

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

**17**  
Pesos

**¿DESAPARECIO HITLER EN UNA NAVE VOLADORA?**

# DUDA

número  
**598**

15 de diciembre  
de 1952

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



● **APARECE EL SUCESOR  
DE URI GELLER**

● **LA INCREIBLE FACULTAD  
DE LEER CON LAS MANOS**

● **MANTRA: EL PODER DE LA  
PALABRA Y LOS PENSAMIENTOS**

● **LA "NAVE ENDEMONIADA" DE  
LOS MANUSCRITOS IRLANDESES**



Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

adaptación y presentación artística

y edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Intermex

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 9007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

---

# EDITORIAL

---

En un estricto sentido, los primeros reportes modernos sobre la aparición de OVNIS provienen de la Segunda Guerra Mundial. Y fueron los pilotos de la aviación aliada quienes hicieron dichos reportes, hablando de "kraut-balls", "foo-fighters" o "bolas de fuego", pues con tales nombres bautizaron a los objetos no identificados que los perseguían en pleno vuelo y que ellos necesariamente pensaron que constituían un arma secreta del ejército nazi.

Entre los ufólogos corrió luego la versión de que esos meteoricos objetos que parecían ser dirigidos desde la Tierra, no eran otra cosa que OVNIS y que no habían bases suficientes para asociarlos con el ejército enemigo. Así, es común encontrar en los libros de divulgación sobre OVNIS la cita de los "foo-fighters" como antecedente directo del fenómeno que hará eclosión en 1947.

Pero ahora resulta, a partir de ciertos estudios que se han realizado en épocas recientes, que la posibilidad apuntada por los pilotos aliados no estaba tan errada como supusieron muchos ufólogos. Hay pruebas que parecen indicar no sólo que la tecnología nazi tenía la capacidad de construir ingenios voladores similares a los OVNIS, sino que de hecho los utilizaron sobre todo un poco antes de la derrota final. Es más, se habla de que el propio Hitler haya podido escapar de la muerte a bordo de uno de estos aparatos.

He aquí, pues, el debatido pero apasionante tema de este número de DUDA, que seguramente intrigará a nuestros lectores en la misma forma que lo ha hecho con nosotros.

---

**DUDA**  
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**AÑO XI — No. 598**  
**15 de diciembre de 1982**  
**REVISTA SEMANAL**

---

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México, D. F., Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 206-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, hojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos con oficio número 2151, expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y número de control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en Editora Sol, S.A. Lago Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$17.00 M. N. Números atrasados \$19.00 M. N.  
"PRINTED IN MEXICO"



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### EL SUCESOR DE URI GELLER

En Beersheva, la capital del desierto israelí, lo conocen como el "segundo Uri Geller". Y el símil es correcto, pues además de la nacionalidad y la edad, este nuevo prodigio psíquico comparte con el célebre Geller la facultad de influir mentalmente sobre los metales; sólo que él no se limita a doblarlos, sino que literalmente los "pulveriza".

Su nombre es Roni Markus, tiene 25 años, y recientemente demostró sus habilidades ante varios periodistas israelíes. Durante esa sesión, entre otras cosas, Markus redujo a polvo una cucharita de metal, se comunicó telepáticamente con un amigo que se encontraba a 240 kilómetros de distancia, movió con la

mente las manecillas de un reloj e hizo una serie de premoniciones "menores" que después se comprobaron.

En realidad Roni Markus no es israelí de nacimiento, pues nació en Sudáfrica, pero se instaló en la patria judía desde hace 13 años en compañía de su familia. Al contrario de Geller, está dispuesto a demostrar sus habilidades frente a periodistas y científicos pero no en "shows"; no piensa cobrar nunca por exhibirse, pues piensa que esto iría contra su ética. "Este es mi destino, y no puedo cambiarlo", dice tranquilamente el joven Markus al tiempo que da una orden mental a alguno de los presentes para reconfirmar lo que

está diciendo. Así, en la sesión periodística aludida, hizo que uno de los presentes se rascara continuamente la nariz sin que tuviera voluntad para detenerse.

Markus también tiene extraordinarias dotes proféticas, y sin embargo confiesa: "mi vida sería más fácil sin estas fuerzas interiores". Los científicos que se han enterado de su facultad de reducir a polvo el metal están buscándolo para meterlo en un laboratorio y estudio; pero aunque el joven está dispuesto, por ahora se pasa el tiempo "adivinando" números y cosas nimias a los periodistas. "La verdad —confiesa— es que yo quisiera ser como todos".



¿Recuerdan a Uri Geller? Doblaba cucharas con el poder de su mente. Pero ahora resulta que hay un paisano suyo que no sólo las dobla sino que las pulveriza.

### ASTRONOMO DE HARVARD CREE EN LOS EXTRATERRESTRES



Un astrónomo de Harvard cree que los extraterrestres están tratando de "contactarse" con los humanos. ¿Qué no lo habrían hecho ya hace siglos?

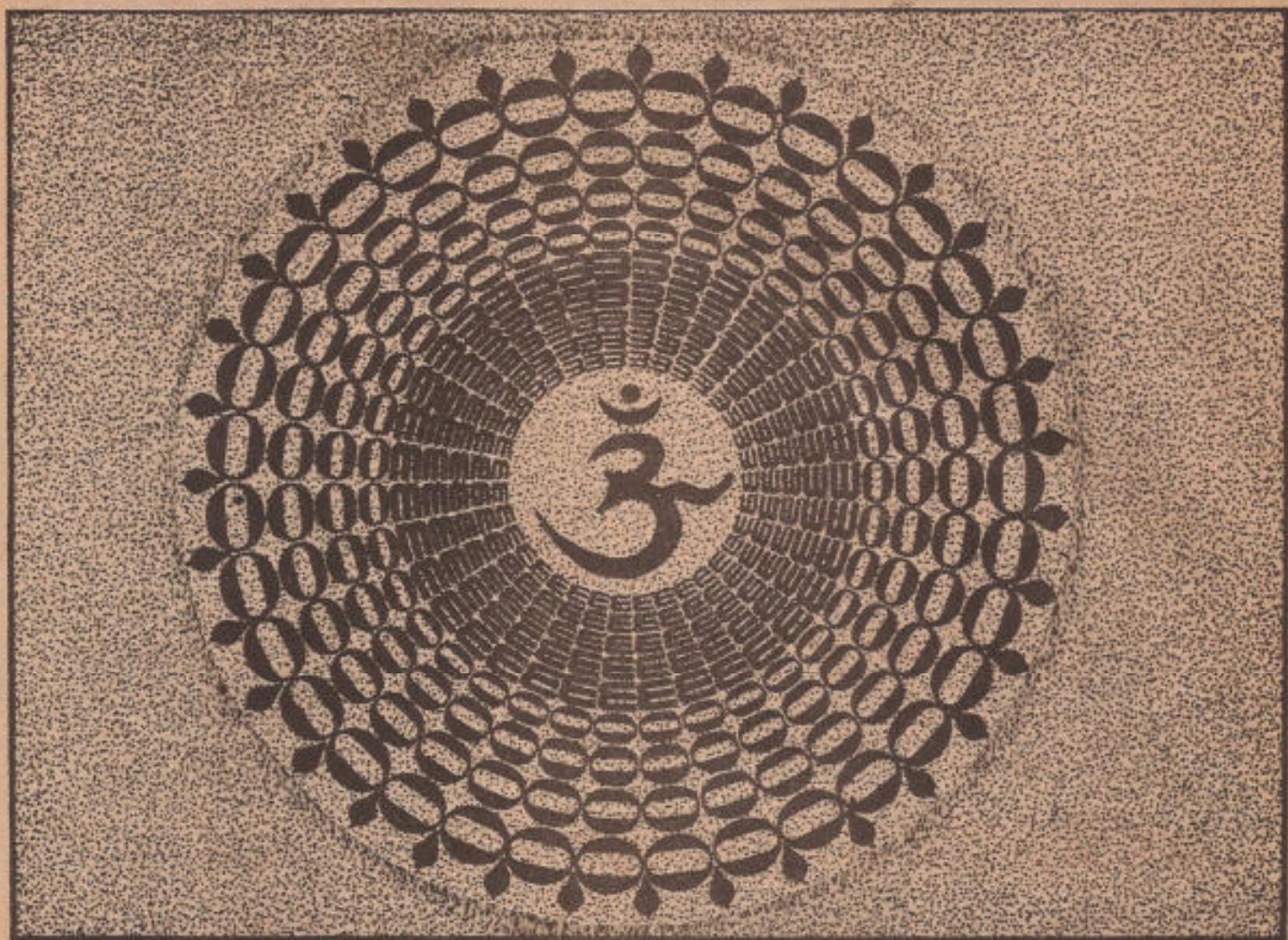
John Ball, astrónomo del Centro Astrofísico de la Universidad de Harvard, está convencido de que existen seres extraterrestres que tratan de ponerse en contacto con la Tierra, aunque no cree que nuestra tecnología sea lo suficientemente avanzada como para recibir el mensaje.

Ball dijo, en una conferencia de prensa ofrecida en el Centro de Investigación que la NASA posee en Hampton, Virginia, que es indirecta la evidencia sobre la presencia de seres inteligentes en

nuestra galaxia. Añadió que de ser establecido este contacto, y cuando ello ocurra, la inteligencia extraterrestre resultará ser mucho más avanzada que la de la Tierra.

"Algunos investigadores —explicó— creen que dicha relación será como la mantenida entre el hombre actual occidental y una tribu primitiva. No es fácil comparar. En mi opinión, la relación se parecerá a la que mantiene el hombre con ciertas formas de vida animal".





# MANTRA: EL PODER DE LA PALABRA Y EL PENSAMIENTO

Por: JAIME BALDOVINOS

UNO DE LOS CONCEPTOS MAS REPETIDOS EN EL HINDUISMO ES EL DE "MANTRA"; SIN EMBARGO, Poca gente sabe lo que en verdad significa esta palabra y que función cumple dentro del sistema místico de la India. Es necesario, pues, explicar en forma sencilla y asequible el mantra y sus implicaciones.



Literalmente, un mantra es una palabra sagrada o un sonido cósmico: Dios en forma de sonido. Esta es una de varias definiciones de la palabra mantra. Pero un mantra es algo mucho más profundo, algo que puede llevar a quien lo practica a su total realización, y que está muy lejos de ser una simple idea filosófica.

## LA MENTE ES EL MANTRA

Uno de los 72 aforismos que componen el texto sánscrito conocido como los *Shiva Sutras*, dice: "Chittam mantrah", que significa, "la mente es el mantra". Ciertamente que el mantra no es sólo sílabas y sonidos, ni tampoco los significados de dichos sonidos. En realidad, el mantra es la mente misma. Si un mantra se repite sin tener una conciencia de unidad, no dará el resultado que se desea. El Swami Muktananda, desaparecido en fechas recientes, constantemente decía: "El mantra, la persona que repite el mantra y a quien va dirigido el mantra son una misma entidad".

## EL OBSTACULO DE LOS PENSAMIENTOS

El mayor obstáculo que alguien puede encontrar en su camino espiritual son sus propios pensamientos. Los pensamientos nos separan. Incluso el pensamiento de la Unidad está lejos de ser la Unidad. Algunos pensamientos, por supuesto, son mejores que otros, pero finalmente hasta estos pensamientos deben ser trascendidos.

Para comprender mejor la función del mantra en el proceso de calmar la mente, imaginémosnos un lago, en cuyas profundidades yace escondido el tesoro que buscamos. Tratamos de ver el fondo, pero no podemos, porque la superficie está cubierta por olas que van en todas direcciones. . . pensamientos que vienen de todas partes. . . de los sentidos, de la memoria, etcétera. Entonces, creamos conscientemente una nueva ola, un pensamiento único y lo hacemos dominante. . . hasta que esa ola unidireccional y continua absorbe a todas las demás olas, y nuestra atención permanece fija en ese pensamiento, en el mantra.

Eso no significa que los otros pensamientos se detengan. Lo que sucede es que ahora no nos identificamos más con ellos y los observamos pasar como algo ajeno, como quien mira la corriente de un riachuelo desde la orilla. Romper nuestra identificación con nuestros propios pensamientos es alcanzar la liberación interior. Cuando ese pensamiento único es absolutamente dominante en nosotros, a todas horas,



En esta pintura jainista de 1460 se ve ilustrado el mantra como símbolo místico por excelencia. De acuerdo a esta representación, el mantra "puede penetrar la densa barrera de la esfera material y despertar poderes que sólo se encuentran en el plano oculto".

durmiendo o despiertos, cuando caminamos o comemos, entonces, a través de la meditación profunda, también ese pensamiento es trascendido.

## TRANSMISION DEL MANTRA

Hay muchos millones de mantras y los hay de varios tipos, pero el más beneficioso es aquel que se recibe de un *mantra drashta*, es decir, alguien que lo ha recibido de su gurú y lo ha practicado con intensidad. Y, como resultado de esta práctica, el mantra ha ido pasando del nivel físico del habla, al nivel sutil, causal y supracausal, coincidiendo con los diversos cuerpos del ser humano. El mantra ha purificado todo el ser del *mantra drashta*, hasta que finalmente lo ha capacitado para experimentar la visión del testigo supremo del mantra. Cuando recibimos un mantra de alguien así, estamos recibiendo un mantra vivo, consciente. Lleva en sí todo el poder de aquel de quien lo recibes y te dará fruto.

## EL PODER DEL MANTRA

*Om Namah Shivaya* es un mantra vivo, pues su dador, Seami Muktananda, lo recibió de su propio gurú, Bhagawan Nityananda, y a través de él realizó al Ser interior.



# SEA UN TRIUNFADOR



Aproveche sus fuerzas ocultas, latentes en todo ser humano. Capacítelas encauzándolas al éxito.

Usted será un TRIUNFADOR, nosotros le proporcionamos los medios; ¡usted pone la decisión!..

¡ ESTUDIE Y TRIUNFE !

5 CURSOS EN UN SOLO PAQUETE.  
Solicítelos hoy mismo.

- \* CONTROL MENTAL
- \* SUPERMENTE
- \* HIPNOTISMO
- \* SUPERACION PERSONAL
- \* ARTE DE HABLAR EN PUBLICO

PRECIO SUPER ESPECIAL!

**\$ 395.**

LOS 5 CURSOS SE MANDAN EN UN SOLO PAQUETE

**CURSOS CIENTIFICOS**  
APARTADO POSTAL No. 11-A  
TORREON, COAH. MEX.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_

NO MANDE DINERO PAGUE AL RECIBIR EL CURSO  
OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR

Con referencia a este poder del mantra, Lama Govinda escribió: "El poder y el efecto del mantra dependen de la actitud espiritual, el conocimiento y la comprensión del individuo que lo repite. El *sabda* o sonido del mantra no es un sonido físico (aunque puede ir acompañado por éste), sino espiritual. No puede ser escuchado con el oído, sólo por el corazón, y no puede ser murmurado por la boca, sólo por la mente".

## EL SONIDO DEL MANTRA

Generalmente, los mantras están en idioma sánscrito, raíz de las lenguas indoeuropeas y arias. Es un lenguaje que se desarrolló conscientemente, es decir, cada sílaba-sonido resuena en un chacra o centro de energía específico. El mantra sánscrito no sólo afecta a quien lo practica a través del significado del mantra, sino también a través de su sonido.

Hay mucho todavía que decir acerca del misterio del mantra. No obstante, lo mejor es practicarlo, cantándolo o recitándolo en silencio en todo momento, haciendo de él un hábito hasta llegar a ser uno con él.

## CLUB DE LECTORES ESOTERICOS, S.C.

LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores

\*

ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentin
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegmester

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, diríjase a:

C.L.E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

o a los Tels. 559-90-84 y 559-05-19



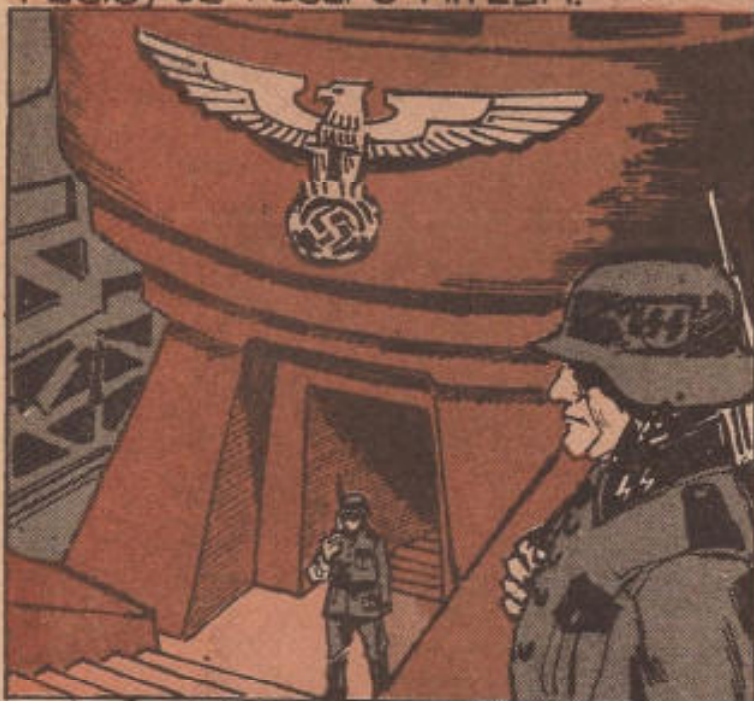
SE HA ESCRITO MUCHO SOBRE EL TERCER REICH Y SU CONSECUENCIA MÁS DESASTROSA: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, PERO LO QUE NO RESULTA TAN CONOCIDO ES QUE AL FINAL DE DICHA CONTIENDA, LOS NAZIS POSEÍAN UNA TECNOLOGÍA SUMAMENTE AVANZADA, QUE EN GRAN PARTE PERMANECIÓ -Y HA PERMANECIDO- EN SECRETO.



PERO, ¿EN QUE CONSISTIÓ ESTA GRAN TECNOLOGÍA?



PARA PODER NOS UBICAR DENTRO DEL CONTEXTO DE ESTOS AVANCES, RETROCEDAMOS EN EL TIEMPO AL AÑO 1945, PRECISAMENTE EL 28 DE ABRIL EN EL INTERIOR DEL BUNKER (REFUGIO) DE ADOLFO HITLER.



DE ACUERDO A LA VERSIÓN OFICIAL, ESE DÍA A MEDIA TARDE TERMINABAN LOS SUEÑOS DE DOMINIO MUNDIAL DEL FÜHRER ALEMÁN AL SUICIDARSE JUNTO CON SU COMPAÑERA, EVA BRAUN.

MOMENTOS MÁS TARDE CUMPLIENDO SU ÚLTIMA VOLUNTAD, LOS CADAVERES DE AMBOS ERAN CREMADOS EN LA CANCELLERÍA DE BERLÍN. PERO, ¿ASÍ FUE TODO EN REALIDAD?



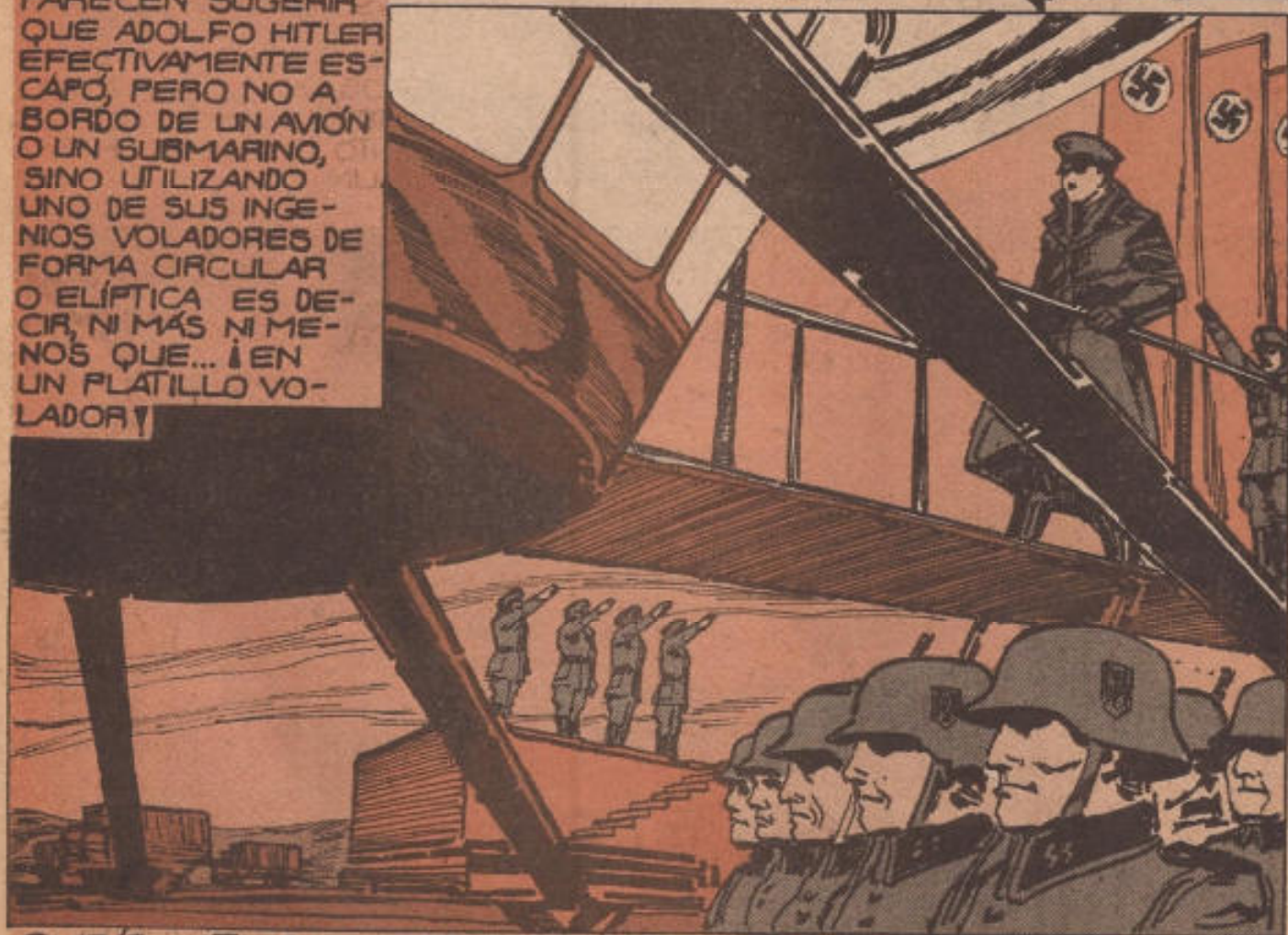
PARA VARIOS INVESTIGADORES SAGACES, LA REALIDAD HABRÍA SIDO OTRA Y HITLER NO SOLO NO SE HABRÍA SUICIDADO, SINO QUE HABRÍA ESCAPADO A BORDO DE UNA DE SUS NAVES SECRETAS.



LA VERSIÓN MÁS CONOCIDA SEÑALA QUE SU DESTINO HABRÍA SIDO SUDAMÉRICA O LA ANTÁRTIDA,\* A DONDE HABRÍA SIDO CONDUCTIDO POR LA INTREPIDA AVIADORA HANNA REITSCH, PERO UNA SERIE DE HECHOS Y RARAS COINCIDENCIAS REUNIDAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS...



PARECEN SUGERIR QUE ADOLFO HITLER EFECTIVAMENTE ESCAPÓ, PERO NO A BORDO DE UN AVIÓN O UN SUBMARINO, SINO UTILIZANDO UNO DE SUS INGENIEROS VOLADORES DE FORMA CIRCULAR O ELÍPTICA ES DECIR, NI MÁS NI MENOS QUE... ¡EN UN PLATILLO VOLADOR!



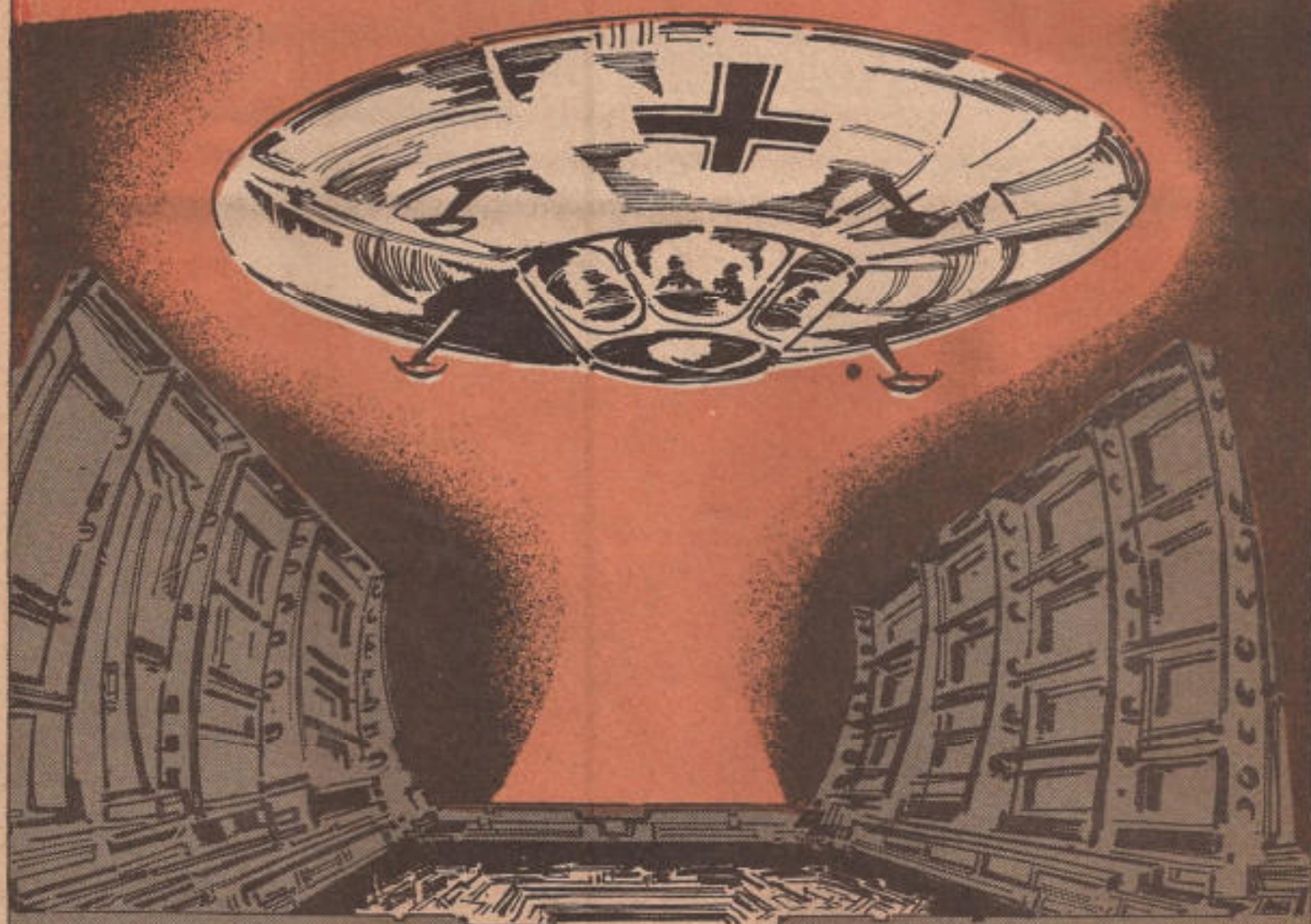
QUIZÁS ESTO SUENE ABSURDO O EXAGERADO PARA LOS ESTUDIOSOS DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA, TANTO ORTODOXOS COMO HETERODOXOS, PERO SERIOS DOCUMENTOS A LOS QUE HEMOS TENIDO ACCESO PARECEN PROBARLO, DE TAL MODO QUE AHORA PLANTEAMOS 7  
ESTA POSIBILIDAD...



# LOS OVNIS.

## ¿ARMA SECRETA DE LOS NAZIS?

QUIZÁS NO RESULTE TAN DESCABELLADO ATRIBUIR A UN INGENIO VOLADOR DE TIPO CIRCULAR LAS FUERZAS DEL NACIONAL-SOCIALISMO, SI TOMAMOS EN CUENTA QUE EN EL PERIODO 1943-1945 LOS NAZIS SE ADELANTARON EN MUCHOS AÑOS AL RESTO DEL MUNDO EN CUANTO A INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS DE GUERRA SECRETOS.



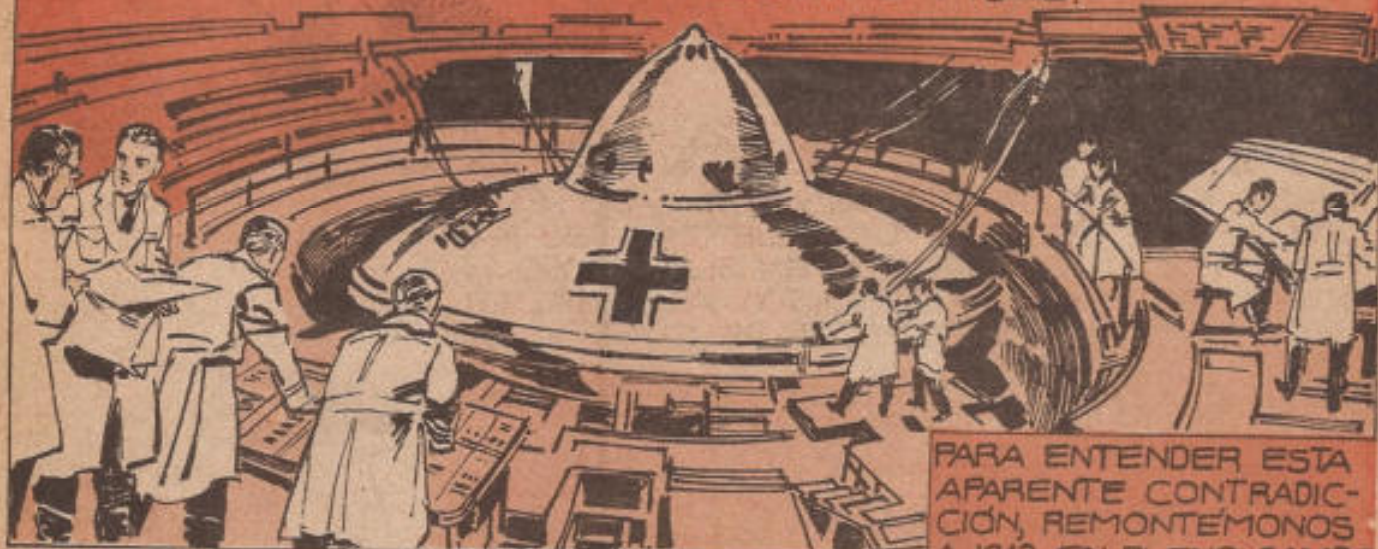
INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
ERWIN MÖLLER  
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN.  
COLABORACIÓN: ADÁN Y  
RICARDO LABARIEGA

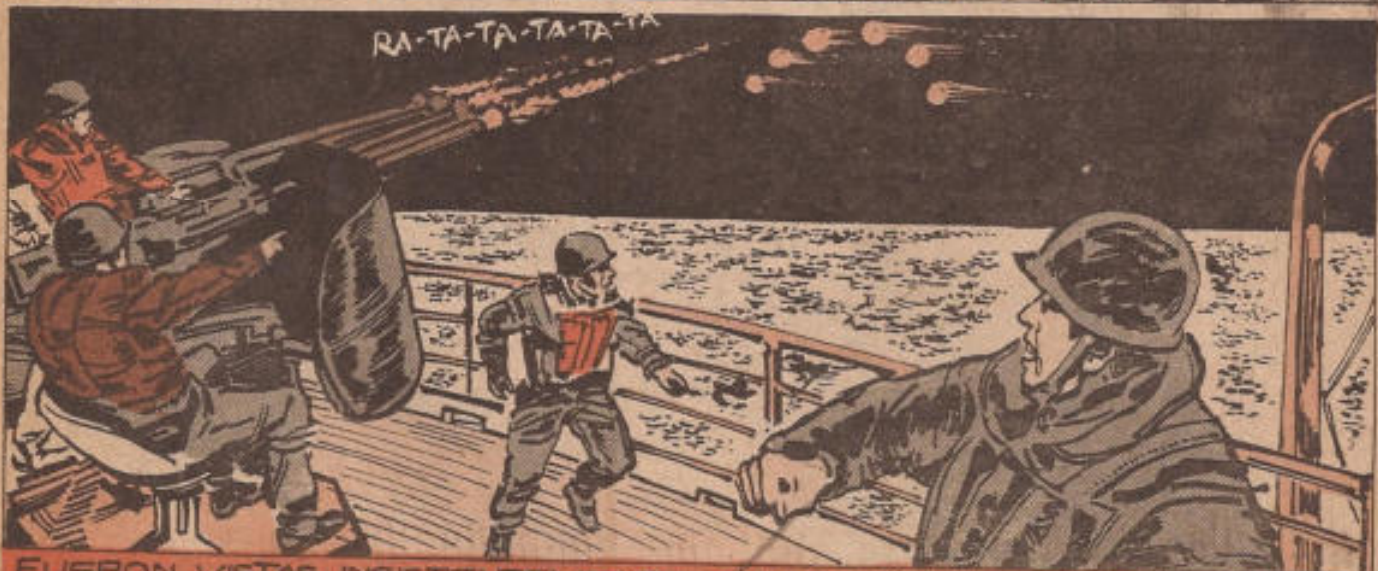
ASÍ, SU SOFISTICADO Y TEMIBLE ARSENAL INCLUÍA CAÑONES DE AIRE Y DE ULTRASONIDOS, INTERCEPTORES PROPULSADOS POR MAGNETISMO, COHETES E INGENIOS TELEDIRIGIDOS, LA MÁS AMPLIA GAMA DE CAZAS A REACCIÓN, Y MISTERIOSAS NAVES VOLADORAS QUE RECUERDAN A LOS PLATOS VOLADORES...



PERO POR OTRO LADO, PUEDE ARGÜIRSE EN CONTRA QUE SI ALEMANIA DISPONÍA DE TODO ESTE ARMAMENTO, ¿COMO ES QUE NO LO USO EN 1945 -CUANDO YA TODO PARECÍA INDICAR UNA DERROTA- PARA TRANSFORMAR ESTA EN UNA VICTORIA FULGURANTE Y TOTAL?



PARA ENTENDER ESTA APARENTE CONTRADICCIÓN, REMONTEMONOS A 1942 EN PLENO CAMPO DE BATALLA: ES EN ESE AÑO QUE HACEN SU APARICIÓN LOS **FOO-FIGHTERS** O CAZAS FANTASMAS, EXTRAÑAS ESFERAS LUMINOSAS QUE, SOLAS O EN FORMACIÓN...

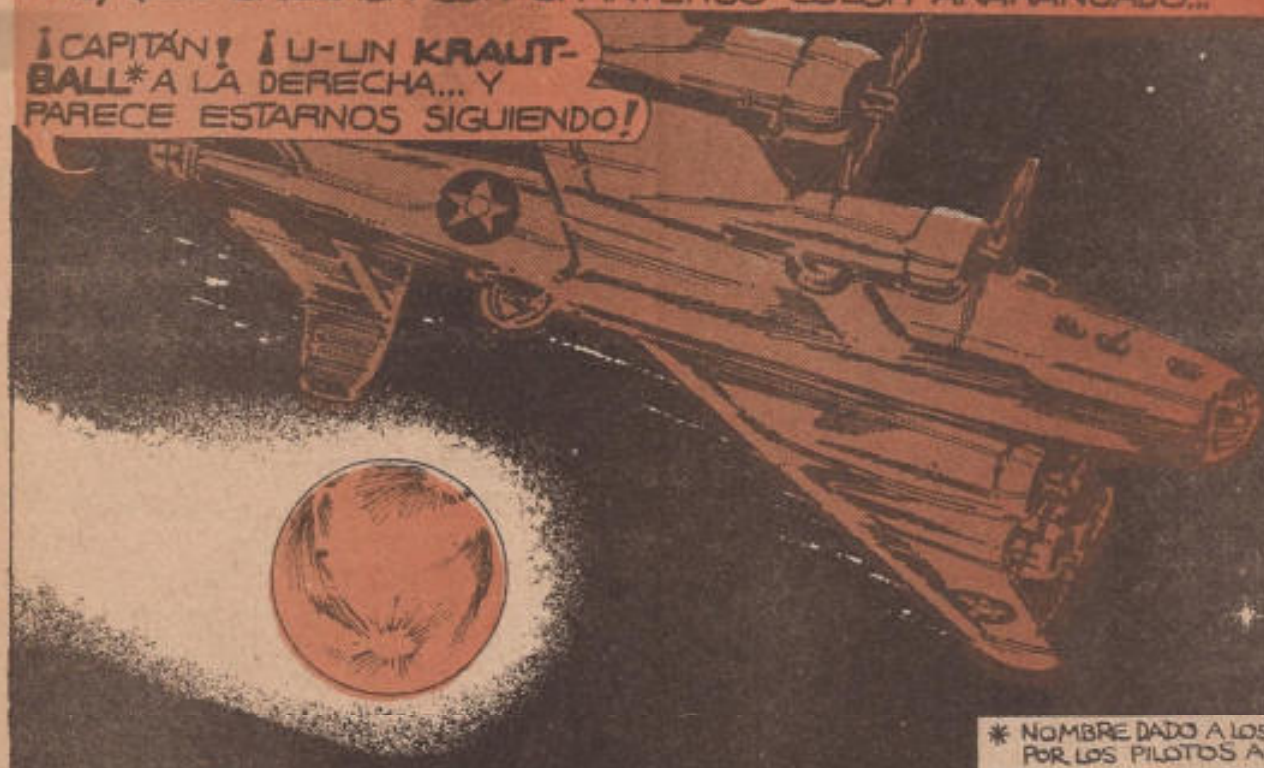


FUERON VISTAS INSISTENTEMENTE EN CASI TODOS LOS FRENTES, TANTO DE EUROPA COMO DEL PACÍFICO, EN APARENTES MISIONES DE RECONOCIMIENTO. PERO TALES ENCUENTROS NO SIEMPRE FUERON TAN INOFENSIVOS...



LA NOCHE DEL 22 DE MARZO DE 1942, UN GRAN BOMBARDERO AMERICANO B-29 "LIBERTADOR", AL MANDO DEL COMANDANTE PILOTO ROMAN SOBINSKI RETORNABA DE UNA OPERACIÓN DE BOMBARDEO SOBRE ESSEN, CUANDO EL VIGÍA DE COLA DESCUBRIÓ A UNA DE ESTAS ESFERAS, QUE BRILLABA CON UN INTENSO COLOR ANARANJADO...

¡CAPITÁN! ¡U-LIN KRAUT-BALL\* A LA DERECHA... Y PARECE ESTARNOS SIGUIENDO!



\* NOMBRE DADO A LOS Foo-Fighters POR LOS PILOTOS ALIADOS.

TEMIENDO UN PROBABLE ATAQUE, LOS PILOTOS DEL APARATO APRESURARON LA MARCHA TRATANDO DE DESHACERSE DE EL, PERO FUE INÚTIL. A PESAR DE TODAS SUS MANIOBRAS, LA ESFERA AÚN ESTABA AHÍ SILENCIOSA Y AMENAZANTE. FINALMENTE, LOS ARTILLEROS RECIBIERON UNA DRAMÁTICA ORDEN, QUE CUMPLEN AL INSTANTE...





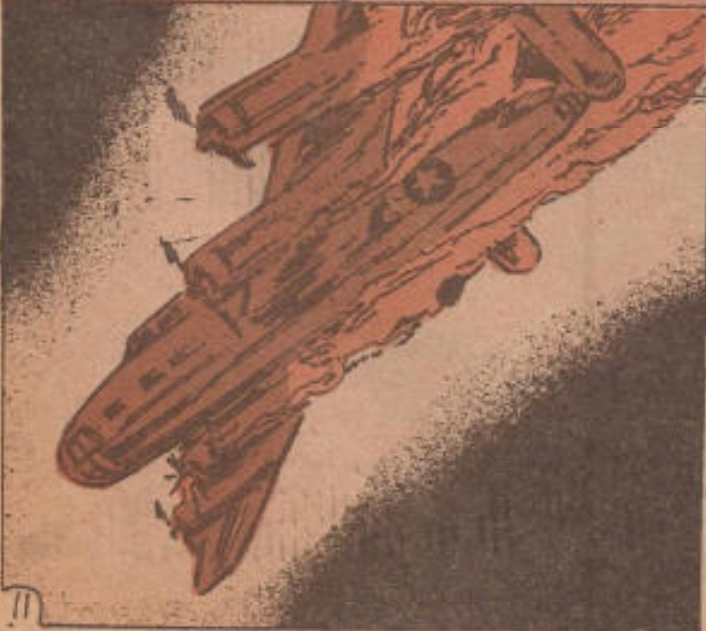
AL PARECER, NUMEROSOS PROYECTILES HICIERON BLANCO EN LA ESFERA, PERO SIN EFECTO APRECIABLE, YA QUE POR TODA RESPUESTA, SE ALEJÓ A GRAN VELOCIDAD...



Y EN MEDIO DE UN PENETRANTE ZUMBIDO. APARENTEMENTE ASÍ HABÍA FINALIZADO TAN BIZARRO ENCUENTRO, PERO INSTANTES DESPUÉS...



UN INCENDIO INCONTENIBLE Y DE ORIGEN DESCONOCIDO SE DESATÓ EN LA NAVE, CAUSÁNDOLE GRAVES DAÑOS Y OBLIGÁNDOLA A REALIZAR UN ATERRIZAJE FORZOSO A GRANDES PRISAS.

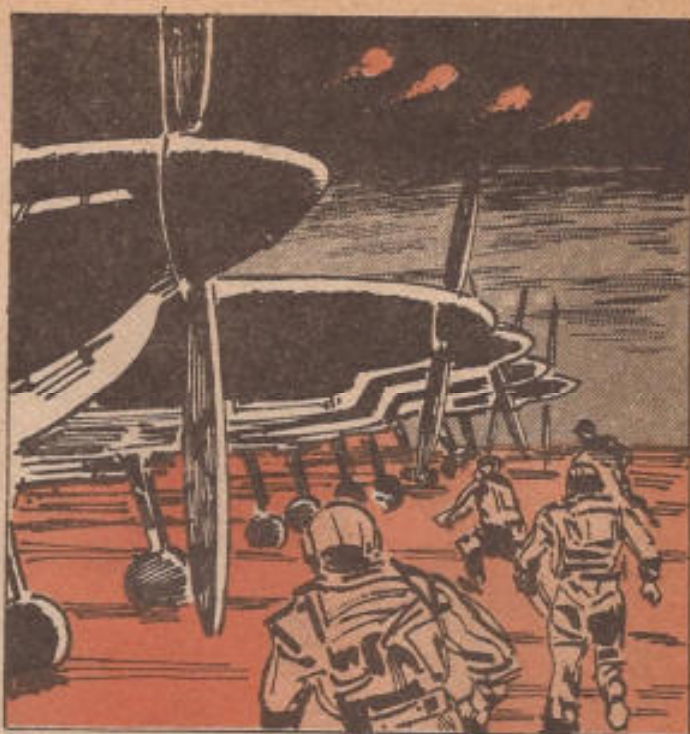
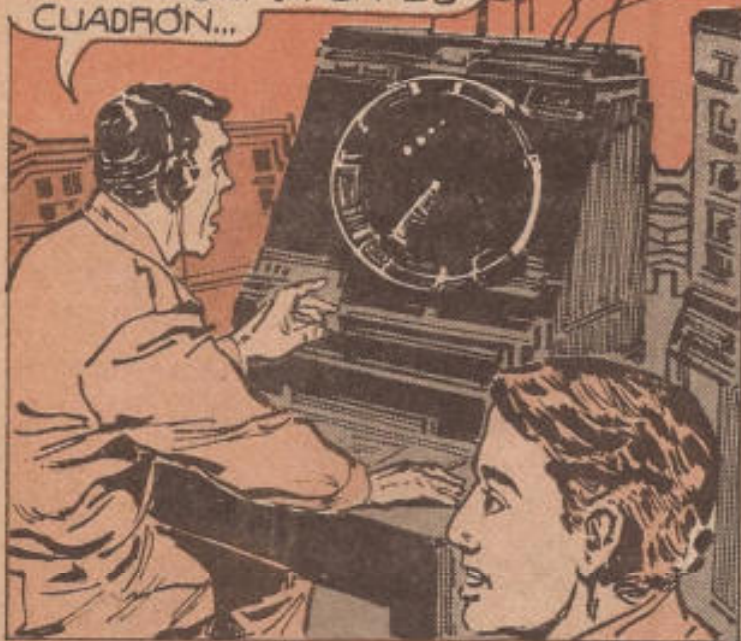


¿HABÍA SIDO VÍCTIMA DE UN CONTRAATAQUE POR PARTE DEL KRAUT-BALL? IMPOSIBLE DECIRLO, PERO LO QUE SÍ PODEMOS ASEGURAR ES QUE ESTA NO FUE LA ÚNICA REACCIÓN...



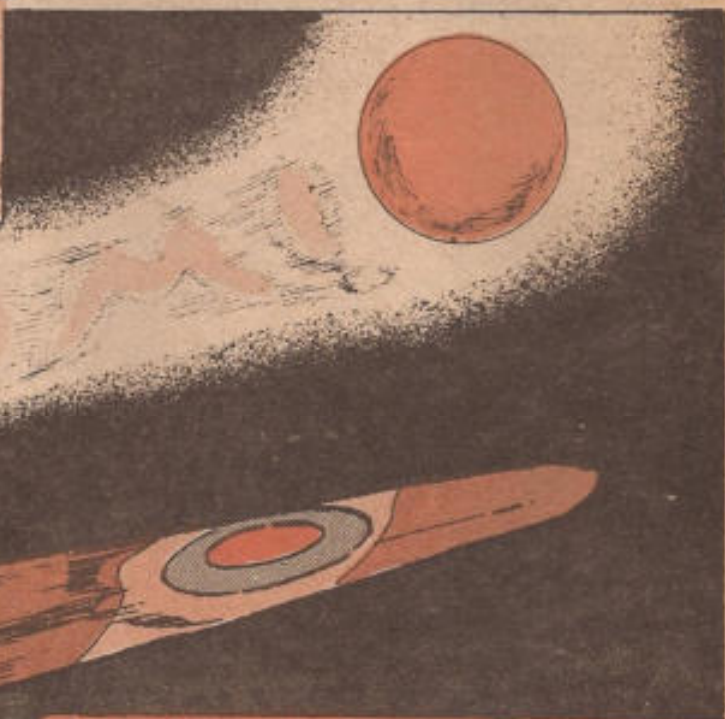
DE CONTRAATAQUE POR PARTE DE ESOS ARTEFACTOS VOLADORES. A FINES DE 1944 LOS PILOTOS DEL ESCUADRÓN 415 DE CAZA NOCTURNA ESTACIONADA EN FRANCIA FUERON TESTIGOS DE ALGO EXTRAORDINARIO...

¡MIREN! PARECE QUE SE APROXIMA UN ESCUADRÓN...



DECIDIDAMENTE NO PODÍA SER UNA FORMACIÓN DE CAZAS -SE VOLVERÍAN UN BLANCO DEMASIADO FÁCIL- Y ESTO QUEDÓ EVIDENCIADO MUY PRONTO, CUANDO LAS "LUCES" SE LANZARON...

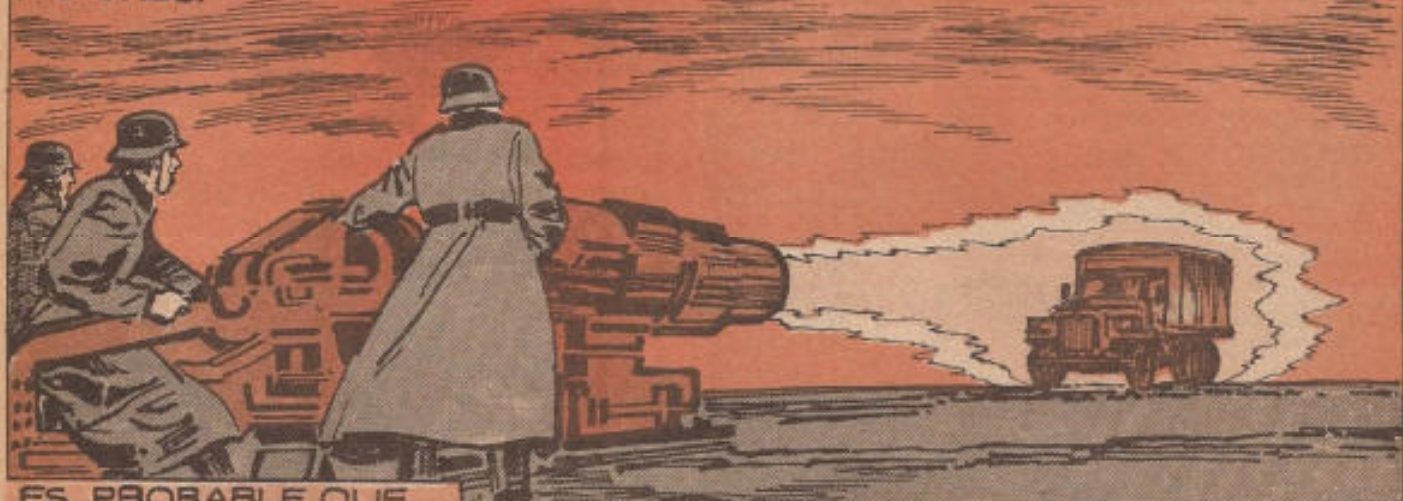
CONTRA UNO DE LOS AVIONES QUE SALIERON A RECIBIRLOS, Y SIN ATACARLO FÍSICAMENTE, LE PROVOCARON SERIOS DESPERFECTOS EN SU RADAR Y SISTEMA ELÉCTRICO, OBLIGÁNDOLO A DESCENDER.



¿HABÍA SIDO OBJETO DE UN ATAQUE POR METODOS SOFISTICADOS Y NADA CONVENCIONALES? ESTA FORMA DE "ATAQUE" POR PARTE DE LOS KRAUT-BALLS RESULTA ALTAMENTE SOSPECHOSA...



YA QUE CIERTOS DOCUMENTOS DE GUERRA NOS DICEN QUE POR ESA MISMA ÉPOCA LOS ALEMANES ESTABAN TRABAJANDO INTENSAMENTE EN LA MANIPULACIÓN Y TELEDIRECCIÓN DE CAMPOS ELECTROMAGNÉTICOS PARA UTILIZARLOS COMO ARMAS PARALIZADORAS DE MOTORES.



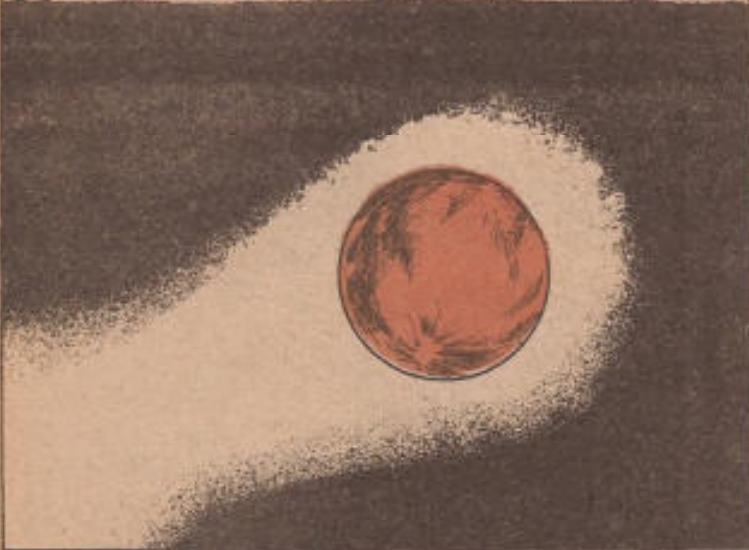
ES PROBABLE QUE TALES KRAUT-BALLS O FOO-FIGHTERS FUERAN APENAS INGENIOS EXPERIMENTALES, DE AHÍ QUE POR LO GENERAL NO PARTICIPARON ACTIVAMENTE EN LAS BATALLAS AERIAS; SIN EMBARGO, SE SABE QUE YA HACIA 1944 LOS ALEMANES...



DISPONÍAN DE UNA PORTENTOSA NAVE AUTOMÁTICA CAPAZ DE VOLAR A GRANDES VELOCIDADES, Y CUYA ARMA DE ATAQUE ERAN FUERTES CAMPOS DE INTERFERENCIA MAGNÉTICA QUE ANULABAN EL RADAR Y LAS TRANSMISIONES ELECTRÓNICAS DEL ENEMIGO...

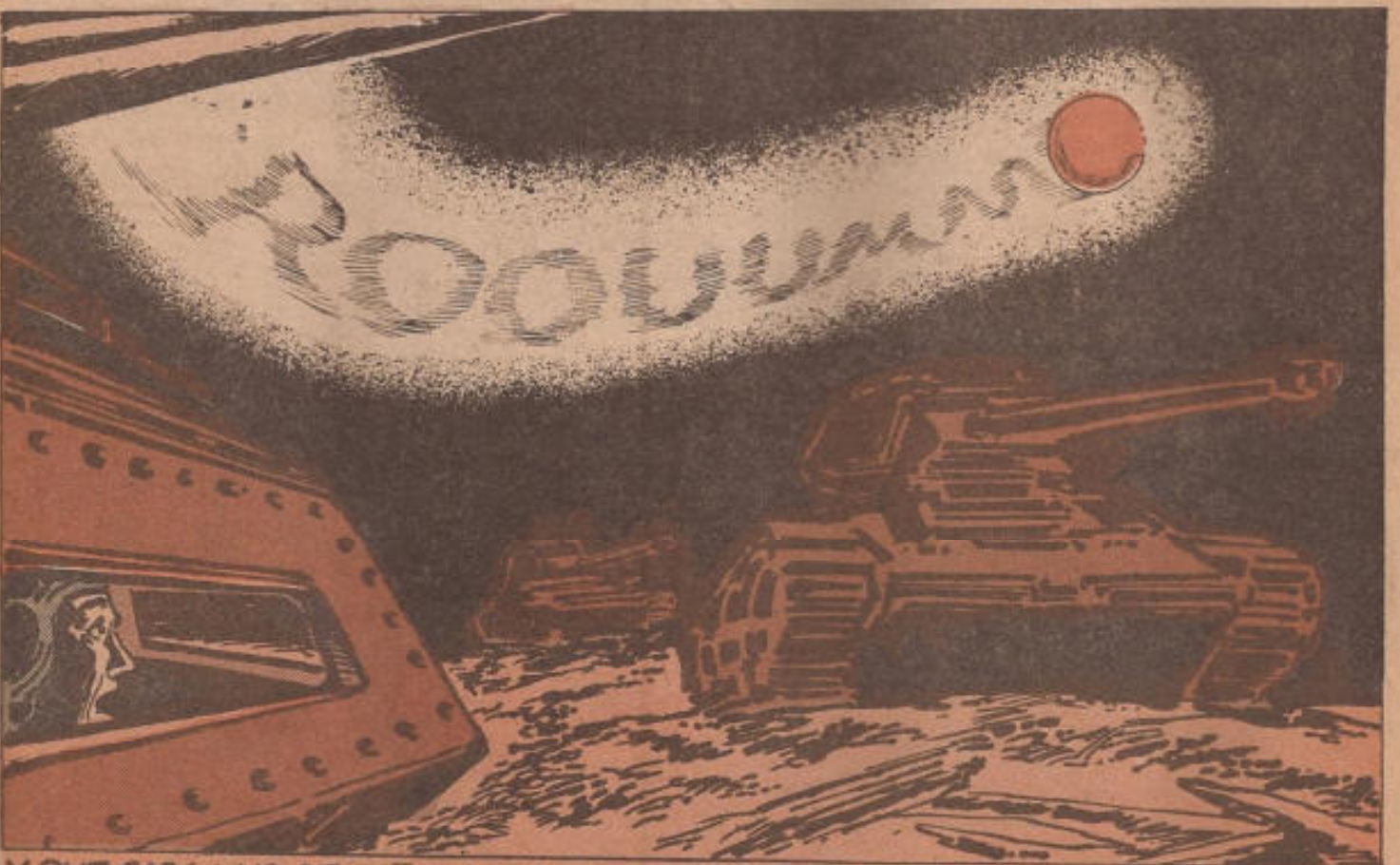


ESTA MARAVILLA TÉCNICA RECIBIÓ EL NOMBRE DE **FEUERBALL** (BOLA DE FUEGO) POR LA TURBADORA CARACTERÍSTICA QUE POSEÍA DE CREAR A SU ALREDEDOR UNA TURBULENCIA DE PARTÍCULAS FUERTEMENTE IONIZADAS QUE LE DABAN LA APARIENCIA DE ESTAR ENCENDIDA.



¿NO SUENA TODO ESTO DEMASIADO SEMEJANTE A LAS KRAUTBALLS? NO ESTAMOS EN POSICIÓN DE AFIRMAR QUE SE TRATABA DE UNA SOLA Y MISMA COSA, PERO LA POSIBILIDAD NO ES TAN REMOTA COMO PARECE.

CIERTOS DOCUMENTOS SECRETOS DE LA **WERMACHT** DEMUESTRAN QUE HACIA 1944 Y 1945 LAS FEUERBALLS YA ESTABAN EN ACTIVO...



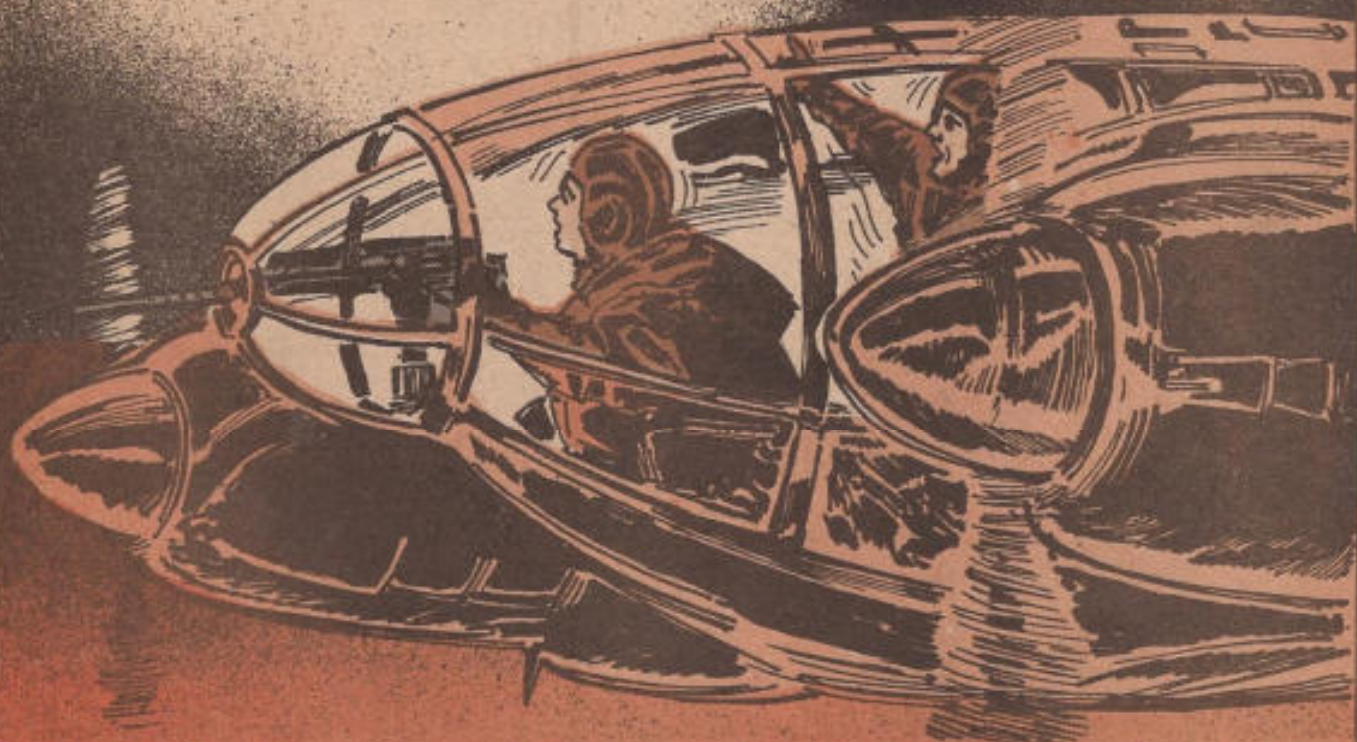
Y QUE CADA UNO DE ESTOS INGENIOS ERA LANZADO DESDE AVIONES NODRIZA O BIEN DESDE BASES EN TIERRA, Y UNA VEZ EN EL AIRE SE DIRIGÍAN AUTOMÁTICAMENTE HACIA SUS BLANCOS GUIADOS POR UNA SERIE DE REVOLUCIONARIOS DETECTORES INFRARROJOS.



¿TUVIERON ALGUNA VEZ ENFRENTAMIENTOS BÉLICOS CON LOS PILOTOS ALIADOS POR PARTE DE LOS YA MENCIONADOS, SE IGNORA SI ESTO SUCEDIÓ ASÍ, O POR LO MENOS NO QUEDÓ NINGÚN SOBREVIVIENTE PARA CONTARLO.



LA VERDAD ES QUE DESDE AÑOS ANTES DE LA GUERRA, LOS CIELOS DE EUROPA CENTRAL, EL MAR BÁLTICO Y LA PENÍNSULA ESCANDINAVA SE CONVIRTIERON EN CAMPOS DE PRUEBAS DE NUMEROSOS OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS.

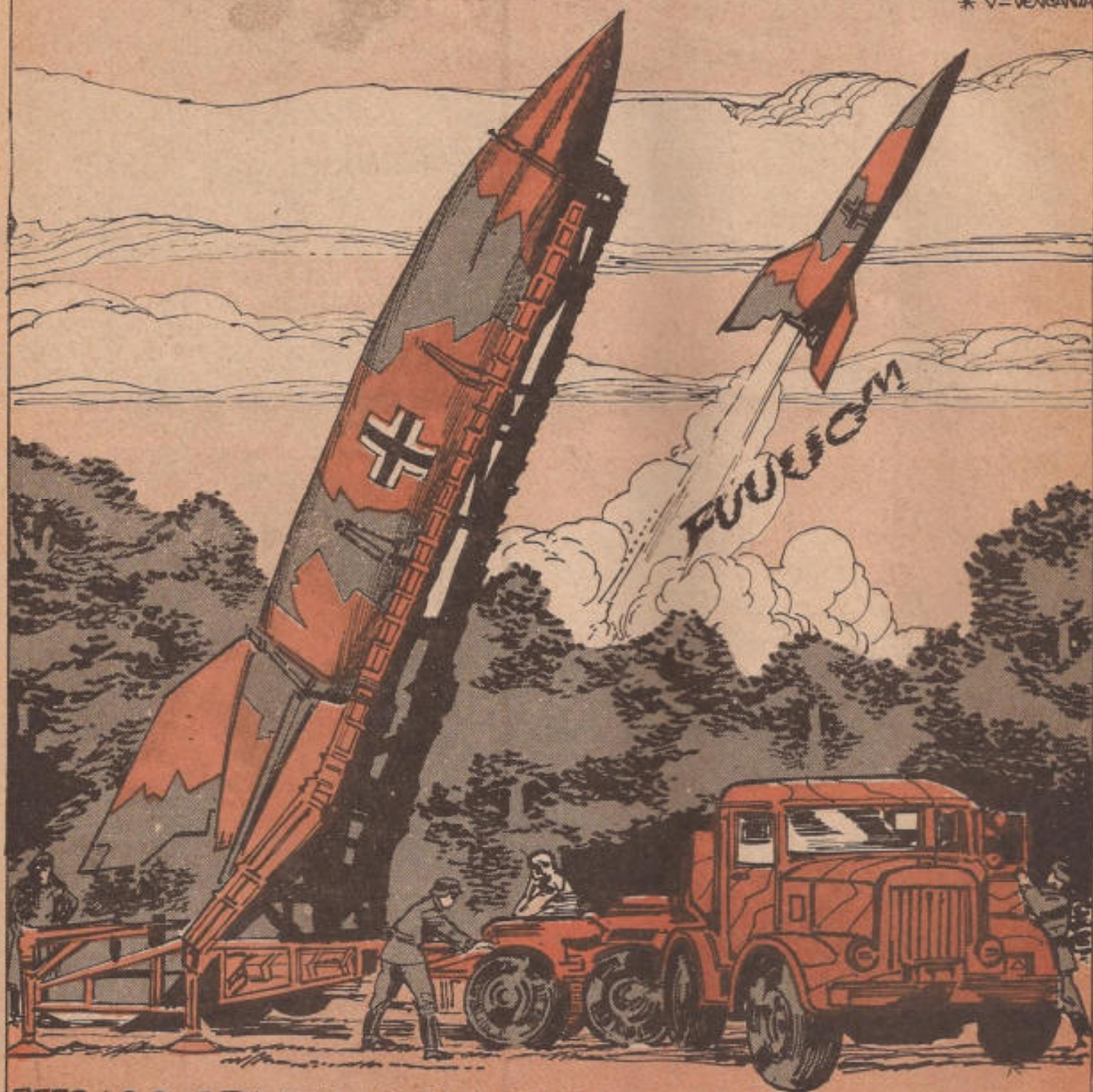


ESTAS EXTRAÑAS NAVES NUNCA PUDIERON SER INTERCEPTADAS, PUES VOLABAN A GRANDES ALTURAS Y VELOCIDADES INIMAGINABLES PARA CUALQUIER AERONAVE CONVENCIONAL. ¿DE DÓNDE PROCEDÍAN? ¿ERAN TERRESTRES O EXTRATERRESTRES?



DE ACUERDO CON LOS ASOMBROSOS DATOS RELINIDOS POR INVESTIGADORES COMO MATTERN FRIEDRICH, RENATO VESCO Y OTROS, TODO PARECE INDICAR QUE SE TRATABA DE ARTEFACTOS TERRESTRES... DE ORIGEN GERMANO. COMO ES BIEN SABIDO, LOS NAZIS FUERON LOS PRIMEROS EN CONSTRUIR Y UTILIZAR COHETES Y AVIONES-COHETE, EJEMPLIFICADOS POR LAS FAMOSÍSIMAS V-1 Y V-2\*.

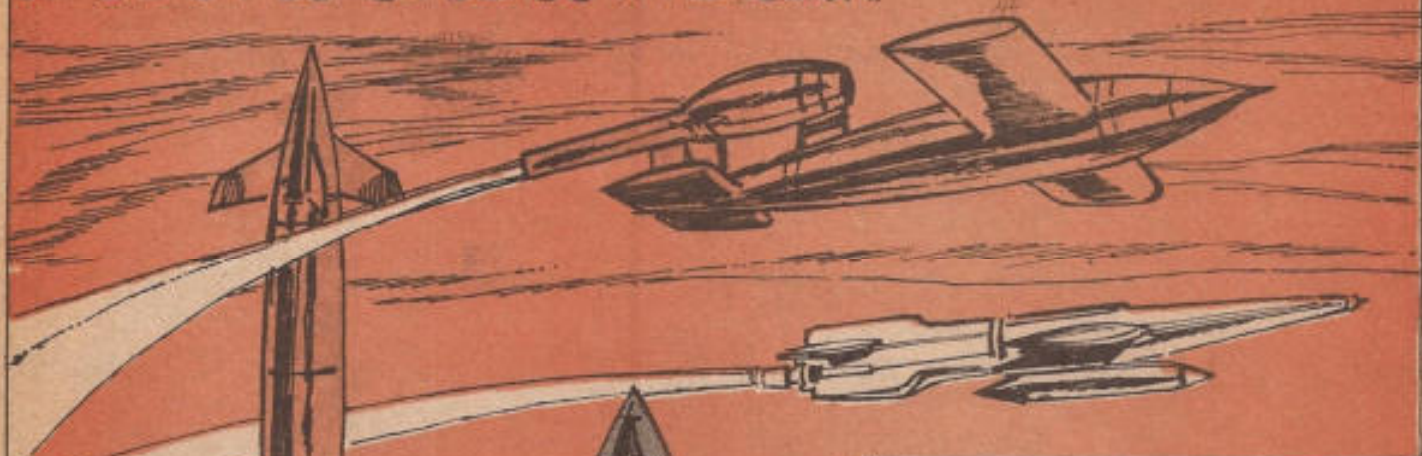
\* V=VENGANZA



PERO LO QUE TAL VEZ NO RESULTE TAN CONOCIDO ES QUE YA EN 1944-1945 ALEMANIA CONTABA CON LOS PROTOTIPOS DE LOS COHETES BALÍSTICOS INTERCONTINENTALES (QUE MÁS TARDE SERÍAN COPIADOS Y ADAPTADOS POR RUSOS Y AMERICANOS), CON ALCANCE SUFICIENTE PARA BORRAR DEL MAPA A BLANCOS Y CIUDADES DE ESTADOS UNIDOS.



PARA ABRIL DE 1945, ALEMANIA CONTABA EN SUS BASES SECRE-  
TAS DE PEENEMUNDE CON MÁS DE 130 TIPOS DISTINTOS DE COHETES  
Y PROYECTILES, Y JUNTO CON ELLOS UNA VARIEDAD CASI INCREIBLE  
DE CAZAS Y BOMBARDEROS A REACCIÓN.



INCLUSO SE SABE QUE  
EXISTÍA EL PROYECTO, DE-  
SARROLLADO POR EL DOC-  
TOR HERMANN OBERTH DE  
COLOCAR, PARA ABRIL DE  
1947, UN SATELITE ARTIFICIAL  
CON ÓRBITA TERRESTRE, EL  
CUAL OBTIENIAMENTE QUEDÓ  
TRUNCADO.



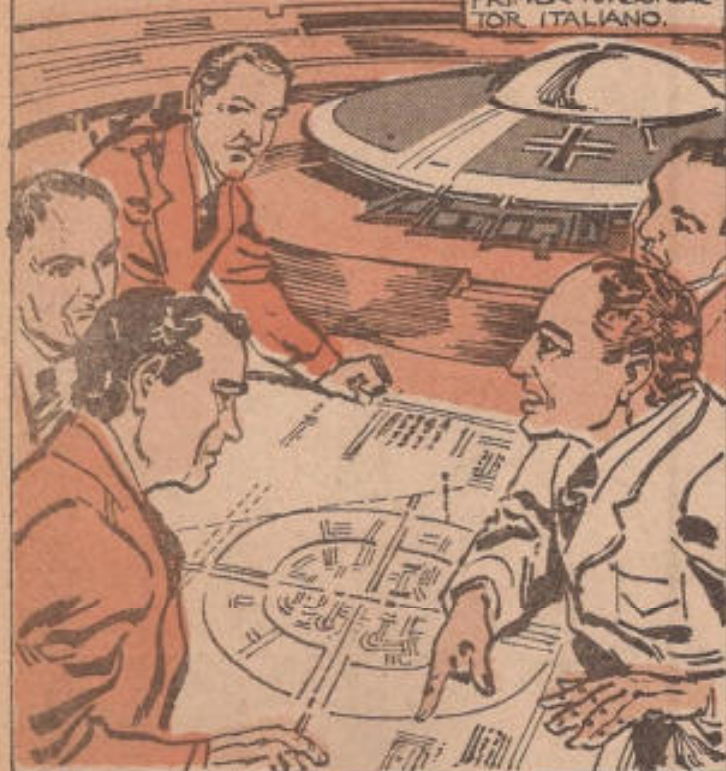
OBVIAMENTE, TODOS ESTOS  
PROTOTIPOS FUERON PRO-  
BADOS A LO LARGO DE AÑOS,  
ORIGINANDO MUCHAS DE  
LAS OBSERVACIONES HE-  
CHAS EN ESA ÉPOCA. PERO  
LAS MÁS EXTRAÑAS DE TO-  
DAS FUERON LAS ORIGINA-  
DAS POR CIERTOS INGENI-  
EROS DE FORMA CIRCULAR O ELÍPTICA...





CUYO PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN Y ENSAMBLAJE ESTABA A CARGO DE LOS INGENIEROS SCHRIEVER, CHRISTIANSEN, KO-SINSKI, MIETHE Y EL ITALIANO BELLUZO\* EN DIVERSAS PLANTAS DE AUSTRIA, CHECOSLOVAQUIA Y LA MISMA ALEMANIA.

\* INVENTOR DEL PRIMER TURBOREACTOR ITALIANO.



UNO DE LOS PARTICIPANTES EN TALES PROYECTOS, EL EXPERTO EN BALÍSTICA, PROFESOR FRIEDRICH KUHFUSS,\* QUIEN POSTERIORMENTE A LA GUERRA SE NEGÓ A CONTINUAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE AERONAVES, DESCRIBIÓ EN CIERTA OCASIÓN UNA DE ESAS PLANTAS.



EN LA QUE YO TRABAJÉ, ESTABA EN UNA DE TANTAS COLINAS BOSCOSAS DE ALEMANIA. LA LLAMÁBAMOS SIMPLEMENTE "BASE X"...



\* QUIEN SE ASILO EN ESPAÑA Y AHÍ MURIÓ RECIENTEMENTE.



"Y NUNCA FUE DESCUBIERTA POR LOS ALIADOS. EN LAS CERCANÍAS SE HALLABA UN POBLADO, PERO AGENTES DE LA SS, SE ENCARGARON DE QUE NADA DE LO QUE VIERAN U OYERAN SE SUPIERA FUERA DE AHÍ. Y TENÍAN BASTANTE QUE CONTAR..."



"PRONTO, AGUDOS ZUMBIDOS Y FUERTES ESTAMPIDOS SÓNICOS COMENZARON A PERTURBAR LA TRANQUILIDAD CAMPESINA, Y POR LAS NOCHES, LOS VECINOS COMENZARON A VER EXTRAÑAS LUCES Y OBJETOS VOLANTES EN LOS ALREDEDORES."



"DIVERSOS TIPOS DE OVNIS EXPERIMENTALES SOBREVOLABAN LA ZONA, Y LOS LUGANEROS LLEGARON A ACOSTUMBRARSE A ESTA "OLEADA" PERMANENTE. PERO UN BUEN DÍA SE NOS ORDENÓ DETENER LA PRODUCCIÓN Y DESMANTELAR A TODA PRISA LA FÁBRICA."



"ALEMANIA PERDÍA LA GUERRA, Y LA ORDEN VENÍA DIRECTAMENTE DE HITLER, QUIEN DESEABA A TODA COSTA QUE NADA DE LO QUE AHÍ HABÍA, TANTO EN PLANOS COMO MATERIAL TÉCNICO Y HUMANO CAYERA EN MANOS DEL ENEMIGO..."

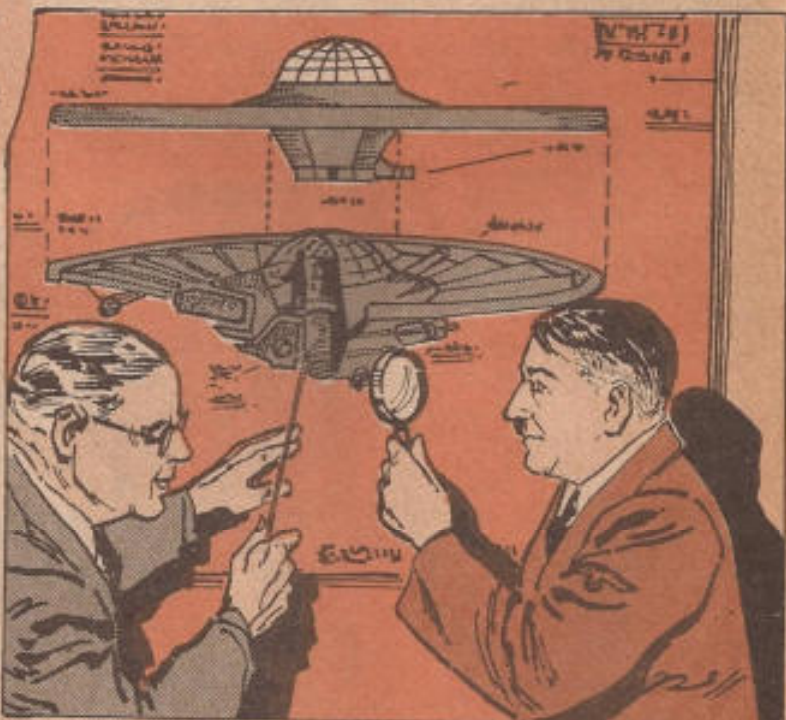


Y HASTA AQUÍ LAS PALABRAS DEL PROFESOR KUHFUSS, SEGÚN LAS CUALES RESULTA APARENTE QUE LOS NAZIS ESTABAN MUY ADELANTADOS EN TAL PROYECTO, Y CONTABAN CON PLATILLOS VOLADORES EN SU ARSENAL DE ARMAS SECRETAS!

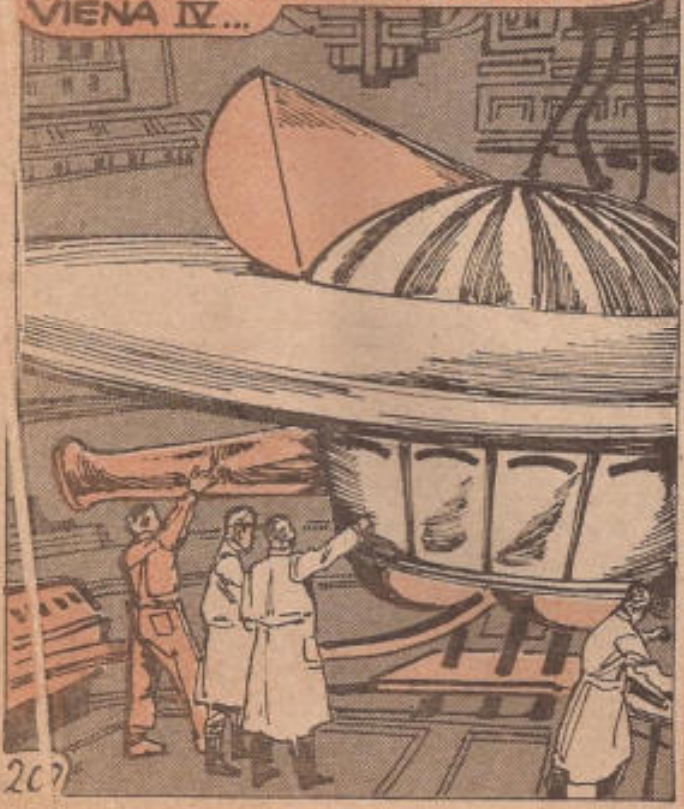


SIN EMBARGO, NUESTRA INTERROGANTE ORIGINAL CONTINÚA EN PIE: ¿POR QUÉ ARMAS TAN SOFISTICADAS Y PODEROSAS NO FUERON USADAS... NO AL MENOS EN GRAN ESCALA?

LA PROBABLE RESPUESTA PODRÍA DARNOSLA OTRO DE LOS ESPECIALISTAS AERONÁUTICOS GERMANOS, VICTOR SCHAUBERGER, QUIEN TRABAJÓ POR ESA MISMA ÉPOCA EN EL PROYECTO, SOLO QUE DE MANERA INDEPENDIENTE EN UNA DE LAS BASES AUSTRIACAS LLAMADA VIENA IV...



SUS PRIMEROS MODELOS MEDIAN APENAS 3 METROS, PERO LOGRÓ UNA SERIE DE FANTÁSTICOS PROTOTIPOS DE 12 Y 25 METROS, QUE DESPEGABAN Y ATERRIZABAN DE MANERA VERTICAL, Y ALCANZABAN VELOCIDADES DE HASTA 1,700 KILOMETROS POR HORA.





SCHAUBERGER PERECIÓ EN 1965, APARENTEMENTE SILENCIADO POR "ALGUIEN" QUE JUZGÓ QUE EL EXPERTO HABÍA HABLADO DEMASIADO...

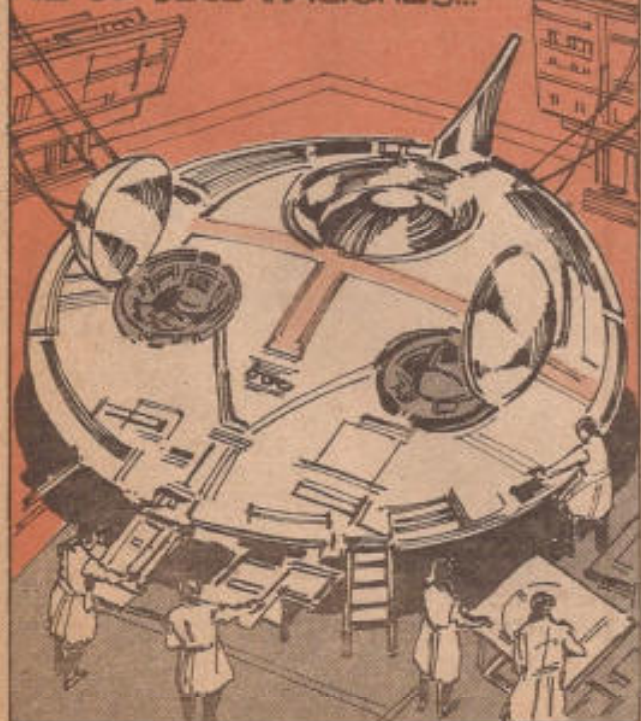


¿POR QUÉ DECIMOS ESTO? BUENO, SCHAUBERGER, AL IGUAL QUE MIETHE, OTRO DE SUS COLEGAS, HABÍA ESTADO COLABORANDO CON DIVERSOS GOBIERNOS\* EN LA CONSTRUCCIÓN...



\* MIETHE CON EL GOBIERNO CANADIENSE, Y SCHAUBERGER CON EL GOBIERNO AMERICANO

DE UN PROTOTIPO DE PLATILLO VOLADOR (SI BIEN SIN LOGRAR UN MODELO COMPLETAMENTE OPERABLE), PERO POCO ANTES DE SU MUERTE HIZO UNA SERIE DE DECLARACIONES...



QUE, DE SER CIERTAS, RESULTABAN ALTAMENTE IMPORTANTES... Y COMPROMETEDORAS.



...ESOS CAZAS DE QUE DISPONÍA EL FÜHRER ERAN REDONDOS Y CARENTES DE ALAS O TIMONES, VERDADERAMENTE TEMIBLES.

INGENIERO ¿POR QUÉ NO FUERON UTILIZADOS?



BUENO, EN REALIDAD SI FUERON UTILIZADOS, PERO NO DE MANERA EXTENSA. EN DIVERSAS OPERACIONES DE COMBATE LOGRARON MAGNIFICOS RESULTADOS, DERRIBANDO ESCUADRONES ENTEROS SIN SUFRIR UNA SOLA BAJA.



SIN EMBARGO, HUBO DOS FACTORES LIMITANTES: PRIMERO, UN RARO METAL DE EXTRAORDINARIAS PROPIEDADES, MUY DIFÍCIL DE OBTENER, ESPECIALMENTE EN TIEMPOS DE GUERRA...

¿Y EN SEGUNDO LUGAR, INGENIERO?

QUE LAS FUERZAS NACIONAL-SOCIALISTAS JAMÁS HACÍAN USO DE UN ARMAMENTO, POR IMPORTANTE QUE FUESE, SI ANTES NO TENÍAN LOS MEDIOS PARA NEUTRALIZARLO.

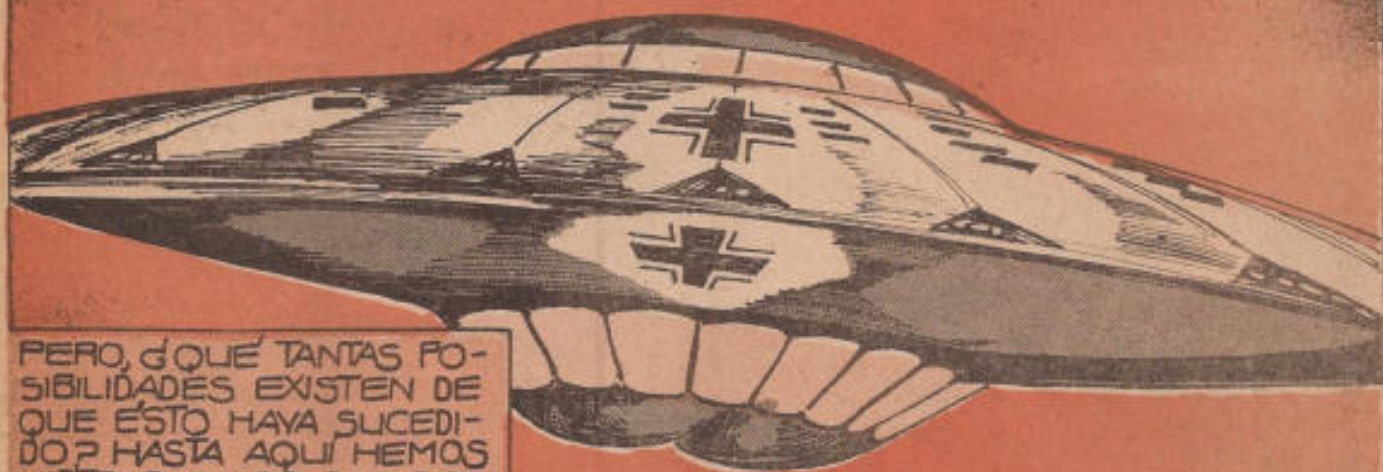


¿POR SI ACASO CAÍA EN MANOS DE LOS ALIADOS Y ÉSTOS LOS USABAN EN SU CONTRA?

EXACTO, Y NO SE DISPUSO NUNCA DE TALES MEDIOS.



AHORA PARECÍAN ACLARARSE MUCHAS COSAS, INCLUSIVE LA MENCIÓN DE QUE EL FÜHRER HUBIESE ESCAPADO DE BERLÍN A BORDO DE UNO DE TALES PLATILLOS. CUALQUIERA DE LOS MODELOS MENCIONADOS, PERO EN ESPECIAL EL MODELO III DE BELLUZO-SCHRIEVER-MIETHÉ, CUYO DIÁMETRO ERA DE UNOS 60 METROS Y PODÍA SUPERAR LOS 2.000 KILOMETROS POR HORA.



PERO, ¿QUE TANTAS POSIBILIDADES EXISTEN DE QUE ESTO HAYA SUCEDIDO? HASTA AQUÍ HEMOS VISTO QUE LOS OVNIS DE LA ALEMANIA NAZI FUERON UNA REALIDAD, Y NO UN MITO, Y EN CUANTO A LA MUERTE DE HITLER, ES UN HECHO QUE AUNQUE ACEPTADO, RESULTA, CASI 40 AÑOS DESPUÉS, **CONTROVERTIBLE**. VEAMOS POR QUÉ.



LOS CUERPOS DE EVA Y ADOLFO, SUPUESTAMENTE CREMADOS, NUNCA FUERON HALLADOS. LAS "EVIDENCIAS" BAJO LA FORMA DE PRENDAS Y OBJETOS PERSONALES, FUERON PURAMENTE CIRCUNSTANCIALES, Y MÁS IMPORTANTE AÚN...



¡ LAS MANCHAS DE SANGRE HALLADAS EN EL SOFÁ EN DONDE SUPUESTAMENTE AMBOS SE HABÍAN SUICIDADO, NO CORRESPONDÍAN A SUS TIPOS SANGUÍNEOS!



A TODO ESTO DEBEMOS AÑADIR QUE LOS TESTIGOS MÁS IMPORTANTES DE LA MUERTE DE HITLER (BORRMANN, GUNSCHKE, ETC.) NUNCA FUERON ENCONTRADOS...

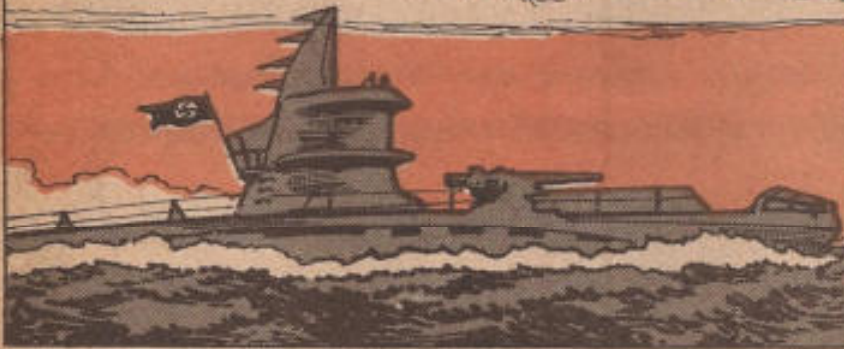
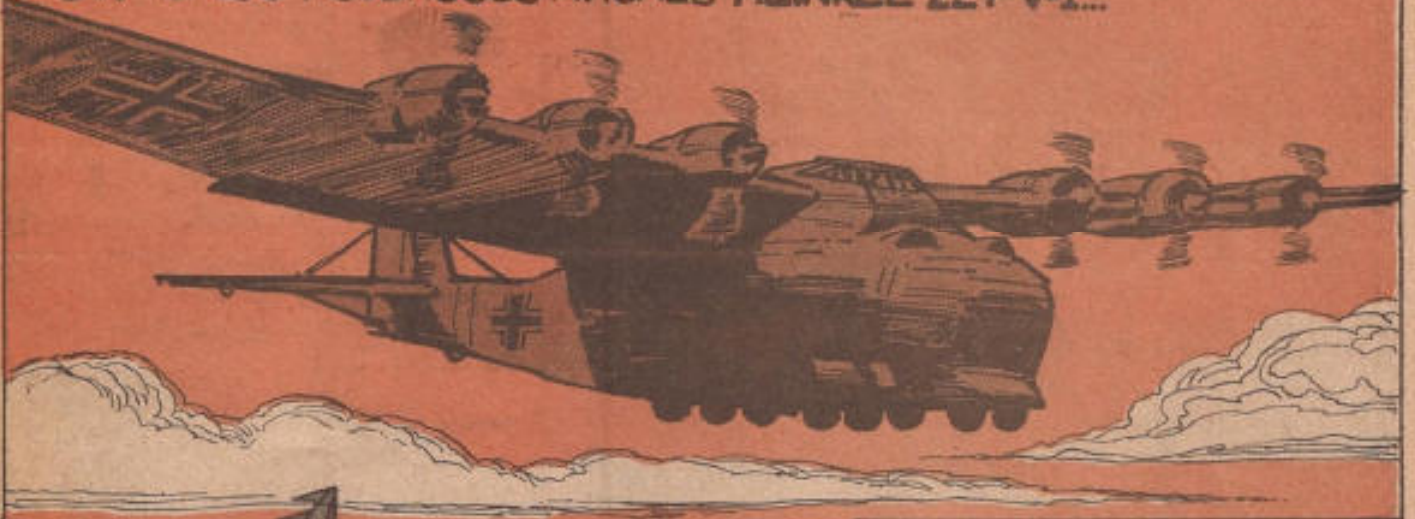
YA QUE DIVERSOS CIVILES Y MILITARES DEL PUEBLO ALEMÁN AFIRMARON HABER VISTO A HITLER CON VIDA **DESPUÉS** DE LA HORA DE SU SUICIDIO.



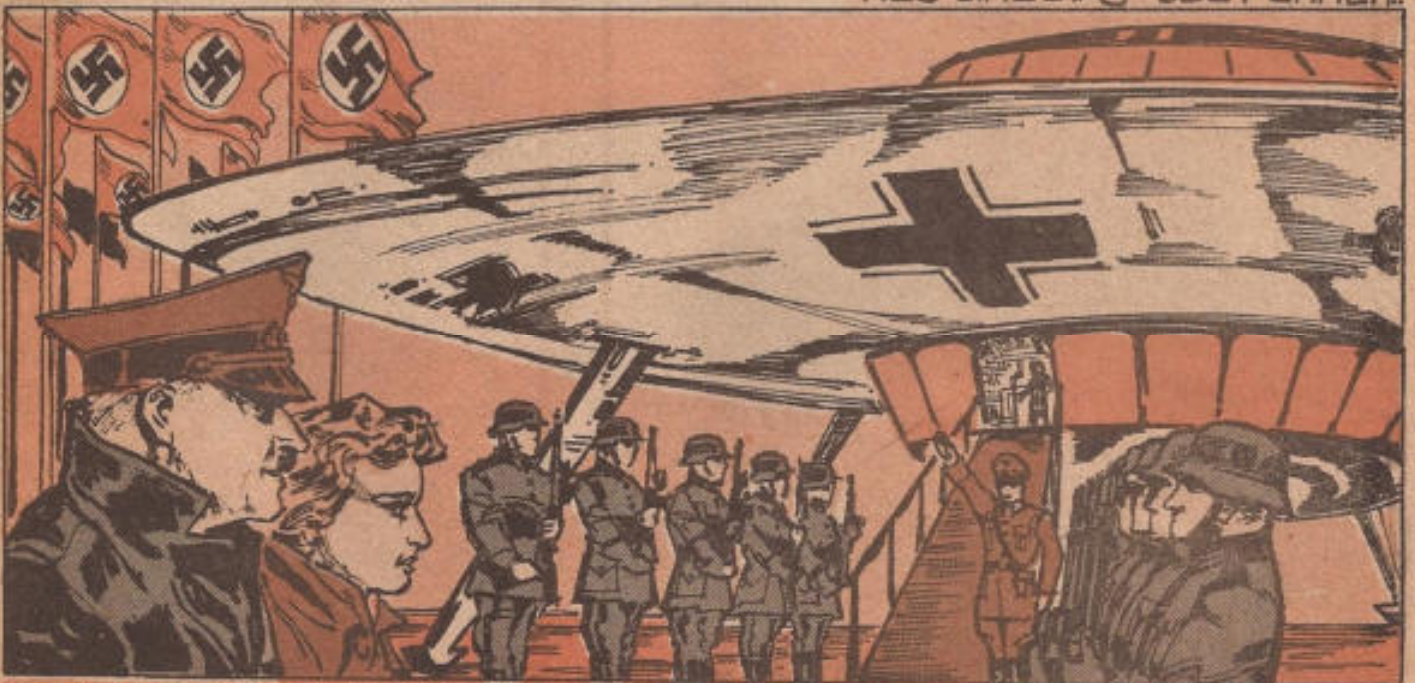
DESPUÉS DE SABER TODO ESTO, SOLO NOS RESTA PREGUNTARNOS: ¿UN HOMBRE QUE TUVO EN SUS MANOS UN PODER TECNOLÓGICO Y CIENTÍFICO TAN ENORME, HABRÍA OPTADO, EN LUGAR DE UNA ESTRATEGIA RETIRADA, POR LA DESHONROSA SALIDA DE LA AUTO-DESTRUCCIÓN?



DE HABÉRSELO PROPUESTO, HITLER DISPONÍA DE LOS MEDIOS SOB-  
RADAMENTE NECESARIOS PARA ESCAPAR A SUDAMÉRICA, LA AN-  
TÁRTIDA, O CUALQUIER OTRO LUGAR: LOS MODERNOS SUBMARINOS  
U-977 O LOS PODEROSOS AVIONES HEINKEL 227-V-1...



AMBOS DE ALCANCE MUN-  
DIAL, O BIEN, UNO DE LOS  
INCREÍBLES PROTOTIPOS  
DISCOIDALES PREPARADOS  
PARA EL CON TODA ANTELA-  
CIÓN. RECORDEMOS QUE EL  
PROFESOR KUHFUSS SOS-  
TUVO QUE LA BASE X FUE  
DESMANTELADA POR ORDE-  
NES DIRECTAS DEL FÜHRER.



Y TRANSPORTADA CON ORIGEN DESCONOCIDO. ¿ACASO ERA ESTE  
EL MISMO QUE ESPERABA A HITLER? ¿OYÓ EL JEFE NAZI  
POR UNA RETIRADA, EN ESPERA DE UN RESURGIMIENTO EN LOS  
PRÓXIMOS AÑOS O DÉCADAS?



QUIZÁS PUEDA PARECER INACEPTABLE QUE UNA FUERZA TAN NEFASTA COMO EL NAZISMO PUEDA DE ALGUNA MANERA AÚN SOBREVIVIR EN ALGÚN LUGAR DEL PLANETA, PERO A LA LUZ DE LOS HECHOS ANTES NARRADOS, SE CONVIERTE EN UNA POSIBILIDAD ESCALOFRIANTE: AL FINAL DE LA GUERRA, LOS ALIADOS...



HALLARON EN ALEMANIA INFORMACIÓN SUFICIENTE PARA CONSTRUIR PROYECTILES BALÍSTICOS, LA BOMBA ATÓMICA Y HASTA LOS MEDIOS PARA LLEGAR A LA LUNA. PERO, ¿Y LOS PLANOS DE LOS OVNIS DE HITLER? ¿SE PERDIERON PARA SIEMPRE O YA HAN SIDO UTILIZADOS POR "ALGUIEN"? NUESTRO FUTURO PUDIERA ESCONDERSE EN LA RESPUESTA...

**BIBLIOGRAFÍA:**

UFO'S: NAZI SECRET WEAPON? MATTERN-FRIEDRICH.  
ARMAS SECRETAS ALEMANAS. BRIAN FORD.  
HITLER IS ALIVE. MALCOLM X.  
REVISTA CONTACTOS EXTRATERRESTRES N°S 115 Y 129.



## OVNIS A TRAVES DE LOS SIGLOS

# LA "NAVE ENDEMONIADA" DE LOS MANUSCRITOS IRLANDESES

por ALONSO GUTIERREZ CH.



LA BUSQUEDA DE HUELLAS DEL FENOMENO OVNI EN LA HISTORIA UNIVERSAL OFRECE GRANDES SORPRESAS, COMO ES EL CASO DE UNA SERIE DE TESTIMONIOS SOBRE LO QUE MUCHOS CONSIDERAN UNA LEYENDA, PERO QUE BIEN PUDIERA TRATARSE DE HECHOS REALES; NOS REFERIMOS A UNA "NAVE" VOLADORA QUE DESDE PRINCIPIOS DE LA ERA CRISTIANA IMPRESIONO A LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE IRLANDA.

A diferencia de la antigüedad clásica (DUDA Nos. 594 y 597), en la temprana Edad Media no contamos con documentos confiables acerca de descripciones y cronologías de hechos asombrosos de índole celeste. En la mayoría de los textos medievales primitivos que se han conservado, la leyenda aparece entrelazada con la realidad, siendo muy difícil establecer dónde termina la primera y dónde empieza la segunda.

De cualquier modo, no hay que dejar de prestarle atención a las referencias sobre prodigios y milagros ocurridos en los cielos que se encuentran perdidas

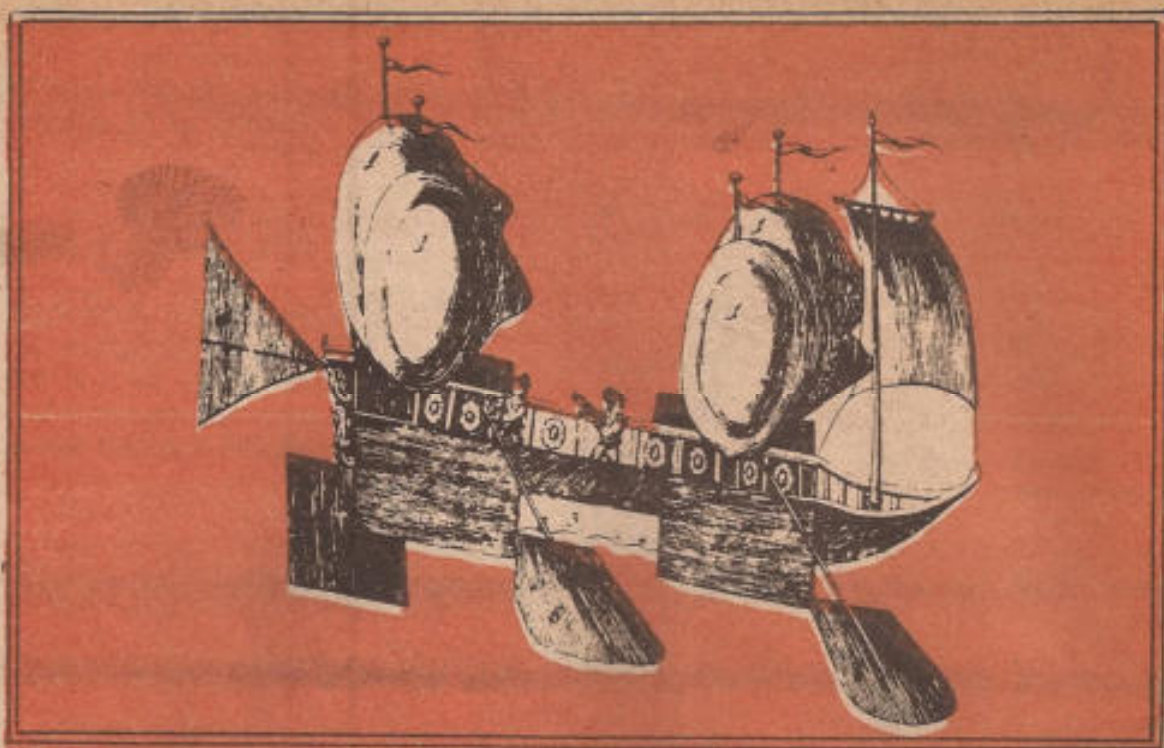
en los más antiguos manuscritos de la Edad Media. Tal vez esos sucesos que ahí se describen sólo existieron en el mundo del mito y la leyenda, pero también existe la posibilidad de que hayan tenido una base real —un cierto hecho histórico— a partir de la cual se conformó el relato legendario.

### VESTIGIOS DE UNA LEYENDA

De los primeros siglos de la era cristiana, pasando por el inicio de la temprana Edad Media y remontán-



Grabado antiguo que muestra a la "nave endemoniada" de que hablan los antiguos manuscritos irlandeses. Nótese que el grabador la representa con dos grandes remos que, según él, la impulsaban en el aire.



dose hasta fines del segundo milenio, han llegado hasta nosotros los vestigios de una leyenda que quizás aseguró su permanencia por tratarse de algo que realmente ocurrió a través de aquellas edades. Nos referimos a la aparición de la llamada "nave endemoniada" en los cielos de la antigua Irlanda, de la que encontramos constancia no sólo en los manuscritos más primitivos sino también en aquellos bellamente decorados que se hicieron célebres hacia principios del año mil.

En la citas que vamos a transcribir a continuación se hacen patentes varias incongruencias cronológicas, pues mientras algunos de los autores anónimos de los manuscritos se refieren a los primeros siglos de la era cristiana, otros sitúan las apariciones de la "nave endemoniada" como ocurridas hacia fines del primer milenio, o principios del segundo. Insistimos en el aspecto legendario como posible explicación de dichas incongruencias. Pero también recordamos que lo importante en la búsqueda histórica de los OVNIS es documentar fielmente todo aquello que pudiera clasificarse como perteneciente a tal fenómeno.

#### DOS MANUSCRITOS IRLANDESES

En el oscuro y confuso pasado de los reyes y héroes primitivos de la tierra irlandesa, sobresalen dos crónicas: la *Speculum Regali in Konungs-Skuggsja* y la *Reliquae Antiquae*. En estos dos manuscritos hay abundantes alusiones a la "nave endemoniada", la cual no sería otra cosa que un vehículo volante tripulado que los primitivos observadores de Irlanda identificaron como un "barco" por carecer de un punto de referencia más válido.

#### EL INCIDENTE DE CLOERA

Veamos una de las curiosas historias que relata la *Speculum Regali*:

"Un domingo, mientras la gente se encontraba en misa, sucedió una maravilla en el poblado de Cloera. En este poblado existe una iglesia erigida en honor de San Kinarus. Y aconteció que en el pórtico de dicha iglesia cayó un ancla. La gente salió presurosa de la iglesia y vio flotando en el cielo un navío con personas a bordo. Luego un hombre saltó de la popa para soltar el ancla. Parecía como si flotase en el aire. La gente corrió hacia él y quiso capturarlo, pero el obispo les prohibió hacerlo, pues aquel hombre podía morir. El hombre, en libertad, se apresuró a volver a la nave, donde el resto de la tripulación cortó la cuerda y el barco se alejó en el cielo hasta perderse de vista. Pero el ancla quedó en la iglesia para siempre, como testimonio de lo que ahí había acontecido".

#### OTRAS FUENTES

La *Speculum Regali* no proporciona el menor indicio que ayude a establecer la fecha aproximada en que se supone ocurrió el anterior incidente. Pero, con algunas variantes, el mismo hecho es referido por un cronólogo de nombre Nennius, quien probablemente vivió alrededor del año 212 o 213 d.C. Así que resulta válido fijar estas fechas como el tiempo en que se hizo la crónica de la aparición de la "nave endemoniada" en los cielos del poblado de Cloera, aunque se trate, probablemente, de un he-





La "nave endemoniada" pudo haber sido una nave nodriza, como ésta que supuestamente fotografió George Adamski.

cho mucho más antiguo, o quizás de una simple leyenda.

Pero lo notable es que Nennius proporciona otros datos. Por ejemplo, afirma que el hecho ocurrió mientras un importante personaje irlandés llamado Congolash se encontraba en la feria de Teltown, en Meath. Dichos datos coinciden, por lo menos en la terminología usada, con los que hallamos en otra versión de la misma historia, contenida en un manuscrito llamado *Mirabilia* y que fue descubierto por el célebre erudito celta Kuno Meyer. La diferencia temporal entre los datos de Meyer y de Nennius es inmensa; el erudito celta dice que Congolash, hijo de Maelmithig, presencié el prodigio en el año 956 d.C.

### EL PESCADOR AEREO

Independientemente de la diferencia cronológica, conviene citar la versión de Kuno Meyer:

"De un barco que navegaba en el aire, uno de la tripulación lanzó un arpón para atrapar un salmón; pero el arpón fue a caer sobre una multitud. Luego



La leyenda de la "nave endemoniada" pudo haber tenido sus raíces en imágenes tradicionales, como este sello gnóstico en que se ve una luna creciente convertida en un bote que transporta almas por el espacio estelar.

salió del barco un hombre, cuyo propósito era recuperar el arpón que había atrapado una persona de la multitud. Fue entonces cuando el hombre del barco dijo: "¡Me estoy ahogando!". A lo que Congolash respondió: "¡Déjenlo ir!"; y el hombre se alejó de ellos como si nadase".

### INTERPRETACION MEDIEVAL

Barcos y marinos que flotan en el aire, multitudes que contemplan el prodigio, anclas o arpones, lo cierto es que todas estas historias referentes a la aparición de la "nave endemoniada" tiene mucho en común, además del hecho de que en la mayoría de los manuscritos irlandeses se identifica el fenómeno utilizando la misma terminología. Como se desconocía el origen de tal fenómeno, a los observadores les pareció fácil atribuir estas apariciones al demonio. Aunque en honor a la verdad, no tienen nada de malignas o siniestras; son simplemente insólitas, valga la expresión.

### OTROS TESTIMONIOS

Y para cerrar este artículo citaremos otras referencias a la "nave endemoniada". Así, por ejemplo, en un manuscrito conocido como *Book of Leinster* (Libro de Leinster), leemos que "hacia el año 763 d.C., en la feria de Teltown, fueron vistas tres naves en el aire". Y en otro manuscrito redactado en latín medieval se encuentra este interesante fragmento:

"El Rey estaba presenciando un espectáculo de los escoceses. Había mucha gente de todos tipos, y también soldados en perfecta formación; de pronto el Rey vio en el cielo un barco navegando, desde el cual alguien lanzó un anzuelo como si fuera a pescar un pez. El anzuelo cayó en la tierra, y el mismo que lo lanzó, nadando, lo recuperó de nuevo. Lo mismo se pudo escuchar..."

#### ¿DESEA UD. APRENDER A RELAJARSE?

LO PODRA HACER FACILMENTE CON EL CASSETTE **METAMORFOSIS** (único en el mercado en español) **\$ 350.00**

#### ¿QUIERE APRENDER A MEDITAR?

**ARMONIA** CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS. **\$ 425.00**

**OFERTA LOS DOS POR \$ 700.00**

SOLICITE FOLLETO GRATIS.

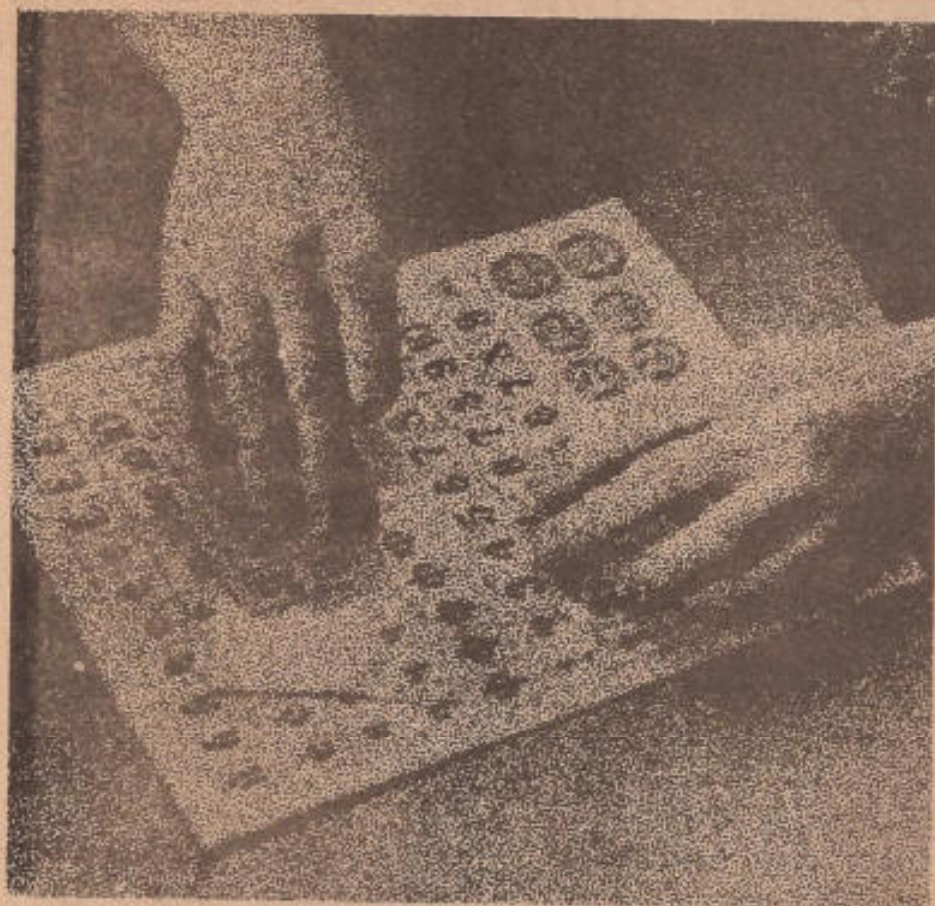
Envíe giro postal conlleva pedidos C.O.D.

**PRODUCCIONES SYLVIA ELAFKEY.**

Apartado Postal 1146, Cuernavaca, Mor. Tel. 36438

ATENCIÓN ESPECIAL A DISTRIBUIDORES EN EL INTERIOR





# LA INCREIBLE FACULTAD DE LEER CON LAS MANOS

por la doctora MIRTHA N. ARABIO

EXISTEN NUMEROSAS PERSONAS QUE POSEEN EL DON DE PODER LEER Y VER LOS COLORES CON SUS MANOS, AUN TENIENDO SUS OJOS TAPADOS Y SIENDO SOMETIDAS A DIFICILES PRUEBAS. ESTE FENOMENO, LLAMADO DERMÓPTICA ES EXPLICADO AQUI POR UNA ESPECIALISTA.

Uno de los hechos que en esta última década ha despertado más interés en el mundo de la parapsicología, es el de la visión dermóptica, o visión a través de la piel.

Este fenómeno, en el que la epidermis parece reemplazar al sentido de la vista en su función específica, se ha estudiado y verificado tanto en invidentes como en personas cuya visión es normal, pero que, con los ojos totalmente vendados, pueden distinguir colores, imágenes y lecturas a través de la piel, generalmente por medio de las yemas de los dedos, a una distancia que oscila entre 0,5 y 2 centímetros del material en observación.

Esta última circunstancia es la que nos obliga a descalificar la denominación de "visión por tacto", pues en los casos que se estudian no existe contacto físico por parte del sujeto con la superficie que procura aprehender.

Pareciera que las terminaciones nerviosas de las yemas de los dedos de los individuos analizados se sensibilizaron hasta hacerse capaces de captar rayos luminosos.

### LOS SENTIDOS CONOCIDOS

El órgano de la visión, en el ser humano común, es el ojo. Por otra parte, el tacto es el sentido por el que



se perciben las cualidades palpables de las cosas. Antiguamente se creía que por medio de él se recibía un solo tipo de sensaciones, que luego el cerebro traducía en calor, dolor, etcétera. Sin embargo, los fisiólogos han demostrado que cada sensación es captada por puntos táctiles especiales. Existen en nuestro cuerpo unos 150,000 puntos que reciben sensación de frío; otros 16,000, de calor; 500,000 de presión y cuatro millones de puntos sensibles al dolor.

Como vemos, en el ser humano hasta la piel tiene un elevado índice de especificidad. En cambio, en los organismos inferiores no hay, por lo general, órganos especiales para registrar las diversas sensaciones, sino que todo el cuerpo reacciona a la vez ante los estímulos del mundo exterior.

Es de destacar que determinadas zonas de la piel de algunos de esos seres inferiores están provistas de pigmentos que reaccionan ante la luz de modo similar al ojo humano.

La especialidad de cada sentido, la constitución de diferentes órganos específicos, es propio de organismos superiores de la escala biológica; y el hombre ocupa el punto más alto de esa escala.

## LAS CAUSAS

Todavía no se conoce con precisión la causa de que los sentidos humanos conocidos reaccionen ante ciertos factores del mundo exterior, y mucho menos cómo transforman las impresiones que reciben en una corriente nerviosa que envían al cerebro obligándole a que emita una respuesta.

Hay quienes tratan de explicar las sensaciones visuales comparándolas a reacciones químicas de determinada materia frente a cierta fuente de energía (en este caso la luz).

La definición más sencilla de luz es la siguiente: un agente físico que hace visibles los objetos.

Diversas teorías trataron de explicar su naturaleza. Por ejemplo, la corpuscular de Newton, a la ondulatoria de Huygens. El tiempo demostró que estas teorías no eran opuestas sino complementarias, y, a su vez, fueron ampliadas en 1860 por Maxwell, quien aportó la idea de que las ondas luminosas son de naturaleza electromagnética.

## COMO FUNCIONA

Volviendo al tema que nos ocupa, debemos tener en cuenta que en individuos que presentan visión dermóptica, el fenómeno no se circunscribe a la posible existencia de células fotosensibles en la epidermis, o en determinadas zonas de la misma; curiosamente, el



Rosa Kuleshova,  
la famosa  
psíquica  
soviética,  
viendo los  
colores a través  
de sus dedos.

cerebro, de estas personas se ha entrenado para descifrar mensajes que les envían las células fotosensibles y puede traducir estos estímulos en colores.

Se ha comprobado que lo que perciben los sujetos poseedores de esta visión no son sensaciones de color en su acepción tradicional, tal como las captadas por los ojos, sino que reciben sensaciones distintas al poner las yemas de los dedos sobre la superficie objeto de su análisis, aun sin llegar a tocarla (condición esencial de la experimentación a la que son sometidos).

Lo percibido puede ser descrito por ellos en primer lugar, como ondas, puntos, rayas, etcétera, lo cual el cerebro de estas personas, por un proceso instantáneo que aún no se comprende, decodifica, traduciendo a colores, formas, imágenes, y/o textos.

Este planteamiento parece corroborar la hipótesis de que la piel del sujeto responde a impulsos electromagnéticos, que el cerebro interpreta según un código especial.

## LA HIPOTESIS PARAPSIKOLÓGICA

En el estudio de estos casos, el primer paso que debieron dar los parapsicólogos fue encuadrar el fenómeno dentro de lo sensorial (en su acepción más amplia, es decir, por medio de lo sensible) o de lo extrasensorial (sin intervención de los sentidos, por ejemplo, a través de telepatía o clarividencia).

Es decir que, habiéndose realizado una variadísima gama de experimentaciones sobre individuos do-





Otra foto de Rosa Kuleshova en el momento de leer un periódico con los dedos, bajo el control de un parapsicólogo soviético.

tados de visión dermóptica, surgieron cuatro hipótesis básicas, según las cuales:

a) Lo que captan los sujetos por medio de su epidermis serían estímulos de rayos luminosos y/o vibraciones electromagnéticas reflejadas por la materia. Según esta teoría, se trataría de una visión en todo equivalente a la del sentido de la vista.

b) La visión dermóptica configuraría, una especie cualitativamente distinta de la visión ocular. Estaríamos frente a otro sentido con características propias, al que podríamos denominar "uermoptico" que permanece atrofiado en la mayoría de nosotros debido a que la función de ver ha quedado circunscrita a los ojos.

c) La tercera hipótesis sostiene que los sujetos reciben mensajes telepáticos, sobre los colores, textos e imágenes que pretenden interpretar, de quienes los acompañan al realizarse los experimentos; éstos al conocer el contenido de las pruebas, pueden, obviamente, transmitirlo directamente al cerebro del dermovidente, que tomaría de allí, y no de células epidérmicas fotosensibles, la información.

d) Finalmente, el fenómeno podría explicarse por clarividencia. En realidad, el sujeto no estaría viendo

con su piel, sino que conocería, sin intervención alguna de sus sentidos ni de mensajes telepáticos, lo que se le presenta. Se trataría de una facultad extrasensorial.

De las cuatro hipótesis planteadas, sólo puede hablarse de visión dermóptica propiamente dicha en las dos primeras, ya que si en el sujeto analizado se advirtiera que la captación del objeto es extrasensorial, estaríamos ante otro tipo de fenómeno (ya sea de telepatía o clarividencia), pero distinto del que nos ocupa.

Es un hecho comprobado que la visión dermóptica se realiza por medio de células epidérmicas receptoras que son estimuladas por la luz. Para corroborar esta evidencia, se ha experimentado en total oscuridad, y los individuos analizados nada pudieron ver.

Lo que ocurre es que, como toda visión, la dermóptica necesita indefectiblemente, la presencia de la luz.

### ¿UN NUEVO SENTIDO?

¿Nos hallamos ante un nuevo sentido, esto es, ante una característica que paulatinamente está adquiriendo la especie humana, comenzando por unos pocos individuos y en vías de generalizarse, o quizás estamos redescubriendo un sentido tan viejo como el hombre, un sentido que, tal como actualmente podemos observar en los seres inferiores, la humanidad poseía hace milenios, en un grado imperfecto de desarrollo, antes de llegar a la especificidad de su actual sentido de la vista?

Me parece fundamental destacar que —fuera de los casos aislados de individuos dotados, en los cuales el fenómeno surge espontáneamente— los experimentos fueron realizados con personas escogidas al azar, tanto normales como invidentes, y el resultado fue la sorpresa de que, en un considerable número de casos, los individuos pudieron desarrollar su sensibilidad epidérmica a la luz.

Desde el comienzo de los tiempos, el hombre temió aquello que de alguna forma escapaba a su control, aquello que se hallaba al margen de su capacidad de comprensión.

Cientos de años y sucesivos descubrimientos de las leyes que rigen el mundo, dieron origen a las ciencias e hicieron que el hombre se sintiera seguro, amo y señor del universo.

El pensamiento mágico (nacido del temor) cedió al pensamiento científico (nacido de la investigación). Aun así, la misma evolución sorprendente de las ciencias, que en los últimos años aportó novedades revolucionarias en todos los campos, debe convencernos de que no todo está dicho, de que restan muchos misterios por descifrar en la vida del hombre; y la visión dermóptica es uno de ellos.





11/17/80