

Una publicación de
EDITORIAL FOSADA

17
PAGES

número
596

LA VERDAD SOBRE EL HORROR DE AMYTTVILLE

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡ LA CASA MALDITA QUE QUISO DESTRUIR A SUS HABITANTES !

- EL CIENTIFICO INGLÉS QUE HA CONTACTADO CON EXTRATERRESTRES
- PUEBLO ATERRORIZADO POR UNA BELLA
- ¿POR QUÉ LA HERRADURA ES UN AMULETO DE BUENA SUERTE?
- MEISHU SAMA Y LA IGLESIA DE LA MESIANDAD MUNDIAL

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.
editor
Guillermo Mendizábal Lizalde
director administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales
dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
adaptación y presentación artística
G. Mendizábal L.
edición
G. Mendizábal L.
distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones
EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 9007
(213) 732-43-43
distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Editorial Posada S.A.
Tel. 550-40-22

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 594
17 de Noviembre de 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San
Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México,
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, hojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S.A. Lago
Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$17.00 M. N. Números
atrasados \$19.00 M. N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Desde hace siglos el planeta Marte ha fasci-
nado a los habitantes de la Tierra, quienes siem-
pre se han preguntado si no habrá seres similares
a ellos en ese cuerpo celeste. Esta pregunta,
planteada en forma muy ingenua en los albores de
la civilización ha recibido muchas respuestas,
algunas de ellas plenamente fantásticas.

Pero a medida que el hombre ha ido evolucionando y la observación astronómica desarrollándose, la pregunta sobre la vida en Marte ha adquirido un carácter mucho más riguroso y científico, al grado de que se ha creado toda una disciplina para contestarla. Nos referimos a la exobiología, la cual en su primer desarrollo se ha ocupado fundamentalmente de averiguar si hay vida en el sistema solar.

Dada la relativa cercanía del planeta rojo, los exobiólogos han enfocado ahí sus primeras investigaciones, ayudados por un amplio programa espacial, que incluye el famoso proyecto Vikingo.

Todo esto viene a cuento, porque en el presente número de DUDA nos hemos echado a cuestas la tarea de investigar si hay o no vida en Marte, haciendo a un lado los primeros resultados de la exploración espacial que parecían indicar que la respuesta era negativa.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

ASTRONOMO EN CONTACTO CON EXTRATERRESTRES

Desde hace varios años, Duncan Lunan, un astrónomo de origen escocés que trabaja para organizaciones oficiales británicas, ha venido diciendo que los radiotelescopios de la Tierra están captando señales provenientes del espacio que probablemente tengan un sentido inteligente, con lo cual se demostraría la existencia de una emisión extraterrestre que busca ponerse en contacto con nosotros.

El asunto de los posibles mensajes detectados por el controvertido Lunan ha vuelto a ponerse a la orden del día mediante la intervención de la Sociedad Británica Interplanetaria, cuyos miembros discuten abiertamente los últimos descubrimientos del astrónomo escocés.

Duncan Lunan ha llegado a establecer "mapas espaciales" que muestran la posible procedencia de las señales radioastronómicas. "Todo empezó —explica el astrónomo— cuando ciertos ecos curiosos empezaron a ser captados en estaciones de radioastronomía de Noruega, Alemania y Francia. Eran recibidos como series de pulsaciones que evidenciaban

la existencia de un código de señales".

Luego de largos estudios, Lunan ha llegado a la conclusión de que las señales proceden de un objeto que se encuentra colocado más allá de la ionósfera, a una distancia similar a la que nos separa de la Luna. "He deducido —dice— que el objeto está orbitando la Tierra a esa distancia".

Lo más extraordinario de todo el asunto es que, al parecer, los radiotransmisores de la Tierra han enviado sus respectivas señales al objeto emisor y éste las ha contestado. "No es que el objeto haya reflejado nuestras señales —explica Lunan—, sino que ha enviado las suyas propias como respuesta".

Una investigación más profunda de las señales ha revelado que éstas parecen referirse a posiciones de estrellas, probablemente a aquellas que tienen relación directa con el objeto transmisor. Lunan ha declarado que una de esas estrellas es "Epsilon Bootes", que se encuentra a 105 años luz de la Tierra.

Algunos miembros de la Sociedad Británica Interplanetaria que discuten el asunto, aseguran

que la probabilidad de que esas "señales" no sean más que producto

de la casualidad, es de 10,000 a una. Otros más audaces especulan que el objeto que menciona Duncan Lunan sea una especie de computadora altamente sofisticada colocada ahí para proporcionar información interplanetaria a los habitantes de la Tierra.

Al comentar los presuntos descubrimientos de Duncan Lunan, el vicepresidente de la Sociedad, el doctor Kenneth Gatland, dice: "Sus hallazgos son sorprendentes; he estudiado sus mapas y he llegado a la misma conclusión que él".

DOCTOR CONVERTIDO EN BRUJO Y CURANDERO

Un ex clérigo anglicano y doctor en anatomía por la Universidad de Texas se ha convertido en el curandero de moda en Estados Unidos. Su nombre es Thomas-John Grieves, y según él mismo, declaró que su vida cambió al encontrarse con la brujería blanca de tradición occidental. "Toda mi vida —dice el brujo— he andado en busca de un incentivo espiritual profundo. Finalmente lo he encontrado en la práctica de la brujería. Contra lo que la gente piensa, se trata de un movimiento muy positivo que hace que las personas realicen todo su potencial interno".

Aunque acepta que su vida ha sido muy contradictoria, está seguro de que ahora sí se encuentra en el camino correcto, sobre todo porque ha empezado a curar enfermos con gran éxito. Además, enseña brujería, da conferencias y viste un

largo hábito negro en público.

Respecto a sus curaciones, dice sólo practicarlas cuando está seguro de que los tratamientos convencionales han fracasado con un enfermo. El caso más relevante en el que se ha visto involucrado es el de JoAnn McConnel, quien luego de fracturarse una pierna tuvo la mala suerte de ser tratada erróneamente. Cojeaba mucho cuando fue a ver a T.J. Grieves; sus médicos le habían dicho que nunca volvería a caminar bien. Pero Grieves realizó con ella un trabajo sensacional durante 24 horas. JoAnn salió de su consultorio prácticamente curada.

"T. J. me hizo concentrarme en el área de la fractura —cuenta JoAnn—, al mismo tiempo que él proyectaba una imagen de esa misma área en su mente. Luego me indicó que imaginara que un rayo de Sol entraba



Thomas-John Grieves, el médico y ex clérigo convertido en adepto de la brujería y el curanderismo.

en ese lugar de mi pierna; sentí entonces un extraño calor al tiempo que visualizaba el rayo sanador. El siguiente paso fue imaginar que mi pierna volvía a estar como antes. Entonces me sentí mejor. Fue increíble. Al salir estaba curada. . ."

La técnica de T.J. Grieves parece ser mágica que brujeril, pero él insiste que este conocimiento erradicado por la Edad Media caban magia br



MEISHU SAMA: EL PARAISO EN LA TIERRA

por FAUSTO ROSALES

¿ES UN SUEÑO IMPOSIBLE CAMBIAR AL MUNDO? ¿ES UN MITO UTOPICO? MEISHU SAMA DIJO AL RESPECTO "EL PLAN DE DIOS ES MUY INTERESANTE, PORQUE ES COMO LA SEMILLA DE UNA FRUTA. . . LA FRUTA ES EL MUNDO Y LA SEMILLA SE CONVIERTE EN SU CENTRO. . . Y EN EL CENTRO DE LA SEMILLA MISMA ESTA SU ESENCIA. A CAUSA DE ESTO, PARA CAMBIAR AL MUNDO LA SEMILLA MAS PEQUEÑA SOLO NECESITA CAMBIAR. ES COMO ARROJAR UNA PIEDRA EN UN ESTANQUE. . . ESÓ CREA ONDAS. DE ESA MANERA, HACIENDO DE ESTE MUNDO EL CIELO, EL CENTRO MISMO DEL CENTRO, EL PUNTO MAS INSIGNIFICANTE. . . AHI ES DONDE SE HACEN LOS DIVERSOS CAMBIOS. HAGA ESOS CAMBIOS Y CREE USTED UN PARAISO EN LA TIERRA".

Mokichi Okada, nace en un barrio pobre de Tokio en 1882. Fue un 23 de diciembre, el primer día después del solsticio de invierno, cuando la luz del día se demora para incubar el verano.

Lo que Mokichi —conocido posteriormente por su nombre espiritual de Meishu Sama— vino a revelar a través de su obra ha permitido encontrar la paz interior a miles de seres. Fue en la cima del monte Nokogiri, cerca de Tokio, cuando al amanecer Meishu Sama recibió la revelación de que precisamente ese día, 15 de junio de 1931, comenzaba, la Nueva Era de la Luz.

KARMA Y BUSQUEDA RELIGIOSA

Desde su infancia, Meishu Sama purificó su vida deshaciéndose de grandes cantidades de karma negativo. Experimentó una larga historia de mala salud crónica, desgracias personales y desastres económicos terribles. No fue sino hasta el fallecimiento de su es-

posa y de su tercer hijo, cuando abandonó el ateísmo e inició la búsqueda del significado espiritual que había detrás de las extremas penalidades de su vida.

Pasó un buen número de años entregado a una intensa búsqueda religiosa y finalmente se afilió a una secta *Shinto*, pero no quedó satisfecho. En 1926, a la edad de 45 años, entró en un estado de receptividad y revelación divina que duró tres meses y durante el cual se le confió el plan divino para la Nueva Era.

Se le dijo que él iba a ser empleado como instrumento para la liberación de la luz divina, la dispersión de las condiciones negativas reinantes y la completa revelación de la verdad, a fin de preparar a la humanidad para la Nueva Era.

REVELACION DE UN CATACLISMO

A través de su revelación Meishu Sama descubrió que la Tierra tendrá que enfrentarse a un levantamiento muy poderoso, al cataclismo más grande de

da la historia. El declaró que en el evento bíblico llamado "Juicio Final", habrá una gran acción cataclísmica en el reino espiritual, seguida por un contra evento semejante en el mundo físico que, kármicamente, rectificará los errores que la civilización ha cometido a través de los siglos.

Asimismo, se le reveló que la humanidad se encuentra en el umbral de un gran periodo de transición: el paso de la antigua edad de la oscuridad a la Nueva Era de la Luz. Actualmente, la luz divina está siendo liberada; su tremenda vibración espiritual dejará en libertad el estado negativo que existe en el mundo.

Cuando una persona se armoniza con su vibración más alta, cambia su actitud y aprende a pasar mejor ese periodo de fluctuación. Sin embargo, para lograr esto, la gente debe purificarse en lo espiritual y físico. Con ese objeto la luz divina está siendo liberada, para que tantos como sea posible, puedan despertar al conocimiento superior y a la verdad.

NUBES DE NEGATIVIDAD

"No sólo es inminente la purificación del cuerpo humano, sino una purificación mundial en todos los terrenos —decía Meishu Sama—; eso significa una limpieza general de la casa de todo el mundo para extinguir las nubes de negatividad que se han acumulado durante miles de años".

En su primer volumen de *Enseñanzas*, Meishu Sama declaró que "todos los cambios extremos del clima y del tiempo son producidos por el hombre". Explicó que "las acciones humanas y toda expresión de naturaleza violenta, destructiva o negativa, crea nubes en el reino espiritual, que se acumulan cerca de su fuente hasta que (como la lluvia) son disipadas por la ley natural en forma de un clima turbulento o desastres".

Sólo los individuos con menos nubes de karma negativo, que presten sus servicios para el establecimiento del próximo "Nuevo Orden de las Edades", se salvarán en los levantamientos. La purificación acontece de acuerdo con la ley natural y divina, a fin de librar al mundo de la discordia, la enfermedad y la pobreza, y convertirlo así en un paraíso cuyas condiciones de vida serán eclipsadas por la salud, la prosperidad y la paz.

LA PURIFICACION DEL CUERPO ESPIRITUAL

De los fundamentos de la visión de un solo hombre emergió un movimiento que en la actualidad es una de las fuerzas espirituales más poderosas del planeta: la Iglesia de la Mesianidad Mundial, cuyos tres principios fundamentales para lograr la purificación espiritual, mental y física son: 1) *Johrei*, o método de limpieza espiritual, 2) una conciencia y apreciación de la belleza y 3) el cultivo naturista.

Meishu Sama, enseñó que todo individuo tiene acumulaciones de nubes de karma negativa en su cuerpo espiritual, generados por pensamientos y acciones



Los hermosos y sagrados terrenos de Meishu Sama, en Atama, Japón, un ejemplo de que el paraíso es posible en la Tierra.

contrarias a la ley universal. Estas nubes sólo se eliminan cuando ocurre una purificación mayor, como alguna enfermedad, accidentes y otros problemas.

Puesto que estas nubes son de naturaleza espiritual, sólo puede removerlas un poder espiritual: el poder de la Luz; ese es el poder liberado a través de Meishu Sama, quien le llama *Johrei*, que significa "purificación del cuerpo espiritual".

Cuando el *Johrei* va dirigido de una persona a otra, la luz divina permea al cuerpo espiritual, disipando las nubes negativas y despertando aún más al ser interior a la verdad, de tal manera que los errores que causan los acumulamientos de nubes no se repitan. El objetivo del *Johrei* no es curar al cuerpo físico, aunque ocurren curaciones como un beneficio marginal. De acuerdo con Meishu Sama, la actitud mental y la salud de una persona mejoran, porque la sangre, que es una forma materializada del espíritu, se purifica. Después de que una persona ha recibido el *Johrei* unas cuantas veces, inicia la purificación física, eliminando toxinas.

EL CULTIVO NATURISTA

En las enseñanzas de Meishu Sama para el cultivo naturista, se usa también el *Johrei* aplicado a semillas y plantas. El propósito básico de ese método de cultivo, es extraer la energía natural de la tierra y utilizar el suelo mismo en su más pleno potencial. Los productos del cultivo naturista son superiores en calidad y sabor y se conservan frescos más tiempo.

En 1953 se establecieron en Japón granjas experimentales, y hoy día más de 15,000 granjeros y jardineros contribuyen con productos cultivados según el método naturista de Meishu Sama. Robert Rodale, experto en naturopatía y agricultura orgánica, autor y editor de fama mundial, escribió lo siguiente después de una visita que hizo al Japón en 1972:

"Una fuerza potente para mejorar los métodos de cultivo en Japón es una notable religión (no sectaria)

conocida como la Iglesia de la Mesianidad Mundial, la cual les recomienda a su millón de miembros que coman alimentos producidos en lo que se llama 'granjas naturistas'. En éstas no se usan fertilizantes ni pesticidas de ninguna clase, hasta el estiércol es visto con desagrado.

"Los dirigentes de la Iglesia muestran mucha simpatía por la jardinería y el cultivo orgánico, y dicen que los alimentos orgánicos son preferibles a los productos cultivados químicamente. Aunque la idea de un enfoque religioso del cultivo pudiera parecerles extraña a algunos occidentales, el programa es muy popular en Japón, Brasil, Hawai y California. Los centros y capillas de veneración en Atami y Hakone son una experiencia vivificante. . . son fantásticamente hermosos y modernos, pero también combinan lo mejor del diseño del paisaje tradicional japonés con una profunda apreciación de la naturaleza.

"Un nuevo instituto operado por la Iglesia en Kioto incluye un restaurante y una tienda de alimentos naturales, un laboratorio muy bien equipado donde se estudia el valor nutritivo de los alimentos derivados de la naturaleza, una clínica en la que el objetivo primordial es la curación natural y muchos otros departamentos cuyo objeto es ayudar a las personas a encontrar la salud y la felicidad. Es un lugar verdaderamente notable".

En realidad, el "mundo de la mesianidad" es un concepto orientado ambientalmente, con un acento particular en los problemas que tienen que encarar las personas de cualquier sociedad altamente industrializada. El hecho de que esa religión se esté popularizando en Japón, es un aspecto interesante sobre la habilidad de los japoneses para encontrar nuevas y diferentes maneras de resolver sus problemas ambientales más difíciles.

LA CONCIENCIA DE LA BELLA

Una conciencia de la belleza en la naturaleza por medio de la apreciación del arte, de las mejoras ambientales, de los arreglos florales y del paisaje, fue algo que predicó Meishu Sama. El magnífico museo de arte que él estableció en Hakone, es uno de los más hermosos del mundo, y ahí existe una escuela de arreglos florales que enseña como profesión el antiguo arte del *Ikebana*. Hoy día los miembros de la Mesianidad tratan de desarrollar su percepción de las innumerables cosas hermosas que hay en la vida diaria, porque cada fase de la belleza contribuye a la expansión de la comprensión y elevación espirituales.

Meishu Sama, murió en 1955. No vivió para contemplar el establecimiento del paraíso en la Tierra ya terminado, pero vivió lo suficiente para alcanzar la meta de crear su prototipo.

SEA UN TRIUNFADOR



Aproveche sus fuerzas ocultas, latentes en todo ser humano. Capacítelas encauzándolas al éxito. Usted será un TRIUNFADOR, nosotros le proporcionamos los medios; ¡usted pone la decisión!..

¡ ESTUDIE Y TRIUNFE !

5 CURSOS EN UN SOLO PAQUETE.
Solicítelos hoy mismo.

- * CONTROL MENTAL
- * SUPERMENTE
- * HIPNOTISMO
- * SUPERACION PERSONAL
- * ARTE DE HABLAR EN PUBLICO

PRECIO SUPER ESPECIAL!

\$ 395.

LOS 5 CURSOS SE MANDAN EN UN SOLO PAQUETE.

CURSOS CIENTIFICOS
APARTADO POSTAL No. 11-A
TORREON, COAH. MEX.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

NO MANDE DINERO PAGUE AL RECIBIR EL CURSO
OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR

¿EXISTE O EXISTIÓ ALGUNA VEZ UN SER TENEBROSO LLAMADO SATANAS, QUE AL FRENTE DE OTROS ESPÍRITUS DE SU MISMA ESPECIE SE HA DEDICADO DESDE EL INICIO DE LOS TIEMPOS A ENTROMETERSE Y HACER LA VIDA IMPOSIBLE AL GÉNERO HUMANO?



¿O SERÁ ACASO LA POSESIÓN SATÁNICA EL NOMBRE DE UNA ENFERMEDAD QUE AÚN NO CONOCEMOS?

AUNQUE EL MODERNO MATERIALISMO RECHAZA DE PLANO LA IDEA DE QUE UN ENTE ESPIRITUAL PUEDA PROVOCAR TODO ESTE MAL, DE CUANDO EN CUANDO LAS ANTERIORES INTERROGANTES SE VEN RENOVADAS...

SOBRE TODO SI OCURREN HECHOS DRAMÁTICOS CUYAS CAUSAS, TODAVÍA NO EXPLICADAS, HACEN PENSAR EN UN ORIGEN MALIGNO O SOBRENATURAL.



ALGO DE ESTO ÚLTIMO SUCEDIO HACE APENAS 6 AÑOS, EN 1976, CUANDO UNA FAMILIA NORTEAMERICANA COMÚN Y CORRIENTE, LA DE LOS LUTZ, ABANDONÓ A TODA PRISA SU CASA, ADQUIRIDA APENAS MES Y MEDIO ANTES. ¿LA CAUSA DE ELLO?



QUE EN TAN CORTO TIEMPO, LA FAMILIA ENTERA, COMPUESTA POR GEORGE Y KATHLEEN LUTZ, Y SUS PEQUEÑOS HIJOS CHRISTOPHER DANIEL Y MISSY, TUVIERON QUE ENFRENTARSE A UNA SERIE DE HECHOS INQUIETANTES Y SOBRECOGEDORES...

VOCES Y PRESENCIAS EXTRA-
ÑAS QUE HELABAN LA SANGRE
COMENZARON A MANIFESTARSE,
DESDE LOS PRIMEROS DÍAS. ASÍ,
UNA PLAGA INEXPLICABLE...



DE GRANDES MOSCAS VERDIAZU-
LES INVADIO EL CUARTO DE COS-
TURA, EN TANTO QUE UN REPUG-
NANTE MOHO GELATINOSO...



AMENAZABA CON CUBRIR LAS
PAREDES Y LOS TECHOS, MIEN-
TRAS QUE UNA PODEROSA
FUERZA INVISIBLE LEVANTABA
A LA SEÑORA LUTZ EN VILO,
PROYECTÁNDOLA HACIA EL
TECHO.



PARA MUCHOS, TODO ESTO NO FUE
MÁS QUE UN FRAUDE O UNA ALU-
CINACIÓN COLECTIVA. SIN EMBARGO,
QUIENES INVESTIGARON EL ASUN-
TO A CONCIENCIA VIERON EN EL
LA MANIFESTACIÓN DE UNA FUER-
ZA MALIGNA Y ANTINATURAL, DE
PROBABLE ORIGEN DEMONIACO...



EMPERO, DETRÁS DE ESTOS HE-
CHOS ESPELIZNANTES SE
ESCONDÍA MÁS, MUCHO MÁS, QUE
UNA SIMPLE POLEMICA, PARTE
DE LO CUAL ES EL SECRETO DE...

¡LA CASA MALDITA QUE QUISO DESTRUIR A SUS HABITANTES!



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

COLABORACIÓN ADAM Y RICARDO LABARIEGA

COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZABAL L.

SE DICE QUE LOS HECHOS SOBRENATURALES PUEDEN OCURRIR EN CUALQUIER SITIO, PERO PARTICULARMENTE EN CASAS Y LUGARES DONDE SE PRODUCIERON HECHOS DRAMÁTICOS O VIOLENTOS. PERO, ¿FUE EL CASO DE LA VIEJA CASONA DE TRES PISOS QUE LLEGARON A HABITAR LOS LUTZ?

AL PARECER SÍ, Y TANTO GEORGE COMO KATHLEEN ESTABAN AL TANTO DE LA "HISTORIA" DE LA CASA, PERO ELLO NO PARECIÓ IMPORTARLES EN UN PRINCIPIO.

POR OCHENTA MIL DÓLARES ESTO ES UNA GAN- GA... ¡ DEBE VALER MUCHO MÁS !

¡ SÍ, QUERIDO, PERO... !



¿ PERO QUÉ ?

CLAIRE, NUESTRA VECINA, ME DIJO QUE EN ESTA CASA SE HABÍA COMETIDO UN HORRIBLE CRIMEN. ¡ TODA UNA FAMILIA ASESINADA MIENTRAS DORMÍA !

¡ SÍ, ES CIERTO, PERO KATHY, ESTO NO TIENE POR QUÉ AFECTARNOS. EL CULPABLE YA FUE CASTIGADO, Y LA CASA SIGUE SIENDO LA MISMA.



GEORGE LUTZ TENÍA RAZÓN, PERO SÓLO EN PARTE. UN AÑO ANTES, A FINES DE 1974, ESA CASA DEL 112 DE OCEAN AVENUE HABÍA SIDO EL ESCENARIO DE UNA TERRIBLE MATANZA.

EN UNA TRAGEDIA QUE HABÍA CONMOVIDO A LA NACIÓN, RONALD DEFEO, UN JOVEN DE 24 AÑOS, HABÍA ASESINADO A SANGRE FRÍA A SU PADRE, A SU MADRE, A DOS HERMANOS Y A DOS HERMANAS LA NOCHE DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 1974...

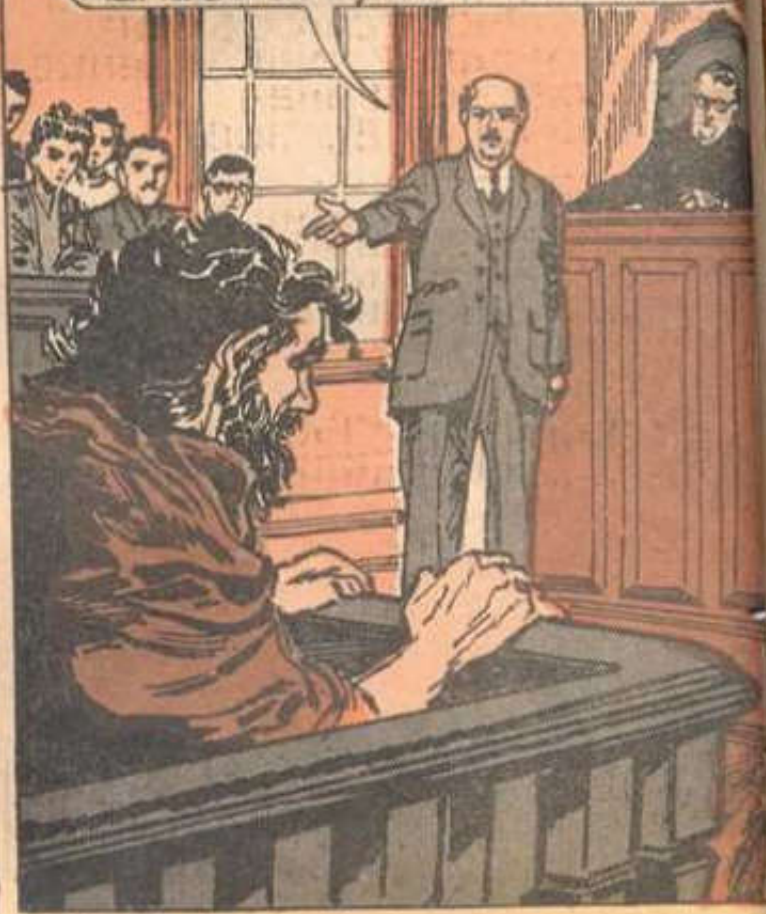


DE ACUERDO A LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS, RONALD DEFEO FUE CAPTURADO SIN Oponer RESISTENCIA EN UNA TABERNA CERCAÑA, Y POCO DESPUÉS LA POLICÍA DESCUBRÍA LOS SEIS CUERPOS ENSANGRENTADOS, YACIENDO BOCA ABAJO.

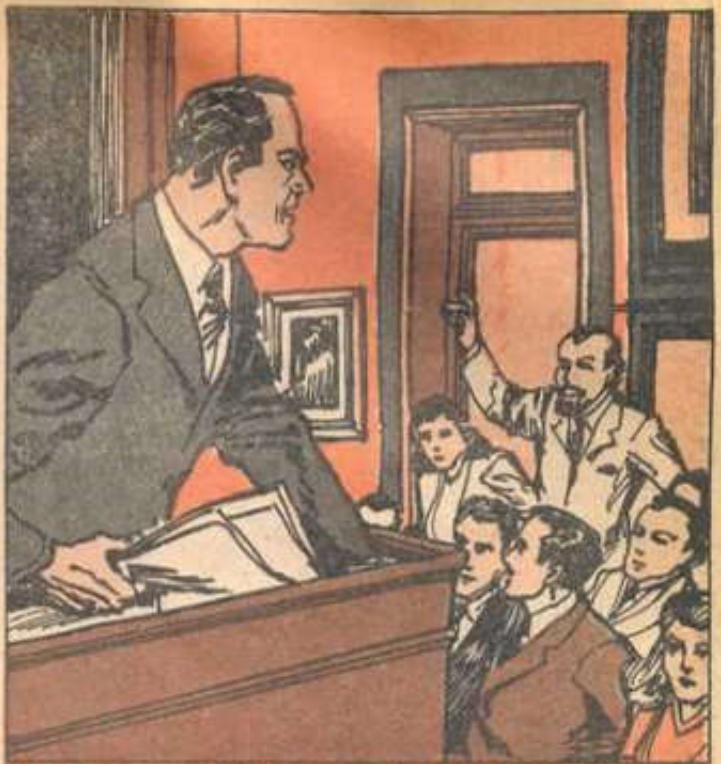


COMO ES COMÚN EN ESTOS CASOS, EL ABOGADO DEFENSOR, ALEGÓ QUE SU CLIENTE HABÍA ACTUADO BAJO LOS INFLUJOS DE UN TRASTORNO MENTAL.

DURANTE MESES, ANTES DEL INCIDENTE, MI DEFENDIDO HABÍA ESCUCHADO VOCES, PERO CUANDO MIRABA A SU ALREDEDOR, NO HABÍA NADIE...



ESTOS HECHOS CURIOSOS SÓLO HABRÍAN DE COBRAR SIGNIFICADO DESPUÉS, Y EL JURADO, SIN DARLES MAYOR IMPORTANCIA, CONDENÓ A DEFEO A CADENA PERPETUA.



POSTERIORMENTE, LA SEÑORIAL RESIDENCIA FUE REMATADA A MUY BAJO PRECIO, CIRCUNSTANCIA APROVECHADA POR LOS LUTZ PARA HACERSE DE ELLA.

ASÍ LAS COSAS, TODO NOVIEMBRE Y PARTE DE DICIEMBRE DE 1975 FUERON APROVECHADOS POR GEORGE Y CATHY PARA HACERLE ARREGLOS Y DISPONER LAS HABITACIONES A SU GUSTO.

EL DORMITORIO DEL SEGUNDO PISO SERÁ PARA CHRIS Y DANNY.

SI, Y EL DEL PRIMERO PISO PARA MISSY...



SE CAMBIARON A LA CASA EL 18 DE DICIEMBRE, UN DÍA FRÍO Y NUBLADO, QUE PARECÍA PRESAGIAR LOS ESCALOFRIANTES SUCESOS QUE ESTABAN POR PRODUCIRSE...

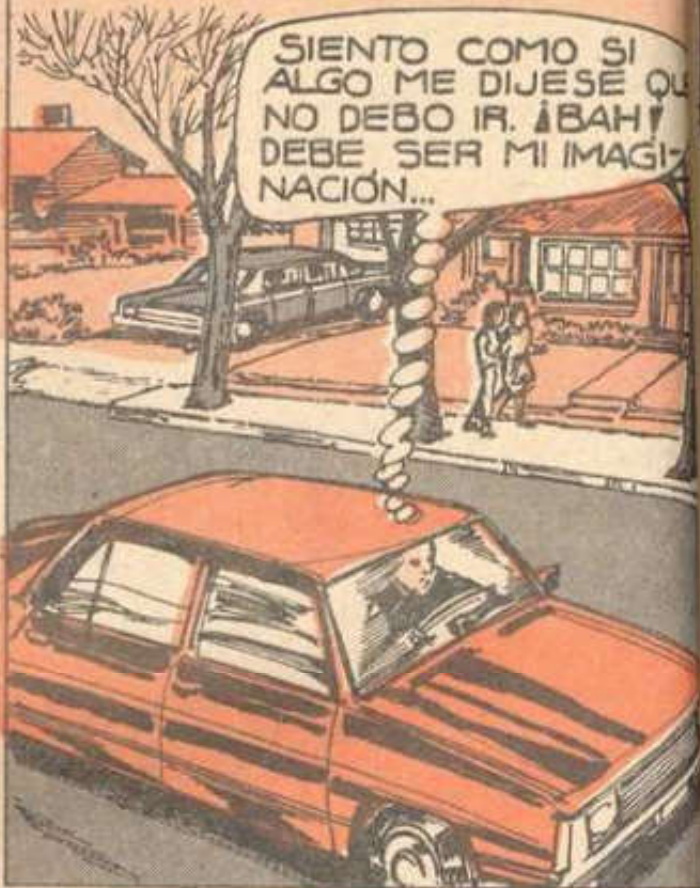
SUS PERTENENCIAS ERAN POCAS PARA UNA CASA TAN GRANDE, PERO SE TOMARON CASI TODO EL DÍA EN INSTALARLAS, Y CUANDO POR FIN TERMINARON, DECIDIERON INVITAR A UN VIEJO CONOCIDO SUYO, EL PADRE FRANK MANCUSO, PARA QUE BENDIJESE SU NUEVO HOGAR.



¿PODRÁ VENIR MAÑANA?

SÍ, GEORGE. PIERDE CUIDADO, QUE AHÍ ESTARE.

EL PADRE MANCUSO YA HABÍA VISITADO EN OTRAS OCASIONES A LOS LUTZ EN SU ANTERIOR CASA PERO NUNCA SE HABÍA SENTIDO TAN APRENSIVO ANTE UNA VISITA ERA COMO SI TUVIERA UNA MALA IMPRESIÓN O UN PRESENTIMIENTO EN CONTRA...



SIENTO COMO SI ALGO ME DIJERAN QUE NO DEBO IR. ¡BAH! DEBE SER MI IMAGINACIÓN...

HACIENDO DE TRIPAS CORAZÓN, EL CLÉRIGO SE PRESENTÓ EN EL NÚMERO 112 DE OCEAN AVENUE, PRODUCIENDO CON ELLO GRAN SATISFACCIÓN EN LOS LUTZ. POCO DESPUÉS SE DISPONÍA A REALIZAR LA BENDICIÓN DE LA CASA, PERO NO BIEN HABÍA COMENZADO CUANDO UNA HORRENDA VOZ LO PARÓ EN SECO...



!?!?

SOBRESALTADO, LEVANTÓ LA CABEZA BUSCANDO EL ORIGEN DE LA VOZ... PERO NO HABÍA NADIE MÁS. ESTABA COMPLETAMENTE SOLO EN LA HABITACION.

DIOS MÍO... ¿QUÉ FUE ESO?



EL PADRE MANCUSO NO PUDO ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN, Y AL FINALIZAR SU RITUAL SE RETIRO VERDADERAMENTE TURBADO Y SIN MENCIONAR EL SUCESO A SUS ANFITRIONES.



POR LA NOCHE, SUMAMENTE CANSADOS, LOS LUTZ SE DISPUSIERON ACOSTARSE. ERAN CERCA DE LAS ONCE, Y AFUERA HACÍA UN FRÍO INTENSO.

SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS A DORMIR... SIENTO QUE SE ME CIERRAN LOS OJOS.

SÍ, CARIÑO.



PERO ESA NO HABRÍA DE SER UNA NOCHE TRANQUILA. HORAS DESPUÉS UN FUERTE GOLPE EN LA PUERTA PRINCIPAL DESPERTÓ A GEORGE...



EN MEDIO DE LA PENUMBRA, PUDO VER LA HORA: ERAN LAS TRES Y CUARTO. ¿QUIÉN PODRÍA MOLESTARLOS A ESA HORA? OTRO FUERTE GOLPE EN LA PUERTA LO HIZO INCORPORARSE...



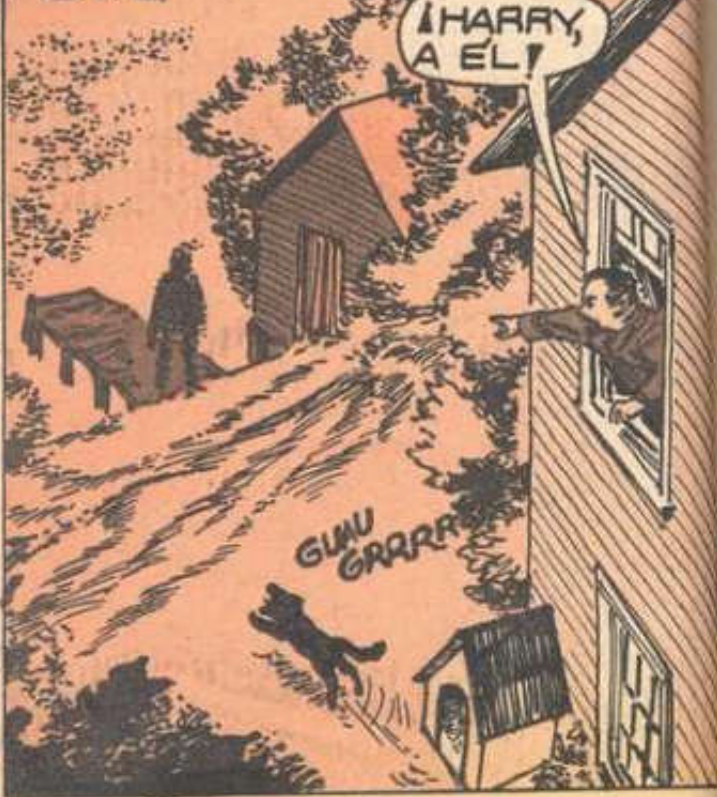
PARA AVERIGUAR QUE SUCEDÍA, SE ASOMÓ DESDE LA VENTANA DEL CUARTO DE COSTURA Y NO PUDO DESCUBRIR NADA. UN EXTRAÑO SILENCIO ENVOLVÍA A LA CASA...



ANTES DE RETIRARSE, GEORGE DECIDIÓ ECHAR UN ÚLTIMO VISTAZO, PRECISAMENTE HACIA EL LADO DEL RÍO, DONDE ESTABA LA CASETA DE SU BOTE... LO QUE VIO LO HIZO ESTREMECERSE...



FUE EL GRITO DE SU AMO LO QUE PARECIÓ SACAR AL PERRO DE SU LETARGO, QUIEN INSTINTIVAMENTE SE LANZÓ HACIA LA SOMBRA LADRANDO FURIOSAMENTE.



GEORGE BAJÓ RÁPIDAMENTE Y ESCUDRIÑÓ TODO EL PATIO CON UNA LINTERNA SIN PODER DESCUBRIR NADA. AL REVISAR LA CASETA, DESCUBRIÓ QUE LA PUERTA ESTABA ABIERTA. ¿PODRÍA EL VIENTO HABER ORIGINADO LOS RUIDOS AL GOLPEARLA UNA Y OTRA VEZ?

¡QUE EXTRAÑO!
CREÍ HABERLA
CERRADO CON
LLAVE.



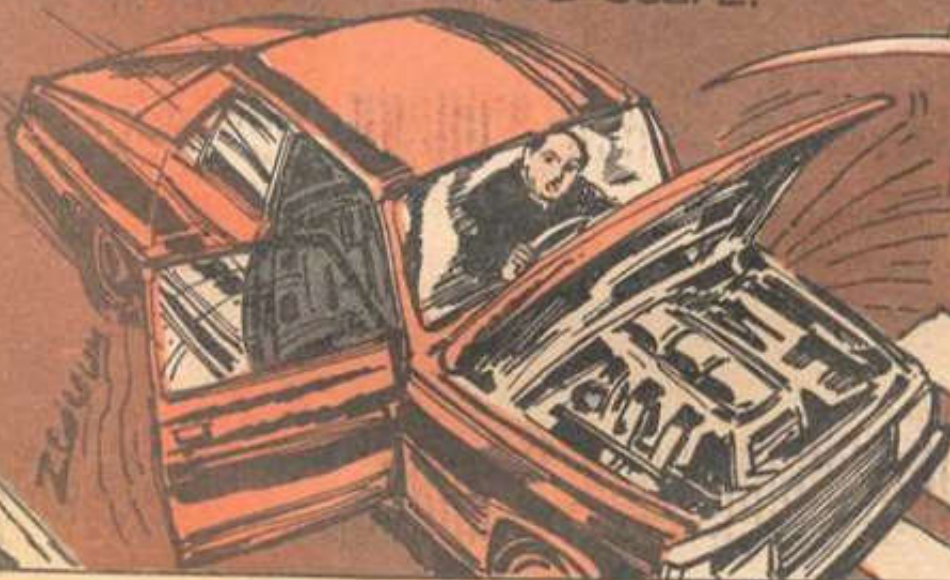
A LA MAÑANA SIGUIENTE, TODO HABÍA PASADO Y NO SE MENCIONÓ NADA SOBRE LA NOCHE ANTERIOR. AÚN PERMANECÍAN AJENOS A LO QUE SE ESTABA DESARROLLANDO DENTRO DE SU CASA... Y TAMBIÉN FUERA DE ELLA, PUES ESA INFLUENCIA MALIGNA ¡HABÍA ALCANZADO TAMBIÉN AL PADRE MANCUSO!



EL DÍA ANTERIOR, DESPUÉS DE BENDECIR LA CASA, EL SACERDOTE RECORRÍA EL CORTO TRAYECTO A SU PARROQUIA, CUANDO DE PRONTO EL COFRE DE SU AUTO SE ABRIÓ CON VIOLENCIA, CHOCANDO CON EL PARABRISAS, EN TANTO QUE LA PORTEZUELA DERECHA SE ABRÍA TAMBIÉN DE GOLPE.

¡GRAN DIOS!

PRACK



PRESA DE LA DESESPERACIÓN, EL PADRE TRATO DE FRENAR, PERO LOS FRENNOS NO LE OBEDECIERON, HASTA, QUE DE PRONTO, EL AUTO FRENO SOLO.



ESA CORTA SUCESSION DE HECHOS INEXPLICABLES ERA DEMASIADO PARA EL, QUE ADEMÁS DE CLERIGO ERA ABOGADO Y PSIQUIATRA PRACTICANTE...

TODO ESTO ME DA MUY MALA ESPINA...



EL LUNES 22 DE DICIEMBRE, KATHY SE HABÍA QUEDADO SOLA EN LA COCINA. MIENTRAS HACIA LA LISTA DE COMPRAS SU ATENCIÓN FUE INTERRUMPIDA SÚBITAMENTE...

JAMÓN, SALCHICHAS, ALMENDRAS... ¿MMMHH?



SINTIÓ QUE ALGO HABÍA SURGIDO DETRÁS DE ELLA Y QUE LA ESTABA ABRAZANDO. PETRIFICADA, SINTIÓ COMO LE TOMABA UNA MANO Y LE DABA PALMADAS EN ELLA...

ERA UN CONTACTO INQUIETANTE, PERO A LA VEZ TRANQUILIZADOR, NO SABIA DE DONDE PROCEDIA, PERO TENIA LA IMPRESION DE QUE UNA SUAVE MANO FEMENINA SIN CUERPO SE APOYABA CONSOLADORAMENTE EN LA SUYA!



¡MAMÁ! ¡SUBE EN SEGUIDA!
¡VEN PRONTO!



EL GRITO ANGUSTIOSO DE CHRIS ROMPIÓ EL HECHIZO. DE PRONTO, DESCUBRIÓ QUE JUNTO A ELLA NO HABÍA NADIE, PERO SU HIJO MAYOR LA NECESITABA CON URGENCIA, Y COMENZÓ A SUBIR A GRANDES ZANCADAS...

AL LLEGAR A LA RECÁMARA, ENCONTRÓ A SUS HIJOS EN EL CUARTO DE BAÑO. ALGO LOS HACÍA CONTEMPLAR FIJAMENTE EL W.C., Y DE UN VISTAZO DESCUBRIÓ QUE EL INTERIOR ESTABA COMPLETAMENTE NEGRO, COMO PINTADO.



¡¿P- PERO COMO?!

EL DESCONCIERTO DE KATHY IBA EN AUMENTO, HACIÉNDOLE OLVIDAR MOMENTANEAMENTE EL INCIDENTE DE LA COCINA.

¡NIÑOS! ¿QUIÉN DE USTEDES HIZO ESTO?

OH, NO, MAMA...

CUANDO VINIMOS, EL BAÑO YA ESTABA ASÍ...

MOMENTOS DESPUÉS, DESCUBRÍA QUE EL BAÑO DE SU CUARTO Y EL DEL CUARTO DE COSTURA ESTABAN EN IGUALES CONDICIONES, Y QUE FUESE LO QUE FUESE, ¡NO SE BORRABA!

AAAGGHHH...
¡QUE FEO HUELE!

EL SIGUIENTE HECHO EXTRAÑO LO DESCUBRIERON KATHY Y GEORGE AL OTRO DÍA EN EL CUARTO DE COSTURA... ESTABA REPLETO DE GRANDES MOSCAS VERDIAZULES.

¡ESTO ES EL COLMO!
POR SI FUERA POCO LO DE LOS BAÑOS, AHORA ESTO...

MIENTRAS TANTO, EL PADRE MANCUSO SE HALLABA EN MALAS CONDICIONES. PARECÍAN LOS SÍNTOMAS DE UNA GRIPE, PERO CON MALESTARES TOTALMENTE INUSITADOS...

LA FIEBRE NO BAJA...
¡Y MIS MANOS HINCHADAS HAN COMENZADO A SANGRAR!

APARENTEMENTE, EL PADRE MANCUSO PRESENTABA LOS SÍNTOMAS DE UNA ESTIGMATIZACIÓN, EN TANTO QUE LO QUE VENÍA AFECTANDO A LOS LUTZ PARECÍA RESPONDER A UN **POLTERGEIST**, FENÓMENO EN EL QUE OCURREN ALTERACIONES FÍSICAS ESPONTÁNEAS, TALES COMO RUIDOS, GOLPES, LEVITACIÓN DE OBJETOS, APARICIÓN DE MANCHAS ETCÉTERA, GENERALMENTE ATRIBUIDAS A FUERZAS PSÍQUICAS HUMANAS...



¿SE TRATABA DE UN CASO ASÍ O, POR EL CONTRARIO, EN LA CASA DEL 112 DE OCEAN AVENUE SE HALLABA UNA FUERZA MALIGNA E INVISIBLE QUE APENAS COMENZABA A MANIFESTAR SU PODER?

TOC
TOC
TOC



LOS POLTERGEIST GENERALMENTE SE ACHACAN A LA INFLUENCIA PSÍQUICA DE NIÑOS MUY PRÓXIMOS A LA PUBERTAD; SIN EMBARGO, NINGUNO DE LOS NIÑOS LUTZ CALIFICABA PARA CULPARLO DE LOS FENÓMENOS CITADOS, Y EN CAMBIO ÉSTOS PARECÍAN MULTIPLICARSE...

EL 23 DE DICIEMBRE, GEORGE ENCONTRÓ ABIERTA LA PESADA PUERTA PRINCIPAL, CASI ARRANCADA BRUTALMENTE DE SUS BISAGRAS.

PARECE QUE ALGUIEN HUBIESE TRATADO DE ARRANCARLA...

ENTONCES, ALGUIEN TRATÓ DE SALIR DE LA CASA, NO DE ENTRAR A ELLA...



LOS DESTROZOS CAUSADOS EXIGÍAN UNA FUERZA SOBRENATURAL, QUE HABRÍA PRODUCIDO UN RUIDO ENSORDECEDOR, Y SIN EMBARGO, ELLOS NO HABÍAN ESCUCHADO ABSOLUTAMENTE NADA.

CARAY, NO COMPRENDO LO QUE OCURRE AQUÍ...



MIENTRAS TANTO, POR LAS NOCHES GEORGE CONTINUABA DESPERTÁNDOSE REGULARMENTE Y SIN RAZÓN APARENTE A ESO DE LAS TRES Y CUARTO...



A ESTO CASI SIEMPRE SEGUÍA UN IRREFRENNABLE IMPULSO DE BAJAR A REVISAR LA CASETA DE BOTES, DONDE NO ENCONTRÓ NADA ANORMAL, HASTA ESE 25 DE DICIEMBRE...

¡OHY ¡DIOS MIO!



DESDE EL MUELLE HABÍA ALZADO LA VISTA HACIA EL CUARTO DE SU HIJA MISSY, EN EL PRIMER PISO, DESCUBRIENDO QUE ÉSTA SE HALLABA DESPIERTA Y LO MIRABA FIJAMENTE, PERO LO MAS ESPERLUZANTE ERA QUE A SU LADO APARECÍA LA CABEZA DE UN ENORME PUERCO CON LOS OJOS ROJOS, COMO BRASAS...



CON GRANDES ZANCADAS CUBRIÓ LA DISTANCIA QUE LO SEPARABA DEL EDIFICIO, Y SUBIÓ A TODA CARRERA HASTA LA ALCOBA DE MISSY, TAN SÓLO PARA ENCONTRARLA DORMIDA PROFUNDAMENTE. ¿HABRÍA SIDO TODA UNA ALUCINACIÓN?



GEORGE, AÚN CON EL CORAZÓN LATIÉNDOLE FURIOSAMENTE TUVO QUE ABANDONAR ESA IDEA. UN RUIDO LO HIZO VOLVERSE HACIA LA VENTANA QUE DABA A LA CASETA DE BOTES... JUNTO A ELLA, LA PEQUEÑA MECEDORA DE LA NIÑA SE BALANCEABA POR SÍ SOLA.

VA DE DÍA, LOS LUTZ RECIBIERON UNA LLAMADA DEL PADRE MANCUSO, AVISÁNDOLES DE SU ENFERMEDAD Y PARA HACERLES UNA APREMIANTE RECOMENDACIÓN.



¡SÍ, PADRE...

CREO QUE YO TAMBIÉN ME HE VISTO AFECTADO POR ESA FUERZA MALIGNA.



¿F-FUERZA MALIGNA? ¿CUAL, PADRE?

LA QUE SE HA POSSESIONADO DE LA CASA EN LA QUE ESTAN VIVIENDO. SOBRE TODO TENGAN MUCHO CUIDADO CON EL CUARTO QUE DA A LA CASETA DE LOS BOTES...



¿EL CUARTO DE COSTURA?

¡SÍ, ESE... ¡POR NINGÚN MOTIVO VUELVAN A ENTRAR A ESA HABITACIÓN! ¡MANTÉNGANSE ALEJADOS DE ELLA Y NO DEJEN ENTRAR A LOS NIÑOS!



AÚN IMPRESIONADO POR LAS ADVERTENCIAS DEL CLÉRIGO, GEORGE NO ACERTABA A REACCIONAR, PERO EN ESO...

CHAASSSCC
BRRRKKK
RRRRRR

¡OH! ESE RUIDO ES INSOPORTABLE...

ESTA SERÍA SÓLO UNA DE LAS EXTRAÑAS E INEXPLICABLES INTERRUPTIONES QUE OCURRIRÍAN CADA VEZ QUE INTENTABAN COMUNICARSE CON EL PADRE MANCUSO.

¡PARECE QUE ALGO SE EMPENA EN IMPEDIR QUE HABLEMOS CON EL PADRE!



Y EL CLÉRIGO, A SU VEZ, CADA OCA-SIÓN QUE INTENTABA PREVENIR O AUXILIAR A LOS LUTZ ERA OBJETO DE FENÓMENOS DESUSADOS Y DE INTENSAS RECAÍDAS...

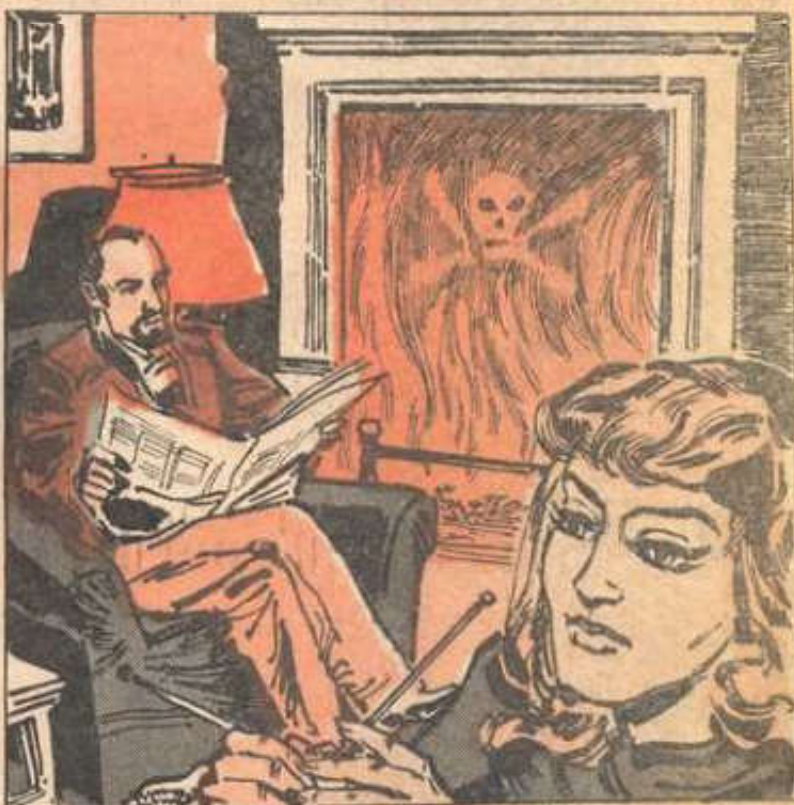
CADA VEZ VEO PEOR AL PADRE MANCUSO.

SI, ¿Y TE HAS FIJADO COMO HUELE A AZUFRE SU CUARTO?



EL ATORMENTADO CURA TRATABA DESESPERADAMENTE DE AYUDAR A SUS AMIGOS, PERO ALGO MÁS FUERTE QUE EL SE LAS ARREGLABA PARA IMPEDI- RSELO.

DIOS MÍO... ESTOY CONVEN- CIDO DE QUE HAY UNA FUERZA MALIGNA EN ESA CASA. ¡Y TRATA DE APODE- RARSE DE LOS LUTZ!



NO OBSTANTE LA ATMÓSFERA AMENAZANTE QUE SE HABÍA FOR- MADO EN TORNO A ELLOS, GEOR- GE Y KATHY SE RESISTÍAN A ABANDONAR LA CASA...

HASTA QUE AQUEL EPISODIO DE LA COCINA VOLVIÓ A REPETIRSE: KATHY NUEVAMENTE SE HALLABA SOLA, ESCRIBIENDO, CUANDO SINTIÓ QUE ALGUIEN ESTABA DETRÁS DE ELLA.



SOBRESALTADA, PALPÓ UNA PRESENCIA INVISIBLE QUE LE RODEABA EL CUELLO Y COMENZABA A APRETAR MÁS Y MÁS...



INCAPAZ DE RESISTIR, SE INCORPORÓ GRITANDO Y LUCHANDO POR SOLTARSE, LOGRANDO FINALMENTE SU PROPOSITO. SU TERROR SE ACRECENTÓ AL DESCUBRIR QUE AHÍ NO HABÍA NADIE MÁS...



PARA ENTONCES, EL MATRIMONIO LUTZ YA SABÍA LO ACONTECIDO AL PADRE MANCUSO, Y POCO A POCO, COMENZABAN A ATAR CABOS...



NO, QUERIDA, TE CREO TODO... YO MISMO HE SIDO VÍCTIMA DE ESTAS JUGARRETTAS SOBRENATURALES

¿SÍ?
¿C-CÓMO?

¿RECUERDAS QUE TODOS ESTOS DÍAS ME HE ESTADO DESPERTANDO A ESAS HORAS DE LAS TRES Y CUARTO PARA RECORRER LA CASA COMO SONÁMBULO?

PUES HE DESCUBIERTO QUE FUE PRECISAMENTE A ESA HORA DE LA MADRUGADA QUE RONALD DEFEEO ASESINÓ A SUS FAMILIARES... ¡LA FUERZA MALIGNA QUE LO IMPULSÓ A COMETER SU CRIMEN SIGUE AQUÍ Y ESTÁ MÁS ACTIVA QUE NUNCA!

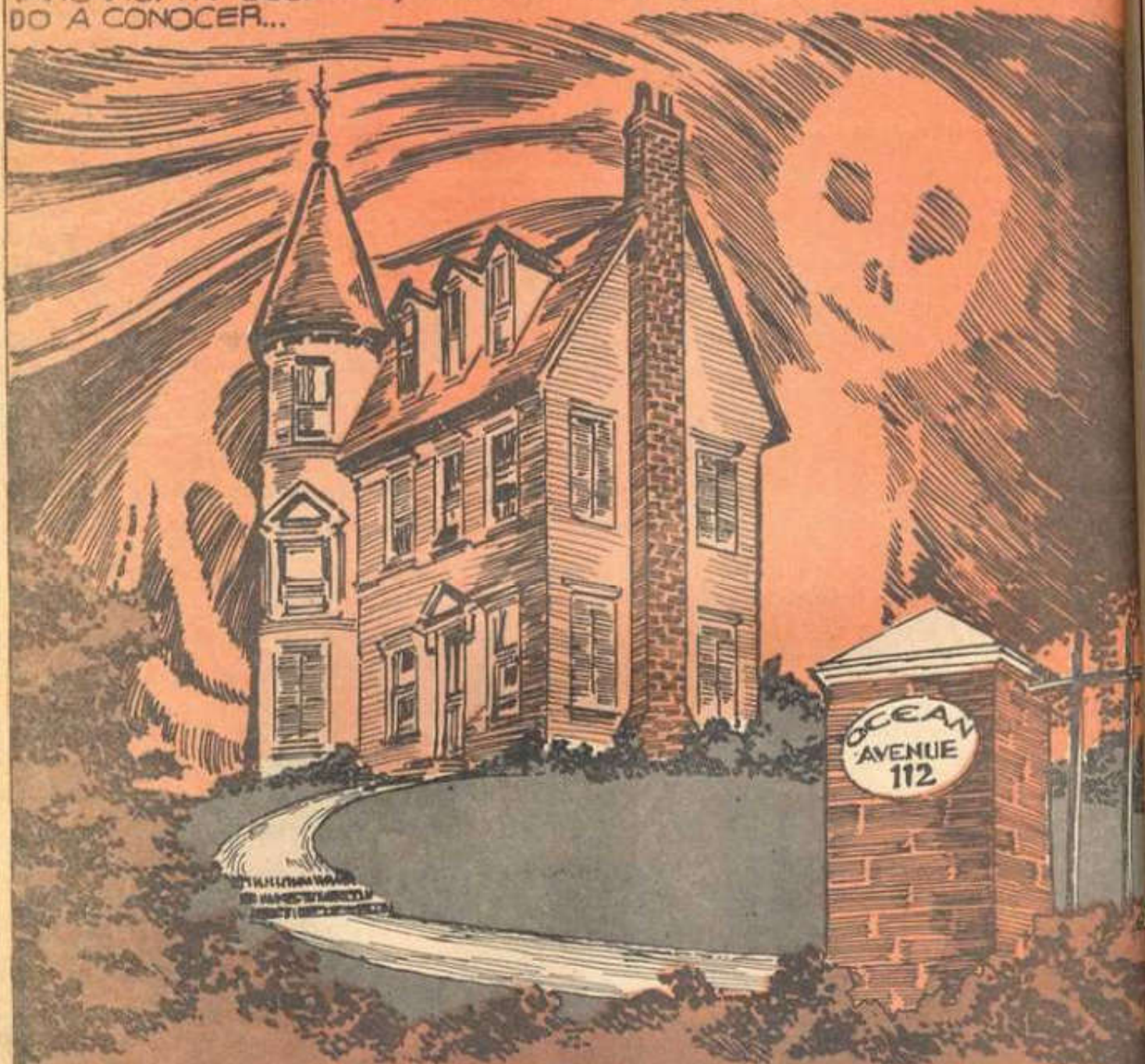
POR DIOS, HUYAMOS, ANTES DE QUE SEA TARDE...

POR FIN, EL 14 DE ENERO DE 1976, LOS LUTZ PUDIERON MARCHARSE DE LA CASA MALDITA, NO SIN ANTES SER OBJETO DE OTRO ATAQUE: UNA HORRENDA FIGURA ENCAPUCHADA LES HABÍA SALIDO AL PASO EN LAS ESCALERAS, INTENTANDO IMPEDIR SU HUIDA...

¡MAMAAAA!

¡DE PRISA,
AL AUTO!

HABÍAN ABANDONADO EL LUGAR SÓLO CON UNAS CUANTAS MUDAS DE ROPA, PERO SANOS Y SALVOS. MÁS TARDE, AL CONOCERSE LO OCURRIDO, INTERVINIERON EN EL CASO LA POLICÍA LOCAL, UN GRUPO INVESTIGADOR DE PARAPSICOLOGÍA Y HASTA UN PAR DE ENVIADOS DEL VATICANO. NO OBSTANTE, HASTA LA FECHA, NINGUNO DE ELLOS HA DADO A CONOCER...



LOS RESULTADOS DE SUS PESQUISAS, SI BIEN RECONOCEN LOS HECHOS COMO AUTÉNTICOS, Y HAN RECOMENDADO QUE LA CASA DEL 112 DE OCEAN AVENUE NO VUELVA A SER HABITADA. ¿ESTAMOS FRENTE A UN CASO MODERNO DE POSESIÓN DIABÓLICA? ¿O SE TRATA DE UNA INUSITADA MANIFESTACIÓN DE POLTERGEIST COLECTIVO? ¿ALGUIEN LO SABE?

BIBLIOGRAFÍA

EL HORROR VUELVE A AMYTIVILLE. JAY ANSON. EDICIONES G.F. BARCELONA, ESPAÑA. 1980.
SEÑALES DEL MÁS ALLÁ. I. DREECKEN Y W. SCHNEIDER. EDITORIAL BRUGUERA, S.A. BARC. 1978.
26 ONE STEP BEYOND. BRAD STEIGER. BANTAM BOOKS. 1980.

LAS ESTRELLAS REVELAN SUS VIDAS PASADAS (III)

Proseguimos en esta página con el "horóscopo de las reencarnaciones" que iniciamos en la entrega pasada. Habiendo transcrito la información correspondiente a los signos Aries, Tauro y Géminis; pasamos ahora a los restantes.

CANCER

Usted vivió en una época de grandes cambios, probablemente en Europa. Viajó mucho, quizá como periodista, agente de ventas o profesor. Debido a que en el pasado tuvo una vida social agitada ahora necesita de la tranquilidad familiar. Es probable que le haya tocado vivir durante la época en que se inventaron el avión y el automóvil. Sus ideas influyeron y revolucionaron muchas vidas.



LEO

Su vida anterior se centró en la familia y el campo, es por ello que ahora necesita que lo reconozcan como individuo. Quizá le otorgaron un título real por sus actos patrióticos y esto le despertó su interés por ser líder. Tal vez fue un plebeyo y tuvo una relación trágica con un príncipe o princesa. Su deseo de romance continúa en esta vida. Otros aspectos importantes de sus vidas pasadas son el mar y la agricultura.



VIRGO

En su vida pasada tuvo fama y riqueza; participó en el gobierno. Ahora lleva una vida tranquila porque prefiere descansar. Usted ocupó un puesto de confianza, tal vez fue dirigente. Sobresalió por su amor a la patria, ayudó a establecer la democracia en su país de origen. Quizá era demasiado ególatra y ahora está aprendiendo a ser humilde y modesto.



LIBRA

Usted estuvo interesado en los descubrimientos científicos y era una persona dedicada a su trabajo. Es posible que en su vida anterior no se haya casado y ahora siente gran necesidad de tener una pareja. Fue estudioso y ávido lector, en su vida actual continúa teniendo esa afición. Se dedicó al campo de la salud, quizá en París o Suiza. Era



una persona tímida y retraída, pero ahora es muy amigable.

ESCORPION

Su capacidad de expresión es resultado de su experiencia como diplomático, estadista o polemista. Probablemente se dedicó al área de la economía o el derecho. Quizá un deseo de justicia lo haya llevado a elegir la muerte antes que sacrificar su libertad. Su habilidad para leer la mente es consecuencia del estudio de la naturaleza humana que realizó en el pasado. Tal vez nació en Rusia; le atraen el idioma y la música de ese país.



SAGITARIO

Su vida estuvo llena de intrigas y actividades clandestinas, quizá en Argelia, Siria o Noruega. Es probable que haya participado en el espionaje, la guerrilla o en un movimiento de resistencia durante alguna guerra. Peleó hasta la muerte por sus ideales. Ahora ve la vida con entusiasmo. Fue cariñoso por naturaleza y tuvo varios amores secretos.



ACUARIO

Usted probablemente vivió en el Viejo Oeste, en los Estados Unidos, durante la fiebre del oro y se hizo rico. Pudo soportar muchas penalidades incluso la desolación del desierto. Una visita al Valle de la Muerte podría traerle algunos recuerdos a la memoria. Se dedicó principalmente a realizar trabajos difíciles. Fue de ese tipo de personas que irían a cualquier parte, dejando de lado a su familia, en busca de fortuna.



PISCIS

Usted quizá fue asesor de algún rey; fue una persona bastante solitaria y es probable que no haya tenido hijos en su matrimonio. Tal vez su vida actual sea diferente. En su otra vida le fascinaba la idea de que existiera vida en otros planetas y quizá se dedicó al estudio de las ciencias ocultas. Es probable que los últimos días de su vida los haya pasado solo o en prisión en Alemania o Polonia.



PUEBLO ATERRORIZADO POR UNA BRUJA MUERTA

Por JOHN MACKLIN



Durante todo el día los convoyes de camiones militares cruzaron a través de los poblados de la costa oriental de Inglaterra en su camino hacia el mar. Eran los inicios de junio de 1944 y los aliados se estaban reuniendo en las costas del canal listos para el salto vengativo hacia Francia. Los desembarcos del día D estaban a punto de comenzar.

La fila larga de porta tanques americanos, que había retumbado por espacio de dos noches y un día al límite este de su base, se detuvo abrupta e involuntariamente en Scrapfaggot Green, en el centro de la somnolienta población de Great Leighs, en Essex.

Una gran piedra desgastada, de casi 10 metros de alto y dos toneladas de peso, estaba a un lado de la carretera obstruyendo el paso a los anchos camiones. Los horarios eran terriblemente ajustados, y por tanto rápidamente se lazó la piedra y valiéndose de un camión como grúa fue arrancada de su soporte y arrastrada. Entonces, el convoy se movió de nuevo. Pero el poblado permaneció... para ser tiranizado por el espectro cuyo sepulcro había sido perturbado.

DESPUES DE 300 AÑOS VUELVE EL TERROR

El reino del terror de la Bruja de Scrapfaggot Green tiene, por su única y misteriosa violencia, un lugar en las tradiciones locales. 300 años atrás, como dice la historia, una bruja había sido enterrada con el corazón atravesado por una estaca en la encrucijada de Scrapfaggot Green.

Sólo unas horas después de la movilización de la roca comenzaron a suceder cosas extraordinarias. La campana en la torre de la iglesia empezó a doblar en la madrugada cuando no había nadie cerca de ella.

El domingo siguiente, las campanas doblaron repiques inversos, que se detenían cuando alguien entraba

a la iglesia. ¡Por varios días consecutivos, el reloj de la iglesia anunció la medianoche a las 2:30 de la madrugada! Los graneros de un granjero local fueron violados durante la noche, y el maíz se encontró al día siguiente, desperdigado de un prado en otro.

Las gallinas dejaron de poner; los pollitos fueron encontrados ahogados en cubetas con agua. Las ovejas aparecieron en un campo distinto al suyo, a pesar de que éste se encontraba cerrado y los cercados no estaban rotos. Tres gansos, propiedad del dueño de una taberna local, desaparecieron de su jardín de la noche a la mañana y nunca se les volvió a ver otra vez. En el patio de un constructor, una pila de tubos de andamio, perfectamente acomodados, fueron regados en el patio, pero ningún ruido se había oído durante la noche.

EL TERROR CONTINUA

Prácticamente cada adulto en el pueblo tuvo una historia que contar respecto a los sucesos inexplicables que estaban ocurriendo. En el curso de unos pocos días la situación se tornó tan mala que toda la gente se encontraba en un estado que rayaba en historia colectiva.

Los periódicos se enteraron y enviaron reporteros a investigar. Expertos psíquicos fueron llamados.

Aun así el fantasma de la bruja continuó transtornando a la comunidad. 30 ovejas y dos caballos fueron encontrados muertos en un prado. Los pollitos en un patio y los conejos de una conejera cambiaron de lugar misteriosamente. Incluso los seguros de las conejeras fueron violados. Un gran canto rodado fue encontrado frente a la puerta principal de una taberna atendida por el señor William Reynolds.

Sobre el destino de la piedra se desconoce todo.

EL INCIDENTE DE LA POSADA

En la posada del castillo de Santa Ana un dormitorio también fue visitado. El propietario, Arturo Sykes, había acomodado el mobiliario, aseada y cuidadosamente, en el cuarto. Pero, a la mañana siguiente parecía el teatro de una batalla: un armario de cajones estaba de lado, la ropa de cama estaba desperdigada por el suelo, un guardarropa volteado, etcétera. El señor Sykes levantó todo y aseó el cuarto, pero la mañana siguiente estaba nuevamente deshecho. Lo limpió una vez más... y aconteció lo mismo.

"No lo entiendo —dijo—; en la forma en que el cuarto fue trastornado yo hubiera debido escuchar con certeza que algo estaba pasando, dado que estaba durmiendo en el siguiente dormitorio. Sin embargo, no escuche nada".

"La mayor parte de lo sucedido resulta imposible explicarlo por causas naturales. A plena luz del día yo ví una navaja de afeitar abierta tirada en la calle. Fui a recogerla y brincó lejos de mí. Lo intenté nuevamente y sucedió lo mismo. Más aún, no pudo haber sido alguien tirando de ella con un hilo delgado, ya que la navaja se mantenía brincando arriba y abajo alrededor de un pie en el aire. Francamente, yo estaba asustado. La dejé ahí, pues pensaba que podría atacarme".



Un testigo de los extraños hechos ocurridos en Scrapfgot Green, el hostelero Arturo Sykes tuvo una extraña y terrorífica aventura con una navaja saltarina.

Ya era tiempo, decidieron los habitantes del pueblo, que se hiciese algo positivo.

LA REINTEGRACION DE LA TUMBA

Una semana después del inicio de las perturbaciones, un grupo de hombres y mujeres recuperaron la tumba de la bruja del lugar donde había sido colocada por los americanos; la arrastraron con un tractor, y en una ceremonia a la medianoche la colocaron nuevamente en la encrucijada, exactamente donde había estado durante generaciones.

Los hechos inexplicables cesaron desde ese momento. Great Leighs ha sido un poblado pacífico desde entonces. Parece que la bruja de Scrapfgot Green está contenta de encontrarse nuevamente en casa.

CLUB DE LECTORES ESOTERICOS ,S.C.

LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores



ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentín
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegmester

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, diríjase a:

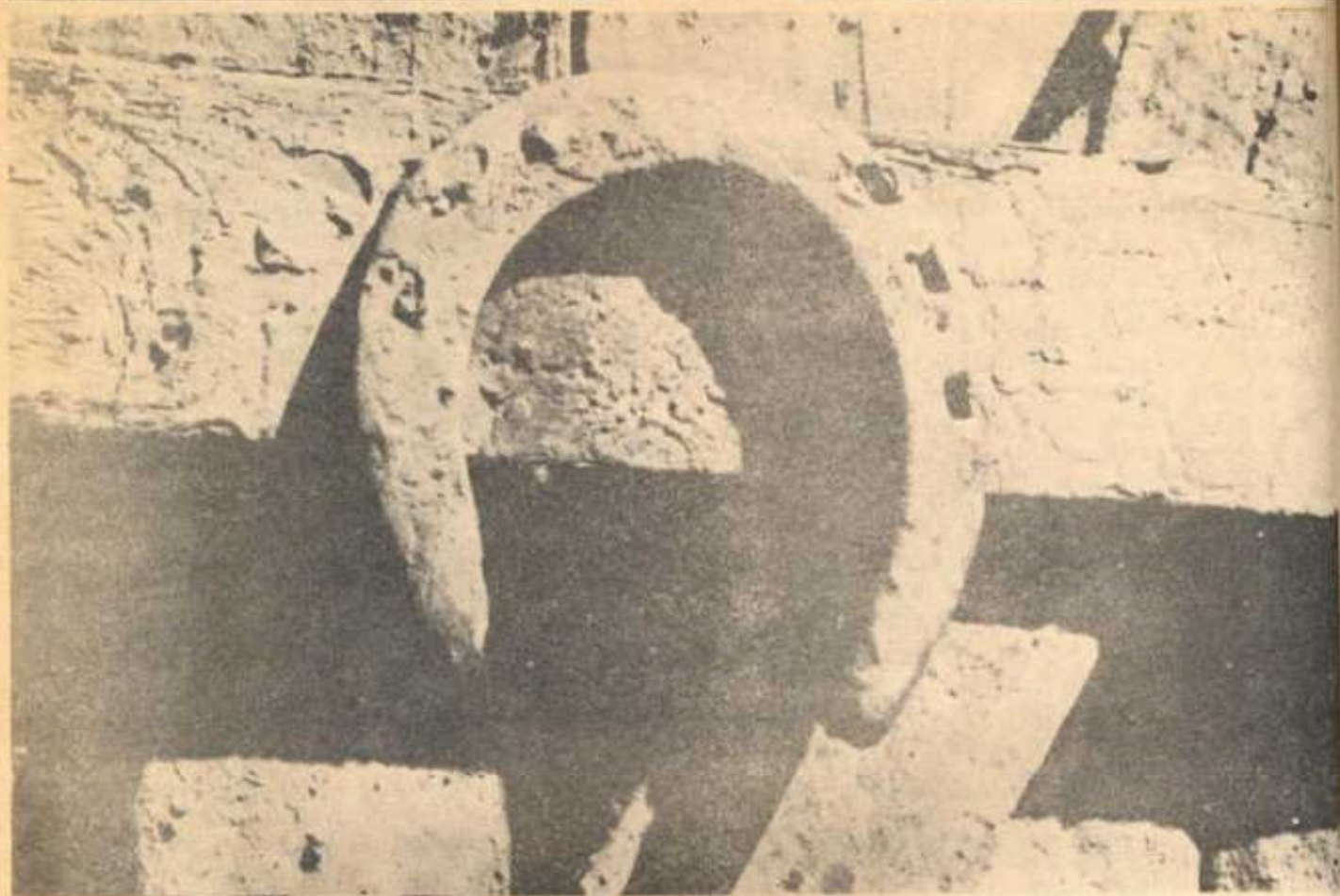
C.L.E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

o a los Telex. 559-90-84 y 559-05-19

GRAN CENTRO ESPIRITUAL DE LUZ, FUERZA Y CARIDAD

Trabajos en Ciencias Ocultas, Ayuda
Espiritual, Lefda de Baraja
Consulta de 3 p.m. a 9 p.m. viernes solamente
Rodrigo Rodríguez De la Fuente
PARASICOLOGO
21 de Marzo No. 301 Tel. 8-30-52 Lada 91-826
Apdo. Postal No. 71 Los Alamos, Allende, N.L.

PENSAMIENTO MAGICO



¿POR QUE LA HERRADURA ES UN AMULETO DE BUENA SUERTE?

Por ARIEL ROSALIS

LA HERRADURA, ESA PIEZA DE HIERRO EN FORMA DE LUNA CRECIENTE, NO ES SOLO EL "ZAPATO" DEL CABALLO SINO EL AMULETO POR EXCELENCIA. SE PENSABA QUE SE TRATA UNICAMENTE DE UNA SUPERSTICION MUY DIFUNDIRA EN TODO EL ORBE, PERO EN REALIDAD SU SIGNIFICADO ES MUCHO MAS TRASCENDENTE: APUNTA A LAS RAICES MAS PROFUNDAS DEL PENSAMIENTO MAGICO.

La herradura es un símbolo universal de buena suerte. Aparece con esta investidura desde tiempos muy antiguos en casi todos los países de Occidente, pero lo que muy pocos saben es por qué se le ha adjudicado dicho atributo, convirtiéndola al mismo tiempo en el amuleto por excelencia.

Para averiguarlo hay que seguirle la pista a través de las recomendaciones populares sobre su poder. Se dice, por ejemplo, que para que una herradura funcione como amuleto de buena suerte debe ser encontrada por casualidad. No se debe buscar una deliberadamente para luego esperar que la fortuna nos favorezca. La herradura debe aparecerse, por decirlo así, sin que nosotros nada tengamos que ver con ello.

Después de que se obtiene casualmente el amuleto, lo mejor, dicen, es colgarlo en la puerta de nuestra casa. Esto atraerá la buena suerte a nuestro hogar, beneficiando a todos los que ahí viven.

"SUPERSTICION" CON PROFUNDAS RAICES

Hasta aquí parece que se trata de una superstición parecida a la del trébol de cuatro hojas o, en sentido negativo, a la del encuentro con un gato negro. Pero la creencia de que la herradura atrae buena suerte en realidad se originó durante la época en que invadió a Europa la fiebre de las brujas. Esto mismo que ahora aconseja hacer para tener buena suerte, en esa época se recomendaba para protegerse de la influencia maligna que podían ejercer las "esposas del demonio". Un dicho de buenos deseos, muy popular en el siglo XVII, expresa esta creencia de la siguiente manera: "Que la herradura nunca caiga de tu umbral".

Otro testimonio de esta misma creencia lo encontramos en una obra costumbrista del anticuario inglés John Aubrey, quien también en el siglo XVII escribió: "La herradura clavada en la puerta de entrada de las casas de Londres es todavía una costumbre. Pero debe tratarse de una herradura encontrada en el camino. La finalidad parece ser el protegerse contra el poder de las brujas".

CONTRA LOS ENCANTAMIENTOS DE LAS BRUJAS

Las herraduras proliferaban especialmente durante la noche de Walpurgis, cuando se suponía que las brujas se entregaban a los mayores excesos de su condenable oficio. Entonces podían colarse a cualquier casa que no estuviese debidamente protegida con una herradura, ya que por ocultas razones eran incapaces de penetrar en un lugar que tuviese uno de estos amuletos de hierro clavado en la puerta.

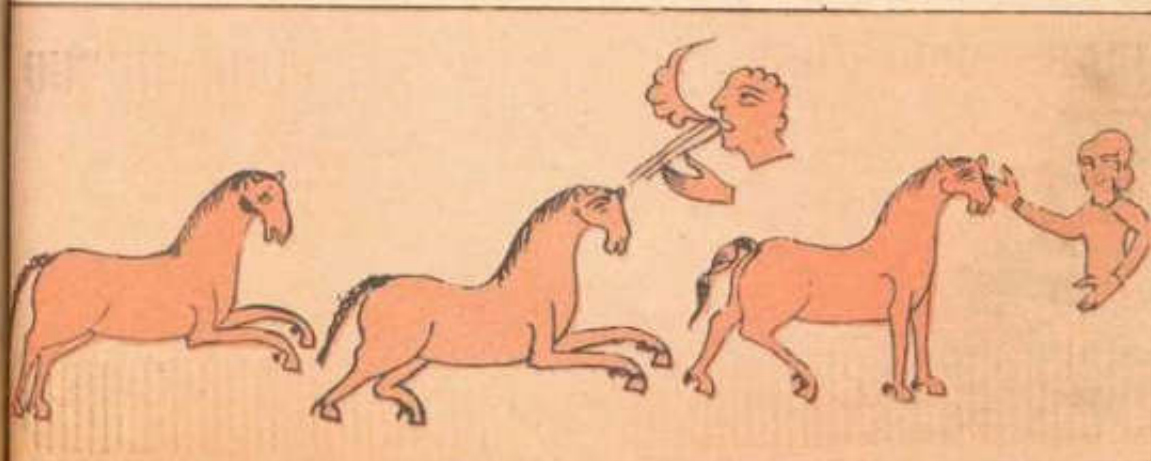
En un antiguo texto que recopila consejos para combatir la brujería, puede leerse: "Para asegurarse contra los encantamientos de las brujas, el método más seguro que se conoce es clavar una herradura en el umbral. Es de gran eficacia. Se sabe de muchos lugares en el campo que han podido salvarse de la malfélica acción de las brujas gracias a este método".

EN OTRAS TRADICIONES

El carácter mágico de la herradura también es posible detectarlo en otras tradiciones distintas a la de la brujería occidental. En Marruecos, por ejemplo, se acostumbra combatir la impotencia masculina mediante un encantamiento escrito justamente en una herradura. Una vez que se ha hecho esto, se sumerge el objeto en un recipiente con agua, misma que el "enfermo" deberá beber. Si hace esto por lo menos durante una semana, su virilidad retornará.

Un remedio mágico semejante también es preparado por los campesinos irlandeses; sólo que ahí no se busca curar la impotencia sino simplemente la protección contra los malos espíritus.

La herradura también se usa en la adivinación amorosa. Y tal vez este sea el origen de una expresión que usan todavía los alemanes cuando se refieren a la virginidad perdida de una muchacha; dicen así: "Ella ha extraviado su herradura".



Los caballos siempre se han considerado como de origen divino. En este grabado de un manuscrito del siglo XIII los vemos representados como objetos de veneración; esta concepción sagrada se extiende a sus "zapatos", las herraduras.



La herradura es emblema de toda una serie de correspondencias mágico-religiosas.

CABALLO, FUEGO Y HIERRO

Pero hasta aquí sólo hemos averiguado que tradicionalmente se ha usado la herradura como protección contra las brujas y los malos espíritus. Nada sabemos aún del porqué. Pues bien, la respuesta parece encontrarse en los abismos del pensamiento mágico, ahí donde el caballo, el fuego y el hierro se funden en un solo símbolo de poder.

La herradura es el "zapato" del caballo, y éste en las sociedades arcaicas siempre fue considerado como un animal sagrado; es antes que nada un símbolo del poder terrestre, pues gracias a él el hombre domina las distancias y desde el punto de vista guerrero conquista la tierra. Sería largo enumerar las distintas manifestaciones de la sacralidad del caballo en las más antiguas y diversas tradiciones; basta, entonces, con indicar que buena parte del simbolismo mágico que se encuentra en la herradura, procede de la sacralidad ecuestre.

Fuego y hierro, los otros dos elementos simbólicos contenidos en la investidura de protección sobrenatural que se confiere a la herradura, van aparejados. Para el hierro, el herrero, lo hace por obra del fuego; éste, desde tiempos prehistóricos, es una fuerza mágico-religiosa, capaz de mover las cosas y al mundo mismo. Quien maneje el fuego será un hombre superior, un hombre dotado de poder mágico. Justamente por esta razón los herreros constituyeron desde tiempos antiguos una casta religiosa tan o más importante que la sacerdotal.

Respecto a la sacralidad del hierro habría que añadir unas palabras. Antes de que surgiera el trabajo de los metales, el hombre conocía ya el hierro a través de los aerolitos que caían del cielo. Se sabe a ciencia cierta que los hombres primitivos trabajaron el hierro meteorítico muchos siglos antes de que aprendieran el arte de la metalurgia. Así pues, el hierro era visto como un "regalo del cielo"; su procedencia celeste aseguraba un poder mágico ilimitado.

Cuando surge la Edad del Hierro, el origen celeste del preciado metal se ve complementado por la sacralidad de las entrañas de la tierra, de donde también es extraído. El hierro se convierte así en un regalo de la sagrada madre tierra, y por lo tanto su potencial mágico procede simultáneamente de las dos instancias básicas en el sistema religioso de las sociedades arcaicas: la celeste y la telúrica.

Un especialista en esta materia, Mircea Eliade, escribe al respecto: "Ya pase por caído de la bóveda celeste, ya sea extraído de las entrañas de la tierra, el hierro está cargado de potencia sagrada. La actitud de reverencia hacia el metal se observa incluso en poblaciones de alto nivel cultural. Los reyes malayos conservaban una 'mota sagrada de hierro', que formaba parte de los bienes reales y la rodeaban de una veneración extraordinaria, mezclada con terror supersticioso. Para los primitivos que ignoraban el trabajo de los metales, los útiles de hierro era aún más venerables: los *bhil*, población arcaica de la India, ofrecían primicias de frutos a sus puntas de flecha, que se procuraban en las tribus vecinas. Precisemos que no se trata aquí de 'fetichismo', de adoración de un objeto en sí mismo y por sí mismo, de 'superstición' en una palabra, sino del respeto sagrado hacia un objeto 'extraño' y que no pertenece al universo familiar que viene de 'otra parte' y, por tanto, es un *signo de más allá*, una imagen aproximativa de la trascendencia".

Y todo esto que se indica a propósito del hierro puede ser extendido a la herradura, ese objeto hecho con hierro y que en primer término se destina al uso por parte de un animal sagrado. Se entiende entonces cómo luego de esta profunda y arcaica filiación mágico-religiosa, la herradura pasará convertirse, en la época de las brujas, en un objeto de gran potencial mágico, para después con el tiempo transformarse en un amuleto por excelencia.

Así pues, cuando todavía hoy alguien hace uso de una herradura para atraer la "buena fortuna", en realidad está haciendo algo mucho más trascendente que un simple acto supersticioso: está activando todo un sistema de correspondencias mágico-religiosas que bien puede traducirse en el incremento de poder a través de un objeto evidentemente dotado de él.