

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

3000

Pesos

¿LA ATLANTIDA DESCUBIERTA POR LAS ANGUILAS?

número

600

Diciembre 29  
de 1982

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡LOS MISTERIOS DEL  
MAR DE LOS SARGAZOS!

- OVNI EN EL ESTADO DE MORELOS
- EL MONSTRUO DEL LAGO CHAMPLAIN
- E. T. EL EXTRATERRESTRE
- ¿QUIENES LE ANUNCIARON LA MUERTE DE SU HIJO?

Esta revista se encuentra disponible en  
visita [revistapocheta.com](http://www.revistapocheta.com)  
para ver más revistas y más

Revista Pocheta

Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Intermex

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 9007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

---

---

# EDITORIAL

---

---

Charles Fort, el primer insólitólogo de este siglo, fue quien llamó la atención en sus libros acerca de una serie de hechos inexplicables que rodeaban el Mar de los Sargazos.

Para empezar, esta enorme extensión de agua salada tiene características naturales por completo anómalas. ¿Por qué, por ejemplo, las anguilas emigrantes van a parar irremisiblemente a este lugar? ¿Qué hay en él que las atrae especialmente?

Pero, lo que hay que tener en cuenta al tratar de resolver este tipo de incógnitas es que las posibles respuestas pueden ser indicadores de un enigma mucho más extenso. Dicho enigma tendría que ver con el estado que presentaba el Mar de los Sargazos en eras remotas, y a juicio de algunos atlantólogos esta expectativa de interpretación estaría relacionada con el mítico continente perdido donde floreció la más importante civilización de los tiempos arcaicos, protohistóricos.

Así pues, en este número de DUDA se aborda una cadena de enigmas que al parecer nos conduce al origen mismo de las civilizaciones humanas.

---

## DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

ANO XI - No. 600

29 de diciembre de 1982

REVISTA SEMANAL

---

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.

Revista publicada por Editorial Posada, S.A.

La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San

Angel, Deleg. Álvaro Obregón 01090, México,

D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal.

Autorizada por la Comisión Calificadora

de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la

Secretaría de Educación Pública, según oficio

número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del

26 de noviembre de 1970. Certificado de la

Dirección General del Derecho de Autor número

164-71, libro séptimo, hojas 164, del

8 de marzo de 1971. Autorizada como

correspondencia de 2a. clase por la Dirección

General de Correos con oficio número

2151, expediente: 09170/958 de fecha:

Enero 3/73 y número de control 181. Miembro

de la Cámara Nacional de la Industria

Editorial. Impreso en Editora Sol, S.A. Lago

Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la

reproducción total o parcial de esta revista.

No se devuelve material escrito o gráfico no

solicitado. Precio \$17.00 M. N. Números

atrasados \$19.00 M. N.

"PRINTED IN MEXICO"

Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### OVNI EN EL ESTADO DE MORELOS

En su edición del 3 de noviembre de 1982, el *Diario de Morelos*, que se edita en Cuernavaca, publicó a ocho columnas la siguiente información:

"Cientos de habitantes del sur del Estado (Morelos), presenciaron durante varios segundos un espectáculo fuera de serie al surcar el cielo algo que fue calificado como un platillo volador.

"El extraño fenómeno fue visto en las poblaciones de Alpuyecá, Mia-catlán, Mazatepec y Tetecala, entre otras. Se trata de un objeto redondo cuyas dimensiones no pudieron ser precisadas, con luces muy intensas a su alrededor.

"La fugaz aparición del OVNI ocasionó extrañeza, pánico y confusión entre quienes lo vieron y mientras algunas personas afirmaron que hacía 'mucho ruido', otras afirmaron que fue completamente silencioso.

"El aparato hizo su aparición por el poblado de Alpuyecá, iluminando el cielo con su intensa luz y recorriendo a una velocidad vertiginosa una considerable distancia para luego prácticamente esfumarse, sin que nadie se hubiera podido explicar de qué se trataba.

"Posterior al fenómeno todo fue especulación y aun cuando muchos afirmaron que se trataba

de un avión no hubo modo de demostrarlo. En forma oficial no se reportaron daños que el aparato hubiera ocasionado y la supuesta lumbré que arrojaba era únicamente destellos de la potente luz de que estaba provisto".

Hasta aquí la noticia textual, que envió a nuestra redacción un lector moreliense. El mismo lector nos informa que el 18 de octubre, hacia las 8:30 de la noche, en las poblaciones de Jojutla, Zacatepec, Talquitenango, Galeana y Vista Alegre —todas ellas también del Estado de Morelos— muchos testigos presenciaron un objeto similar al que menciona el citado

diario. Según nos dice, varios de los testigos fueron entrevistados por la radiodifusora XEART todos ellos coincidieron en la descripción del fenómeno.

Se nos ha dicho también que el día 16 de octubre, el señor Pedro Ferriz dio una conferencia en Jojutla, por lo que se supone que el primer avistamiento pudo haber sido producto de la sugestión que causarfa el famoso especialista en OVNIS. Al ser interroga-

do al respecto, Pedro Ferriz dijo que, en efecto, este tipo de reacción se produce a menudo en los lugares que visita para dar conferencias.

Independientemente de este hecho, suscitado en el área de Jojutla, queda por explicar el avistamiento del 3 de noviembre. El citado diario también publicó una fotografía que afirma fue tomada justamente el mismo día del fenómeno. ¿Será verídica?

### ¿POR QUE LOS OVNIS PRODUCEN ACCIDENTES?

Los ufólogos de varias asociaciones investigativas de Estados Unidos están intrigados a causa de una serie de accidentes donde al parecer los OVNIS se presentan como responsables. Se cita el caso reciente de dos adolescentes que recibieron la proyección de las luces de un OVNI mientras se encontraban viajando en su automóvil, el cual quedó fuera de control a causa de esta acción, poniéndolos en peligro de muerte; afortunadamente se salvaron, pero dijeron que habían tenido la sensación de que "alguien" había tomado el control de su auto.

Otro caso reciente, de principios de año, fue el de un policía en Menasha, Wisconsin, quien luego de perseguir a varios OVNIS durante muchos kilómetros, éstos lo enfrentaron y lanzándole rayos averiaron su auto. Otro caso más de Wisconsin tuvo como protagonista a un soldado, quien mientras manejaba un vehículo oficial fue atacado de igual forma por el sistema eléctrico. Afortunadamente en ninguno de estos casos hubo que lamentar tragedias humanas, pero los investiga-

dores suponen que otros protagonistas de incidentes semejantes no pudieron correr con la misma suerte.

Uno de los investigadores aludidos es Leonard Falcone, secretario ejecutivo de la Pacific UFO Watch y profesor de ingeniería astronómica en el Instituto California de Tecnología. Falcone dice al respecto: "Los OVNIS han estado cerca de nosotros por mucho tiempo, y algunos de ellos quizás encuentran el trabajo de observarnos demasiado aburrido. Cuando yo prestaba mi servicio en Corea fui asignado a una compañía en el paralelo 38, donde en verdad no había mucho que hacer. Para matar el aburrimiento nos dedicábamos a cazar halcones, alguno que otro animal silvestre y hasta vacas. . . Los pilotos de los OVNIS pueden estar haciendo lo mismo para combatir el aburrimiento, mientras cumplen su misión de observar la Tierra".

De acuerdo con el CUFOS, Centro de Estudios de los OVNIS, con sede en Chicago, las estadísticas de los años recientes indican que han ocurrido alrededor de 450 accidentes asociados a los OVNIS.

**Morelos**  
ESTADO DE MORELOS

# ¿NOS VISITO UN OVNI!

Causó Alarma y Expectación en Todo el sur del Estado



Primera plana del Diario de Morelos del 3 de noviembre de 1982, donde se da noticia del OVNI que cruzó el cielo del estado la noche anterior. Abajo puede apreciarse la supuesta fotografía del OVNI.

Una de las fotografías del sur del Estado, presentando detalles como se puede apreciar en la foto de arriba. El objeto se ve como un círculo brillante en un cielo oscuro.

Más tarde, al amanecer, se observó un objeto luminoso en el cielo que se movió hacia el sur del Estado.

La foto muestra un objeto luminoso en el cielo nocturno, que según se afirma, fue el OVNI que causó la alarma y expectativa en todo el sur del Estado.

## ENIGMAS

**EL MONSTRUO  
DEL LAGO**

**CHAMPLAIN**

UN FENOMENO SIMILAR AL DEL LAGO NESS EN ESCOCIA SE ESTA PRESENTANDO DESDE HACE UN TIEMPO EN EL LAGO CHAMPLAIN, AL NOROESTE DEL ESTADO DE NUEVA YORK, EN LA UNION AMERICANA. SE TRATA DE LA POSIBLE EXISTENCIA DE UN MONSTRUO PREHISTORICO EN EL FONDO DEL LAGO, LO CUAL HA DADO LUGAR A TODO UN DESPLIEGUE PUBLICITARIO Y TURISTICO.

por MICHAEL HESEMANN  
(Reproducido de la publicación alemana)

Hasta fines de los años sesentas, Port Henry era una próspera ciudad industrial del noreste del estado de Nueva York, donde se trabajaba el acero. Cuando cerraron las minas, Port Henry se vino abajo; sin embargo, de un tiempo para acá las cosas parecen haber cambiado y al lugar le espera un brillante futuro como centro turístico.

"Después de todo, somos una pequeña ciudad con un monstruo", opina el negociante de automóviles de Port Henry, Thomas Wheelock. Y la verdad es que la gran mayoría de los habitantes de esta ciudad a orillas del lago Champlain dicen haber visto un monstruo lacustre, e incluso inventaron un apodo para el animal supuestamente prehistórico: "Champ".

### UN MONSTRUO BASTANTE POPULAR

"Vi a la criatura en el lago —jura la empleada municipal, Esther Waldron—; estaba a sólo 50 metros de mí, y sólo su cabeza y su largo cuello sobresalían del agua; durante 25 minutos se hundió y reapareció varias veces".

Inclusive ya circula una fotografía de "Champ", publicada en varios periódicos de los Estados Unidos que abordaron el asunto con entusiasmo durante la temporada de ventas bajas del verano de 1981. La foto fue tomada por Sandra Mansi de Connecticut, con su cámara de bolsillo, a colores; en ella se ve a "Champ" tal como coinciden en describirlo todos los

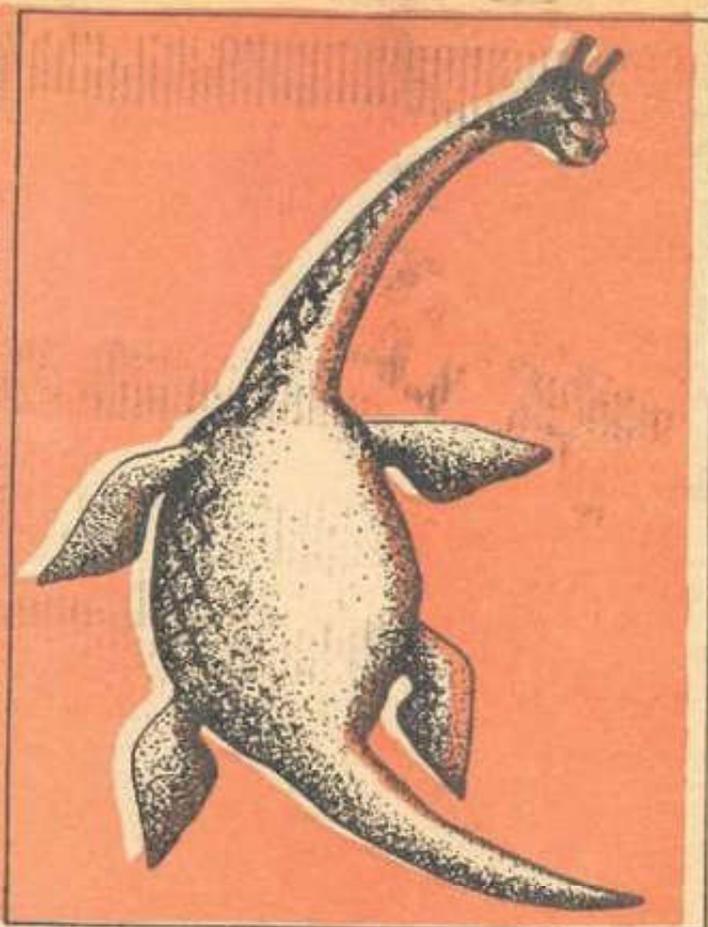
testigos: cuello largo con una cabeza pequeña que sobresale del agua, y se le reconoce un lomo arqueado. Algunos científicos de Arizona examinaron la foto y la consideran verídica.

### LAS INVESTIGACIONES DE J. ZARZYNSKI

Ahí mismo, en Port Henry, algunos investigadores aficionados han sido los primeros en analizar las observaciones que se han hecho de "Champ". Uno de ellos es Joseph Zarzynski, soltero y maestro normalista de profesión. Sus investigaciones lo han llevado a las bibliotecas, a las orillas del lago y a las casas de aquellos que dicen haber visto a "Champ". Sin embargo, a pesar de los siete años y los 25,000 dólares que invirtió en esta tarea, no ha conseguido ningún resultado, y ni siquiera ha podido ver al monstruo con sus propios ojos, aunque se ha pasado haciendo guardia ante el lago muchas horas. Aun así, Zarzynski cree firmemente en la existencia del ser, al que ha bautizado con un nombre científico: *Belua acuatica champlainensis*, que quiere decir: "el gran ser acuático del lago Champlain".

En su archivo Zarzynski tiene reunidas alrededor de ciento cuarenta observaciones y descripciones del "monstruo del lago Ness norteamericano", como gustan llamarlo algunos periodistas. La más antigua de estas observaciones data del año de 1609, siendo testigo de ella nada menos que Samuel de Champlain, el descubridor de esta región, quien le dio su nombre al lago.

Ahora Zarzynski está intentado localizar a "Champ" por medio de sonido. Los aparatos que utiliza fueron donados por el burgomaestre de Albany, Erastus Corning II, un miembro entusiasta del grupo de Zarz-



¿Será este el aspecto del monstruo que los habitantes de Port Henry han bautizado cariñosamente como "Champ"?

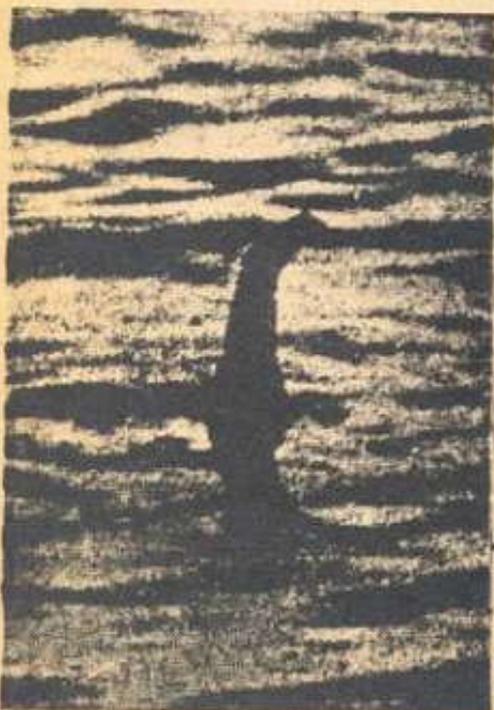
zynski llamado "Investigación de los Fenómenos del Lago Champlain".

### "INVESTIGACION DE 'CHAMP' "

En agosto de 1981 hubo ya en Shelbourne, a orillas del lago Champlain un encuentro de más de doscientos científicos sobre el tema "Investigación de 'Champ' "; se reunieron ahí renombrados zoólogos, biólogos, reporteros, testigos y mirones. Los testigos presentaron sus relatos, mientras los expertos discutían sobre si "Champ" es el último plesosaurio, es decir, un saurio que supuestamente se extinguió hace millones de años, o un zeuglodonte, antecesor de nuestras ballenas. Algo en común tenía toda esta gente: la fuerte convicción de que en las profundidades del lago de 200 kilómetros de longitud vive un animal supuestamente extinto desde hace mucho tiempo.

### EL GRAN NEGOCIO

Pero la búsqueda de monstruos en el noreste de los Estados Unidos tiene otra cara. " 'Champ' significa negocio", opina el burgomaestre Brown de Port Henry. El tiene una visión muy concreta del futuro. En algu-



Esta pretendida fotografía del monstruo del lago Ness es muy similar a la única que se conoce de "Champ", reproducida en la página anterior.

nos años, según creo, los niños verán espectáculos televisivos sobre "Champ" o lo gozarán como personaje de historietas. Intentarán entonces todo para que sus padres los lleven de viaje a Port Henry. "Simplemente lo amo —se emociona el burgomaestre—; 'Champ' es lo que nos puede ayudar a todos aquí. Ya veo cómo 'Champ' se vuelve una industria, un objeto turístico, usted entiende".

Para planificar esto hace poco se fundó la Cámara de Comercio de Port Henry. Una de sus primeras obras fue la construcción de un modelo de "Champ" de seis metros de largo, a la orilla del lago. Además de este "atractivo turístico", alrededor de la ciudad se colocaron varios letreros con la siguiente leyenda: "Bienvenidos a Port Henry, la patria de 'Champ' ". En quioscos y tiendas los comerciantes venden prendedores, tarjetas y playeras con la efigie del monstruo por siete dólares, lo que incluso allá es bastante caro. La influencia comercial de "Champ" se ha extendido también al campo de la alimentación, y así el puesto de hot-dogs de un tal Gene ofrece "Champurquesas".

De hecho la búsqueda del monstruo del lago Champlain también vale la pena. Un comerciante de Vermont ofrece 500 dólares de recompensa por "Champ", vivo o muerto. Quizá sea por ello que el responsable de todo este despliegue publicitario no se deja ver.

Así Port Henry, la ciudad en la que en cada esquina se encuentran puestos con recuerdos de "Champ", cuyas tiendas tienen decorados con monstruos, y frente a cuyo ayuntamiento ahora se va a construir un monumento a la criatura supuestamente prehistórica, ha comenzado una nueva era. Y por ello el burgomaestre Brown ha propuesto que para Port Henry el tiempo empiece a fecharse de la siguiente manera: A. de C. (antes de "Champ") y D. de C. (después de "Champ").



**¿DESEA UD. APRENDER A RELAJARSE?**

LO PODRA HACER FACILMENTE CON EL CASSETTE **METAMORFOSIS** único en el mercado en español **\$ 350.00**

**¿QUIERE APRENDER A MEDITAR? ARMONIA CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA. CLARAMENTE EXPLICADOS. \$ 425.00**

**OFERTA LOS DOS POR \$ 700.00**

SOLICITE FOLLETO GRATIS.

Envíe giro postal también pedidos C.O.D.

**PRODUCCIONES SYLVIA BARKY.**

Apartado Postal 1146, Cuernavaca, Mor. Tel. 3-04 38

ATENCIÓN ESPECIAL A DISTRIBUIDORES EN EL INTERIOR

DESDE HACE SIGLOS, LAS SOCIEDADES  
TRADICIONALES HAN DEMOSTRADO QUE  
LA ALIMENTACION NATURAL FUNCIONA



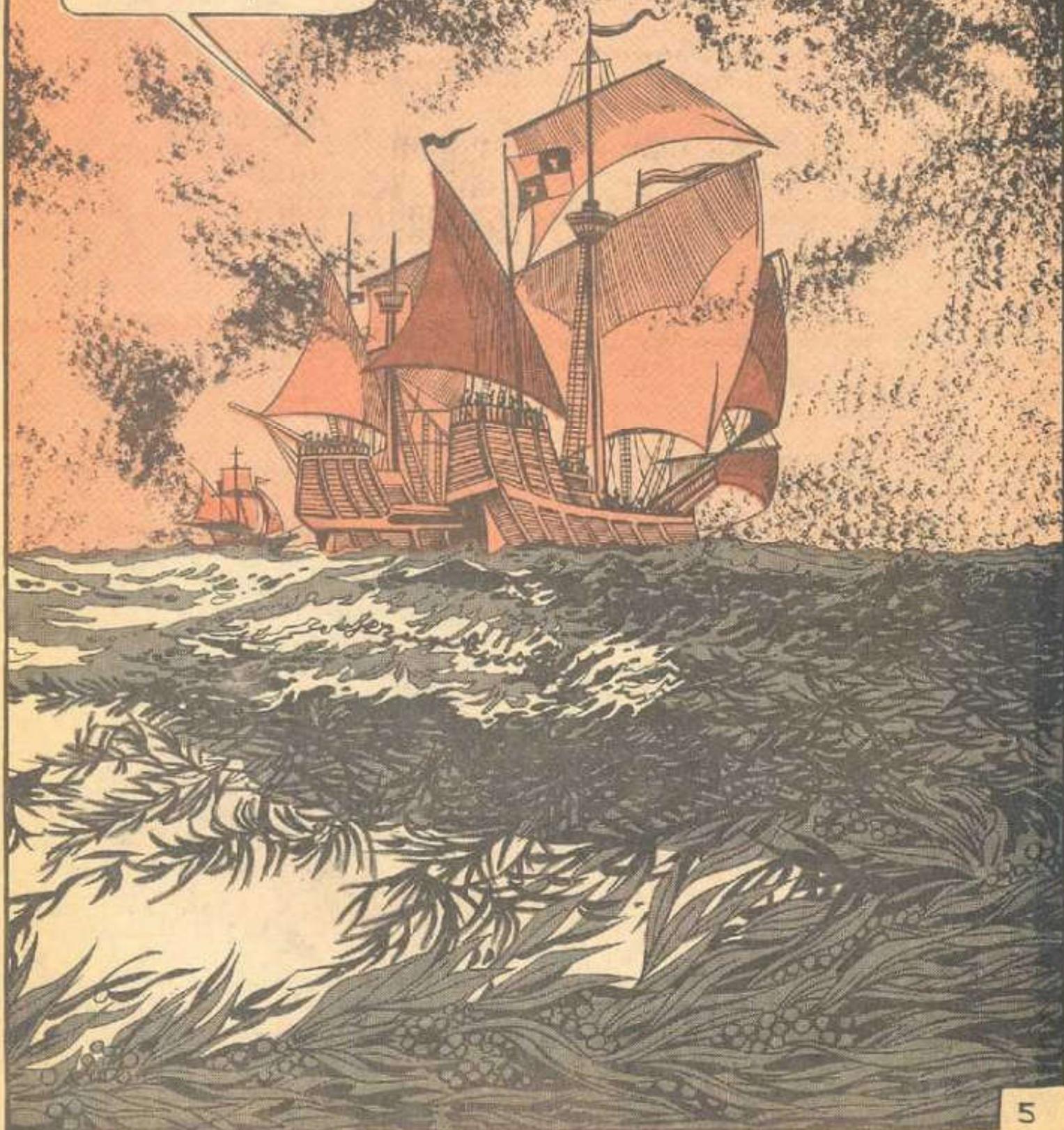
Una lección sobre cómo podemos mejorar nuestra salud conociendo la comida que mantiene sanos a los hombres primitivos a pesar de las acechanzas del hambre, los parásitos y las enfermedades infecciosas

A LA VENTA EN LAS MEJORES LIBRERIAS O EN  
EDITORIAL POSADA, S.A.

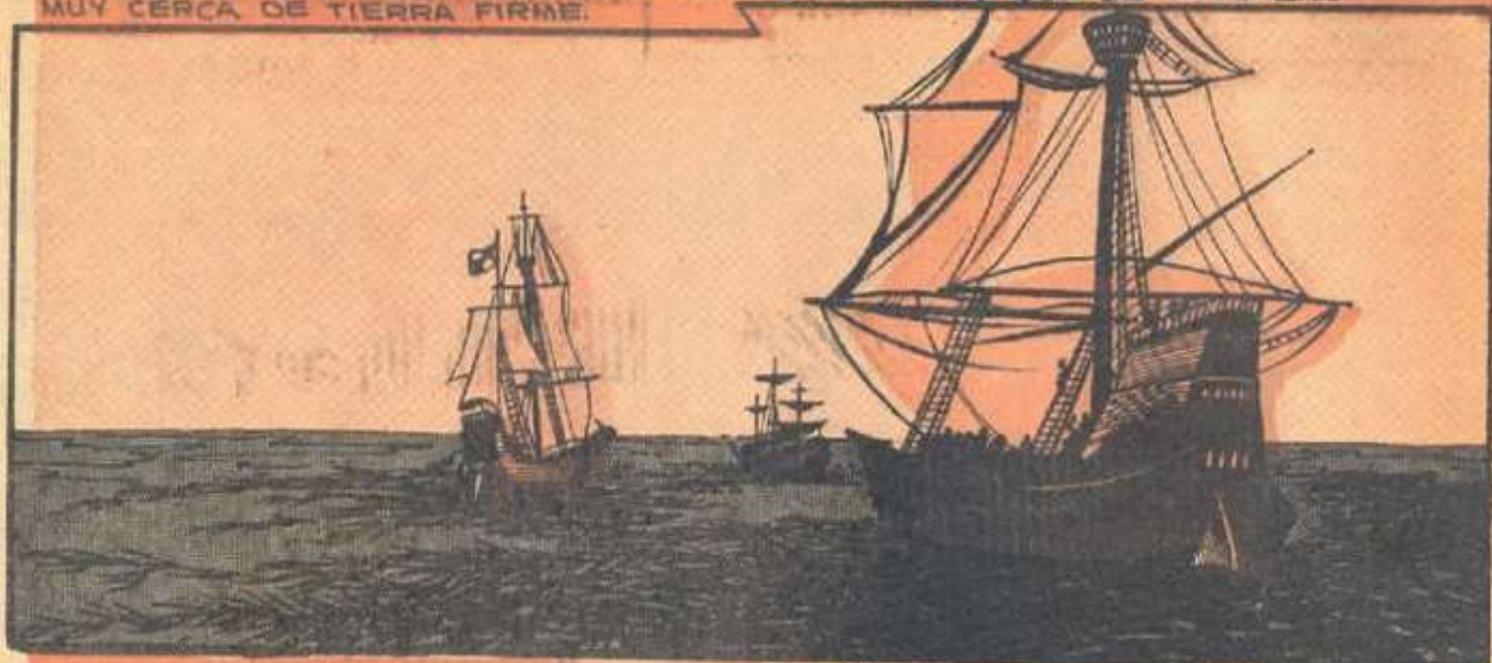
CALLE LA OTRA BANDA No. 74 TIZAPAN SAN ANGEL  
DELEG. ALVARO OBREGON 01090 MEXICO, D.F.

EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1492, APROXIMADAMENTE SEIS SEMANAS DESPUÉS DE HABER INICIADO SU HISTÓRICO VIAJE, Y HALLÁNDOSE AL OESTE DE LAS ISLAS AZORES, CRISTÓBAL COLÓN Y SUS HOMBRES SE ENCONTRARON INTEMPESTIVAMENTE CON UNA VASTA EXTENSIÓN DE EXTRAÑAS ALGAS DE COLOR PARDO VERDOSO CUYO NÚMERO Y DENSIDAD DIFICULTABA INCLUSO EL AVANCE DE LAS NAVES...

¡VIVE DIOS! SE DIRÍA QUE ES UN DESIERTO EN PLENO OCEANO... ¡Y NO SE LE VE FIN!



LAS NAVES DE COLÓN SE HABÍAN ADENTRADO EN EL MAR DE LOS SARGAZOS, UNA GRAN PORCIÓN DEL OCEANO ATLÁNTICO CUBIERTA DE ALGAS DE ESE MISMO NOMBRE, LAS CUALES LES HICIERON PENSAR QUE SE HALLABAN MUY CERCA DE TIERRA FIRME.



SIN EMBARGO, EL CONVOY CONTINUÓ ABRIÉNDOSE PASO POR ENTRE LA MASA DE ALGAS DURANTE UNA SEMANA MÁS, SIN ENCONTRAR LA ANSIADA META. PREOCUPADO, EL ALMIRANTE DECIDIÓ AVERIGUAR LA PROFUNDIDAD DE ESAS AGUAS...

EXTRAÑADOS DE HALLAR TAL CANTIDAD DE ALGAS SIN ROCAS EN DONDE FIJARSE, LOS MARINOS ESPERABAN HALLAR FONDOS MUY BAJOS, PERO GRANDE FUE SU SORPRESA AL ENCONTRARSE CON QUE...

¡EA, RODRIGO, LANZAD YA LA SONDALEZA\*!



ALMIRANTE, DEBEMOS ESTAR AÚN MUY LEJOS DE TIERRA. ¡EL CABLE SE HA AGOTADO Y NO TOCAMOS FONDO!



\*CABLE LASTRADO QUE SIRVE PARA MEDIR PROFUNDIDAD DE LAS AGUAS.

LO CUAL ERA LÓGICO YA QUE -SEGÚN SE SABRÍA MUCHOS AÑOS DESPUÉS- EN ESOS MOMENTOS SE HALLABAN EN AGUAS DE MÁS DE 3000 METROS DE PROFUNDIDAD...



Y SÓLO FUE HASTA SEMANAS DESPUÉS QUE TOCARON TIERRA FIRME.

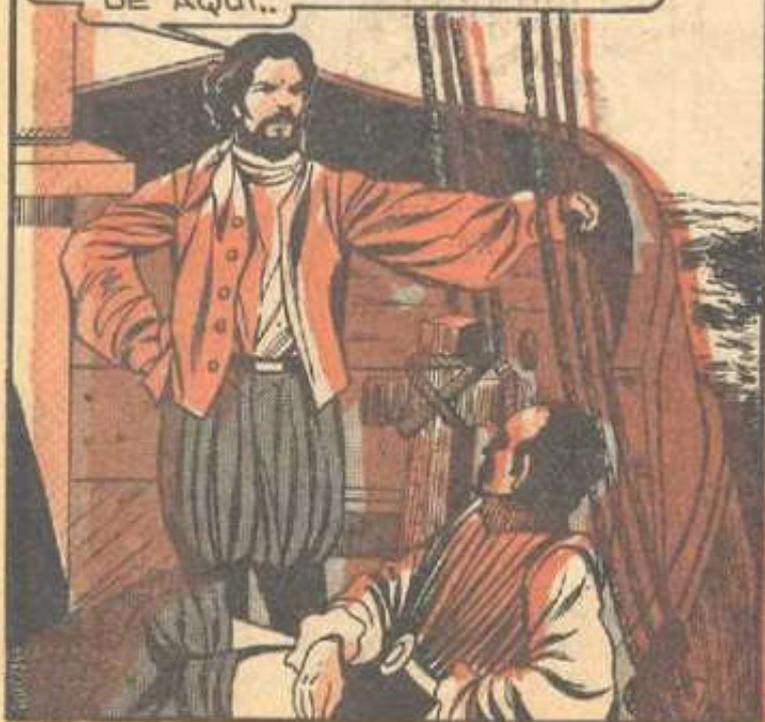
PERO NO FUE ESTE EL ÚNICO HECHO CURIOSO ANOTADO POR COLÓN EN SU BITÁCORA. DEJÓ CONSTANCIA, ENTRE OTROS...



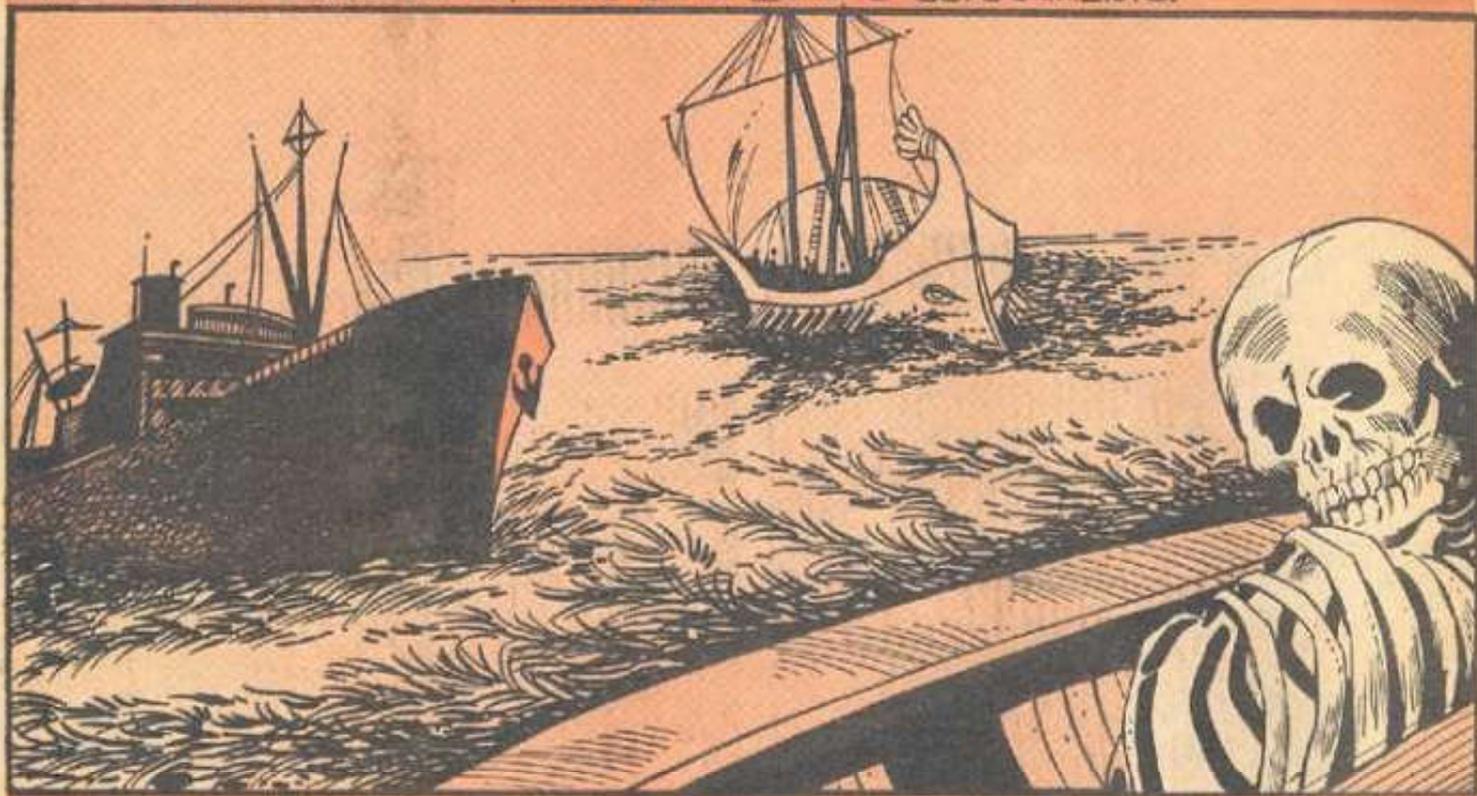
DE UNA BRUMA INSISTENTE QUE ENVOLVIA AL AMBIENTE, QUE SE HACÍA AUN MÁS PESADA POR UNA NOTABLE AUSENCIA DE VIENTOS.

TODO LO CUAL DIO ORIGEN, EN LOS SIGLOS SIGUIENTES, A MULTITUD DE LEYENDAS SOBRE NAVIOS QUE CON EL OBSTÁCULO DE LAS ALGAS...

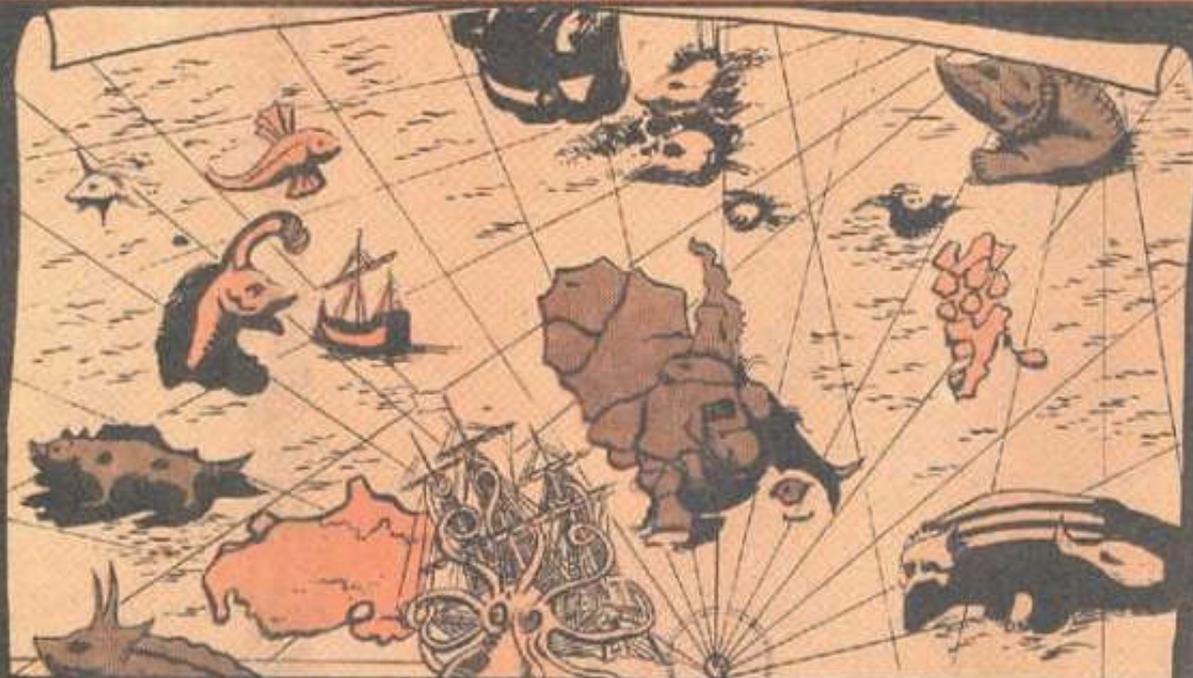
¡VOTO A TAL! QUE CON ESTE AIRECILLO NO SALDREMOS NUNCA DE AQUÍ..



Y SIN EL VIENTO NECESARIO PARA IMPULSAR SUS VELÁMENES HABÍAN QUEDADO AHÍ VARADOS PARA SIEMPRE. DE ACUERDO A ANTIGUAS TRADICIONES HABRÍAN SIDO ENCONTRADOS EN EL MAR DE LOS SARGAZOS NAVÍOS GRIEGOS, ESPAÑOLES, PORTUGUESES Y HASTA FENICIOS, CON FANTASMALES TRIPULACIONES MUERTAS QUIZÁS DE HAMBRE O SOFOCAMIENTO.



DE ESTA MANERA, EL MAR DE LOS SARGAZOS SE GANÓ UNA PÉSIMA REPUTACIÓN, LLEGANDO A SER CONOCIDO COMO "EL CEMENTERIO DE LOS OCEANOS" O "EL PUERTO DE LOS BUQUES PERDIDOS!"



SI A ESTO AGREGAMOS QUE LOS ANTIGUOS NAVEGANTES LO POBLARON CON EXTRAÑOS MONSTRUOS DE LAS PROFUNDIDADES, COMO FEROCES BALLENAS Y PULPOS DESCOMUNALES, PODREMOS ENTENDER EL TERROR QUE INSPIRABA EL CRUZAR SUS AGUAS...

PERO NO ERAN ESOS SUS MAYORES MIS-  
TERIOS. COLÓN MISMO TUVO EN SUS MANOS  
UN ANIMAL EN LA FORMA DE UNA INOFEN-  
SIVA ANGIULA...

¡REDIEZ, QUE ESTAS ANGIULAS SON  
MUY PARECIDAS A LAS DE EUROPA!



\*(C 384-322 A.C.), FILÓSOFO Y NATURALISTA GRIEGO, AUTOR DE DIVERSOS TRATADOS.

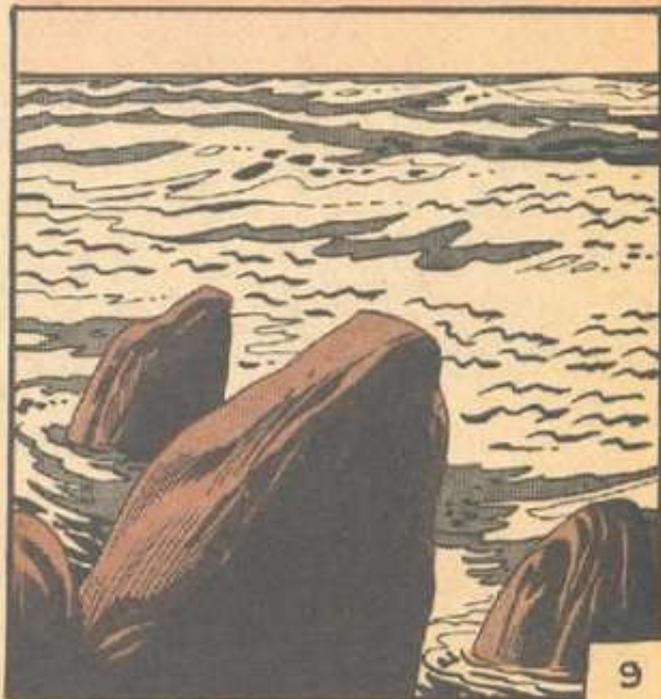
SIN SABERLO, COLÓN ESTABA  
TOCANDO UN VIEJO ENIGMA YA  
DESCRITO POR ARISTÓTELES,\*  
QUIEN EN SU TIEMPO SE MOSTRÓ  
SORPRENDIDO POR EL COM-  
PORTAMIENTO DE ESTOS PECES.

QUÉ CURIOSO. CADA AÑO ESTOS  
ANIMALITOS EMIGRAN EN POS DE  
UNA META DESCONOCIDA, MAR  
ADENTRO...



LO MÁS QUE PUDO LOGRAR EL SABIO  
GRIEGO FUE COMPROBAR EL ABANDONO  
PERIÓDICO DE LAS AGUAS DULCES EN  
QUE VIVÍAN LAS ANGIULAS...

PARA GANAR EL MAR Y PERDERSE  
EN EL HORIZONTE. ¿ HACIA DÓNDE  
SE DIRIGÍAN? ¿ POR QUÉ ESA  
COTIDIANA MIGRACIÓN? ¿ ES QUE  
ACASO SU HUIDA FORMABA  
PARTE DE...



# LOS MISTERIOS DEL MAR DE LOS SARGAZOS

EXTENSO, QUIETO Y MUY SALADO, EL MAR DE LOS SARGAZOS CUBRE UNA GRAN SUPERFICIE EN EL OCEANO ATLANTICO, QUE ALGUNOS ESTIMAN EQUIVALENTE A LA DE EUROPA OCCIDENTAL. VISTO DESDE EL AIRE, PARECE CONSTITUIR...



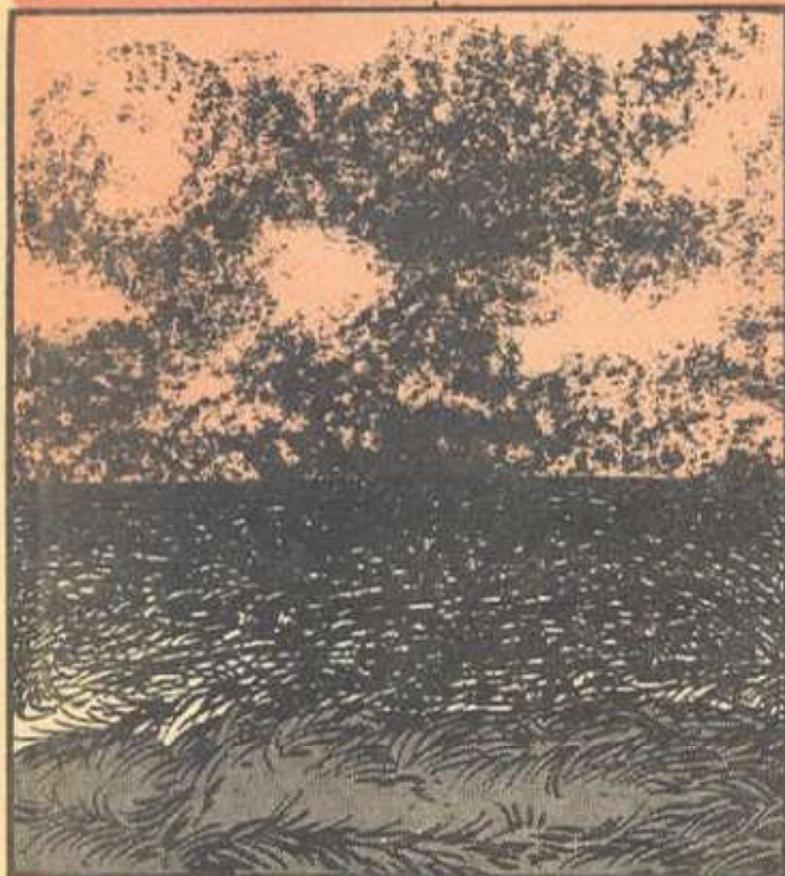
INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER.  
DIBUJO: SANTOS REYNA  
COLABORACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL  
COORDINACIÓN: FELIPERA C  
LETRA:

UNA PORCIÓN DE TIERRA FIRME, TAL ES LA DENSIDAD DE SUS ALGAS, QUE FLOTAN POR MILLONES DE TONELADAS, EXTENDIÉNDOSE HACIA ESTADOS UNIDOS POR EL OESTE, Y CASI TOCANDO LAS ISLAS AZORES POR EL EXTREMO OPUESTO.

LA LUVIA SOBRE EL MAR DE LOS SARGAZOS ES MÁS BIEN ESCASA, EN TANTO QUE LA EVAPORACIÓN ES ABUNDANTE, LO QUE DA LUGAR A DENSOS BANCOS DE NIEBLA, PROPICIO PARA UN AMBIENTE DESOLADO Y FANTASMAL.

SIN EMBARGO, NADA MÁS ALEJADO DE LA VERDAD: EN SUS AGUAS, SALADAS EN EXTREMO, LOS SARGAZOS OFRECEN UN REFUGIO SEGURO A LOS CARDÚMENES DE PECES PEQUEÑOS...

Y A MUCHOS OTROS ANIMALES MARINOS, ENTRE LOS QUE PODEMOS ENCONTRAR A LAS ANGUILAS EUROPEAS.



¿ANGUILAS EUROPEAS? ¿ES QUE ACASO LAS ANGUILAS QUE EMIGRAN ANUALMENTE DE EUROPA POR LAS AGUAS ATLÁNTICAS, EN POS DE UN DESTINO DESCONOCIDO, PERSIGUEN EL MAR DE LOS SARGAZOS? Y DE SER ASÍ, ¿CON QUÉ OBJETO?



EN TIEMPOS DE ARISTÓTELES ESTO NO PUDO SER CONTESTADO, PERO YA EN NUESTRO SIGLO UN CIENTÍFICO DANÉS, EL DOCTOR JOHANNES SCHMIDT, ESTUDIANDO LOS CURIOSOS HÁBITOS DE REPRODUCCIÓN DE ESTOS PECES SERPENTIFORMES DESCUBRIÓ QUE NO SÓLO LAS EUROPEAS...

SINO TAMBIÉN LAS ANGUILAS QUE HABITAN LOS RÍOS DE AMÉRICA DEL NORTE EMIGRAN, AÑO CON AÑO, HACIA UN MISMO PUNTO DEL OCEANO ATLÁNTICO: EL MAR DE LOS SARGAZOS.

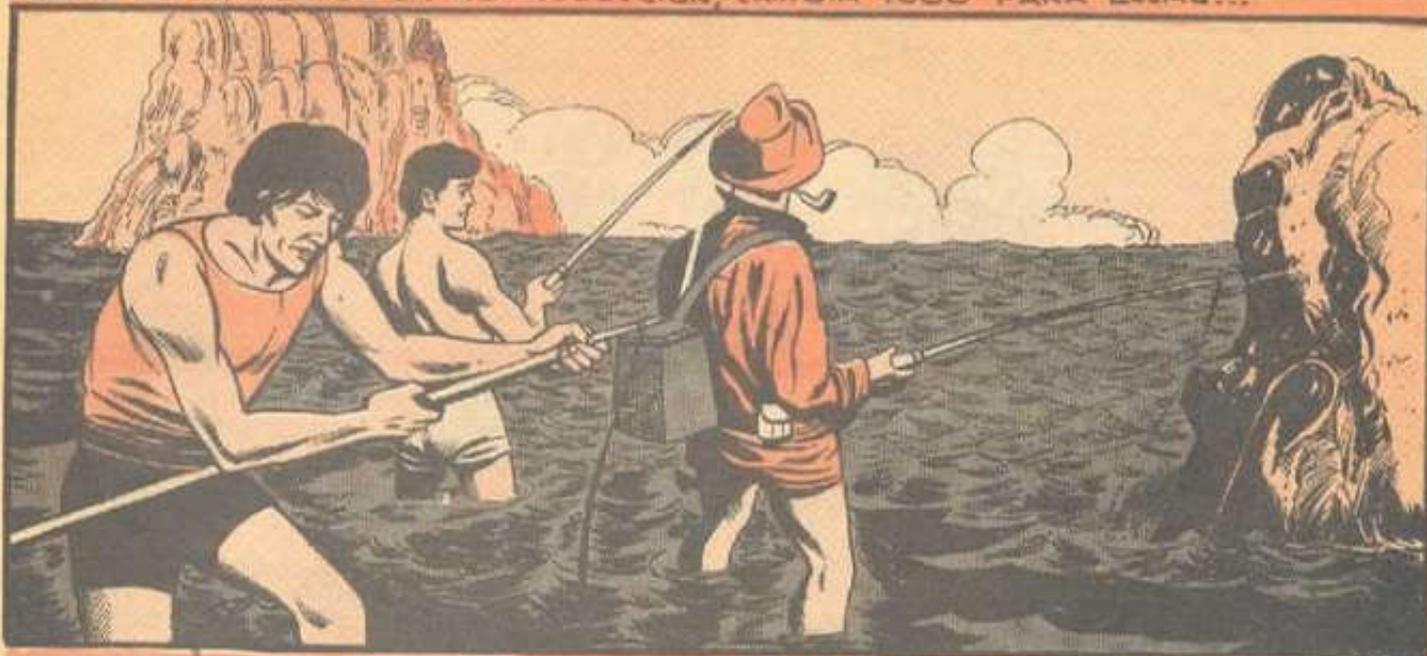


EFFECTIVAMENTE, PERO LO MÁS INCREÍBLE ES QUE ESTOS ANIMALITOS REALIZAN LA HAZAÑA DE ATRAVESAR CIENTOS DE KILÓMETROS DE AGUAS PROFUNDAS NO UNA, SINO DOS VECES A LO LARGO DE SUS VIDAS.



LA PRIMERA, CUANDO APENAS SON UNAS LARVAS TRASPARENTES DE UNOS CUANTOS CENTÍMETROS DE LARGO, Y LA SEGUNDA YA COMO ADULTOS LISTOS PARA REPRODUCIRSE.

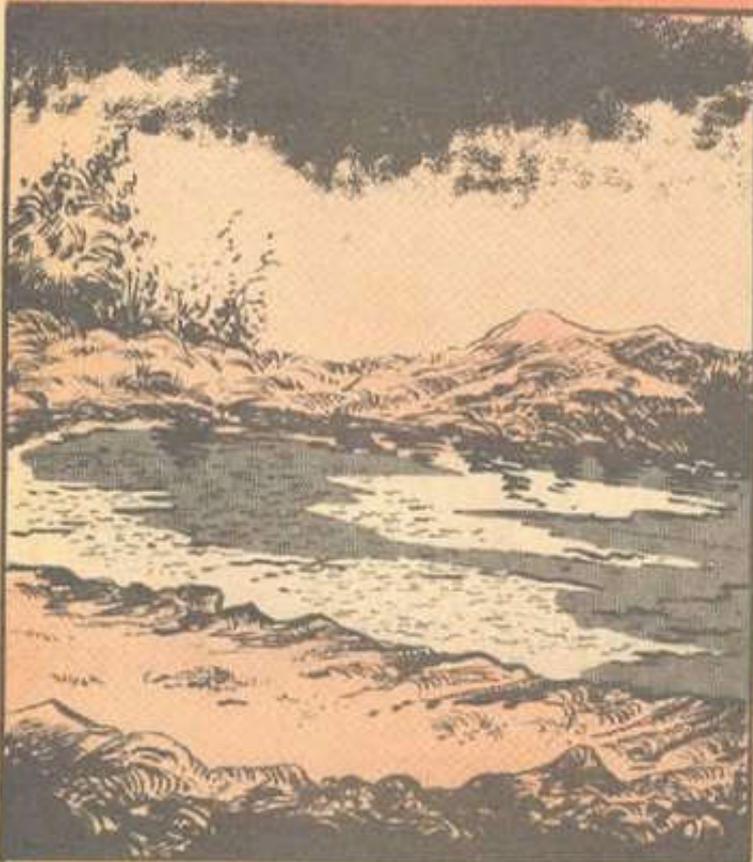
LA MAYOR PARTE DE SU VIDA ADULTA, LAS ANGUILAS PERMANECEN EN RÍOS, LAGOS Y OTROS DEPÓSITOS NATURALES DE AGUA DULCE, PERO CUANDO LLEGA LA ÉPOCA DE LA REPRODUCCIÓN, CAMBIA TODO PARA ELAS...



PRESAS DE UNA INCONTENIBLE URGENCIA, ABANDONAN EL REFUGIO SEGURO QUE REPRESENTAN TALES RÍOS Y LAGUNAS, PARA DIRIGIRSE AL MAR DE LOS SARGAZOS EN DONDE POCO DESPUÉS MORIRÁN, VÍCTIMAS DE TAN ENORME ESFUERZO.

MESES DESPUÉS SON SUS PEQUEÑAS DESCENDIENTES QUIENES REGRESAN HACIA TIERRA FIRME, EN CUYAS AGUAS DULCES HABRÁN DE DESARROLLARSE, PARA, MÁS TARDE REINICIAR EL CICLO.

SÓLO QUE ESTA EXPLICACIÓN, LEJOS DE ESCLARECER EL FENÓMENO, CREA NUEVAS INTERROGANTES...



SABEMOS HACIA DONDE SE DIRIGEN, PERO ¿QUÉ SENTIDO TIENE IR A DESOVAR A LA MITAD DEL ATLÁNTICO, EN AGUAS PROFUNDAS E INSEGURAS?

¿QUÉ PODEROSA RAZÓN JUSTIFICA UN VIAJE TAN LARGO, ARRIESGADO Y -APARENTEMENTE- INNECESARIO?



LA ÚNICA RESPUESTA POSIBLE PARECE SER LA DE LOS CROMOSOMAS-MEMORIA O NOSTOFILIA.

DE ACUERDO A LOS ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS EN MATERIA DE GENÉTICA, ESTE FENÓMENO SE REDUCE A LA MEMORIA HEREDADA A TRAVÉS DE LOS MISMOS GENES...

DEL LUGAR EN QUE SE ORIGINÓ LA ESPECIE O DONDE MEJORES CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN ENCONTRÓ MIENTRAS SE AFIRMABA COMO TAL PERO, ¿PUEDE ESTO ACLARARNOS UN POCO MÁS LAS MISTERIOSAS MIGRACIONES DE LAS ANGUILAS EUROPEAS?

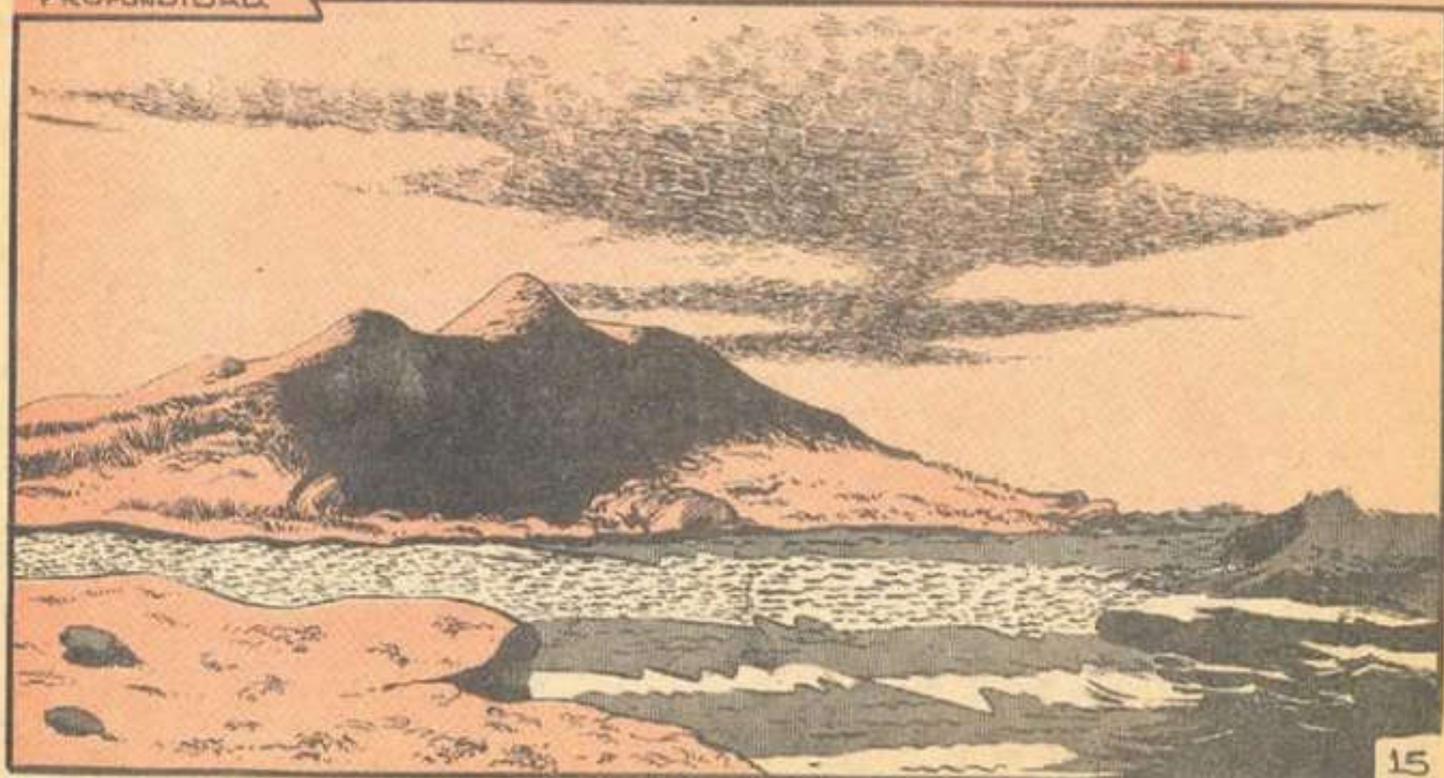


BUENO, POR PRINCIPIO DE CUENTAS DEBEMOS DECIR QUE...

ESTA MEMORIA, UNA VEZ GRABADA A LO LARGO DE GENERACIONES DE UN ANIMAL DADO, NO SUELE DESAPARECER SINO CON LA ESPECIE MISMA; UNA VEZ FIJA EN LOS GENES, ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE DE CAMBIAR, AUN CUANDO LAS CARACTERÍSTICAS QUE LA PRODUJERON, HAYAN CAMBIADO.

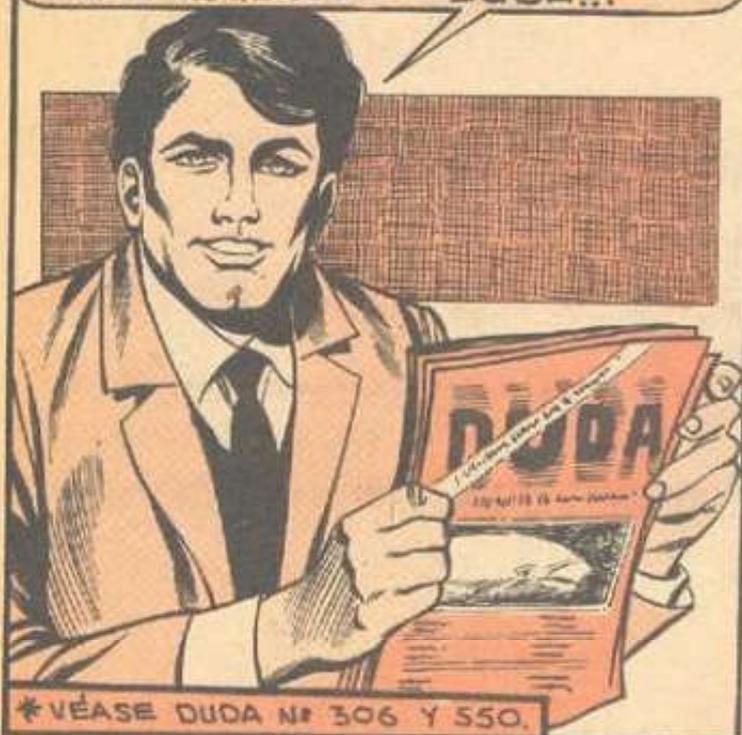


Y ESTE HECHO ES DE SUMA IMPORTANCIA PARA NUESTRA HISTORIA, YA QUE ESTUDIADOS TAN SERIOS COMO OTTO MUCK NO VACILAN EN SOSTENER QUE LAS ANGUILAS OBRAN ASÍ PORQUE SE DIRIGEN HACIA EL LUGAR EN DONDE, MILES DE AÑOS ATRÁS, FLUÍA UN EXTENSO RÍO QUE LAS VIO NACER... Y QUE ACTUALMENTE YACE SUMERGIDO A MILES DE METROS DE PROFUNDIDAD.



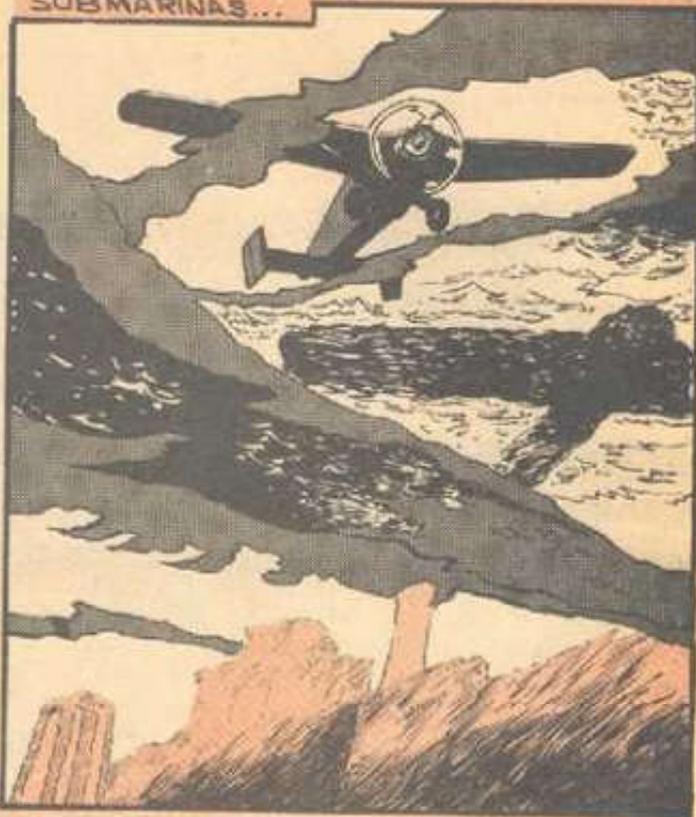
POR SUPUESTO QUE ACEPTAR ESTO IMPLICARÍA SUPONER QUE EN ESE LUGAR HABÍA TAMBIÉN UN CONTINENTE, O POR LO MENOS UNA GRAN ISLA, CAPAZ DE ALBERGAR A SEMEJANTE RÍO.

LA HIPÓTESIS, AUNQUE AUDAZ, NO CARECE DE FUNDAMENTOS, ALGUNOS DE ELLOS MUY SÓLIDOS, COMO HEAMOS VISTO EN OTROS NÚMEROS DE DUDA\*.

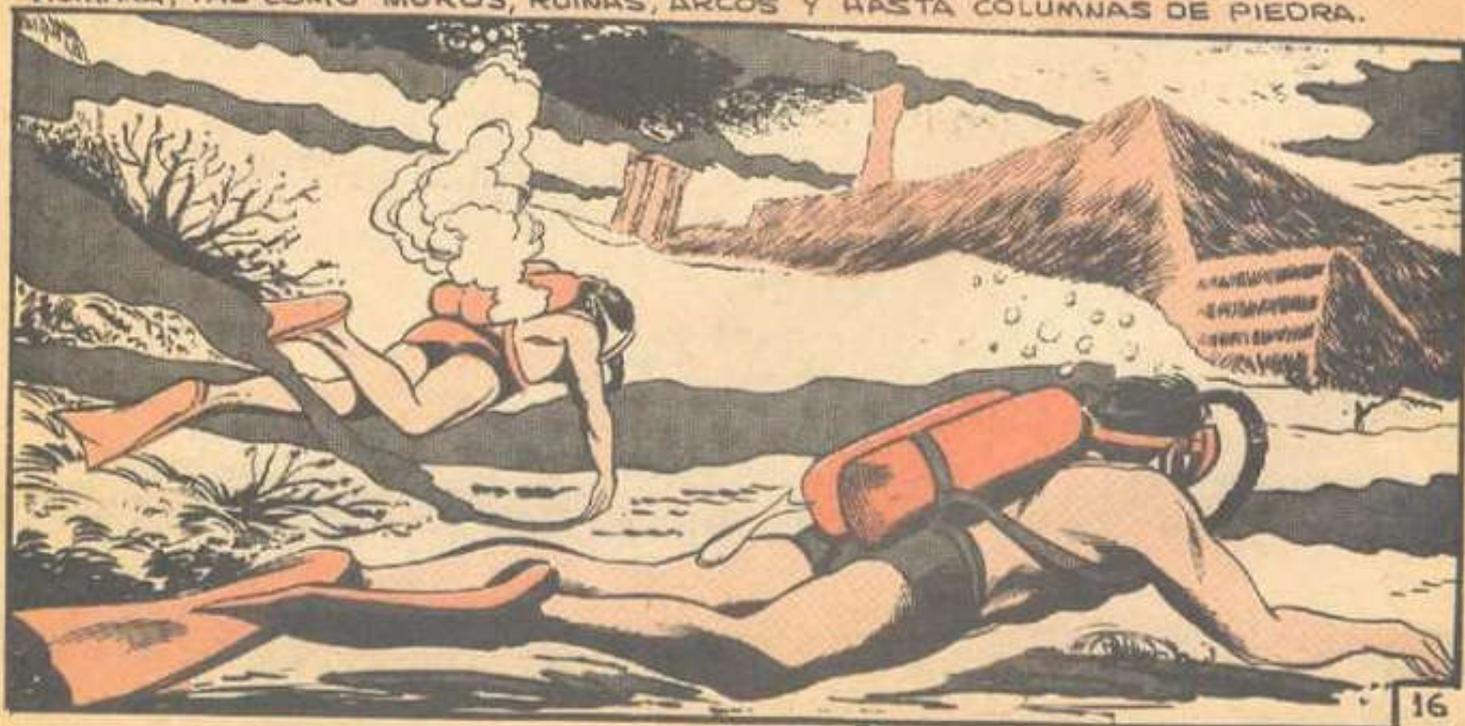


\*VÉASE DUDA Nº 306 Y 550.

COMO RECORDARAN NUESTROS LECTORES, A PARTIR DE 1968, CUANDO ROBERT BRUSH Y TRIGG ADAMS, DOS AVIADORES NORTEAMERICANOS, OBSERVARON DESDE EL AIRE UNA SERIE DE FORMACIONES GEOMÉTRICAS SUBMARINAS...



EN EL ÁREA DE LAS BAHAMAS, SE HAN LOCALIZADO CADA VEZ MÁS ESTRUCTURAS PÉTREAS BAJO EL MAR CARIBE, DE INCONFUNDIBLE MANUFACTURA HUMANA, TAL COMO MUROS, RUINAS, ARCOS Y HASTA COLUMNAS DE PIEDRA.



TOOS ESTOS HALLAZGOS VIENEN A CONFIRMAR QUE EL ÁREA EN RUINAS QUE HOY DÍA SE ENCUENTRA INMERSA EN EL AGUA DEBIO ESTAR EN LA SUPERFICIE HACE UNOS 10 000 O 12000 AÑOS, ANTES DE LA ÚLTIMA GLACIACIÓN, CUYOS HIELOS ELEVARON EN MUCHOS METROS EL NIVEL DE LAS AGUAS.



¿PUDO HALLARSE UNA DE ESTAS ÁREAS SUPERFICIALES EN LO QUE ACTUALMENTE ES EL MAR DE LOS SARGAZOS? LOS HALLAZGOS HECHOS HASTA LA FECHA NO SÓLO PERMITEN SUPONERLO ASÍ, SINO QUE TAMBIÉN FLORECIÓ EN DICHAS ISLAS O PORCIONES CONTINENTALES UNA GRAN CULTURA, AHORA DESAPARECIDA...



A TODO ESTO PODRÍAMOS AÑADIR LAS ÚLTIMAS EVIDENCIAS, COMO LAS PRESENTADAS EN 1975 POR UN GRUPO INTERNACIONAL DE OCEANÓGRAFOS, \* EN EL SENTIDO DE QUE...

HEMOS CONFIRMADO FUERA DE TODA DUDA LOS PRIMEROS DESCUBRIMIENTOS QUE HACÍAN SUPONER QUE UNA O MÁS PORCIONES CONTINENTALES YACEN BAJO EL OCEANO ATLÁNTICO.



\*VEASE REVISTA NEW SCIENTIST Nº 209, VOL. LXVII, (5-VI-75).

LOS CÁLCULOS EFECTUADOS DE MANERA INDEPENDIENTES POR EL GEOFÍSICO NORTEAMERICANO ROBERT DIETZ PERMITEN PREVER QUE POR EFECTOS DE LA TECTÓNICA CONTINENTAL, PODRÍAN ENCONTRARSE...



UNA O MÁS "MICROCONTINENTES" DEL TAMAÑO DEL ESTADO DE TEXAS SUMERGIDOS EN LOS OCEANOS ATLÁNTICO E ÍNDICO. HASTA AQUÍ, TODO PARECE ENCAJAR BIEN, PERO ¿QUÉ PAPEL DESEMPEÑAN LOS SARGAZOS?

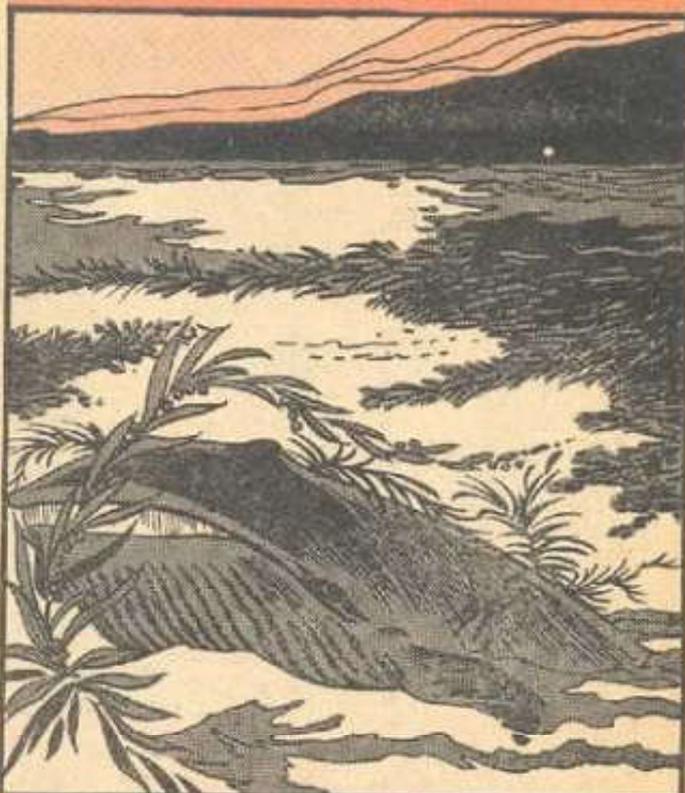


EL SARGAZO COMO ALGA ES UN VEGETAL SUMAMENTE ENIGMÁTICO DEL QUE SE IGNORA INCLUSO LA PROCEDENCIA:

EN EFECTO, LOS SARGAZOS NO PROCEDEN DE LA FLORIDA, LAS BAHAMAS O LAS AZORES, COMO PUDIERA PENSARSE...



MÁS PARECIERA, QUE NACIERON EN MEDIO DEL OCEANO O QUE SE TRATA DE UNA ALGA QUE SE ADAPTÓ A VIVIR EN PLENO MAR ABIERTO. AHORA BIEN, SI CONCEDEMOS QUE LA GEOGRAFÍA SUBMARINA DE LA REGIÓN...



INDICA LA PRESENCIA DE GRANDES EXTENSIONES QUE EN UN PASADO REMOTO PUDIERON SER ISLAS O UN CONTINENTE, ¿NO PODRÍA SER QUE LOS SARGAZOS HUBIERAN POBLADO ORIGINALMENTE LAS AGUAS DE LOS RÍOS Y LAGUNAS....



DE TALES ISLAS, Y QUE AL SER TRAGADAS ÉSTAS POR EL OCEANO, LOS SARGAZOS SALIERAN A FLOTE MERCED A SUS FLOTADORES (GLÁNDULAS GLOBOSAS LLENAS DE AIRE), QUEDÁNDOSE COMO UNA GIGANTESCA "BOYA" QUE MARCARA PARA SIEMPRE EL SITIO DEL DESASTRE ?



SI SEGUIMOS ESTE HILO DE PENSAMIENTOS, PODRÍAMOS ENCONTRARLE EXPLICACIÓN AL SORPRENDENTE COMPORTAMIENTO ANUAL DE LAS ANGIUILAS. SI EL HABITAT ORIGINAL DE ESTOS ANIMALITOS MIGRATORIOS ESTUVO DURANTE MILES O MILLONES DE AÑOS EN ESOS RÍOS...

## Mar de los Sargazos

*Nivel del mar.*



**Perfil Submarino Obtenido por Eco**

HACIENDO VIAJES PERIÓDICOS DE SU HOGAR A EUROPA Y VICEVERSA, PARA CUMPLIR CON LOS RITOS DE LA REPRODUCCIÓN, RESULTA LÓGICO QUE TAL COSTUMBRE HALLA QUEDADO TAN ARRAIGADA EN LA ESPECIE...



QUE AÚN PERSISTA EN LOS DESCENDIENTES DE AQUELLAS ANGUILAS QUE DE PRONTO SE HALLARON EN MEDIO DEL OCEANO, SIN HOGAR Y CON SOLO UN ENORME BANCO DE SARGAZOS COMO REFUGIO MIGRATORIO.

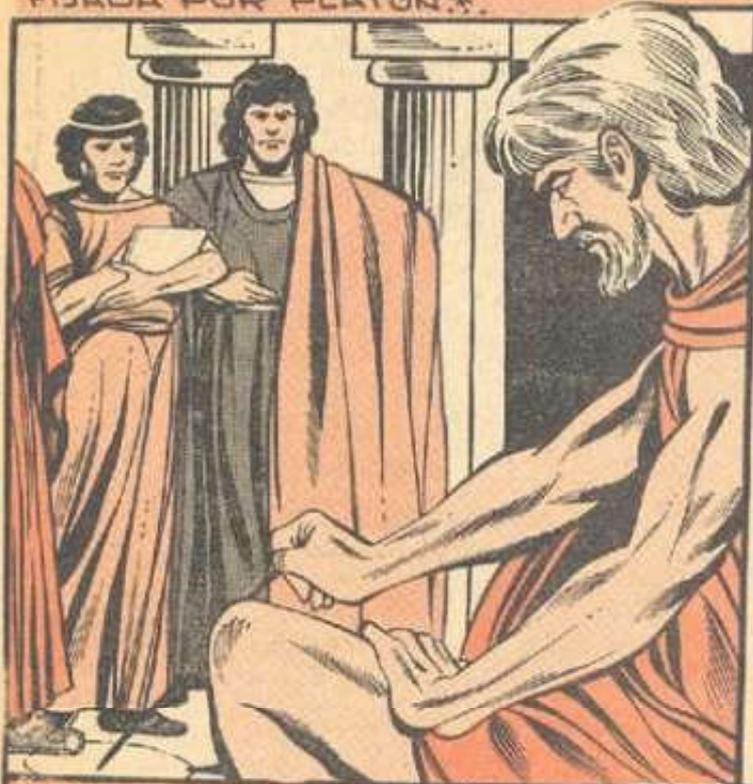
ESTAS MISMAS CONCLUSIONES LLEVARON A VÍCTOR VORONOV, UN CIENTÍFICO SOVIÉTICO CONVENCIDO DE LA EXISTENCIA DE LA ATLÁNTIDA Y ADEMÁS MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA URSS, A AMPLIAR DICHA PESQUISA.



¿ SERÁN LAS ANGUILAS Y LOS SARGAZOS LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES DE LA ATLÁNTIDA ?



PARA VORONOV RESULTABA MUY SIGNIFICATIVO QUE LA FECHA PROBABLE DEL AUMENTO DE NIVEL DE LAS AGUAS PRODUCIDO POR LA ÚLTIMA GLACIACIÓN COINCIDIERA BASTANTE CON LA FECHA DEL HUNDIMIENTO DE LA ATLÁNTIDA FIJADA POR PLATÓN.\*



\*( 9500 A 10000 AÑOS ), EN SUS DIÁLOGOS "TIMEO" Y "CRITIAS."

ASÍ COMO EL HALLAZGO, EN EUROPA SEPTENTRIONAL, DE UN ANIMALITO CUYAS INUSUALES COSTUMBRES MIGRATORIAS SON MUY SEMEJANTES A LAS DE LAS ANGUILAS: LOS LEMMINGS O MARMOTAS.

ESTAS CRIATURAS, QUE NO SON MARINAS, NI SIQUIERA ANFIBIAS, SINO QUE PASAN SU VIDA EN GALERÍAS CAVADAS BAJO TIERRA, RESPONDEN ANUALMENTE...



A UN INEXPLICABLE LLAMADO DEL INSTINTO QUE LOS LLEVA A FORMAR NUMEROSÍSIMAS BANDADAS QUE INICIAN UN VIAJE SUICIDA QUE LOS LLEVA DIRECTAMENTE / AL ATLÁNTICO NORTE !



¿ACASO SE LANZAN AL AGUA EN POS DEL MAR DE LOS SARGAZOS?

NO EXACTAMENTE, YA QUE LAS ANGUILAS, POR SER EMINENTEMENTE ACUÁTICAS, SOBREVIVEN MUY BIEN DURANTE SU OOSEJA, PERO LOS LEMMINGS EN CAMBIO TERMINAN POR PERECER AHOGADOS.



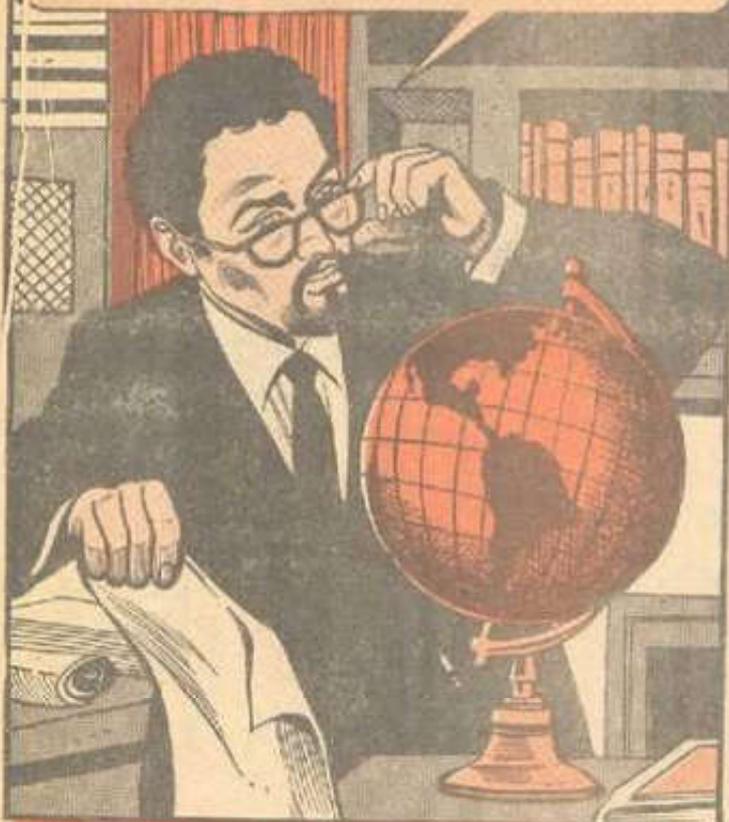
VORONOV ENCONTRÓ QUE AL PARECER ESTA INEXPLICABLE CONDUCTA ERA COMPARTIDA TAMBIÉN POR NUMEROSAS AVES MARINAS, QUE AL LLEGAR AL MAR DE LOS SARGAZOS SIMPLEMENTE VUELAN EN CÍRCULOS AL NO HALLAR TIERRA EN QUE POSARSE.



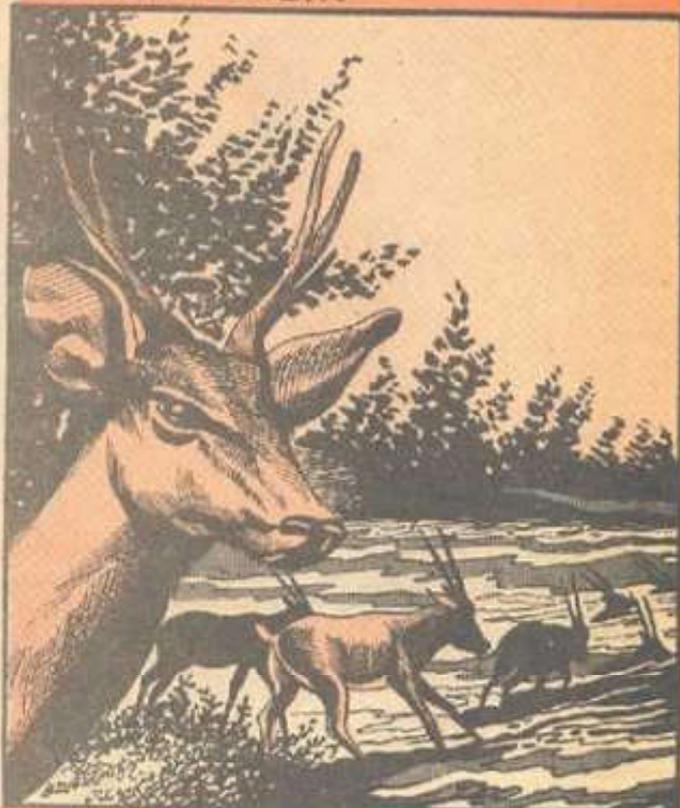
ESTAS AVES Y MAMÍFEROS LO QUE HACEN ES OBEDECER A SUS CROMOSOMAS-MEMORIA, E INTENTAN SEGUIR UNA ANTIGUA RUTA SOBRE UNAS FAJAS DE TIERRA QUE AHORA SE ENCUENTRAN SUMERGIDAS...



ES SABIDO QUE LA INFLUENCIA DE LA ATLÁNTIDA SE EXTENDÍA HASTA LA COSTA OESTE DEL ÁFRICA, POR LO CUAL NO ES SORPRENDENTE ENCONTRAR EN ELLA A UNA VARIEDAD DE GACELAS...



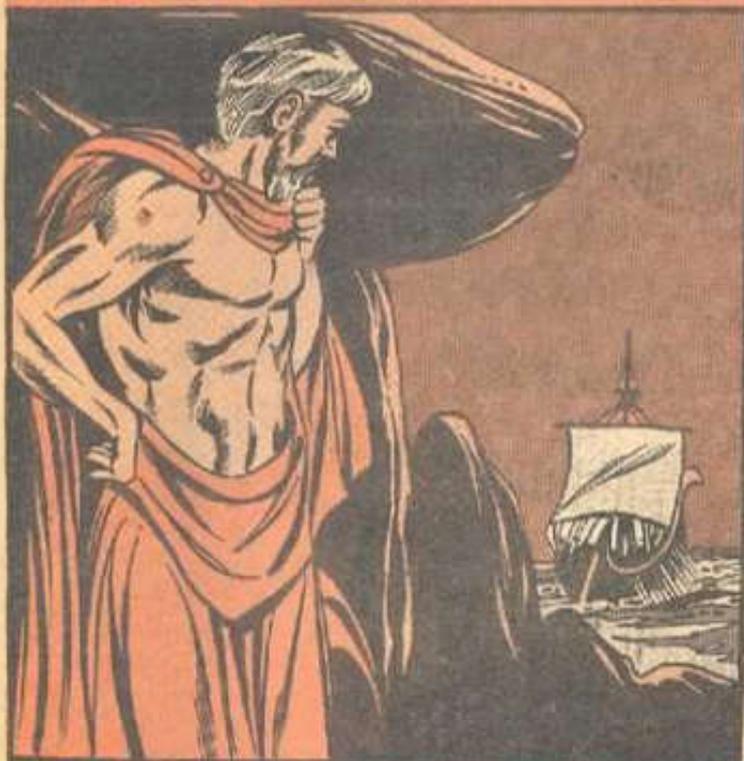
LOS LLAMADOS TREKBOKKES, QUE POR MILES VIAJAN PERIÓDICAMENTE A LAS PLAYAS DE LA COSTA CITADA, INTERNÁNDOSE A NADO, MAR ADETRÁS HASTA LLEGAR A AHOGARSE. EN BASE A TODO ESTO...



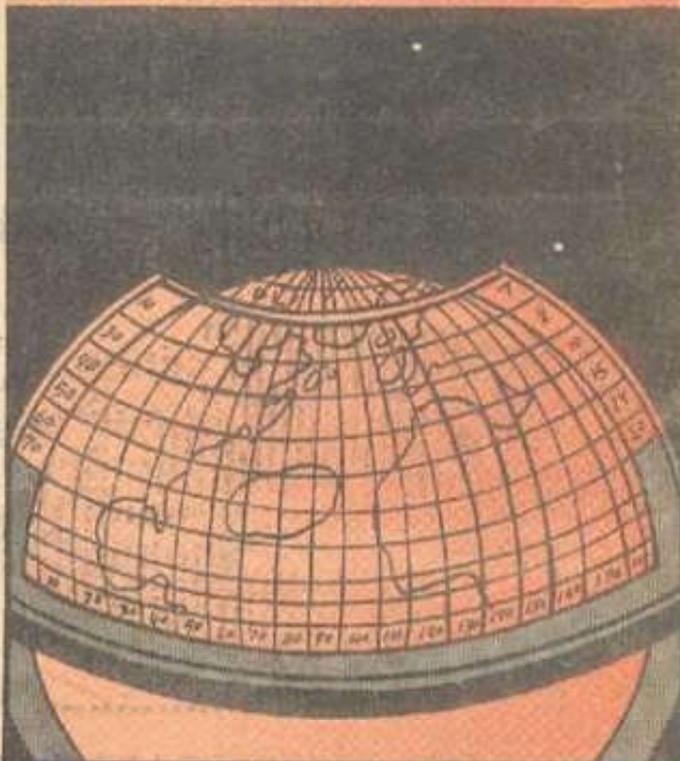
¿NO RESULTA LÍCITO CONJETURAR LA EXISTENCIA ANCESTRAL DE UNA MASA DE TIERRA EN MEDIO DEL ATLÁNTICO, A LA QUE ERAN ATRAÍDAS ESPECIES MIGRATORIAS TAN DIVERSAS COMO ANGUILAS, MARMOTAS Y GACELAS?



QUIZÁS CON UN POCO MÁS DE PERSPICACIA, ARISTÓTELES HABRÍA RESUELTO MUCHAS DE SUS DUDAS ACERCA DEL ORIGEN Y COSTUMBRES DE LAS ANGUILAS EUROPEAS, CONSULTANDO LOS ESCRITOS DE SU MAESTRO PLATÓN...



PERO LO QUE NOSOTROS SÍ PODEMOS HACER ES RECORDAR QUE ESTE ÚLTIMO NOS DICE EN SU DIÁLOGO DE LA NATURALEZA QUE LA ATLÁNTIDA ERA UNA GRAN ISLA RODEADA DE OTRAS MÁS PEQUEÑAS...



¿ESTABAN ALGUNAS DE ELLAS A ESCASA DISTANCIA DE ÁFRICA Y EUROPA?

ES VERDAD QUE LA ARQUEOLOGÍA SUBMARINA HA DESCUBIERTO NUMEROSAS RUINAS Y SUFICIENTES SIGNOS DE QUE PARTE DEL FONDO DEL ATLÁNTICO ESTUVO ALGUNA VEZ EN LA SUPERFICIE... Y ADEMÁS, HABITADO POR UNA CULTURA AVANZADA.



PERO AUN CUANDO NO SE TRATASE EXACTAMENTE DE LA ATLANTIDA, RESULTA MAS QUE APARENTE QUE BAJO EL MAR DE LOS SARGAZOS SE ESCONDE MAS DE UN MISTERIO CUYA SOLUCION PODRIA CAMBIAR MUCHOS DE LOS CONCEPTOS PRECONCEBIDOS SOBRE NUESTRO PASADO.



RECORDEMOS QUE TAMBIÉN SE SUPONÍA FANTASÍA A LA TROYA HOMÉRICA, HASTA QUE UN INVESTIGADOR AFICIONADO (SCHLIEMANN) DIO CON ELLA SIGUIENDO LOS RELATOS DE LA ILIADA Y LA ODISEA. ¿A QUIÉN TENDREMOS QUE HACER CASO AHORA, A PLATÓN, A LAS ANGUILAS, O A AMBOS?

#### BIBLIOGRAFÍA:

- + THE SECRET OF ATLANTIS. OTTO MUCK.
- + THE MYSTERY OF ATLANTIS. CHARLES BERLITZ.
- + LIMBO OF THE LOST. J. WALLACE SPENCER.
- + REVISTA CONTACTOS EXTRATERRES NOS. 50, 57 Y 65

MODA



# EL EXTRATERRESTRE

por ARIEL ROSALES

LA PELÍCULA *E.T., EL EXTRATERRESTRE* HA SUPERADO EL ÉXITO DE *ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO*, YA QUE NO SOLO ABORDA UN TEMA QUE ATRAE A TODO EL MUNDO SINO TAMBIÉN PORQUE ES UN DIVERTIDO ESPECTÁCULO. SU PUNTO DE PARTIDA ES OVNIOLÓGICO Y PUEDE VERSE COMO UNA PELÍCULA QUE ABRE LA MENTE DEL GRAN PÚBLICO HACIA UN POSIBLE CONTACTO. ADEMÁS, LA NOVELA BASADA EN ELLA PROPORCIONA OTROS DATOS QUE HACEN TODAVÍA MÁS PROFUNDA LA EXPLORACIÓN DEL MITO EXTRATERRESTRE.

Cinematográficamente 1982 fue el año de *E.T.*, el extraterrestre. En todo el mundo la película se presentó con un éxito masivo sin precedentes; y lo mismo parece estar sucediendo en México, aunque acá se haya estrenado con bastante retraso, a sólo quince días de finalizar el año.

¿Cuál es el secreto de tal éxito? La combinación de un tema de nuestro tiempo que fascina a las mayorías con la producción cinematográfica manejada con talento y gran sentido comercial.

Parece que al igual que miles de norteamericanos, el director de la cinta, Steven Spielberg, soñó con *E.T.* desde niño; el posible encuentro con un extraterrestre enano pobló su mitología infantil, al lado del fútbol americano, los hot dogs, los pantalones vaqueros, las películas de Walt Disney, los comerciales de televisión, etcétera. Siempre supo que el público como él, procedente de la gran clase media norteamericana, se reconocería en esa mitología y que, por lo tanto, estaba asegurado el éxito comercial de una película que abordara con imaginación la historia de un ovni-nauta que por accidente se queda en la Tierra y es adoptado por unos niños exactamente iguales a los millones que ven televisión y toman coca cola en todos los hogares de la nación más poderosa del mundo.

### INFLUENCIA OVNILOGICA

Steven Spielberg ya había producido otra película sobre el mito extraterrestre, *Encuentros cercanos del*



Portada del semanario norteamericano Rolling Stone con la fotografía de quien consideran como "el personaje del año": *E.T.* Se trata de un robot especialmente construido para representar el papel del extraterrestre en la película.



Steven Spielberg, el creador de *E.T.*, posando en conexión mental con su criatura.

*tercer tipo*, que desde el título indicaba su clara procedencia ovnilógica. Pero ahí los humanoides eran apenas entrevistados. Faltaba este *E.T.* que mira tan de cerca a un ser del espacio muy parecido a los que han descrito cientos de testigos en todo el mundo luego de tener un "encuentro cercano". El "encuentro" del pequeño Elliot, su hermano mayor y su hermanita, es mucho más complejo que todos los episodios casi instantáneos que ha documentado la ovniología. Pero, esencialmente, Spielberg se ha basado en datos tomados de sus lecturas de casuística OVNI. *E.T.*, por ejemplo, es miembro de una misión extraterrestre que viaja en un OVNI y que viene a recoger muestras de la flora terrícola; su gente tiene la consigna de no acercarse a los humanos, patrón de conducta también revelado por los ufólogos que han estudiado miles de casos; el aterrizaje de la nave de *E.T.* es registrado por un equipo oficial —pero secreto— especialmente preparado para investigar los avistamientos OVNI y eventualmente obtener evidencias definitivas, como la captura de un espécimen los miembros de este equipo actúan como los legendarios "hombres de negro"; etcétera.

### NUEVO "CUENTO DE HADAS" ESPECTACULAR

A partir de estas bases puramente ufológicas Spielberg ha imaginado su nuevo e impactante "cuento de hadas", donde son exaltados los valores humanos de la comprensión, el amor, la ternura, la inocencia, etcétera. Pero, haciendo a un lado este "trasfondo" sentimental —que por otra parte también está presente en cualquier telenovela o en cualquier melodrama filmico—, el nuevo "cuento de hadas" que ha hecho Spielberg es importante en tanto se presenta como gran



Portada de la edición mexicana (Editorial Diana) de la novela de William Kotzwinkle basada en la historia original de Steven Spielberg.

"show". El mito se vuelve espectáculo en sus manos, aunque a momentos sus ganas de divertir a toda costa lo lleven a excesos ya perpetrados por las películas con actores de Walt Disney, como *El profesor voligoma* o *El gnomo móvil*. Así, desgraciadamente, el mito se vuelve chusco y pierde la dimensión tan impresionante y digna que llegó a tener en *Encuentros cercanos del tercer tipo*.

Y hasta aquí la película.

### NOVELA DE UNA PELICULA

Desde que *La guerra de las galaxias* inauguró una nueva era para el cine de ciencia ficción espectacular y de gran éxito, se ha vuelto costumbre publicar, simultáneamente a la exhibición de las películas, novelas



El famoso director de música para películas, John Williams, creador de la partitura de E.T., recibe un saludo de quien es hoy la estrella más famosa de Hollywood.

basadas en los argumentos de las mismas. Woody Allen burlándose de esta moda, decía que ahora las cosas han de andar muy mal, desde el momento en que ya no se hacen películas basadas en novelas, sino al revés. Pero, en fin, la moda es la moda y deja muy buenos dividendos. Así, *E.T., el extraterrestre*, tiene también su novela.

Escrita por el autor profesional William Kotzwinkle en base a la historia original de Spielberg, la novela *E.T., el extraterrestre* tiene el extraño mérito en este medio de no limitarse a expresar en palabras lo que vemos en imágenes. La mayoría de las nuevas adaptaciones literarias de películas "ilustra" palabra por palabra lo que ya vimos —o vamos a ver— en la pantalla, sin aportar nada original o por lo menos alternativo al medio cinematográfico. Justamente la novela de William Kotzwinkle es digna de leerse porque no cumple con este patrón.

Para empezar el autor por encargo enriquece nuestra visión del mito al proporcionar el punto de vista interno de cada uno de los personajes que intervienen en *E.T.*, desde el propio viajero perdido hasta todos los integrantes de la familia que lo acoge, pasando por el perro, las plantas que rodean la casa —las cuales emiten emanaciones pensantes que son captadas por el supercerebro telepático de E.T.—, los amiguitos de los niños y el jefe de los "hombres de negro".

Así nos enteramos que *E.T.*, el nuevo duende, es en realidad un venerable botánico de cien mil años de edad! Sus poderes son inimaginables; ni siquiera la película de su creador pudo recrearlos en todas sus posibilidades. En cambio la novela ofrece datos adicionales sobre ellos que sirven para darnos una idea; por ejemplo: cuando E.T. en contacto telepático constante con Elliot, agoniza, tiene temor no sólo de llevarse consigo al niño terrícola sino al planeta entero, ya que la antiquísima criatura encierra en su organismo una energía estelar desconocida que al entrar en crisis puede convertirse en un detonante de proporciones atómicas. Su manejo de la telepatía —del cual vemos un divertido ejemplo en la película cuando E.T. se emborracha— sólo es comprensible después de la lectura del libro, y lo mismo sucede con las emociones internas de Elliot —a quien Spielberg acertadamente ha comparado con "Nowhere Man", personaje anodino y frustrado de una canción de los Beatles—, los deseos caninos de Harvey o la represión y el hastío de Mary, la madre de la familia.

De este modo, el libro de Kotzwinkle viene a convertirse en el desciframiento a profundidad del código meramente espectacular que vimos en la pantalla. Ahí todo es anécdota, y como sucede siempre en el cine, el mensaje está subliminado. Por el contrario en la novela la anécdota se da acompañada de reflexiones, de sentimientos pormenorizados, de emociones interpretadas. Con todo ello, el mito extraterrestre adquiere otro tono que lo sitúa más allá del espectáculo comercial y lo aproxima al terreno del arte.

## SUCESOS INEXPLICABLES

# ¿QUIENES LE ANUNCIARON LA MUERTE DE SU HIJO?

por JOHN MACKLIN

MIENTRAS UN NIÑO SE AHOGABA A 350  
KILOMETROS DE SU HOGAR, SU PADRE  
LO VEÍA FRENTE A EL ACOMPAÑADO  
POR DOS SERES MISTERIOSOS.

Una tarde veraniega a mediados del siglo pasado, un grupo de niños abandonaron el Colegio San Edmundo —conocida escuela ubicada aproximadamente a 60 kilómetros al norte de Londres— para efectuar una excursión náutica en el río Lea. En el grupo iba Felipe Weld, niño jefe de la escuela. La salida que comenzó como todo paseo infantil —con gritos de alegría— iba a trocarse en una siniestra tragedia cuyo protagonista principal iba a ser Felipe Weld.

Mientras él se ahogaba entre los remolinos del Lea, por algún misterioso e inexplicable proceso, su padre, que se encontraba a 350 kilómetros de distancia, iba a conocer la noticia del deceso, merced a la



visión de dos oscuros extranjeros que lo detuvieron en el camino.

### LA TRAGEDIA

Había quince niños en el grupo que abandonó el Colegio San Edmundo después del almuerzo para ir a navegar. A las cinco de la tarde, Felipe Weld estaba remando en un bote junto con otros tres niños, cuando se decidió a cambiar de lugar para darle oportunidad en los remos a un niño llamado José Barron.

Weld se incorporó y dirigió su paso hacia el timón, mientras Barron tomó su lugar. De improviso, una corriente de la que no se habían percatado rodeó la frágil embarcación, y la balanceó violentamente hacia la izquierda. Weld se colgó de una banda del bote, perdió el apoyo y se sumergió en el río.

Los gritos de alarma cambiaron en risas cuando Weld reapareció; el agua le cubría hasta la cintura. Parecía que todo había sido una broma.

Barron condujo el bote hacia Weld, mientras los otros dos muchachos se preparaban para izarle a bordo. Pero al extender los brazos para alcanzarlo,

se suscitó un remolino y luego se oyó un grito terrible. Weld desapareció frente a sus ojos.

Las voces de alarma corrieron y otros botes llegaron al lugar de la espantosa escena. Se encontró que Weld estaba parado en un banco de barro que había cedido a su peso y le había arrastrado hasta el fondo del río. Algunos trabajadores con ganchos de rescate fueron llamados, pero no tuvieron éxito en localizar el cuerpo.

El profesor que estaba a cargo envió a los estudiantes a casa y se comunicó con el director del colegio, el doctor James Cox. A pesar de que las operaciones de recuperación se prolongaron hasta la noche nada se encontró. Al día siguiente un dique, corriente abajo, fue abierto y el movimiento del agua arrancó el cuerpo de su tumba de légamo.

### LA NOTICIA

El doctor Cox no regresó a San Edmundo sino que viajó a Londres y de ahí a Southampton para comunicarle personalmente la tragedia al padre de Felipe. Con un predicador, el reverendo Joseph Siddons, el doctor fue a Archer Lodge, el hogar de James Weld, y se encontró al padre del muchacho muerto esquinando cerca de la casa.

El padre Siddons abandonó el carruaje y caminó hacia él. Mientras se aproximaba, James Weld dijo: "No necesita decir una palabra caballero, sé que mi hijo está muerto. . ." Luego contó una historia extraña. La tarde anterior había estado caminando con su hija por una vereda cerca de la casa cuando de pronto vio a su hijo Felipe.

### LA VISION

El niño estaba parado en el lado opuesto del camino, entre dos hombres vestidos de negro. La hija exclamó: "¡Mira! ¿habías visto a alguien que se pareciera tanto a Felipe?" Su padre replicó; "Debe ser tu hermano, no puede ser alguien más". Luego, mientras caminaban hacia el grupo, se dieron cuenta que Felipe se estaba riendo y hablando con el menor de sus compañeros. Súbitamente los tres desaparecieron.

James Weld, con la certidumbre de que la visión significaba algún desastre, huyó aterrorizado a casa. Cuando llegó el correo lo examinó con ansiedad esperando malas noticias de su hijo. Sólo había cuentas e invitaciones.

"Pero cuando le vi en un carruaje fuera de la reja, supe sin duda que usted venía a comunicarme la muerte de mi querido niño. . .", dijo el señor Weld.

El doctor Cox le preguntó al señor Weld si había visto a los hombres vestidos de negro antes. El dijo que no, pero se le habían quedado tan grabados en la mente que los reconocería instantáneamente por el rostro. El doctor Cox le relató al señor Weld las circunstancias en que se produjo la muerte de Felipe,

constatando que ocurrió al mismo tiempo en que se produjo la visión.

En el funeral el padre observó a todos los jóvenes que vinieron a rendirle un tributo postrero a Felipe, pero los hombres de negro no estuvieron ahí.

### EPILOGO

Los meses pasaron, y James Weld llevó a su familia de vacaciones a la casa de su hermano en Lancashire. La sombra de la tragedia todavía pesaba fuertemente sobre ellos, pero el señor Weld había perdido la esperanza de descubrir a quién había visto al lado de su hijo el día fatal.

Un domingo, cerca del fin de las vacaciones, James Weld después de asistir al servicio vespertino en la iglesia local, llamó al predicador Charles Raby. Mientras esperaba en la sala, James Weld observó los retratos enmarcados en la pared. Uno, desconocido, le atrajo especialmente. Las facciones, la quijada, la forma de la cabeza. . . lo había visto antes. Lo conocía tan bien como a su propia cara.

Le preguntó al padre Raby acerca del retrato y se le dijo que era de San Estanislao, un santo jesuita y santo patrono de los hombres ahogados.

James Weld abandonó la casa, sin la menor duda acerca de quien había estado al lado de su hijo el día que lo había visto en la vereda. . .

## CLUB DE LECTORES ESOTERICOS, S.C.

### LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores



### ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentin
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegmester

### NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, diríjase a:

C. L. E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

• a los Tels. 559-90-84 y 559-05-14