL PERMANECE TRANQUILO Y ESTABLE POR ENCIMA DE LA GRANULITA, PERO TURBULENTO EN OTRAS PARTES...



ESTAS MEDICIONES FUERON CORROBORADAS Y ACTUALIZADAS EN 1976 CON UN MAGNETÓMETRO MUY PRECISO, CONFIRMANDOSE QUE DESDE EL OESTE DE ERDEVEN HASTA EL NOROESTE DE CARNAC, BRETAÑA POSEE UN CAMPO MAGNÉTICO MUY ESTABLE, CON LIGERAS VARIACIONES EN EL CENTRO DE LAS FILAS DE LOS MENHIRES, EN DONDE SE DETECTARON VARIACIONES DE 200 A 250 UNIDADES...



PRECISAMENTE EN ESTE SECTOR ES DONDE SE ENCUENTRAN LOS GRANDES ALINEAMIENTOS DE MENHIRES DE CARNAC, MENEC, KERMARIO Y KERLESCAN, FUERA DE ESTA INFLUENCIA LAS PERTURBACIONES MAGNÉTICAS OSCILAN BRUSCAMENTE ENTRE -400 Y +1100 UNIDADES.



ESTOS HALLAZGOS PUEDEN RESUMIRSE EN UNA DOBLE INTERROGANTE: LA MUTUA INFLUENCIA ENTRE EL TERRENO Y LOS MEGALITOS ES UN HECHO, PERO ¿ SE ERIGIERON AHÍ LOS MENHIRES POR LAS CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR, O ÉSTE DESARROLLÓ TALES CARACTERÍSTICAS GRACIAS A LOS MENHIRES?

PARA INVESTIGADORES ERUDITOS COMO PIERRE MEREAX-TANGUY, LA RESPUESTA A ESTAS INCÓGNITAS PODRÍA ACERCARNOS A LA COMPRENSIÓN DE LAS PROEZAS MÁGICAS DE LOS ANTIGUOS.

ASÍ, PARA MEREAX, NO RESULTA CASUAL EL QUE LA REGIÓN DE BRETAÑA PRESENTE CARACTERÍSTICAS GEODÉSICAS EXTRAORDINARIAS...



QUE A MODO DE RESUMEN SON LAS SIGUIENTES:

- 1) RIQUEZA EN CUARZO, MAGNÉTICA Y OTROS MINERALES.
- 2) FUERTES ANOMALÍAS GRAVITATORIAS, TANTO POSITIVAS COMO NEGATIVAS.
- 3) UN CAMPO MAGNÉTICO MUY ESTABLE EN EL CENTRO DE LAS CONSTRUCCIONES MEGALÍTICAS.

TODO ESTO, DE ACUERDO A MEREAX, DA LA IMPRESIÓN DE QUE BRETAÑA, Y EN ESPECIAL CARNAC, FUE PROYECTADO Y CONSTRUIDO COMO UNA GRAN CENTRAL DE ENERGÍA CÓSMICA Y TELÚRICA, CUYO FUNDAMENTO Y MODO DE EMPLEO DESCONOCEMOS...



LOS CELTAS, QUE CUANDO LLEGARON A BRETAÑA ENCONTRARON LOS MILES DE MENHIRES DE CARNAC YA DE PIE Y FUNCIONANDO, COMPRENDIERON SU NATURALEZA Y QUIZÁS AUN LLEGARON A HACER USO PARCIAL DE LOS MISMOS.



SE DICE INCLUSO QUE LOS DRUIDAS LLEGARON A UTILIZAR EN SU FAVOR LAS TÉCNICAS SECRETAS UTILIZADAS PARA LEVANTAR Y COLOCAR EN SU LUGAR A TODOS Y CADA UNO DE LOS ENORMES MEGALITOS DE BRETAÑA...

¡LA COMUNIÓN ENTRE EL HOMBRE Y EL UNIVERSO PUEDE OBRAR MILAGROS!

ESTA ARMONÍA DEL HOMBRE CON LAS FUERZAS DEL UNIVERSO, CAPACES DE MODIFICAR LAS INFLUENCIAS NORMALES DE LA GRAVEDAD, SÓLO PODÍA PRODUCIRSE EN CIERTOS Y PRIVILEGIADOS SITIOS DE NUESTRO PLANETA... ¡CARNAC ENTRE ELLOS!



INDUDABLEMENTE, LA COMPRESIÓN POR PARTE DE LOS DRUIDAS, DE LOS MECANISMOS UTILIZADOS POR LOS ANTIGUOS PARA ERIGIR LOS GRANDES TEMPLOS DE LA EUROPA MERIDIONAL PRODUCERON UN RENACIMIENTO DE LA ARQUITECTURA INICIÁTICA Y LA FACULTAD DE VOLAR DE TALES SACERDOTES...



AUNQUE EXISTEN MUCHAS LEYENDAS SOBRE EL VUELO MÁGICO DE LOS DRUIDAS, LA VERDAD ES QUE ESTE ES UN HECHO MUY DIFÍCIL DE ACEPTAR.

NO OBSTANTE, INVESTIGADORES COMO JOHN MICHELL SE HAN DEDICADO A RECONSTRUIR LOS ANTIGUOS RITUALES DE ESTOS INICIADOS, CON LA ESPERANZA NO SÓLO DE ESCLARECER EL ENIGMA, SINO DE DESCUBRIR SUS SECRETO...

Y DE ACUERDO A SUS HALLAZGOS, ES POSIBLE QUE LOS DRUIDAS INICIARAN SU RITUAL DEL VUELO INTRODUCIÉNDOSE EN LA OQUEDAD DE UN CAIRN* O TÚMULO PÉTREO, SELLANDO A CONTINUACIÓN LA ENTRADA PARA PASAR AHÍ LA NOCHE ACUMULANDO ENERGÍA TELÚRICA.



* MONTÍCULO FORMADO POR PIEDRAS O LAJAS APLADAS EN FORMA CÓNICA

AL AMANECER, LA APARICIÓN DEL SOL ACTIVABA EL MAGNETISMO TERRESTRE POR TODO EL CONTORNO DEL MONTÍCULO, Y PODÍA ACTUAR SOBRE EL DRUIDA CARGADO DE ENERGÍA, PERMITIENDO QUE EL MAGNETISMO DE SU CUERPO ALCANZARA UN NIVEL ACTIVO, PARA PODER MOVERSE Y ELEVARSE POR ENCIMA DE LOS LUGARES QUE TENÍAN UN GRADO DETERMINADO DE INTENSIDAD MAGNÉTICA.



ASÍ, DE ACUERDO A ESTE PLANTEAMIENTO, LOS ENTRAMADOS PÉTREOS DE LUGARES COMO CARNAC, ERAN UTILIZADOS TANTO PARA COLECTAR LA ENERGÍA PRODUCIDA POR LA TIERRA, COMO PARA APROVECHAR CIERTAS POSICIONES FAVORABLES DE ESTRELLAS U OTROS ASTROS COMO FUENTE DE ENERGÍA CÓSMICA.



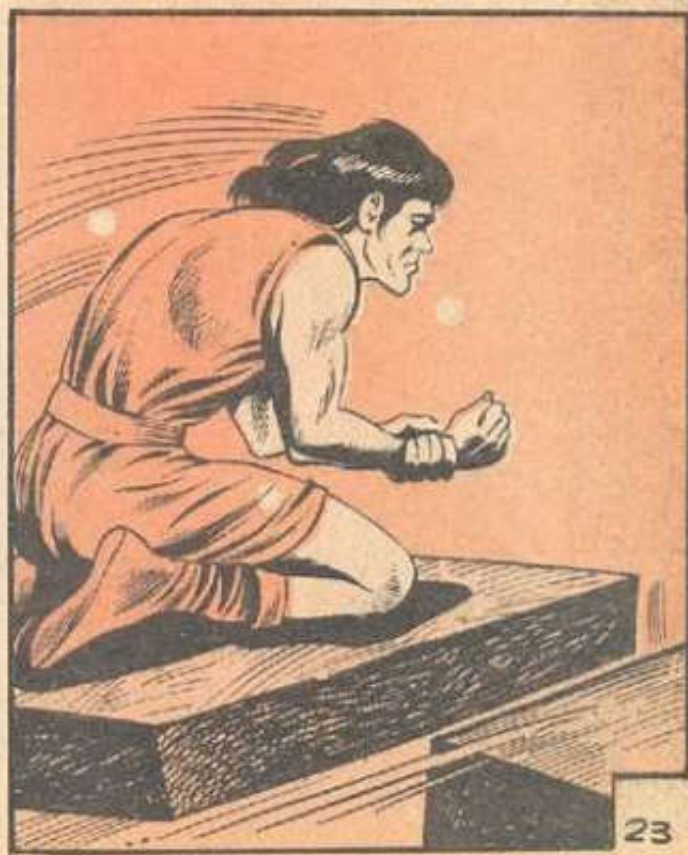
Y ESO NO ERA TODO. LOS INDICIOS DE CONOCIMIENTOS SOBRE EL ARTE DE TRANSPORTAR POR AIRE GRANDES BLOQUES DE PIEDRA SON TAN CLAROS Y NUMEROSOS QUE NO PUEDEN SER IGNORADOS...

POR EJEMPLO, FRED HOYLE, EL CONOCIDO ASTRÓNOMO Y COSMÓLOGO INGLÉS, HACE NOTAR QUE LOS CONSTRUCTORES DE STONEHENGE PUDIERON HABERSE COMUNICADO A LARGAS DISTANCIAS CON LA PERCUSIÓN DE TAMBORES Y EL CHOQUE DE PLATILLOS RUDIMENTARIOS...

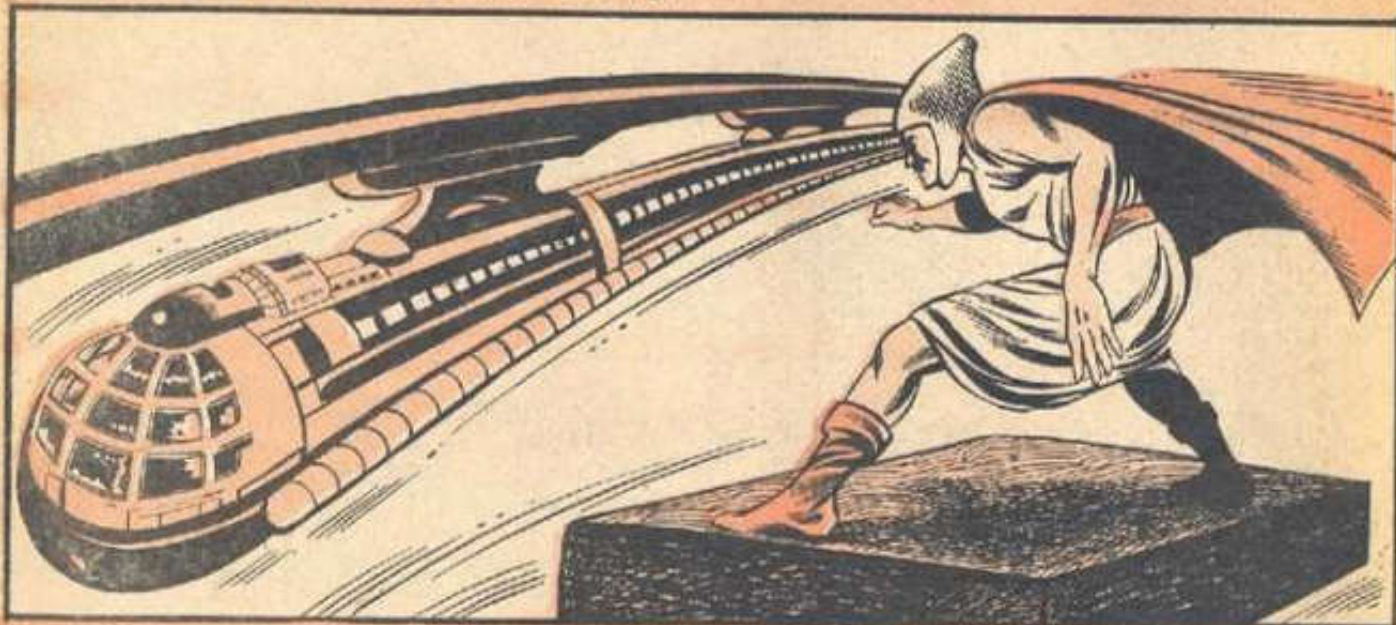


Y QUE, SEGÚN LA LEYENDA, FUE CON ESOS SONIDOS Y LOS DE SUS CÁNTICOS QUE LOGRARON REALIZAR EL VUELO MÁGICO. LAS PIEDRAS QUE SE ELEVAN GRACIAS A ESTE SONIDO NO SÓLO PODÍAN SER AGRUPADAS Y ACOMODADAS SIN MAYORES ESFUERZOS, SINO QUE...

INCLUSO PODÍAN CONVERTIRSE EN VEHÍCULOS VOLADORES QUE SE MOVÍAN EN LA DIRECCIÓN QUE SEGUÍA UNA RUTA DE INTENSIDAD MAGNÉTICA DETERMINADA (LEI), CUYO CURSO MARCABAN LAS ALINEACIONES DE TEMPLOS, MEGALITOS Y TERRAPLENES.



SEGÚN EL MISMO PROFESOR HOYLE, ESTO NO SÓLO HABRÍA SIDO POSIBLE, SINO QUE UNA VEZ QUE EL CAMPO MAGNÉTICO DEL LUGAR "SAGRADO" ERA REGULARIZADO, Y QUE LAS CORRIENTES CIRCULANTES A TRAVÉS DE EL SE DESPLAZABAN EN LÍNEA RECTA DE MANERA SEMEJANTE A COMO OCURRE CON LAS VÍAS DE LOS MODERNOS TRENES DE LEVITACIÓN MAGNÉTICA- LA AERONAVE DE PIEDRA Y SU TRIPULANTE PODÍAN FLOTAR A TRAVÉS DE UNA RED DE CANALES DE CORRIENTES TELÚRICAS.



TODO ESTO PUEDE PARECER FANTASIOSO E IMPROBABLE, PERO LAS MENCIONES EN TEXTOS Y LEYENDAS ANTIGUAS SON TAN ABUNDANTES Y ES TANTO LO QUE IGNORAMOS SOBRE EL GRAN GENERADOR PREHISTÓRICO DE ENERGÍA DE CARNAC, QUE SERÍA INJUSTO NO TOMARLO EN CUENTA.

LOS ANTIGUOS CRONISTAS PARECEN SER TAN SINCEROS, QUE INCLUSO SE OCUPAN DE LOS ACCIDENTES OCURRIDOS A QUIENES VIAJABAN A TRAVÉS DE TALES CORRIENTES...



SEGURAMENTE DEBEN HABER OCURRIDO, SI TOMAMOS EN CUENTA LA MAGNITUD DE LA OBRA TAN SÓLO EN CARNAC: 72 ALINEAMIENTOS DE MENHIRES, 102 CROMLECHS, 2261 MENHIRES AISLADOS, Y 4994 DÓLMENES, LA MAYORÍA DE CUYOS BLOQUES PESABAN EN PROMEDIO UNAS 80 TONELADAS.

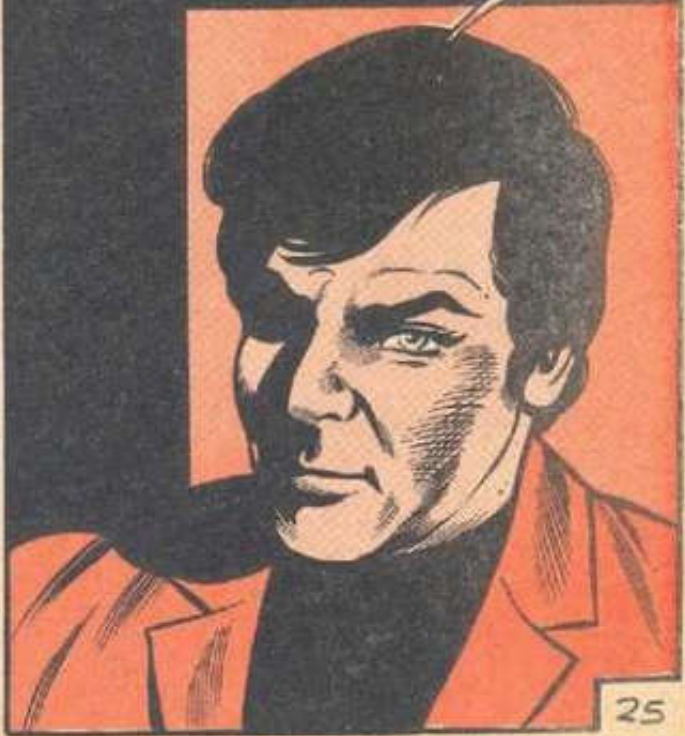


DE ACUERDO A LA TRADICIÓN CÉLTICA, EL MAYOR PELIGRO ERA LA DISMINUCIÓN INESPERADA DE LA ACTIVIDAD MAGNÉTICA, Y TANTO LAS PUESTAS DE SOL COMO EL OCULTAMIENTO DE LA LUNA PODÍAN PRODUCIR TAL EFECTO; DE AQUÍ QUE LOS ECLIPSES FUERAN TAN TEMIDOS POR LOS ANTIGUOS.

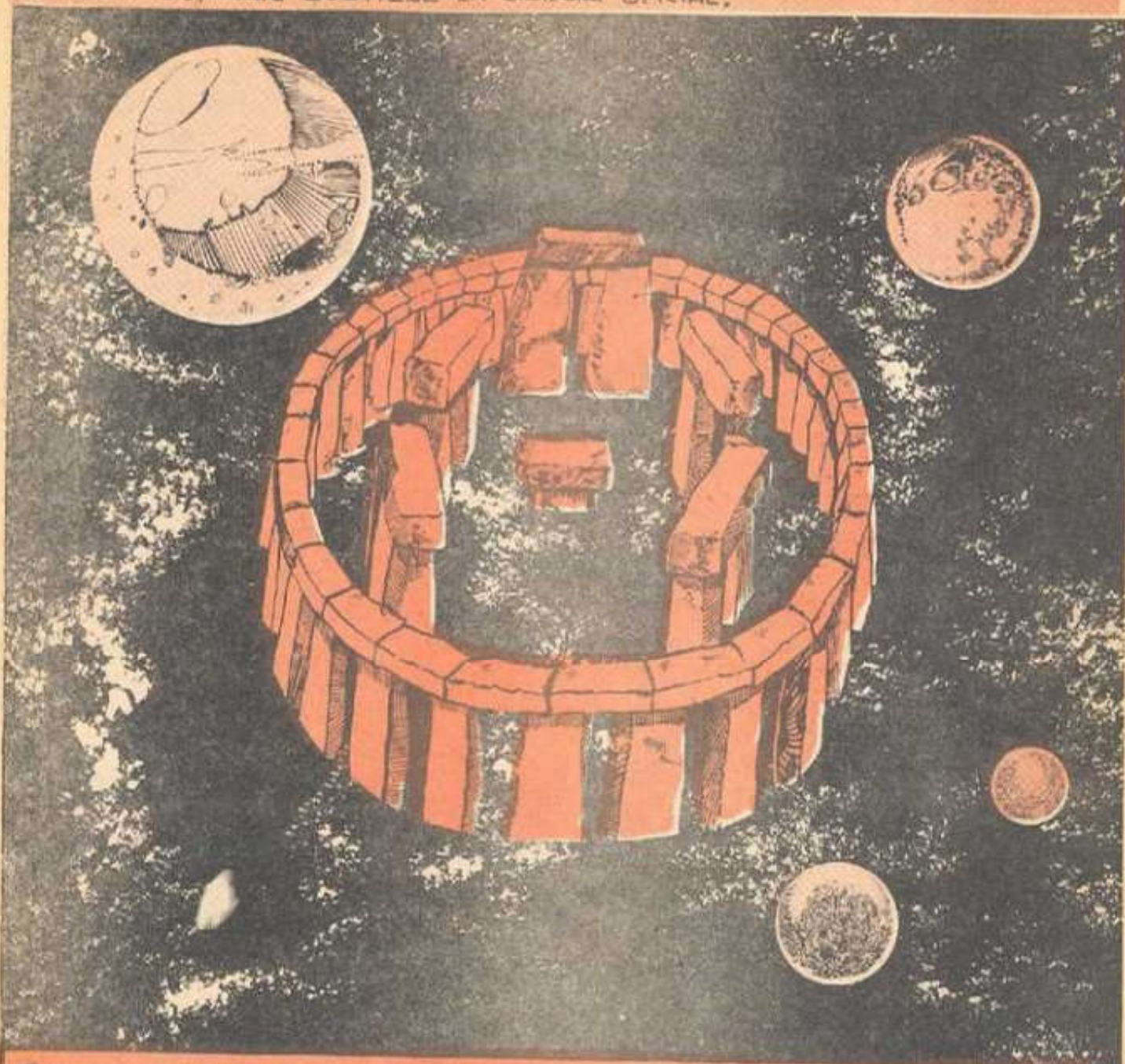


¿FUE DE UNA MANERA TAN FANTÁSTICA COMO FUERON ERIGIDAS TANTAS Y TAN ENORMES OBRAS MEGALÍTICAS EN UNA ÉPOCA YA OLVIDADA?

SUENA INVEROSÍMIL, PERO DEBEMOS TOMAR EN CUENTA QUE CASI NO SABEMOS NADA DE SUS ANTIQUÍSIMOS CONSTRUCTORES, NO NOS DEJARON JEROGLÍFICOS, PLANOS O DOCUMENTOS...



TODO LO QUE QUEDA DE SU PASO POR EL PLANETA SON ESOS GRANDES Y SILENCIOSOS MEGALITOS QUE, OBTIVAMENTE, NO PUDIERON SER CORTADOS, PULIDOS, TRANSPORTADOS Y ERIGIDOS POR HOMBRES IGNORANTES Y ATRASADOS, COMO SOSTIENE LA CIENCIA OFICIAL.



CARNAC NO SÓLO ES EL MAYOR COMPLEJO MEGALÍTICO DEL MUNDO; SU EMPLAZAMIENTO, ORIENTACIÓN Y CUIDADOSOS ALINEAMIENTOS QUE APROVECHAN INTEGRAMENTE LAS ENERGÍAS NATURALES DEBIERON EXIGIR UNA CIENCIA Y UNOS CONOCIMIENTOS QUE APENAS AHORA EMPEZAMOS A COMPRENDER.

BIBLIOGRAFÍA:

- EL MISTERIO CÓSMICO DE CARNAC, PIERRE MEREAUX-TANGUY, REVISTA CONTACTOS EXTRATERRESTRES No. 120
- + LAS PIEDRAS VOLADORAS, JOHN MICHELL, REVISTA CONTACTOS EXTRATERRESTRES NO. 132 Y 135
- + THE VIEW OVER ATLANTIS, JOHN MICHELL,
- + LA INCOGNITA DE CARNAC, ROBERT WERNICK.

ASTROLOGIA



LAS ESTRELLAS REVELAN SUS VIDAS PASADAS

Por PATRICIA DERRICK

Los astrólogos afirman que conocer su vida pasada puede serle de gran utilidad para tener un futuro más feliz.

Se han utilizado los horóscopos en recientes estudios astrológicos para conocer las vidas pasadas. Los expertos afirman que el descubrir quién fue usted en sus vidas anteriores le proporcionará el conocimiento necesario de sí mismo para aprovechar mejor su vida actual.

"Todas las personas con quienes convivimos en el pasado siguen estando con nosotros", dice Joseph Ananda, astrólogo y profesor del Colegio Estatal de Experimentación de Los Angeles y autor del libro *Tú puedes salvar al mundo en tu tiempo libre*.

"Por medio de la reencarnación podemos conocer las limitaciones de nuestros propios patrones de conducta", afirma Ananda. "En el pasado aprendimos a adaptarnos a determinadas circunstancias mas en nuestras vidas actuales necesitamos estar libres para poder comportarnos de la manera más apropiada".

"La astrología es la clave para descubrir cómo nuestras vidas pasadas siguen afectándonos", afirma Julia Carpenter, astróloga especializada en el tema de la reencarnación, profesora y directora del Instituto Astrología de Playa Hermosa, California.

"La finalidad de todos nosotros es conocernos", dice Carpenter. "Si nos damos la oportunidad de descubrir nuestros propios misterios como 'quién soy?', 'de dónde vengo?' y '¿a dónde voy?', podremos saber cómo han influido nuestras vidas pasadas en la formación de nuestra vida actual.

EL ZODIACO Y SUS VIDAS ANTERIORES

Los expertos han formado una relación de vidas pasadas de acuerdo con su signo de zodiaco.

ARIES

Usted fue viajero o explorador en su vida anterior. Posiblemente hizo un viaje espiritual como monje o monja; ahora le molesta el ruido por esta necesidad anterior de soledad. Tal vez fue medium o clarividente y en la actualidad es intuitivo o profético. El mar dominaba en su vida, es probable que haya viajado desde Portugal o Alejandría en busca de nuevas tierras. Si le tiene miedo al agua tal vez se debe a que murió ahogado.



TAURO

Usted tuvo un trabajo peligroso, participó en el ejército, la guerra o la conquista y ahora tiene un fuerte deseo de seguridad y paz. Fue un líder y quizá tuvo el poder de decidir sobre la vida y la muerte de los demás. Si actualmente le acosa la duda está desperdiciando su autoridad. Probablemente fue misionero o capellán o quizá creó su propia secta. Tal vez vivió en Inglaterra, Francia o Italia.



GEMINIS

En su vida pasada disfrutó de la opulencia y el mundo actual le parece insulso. Esta es una de las principales razones que lo inducen a continuar su incesante búsqueda. Le gusta la música y le preocupan las finanzas y la posición social. En el pasado logró una buena posición como estadista ocupando un alto puesto en el gobierno o fue un famoso cantante de ópera. En esta vida puede tener tanto o más éxito.



(continúa)

SUCESOS INEXPLICABLES



LA MALDICION DEL HOMBRE DE PIEDRA

Por JOHN MACKLIN

EN 1962, SIN SABER LO QUE IBA A OCURRIR, UN GRUPO DE TRABAJADORES INGLESES ABRIERON UNA TUMBA RESGUARDADA POR LA EFIGIE DE PIEDRA DE UN ANTIGUO TERRATENIENTE. 200 AÑOS HABIAN PASADO DESDE QUE SE HABIA SELLADO, Y AL DESTAPARLA DEJARON EN LIBERTAD UNA FUERZA MALIGNA QUE HARIA CUMPLIR LA MALDICION DEL HOMBRE DE PIEDRA...

Bajo la iglesia, que data del siglo XIV en el pintoresco poblado de Colesbury, en el centro de Inglaterra, yacían 27 ataúdes en una bóveda. Habían permanecido sin perturbación alguna entre las polvosas telarañas desde que el último ataúd llegó en 1747.

OCHO MURIERON POR LA MALDICION DE LA TUMBA

Fue, en 1962, cuando los primeros rayos de luz en más de 200 años salpicaron las tinieblas. La bóveda fue abierta... y una maldición que desde entonces ha aterrorizado al poblado de Colesbury persiguió a aquellos que fijaron la vista en los vetustos restos.

Ocho personas formaron corro ante la tumba abierta de la familia Allsop. En los últimos cuatro años todos han muerto, algunos misteriosamente, otros trágicamente. Se dice que todos son víctimas del fantasma de Sir Joseph Allsop, el "malvado terrateniente" de Colesbury.

El se yergue en su marmórea efigie resguardando su sepulcro con una espada de piedra desenvainada en la mano. Fue una tradición popular que él no toleraría ninguna irrupción en la bóveda familiar.

Ciertamente, las pesadas losas de piedra no fueron levantadas durante siglos. Cuando se levantaron, la venganza de Sir Joseph Allsop fue veloz y efectiva.

UNA REPARACION QUE COSTARIA VIDAS

En la primavera de 1962, la iglesia parroquial de San Miguel sufrió una costosa reparación. Los conductos de la calefacción central necesitaban una revisión, y esto significó entrar a la bóveda y mover algunas losas en sus muros. Se buscó y se obtuvo el permiso del dean rural.

El día 24 de mayo, observados por la resplandeciente figura en piedra de Sir Joseph, tres trabajadores removieron las tres pesadas piedras que señalaban la entrada de la bóveda.

Era un día cálido. Pero, todos los que se encontraban reunidos alrededor de la tumba sintieron un notorio enfriamiento de la atmósfera cuando las piedras fueron removidas.

Dos personas, la esposa del encargado de la capilla, la señora María Roper y una anciana amiga suya se sintieron súbitamente asustadas y abandonaron la iglesia. De todos aquellos que fueron testigos de la escena, ellas dos son las únicas que aún viven.

"Una perturbadora atmósfera extraña nos circundó súbitamente cuando estábamos en la iglesia, explicó más tarde la señora Roper, mi amiga lo sintió también. Ambas sabíamos que nada bueno vendría

a perturbar el sueño del muerto. Las gentes se rieron de nosotras por correr."

LA MALDICION COBRA SUS PRIMERAS VICTIMAS

La venganza de Sir Joseph Allsop no tardó mucho en hacerse sentir. El arquitecto que supervisaba la restauración murió repentinamente a mediana edad, 15 días después. Tres muertes súbitas siguieron en rápida sucesión: un constructor empleado en el trabajo, un carpintero, y un hombre de la oficina del supervisor que estaba inspeccionando el trabajo. Todas las defunciones fueron consideradas como naturales. Los habitantes de Colesbury sabían que era diferente.

El organista de la iglesia, un hombre de escasos treinta años, murió a la mitad de un himno en el servicio vespertino, y los murmullos se tornaron en gritos de alarma.

En la revista de la iglesia, el vicario escribió acerca de los incidentes.

"Dios está seguramente hablando a esta parroquia a través de estas súbitas e inesperadas visitas y nos comunica a todos estar listos para encontrarnos con nuestro Dios en cualquier momento..."

La advertencia fue la última dicha con oportunidad. Un granjero de veintitrés años de edad fue encontrado tendido inconsciente y gravemente enfermo en un camino rústico. Su estropeada bicicleta yacía cerca de él. Inmediatamente la población se preguntó: "¿Estuvo en la tumba?". Se encontró que sí había estado. Dos días más tarde murió.

LA BOVEDA SE CERRO, PERO...

La bóveda estaba todavía abierta y se hicieron arreglos para volver a cerrarla. Quizá así el reino del terror cesaría y Colesbury volvería a su somnoliento retiro.

Pero Sir John, el "malvado terrateniente" no estaba terminado. Cerca de la medianoche el 19 de junio, una pareja de ancianos que caminaba a casa de unos amigos a lo largo de una vereda cerca del patio de la iglesia escucharon sonidos de violencia provenientes de la iglesia. Entonces apresuraron sus pasos rumbo al poblado e informaron a la policía local, pero para cuando ésta llegó a San Miguel el alboroto había cesado.

A la mañana siguiente el cura y el sacristán descubrieron, dentro de la enmarañada oscuridad de la bóveda una docena de féretros que habían sido arrancados de sus nichos y esparcidos por el suelo como cerillas por un ventarrón.

Al día siguiente, el abacero local murió. Tenía 41 años de edad y se jactaba de no haber tenido nunca un día de enfermedad. Una vez más la necropsia demostró que la muerte se debió a causas naturales... esta vez, falla cardíaca.

El domingo siguiente, en presencia del dean rural y un número de clérigos locales, la tumba fue sellada y vuelta a consagrar. Eso, esperaba todo el mundo, sería el fin del asunto.

Pero no lo fue. Tuvo que ocurrir un escalofriante y totalmente inexplicable fin; eso sí hizo que cayera el telón sobre el caso.



Otro de los obreros que participaron en la apertura de la tumba de los Allsop halló la muerte en un accidente de bicicleta.

Este incidente transformó la maldición de esta tumba y la lóbrega historia familiar en cuento clásico de lo desconocido.

Dos semanas antes de la Navidad de 1962, Reginaldo Martin, el sacristán de San Miguel fue encontrado muerto en el jardín de su hogar. Estaba arrugado sobre su carretilla cerca de un montón de abono. El no había sido un hombre robusto y se pensó que el ejercicio de la jardinería había sido mucho para él.

Solamente dos cosas, dos pequeñas cosas, redujeron la teoría a pedazos. Martin era el último sobreviviente de los ochos que habían presenciado la apertura de la tumba. Y en su mano asía una pequeña esquirola de piedra.

Un fragmento de piedra bastante ordinario, pero que embonaba perfectamente en una rotura al final de la espada que la esfigie de Sir Joseph sostenía en su mano.

¿DESEA UD. APRENDER A RELAJARSE?

LO PODRA HACER FACILMENTE CON EL CASSETTE **METAMORFOSIS** único en el mercado en español **\$ 350.00**

¿QUIERE APRENDER A MEDITAR?

ARMONIA CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS **\$ 425.00**

OFERTA LOS DOS POR \$ 700.00

SOLICITE FOLLETO GRATIS

Envíe giro postal también pedidos C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY.

Apartado Postal 1146, Guayaquil, Mor. Tel. 3 04 24

ATENCIÓN ESPECIAL A DISTRIBUIDORES EN EL INTERIOR

HECHICERIA



LOS PROFESIONALES DEL EMBRUJAMIENTO

Por PAPUS

GERARD ENCAUSSE, MAS CONOCIDO COMO PAPUS, FUE UNO DE LOS GRANDES OCULTISTAS DEL SIGLO PASADO. PREOCUPADO DESDE JOVEN POR LOS TEMAS ESOTERICOS, DEDICO GRAN PARTE DE SU VIDA A REDACTAR LIBROS DE DIVULGACION DESTINADOS A ORIENTAR A HOMBRES DE LA CALLE EN EL DIFICIL TERRENO DE LAS ARTES ADIVINATORIAS Y DE LA PRACTICA MAGICA. DE UNO DE ESOS LIBROS, EMBRUJAMIENTO, REPRODUCIMOS AQUI UN REQUENO TEXTO QUE SE REFIERE A LOS PRACTICANTES POPULARES DE SU EPOCA, NO MUY DISTINTOS DE LOS QUE PROLIFERAN ACTUALMENTE.

No queremos refutar a esos "profesionales" que pretenden poder embrujar a diestra y siniestra; pero tuvimos la idea de proceder a un estudio personal, del que vamos a exponer los resultados, garantizando la autenticidad de todos los datos y detalles.

Hablaremos, pues, en primer lugar, de la llamada "hechicería del amor", de "la buena bruja que sana a los embrujados", y de "la fanática que a toda costa quiere embrujar a su marido".

EMBRUJAMIENTO DE AMOR

Barrio de las Halles, calleja oscura, casa vieja. Se sube una escalera sombría, se llama a la puerta, ante una puerta con muchas cerraduras. Aparece una

forma humana detrás de los cristales de una ventana que da a la escalera. Después se abre la puerta. Ya estamos en la casa.

No hay criada. La propia bruja atiende todo. Así la discreción está asegurada. Después de seguir un corredor, se entra en una sala bien alumbrada. En el centro hay una mesa, donde se amontonan juegos de naipes de todas las dimensiones. En los rincones, dos o tres muebles de madera dorada, recuerdos de una existencia suntuosa, ostentan platos y fuentes de loza.

En la chimenea, un fogón donde se cuece el puchero.

— ¿Quiere usted que le eche las cartas, señora?

—No, señora; quisiera saber si es posible obligar a que un hombre se case con una mujer determinada. Se trata de una amiga que no se atreve a venir en persona.

Comprendo; hechizo de amor. ¿Quiere usted el talismán, el cirio, el corazón de buey?

—El caso es... no sé... ¿En qué consiste la diferencia?

—El talismán cuesta cinco francos; el cirio; diez; el corazón de buey, veinte.

—Mi amiga puede gastar hasta diez francos. Escojo, pues, el cirio; pero ¿está usted segura del resultado?

—Veremos, señora. Corte, eche siete cartas con la mano izquierda, y piense en el asunto. Bien. Ya veo al sujeto. Es distinguido, elegante, ojos negros, manos finas y delicadas como las de una señorita, anda despacio como si temiera descomponer los pliegues de su pantalón; sus botas son relucientes; de su cuerpo se desprende un suave perfume de violetas...

Exactísimo, señora.

Pues bien, ese hombre vacila, tiene deseos, pero una mala mujer pone obstáculos. Victoria: las cartas le prometen lo que desea. Porque se trata de usted, ¿verdad?

—Sí, señora; no hay por qué ocultarlo. Es raro lo bien que adivina usted. Hombre distinguido, obstáculos... Ahí tiene, señora y gracias. ¿Cuándo debo volver?

Mañana a las cinco; pero después de hacer lo que voy a indicarle: por la mañana comprará usted un cirio de un franco, sin regatear. Después irá a la Iglesia y presentará usted el cirio, cuando el sacerdote dé la bendición a los fieles. ¿Tiene usted un guante de esa persona?

No, señora; pero tengo cartas de él.

Pues envuelva el cirio en esas cartas hasta la tarde, y me lo trae a la hora convenida.

Perfectamente. Hasta mañana, y mil gracias.

Hasta la vista. No olvide usted que es a las cinco, mañana, día de Venus (era viernes).

LA PREPARACION DEL TALISMAN

Al día siguiente a las cinco.

—¡Ah! Ya la reconozco, señora. Temí se hiciera tarde. Vengo de casa de la duquesa de M... que me protege y me consulta para todas sus empresas. Me ha prestado su carruaje a fin de no hacerle esperar. ¿Tiene usted el cirio?

—Aquí está, señora.

Muy bien. El cirio está encendido, la cera empieza a fundirse, recemos. Yo recito siempre el gran Evangelio de San Juan. Pero antes bauticemos. ¿Cuál es el nombre del sexo masculino?

—Alfonso.

—Y el del sexo femenino?

—Elvira.

—Deme usted la mano y piense con atención en su novio.

Entonces la bruja recita: "Cirio bendito, tu cera es más resistente que los obstáculos que separan a Alfon-



Genard Encausse, Papus, el autor del texto que aquí presentamos, fue uno de los grandes ocultistas del siglo pasado y también un "profesional del embrujamiento."

so de mi amor y, sin embargo, tu cera va a fundirse a la luz como los obstáculos se desplomarán ante mi afección... Tu cera yo la bautizo, en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, con el nombre de mi dueño Alfonso. Obedece en nombre de la oración de San Juan. Ahora, señora, mientras la cera se funde, recitamos las dos el Evangelio. He aquí mi Biblia. En esta página. Lea usted conmigo. *Al principio era el Verbo. Juan ha respondido por él, gritó diciendo:*

"Alfonso, desde ahora estás unido a Elvira, por la virtud de la gran oración misteriosa de San Juan"

—Ya está, señora; basta por hoy. Clave un alfiler en el cirio, más alto, aún más alto...

—Sí, señora. Me siento conmovida, presiento que voy a triunfar.

—Ciertamente, señora; y he aquí ahora lo que debe usted hacer. Cuando esté usted en su casa, todos los días, a las cinco, encenderá el cirio durante diez minutos, y recitará la gran oración de San Juan, añadiendo luego: *Juan gritó diciendo:*

"Alfonso, desde este instante estás unido a Elvira"

—No olvide usted estas palabras. Durante nueve días seguidos hará lo mismo, clavando todos los días un alfiler, que arrancará después de la operación y que guardará celosamente.

El noveno día apagará el cirio y pinchará a Alfonso en el dedo, con el último alfiler.

—No me atreveré, señora.

—Es indispensable para obtener buen éxito. Diga usted a don Alfonso que hizo usted una apuesta, que eso es una prenda de amor... mil cosas. Es usted inteligente, busque una excusa. Cuando le haya pinchado, mírele fijamente y será usted obedecida. No obstante, si necesita más consejos, venga. Consultaremos las cartas, y si Alfonso resiste, le obligaremos a amarla a usted por medio del corazón del buey.

—¡Oh, señora! ¡Sería terrible! Tengo confianza en usted. Haré cuanto me ha dicho. Muchas gracias; estoy satisfecha y la recomendaré a todas mis amigas. Hasta la vista, señora.

COMENTARIO DE UN ESPECIALISTA

Tal es la transformación moderna del embrujamiento para el uso de las señoras sentimentales y de

las obreras tímidas. En cuanto a la maga que yo conocí es una mujer inteligente, antigua directora de un pensionado, bastante viva y que une a su misticismo religioso un afán desmesurado de lucro. Pero su corazón es excelente y capaz de compadecerse de las desdichas, pues el gabinete de una echadora de cartas reemplaza para muchas mujeres el confesionario abandonado.

EL ANTIGUO EMBRUJAMIENTO

Existe, sin embargo, gran diferencia entre este embrujamiento por el cirio y los horribles ritos de las brujas de antaño. Véase si no lo que dice Stanistas Guaita en su obra *El templo de Satán*:

"El *volt* (de *vultus*, efigie) del embrujamiento mágico es la figura de cera hecha a semejanza de la persona que se quiere perder. Cuanto mayor es el parecido, más probabilidades hay de que obre el maleficio. Si en la composición del *volt* puede el brujo echar unas gotas de crisma o fragmentos de hostia consagrada y rayaduras de uña o de diente, o los cabellos de su futura víctima, cree que esto da gran eficacia a su obra. Si puede procurarse una prenda de vestir muy usada del embrujado, cortará de ella un traje para la figurilla de cera, traje que se parezca al de su modelo viviente.

"La tradición quiere que se administren a ese muñeco todos los sacramentos que haya podido recibir el embrujado: bautismo, confirmación, eucaristía, sacerdocio y hasta la extremaunción. Luego la execración se practica clavando en la figurilla gran número

de alfileres envenenados, con gran copia de injurias para excitar el odio, o bien arañándola con vidrios o espinas venenosas empapadas en sangre corrompida.

"A veces se reemplaza la figurita de cera por un sapo; pero las ceremonias imprecatorias son las mismas. Otra práctica quiere que el sapo sea atado con cabellos de la víctima, y después de haber escupido sobre él, se le enterra bajo el umbral de la casa del embrujado, o en otro sitio que tenga que frecuentar todos los días"

VIEJO TESTIMONIO ESCRITO Y UNA NOTA DE PERIODICO

En un libro impreso en 1610, titulado *El segundo día de los canticulares*, se lee la historia de una buena mujer que había sido amenazada por una bruja: "Pocos días después, la infeliz sintió agudos dolores en el vientre; le parecía que se lo atravesaban de parte a parte, y gemía lastimosamente y sus quejas alarmaban a los vecinos. Como algunos acudieron para consolarla, uno de ellos dijo que estaba embrujada e hizo cavar junto a la puerta. Se encontró una figurita de un palmo, atravesada por una aguja de acero. Cogieron la figurita, la quemaron y la paciente recobró su salud".

Eduardo Dubus escribe en *Le Figaro*, del 29 de enero de 1893, que en la América del Sur se enterra igualmente el sapo que sirve de *volt* en el umbral de la casa del embrujado. "Este muere ahogado, como si el aire se solidificara en torno suyo y le oprimiera como oprime la tierra al desdichado animal".

¡ GANE MUCHO! ¿ COMO?

¡ AVERIGUELO AQUI!

Estudie

DERECHO

(Áreas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

**PSICOLOGIA
Y PARAPSICOLOGIA**

(Ciencias de la mente).

Enseñanza sujeta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

¡ GRATIS. Solicite catálogo informativo.



SEXOLOGÍA

(Cultura y Educación Sexual).



INSTITUTO DIDÁCTICO DE DERECHO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES
Martella 79 Col. Juárez, México B. D. F.

Nombre
Dirección
Colonia Población Estado
Curso que desea seguir

Estos estudios no requieren incorporación, pero disfrutan de registro de la secretaría de Educación Pública según oficios 205-7 expediente 21-012/394 de febrero 11 de 1976.