

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

20
pesos

¿ACASO HUBO INTERVENCIÓN DE VISITANTES COSMICOS?

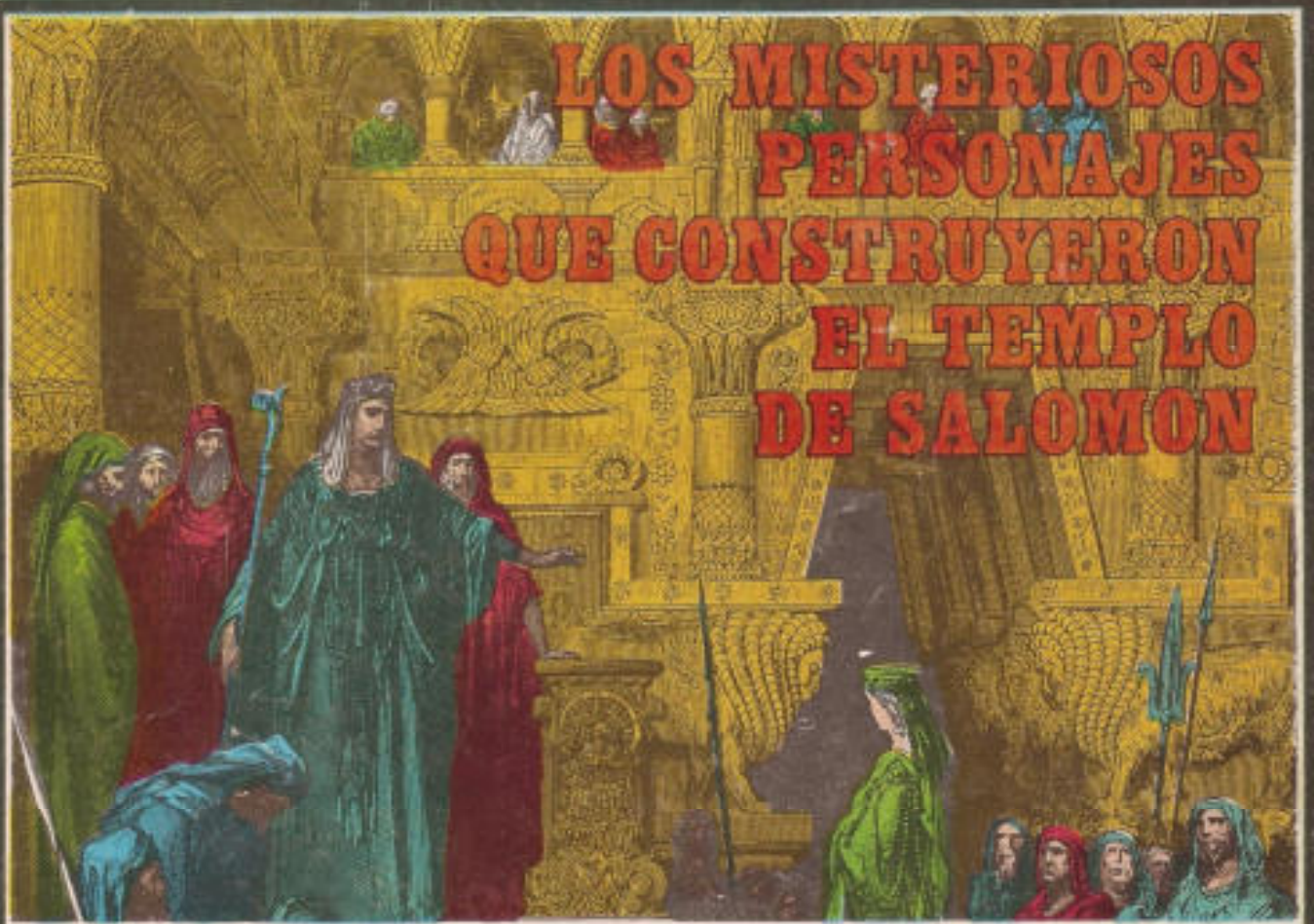
número

606

9 de febrero, 1983

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LOS MISTERIOSOS PERSONAJES QUE CONSTRUYERON EL TEMPLO DE SALOMON



NOTICIERO
DE LO INSOLITO:

- INVESTIGAN MISTERIOSOS INCENDIOS EN UNA CASA
- SERES EXTRATERRESTRES ATACAN A UN HERRERO

LOS ESPIRITUS MALIGNOS HABLAN

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peon

J. Santos Reyna

Jorge Bernuy

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Intermex

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel 550-40-22

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XII - No. 606

9 de febrero de 1983

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San
Angel, Deleg. Alvaro Obregón 01090, México,
D.F. Teléfono 550-42-16. Publicación sema-
nal. Autorizada por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Educación Pública, según oficio
número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del
26 de noviembre de 1970. Certificado de la
Dirección General de Derecho de Autor nú-
mero 164-71, libro séptimo, hojas 164, del
8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase por la Direc-
ción General de Correos con oficio número
2151, expediente: 09170/958 de fecha:
Enero 3/73 y número de control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial. Impreso en Editora Sol, S.A. Lago
Chalco No. 156, Col. Anáhuac. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista.
No se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$20.00 M. N. Números
atrasados \$22.00 M. N.
PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

La Biblia es, ciertamente, uno de los documentos más importantes y polémicos en la historia de la humanidad; sus profecías, anécdotas, pasajes y leyendas en los últimos tiempos han sido objeto de concienzudos análisis e investigaciones por parte de expertos científicos, a fin de descubrir las raíces más profundas del cristianismo.

Uno de los esoterismos más importantes, y para muchos piedra angular de la religión católica, es, precisamente, el que se refiere a los seres que construyeron el suntuoso Templo de Salomón, también llamado de Jerusalén. El misterio que rodea su construcción no ha sido explicado ni por las Sagradas Escrituras, ni por cualquier otro manuscrito oficial de la Iglesia romana. Lo único que ha arrojado luz sobre tal enigma, son algunos libros apócrifos y diversos textos escritos por veraces cronistas de la antigüedad.

El número de DUDA de esta semana, aborda precisamente el mundo esotérico que rodea a una de las construcciones más portentosas de la antigüedad: el Templo de Jerusalén; portentosa no por su grandeza física, sino por la opulencia y el universo mágico-religioso que encierra.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

SERES EXTRATERRESTRES ATACAN A UN HERRERO

Juan Froche Jiaciola, de 63 años de edad, mostró a los reporteros las quemaduras que le dejó en la piel el contacto con la mano de uno de los seres que querían forzarlo para invadir su casa.

Charles Bowens, editor de la revista *Platillo volador* señaló que tal encuentro con lo desconocido sucedió el mismo día que la nave espacial Cosmos 1168 sobrevoló velozmente Argentina. Bowens sugirió que las "visitas" o "proyecciones" pueden coincidir con los viajes que hizo el hombre al espacio exterior con el objeto de aterrizar.

Es realmente increíble, a pesar de las grotescas facciones de los seres extraterrestres que atacaron al herrero; él los describió como "extremadamente bien parecidos". "Parecían hermano y hermana,

la muchacha era sexy y bien formada".

De acuerdo con dos estudiosos del Grupo de Investigación de los OVNIS en Buenos Aires, el terrible acontecimiento sucedió la madrugada del 14 de junio de 1980 en el pequeño pueblo de Libertad, en la República de Uruguay.

Jiaciola y su esposa dormían cuando unos ruidos extraños en el exterior hicieron que se despertaran sobresaltados. El herrero se levantó, encendió una luz muy poderosa de la puerta del frente y fue a asomarse por una ventana. Dos extraños seres se encontraban de pie en la puerta. Esta es la descripción:

"Parecían ser dos personas jóvenes de unos 16 ó 17 años, pero extraordinariamente altos, eran hombre y mujer. Su apariencia era delgada y musculosa, llevaban ves-

timentas grises, les quedaban tan justa que parecían estar desnudos con el cuerpo pintado o bien, estaban cubiertos por un pelo muy corto, parecido al de los gatos".

Jiaciola dijo que el cabello de sus cabezas era corto, oscuro y rizado. La piel era pálida y sus cuellos más altos y delgados que lo normal. Sin embargo, sus caras eran las que los identificaban como seres de otro mundo ya que tenían exactamente en la mitad de la frente un tercer ojo que miraba sin pestañear.

Mientras el herrero los miraba aterrorizado, el hombre se abalanzó sobre la puerta de la casa y la abrió con la mano, Jiaciola saltó y logró detenerlo sujetándolo de la mano, inmediatamente empezó a sentir un dolor y un calor insoportables que lo hicieron doblarse. Asombrosamente, él agrega, las criaturas parecieron quedar satisfechas al haberme hecho daño y se alejaron.

Su esposa lo encontró desplomado a un lado de la puerta con el cuerpo doblado por el dolor y oprimiendo su mano izquierda con la derecha.

"Esos dos querían entrar a robarnos", gritó. Su mano izquierda estaba llena de manchas rojas.

El doctor Ramón Núñez que atendió a Jiaciola informó a los reporteros, quienes acudieron apresuradamente a la casa,

que "sufría una serie de quemaduras ligeras distribuidas sobre la palma de la mano izquierda.

Evidentemente, éstas fueron causadas por algo muy caliente, pero la condición no era grave".

MISTERIOSOS INCENDIOS EN UNA CASA

Gran polémica y especulación entre espiritistas y parapsicólogos han causado los misteriosos incendios suscitados recientemente en una antigua casona de dos pisos, ubicada en el puerto de Valparaíso, en Chile.

Los extraños y reiterados incendios obligaron a la familia a desalojar la casa, luego de que nadie pudo establecer, a ciencia cierta, el origen de los siniestros. El doctor y parapsicólogo Andrés Barros, explicó "que se trató de un caso de piroquinesis, un problema 'terrenal' causado por desequilibrios psíquicos desconocidos", cuya respuesta se sitúa más allá

del terreno de la parapsicología.

A principio de enero de este año, se reunieron en Santiago de Chile parapsicólogos y espiritistas a fin de aclarar este extraño suceso, sin embargo sólo se enfrascaron en polémicas con argumentos contrapuestos, que desembocaron en ninguna explicación. Las investigaciones policiales y judiciales fueron un rotundo fracaso, luego de no encontrarse responsables.

Los misteriosos incendios convirtieron en cenizas libros, sillones, cortinas, cuadros y habitaciones de esta vieja casona localizada en el principal puerto chileno.

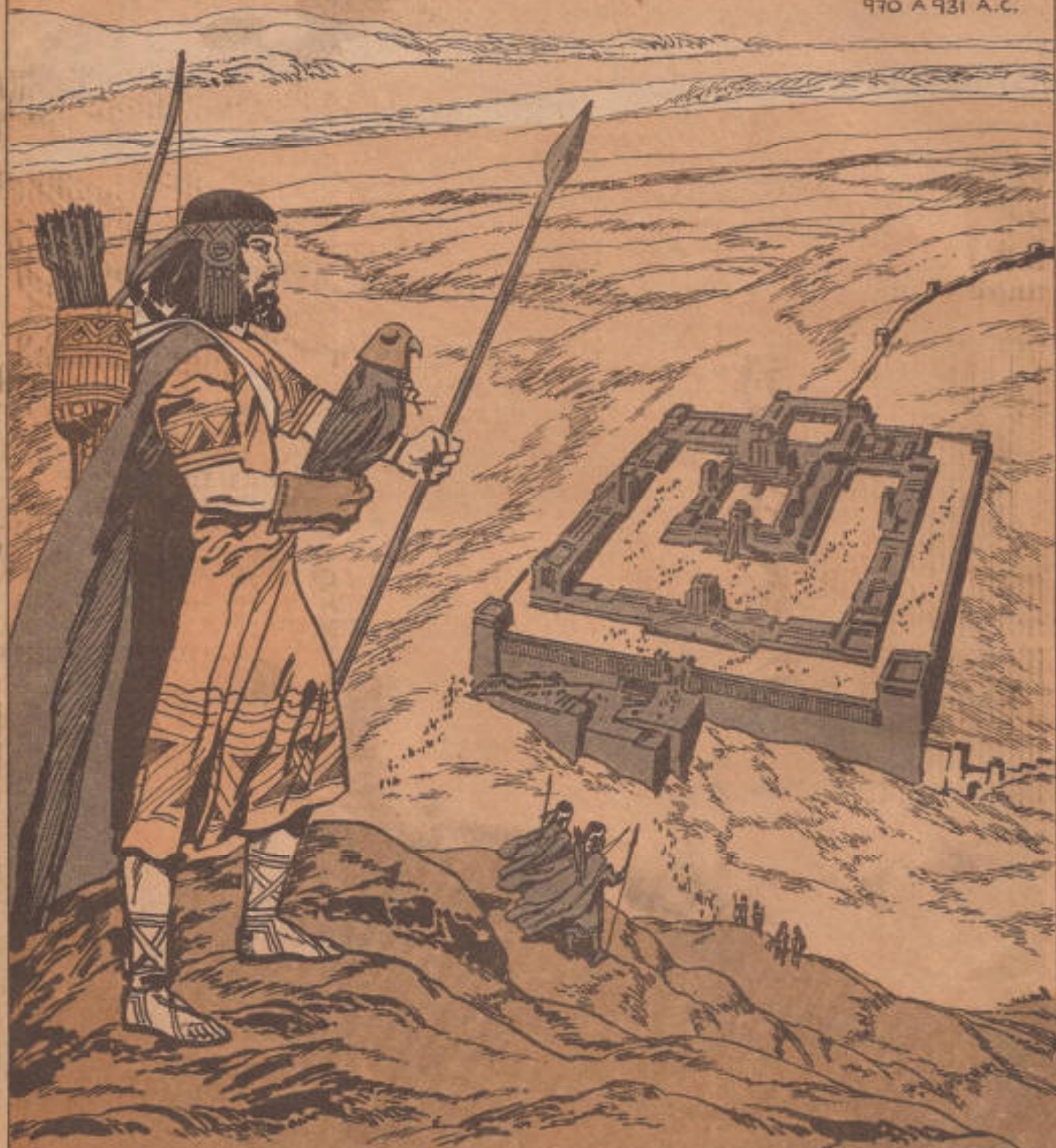


Muy probablemente así eran los extraterrestres descritos por el herrero: altos, cabello corto y rizado, bien parecidos, cuellos largos y delgados y, sobretodo, un tercer ojo en la mitad de la frente.



EL REINADO DE SALOMÓN* DESTACA EN LA HISTORIA TANTO POR LA SABIDURÍA DEL MONARCA COMO POR EL FLORECIMIENTO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES Y EL COMERCIO, TODO LO CUAL PERMITIÓ UNA IMPRESIONANTE OPULENCIA...

* HIJO Y SUCESOR DE DAVID, QUE REINÓ DE 970 A 931 A.C.



EJEMPLIFICADA EN LOS VASTOS TESOROS DE JOYAS Y METALES PRECIOSOS, Y POR EL TEMPLO MÁS GRANDIOSO DE LA ANTIGÜEDAD, EL CUAL, SEGÜN LOS ANTIGUOS, FUE CONSTRUIDO POR ANGELES...

ESTA CREENCIA, COMO TANTAS OTRAS, CAERÍA EN UN VELO DE LEYENDA DE NO SER POR UNA SERIE DE DETALLES QUE BIEN MERECEEN NUESTRA ATENCIÓN.

DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO EN JERUSALÉN, SE DICE QUE EL REY SALOMÓN HIZO ERIGIR EN EL LUGAR MÁS SAGRADO...



"DOS FIGURAS DE TAMAÑO MAYOR QUE EL NATURAL, HECHAS DE ORO PURÍSIMO. ERAN DOS QUERUBINES, CUYA ENVERGADURA DE ALAS TOTALIZABA VEINTE CÚBITOS* Y QUE SE EXTENDÍAN HACIA EL TECHO HASTA CASI TOCARLO."



* CÚBITO = ANTIGUA MEDIDA EQUIVALENTE A MEDIO METRO

"A LOS LADOS, LAS ALAS DE AMBOS QUERUBINES SE EXTENDÍAN HASTA TOCARSE ENTRE SÍ, EN ACTITUD PROTECTORA HACIA UN REGIO TESORO AHÍ GUARDADO, EL ARCA DE LA ALIANZA. UNA SERIE DE VELOS DE COLOR PURPURA, VIOLETA Y CARMESÍ LO GUARDABAN DE LA VISTA DE LOS PROFANOS."

PERO ESO NO ERA TODO. EN OTRAS MUCHAS PARTES DEL TEMPLO ESTABAN REPRESENTADOS ANGELES Y QUERUBINES: EN FRISOS, COLUMNAS Y HASTA EN EL TABERNÁCULO...



INCLUSIVE, OTRO PAR DE QUERUBINES EN BAJORRELIEVE RESGUARDABAN LOS TRONOS DE SALOMÓN Y DE SU AMIGO, EL REY HIRAM, DE BIBLOS. ¿POR QUÉ ESTA OBSESIÓN DEL MONARCA HEBREO CON ANGELES Y QUERUBINES?



¿QUÉ PUDO HABER MOTIVADO GASTOS TAN ENORMES COMO LOS QUE EXIGIRÍAN FIGURAS ALADAS DE DIEZ METROS DE ENVERGADURA EN ORO SÓLIDO?

UN DESEMBOLSO TAN ENORME DIFÍCILMENTE SE JUSTIFICARÍA PARA REPRESENTAR A SERES ESPIRITUALES E INVISIBLES, MEROS AUXILIARES DE LA DIVINIDAD...

POR LO CUAL DAMOS AHORA COMIENZO A NUESTRA HISTORIA, PREGUNTÁNDONOS QUIÉNES SERÍAN Y EN QUÉ SE INSPIRARÍAN...



LOS MISTERIOSOS PERSONAJES QUE CONSTRUYERON EL TEMPLO DE SALOMÓN!

DE ACUERDO A LA BIBLIA Y A OTROS TEXTOS,* COMO EL TALMUD, EL SEÑOR MANTUVO POR MIL AÑOS, SU CONVENIO CON ABRAHAM Y LLEVO A LOS HIJOS DE ISRAEL DE PASTORES NÓMADAS A LA POSESIÓN DE LA TIERRA PROMETIDA.

* CONSIDERADOS
APÓCRIFOS POR LA
IGLESIA CATÓLICA



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADÁN Y RICARDO VARGAS
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL

PERO TAMBIÉN EXIGIÓ TRIBUTOS, Y ENTRE ELLOS ESTUVO, POR SUPUESTO, LA ERECCIÓN DE UN TEMPLO. ASÍ, EL SEÑOR, HABLANDO A TRAVÉS DE NATÁN, EL SUMO SACERDOTE, PIDIÓ AL REY DAVID LA CONSTRUCCIÓN DEL MISMO...

DAVID, OBEDECIENDO, PIDIÓ AYUDA A SU AMIGO, EL REY HIRAM, CON QUIEN HIZO PLANEOS PARA ERIGIR UN GRANDIOSO TEMPLO EN EL MONTE SION, PERO APARENTEMENTE LA ORDEN LLEGO DEMASIADO TARDE, YA QUE POCO DESPUES, EN 961 A.C., MORIÓ.



EL DESTINADO A CUMPLIR CON EL COMPROMISO SERÍA SU HEREDERO SALOMÓN, A CUYA MADRE, BETSABÉ, DAVID HABÍA PROMETIDO LA SUCESIÓN DEL TRONO.

OH, NATÁN, PROFETA NUESTRO... ¿QUE AGUARDA EL DESTINO PARA MI HIJO?



NO OS AFLIJÁIS, SEÑORA. ESTÁ DESTINADO A GRANDES COSAS, Y EL SEÑOR HA DISPUESTO QUE LLEGARÁ A REINAR...

LA PROFECÍA DE NATÁN SE CUMPLIÓ, YA QUE EL HIJO DE DAVID LLEGO A REY CON EL NOMBRE DE SALOMÓN, QUE ES EL NOMBRE DEL SOL EN TRES IDIOMAS, LO CUAL PARA ALGUNOS AUTORES TIENE UN SIGNIFICADO MÁS QUE RELIGIOSO, CÓSMICO.



¡PASO AL REY DE ISRAEL!

SALOMÓN SUBIÓ AL TRONO A LA EDAD DE 25 AÑOS, CORTA EDAD PARA LOS VASTOS CONOCIMIENTOS QUE HABÍA YA ACUMULADO, MISMOS QUE ALGUNOS ANTIGUOS ESCRITOS EXPLICAN, DICHIENDO QUE RECIBIÓ LA SABIDURÍA DIRECTAMENTE DEL SEÑOR, DURANTE UNA PEREGRINACIÓN AL MONTE SAGRADO DEL GEBEÓN, ¿NO SUENA ESTO MUY PARECIDO CON LOS MODERNOS CONTACTOS EXTRATERRESTRES?

SEÑOR, ACEPTAME COMO EL MÁS HUMILDE DE TUS SIERVOS.



AUNQUE ESTE EPISODIO PODRÍA CONSIDERARSE MÁS QUE UN ENCUENTRO COMO UNA INICIACIÓN, A PARTIR DE EL SALOMÓN ASUME SUS RESPONSABILIDADES DE MONARCA CON GRAN DESTREZA, LLEGANDO A SER LEGENDARIA SU SABIDURÍA Y AGUDEZA MENTAL. DAVID LE HABÍA DEJADO EN ARCAS NO MENOS DE CIEN MIL TALENTOS DE ORO, UN MILLÓN DE TALENTOS DE PLATA, Y GRANDES CANTIDADES DE HIERRO, BRONCE Y MADERAS PRECIOSAS..

SIN EMBARGO, HABÍA PENDIENTE UN COMPROMISO POR CUMPLIR, Y ESE ERA LA CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO, PARA LO CUAL SALOMÓN NO REGATEÓ RECURSOS, TANTO ECONÓMICOS COMO HUMANOS.

RECLUTAD A TODOS LOS TRABAJADORES DISPONIBLES... ¡DEBEMOS EMPEZAR CUANTO ANTES!



CUENTAN LAS CRÓNICAS QUE AL IGUAL QUE EL FARAÓN EGIPCIO RAMSES II HIZO CON LOS ANTECESORES DEL MONARCA HEBREO SIGLOS ANTES, ESTE REUNIO A UN INMENSO NÚMERO DE EXTRANJEROS PARA LLEVAR A CABO LA CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO.



FUE QUIZÁS PENSANDO EN ESTO QUE EL FARAÓN SE NEGÓ A PROPORCIONARLE MANO DE OBRA A SALOMÓN, CON TODO Y QUE ÉSTE ERA SU YERNO. SIN EMBARGO, NEGARSE DE PLANO ERA EXPONERSE A LA COLERA DEL PODEROSO MONARCA JUDÍO.

DEBO CONSULTARLO CON MIS ASTROLOGOS. FORZOSAMENTE DEBE HABER UNA SOLUCIÓN...



UNA VEZ FORMULADO EL PLAN, EL ASTUTO FARAÓN Y SUS CONSEJEROS ENVIARON A ISRAEL UN NUMEROSO CONTINGENTE... DE HOMBRES LISIADOS Y ENFERMOS.



ESTO, COMO ERA DE ESPERARSE, HIZO QUE APENAS INICIADA LA OBRA, MUCHOS DE ELLOS MURIERAN O QUEDARAN INUTILIZADOS, RINDIENDO MUY POCO.

¡VAMOS MUY ATRASADOS!
¿CÓMO ES POSIBLE?

SEÑOR, LOS EGIPCIOS LLEGARON MUY DISMINUIDOS Y ENFERMOS...



Y SU TRABAJO HA DEJADO MUCHO QUE DESEAR.

PERO, ¿Y LOS TRABAJADORES NUBIOS Y FENICIOS?



HAN SIDO VÍCTIMAS DE UNA RARA ENFERMEDAD, SEÑOR. ME TEMO QUE PUEDE VOLVERSE UNA EPIDEMIA...

ASÍ, COMO SI ALGO SE OPUSIERA A LA CONSTRUCCION DEL TEMPLO SALOMÓN SE QUEDO SIN TRABAJADORES. SÓLO UNOS CUANTOS JUDÍOS CONTINUARON LABORANDO.


¿SERÁ POSIBLE QUE TODO TERMINE DE ESTE MODO?



LAS ESCRITURAS NO ENTRAN EN MUCHOS DETALLES EN CUANTO A LO QUE SUCEDIO A CONTINUACION, PERO UN VERAZ CRONISTA DE LA ANTIGÜEDAD, JOSEFO* QUIEN TUVO ACCESO A LOS ARCHIVOS REALES, NOS DESCRIBE ALGO SORPRENDENTE...

* (37-100) AUTOR DE "LAS ANTIGÜEDADES JUDÍAS."

EL REY SALOMÓN RECLUTO UN EJÉRCITO DE 70 000 TRANSPORTISTAS PARA QUE LLEVARAN A ISRAEL CEDROS DEL LÍBANO Y LOS BLOQUES DE PIEDRA EXTRAÍDOS POR 80000 CANTEROS, SUPERVISADOS POR 10 000 CAPATACES...



¿UN TOTAL DE MÁS DE 160 000 TRABAJADORES, ES DECIR, MÁS DEL DOBLE DE LOS UTILIZADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA GRAN PIRÁMIDE** ¿ACASO EXAGERÓ JOSEFO? DIFÍCILMENTE, TRATÁNDOSE DE UN AUTOR SERIO Y ESCRUPLUOSO, PERO TAN EXTRAÑO COMO TAL NÚMERO DE PEONES PARA ERIGIR UN TEMPLO TAN PEQUEÑO, RESULTA LA MUERTE O INHABILITACIÓN DE LOS MISMOS.

** CIFRAS DE ACUERDO A HERÓDOTO (484-420), LLAMADO "EL PADRE DE LA HISTORIA".

¿A DÓNDE PUDIERON HABER IDO O QUE PUDO OCURRIRES A 160 000 GENTES? ¿ACASO LOS HIZO DESAPARECER "ALGUIEN" QUE SE OPOÑÍA A TAL CONSTRUCCIÓN?

LO IGNORAMOS, PERO TRAS UNA SERIE DE EPIDEMIAS Y DESASTRES, SALOMÓN E HIRAM, EL ARQUITECTO ENCARGADO DEL PROYECTO, SE QUEDARON PRÁCTICAMENTE SIN TRABAJADORES. SIN EMBARGO, ESTO NO PARALIZÓ DE NINGUNA MANERA LAS OBRAS.



DE ACUERDO AL TALMUD, EN LOS SIGUIENTES AÑOS UN REDUCIDO Y MISTERIOSO EQUIPO DE TRABAJADORES QUE SOLO TRABAJABA AL ABRIGO DE LA NOCHE...

SE LAS ARREGló BIEN PARA TERMINAR DE CONSTRUIR EL TEMPLO DE JERUSALÉN -TAMBIÉN LLAMADO DE SALOMÓN-, UN Suntuoso EDIFICIO CUYA LONGITUD ERA DE 60 CÚBITOS POR 20 DE ANCHO..



Y 20 DE ALTURA, ACABADO POR FUERA CON FINOS BAJORRELIEVES EN MÁRMOL Y POR DENTRO FORRADO DE LAMINILLA DE ORO PURO.

¿QUIÉNES FUERON ENTONCES LOS ANÓNIMOS CONSTRUCTORES DEL TEMPLO? EL TALMUD NARRA QUE DURANTE LA CONSTRUCCIÓN, SUS SILENCIOSOS OBREROS UTILIZARON UNA PIEDRA MÁGICA LLAMADA SHAMIN...



ESTO LES EVITABA EL PESADO TRABAJO DE UTILIZAR CINCELES Y MARTILLOS, YA QUE LES PERMITÍA MOLDEAR LOS BLOQUES PÉTREOS COMO SI SE TRATASE DE ARGAMASA. MEDIANTE OTRAS FÓRMULAS MÁGICAS, TAMBIÉN HACIAN LEVITAR A LAS MISMAS...



ASÍ IBAN SIENDO COLOCADOS EN SU LUGAR CON UN MÍNIMO DE ESFUERZO Y EQUIPO. ESTO HIZO QUE ALGUNOS HEBREOS CREVERAN QUE EL TEMPLO HABÍA SIDO CONSTRUIDO POR ANGELES, PERO LA VERDAD ES QUE ESTOS SERES CELESTIALES...

¡JAMÁS FUERON VISTOS POR TESTIGO ALGUNO! NO OBSTANTE, A LO LARGO DE LA HISTORIA DE ISRAEL LOS ÁNGELES PARTICIPARON ACTIVAMENTE EN MUCHOS DE LOS SUCEOS DESCRITOS EN LAS ESCRITURAS, ESPECIALMENTE CON LOS ANTERPASADOS DE SALOMÓN.

ASÍ, CUANDO LA IRA DEL REY DE LOS CALDEOS AMENAZÓ A ABRAHAM, ÉSTE FUE SALVADO POR EL ÁNGEL GABRIEL, QUIEN LO TOMÓ POR LOS HOMBROS PARA HUIR POR LOS AIRES.



ASIMISMO, FUERON DOS ÁNGELES LOS QUE SALVARON A LOT, EL SOBRINO DE ABRAHAM, DE LA DESTRUCCIÓN DE SODOMA Y GOMORRA; UN ÁNGEL ANUNCIÓ EL NACIMIENTO DE SANSON, EL HEROE QUE SALVO A SU PUEBLO DE LOS FILISTEOS...

Y AUN MOISÉS SALVO LA VIDA GRACIAS A OTRO ÁNGEL, QUE LO QUITO DEL CADALSO A DONDE HABÍA SIDO CONDUCIDO ACUSADO DE LA MUERTE DE UN EGIPCIO*

* ESTE PASAJE APARECE EN EL TALMUD, PERO NO EN LA BIBLIA.

¿ACASO FUE POR ESTO QUE SALOMÓN RINDIÓ TANTO HOMENAJE A LOS ÁNGELES EN SU TEMPLO? DE ACUERDO AL TALMUD, HUBO ALGO MÁS: FUERON "ÁNGELES" QUIENES DIERON A SALOMÓN UNA SERIE DE PIEDRAS PRECIOSAS CON CARACTERÍSTICAS ESPECIALES...



EL USO DE ESTA PIEDRA TE DARÁ PODERES EXTRAORDINARIOS SOBRE LA NATURALEZA.

ESTA OTRA, TE PERMITIRÁ EJERCER MANDO SOBRE TODAS LAS CRIATURAS VIVIENTES, DE LA TIERRA Y DE LAS AGUAS.



CON ÉSTA, PODRÁS ALLANAR MONTAÑAS Y SECAR RÍOS Y MARES, Y HACER FERTILES LOS YERMOS...

LA CUARTA JOYA PERMITIRÍA A SALOMÓN DOMINAR A LOS BUENOS Y MALOS ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA, A LOS CUALES ACUDIRÍA PRECISAMENTE PARA PODER LLEVAR A CABO LA CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO.



GRACIAS A LAS PIEDRAS QUE LLEVO EN ESTE ANILLO, HE PODIDO REALIZAR PRODIGIOS INIMAGINABLES, COMO ESTE MARAVILLOSO TEMPLO...

ASÍ, CON GENIOS Y ESPÍRITUS A SU SERVICIO, SALOMÓN PUDO CONTINUAR LA OBRA SIN AYUDA HUMANA, PERO NO POR ELLO SIN DIFICULTADES.

ESTE RUIDO QUE HACEN AL TRABAJAR ES INSO-
PORTABLE Y AMENAZA
PERTURBAR LA PAZ DE
MI REINO...



¡BASTA YA! DE AHORA
EN ADELANTE DEBERÁN
HACER SU TRABAJO EN
SILENCIO.

MAJESTAD, NUES-
TROS PODERES NO NOS
LO PERMITEN, PERO
LOS CUERVOS PUEDEN
AYUDARNOS A RESOL-
VER EL PROBLEMA...

¿LOS
CUERVOS?

SÍ, EN LOS NIDOS DE LOS
CUERVOS SUELE HABER
PIEDRAS JUNTO CON SUS
HUEVOS. ESTAS PIEDRAS,
LLAMADAS SHAMIN, TIE-
NEN PROPIEDADES ESPE-
CIALES.



PROSIGUE LA HISTORIA TALMÚDI-
CA DICRIENDO QUE CON LAS PIE-
DRAS RECOLECTADAS EN CIENTOS
DE NIDOS DE CUERVOS, PUDIERON
CONTINUAR SU TAREA EN SILENCIO
LOS MISTERIOSOS AYUDAN-
TES DE SALOMÓN...

LA IMAGINACIÓN SE REBELA A ACEPTAR COMO CIERTA ESTA HISTORIA, PERO LAS SANTAS ESCRITURAS Y LOS CRONISTAS ANTIGUOS COINCIDEN EN QUE SALOMÓN CIERTAMENTE REALIZÓ UN NÚMERO DE HECHOS Y OBRAS INVEROSÍMILES...



COMO EL USO DE NAVES VOLADORAS PARA VIAJAR A LUGARES REMOTOS, COMO DAMASCO Y LA INDIA,* EL CONTROL DE FENÓMENOS NATURALES Y METEOROLÓGICOS, ASÍ COMO EL TRATO HABITUAL CON SERES PRODIGIOSOS CONSIDERADOS COMO "ÁNGELES."

* HECHO QUE DIO ORIGEN A LA LEYENDA ORIENTAL DE LAS ALFOMBRAS VOLADORAS.

Y AUN EL CONTACTO DIRECTO CON EL SEÑOR POR LO MENOS EN UNA OCASIÓN. DE ACUERDO A LAS ESCRITURAS, CUANDO POR FIN ESTUVO TERMINADO EL TEMPLO E IBA A TENER LUGAR LA DEDICACIÓN...



¡MIRAD! ¿QUE ES ESO QUE DESLUMBRA?

¡POSTRAOS, ES LA GLORIA DEL SEÑOR!

DE ACUERDO A LA BIBLIA, "LOS SACERDOTES TUVIERON QUE SALIR DEL TEMPLO, PUES UNA NUBE LUMINOSA EMPEZO A DESCENDER DEL CIELO DIRECTAMENTE HACIA EL ATRIO DEL TEMPLO, EN DONDE SALOMÓN HABÍA HECHO UN GIGANTESCO SACRIFICIO CON SUS REBA-NOS..."



NO OBSTANTE ESTO, DE MANERA INEXPLICABLE Y AL CABO DE MÁS DE CIENTO AÑOS DE REINADO, SALOMÓN PARECIÓ CAER DE LA GRACIA DEL SEÑOR, Y POCO DESPUÉS ERA VISITADO POR OTRO DE SUS ANGELES, EL DE LA MUERTE.*

SALOMÓN, TU TIEMPO HA LLEGADO A SU FIN. HE LLEGADO POR TI.

¿D P-PERO CÓMO?!

NO PUEDO DEJAR PASAR NI UN INSTANTE MÁS...

¿PERMITE ENTONCES QUE DIGA MIS ÚLTIMAS ORACIONES?

TE ES CONCEDIDO. PERO DEBERÁS DARTTE PRISA...

* ESTE PASAJE APARECE EN EL TALMUD, PERO NO EN LA BIBLIA.

ASÍ, DE ACUERDO A LA TRADICIÓN HEBRAICA, HALLO SU FIN EL PODEROSO REY SALOMÓN, Y CON SU MUERTE PARECIÓ TERMINAR EL PACTO DE MIL AÑOS DEL SEÑOR PARA CON EL PUEBLO JUDÍO, PUES A CONTINUACIÓN...

EL IMPERIO CAYÓ DERROTADO ANTE LOS FEROCES ASIRIOS, DISPERSÁNDOSE DESPUÉS LAS DIEZ TRIBUS QUE FORMABAN EL PUEBLO DE ISRAEL Y TERMINANDO CON ELLO LA ERA DE ESPLENDOR.

¡DESTRUID EL TEMPLO DE SALOMÓN!
JA, JA, JA...



¿POR QUÉ SUCEDIÓ TODO DE ESTA MANERA? ¿ACASO ALGO SALIÓ MAL? ¿NO RESULTÓ HALAGADO EL SEÑOR CON SU FABULOSO TEMPLO Y EL SACRIFICIO DE MILES DE CABEZAS DE GANADO?

QUIZÁS LA VERDAD NO LLEGUE A SABERSE JAMÁS, PERO TAL VEZ PODAMOS APROXIMARNOS A ELLA REUNIENDO LOS FRAGMENTOS, COMO EL EXISTENTE EN CIERTAS TRADICIONES HEBRAICAS REFERENTES A QUE SALOMÓN SE DESVIÓ DE SU ADORACIÓN AL SEÑOR...



CONVIÉRTIENDOSE EN UN HECHICERO. Y ESTA VERSION SE REMONTA A SU NACIMIENTO MISMO, YA QUE A PESAR DE SER EL HIJO MENOR DE DAVID -Y ADEMÁS ILEGÍTIMO- BETSABÉ, SU MADRE, LOGRÓ QUE AQUEL LO NOMBRARA HEREDERO.

¡SÍ, MUJER. EL PEQUEÑO SALOMÓN REINARÁ CUANDO YO MUERA...

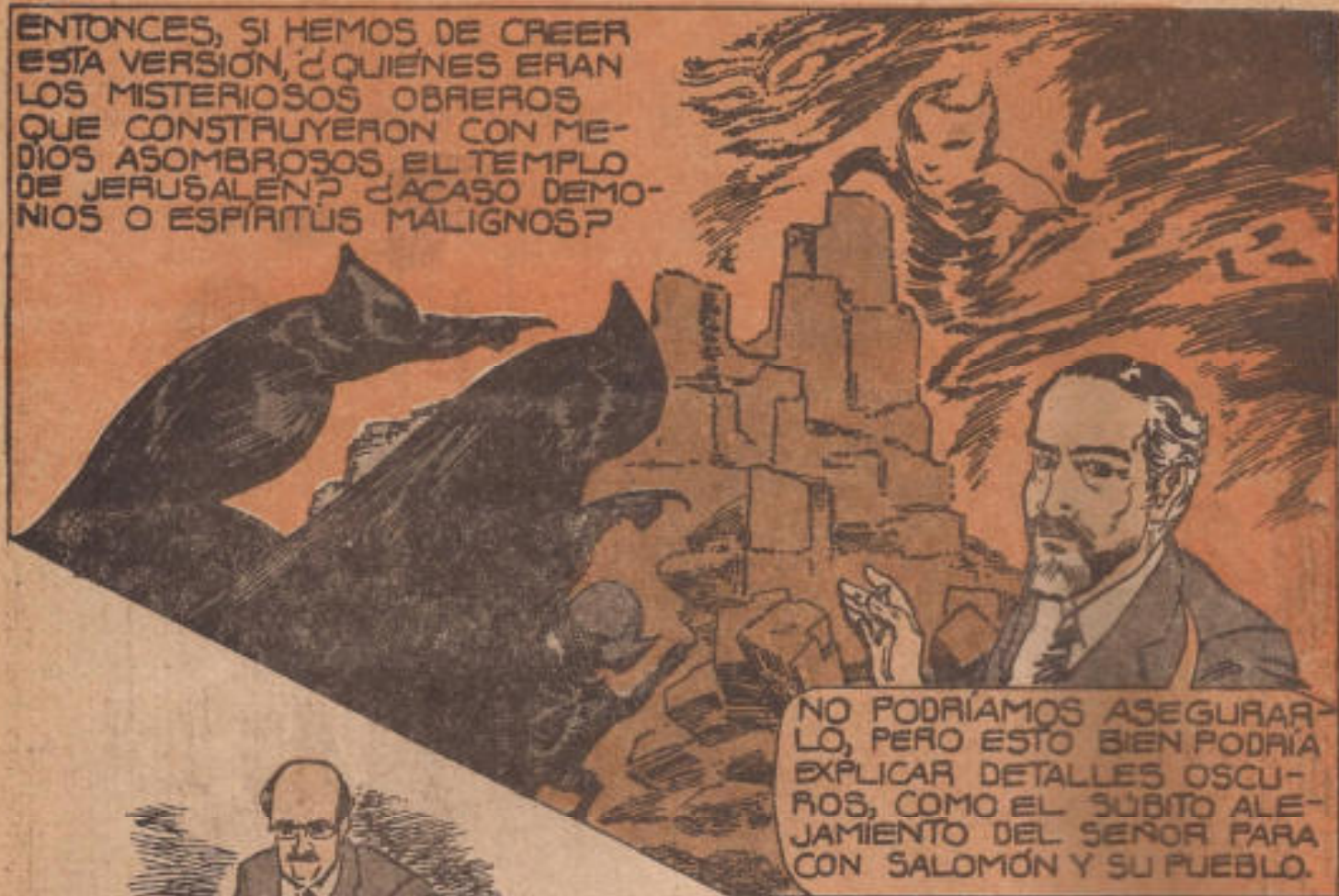


¿CÓMO LOGRÓ TAN IMPORTANTE CONCESIÓN BETSABÉ? POR MEDIO DE LA MAGIA, AFIRMAN CIERTAS TRADICIONES HEBRAICAS, Y FUE ELLA MISMA QUIEN INICIÓ A SALOMÓN EN EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS OCULTAS, LAS QUE CON EL TIEMPO LLEGARÍA A DOMINAR...

ASÍ, EL ANILLO DE SALOMÓN HABRÍA SIDO UN VERDADERO TALISMÁN QUE LE HABRÍA CONFERIDO PODERES SOBRE DEMONIOS Y ESPÍRITUS MALIGNOS PODEROSOS. Y EN EL ZOHAR, OTRO DE LOS TEXTOS APOCRIFOS, INCLUSO PUEDE LEERSE QUE SALOMÓN ¡TUVO UN PACTO CON EL DIABLO!



ENTONCES, SI HEMOS DE CREEER
ESTA VERSION, ¿QUIÉNES ERAN
LOS MISTERIOSOS OBREROS
QUE CONSTRUYERON CON ME-
DIOS ASOMBROSOS EL TEMPLO
DE JERUSALEN? ¿ACASO DEMO-
NIOS O ESPÍRITUS MALIGNOS?



NO PODRÍAMOS ASEGURAR-
LO, PERO ESTO BIEN PODRÍA
EXPLICAR DETALLES OSCU-
ROS, COMO EL SUBITO ALE-
JAMIENTO DEL SEÑOR PARA
CON SALOMÓN Y SU PUEBLO.

AHORA BIEN, ESTOS HECHOS HAN
SIDO ANALIZADOS DESDE OTRO PUN-
TO DE VISTA POR INVESTIGADORES
COMO M. AGREST Y V. ZAITSEV, QUIE-
NES HAN CONCLUIDO QUE...



TODO ESTE PASAJE BÍBLICO ESTÁ BASADO EN LA VISITA QUE AS-
TRONAUTAS DE OTROS PLANETAS HICIERON A LA TIERRA. DE
ACUERDO A SUS TEORÍAS, A LOS PUEBLOS HEBREOS DE LOS TIEM-
POS DE DAVID, LOS VISITANTES CÓSMICOS DEBEN HABERLES PARE-
CIDO DIVINOS O SOBRENATURALES...

SU CAPACIDAD DE VOLAR Y DESPLAZARSE POR EL CIELO PUDO MUY BIEN HABER SIDO LA CAUSA DE QUE SE LES REPRESENTARA COMO SERES ALADOS, TAL Y COMO HICIERON OTROS PUEBLOS ANTIGUOS, COMO EGIPCIOS, CALDEOS, SUMERIOS, BABILONIOS E HINDÚS.



¿SERÍA POR ESTA RAZÓN QUE LOS TEMPLOS -EL HOGAR DE LOS DIOSES- TIENDEN SIEMPRE HACIA LAS ALTURAS? LOS LIBROS APÓCRIFOS RELATAN QUE DAVID LEGÓ A SALOMÓN LOS PLANOS DEL TEMPLO DE JERUSALÉN...

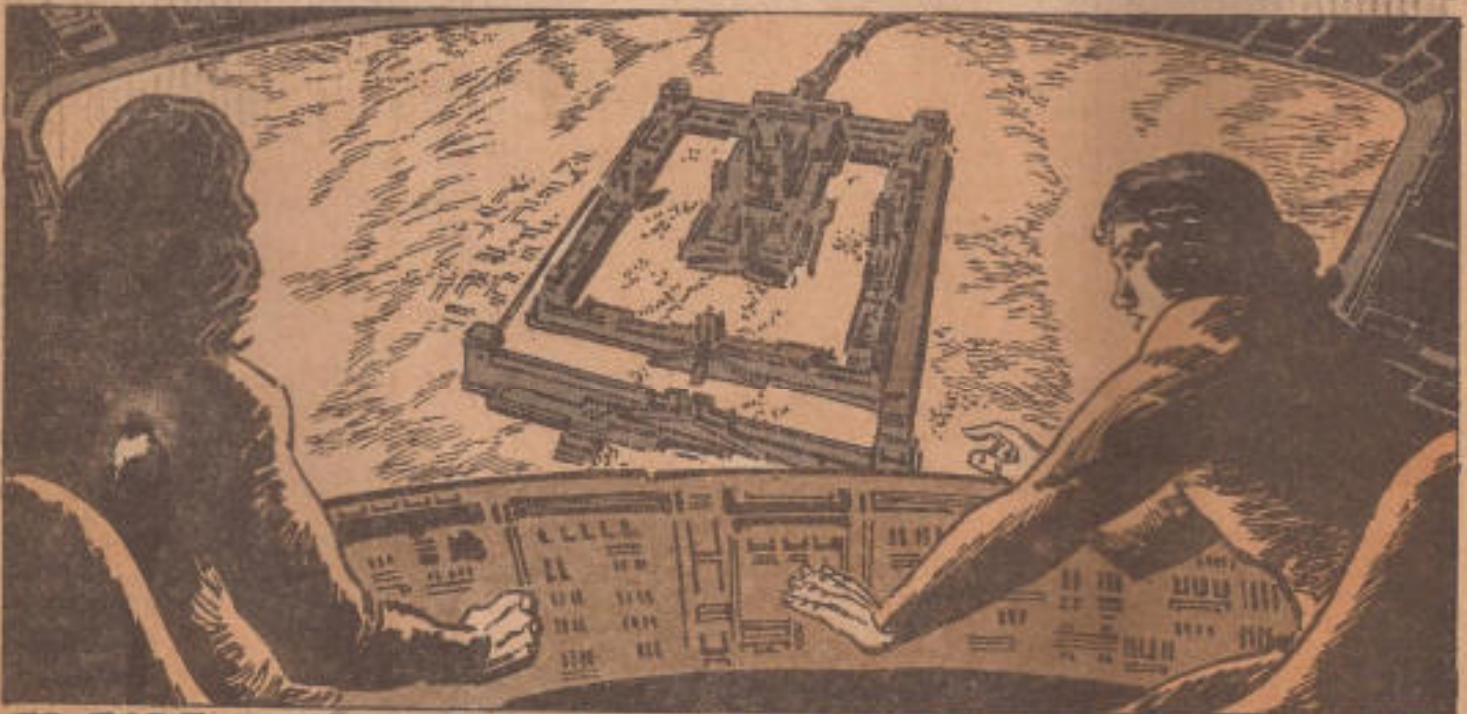


MISMOS QUE AQUEL HABÍA HECHO DE MEMORIA EN BASE A UN MODELO ARQUETÍPICO QUE LE HABÍA SIDO MOSTRADO POR LOS ÁNGELES CON QUIENES HABÍA ASCENDIDO AL CIELO.



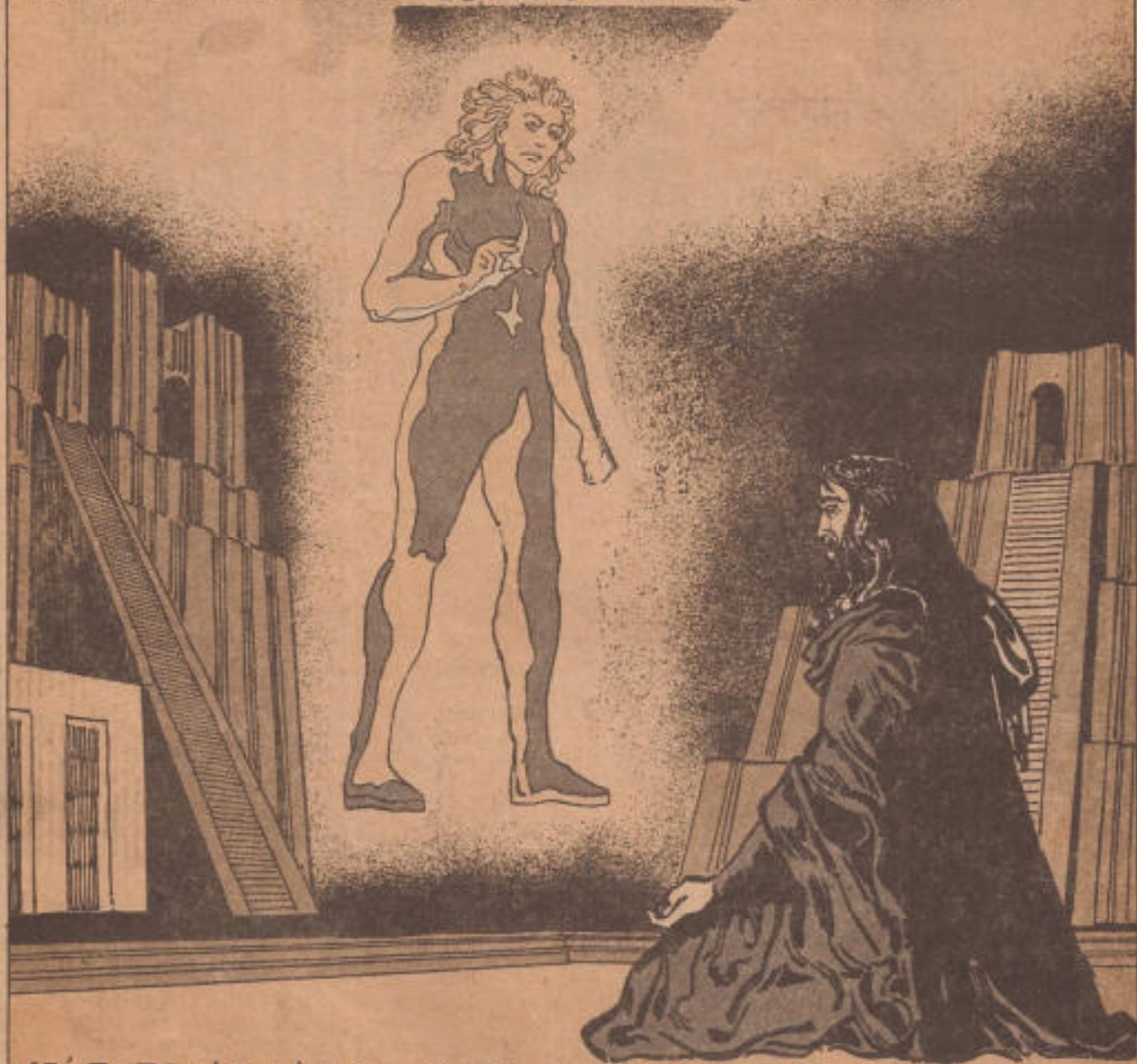
Y COINCIDENTEMENTE, ALGUNOS ARQUEÓLOGOS E HISTORIADORES SOSTIENEN QUE LA ARQUITECTURA CRISTIANA, CON SUS LARGAS TORRES APUNTANDO AL CIELO, SE DERIVA DEL DISEÑO BÁSICO DEL TEMPLO DE JERUSALÉN...

AHORA BIEN, SI LLEVAMOS NUESTRAS COMPARACIONES TODAVÍA MÁS LEJOS, SURGEN PERTURBADORAS PREGUNTAS: ¿ES POSIBLE QUE LA "IMAGEN DE LA IGLESIA" PROVENGA DE LA DE UNA NAVE ESPACIAL? ¿LAS FIGURAS DE ORO SÓLIDO QUE SALOMÓN ERIGIÓ DENTRO DE SU TEMPLO, ERAN REPRESENTACIONES DE ANGELES, ASTRONAUTAS O DEMONIOS?



ES POSIBLE QUE AMBAS INTERPRETACIONES PAREZCAN IRREVERENTES A ALGUNOS DE NUESTROS LECTORES, PERO SON TANTAS Y TAN DESCONCERTANTES LAS IRREGULARIDADES QUE RODEAN A LA CONSTRUCCIÓN DEL MULTICITADO TEMPLO, Y EN ESPECIAL A ESTE LAPSO DE LA HISTORIA DE ISRAEL, QUE SIN PONER EN TELA DE JUICIO LA VERACIDAD DEL CONTENIDO DE LA BIBLIA...

NI LA DE NINGÚN OTRO LIBRO RELIGIOSO, QUIENES HACEMOS DUDA
HEMOS QUERIDO LLEVAR LA ATENCIÓN DE NUESTROS LECTORES
HACIA CIERTOS PASAJES OSCUROS DE LA VIDA DE UN CAUDILLO
BÍBLICO QUE PUEDEN SER INTERPRETADOS DE UNA MANERA DI-
FERENTE A LA LUZ DE LOS CONOCIMIENTOS ACTUALES.



ASÍ PUES, ¿QUE FUE EXACTAMENTE SALOMÓN: UN ILUMINADO A
QUIEN SU DIOS ABANDONÓ, UN HECHICERO CUYA MAGIA LO LLEVÓ
A SU FIN, O UNO DE LOS PRINCIPALES CONTACTOS EXTRATERRES-
TRES DE LA ANTIGÜEDAD? EL LECTOR TIENE LA PALABRA.

BIBLIOGRAFÍA:

GODS & SPACEMEN IN THE ANCIENT PAST. W. RAYMOND DRAKE.
GODS & SPACEMEN THROUGHOUT HISTORY. W. RAYMOND DRAKE.
EL TALMUD, EL ZOHAR Y OTROS LIBROS APOCRIFOS.
SANTA BIBLIA. VERSIÓN DEL REY JAIME.

LOS ESPIRITUS MALIGNOS HABLAN



Esta es la más reciente investigación sobre las misteriosas fuerzas que existen en la aterradora casa de Amityville. ...

"Era una noche fría y húmeda del mes de noviembre de 1974 cuando Ronald De Feo despertó de una pesadilla y moviéndose como un autómata tomó su rifle calibre 35 y fue de habitación en habitación matando a cada miembro de su familia".

En tan sólo unos minutos, su padre, su madre, sus dos hermanas de 11 y 9 años, y sus dos hermanos de 13 y 18 años yacían muertos. Después, con toda calma Ronald telefoneó a la policía para informarle que al volver a su casa, situada en avenida Océano, había encontrado a toda su familia asesinada. Cuarenta horas después Ronald confesó haberlos matado. Pero no sabía cómo ni por qué. Tampoco la policía encontraba el motivo.

Fue un periódico de New Island el que hizo la pregunta que la policía temía hacer: ¿Estaba Ronald De Feo poseionado esa noche por una fuerza sobrenatural?



Esta fotografía fue tomada en el momento en que la médium lograba comunicarse con el espíritu maligno.

LA TRAGEDIA

Un sargento del Departamento de Policía de Amityville reveló que la familia De Feo no era la primera que sufría una desgracia en la vieja casona. La tragedia ya había estado presente en las anteriores familias que la habían habitado.

Desde que la familia De Feo compró la casa, Ronald se había sentido extraño en ella. Tres veces la abandonó y tres veces lo hicieron volver. En la última ocasión Ronald le suplicó a su padre que lo dejara ir porque sabía que algún día los mataría a todos, pero nadie le hizo caso. Incluso, su padre sabía que había algo raro en la casa, construida en 1928. Sucedieron extraños sucesos que lo hicieron llamar a un cura para que colocara imágenes de santos católicos en toda la casa y en el jardín y también plantar tulipanes. Todas las plantas murieron, menos una, un tulipán que estaba colocado en la recámara de la hija más joven, Allison.

Fue sólo a través de la investigación realizada con una médium, que se logró reconstruir lo que sucedió esa noche terrible. Fue por medio de la médium que los espíritus malignos hablaron y se supo de la mano negra fantasma! que De Feo dice que apareció ante él antes de que cometiera el asesinato a sangre fría de toda las personas que él más amaba en el mundo.

Después de que se le apareció la mano el joven asesino escuchó las voces malignas.

Cuando la médium entró en trance y en contacto con uno de los espíritus en la casa, éste le dijo que ningún hombre estaría seguro ahí, que enloquecerían y se verían forzados a matar.

PELIGRO

"Esta casa es un peligro para cualquier hombre", dijo el espíritu de una anciana.

"Yo debo haber cometido el crimen porque quién más podría haberlo hecho, pero créanme, si hubiera tenido la oportunidad de escoger, jamás lo hubiera cometido", le dijo Ronald a su abogado. Admitió haber vomitado después de



Poseionado por una fuerza sobrenatural, Ronald De Feo una noche "tomó su rifle calibre 35 y fue la habitación en habitación matando a cada miembro de su familia". Horas después no recordaba nada.

cometer los asesinatos y haber limpiado después de deshacerse de la pistola.

Un detective privado que participó en la investigación del caso, descubrió que una de las hermanas, Dawn, tenía partículas de pólvora en su camisa. Según el detective eso significaba que ella también había participado en la masacre.

El abogado se enfrentó a su cliente y le exigió que le dijera por qué Ronald no les había dicho todo la verdad. Ronald movió la cabeza. "Nadie me creería", replicó. El abogado presionó exigiendo saber la verdad sobre Ronald y su hermana.

LOS DISPAROS

Ronald dijo que él y su hermana habían cometido juntos los asesinatos. Según él, Dawn mató a su hermana y a sus hermanos

y él a sus padres. En el momento en que se dirigía a matar a Ronald él se escondió en un armario y no salió de ahí hasta que ella se fue a dormir, entonces se dirigió a su recámara y la asesinó.

Afirmó que él y Dawn tenían desde hacía algún tiempo una relación sexual. Nada de eso le molestaba ya que no compartía los mismos puntos de vista religiosos que su padres.

Mucho después, cuando el abogado se careó con su cliente en el Centro Reformativo Clinton en Dannemora, Nueva York, Ronald movió la cabeza negando la participación de su hermana en la masacre. "Me aseguré haber cometido todos los asesinatos".

Recientemente un jurado llegó a la misma conclusión y el 21 de noviembre de 1975 lo declararon culpable. El 4 de diciembre, fue sentenciado a seis términos consecutivos de 25 años de vida en prisión.

Fue cuando su abogado entró en el caso sosteniendo que De Feo afirmaba haber escuchado voces que le dijeron que asesinara a su familia. El abogado descartó la historia de las voces como señal de locura, ya fuera temporal o permanente, tal vez provocada por el previo uso de drogas. En consecuencia, la estrategia de la defensa se basó en la locura.

Resulta irónico que durante el largo juicio y todas las audiencias a nadie se le haya ocurrido acercarse al área. Sin embargo, después de que la casa fue vendida a los señores Lutz, éstos se vieron obligados a abandonarla por los sucesos extraños que ahí les acontecieron, los informes de las fuerzas sobrenaturales saltaron a la luz pública tanto en periódicos como en revistas y este aspecto totalmente nuevo se volvió evidente.

CLUB DE LECTORES ESOTERICOS, S.C.

LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores



ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (EN ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentin
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegmester

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, diríjase a:

C.L.E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

o a los Tels. 559-90-84 y 559-05-19

"AVISO IMPORTANTE"

A todos aquéllos que asistieron al IV ENCUENTRO COSMICO-ESOTERICO recientemente celebrado en Puebla, les recordamos que:

-Tenemos a su disposición las conferencias grabadas en video cassette, para que usted las disfrute en su televisión.

-Llámenos para la grabación de congresos u otros eventos. Películas. Copias de Video-Cassette, etc. ... INFORMES AL 586-4453, MEXICO, D.F.

¿DESEA UD. APRENDER A RELAJARSE?

LO PODRA HACER FACILMENTE CON EL CASSETTE **METAMORFOSIS** (único en el mercado en español) **\$ 500.00**

¿QUIERE APRENDER A MEDITAR? **ARMONIA** CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS. **\$ 500.00**

OFERTA LOS DOS POR \$900.00

SOLICITE FOLLETO GRATIS

Envíe giro postal o envíe pedidos C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY.

Apartado Postal 1140, Cuernavaca, Mor. Tel. 3 04 38

ATENCIÓN ESPECIAL A DISTRIBUIDORES EN EL INTERIOR