

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

17
pesos

DUODA

EL FENOMENO PARAPSICOLOGICO MAS CONOCIDO

número

599

22 de diciembre
de 1982

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LA CIENCIA FRENTA AL ENIGMA DEL "POLTERGEIST"



● SYBIL LEEK ANALIZA
SUS SUEÑOS

● LA QUIROMANCIA AYUDA A
ENCONTRAR A SU COMPAÑERO

● EXTRAÑO CASO DE
"POLTERGEIST" EN ESPAÑA

● OVNIS EN LA
EDAD MEDIA

Esta revista fue descargada de:
[visita \[revistatortapochito.com\]\(http://www.revistatortapochito.com\)
para ver más revistas gratis](http://www.revistatortapochito.com)



Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Interna

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 9007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 599

22 de diciembre de 1982

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San
Angel, Deleg. Álvaro Obregón 01090, México,
D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del
25 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General del Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, hojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S.A. Lago
Chalco No. 158, Col. Anáhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$17.00 M. N. Números
atrasados \$19.00 M. N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La proliferación de libros de ficción y películas con temas tomados de los anales de la parapsicología moderna denota no sólo oportunismo comercial, sino también el interés del ciudadano medio por enterarse de algo que sabe que ocurre pero que hasta ahora había sido negado por la ciencia oficial. Claro que la mayoría de estos productos de la industria del entretenimiento no tienen calidad artística ni tampoco información fidedigna, pero la tendencia existe y de vez en cuando surge alguna obra digna de tomarse en cuenta.

Ejemplos recientes de obras dignas son, sin duda, "Poltergeist", película de ficción parapsicológica, y "ET, el extraterrestre", cinta de ficción ovnilógica. Lo curioso es que ambas tienen por detrás al mismo productor, Steven Spielberg, un joven artista entusiasta de los temas insólitos que ya había hecho otra película pro OVNIS, la celeberrima "Encuentros cercanos del tercer tipo".

La labor de Spielberg y de buena parte de sus imitadores es encomiable. Pero pensamos que debe ser complementada con información especializada dada a conocer por revistas de divulgación como la nuestra. Así, a propósito de la reciente exhibición en nuestro país de "Poltergeist" (también estrenada como "Juegos diabólicos"), hemos preparado un número especial sobre la fenomenología paranormal a la que alude el título de tan exitosa cinta.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

EXTRAÑO CASO DE POLTERGEIST EN ESPAÑA

En Logrosan, Cáceres, en el sureste de España, existe una casa donde recientemente se han registrado varios fenómenos paranormales, de los que los parapsicólogos clasifican como "poltergeist". En dicha casa viven cuatro personas que han dado fe de los más descabellados incidentes, como proyección de sombras, estallido repentino de frutas, caída estrepitosa de cuadros y objetos de ornato, desplazamientos y rotura de botellas y jarras, y toda clase de ruidos sin aparente causa.

Con el propósito de comprobar la autenticidad de los hechos descri-

tos, un grupo de connotados expertos en parapsicología se han presentado en la casa en cuestión, y luego de entrevistarse con los habitantes de la casa y de realizar varios tipos de pruebas —experimentos de percepción extrasensorial, telequinesis y psicofonía—, llegaron a la conclusión de que el lugar realmente es un campo donde ocurren fenómenos de poltergeist. Los especialistas también dijeron que dichos fenómenos no pueden ser atribuidos a un fraude ni a causas geológicas o meteorológicas.

Mientras tanto, los vecinos de Logrosan aseguran que la casa "está encantada" y se cuidan mucho de aproximarse a ella. Por su parte, uno de los habitantes (no se ha revelado el nombre de ninguno de ellos) piensa que todo puede deberse a una promesa incumplida a la Virgen, la cual estaría tomando represalias; quien no cumplió dicha promesa fue un familiar fallecido hace tiempo.

Los parapsicólogos, por su parte, siguen investigando, pues están seguros de que pronto darán con la verdadera causa del poltergeist.

ENCUESTAS SOBRE LA PES

Hace unos meses la Asociación de Parapsicólogos de Estados Unidos llevó a cabo una encuesta entre sus miembros para tratar de establecer cuántos de ellos creían en la percepción extrasensorial (PES). La conclusión, por supuesto, no sorprendió a nadie: el 88 por ciento de los encuestados están convencidos positivamente de que la percepción extrasensorial es una facultad auténtica (algunos de ellos prefirieron decir que estaba "probablemente demostrada").

Un detalle importante que taló a relucir en la encuesta es que la mayoría de estos investigadores son jóvenes.

Otra encuesta similar realizada por la Universidad de Pittsburgh, pero esta vez entre psicólogos y parapsicólogos, demostró que el 68 por ciento de los académicos encuestados se inclinó por aceptar como real a la percepción extrasensorial. Otro 22 por ciento afirmó "estar totalmente convencido" de ella. Lo

interesante de esta segunda encuesta es que la mayoría de los académicos que se manifestaron positivamente, está formada por parapsicólogos. Esto demuestra lo que otra encuesta ya había revelado: que entre todos los profesores universitarios quienes se muestran más escépticos respecto a la PES son los psicólogos. El dato anterior indicaba que sólo el 5.5 por ciento de todos los profesionales de la psicología en Norteamérica creen en la percepción extrasensorial.

HIPNOLECTURA

Un grupo de profesores y estudiantes de la Escuela del Distrito de los Angeles está llevando a cabo desde hace tiempo un programa de lo que ellos llaman "hipnolectura". Esta nueva técnica de aprendizaje consiste en que un sujeto es inducido a trance hipnótico por un especialista, y una vez en dicho estado se le sugestionara para incrementar su capacidad de estudio; para ello se le

dice que "visualiza" las palabras de un gran libro y se le impela a que las memorice. Una vez despierto, el sujeto procede a realizar sus trabajos habituales de escuela, con un rendimiento comprobado mucho mayor que el que tiene por lo común.

De acuerdo con los directores del programa, Michael Lilienfeld y Steven Snyder, los estudian-

tes que desean el mayor éxito en sus estudios deberán practicar la hipnolectura diariamente durante varias semanas. El programa, entonces, requiere de un régimen muy estricto, aunque no deja fuera al placer de la lectura. "La disposición especial que se adquiere durante la hipnosis —dice Lilienfeld— es usada automáticamente durante el estado normal de vigilia".



Como en la película "Juegos Diabólicos" (Poltergeist), en España hay una casa donde ocurren toda clase de fenómenos paranormales.



En el programa de hipnolectura se trata de influir positivamente en los hábitos de estudio de los alumnos universitarios.

OVNIS EN LA HISTORIA

«DRAGONES» Y LUCES EN EL CIELO DURANTE LA EDAD MEDIA

por ALONSO GUTIERREZ CH.



NUESTRA BUSQUEDA DEL FENOMENO OVNI A TRAVES DE LA HISTORIA NOS HA LLEVADO HASTA UN TESTIMONIO CELTICO-BRETON DE LOS SIGLOS V Y VI, DONDE SE DESCRIBE "UN GLOBO DE FUEGO EN FORMA DE DRAGON". PERO TAMBIEN HEMOS ENCONTRADO QUE MUCHOS MONJES MEDIEVALES SE OCUPARON DE LAS MISTERIOSAS "LUCES" QUE SURCARON LOS CIELOS EN SU TIEMPO.

Los testimonios sobre fenómenos celestes inusitados durante la temprana Edad Media siempre están confundidos con la leyenda. Carecemos de informes de primera mano como aquellos que Julio Obsequens redactó para la historia romana. Esta ausencia es notable sobre todo durante el siglo V. Luego la situación cambiará un poco gracias a la paciente labor de los monjes amanuenses preocupados por dejar constancia escrita de todo aquello que aparecía ante sus ojos como producto de la intervención divina. Pero mientras tanto, las antiguas crónicas se pierden muchas veces en los laberintos de la leyenda, aun cuando pretendan narrar hechos verídicos.

Sin embargo, no hay que echar en saco roto esas "observaciones", al menos algunas de ellas deben merecer nuestra atención, como los testimonios que ya vimos sobre leyendas aéreas irlandesas (DUDA No. 598), también el gran mito medieval del dragón, que no es remoto que esté relacionado con una interpretación primitiva del fenómeno OVNI.

EL DRAGON LUMINOSO DEL REY UThER

Sobre este mito del dragón hemos escogido sólo un testimonio, perteneciente a una época heroica donde los historiadores a menudo se extravían. Es la época de los relatos artúricos —a decir verdad un poco antes—, en la cual los caballeros andantes, con el mago Merlín como guía, salvan princesas de las garras de los dragones. Pero lo interesante del testimonio seleccionado es que no pertenece al ciclo literario de las historias artúricas, sino a un escrito céltico-breton (brezonec) fechado entre los años 497 y 508 de nuestra era. Dicho escrito llegó hasta el presente a través de una historia medieval de Inglaterra publicada en 1139; la *Geoffrey's British History* (Historia Británica de Geoffrey), cuyo autor fue Galfredi Monumentensis, llamado también Geoffrey de Monmouth.

El testimonio está formado por tres fragmentos (capítulos XIV, XV y XVII), los cuales cuentan un episodio que tiene como protagonista a Uther, padre del Rey Arturo. Sorprende ante todo la relación rigurosa del fenómeno, que en el primer texto utiliza al dragón sólo como figura comparativa. No hay,

pues, vuelos fantásticos ni hazañas mágicas, únicamente la escueta descripción de una lamensa estrella destellante que al final de uno de los rayos que despedía tenía "un globo de fuego en forma de dragón". En los dos textos restantes, a pesar de que se interpreta el fenómeno como un designio celeste que anuncia la coronación de Uther como Rey sigue imperando el rigor de la primera descripción.

¿Fue una manifestación del fenómeno OVNI lo que se describió en este antiguo escrito? Es imposible determinarlo con exactitud. Pero ahí queda el sorprendente episodio relatado rigurosamente en una época en que era común echar a volar la imaginación y fabricar toda clase de leyendas.

A continuación citamos los tres fragmentos:

CAPITULO XIV

"Durante las negociaciones en Winchester, apareció una estrella de extraordinaria magnitud y brillo que lanzó un rayo de luz, y al final de éste había un globo de fuego en forma de dragón, de cuya boca salían dos rayos; uno de los cuales parecía extenderse más allá de los límites de la Galia, el otro hasta el Mar de Irlanda, y terminaba en 7 rayos de luz menores".

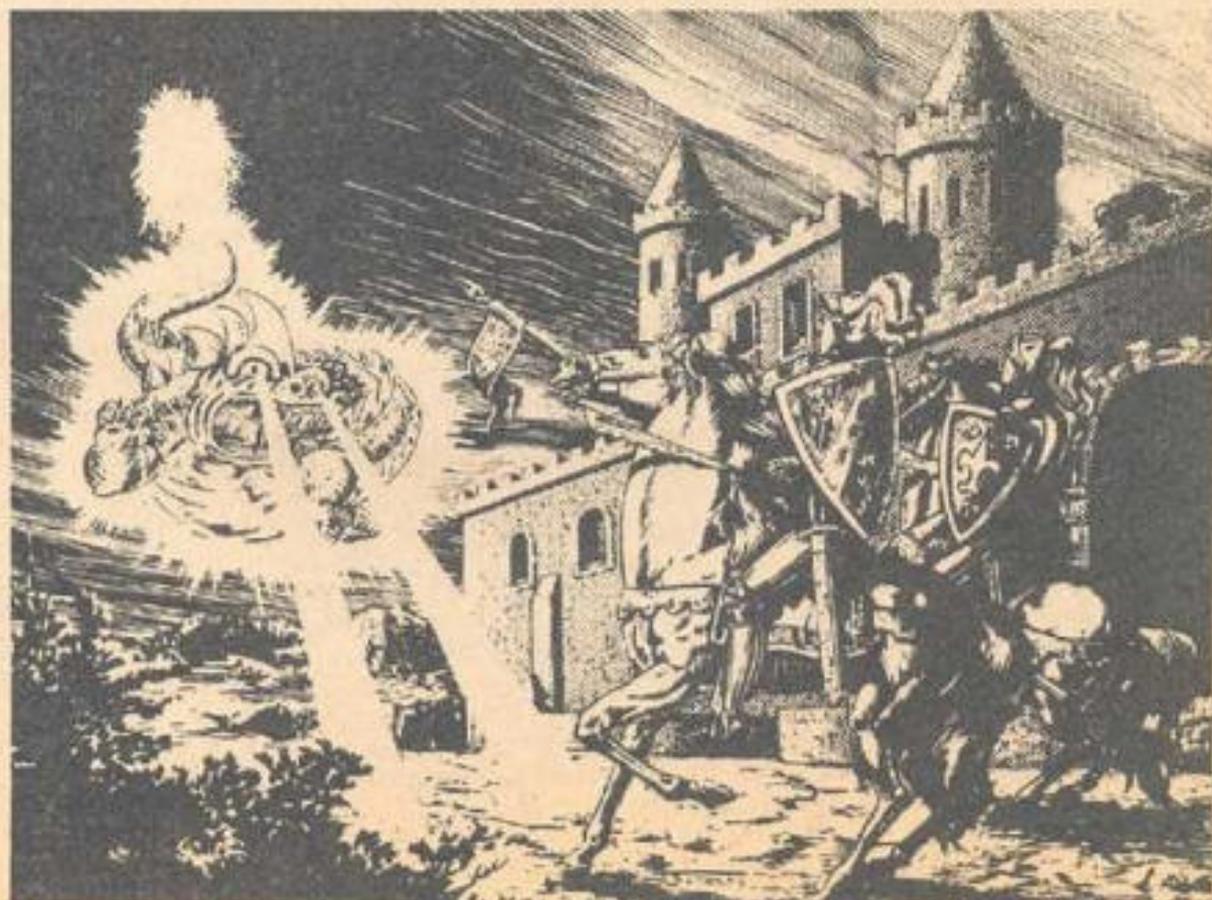
CAPITULO XV

"Cuando apareció esta estrella, el temor y el asombro se apoderaron del pueblo; hasta Uther, el hermano del Rey, que entonces marchaba con su ejército en Cambria (Gales), se mostró muy asustado. Luego sintió mucha curiosidad y preguntó a los sabios qué podría presagiar esto. Entre otros, ordenó que fuera llamado Merlín, quien también había concurrido a esta expedición para dar su consejo de cómo dirigir la guerra, y cuando Merlín llegó, Uther le ordenó que le revelara el significado de la estrella".

CAPITULO XVII

"Y Uther, recordando la explicación que Merlín le había dado sobre la estrella antes mencionada ordenó que se hicieran dragones de oro, semejantes al que había visto en el rayo de luz de la estrella. Tan pronto como los terminaron (hechos

Según narra la Historia Británica de Geoffrey, el caballero Uther tuvo un espectacular encuentro con un dragón. ¿Fue realmente con esa bestia legendaria o con lo que ahora nosotros llamamos OVNI o "platillo volador"?





Rayos, luces que chocan, nubes luminosas, signos a modo de estrellas, etcétera; toda esta fenomenología es descrita en los manuscritos de los monjes medievales.

con maravilloso refinamiento), regaló un dragón a la Catedral de Winchester y conservó otro para llevarlo consigo a la guerra. Desde ese momento, en adelante, Uther se hizo llamar Pen dragón, que en lengua inglesa significa "cabeza de dragón", y fue así llamado porque Merlín predijo cuando apareció el dragón, que Uther sería Rey".

TESTIMONIOS DE MONJES MEDIEVALES

Ya desde principios de la Edad Media empieza a notarse que a quienes les corresponderá cumplir con la misión de cronistas de su época será a los monjes. Ellos consignarán los hechos importantes que luego pasarán a formar parte de la historia oficial de las naciones europeas. Así, la iglesia influyó decisivamente en la selección e interpretación de los acontecimientos medievales. Recuérdese que el dominio de la religión cristiana en dicho periodo fue absoluto. Y las crónicas de lo que estaba ocurriendo no podían sustraerse a este dominio. De este modo, los monjes le enseñaron a la gente a ver todos los hechos y sucesos como señales y expresiones de la Providencia Divina. Así pasó a ser una costumbre perfectamente establecida el considerar cualquier fenómeno natural o incidente extraño como un milagro producido por la voluntad de Dios.

No debe extrañar, entonces, que dentro de este contexto oscurantista la fenomenología OVNI —presente en todo momento en la historia humana—, haya sido asociada al prodigio sobrenatural inducido por los poderes celestiales. ¿Qué podía haber más divino que un rayo de luz que surcaba el cielo y que si se quería podía ser interpretado como la "señal de la cruz"? ¿Cuántos OVNIS no habrán sido identificados de esta manera por los monjes y los clérigos que subrepticamente condicionaban la mentalidad del hombre medieval?

CRONICA DE INCIDENTES CELESTES DEL MONJE GREGORIO DE TOURS

Sin embargo, en medio de esta epidemia de religiosidad, hubo ciertos espíritus objetivos aun entre los mismos monjes escribanos que se dedicaban a registrar toda clase de sucesos. A algunos de ellos los movía una auténtica conciencia de cronistas modernos, y haciendo a un lado sus creencias se dedicaban a describir fría y objetivamente el acontecimiento en cuestión. Tal es el caso del monje Gregorio de Tours, quien escribiera una célebre crónica de sucesos e incidentes celestes ocurridos durante el siglo VI. De dicha crónica hemos seleccionado tres incidentes que tuvieron lugar en el espacio de cuatro años, y que para cualquiera que entienda la fenomenología OVNI tienen un significado especial.

"En el año 584 aparecieron en el cielo unos brillantes rayos

de luz que parecían chocar y cruzarse unos con otros, después de lo cual se separaban y desvanecían. . .

"En el año 585, en el mes de septiembre, algunos han visto signos, es decir, que vieron esos rayos o cúpulas que parecen correr con rapidez por el cielo. . .

"En el año 587 vimos durante dos noches seguidas, en mitad del cielo, una especie de nube luminosa que tenía forma de capuchón".

"LUZ DEL CIELO" EN UN MONASTERIO INGLES

En algunas ocasiones fueron los propios monjes los testigos de un fenómeno celeste inusitado. El ejemplo más importante de esto aparece citado en *La historia eclesiástica de Inglaterra*, atribuida a un monje e historiador británico llamado Bede, quien probablemente vivió entre los años 670 y 735 de nuestra era. El hecho que narra Bede tuvo lugar durante el año 676, en un monasterio inglés del que se desconoce su nombre. Es probable que el cronista se haya limitado a copiar el hecho de otra crónica hoy desaparecida, quizás donde se proporcionaban datos más completos.

De cualquier forma, el testimonio de Bede es importante porque refiere el avistamiento masivo de "una luz del cielo". La luz fue vista por todos los monjes del monasterio o hizo maniobras que bien podrían compararse con los movimientos de los OVNIS que han descrito en la época contemporánea un sinnúmero de testigos. La luz también permaneció quieta el tiempo suficiente para que los monjes pudieran apreciarla, implicando con ello que podría estar controlada por algún tipo de inteligencia. Este es el texto en cuestión:

"... de pronto, una luz del cielo, como una gran sábana descendió y todos sintieron tan gran terror que en su consternación dejaron de cantar; pero esa luz resplandeciente que parecía sobrepasar al sol del mediodía, pronto se alejó de este recinto, y se fue hacia el lado sur del monasterio, o sea, al lado oeste del oratorio, y continuó brillando durante algún tiempo y cubriendo aquella parte, y todos vieron esto; después se retiró de nuevo al cielo. . . Esta luz era tan fuerte que uno de los hermanos más viejos, que en ese momento estaba en el oratorio con otros hermanos más jóvenes que él, contó en la mañana que los rayos que penetraban por las hendiduras de las puertas y de las ventanas parecían superar al mismo brillo de la luz del día".

UN CASO DE LA ESPAÑA MEDIEVAL

Tomamos un ejemplo más de las crónicas monásticas del siglo XIII. Esta vez el fenómeno se da en España, en la población de Castellón de la Plana. Debemos el testimonio a Fray Joaquín de Chalavera, quien fue archivero del monasterio de Benifasar, del cual se sabe que también llegó a ser abad. En realidad este fraile no consignó el hecho de primera mano, sino que lo encontró en uno de los libros que debió clasificar como bibliotecario. Se trata de un documento escrito en latín y conocido como *Crónica del Monasterio de María de Benifasar*; el autor fue probablemente un oscuro monje que tuvo oportunidad de entrevistarse con los testigos presenciales del caso relatado. Se trata de un informe por lo demás escueto. Hélo aquí:

"En el año del Señor 1264, en el domingo siguiente al día de Santiago Apóstol, que corría entonces, apareció un maravilloso signo a modo de estrella que despedía grandes rayos, que subían hacia arriba. Y aquel signo permaneció hasta el día de la Festividad de San Miguel".

¿A QUÉ SE DEBE EL INESPERADO RESURGIMIENTO DE LA PARAPSIKOLOGÍA Y EL OCULTISMO EN EL CINE? RESULTA CURIOSO OBSERVAR COMO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS ESTÁN PROLIFERANDO PELÍCULAS DE TEMA OCULTISTA...



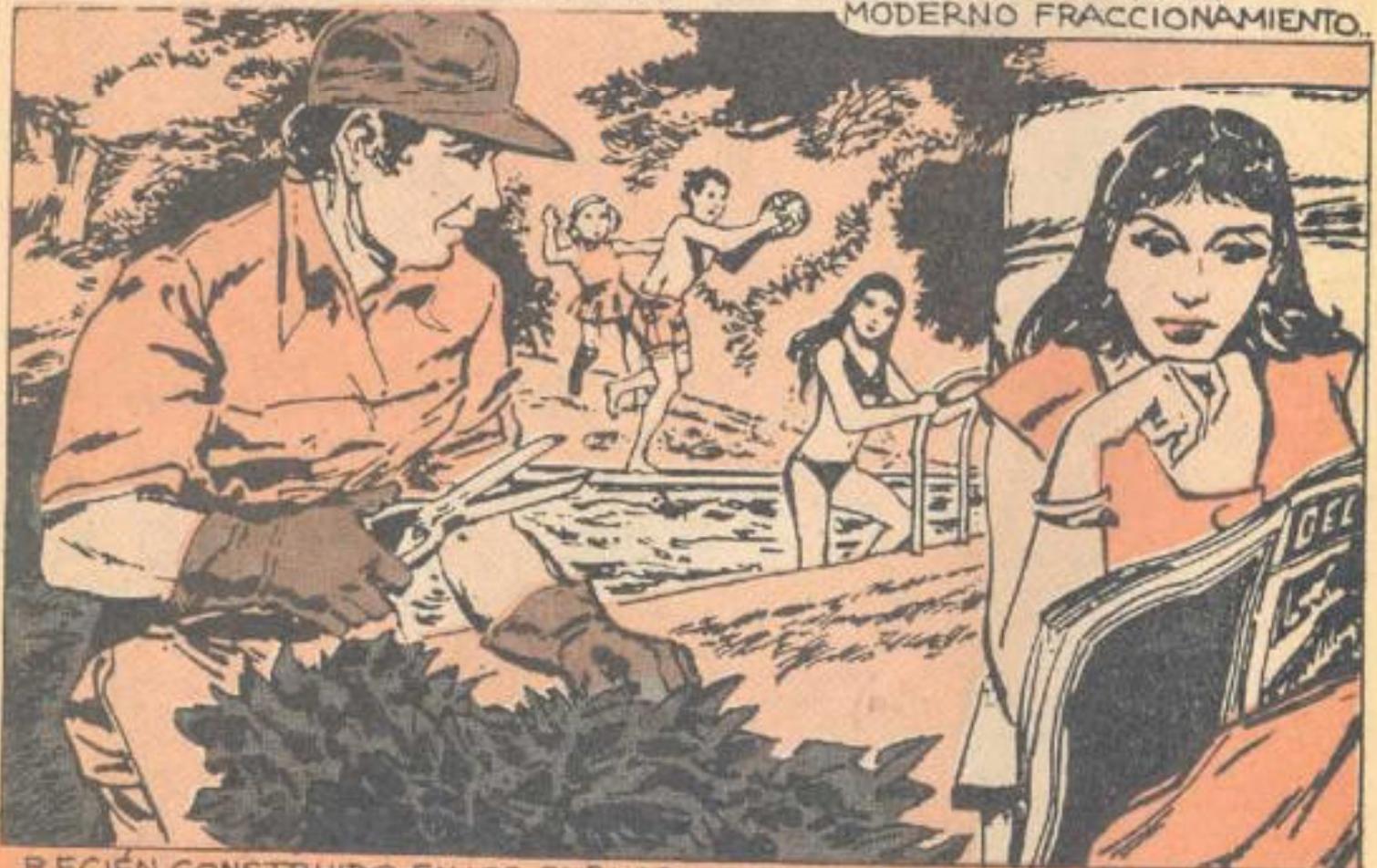
QUE ALCANZAN GRAN ÉXITO, COMO HALLOWEN, BENDICIÓN MORTAL, EL DESPERTAR DE LOS MUERTOS, Y TANTAS OTRAS, SIN OLVIDAR A LAS YA CLÁSICAS COMO EL BEBÉ DE ROSEMARY Y EL EXORCISTA...

SI ESTO ES RESULTADO DE LA BÚSQUEDA DEL HOMBRE ACTUAL, DE SUS RESPUESTAS EN LAS CIENCIAS OCULTAS, DE ACEPTAR TALES FILMES COMO SIMPLE DIVERSION O BIEN SI SE BASA EN CAUSAS MUCHO MÁS PROFUNDAS QUE HASTA AHORA EMPIEZAN A AFLORAR...



ES ALGO QUE NO PODRÍAMOS PRECISAR, SIN EMBARGO RECIENTEMENTE ESTRENARON UNA PELÍCULA EN NUESTRO PAÍS, EN CUYO TÍTULO (POLTERGEIST) PUEDEN RASTREARSE ESAS CAUSAS PROFUNDAS QUE MUEVEN A REFLEXIÓN

LOS HECHOS QUE DESCRIBE, DE FICCIÓN AUNQUE SÓLIDAMENTE DOCUMENTADOS, SE DESARROLLAN EN UN MODERNO FRACCIONAMIENTO.



RECÍEN CONSTRUIDO EN LOS SUBURBIOS DE UNA PEQUEÑA CIUDAD DEL MEDIO OESTE NORTEAMERICANO. LOS CLARK, UNA FAMILIA TÍPICA FORMADA POR LOS PADRES Y TRES HIJOS CUYAS EDADES FLUCTÚAN ENTRE LOS CINCO Y QUINCE AÑOS...

DE PRONTO VEN PERTURBADA SU TRANQUILIDAD CON LA LEVITACIÓN Y EL MOVIMIENTO, SIN CAUSA APARENTE, DE LOS MUEBLES DE LA COCINA, FENÓMENO A SIMPLE VISTA INOCENTE



EXTENDIÉNDOSE INSEGUIDA A TODA LA CASA, Y PRUEBA NO SER TAN INOCUO: EXTRAÑAS ENTIDADES COMIENZAN A MANIFESTARSE A TRAVÉS DEL TELEVISOR FAMILIAR...



Y FINALMENTE PRODUCEN UNA SERIE DE ATAQUES, EN EL PRIMERO DE LOS CUALES CASI DESTRUYEN LA CASA DE LOS CLARK CON LUJO DE VIOLENCIA...



E INTENTAN RAPTAR A LOS DOS NIÑOS MENORES DE MANERA UN TANTO INVEROSÍMIL Y FANTÁSTICA, COMO CON EL ÁRBOL SECO QUE COBRA VIDA...

EL EPISODIO PERFECTAMENTE DISFRAZADO POR LA FUERZA CAUSANTE BAJO LA FORMA DE UN RECIO TEMPORAL, TERMINA POR CONVERTIRSE EN UN VERDADERO TORBELLINO PSÍQUICO, DURANTE EL CUAL EL SEÑOR CLARK LOGRA SALVAR A SU HIJO DE LAS GARRAS DEL MONSTRUOSO ÁRBOL QUE INTENTABA "DEVORARLO" PERO EN CAMBIO LA PEQUEÑA CAROL ANN DESAPARECE SUPUESTAMENTE ABSORBIDA POR EL TORBELLINO.

¡CAROL ANN!
¡NN0000!



EL RESTO DE LA HISTORIA NARRA LA DESESPERADA LUCHA QUE ENTABLA EL RESTO DE LA FAMILIA CONTRA LA FUERZA MALIGNA, PERO MÁS QUE NADA ESTA ENFOCADA HACIA EL RESCATE DE LA NIÑA. PARA LOGRARLO, LOS CLARK NO DUDAN EN ACUDIR A UN GRUPO DE PARAPSICÓLOGOS, QUIENES LLEVAN CONSIGO TODA UNA BATERÍA DE SOFISTICADOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

EN ESTE CASO, HAY DOS POSIBILIDADES: QUE SE TRATE DE UN CASO DE **POLTERGEIST**, PRODUCIDO POR LA FUERZA PSÍQUICA DE LOS HABITANTES DE ESTA CASA, O BIEN...

¿O BIEN, QUÉ?



UN CASO DE POSESIÓN POR ENTIDADES MALIGNAS, SITUACIÓN EN LA CUAL BIEN POCO PODREMOS HACER.



EN LOS DÍAS SIGUIENTES, TODOS ELLOS FUERON TESTIGOS DE UNA SERIE DE HECHOS Y FENÓMENOS QUE IBAN MÁS ALLÁ DE TODA RAZÓN Y QUE ACABARON DE ATEMORIZARLOS.



PERO, ¿ES POSIBLE QUE TODO ESO PUDIERA SUCEDER EN NUESTROS DÍAS? ¿Y COMO EXPLICAR EL INCREÍBLE SECUESTRO PSÍQUICO DE CAROL ANN?



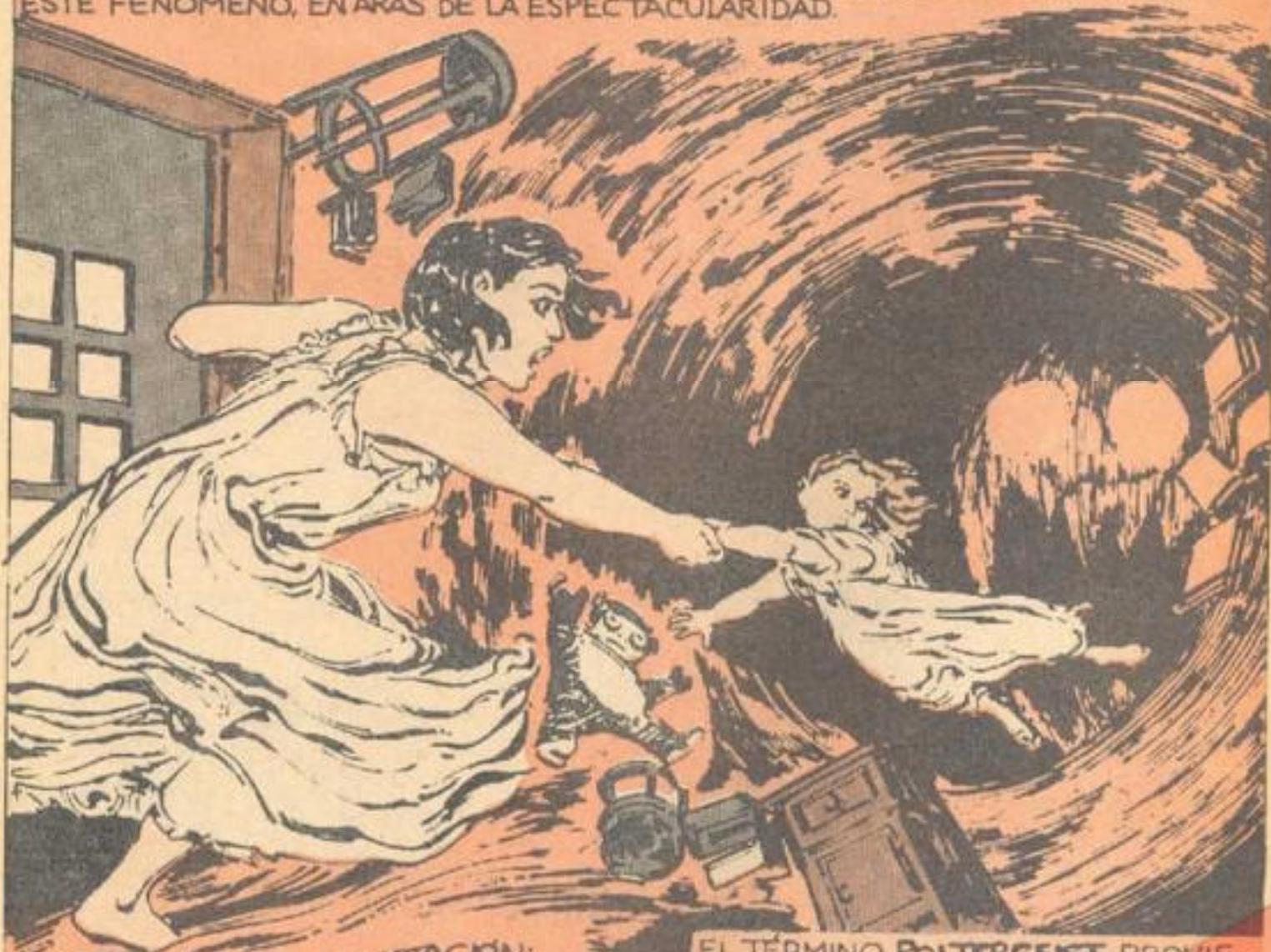
¿DESCRIBE EL FILME CITADO UNA INTERVENCIÓN SOBRENATURAL, O SE TRATA ACASO DE UNA DE LAS MÁS ESPECTACULARES AVENTURAS PSÍQUICAS, BASADAS EN HECHOS REALES?



ESTAS DOS OPCIONES SON LA BASE DE LA COPIOSA INVESTIGACIÓN EN LA QUE PRESENTAMOS LOS HECHOS Y DATOS CONOCIDOS HASTA EL PRESENTE, Y QUE HEMOS TITULADO...

¡ LA CIENCIA ANTE EL ENIGMA DEL POLTERGEIST!

LA PELÍCULA POLTERGEIST TIENE EL ENORME VALOR DE INCORPORAR MUCHOS DE TALES DATOS, EXTRAIDOS DE LOS CASOS REALES MÁS RELEVANTES, SIN EMBARGO EN SUS PARTES CRUCIALES FRANCAMENTE SE SALE DE LOS CONFINES DE ESTE FENÓMENO, EN ARAS DE LA ESPECTACULARIDAD.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEDÓN
COLABORACIÓN: RICARDO LABARJEGA
COORDINACIÓN: GUILLERMO MONDIZÁBAL

EL TÉRMINO POLTERGEIST PROVIENE DE LAS PALABRAS ALEMANAS QUE SIGNIFICAN "DUENDE RUIDOSO" O "ESPIRITU TRAVIESO". LAS QUE EXPLICAN PERFECTAMENTE CUAL ERA EL SIGNIFICADO QUE ANTIGUAMENTE SE DABA A LA SERIE DE MANIFESTACIONES FÍSICAS QUE LE SON CARACTERÍSTICAS.

ÉSTAS SON CASI SIEMPRE LAS MISMAS, Y CONSISTEN LA MAYORÍA DE LAS VECES EN GOLPES O RUIDOS EN MUEBLES Y PAREDES, OBJETOS QUE SE MUEVEN SOLOS Y SE DESPLAZAN POR LOS AIRES, LAMPARAS QUE SE ENCIENDEN O APAGAN SOLAS...



EN CASOS MÁS CONTADOS, SE VEN INVOLUCRADAS APARICIONES, MOVIMIENTOS ESPONTÁNEOS DE OBJETOS MUY VOLUMINOSOS Y PESADOS, Y AUN SE HA SABIDO DE APORTES, O SEA LA MATERIALIZACIÓN DE OBJETOS PERDIDOS, DESCONOCIDOS O MUY ANTIQUOS.



RESULTA DIFÍCIL ACEPTAR QUE ESTOS FENÓMENOS SEAN REALES, SIN EMBARGO UN BUEN NÚMERO DE CASOS ASÍ LO PRUEBAN.



DE TODOS ELLOS, QUIZÁS EL MÁS REPRESENTATIVO SEA EL QUE TUVO LUGAR EN SOSENHEIM, ALEMANIA, EN NOVIEMBRE DE 1967...

EN EL DESPACHO DEL ABOGADO SIGMUND ADAM, QUIEN DESDE HACÍA DÍAS NOTABA QUE LOS TUBOS FLOURESCENTES DE LA ILUMINACIÓN SE PRENDIAN Y APAGABAN DE REPENTE...

OH, NO...
OTRA VEZ.



ESTO YA HABÍA SUCEDIDO MUCHAS VECES, DE ALGUNA MANERA QUE LOS ELECTRICISTAS NO ALCANZABAN A EXPLICAR

SIMPLEMENTE NO HAY MOTIVO PARA QUE SE APAGUEN. TUBOS Y CIRCUITOS ESTÁN EN PERFECTO ESTADO...



PERO LA COSA NO TERMINÓ AHÍ. EN LOS DÍAS SIGUIENTES, LOS FUSIBLES SE FUNDIERON VARIAS VECES, LA FOTOCOPIADORA SE "VOLVIÓ LOCA", LOS FOCOS ESTALLABAN...

Riiiiin Riiiiin Riiiiin



NO ME LO EXPLICO. LOS CUATRO TELEFONOS SUENAN A LA VEZ, PERO AL CONTESTARLOS ENMUDECEN...

TAL PARECÍA QUE UN "FANTASMA ELECTRÓNICO" SE HABÍA POSESIONADO DE LAS OFICINAS, Y EL ABOGADO ADAM DECIDIÓ PEDIR AYUDA ESPECIALIZADA...



¿SÍ? POR FAVOR CON EL PROFESOR BENDER, DE LA UNIVERSIDAD DE FRIBURGO.

A PRINCIPIOS DE DICIEMBRE, EL PROFESOR HANS BENDER, PARAPSICÓLOGO DE FAMA MUNDIAL, SE HIZO CARGO PERSONALMENTE DE LAS INVESTIGACIONES EN ROSENHEIM, LLEGANDO A FILMAR Y REGISTRAR CON SUS APARATOS MUCHAS DE LAS EXTRAÑAS ACTIVIDADES.



TAMBIÉN ACOMPAÑÓ A EXPERTOS E INGENIEROS DE LA COMPAÑÍA DE LUZ Y TELÉFONOS, QUE REVISARON CENTÍMETRO A CENTÍMETRO TODOS LOS CIRCUITOS DEL EDIFICIO Y HASTA LOS CABLES SUBTERRÁNEOS DE LA CALLE...



PARA AVERIGUAR, ENTRE OTRAS COSAS SI LOS TELÉFONOS PODÍAN SONAR AUN CUANDO NO HUBIERA NADIE EN LA LÍNEA.

¿LOS RESULTADOS? EN CONDICIONES NORMALES ESTO ERA PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE, Y SIN EMBARGO HABÍA VENIDO OCURRIENDO INCONTABLES VECES, PERO ESTO NO FUE LO ÚNICO QUE SACARON EN CLARO LOS INVESTIGADORES...



HALLARON TAMBIÉN LO QUE PARECÍA UNA LISTA INTERMINABLE DE DESARREGLOS "ESPONTÁNEOS" DE TIPO ELÉCTRICO:



INTERFERENCIAS EN LAS COMUNICACIONES, SOBRECARGA DE CIRCUITOS, CIERRE DE CONTROLES DE SEGURIDAD, EXPLOSIÓN DE VÁLVULAS, CONEXIÓN Y DESCONEXIÓN DE APARATOS, TODO ELLO DE MANERA INEXPLICABLE.

AL NO HALLAR PROBLEMA ALGUNO, LA COMPAÑÍA TRATO DE SOLUCIONAR LOS DESARREGLOS INSTALANDO NUEVAS PIEZAS Y CIRCUITOS, PERO ¡LOS FENÓMENOS VOLVIERON A REPETIRSE, A PESAR DE HABER ELIMINADO TODA CAUSA FÍSICA CONCEBIBLE!



UN FANTASMA ELECTRÓNICO SEMEJANTE AL DESCUBIERTO POR LA PEQUEÑA CAROL ANN EN SU TELEVISOR PARECÍA HABERSE POSESIONADO DE LAS OFICINAS, Y MÁS DE UN TESTIGO ESTABA CONVENCIDO DE ELLO, CUANDO EL PROFESOR BENDER LOCALIZÓ ALGO



LAS ANOMALÍAS GENERALMENTE OCURREN DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO Y SOLO CUANDO SE HALLA ENTRE LOS PRESENTES UNA PERSONA EN PARTICULAR

ESTA PERSONA ERA ROSEMARIE SCHNEIDER, UNA EMPLEADA QUE A TODAS LUCES NO PODÍA SER RESPONSABLE DE TALES ANOMALIAS. SIN EMBARGO LAS ESTADÍSTICAS DE BENDER MOSTRABAN QUE EXISTIAN UNA RELACION DIRECTA ENTRE ÉSTA Y LOS FENÓMENOS. PERO, ¿CUAL?



BENDER SABÍA QUE EN OCASIONES, DETRÁS DE UN POLTERGEIST PUEDE HABER JÓVENES O NIÑOS PRÓXIMOS A LA PUBERTAD. TAL PARECIERA QUE LOS AJUSTES EMOCIONALES DE LA ADOLESCENCIA ESTUVIERAN EN OCASIONES RELACIONADOS DIRECTAMENTE CON LA PSICOQUINESIS ESPONTÁNEA...



Y ESTE PARECE HABER SIDO EL CASO DE ROSENHEIM: BENDER PRÁCTICAMENTE LO RESOLVIÓ CUANDO ADVIRTIÓ DE ESTO AL ABOGADO ADAM, Y ÉSTE DESPIDIÓ A ROSEMARIE SCHNEIDER. AL IRSE LA EMPLEADA, ¡TODOS LOS FENÓMENOS CESARON COMO POR ARTE DE MAGIA!

A LOS INVESTIGADORES NO LES CABÍA LA MENOR DUDA DE QUE EL ORIGEN DEL POLTERGEIST ESTABA EN ESA JOVEN DE 19 AÑOS, QUIEN HABÍA PRODUCIDO TODAS LAS MANIFESTACIONES DE MANERA INCONCIENTE. SIN EMBARGO, ¿CÓMO EXPLICARLAS?



DE HECHO, TODOS TENEMOS TENSIONES, Y TODOS HEMOS PASADO POR ETAPAS EMOTIVAS O FRUSTRANTES DURANTE LA ADOLESCENCIA SIN ROMPER PLATOS, HACER VOLAR FLORES, O HACER QUE LAS LUCES SE ENCIENDAN Y APAGUEN "SOLAS."



TALES MANIFESTACIONES SON COMPARABLES A LAS PRODUCIDAS POR PSIQUICOS RECONOCIDOS COMO LAS SOVIÉTICAS NINA KULAGINA Y NELYA MIKHAILOVA, QUIENES HAN DEMOSTRADO REPETIDAMENTE QUE LOS OBJETOS MATERIALES PUEDEN SER DIRIGIDOS A DISTANCIA, SIN TOCARLOS, CON LA SOLA VOLUNTAD. EN ESTOS CASOS SE HABLA DE **PSICOQUINESIS VOLUNTARIA**

HACE VARIAS DÉCADAS, J.B. RHINE, EL PIONERO NORTEAMERICANO DE LA INVESTIGACIÓN PARAPSICOLÓGICA PUDO COMPROBAR LA REALIDAD DE ESTE FENÓMENO, Y ALGO AUN MÁS EXTRAORDINARIO:

¿LA PSICOQUINESIS NO SE AJUSTA A LAS LEYES DE LA ENERGÍA FÍSICA?

EN EFECTO, EXPERIMENTOS CON VOLUNTARIOS, RHINE OBSERVÓ QUE EL PROMEDIO DE ACIERTOS PARA INFLUENCIAR LA CAÍDA DE UN PAR DE DADOS...

ES MÁS ALTO CUANTO MAYOR ES EL PESO DE ÉSTOS.



TALES EXPERIENCIAS PERMITIERON A RHINE FORMULAR SUS REVOLUCIONARIAS CONCLUSIONES, Y A LA VEZ VENÍAN A APOYAR LA TEORÍA PSICOQUINÉTICA DEL POLTERGEIST, SOLO QUE... ¿PUEDE LA SOLA FUERZA DEL PENSAMIENTO MOVER OBJETOS TAN PESADOS?



SI DETRÁS DEL POLTERGEIST SE HALLA UNA ENERGÍA TAN VERSÁTIL Y PODEROSA COMO LA PSICOQUINESIS, ENTONCES RESULTAN PERFECTAMENTE EXPLICABLES MUCHAS DE SUS PROEZAS DE FUERZA...

SIN EMBARGO, ¿QUÉ HAY DE LOS DEMÁS EFECTOS? UNO DE LOS FENÓMENOS MÁS DESCONCERTANTES QUE NOS PRESENTA EL REALIZADOR STEVEN SPIELBERG EN **POLTERGEIST** ES EL DE LOS **APORTES**, CUANDO LOS CLARK VEN BROTAR DE LA NADA OBJETOS ANTIGUOS Y DESCONOCIDOS PARA ELLOS...



¿Y ESTO?

ESTE FENÓMENO, AUNQUE REAL, SUFRIÓ MUCHO DESPRESTIGIO EN EL SIGLO PASADO CON TODOS LOS FRAUDES COMETIDOS POR LOS SEUDOESPIRITISTAS. NO OBSTANTE, SE HA COMPROBADO SU RECURRENCIA EN CASOS DE **POLTERGEIST**.

QUIENES HACIA EL AÑO 1957 VIVIAN EN UNA VIEJA CASA CALIFORNIANA, EN CUYA SALA ACOSTUMBRABAN PASAR LAS VELADAS PLATICANDO, OYENDO MÚSICA, O LEYENDO, PERO LA NOCHE DEL 19 DE AGOSTO DE ESE AÑO, SUCEDIÓ ALGO MUY EXTRAÑO...



EN UNA DE SUS OBRAS, LA INVESTIGADORA LOUISA E. RHINE DESCRIBE MINUCIOSAMENTE UNO DE ESTOS CASOS, EL DEL MATRIMONIO SMITH...

¿VISTE? CAYÓ ALGO DEL TECHO

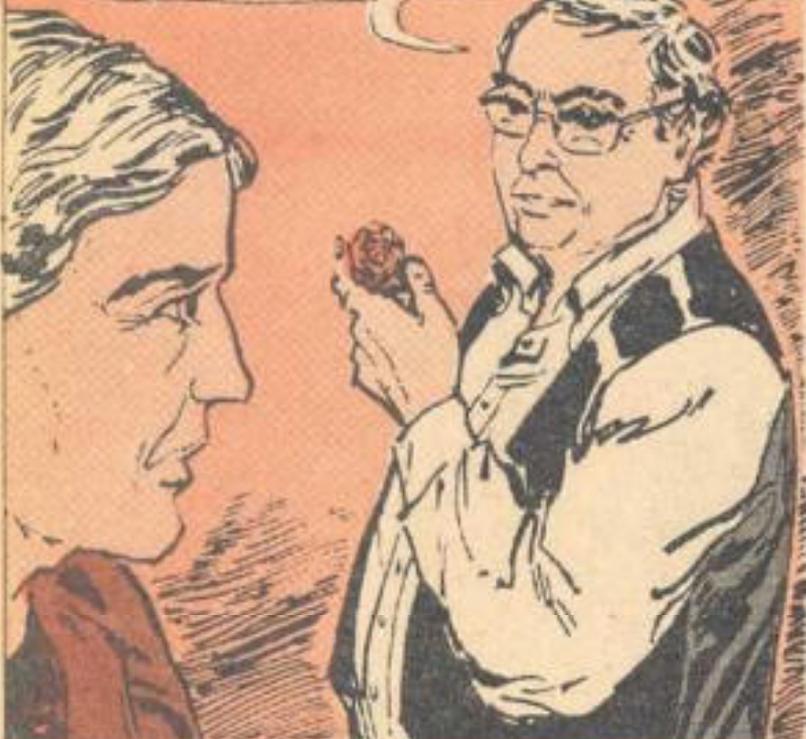
DE VERAS... ¿QUÉ PODRÁ SER?



SE TRATABA DE UN PRENDEDOR DE MUJER, QUE UN ANTICUARIO IDENTIFICÓ COMO UNA RARA PIEZA PRODUCIDA EN EL SIGLO XVII. ¿CÓMO HABÍA LLEGADO AHÍ?

VERDADERAMENTE ERA UN MISTERIO EL ORIGEN DEL PRENDEDOR, PERO ESO ERA SOLO EL COMIENZO DE UNA OLEADA DE MANIFESTACIONES ANORMALES.

NO ACABO DE EXPLICÁRMELO. EL TECHO NO TIENE GRIETAS, Y JAMÁS HABÍAMOS VISTO ESTE PRENDEDOR...



AL IGUAL QUE EN LOS CASOS TÍPICOS DE POLTERGEIST, LOS FENÓMENOS SE RECRUDECIERON EN LAS SIGUIENTES SEMANAS PARA DESAPARECER DESPUÉS DE MANERA ESPONTÁNEA.



SIN EMBARGO, ESTE CASO TENÍA ALGO QUE NO ERA NADA TÍPICO: ERAN UN MATRIMONIO YA DE EDAD, SIN HIJOS ADOLESCENTES A QUIENES CULPAR... ¿O ES QUE NO SIEMPRE OBEDECE A LAS MISMAS CAUSAS UN POLTERGIST?

EN LA PELÍCULA **POLTERGEIST** SE NOS PRESENTA UN CASO SEMEJANTE: LA FAMILIA CLARK CUENTA CON UN MIEMBRO ADOLESCENTE (LUCY), SIN EMBARGO, LOS FENÓMENOS SE PRESENTAN AUN EN SU AUSENCIA, Y TIENDEN A PERSEGUIR A LA PEQUEÑA CAROL ANN Y A CENTRARSE EN SU RECÁMARA: LA VORÁGINE PSÍQUICA LA MANTIENE PRISIONERA EN SU PROPIO CLOSET, DE DONDE SÓLO PODRÁ SER RESCATADA MEDIANTE UN "EXORCISMO".

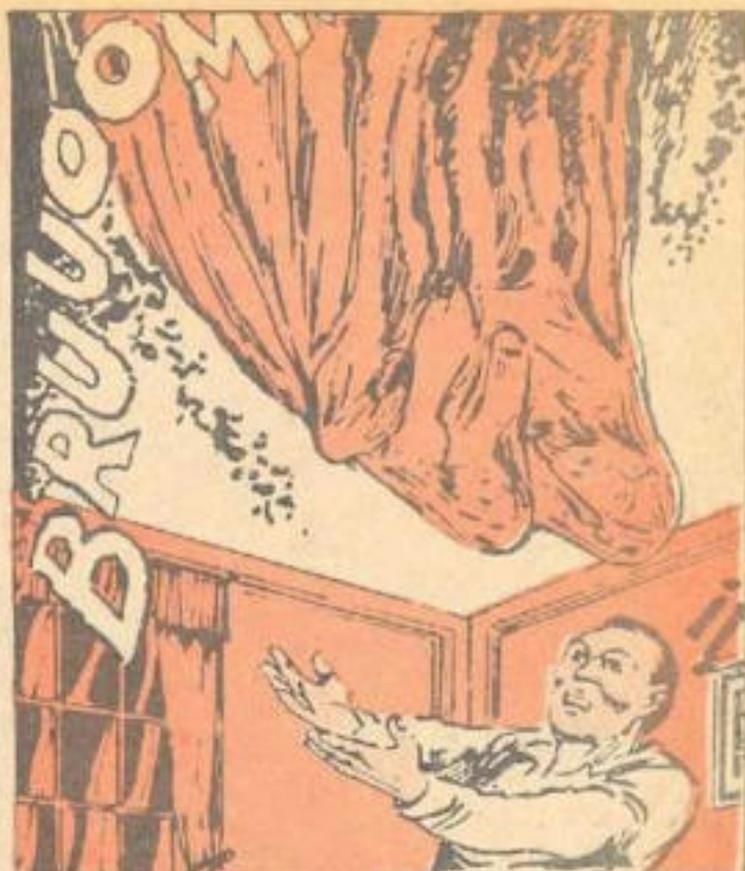


EN LA LITURGIA CATÓLICA SE LLAMA EXORCISMO AL RITUAL MEDIANTE EL QUE SE EXPULSA A LOS DEMONIOS O ESPÍRITUS MALIGNOS QUE SE HAN POSESIONADO DE UNA PERSONA. EL CONJURO GENERALMENTE LO HACE UN RELIGIOSO ESPECIALMENTE PREPARADO PARA ELLO CON FÓRMULAS ESPECIALES EN LATÍN.



CLARO ESTÁ QUE EL "EXORCISMO" DE POLTERGEIST LO LLEVA A CABO UNA PSÍQUICA Y NO UN RELIGIOSO, PERO BÁSICAMENTE COMBATEN A UNO Y A UN MISMO ENEMIGO:

¡LA BESTIA!



EN LA BATALLA REALIZADA POR LA PSÍQUICA Y LOS CLARK PARA LIBERAR A CAROL ANN, LA FUERZA QUE SE HA APODERADO DEL HOGAR DE ESTOS ÚLTIMOS

SE MANIFIESTA COMO UN ESPIRITU MALIGNO MUY PODEROSO, QUE SE RESISTE NO SOLO A DEVOLVER A LA NIÑA, SINO A ABANDONAR LA CASA.

CREO QUE TODO HA TERMINADO.

A DIOS GRACIAS, PERO AUNASI, NOS MARCHAREMOS DE AQUI CUANTO ANTES...



HASTA AQUI, LA TRAMA, AUNQUE ES PELUZNANTE, RESULTA UN POCO CONFUSA: ¿SE TRATABA DE UN CASO DE POLTERGEIST O DE POSESION SATANICA?

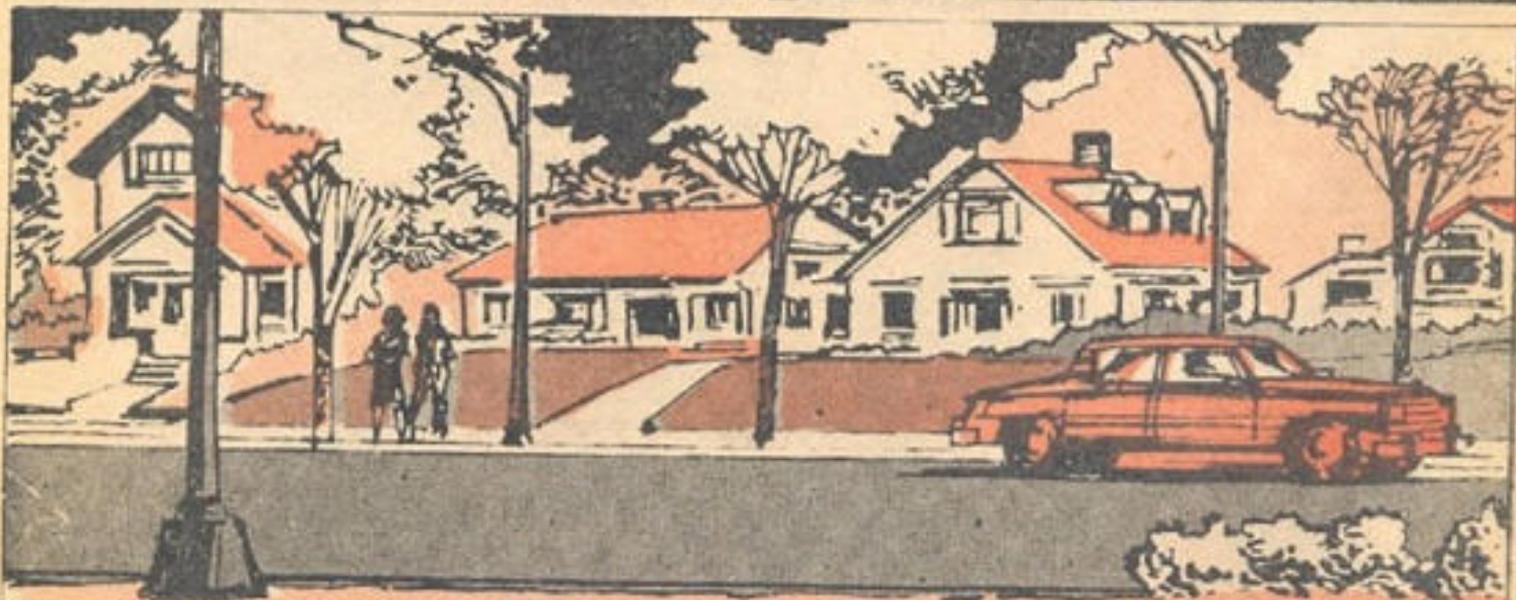
IMPLICITAMENTE, EN EL FILME EL CONJUNTO DE FENÓMENOS TIPO POSESIÓN, TIENE SU ORIGEN EN LA PROFANACIÓN DE UN ANTIGUO CEMENTERIO...

CUYAS LÁPIDAS SON REMOVIDAS PARA CONSTRUIR EL FRACCIONAMIENTO EN QUE VIVÍAN LOS CLARK... PERO DEJANDO LOS CADAVERES BAJO TIERRA.



DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD LAS CASAS EMBRUJADAS, LOS PANTEONES Y LOS TERRENOS EN LOS QUE SE ENTIERRA A LOS MUERTOS PARECEN SER LOS LUGARES UNIVERSALMENTE RECONOCIDOS COMO PROPIOS PARA APARICIONES Y HECHOS SOBRENATURALES.

CRUCEMOS CUANTO ANTES, EDGAR. ESTE LUGAR NO ME GUSTA NADA.



SE DICE QUE ESTA CLASE DE SUCESOS LLEGA EFECTIVAMENTE A OCURRIR, PERO CONTRA LO QUE PUDIERA PENSARSE, NO SIEMPRE EN CASAS RUINOSAS O ANTIGUOS CEMENTERIOS: PUEDEN SER RESIDENCIAS TÍPICAS DE CLASE MEDIA, O AUN EN CASAS NUEVAS, RECIÉN CONSTRUIDAS.

UNA DE LAS CONCLUSIONES DE LA MODERNA CIENCIA DE LA PARAPSICOLOGÍA ES QUE EL CONJUNTO DE FENÓMENOS ENGLOBADOS POR EL POLTERGEIST TIENE, NECESARIAMENTE, UN COMPONENTE HUMANO: NUNCA OCURRE EN CASAS VACÍAS, Y TODO CESA CUANDO LA PERSONA EN LA QUE SE CENTRAN LAS MANIFESTACIONES SE MARCHA DE LA MISMA...



SIN EMBARGO ¿QUÉ PODEMOS PENSAR CUANDO, COMO EN EL CASO DE LOS CLARK, TODO PARECE TENER SU ORIGEN EN ESPÍRITUS LIGADOS A LA TIERRA, EN UN LUGAR DETERMINADO?



POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, ALGO ASÍ OCURRIÓ NO HACE MUCHO EN LA POBLACIÓN ESPAÑOLA DE BELMEZ DE LA MORALEDA...

EN DONDE EN AGOSTO DE 1971 LA FAMILIA PEREIRA GÓMEZ DESCUBRIÓ GRABADOS EN PISO Y PAREDES DE SU COCINA UNA SERIE DE ROSTROS HUMANOS DE TAMAÑO NATURAL Y DE ORIGEN DESCONOCIDO, QUE NO PUDIERON SER BORRADOS.



¿DE VERDAD NO HAY TRUCO EN ESTO?

TE JURO QUE NO. HEMOS INTENTADO BORRARLOS DOCENAS DE VECES Y WUELVEN A APARECER...

EL CASO, TOTALMENTE AUTENTIFICADO, FUE CALIFICADO DE TELEPLASTIA, UNA VARIEDAD DEL POLTERGEIST LOCALIZÁNDOSE COMO PROBABLES RESPONSABLES SUCESIVAMENTE A LA SEÑORA PEREIRA YA SU HIJO MAYOR.



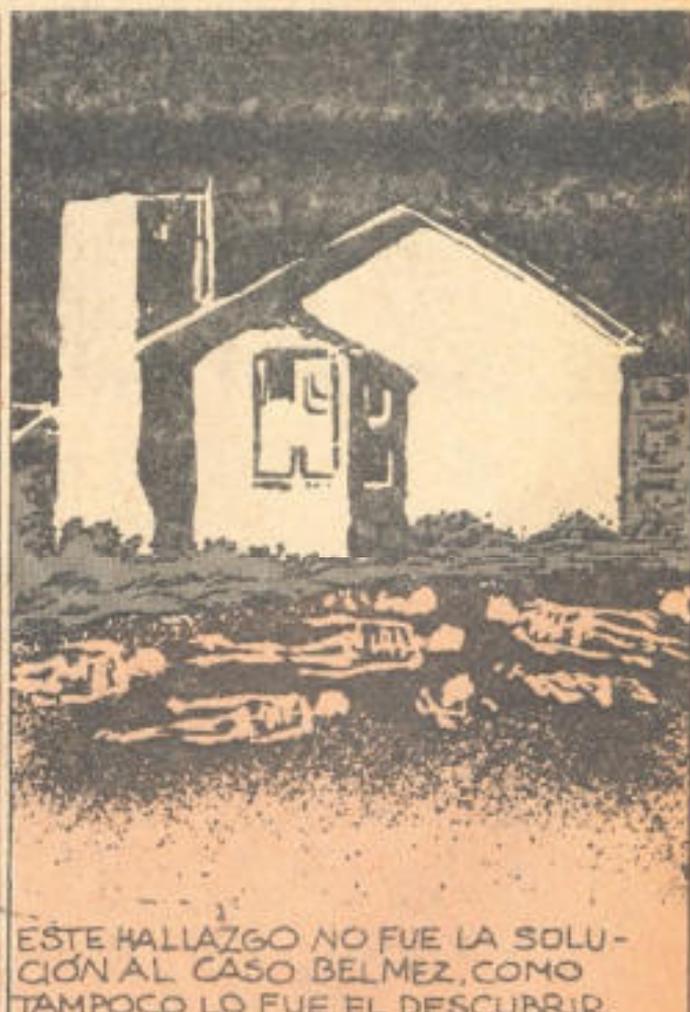
ESTOY CONVENCIDO DE QUE ES MARÍA QUIEN PRODUCE INCONSCIENTEMENTE ESOS DIBUJOS.

PUES YO CREO QUE ES, DIEGO, SU HIJO...

NO OBSTANTE, CONTRARIAMENTE A LO ESPERADO, LOS FENÓMENOS NO CESARON CUANDO LOS PEREIRA ABANDONARON TEMPORALMENTE SU CASA, Y EL DESCONCIERTO LLEGÓ A SU CLIMAX CUANDO DESCUBRIERON BAJO EL PISO DE LA CASA GRAN NÚMERO DE RESTOS HUMANOS.



¡ LA CASA DE LOS PEREIRA HABÍA SIDO CONSTRUIDA SOBRE UN ANTIGUO CAMPOSANTO DEL SIGLO XVII !



ESTE HALLAZGO NO FUE LA SOLUCIÓN AL CASO BELMEZ, COMO TAMPOCO LO FUE EL DESCUBRIR QUE SIGLOS ATRÁS LA CASA DE AMITYVILLE HABÍA SIDO UN CEMENTERIO INDIO...

SIN EMBARGO, VIENEN A AÑADIR NUEVAS INTERROGANTES A UN FENÓMENO QUE HASTA LA FECHA SE HA CONSIDERADO PURAMENTE PSÍQUICO Y DEBIDAMENTE CARACTERIZADO.



EN EL POLTERGEIST SE MANIFIESTA UNA FUERZA PSICOQUINÉTICA MUY CONSIDERABLE, QUE A VECES PARECE ESTAR INFLUIDA POR ADOLESCENTES.

TODO PARECE OCURRIR COMO SI CIERTOS SENTIMIENTOS RECHAZADOS PROVOCARAN LA EXPANSIÓN DE UNA ENERGÍA ESPIRITUAL CAPAZ DE AFECTAR LA MATERIA. PERO, ¿ES ESTA EXPANSIÓN UN "PRIVILEGIO" DE ADOLESCENTES INADAPTADOS?



¿O PUEDE ESTA FUERZA TRASCENDER LOS LÍMITES DE LA VIDA Y DE LA MUERTE Y SER DOMINADA POR ESPÍRITUS DE PERSONAS DIFUNTAS?



SI ES ASÍ ¿SE COMPORTAN LOS HABITANTES DE LAS CASAS AFECTADAS POR EL POLTERGEIST COMO VERDADEROS MEDIUMS DE ESOS ESPÍRITUS? ¿O CABRÍA HABLAR EN ALGUNOS CASOS, COMO LA PELÍCULA POLTERGEIST LO SUGIERE, DE VERDADERA POSESIÓN SATÁNICA?

LA CIENCIA HA AVANZADO MUCHO EN EL ESTUDIO DE LA **PSICOQUINESIS ESPONTÁNEA RECURRENTE** (TÉRMINO MODERNO CON QUE DESCRIBEN AL POLTERGEIST), PERO AÚN GUARDA MUCHAS INTERROGANTES SIN CONTESTAR, INTERROGANTES EN LAS QUE QUIZÁS SE ESCONDAN LAS SOLUCIONES TAN ANSIOSAMENTE BUSCADAS.



EL POLTERGEIST Y LOS FENÓMENOS SOBRENATURALES HAN EXISTIDO EN TODAS LAS ÉPOCAS Y EN TODAS LAS CULTURAS, Y LA NUESTRA NO ES LA EXCEPCIÓN. ¿ES TAL VEZ POR ESO QUE MÁS Y MÁS PERSONAS SE VEN ATRAÍDAS POR PELÍCULAS COMO POLTERGEIST?

BIBLIOGRAFÍA:

+ LOS EXTRAÑOS PODERES DE LA MENTE.
JOHN TAYLOR.

+ CAN WE EXPLAIN THE POLTERGEIST?
A. R. G. OWEN.

26 THE POLTERGEIST. - W. B. ROLL.

+ NUESTROS PODERES OCULTOS. - JEAN RIVERAIN.

QUIROMANCIA



OBSERVE SU MANO Y COMPRUEBE SI ES EL HOMBRE IDEAL

Por NANCY BOLICK

MEDIANTE UNA CORRECTA LECTURA DE LAS PRINCIPALES LINEAS DE LA MANO DE SU
COMPAÑERO, USTED PODRA CONOCER DESDE SU PERSONALIDAD HASTA SU DESTINO.
TAL ES EL PROPOSITO QUE PERSIGUE LA EXPERTA QUIROMANTICA, MARY FASULIS,
CON LAS SIGUIENTES SUGERENCIAS.

"Antes de comprometerse y dar su mano, observe la de su pretendiente y podrá saber si él es su hombre ideal", advierte una experta en quiromancia.

"Usted puede estudiar una mano masculina y saber inmediatamente a qué tipo de persona pertenece —afirma Mary Fasulis de Sacramento, California—, las líneas de la mano revelan si él es tímido o si tiene iniciativa, si es cariñoso o insensible, si está sano o enfermo e incluso si tendrá éxito o fracasará. Por medio de la lectura de la palma de la mano de su pareja usted podrá descubrir si su romance durará toda la vida o si se divorciará pronto".

Mary Fasulis proporciona una serie de sugerencias para ayudarle a descifrar los mensajes secretos de la palma de su hombre, mismas que aquí reproducimos.

LINEA DEL CORAZON

Mientras más larga mejor. Si la línea del corazón llega hasta el dedo medio, es indicio de que se trata de una persona amorosa pero es probable que su romance no dure mucho tiempo pues quizá él se aleje al conocer a otra persona. Si la línea llega hasta el dedo índice, su hombre es sensible y afectuoso y siempre será sincero.

LINEA DE LA CABEZA

Le dice cuán inteligente es su hombre y su potencial de éxito. Una línea ancha y corta significa que su hombre piensa primero con el corazón que con el cerebro. Será muy trabajador y muy cariñoso, pero no llegará a ser el presidente de la compañía. Una línea larga y angosta indica que es una persona brillante



Las líneas de la mano.

que llegará hasta la cima, aunque su vida amorosa no será muy emocionante.

LINEA DE LA VIDA

Obsérvela y conozca cuán sano es su hombre. Prádale que forme un círculo con sus dedos índice y pulgar y estudie la línea. Si tiene muchas protuberancias significa que en el futuro se enfermará y tendrá accidentes. Si su piel es lisa y sólo tiene una protuberancia en forma de isla, quiere decir que tendrá una vida larga y saludable.

LINEA DEL DESTINO

No todas las personas tienen esta línea. Si su hombre la tiene, significa que es una persona fuerte, res-



Mary Fasulis señala que no sólo la lectura de las líneas de la mano nos revelan la personalidad de su hombre, sino también la forma y tamaño de sus dedos, especialmente del pulgar.

ponsable y que posee pleno control sobre su vida. Si no la tiene, es una persona débil que tiende al fracaso. Si usted no está dispuesta dirigir su matrimonio, aléjese de él rápidamente.

OTRAS VENTANAS DE LA PERSONALIDAD

Fasulis indica que las palmas de la mano no son las únicas ventanas a través de las cuales puede conocer a su hombre. Los dedos también nos dicen mucho acerca de su personalidad.

“Los dedos cortos y suaves son característicos de una persona que no tiene mucha paciencia —dice la quiromántica—; tiene iniciativa, es ágil y le gusta llegar al meollo del asunto sin perder tiempo en detalles. Los dedos largos y ásperos indican que a su hombre le gusta tomarse su tiempo y poner atención en los detalles. Es un hombre sensual que gusta de las mujeres atractivas y bien vestidas”.

Fasulis también afirma que el pulgar es la parte más importante de la mano. Un pulgar pequeño pertenece a un hombre tímido, callado, que seguramente no tendrá éxito en las finanzas.

Un pulgar largo y recto es señal de un hombre autoritario que sabe lo que quiere y que lucha por ello hasta que lo consigue.

CLUB DE LECTORES ESOTERICOS, S.C.

LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores



ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- EL AZOTH de Basilio Valentín
- EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- LA ENERGIA CREADORA de Walter Siogmeister

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, diríjase a:

C. L. E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

o a los Telex. 559-80-84 y 559-05-19

¡ GANE MUCHO! ¿COMO? ¡ AVERIGUELO AQUI!

Estudie

DERECHO

(Areas Civil, Penal, Laboral y Agraria).



SEXOLOGIA

(Cultura y Educación Sexual).

PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente).



INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES
Mansilla 79, Col. Juárez, México 6, D.F.

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

DIPLOMA

GRATIS Solicite catálogo informativo.

Nombre
 Dirección
 Colonia Población Estado
 Curso que desea seguir

Estos estudios no requieren incorporación, pero disfrutan de registro de la secretaría de Educación Pública según oficios 205-7 expediente 21-012/394 de febrero 11 de 1976.

La solución que esperaban médicos y enfermos



Un especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como un "auténtico salvavidas" que debe ser aplicado por la medicina en todas sus posibilidades

A LA VENTA EN LAS MEJORES LIBRERIAS O EN EDITORIAL POSADA, S.A.
 CALLE LA OTRA BANDA No. 74 TIZAPAN SAN ANGEL DELEG. ALVARO OBREGON
 01000 MEXICO, D.F.

MUNDO ONIRICO

SYBIL LEEK ANALIZA SUS SUEÑOS

por SYBIL LEEK



EL MES PASADO FALLECIÓ SYBIL LEEK, LA FAMOSA ASTROLOGA, MEDIUM, PSIQUICA Y BRUJA BLANCA PERO DEJO INEDITA BUENA PARTE DE SU OBRA, COMO ESTE ARTICULO, DONDE, CON EL CONOCIMIENTO Y LA LUCIDEZ QUE LA CARACTERIZABAN, ANALIZO ALGUNOS DE LOS SUEÑOS MAS COMUNES QUE TIENE LA GENTE.

Muchos sueños son válvulas de seguridad que ofrecen un escape a las tensiones diarias. Si tan sólo pudiéramos ser veraces y expresar nuestros sentimientos reales, muchos de nosotros no soportaríamos una carga tal de inseguridad permanente. Esto nos hace muy vulnerables, y el inconciente desembarazado de las convencionalidades sociales está siempre alerta durante el tiempo del sueño, listo para agitar viejas memorias, remordimientos y el deseo de golpear a alguien que no puede ser agredido en la vida real.



Sybil Leek, autora de este artículo, falleció recientemente, dejando una importante obra esotérica.

La única forma de diluir estas pesadillas consiste en enfrentar la realidad de las viejas heridas, remordimientos o disgustos. Nosotros no debemos ir, literalmente, y golpear a alguien en la cabeza, pero sí debemos hacer un gran esfuerzo mental para descartarlos y rechazar todo lo que nos reprime. Algunas veces ayuda acercarse a cierta persona y tratar las cosas con ella, pero como no siempre lo podemos hacer, esto significa que debemos bloquear, extirpar a esa persona de nuestra cabeza, porque al pensar en ella le estamos proporcionando una identidad.

Yo tengo mucha fe en la meditación antes de dormir y la practico siempre; es importante sentarse en silencio y dejar que el cuerpo y la mente sigan su curso. Si usted desea hacerlo, concéntrese en una luz — al principio ayuda usar una vela —; posteriormente, con práctica, es posible ver una luz blanca con el ojo de la mente. Siga los rayos luminosos hasta que sienta que está penetrando en ellos.

Usted estará obteniendo éxito en una profunda meditación cuando sienta que ha entrado a la luz blanca. Esto se convierte en una experiencia purificadora. Salga de la meditación y de la luz blanca lentamente y duérmase. He encontrado en esta experiencia protec-

ción suficiente contra las pesadillas; además de que ayuda a forjar una sólida seguridad interior, de tal manera que el inconsciente se relaja y uno está menos expuesto a sufrir sueños conflictivos.

A continuación presento una serie de sueños arquetípicos tal y como me lo han relatado algunos de mis lectores, seguidos de una interpretación acerca de su significado basada en conocimientos tradicionales y en mi propia experiencia.

LA MADRE SAGRADA

Yo no entiendo este sueño pero creo que tiene una gran significación para mí. Soñé que estaba de pie frente a una estatua de la Madre Sagrada, pero no reconocí a la persona de la estatua hasta que movió su cabeza. Comencé a llorar y me arrodillé. Mi madre y mi esposa también estaban conmigo y se arrodillaron. La parte izquierda del área que circundaba la estatua estaba iluminada con un brillante rayo de luz. Parecía que mi madre y mi esposa estaban más cerca de la estatua que yo.

Soñar con La Madre Sagrada no es raro y con frecuencia indica que habrá consolaciones en un futuro cercano. Es posible que antes de tener ese sueño usted se estuviera debatiendo con un problema concerniente a su familia y la visión de La Madre Sagrada con el rayo de luz muestra que el problema será resuelto felizmente.

RUEGO DE UN MARIDO

Mi esposo murió hace cuatro años. Recientemente regresé a casa viniendo de la iglesia y me recosté. Escuché la voz de mi marido llamándome desde la cocina; decía: "No comas tu desayuno". Abrí la puerta de mi alcoba, en sueños, y ví un perro corriendo desde la cocina con una hogaza de pan en el hocico. Caminé hacia la cocina y me encontré con mi jefe y otras personas trabajando allí. Pienso que estaban tratando de cocinar y

todo el mundo se estaba interponiendo en el camino. Consideré que convendría más dejarles y me fui a la sala.

Allí ví a mi marido sentado en un sofá. Me senté junto a él y todo lo que decía era: "¡No puedo continuar, no puedo continuar!". Pensé que quería vender la casa y le pregunté si preferiría vivir en un departamento, pero sólo repitió: "No puedo continuar". Desperté, pero escuché nuevamente la voz de mi marido que pronunciaba mi nombre claramente. Vivo sola y por tanto busqué en la casa para ver si había alguien, pero por supuesto no lo había.

Mediante este sueño usted está cambiando el papel de su marido por el suyo propio. Inconscientemente usted cree que no puede continuar y trata de tomar una decisión entre vender la casa y mudarse a un departamento. Debe aceptar la realidad y acostumbrarse a tomar decisiones por sí misma. Aunado a esto hubo una connotación psíquica cuando usted escuchó la voz de su marido tan claramente. Entre la conciencia y el inconsciente hay una especie de sintonía por medio de la cual su marido está tratando de ayudarla a tomar una decisión. Este no es un sueño que deba inspirar temor, sino que debe ser interpretado únicamente en términos reales y no fantásticos. ¿Es usted feliz en la casa? ¿Quizá tiene muchos recuerdos acerca de su vida de casada y



Soñar con la gran esfinge significa un enfrentamiento con lo desconocido en la vida diaria.



El sueño con la Madre Sagrada es muy frecuente, y tiene su raíz en las capas más profundas del inconsciente colectivo.

ha llegado el momento de abandonarlos? Pienso que así es, pero usted debe sentirse y responder por sí misma estas preguntas. Debe tener su propia vida y ésta seguramente será mucho más feliz de lo que es en este momento.

trabajo y no por intermedio de otra persona. El uniforme blanco es una vaticinio de que su vida mejorará tan pronto como empiece a comprenderse mejor a sí misma y se vuelva más independiente.

BOLSA DE REGALOS

Siempre me siento trastornada cuando sueño que viajo. Parece que trato de encontrar un lugar en mi vida, y en mis viajes llego a una maravillosa ciudad donde no hay nadie más que yo. De improviso aparece un hombre con uniforme blanco. Está repartiendo regalos; a mí me dio una bolsa grande llena de pequeños regalos. Cuando iba a abrirlos desperté.

Usted realmente está buscando su lugar en la vida, pero se siente insegura, ya que quiere que todo sea perfecto sin comprender que la perfección debe comenzar dentro de sí misma. Los regalos son un símbolo de lo que usted quiere pero no puedo obtener en la vida real; ellos vendrán por su propio

LA GRAN ESFINJE

Este sueño se suscita con tanta frecuencia que me perturba en las horas de vigilia. Estoy en un viaje, cuando de súbito aparezco en el desierto y hace mucho calor. Estoy acalorada y no sudo. Luego estoy parada frente a una gran pirámide. En el lugar hay cuatro pirámides, una al frente, dos más atrás de ésta y otra del lado izquierdo sobre las otras dos. Una voz me dice que suba a la pirámide más cercana hasta la séptima fila y me siente en la séptima piedra. Yo nunca he visto las pirámides y no sé si esto es posible.

Cuando intento ascender por vez primera es de día y soy detenida por los guardias. Entonces aprovecho la noche para ascender

hasta la séptima fila y sentarme en la séptima piedra. Vuelvo la cabeza y la esfinge me está mirando con sus grandes ojos humanos. Me está hablando pero no logro comprenderla. Yo sé que debo subir hasta la cúspide de la pirámide, algo me dice que lo haga.

Alcanzo la punta de la pirámide y el desierto ha desaparecido. Es casi irreal con un tóxico paisaje de pasto y grandes árboles. Hacia el horizonte hay un gran agujero. La misma voz me dice que yendo al interior del orificio se me revelará el futuro, pero estoy asustada y no me atrevo a hacerlo. No quiero ver el futuro. Cada vez que llego a esta parte del sueño, despierto y estoy trastornada. Ahora me pregunto; ¿deberé ver el interior del agujero si vuelvo a soñar lo mismo?

Soñar con pirámides implica buena suerte y un mejoramiento en las condiciones de existencia. La esfinge representa lo desconocido, las rutas no recorridas de la vida a través de las cuales debe usted progresar con menos miedo que el que tiene actualmente. Cuando usted tenga el mismo sueño vea a través del orificio y crea que le brindará ayuda para la solución de sus problemas. En la vida diaria, trate de considerar el futuro de una forma positiva, viéndolo como un reto que puede acometer y disfrutar. Su propia inseguridad la imposibilita para asir oportunidades que pudiesen ser benéficas.

El desierto representa una gran cantidad de pensamiento desperdiciado y de oportunidades perdidas, pero usted tiene la visión de un adorable paisaje al que puede llegar por su libre voluntad, como cuando se dirige hacia la punta de la pirámide.

Es muy bueno soñar con el número siete, dado que indica éxito en futuras actividades. Yo creo que pronto estará en un cambio de circunstancias, pero no luche contra él, ¡véalo como algo benéfico!