

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

1500
pesos

¿EXISTE ALGO MAS ALLA DE LA MUERTE?

número

610

9 de marzo
de 1983

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡ LA SORPRENDENTE
REENCARNACION
DE FEDERICO CHOPIN !**

NOTICIERO
DE LO INSOLITO:

- EL VUDU INVADE ESTADOS UNIDOS
- LA MALDICION DEL CAMION FANTASMA

EL PILOTO SOVIETICO QUE SE
ENFRENTA A UN OVNI

Esta revista se descargada de
viva revistaapinchito.com
para ver más revistas gratis

Editorial Posada

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Intermex

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664

Córdova St. Los Angeles, California

90007 (213) 732-43-43.

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

9 de marzo de 1983
AÑO XII - No. 610
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Izta-
pálapa C.P. 09400 México, D.F. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión
Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 206-15-918,
expediente oc/pr/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección General
del Derecho de Autor número 164-71, libro
séptimo, hojas 164, del 8 de marzo de 1971.
Autorizada como correspondencia de 2a.
clase por la Dirección General de Correos
con oficio número 2151, expediente: 09170/
958 de fecha: Enero 3/73 y número de con-
trol 181. Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial. Impreso en Editora
Sol, S.A. Lago Chalco No. 156 Col. Aná-
huac. Prohibida la reproducción total o par-
cial de esta revista. No se devuelve material
escrito o gráfico no solicitado. Precio \$20.00
M. N. Números atrasados \$22.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Uno de los enigmas que más ha preocupado al hombre es el relacionado con la interrogante, ¿sobrevive alguna parte del hombre al morir su cuerpo? La solución que le demos a esta pregunta es de fundamental importancia para el conocimiento de nosotros mismos y trasciende necesariamente al campo de la religión. No olvidemos que el cristianismo, por ejemplo, sostiene que a la muerte de la persona sobrevive el alma.

Ahora bien, si después de la muerte se desprende el alma, o cualquier otro componente animado, entonces surge una pregunta aún más interesante, ¿es posible que el alma pueda volver a encarnar? Experimentos recientes parecen confirmar esta posibilidad. Connotados investigadores sostienen que la reencarnación sí es posible, y que de hecho puede ser comprobada a través de la hipnosis regresiva, haciendo posible llegar al subconsciente del individuo y evocar su pasado, incluso más allá de su nacimiento.

El presente número de DUDA se ha abocado precisamente a la investigación de uno de los casos más extraordinarios de reencarnación en los últimos años, y el cual ha vertido luz sobre este enigma verdaderamente polémico y trascendente. El fundamento mismo de muchas religiones contemporáneas estriba, justamente, en las posibilidades de "vida después de la muerte".



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

EL CAMION FANTASMA QUE ANUNCIA INCENDIOS

Un extraño caso asociado al fuego está ocurriendo desde hace tiempo en la población norteamericana de Westerville, en el estado de Ohio. Sucede que uno de los camiones del Departamento de Bomberos de esa localidad, un carro-tanque modelo 1950, fue retirado de la circulación en 1981, pues se consideró que era ya demasiado antiguo para cumplir su función. Todo el mundo pensó que para el camión —llamado "Big Red" por los bomberos— habían terminado sus días como combatiente del fuego. Sin embargo, desde entonces, inexplicablemente los vecinos de Westerville ven aparecer a "Big Red" cada vez que va a producirse un incendio.

El fenómeno ha ocurrido por lo menos una docena de veces en los últimos dos años; y las apariciones del carro-tanque fantasma son tan precisas para predecir incendios, que los bomberos prácticamente las usan como sistema de alarma. Cuando les comunican que "Big Red" ha aparecido por algún lugar del poblado, inmediatamente se dirigen ahí, pues saben que el fuego no tardará en aparecer. Y, en efecto, así sucede.

Ed Prince, un combatiente voluntario del fuego, cuenta un incidente con "Big Red" del cual fueron protagonistas él, su esposa y su suegra. "Todos nosotros vimos esa lenta y envolvente luz roja que acompaña a las apariciones del camión. Venía por el camino, y distinguimos claramente el contorno de 'Big Red' en la curva que está fuera de mi casa. Yo

sabía que el camión estaba fuera de circulación, por lo que me dirigí al Departamento de Bomberos para checarlo. Ahí estaba 'Big Red', frío como un hielo; llevaba meses parado. Pero lo que sucedió esa noche fue increíble: justo en el lugar en que habíamos visto al camión se produjo un incendio".

Bassie Crabtree, otra residente de Westerville, vio a "Big Red" en una colina cercana a su casa. Ella pensó al principio que se trataba de un camión verdadero y llamó al Departamento de Bomberos para saber dónde había un incendio. Sin embargo, se le informó que nada se había reportado ese día. A la noche, como era de esperarse, el incendio ocurrió.

Así se podrían enumerar muchos casos más. Pero lo importante es tratar de encontrar una explicación a esta especie de maldición o aviso fantasmal de un carro-tanque que en realidad se encuentra arrumbado en el garage del Departamento de Bomberos.

Algunas gentes del poblado piensan que el camión ha sido hechizado por el fantasma de Robert Brady, un bombero voluntario que durante mucho tiempo manejó a "Big Red". Brady nunca pudo convertirse en bombero pagado, lo cual era una de sus máximas ilusiones; no pasó los exámenes correspondientes y poco tiempo después murió. La gente piensa que tal vez haya regresado de la tumba para cumplir con el empleo que le negaron en vida.

EL VUDU INVADE A ESTADOS UNIDOS

Desde Florida a Nueva York; y desde Nueva Orleans hasta California, se ha extendido por todo Estados Unidos una ola de crímenes y mutilaciones, de miseria y sangre, asociada a prácticas religiosas relacionadas con cultos vudú y a la diosa hindú Kali.

Fuerzas oscuras y ocultas que parecen venir de Brasil y Bangla Desh se apoderan de las mentes ingenuas de los jóvenes norteamericanos y producen muerte; ésta, al menos, parece ser la opinión de algunos periodistas norteamericanos basados en ciertos informes provenientes de la administración del presidente Reagan.

El gobierno intenta ponerles fin a estas prácticas paganas, pero se ha topado con el rechazo y falta de cooperación de las autoridades judiciales, las que afirman que las costumbres de Norteamérica deben permanecer abiertas a todo el mundo.

Algunos ejemplos de esta invasión letal son los siguientes.

Los residentes de New Smyrna Beach, al norte de

Florida, se aterrorizaron al descubrir la profanación de una tumba en el cementerio local; el cadáver de la mujer que se encontraba en dicha tumba fue salvajemente mutilado.

En la ciudad de Nueva York, un joven puertorriqueño fue colgado al revés y su cuerpo se encontraba sin una gota de sangre, y suspendido sobre una estrella de cinco puntas dibujada en el piso.

Dos hermanas adolescentes de San Diego, California, fueron secuestradas por un psicópata practicante de vudú, quien asesinó a una de ellas, mientras que a la otra la drogó, golpeó y violó.

En las comunidades hippies de la costa oeste norteamericana se extiende cada vez más el culto mortal a la diosa Kali, proveniente de Bangla Desh. Se ha descubierto que los practicantes de este culto sacrifican animales y son afectos a algún tipo de vampirismo.

En casi todas las grandes ciudades de Estados Unidos han aparecido tiendas donde se expenden productos para realizar tales cultos; se trata de objetos como velas su-

postamente mágicas, sangre de lagartijas, polvo de cementerio, y otras cosas similares.

Las autoridades médicas han descubierto también que existen muertes sobre las cuales no pueden explicar nada; tal vez son causadas por alguna técnica vudú desconocida. La doctora Joan Halifax-Grof, antropóloga médica de la Universidad de Miami, ha visto los resultados de las maldiciones vudú. "Mientras me encontraba trabajando en Miami —explica la doctora Halifax-Grof— tuve oportunidad de investigar varios casos relacionados con el vudú, en el que las personas morían aparentemente por haber sido víctimas de las maldiciones..."

Otra opinión sobre la muerte causada por el vudú fue expresada por el doctor Joseph K. Long, del Plymouth State College, quien dijo a la prensa: "La explicación más común sobre la muerte de vudú es que la víctima es paralizada por el miedo, cuyo sistema nervioso explota, causando la muerte por medio del shock".



Los ritos de vudú atraen fundamentalmente a los jóvenes norteamericanos, quienes en sus cultos protagonizan inconcebibles aberraciones criminales contra personas y animales.

¿ SOBREVIVE ALGUNA PARTE DEL HOMBRE AL MORIR SU CUERPO? SI ES ASÍ, ¿ CUAL ES ESTA PARTE Y DÓNDE PERMANECE EL TIEMPO QUE TRANSCURRE ENTRE UNA Y OTRA ENCARNACIÓN? ¿ HEMOS NACIDO POR DECISION PROPIA, O "ALGUIEN" NOS HA AYUDADO A ELEGIR?



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS PREGUNTAS MÁS APASIONANTES SOBRE EL TEMA DE LA REENCARNACIÓN, QUE SIN DUDA TODOS NOS HEMOS CUESTIONADO ALGUNA VEZ, Y QUE NUEVAS Y PROFUNDAS INVESTIGACIONES EN TODO EL MUNDO ESTÁN AYUDANDO A RESOLVERLAS...

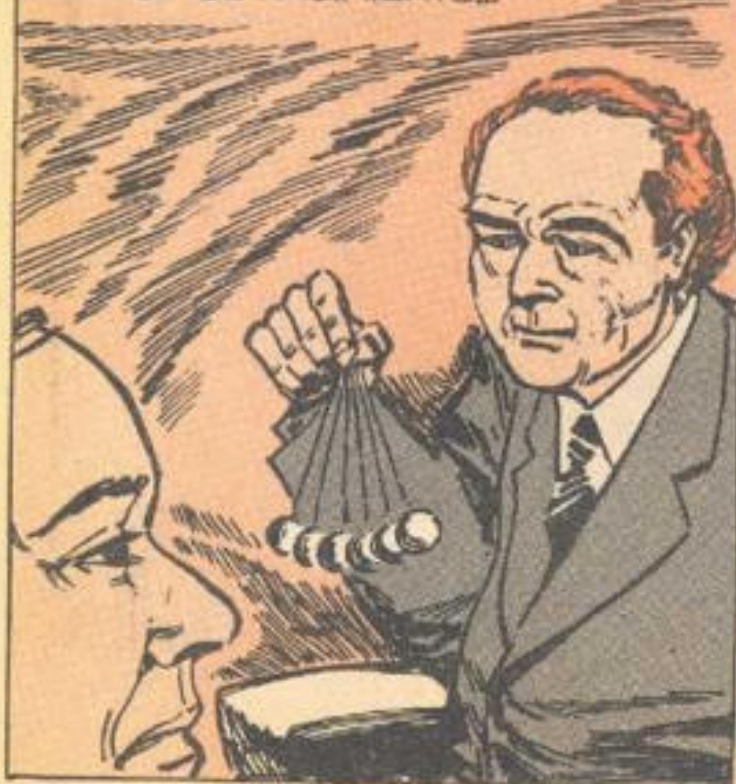
COMO LAS INVESTIGACIONES DE LA DOCTORA HELEN WEIMBACH, DE LA FUNDACION PARAPSICOLOGICA DE CHICAGO, Y DEL DOCTOR JEAN ROUSSIER, MEDICO Y SOFROLOGO DE LA PROVINCIA CANADIENSE DE QUEBEC.



AMBOS EXPERTOS SABIAN QUE EN LAS PROFUNDIDADES DEL SUBCONSCIENTE HUMANO HAY MUCHOS SECRETOS, LOS CUALES PERMANECEN OCULTOS E INEXPLORADOS. EN LA MAYORIA DE NOSOTROS, PERO...



LA HIPNOSIS REGRESIVA ES NORMALMENTE UN MEDIO PARA LLEGAR AL SUBCONSCIENTE Y EVOCAR EL PASADO REMOTO DE UN INDIVIDUO, AUN MÁS ALLÁ DE SU NACIMIENTO...



LO CUAL HA DADO EN OCASIONES RESULTADOS EXTRAORDINARIOS, AL POSIBILITAR EL RECUERDO DE VIDAS ANTERIORES.*

Y SIN DUDA, UNO DE LOS CASOS MÁS EXTRAORDINARIOS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS ES EL DE MARTÍN RYLER...



*VÉASE DUDA Nºs 415, 516 Y 542.

UN JOVEN ESTUDIANTE QUE SE OFRECIO COMO VOLUNTARIO PARA UNA DE LAS DEMOSTRACIONES DE HIPNOSIS REGRESIVA HECHAS POR EL DOCTOR JEAN ROUSSIER.

AHORA, VOY A NECESITAR 10 PERSONAS QUE COOPEREN CONMIGO PARA INDUCIRLAS AL TRANCE. ¿QUIEREN HACER EL FAVOR DE PASAR AL ESTRADO?



DESDE UN PRINCIPIO, ROUSSIER NOTÓ QUE DE TODOS LOS VOLUNTARIOS, MARTÍN FUE QUIEN MÁS RAPIDAMENTE SE SUMIÓ EN TRANCE PROFUNDO, DEMOSTRANDO CON ELLO UNA NOTABLE HABILIDAD PSÍQUICA. PERO LO QUE SIGUIÓ FUE LO QUE DEJÓ PERPLEJO AL MÉDICO E HIPNOTISTA...

¿QUE ES LO QUE VEO?

VEO UN PIANO...

UN... ¿QUE?



UN PIANO, ESTOY FRENTE A UN PIANO, Y VOY A TOCAR!

¿CÓMO SE LLAMA USTED?

FEDERICO... FEDERICO CHOPIN.



LA RESPUESTA DEL JOVEN ESTUDIANTE SORPRENDIÓ SOBREMEDERA AUN A UN EXPERIMENTADO INVESTIGADOR COMO EL DOCTOR ROUSSIER, QUIEN DE INMEDIATO SE INTERESÓ VIVAMENTE EN AVERIGUAR LA VERDAD SOBRE...

¡LA SORPRENDENTE REENCARNACIÓN DE FEDERICO CHOPIN!

OLVIDÁNDOSE DEL RESTO DE LOS VOLUNTARIOS, ROUSSIER SIGUIÓ INTERROGANDO A MARTÍN, CON LA ESPERANZA DE HALLAR ALGÚN TRUCCO, ALGÚN PUNTO DÉBIL DE CUANTO LE RESPONDIÓ EL MUCHACHO, PERO INÚTILMENTE, HASTA DONDE ALCANZABAN SUS CONOCIMIENTOS SOBRE LA VIDA DEL CÉLEBRE MÚSICO POLACO.

P-PERO ESTO ES ASOMBROSO... DE CONFIRMARSE, ESTARÉ ANTE UNA OPORTUNIDAD ÚNICA: ¡DEMOSTRAR QUE LA MUERTE NO ES EL FIN SINO EL PRINCIPIO DE UNA NUEVA VIDA!



INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE
LUIS CHAVEZ PEÓN
COLABORACIÓN:
ADRIÁN Y
RICARDO BELTRÁN
COORDINACIÓN:
GUILLERMO
MENDIZABAL L.

UNA VEZ A CARGO DEL CASO, EL DOCTOR ROUSSIER SOMETIÓ, DE NUEVA CUENTA, A REGRESIÓN HIPNÓTICA A MARTÍN RYLER, PERO ESTA VEZ DECIDIDO A DESENMASCARARLO EN EL CASO DE QUE ESTE ESTUVIESE FINGIENDO.



MAESTRO, AQUÍ TIENE UN PIANO... ¿PODRÍA USTED TOCAR ALGO DE SU PROPIA INSPIRACIÓN?

SIN AMILANARSE EN LO MÁS MÍNIMO ANTE LA PROPUESTA DEL HIPNÓTISTA, EL JOVEN SE ACOMODÓ AL PIANO Y COMENZÓ A TOCAR UNA MELODÍA CON SORPRENDENTE HABILIDAD Y DESTREZA COMO PARA ESTAR IMPROVISANDO ALGO DE MEMORIA.



CARAY, NO PENSE QUE LO HICIERA TAN BIEN...

ENTRE LOS PRESENTES SE ENCONTRABAN LOS PADRES DE MARTÍN, QUIENES ESTABAN TANTO O MÁS SORPRENDIDOS QUE EL PROPIO INVESTIGADOR, YA QUE AL TERMINAR AQUEL SU EJECUCIÓN AL PIANO, LE CONFESARON...



DOCTOR, ¿ES QUE POR MEDIO DE LA HIPNOSIS HA LOGRADO HACER UN PIANISTA DE NUESTRO HIJO?

¡EL JAMÁS HABÍA TOCADO UN PIANO!

¿?!

MÁS INTERESADO QUE NUNCA, ROUSSIER DOCUMENTÓ UN EXPEDIENTE DEL CASO, OCURRANDOSE HASTA DEL MÁS INSIGNIFICANTE DETALLE...

FEDERICO CHOPIN, CELEBRE COMPOSITOR Y PIANISTA POLACO, NACIÓ EN 1810 Y FALLECIÓ EN 1849, EN PARÍS...



SUS COMPOSICIONES, CASI EXCLUSIVAMENTE PARA PIANO, SON ROMÁNTICAS Y NOTABLES POR LA PROFUNDIDAD DEL SENTIMIENTO, LA SOBRIEDAD Y LA EXPRESIÓN DEL ESTILO.

"FUE AUTOR DE OBRAS TAN VARIADAS COMO DOS CONCIERTOS PARA PIANO, VARIACIONES, SONATAS, BALADAS, NOCTURNOS, PRELUDIOS, MAZURCAS, POLONESAS Y MUCHAS OTRAS..."



CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

SNAP

EN VERDAD QUE FUE UN AUTOR BRILLANTE Y FECUNDO... PERO, ¡HEY! AHORA QUE RECUERDO LE PEDÍ A MARTÍN QUE EJECUTARA ALGO DE "SU" INSPIRACION...

LA CUAL CONSERVO GRABADA INTEGRAMENTE EN ESTA CINTA. SI EFECTIVAMENTE TOCÓ ALGO DE CHOPIN, DEBERÁ SER ALGUNA DE SUS OBRAS CONOCIDAS O ALGO MUY PARECIDO, Y PRONTO LO AVERIGUARE...

ESE MISMO DÍA, EL EXPERTO SOFROLOGO E HIPNOTISTA SE PUSO EN CONTACTO CON HERBERT MICHAEL, UN RECONOCIDO DIRECTOR CANADIENSE DE ORQUESTA Y MÚSICO EXPERTO, QUIEN NO TUVO INCONVENIENTES EN ESCUCHAR Y ANALIZAR EL CONTENIDO DE LA CINTA.

PROFESOR, QUISIERA SABER DE QUE AUTOR ES LA MELODÍA, Y EN LO POSIBLE, SU CLASIFICACIÓN MUSICAL...



ROUSSIER, QUE SE HABÍA GUARDADO MUY BIEN DE NO REVELAR DATO ALGUNO SOBRE LA IDENTIDAD DE LA PIEZA O DE SU EJECUTANTE, SE HALLABA IMPACIENTE POR SABER EL VEREDICTO DEL EXPERTO...

¿Y BIEN, MAESTRO?

AMIGO MÍO, SE TRATA DE LA SONATA EN SI MENOR OPUS 58 DE CHOPIN, Y LA EJECUCIÓN HA SIDO EXCELENTE...



¿LE PARECE BUENA LA INTERPRETACIÓN? ¿POR QUÉ?

SEÑOR ROUSSIER, ESTA SONATA LA COMPUSO FEDERICO CHOPIN HACIA EL FINAL DE SU VIDA, Y AUNQUE BELLISIMA, ES UNA DE LAS MÁS COMPLICADAS... ¡Y LO QUE ACABO DE OÍR ES IMPECABLE!

A ESTAS ALTURAS, ROUSSIER SE HALLABA TENTADO A CREEER QUE EFECTIVAMENTE SE ENCONTRABA FRENTE A UNA REENCARNACIÓN AUTÉNTICA, SIN EMBARGO, COMO BUEN CIENTÍFICO, SE RESISTÍA A ACEPTARLO SIN RECABAR MÁS PRUEBAS...

ES NECESARIO SOMETER A MARTÍN A NUEVAS REGRESIONES. SI TODO ES UN ENGAÑO O BROMA DE MAL GUSTO, EL EXPERIMENTO NO PODRÁ DURAR MUCHO.

ASÍ, DE NUEVA CUENTA MARTÍN SE PRESTA PARA LA INVESTIGACIÓN DEL DOCTOR ROUSSIER. ERA EL 27 DE OCTUBRE DE 1975...

CASO NÚMERO 729. EL HIPNOTIZADOR ES JEAN ROUSSIER, Y EL SUJETO MARTÍN RYLER, DE 19 AÑOS. DAMOS COMIENZO A LA SESIÓN...

EL SUJETO NO DEMORA EN QUEDAR PROFUNDAMENTE DORMIDO, Y CONFORME AVANZA LA SESIÓN, ROUSSIER COMPROBABA LA FACILIDAD DE ESTE PARA SUMERGIRSE EN TRANCE TOTAL.

¿QUE EDAD TIENES AHORA?

DOS AÑOS.

DESCANSA, RELAJATE. VAMOS A IR MAS ATRÁS EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO...

¿AUN MÁS ALLÁ DE TU NACIMIENTO Y TU CONCEPCIÓN? AHORA DIME, ¿QUIÉN ERES? ¿QUE VES? ¿EN DÓNDE ESTAS?

ME LLAMO FEDERICO, Y ESTOY CON MI FAMILIA. ESTOY JUGANDO, MIS HERMANAS ESTUDIAN, Y MI MAMA ARREGLA LA CASA.

AHORA MARTÍN HABÍA EMPEZADO A HABLAR COMO SI FUERA UN NIÑO DE CORTA EDAD, Y CON UN MARCADO ACENTO EUROPEO, DE MANERA MUY DISTINTA A COMO HABITUALMENTE SE EXPRESABA.

¿JUEGAS?
¿PUES QUE EDAD TIENES?

SEIS AÑOS.

¿SABES EN DÓNDE VIVES?

A CONTINUACION, MARTÍN CONFESÓ VIVIR EN UN PEQUEÑO POBLADO LLAMADO "SUALACH-BOL" O ALGO ASÍ (MÁS TARDE SE AVERIGUARÍA QUE EFECTIVAMENTE, SE TRATABA DE ZELAZOWA-WOLA, UN POBLADO CERCANO A VARSOVIA, EN DONDE FEDERICO CHOPIN NACIÓ) Y QUE SU PADRE SE GANABA LA VIDA COMO PROFESOR.

OYE, PERO SI TÚ NACISTE EN POLONIA, ¿CÓMO ES QUE HABLAS EN FRANCÉS?

BUENO, MI PAPÁ DA CLASES DE FRANCÉS... EL DICE QUE NACIÓ EN FRANCIA Y VINO A VIVIR AQUÍ.



EFECTIVAMENTE, NICOLÁS CHOPIN, EL PADRE DEL GENIAL COMPOSITOR, HABÍA EMIGRADO DE SU NATAL FRANCIA A POLONIA HACIA 1780, EN DONDE SE DEDICÓ A DAR CLASES DE FRANCÉS, CASÁNDOSE POCO DESPUÉS CON UNA NATIVA DE ZELAZOWA WOLA, EN DONDE SE QUEDÓ A RADICAR.

DE MI PADRE APRENDÍ EL FRANCÉS Y DE MI MADRE EL POLACO. ELLA SABE MUCHAS COSAS, Y TOCA EL PIANO...



¿ELLA TE ENSEÑÓ A TOCARLO?

SÍ, ELLA Y MI HERMANA LUISA ME ESTÁN ENSEÑANDO. LUISA YA LO PUEDE TOCAR MUY BIEN.

¿QUÉ EDAD TIENE LUISA?

CATORCE O QUINCE AÑOS, NO SE BIEN...

ALGUNOS DE LOS DATOS DADOS POR MARTÍN FUERON FÁCILMENTE VERIFICADOS, OTROS REQUIRIERON DE MUCHO MÁS TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, PERO ALGO ESTABA QUEDANDO CLARO...

¿HASTA AHORA NO HE PODIDO ATRAPARLO EN NINGUNA INEXACTITUD?

TRAS DE ESA SESIÓN, ROUSSIER QUEDÓ MÁS ENTUSIASMADO TODAVÍA Y SE DIO A LA TAREA DE RECOPIRAR NOMBRES, FECHAS, DATOS SOBRE FEDERICO CHOPIN, SU FAMILIA Y SU ÉPOCA.

DEBO ESTAR AL TANTO DE TODO LO QUE HAY SOBRE CHOPIN. ASÍ, PRONTO SALDRÉ DE DUDAS...

SIN EMBARGO, ESO ERA APENAS EL COMIENZO. LA SIGUIENTE SESIÓN, QUE TUVO LUGAR EN NOVIEMBRE, HABRÍA DE DEPARARLE AÚN MÁS SORPRESAS.

...Y HAS RETROCEDIDO MÁS Y MÁS EN EL TIEMPO. ¿QUIÉN ERES AHORA?

AHORA NO SOY NADIE.

¿C-COMO HAS DICHO?

APARENTEMENTE ROUSSIER HABÍA INTERROGADO A MARTÍN EN EL MOMENTO EXACTO DE LA TRANSICIÓN ENTRE UNA Y OTRA VIDA, Y AUNQUE TENÍA ANTECEDENTES SOBRE DICHO ESTADO CREPUSCULAR, LO ÚLTIMO QUE ESCUCHÓ LO HABÍA IMPRESIONADO SOBREMEDERA.

¿CÓMO ESTÁ ESO?

LA VERDAD ES QUE NO QUERÍA DEJAR ESA SEGURIDAD, PERO EN TORNO MÍO HABÍA ESPÍRITUS O ENERGÍAS QUE ME GUIABAN.

¿Y FINALMENTE DECIDISTE VOLVER A LA VIDA TERRENAL?

SÍ. NO ME ANIMABA, PERO ME DECIDÍ Y LO HICE. VOLVÍ A LA VIDA EN EL CUERPO DE FRANCOIS.

¿D-DE QUIEN?

DE FRANCOIS...
FREDERIC FRANCOIS
CHOPIN.

¿TE LLAMABAS TAMBIÉN FRANCOIS?

CLARO. PERO SÓLO MI MADRE ME LLAMABA ASÍ, O MI PADRE, CUANDO ESTABA DISGUSTADO CONMIGO.

SIN PROPONÉRSELO, ROUSSIER HABÍA DESCUBIERTO UN DATO AUTÉNTICO, PERO POCO CONOCIDO DE FEDERICO CHOPIN: QUE HABÍA TENIDO UN SEGUNDO APELATIVO, EL DE FRANCOIS (FRANCISCO), Y POCO A POCO FUERON BROTANDO NUEVOS DATOS, OSCUROS Y POCO CONOCIDOS, PERO VERÍDICOS.

¿CÓMO ES TU VIDA EN FAMILIA?

MI MADRE ME QUIERE MUCHO, PERO A VECES A MIS HERMANAS LES DAN CELOS.



QUE, ¿ERES EL ÚNICO HIJO VARÓN?

TENGO CUATRO HERMANAS, Y ME LLEVO MUY BIEN CON LUISA, LA MAYOR. ELLA ME AYUDA CON MIS LECCIONES DE PIANO.

SÍ, ME GUSTA TANTO LA MÚSICA QUE YA HE COMPUESTO MI PRIMER PIEZA... ¿ES UNA POLONESA?

¡AH, CARAY! ¿PUEDES CUANTO EDAD TIENES?

¿VAS MUY ADELANTADO?

¡SIETE AÑOS!

LA SORPRESA DEL HIPNOTISTA -QUE AÚN DESCONOCÍA MUCHOS DATOS BIOGRÁFICOS DE CHOPIN-, HALLÓ ECO EN LA BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POSTERIORMENTE, YA QUE NO SÓLO HABÍA COMPUESTO CHOPIN UNA POLONESA EN SOL MENOR A LA EDAD DE SIETE AÑOS...



SINO QUE A LOS OCHO DIO SU PRIMER CONCIERTO, EJECUTANDO UNA DIFÍCIL OBRA PARA PIANO DE ALBERT GYROWETZ, RAZÓN POR LA CUAL LLEGÓ A SER CONOCIDO ENTRE SUS CONTEMPORÁNEOS COMO "EL MOZART POLACO"...

A LOS NUEVE AÑOS, SU FAMA HABÍA CRECIDO TANTO QUE SE LE PIDIO UN NUEVO CONCIERTO, A LO CUAL ACCEDIÓ EL PEQUEÑO FEDERICO, CON EL PERMISO DE SUS PADRES. ENTRE EL PÚBLICO SE HALLABA LA SOPRANO ITALIANA ANGÉLICA CATALANI, QUIEN LLENA DE ENTUSIASMO...



¡BRAVO!

¡QUE TALENTO!

A SU EDAD ES UN VERDADERO PRODIGIO...

¡BRAVO, FEDERICO! TEN, CONSERVA ESTE RELOJ DE ORO COMO UN PRESENTE DE ANGÉLICA CATALANI...



* WOLFGANG AMADEO MOZART (1756-1791) COMPOSITOR AUSTRIACO QUE TAMBIÉN FUE UN NIÑO PRODIGIO DE LA MÚSICA.

TRES AÑOS DESPUÉS, YA CONVERTIDO EN UNA CELEBRIDAD, IMPROVISÓ UNA HERMOSA MELODÍA DURANTE UNO DE SUS CONCIERTOS PARA EL MISMÍSIMO ZAR ALEJANDRO I.

¿QUÉ EDAD TIENES AHORA, Y QUÉ HACES?

DOCE AÑOS, Y ESTOY TOCANDO UNA PIEZA PARA UNA DISTINGUIDA CONCURRENCIA, PRESIDIDA POR EL ZAR DE RUSIA...



¿PARA EL ZAR DE RUSIA? ENTONCES, DEBES ESTAR MUY ORGULLOSO, Y TU FAMILIA TAMBIÉN...

¡BAH! EL ZAR NO ES MÁS QUE UN USURPADOR QUE QUIERE DESPOJARNOS. MI PADRE DICE QUE PRONTO LO PONDRÁ EN SU LUGAR.



NUEVAMENTE MOSTRÓ MARTÍN -O QUIEN SE EXPRESABA A TRAVÉS DE ÉL- TENER LA RAZÓN, PUES EN LA ÉPOCA DE LA INFANCIA DE CHOPIN, POLONIA ESTABA SUBYUGADA POR LOS RUSOS, Y DE HECHO FORMABA PARTE DE LA MISMA DESDE LA GUERRA DE SUCESIÓN DE 1738..

LA FAMILIA DE FEDERICO CHOPIN FORMÓ PARTE ACTIVA DEL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA, Y SU PADRE, INTEGRANTE DE LA GUARDIA NACIONAL, PELEÓ INCLUSIVE CONTRA EL EJÉRCITO RUSO EN LA REVUELTA DE 1830.



ASÍ QUE TE MOLESTÓ TOCAR PARA EL ZAR. BUENO, ¿Y QUE MÁS HACES?

ASISTO A CLASES AL LICEO DE VARSOVIA, Y A LA VEZ ESTUDIO ARMONÍA Y CONTRAPUNTO CON JOSEPH ELSNER.

¿QUIÉN ES EL?

EL DIRECTOR DEL CONSERVATORIO DE VARSOVIA. ¡ES UN MAGNÍFICO MAESTRO DE MÚSICA!

VA VEO. ¿TIENES ALGÚN OTRO MAESTRO DE MÚSICA?

SÍ. WOJCIECH ZYWNY...

¿QUIÉN?

UN NUEVO DETALLE VENÍA A AÑADIRSE A LA YA CRECIENTE LISTA DE EVIDENCIAS: MARTÍN - O SEA "CHOPIN" - HABÍA LLAMADO A SU MAESTRO **WOJCIECH**, O SEA **ADALBERTO** EN POLACO, LO CUAL CONFUNDIÓ EN UN PRINCIPIO A ROUSSIER.

ES INCREÍBLE. MARTÍN HA DEMOSTRADO ASOMBROSOS CONOCIMIENTOS DE MÚSICA, DE LA VIDA DE CHOPIN Y DEL IDIOMA POLACO...



TIENES RAZÓN; Y SI NO FUE A TRAVÉS DE UNA ENCARNACIÓN ANTERIOR ¿CÓMO PUEDE SABER TODO ESO? ¿Y COMO EXPLICAR SU DOMINIO DE LAS OBRAS DE CHOPIN, SI NUNCA EJECUTÓ EL PIANO?



LA INCREÍBLE FACILIDAD QUE CHOPIN MOSTRÓ EN VIDA PARA EL PIANO SE VE REFLEJADA TANTO EN LA CALIDAD COMO EN LA EXTENSIÓN DE SU OBRA, QUE COMPRENDE, ENTRE OTRAS... 20 NOCTURNOS, 51 MAZURCAS, 14 VALSES, 26 PRELUDIOS, 3 SONATAS, 5 FONDOS, 14 POLONESAS...

A LOS 19 AÑOS, YA GRADUADO DEL CONSERVATORIO, PARTE A UNA GIRA DE ESTUDIOS POR EUROPA (MUNICH, DRESDE, PRAGA, VIENA Y PARÍS). A ESA EDAD YA ERA CONSIDERADO COMO EL 'PRIMER' PIANISTA POLACO.

AHÍ VA UNO DE LOS MEJORES MÚSICOS CONTEMPORÁNEOS, Y EL MEJOR DE POLONIA...



FEDERICO, AHORA QUISIERA COMPROBAR O VERIFICAR ALGUNOS DATOS DE CUANDO VIVISTE EN POLONIA DURANTE ESA ÉPOCA. ¿QUE ME DICES A ÉSO?

NO SÓLO VIVÍ EN POLONIA, Y LAS PRUEBAS PODRÍAS HALLARLAS EN LOS PERIÓDICOS DE VIENA.



¿DE VIENA?
¿POR QUÉ?

EN 1829 DI UNA SERIE DE CONCIERTOS EN ESA CIUDAD, Y A DECIR DE LA CRÍTICA, CON GRAN ÉXITO Y RESONANCIA.



¿QUE TOCASTE EN ESA OCASIÓN?

FUERON DOS OBRAS
MÁS: EL CONCIERTO
EN FA MENOR Y MI
FANTASÍA SOBRE AI-
RES POLACOS.

AJA. ¿Y RECUER-
DAS QUE HICISTE
DESPUES?

SÍ, AL FINALIZAR LA
GIRA ME QUEDÉ A
RESIDIR EN PARÍS.

¿EN PARÍS?
¿POR QUÉ
EN PARÍS?

BUENO, EN REALIDAD
TUVE QUE INSTALARME
EN PARÍS POR NO PO-
DER REGRESAR A MI
PATRIA. LAS TROPAS ZA-
RISTAS ACABABAN DE
OCUPAR VARSOVIA.

¡VIVA
EL
ZAR!

¡ABAJO
POLONIA!

¿ERAN CIERTOS TODOS ESTOS DATOS
DADOS POR MARTÍN? EL DOCTOR ROU-
SSIER PUDO COMPROBAR QUE LO ERAN,
YA QUE EFECTIVAMENTE, EN 1831...

LA INSURRECCIÓN POLACA FUE APLASTADA DE MANERA SANGRIENTA POR LAS TROPAS RUSAS. ESTO FAVORECIÓ INDIRECTAMENTE A CHOPIN, YA QUE EN PARÍS LOS LIBERALES FRANCESES, INDIGNADOS POR LA INVASIÓN, LO ACOGIERON COMO A UN SÍMBOLO.



PARA ESTAS ALTURAS DEL EXPERIMENTO, ROUSSIER ESTABA PRÁCTICAMENTE CONVENCIDO DE LA REALIDAD DEL FENÓMENO, PERO AÚN INSATISFECHO, DECIDIÓ TENDERLE A MARTÍN UNA ÚLTIMA TRAMPA, HABILMENTE LIRDIDA...

PÍDALE QUE DESCRIBA LA SALA EN QUE OFRECIÓ UN CONCIERTO EN PARÍS EL DOMINGO 26 DE FEBRERO DE 1832.



SÓLO CHOPIN PODRÍA DESCRIBIR LA ESCENA, Y SI LO HACE, EL CASO ESTARÁ DE HECHO COMPROBADO...



EL DÍA LLEGÓ A FINES DE DICIEMBRE DE 1875. MARTÍN RÁPIDAMENTE ASUMIÓ LA PERSONALIDAD DE FEDERICO CHOPIN, Y ANTE UN SELECTO PÚBLICO INVITADO POR ROUSSIER, DESCRIBIÓ MINUCIOSAMENTE EL MOBILIARIO Y LA DECORACIÓN...

DEL SALÓN EN QUE SE DISPONÍA A DAR EL CONCIERTO, E INCLUSO A LAS PERSONAS QUE SE ENCONTRABAN PRESENTES.

ESTABAN CON NOSOTROS MUSSET, BELLINI, DE VIGNY, BERLIOZ, SCHUMANN...



HABLO TAMBIÉN DE SU CASA EN PARÍS, A LA QUE SITUÓ EN EL NÚMERO 27 DEL BOULEVARD POISSONNIERE; DIO CON EXACTITUD LOS NOMBRES DE LAS OBRAS MUSICALES...

REALIZADAS YA EN FRANCIA, ASÍ COMO SUS FECHAS RESPECTIVAS Y AUN REVIVió MOMENTANEAMENTE SU DOLOROSA AGONÍA PRODUCIDA DE LA TISIS.

COF, COF... CREO QUE... COF! CHOPIN... SE ACABA...



AL FINAL DE LA SESIÓN, EL GRUPO DE SABIOS, PSICÓLOGOS, MUSICOS E HISTORIADORES AHÍ REUNIDO FUE INVITADO POR ROUSSIER PARA INDAGAR EXHAUSTIVAMENTE...

TODOS Y CADA UNO DE LOS DETALLES SACADOS A FLOTE DURANTE LA INVESTIGACIÓN TAN SOLO EL COTEJAR ESTOS DATOS LLEVO CASI SEIS MESES MÁS, PERO NO FUE POSIBLE HALLARLES TRUCO O FRAUDE ALGUNO. ¿CASO FEDERICO CHOPIN, EL INSIGNE MÚSICO POLACO, REENCARNÓ EN UN JOVEN CANADIENSE DE NUESTROS DÍAS?



AUNQUE EL DOCTOR JEAN ROUSSIER DIO A CONOCER EL CASO OFICIALMENTE, AÚN SE RESISTE A PUBLICAR SUS CONCLUSIONES, EN ESPERA DE REUNIR MÁS DATOS SOBRE LA REENCARNACIÓN. NO OBSTANTE, EL CASO QUE NOS OCUPA PODRÍA RESULTAR DE INAPRECIABLE VALOR PARA AYUDARNOS A DESCUBRIR QUE HAY MÁS ALLÁ DE LA MUERTE FÍSICA..

BIBLIOGRAFÍA :

CONCEPTOS MODERNOS SOBRE LA REENCARNACION. JEAN ROUSSIER.
VIDA ANTES DE LA VIDA. HELEN WAMBACH.
HERE AND HEREAFTER. RUTH MONTGOMERY.

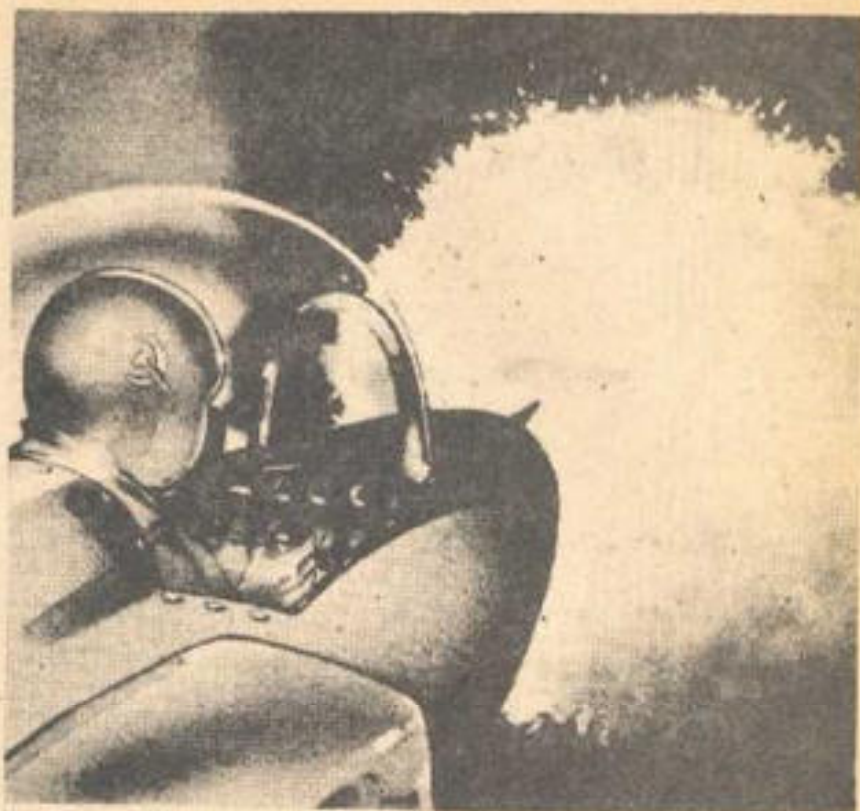
OVNILOGIA

EL PILOTO SOVIETICO QUE SE ENFRENTO A UN OVNI

UN MISTERIOSO OVNI EN
FORMA DE GLOBO, EXPLOTO
BAJO EL FUSELAJE DE UN
AVION DE GUERRA
SOVIETICO, CAUSANDO SERIAS
AVERIAS Y LA CASI
DESAPARICION DEL
VEHICULO AEREO.

Un OVNI que según informes autorizados, volaba y hacía manobras en el aire a velocidad impactante, golpeó y dejó fuera de combate al motor y los instrumentos de un jet soviético de guerra. Expertos de ese país opinan que tal vez fue el mismo OVNI que anteriormente descarriló un tren de carga.

El astrofísico Vladímir Azhazha, connotado experto en OVNIS in-



formó al periodista norteamericano Henry Gris durante una entrevista: "Los ufólogos soviéticos están completamente convencidos de que fue una nave extraterrestre la que chocó con el jet de guerra".

Este tremendo incidente terrorífico, tuvo lugar hacia fines del año pasado (1982); sin embargo, fue hasta ahora que las autoridades soviéticas lo dieron a conocer.

RELATO DEL INCIDENTE

El teniente Boris Korotkov, quien piloteaba el avión equipado con cohetes, se encontraba volando de regreso a su base el 16 de octubre, después de efectuar un ejercicio de entrenamiento.

El periódico militar soviético *Estrella Roja*, informó al respecto: "Korotkov estaba todavía a unas doce millas y media de su base cuando se encontró cara a cara

*Este es el piloto
Boris Korotkov,
cuya nave chocó
con una extraña
bola de fuego
sobre el mar
Báltico.*



con una inmensa bola en llamas que se movía a una velocidad increíble. . . El teniente Korotkov se preguntó a sí mismo: "¿Qué puede ser esto? ¿Un rayo en bola?". Pero la temporada de los relámpagos y las tormentas eléctricas ya había pasado. Antes de que pudiera contestarse estas preguntas, una explosión muy fuerte impactó su avión".

Entonces Korotkov se comunicó con su base, diciendo: "Me han

pegado. La máquina se detuvo. . .” La base replicó: “¿Qué fue lo que le pegó”. “Nunca vi algo parecido —contestó Korotkov—; tal vez fue algún objeto volador o un misil en forma de globo de cinco metros de diámetro. El avión está dañado. Huelo humo y los instrumentos no funcionan. Mi altitud bajó a 3,900 pies (1,300 metros) y estoy cayendo. . .”

MAS DETALLES PROPORCIONADOS POR KOROTKOV

Más tarde, el piloto fue entrevistado por la revista *Tecnología y Juventud*, de gran tiraje en la Unión Soviética, y describió el OVNI como “una enorme bola azulada; su color me recordaba la luz de un cerillo”.

Korotkov vio también un anillo en el centro del objeto, como de un metro de diámetro y quince centímetros de grueso.

“Aunque parezca increíble —aclaró el piloto— el objeto volaba en la misma dirección que yo llevaba, como si me fuera guiando. Se colocó a unos seis metros frente a mí, como si formáramos una sola nave. . .”

La conclusión del incidente fue descrita así por el piloto soviético:

“La bola en llamas de repente desapareció y un instante más tarde escuché la explosión; fue un rugido ensordecedor que balanceó mi nave, como si el golpe hubiese venido de abajo. Lo que siguió fue un silencio mortal. Los motores de mi avión se habían detenido. . .”


Korotkov intentó inútilmente echar andar de nuevo la máquina; después de haber notificado a su base que “había sido atacado”, recibió órdenes de desalojar el avión. Sin embargo, antes de hacerlo, intentó otra vez poner a funcionar los motores, lográndolo esta vez. Así llegó sano y salvo a la base at-

rizando sin ningún otro contra-tiempo.

¿“RAYO EN BOLA”?

La prensa soviética atribuyó el incidente a un “rayo en bola”. Sin embargo, la revista *Tecnología y Juventud* afirmó: “Este tipo de relámpagos sólo aparecen durante las tormentas eléctricas, y no se registró ninguna ese día sobre el mar Báltico”.

El experto soviético en OVNIS, el doctor Eduard Naumov, dijo: “Lo más significativo de este encuentro, fue la confirmación oficial de que se trataba de un objeto en forma de globo de cinco metros de diámetro. El OVNI que descarriló un tren de carga en febrero de 1982 fue casi exactamente igual a éste, de la misma forma y tamaño. Pareciera que quienes tripulan o dirigen estos objetos volantes han desarrollado un prototipo modelo de nave con las características descritas”.



¿DESEA UD. APRENDER A RELAJARSE?
LO PODRA HACER FACILMENTE CON EL CASSETTE **METAMORFOSIS** único en el mercado en español **\$ 500.00**

¿QUIERE APRENDER A MEDITAR?
ARMONIA CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS. **\$ 500.00**

OFERTA LOS DOS POR \$900.00

SOLICITE FOLLETO GRATIS

Envíe giro postal también pedidos C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY.

Apartado Postal 1146, Cuernavaca, Mor. Tel. 3 04 38

ATENCIÓN ESPECIAL A DISTRIBUIDORES EN EL INTERIOR

“AVISO IMPORTANTE”

A todos aquéllos que asistieron al IV ENCUENTRO COSMICO-ESOTERICO recientemente celebrado en Puebla, les recordamos que:

—Tenemos a su disposición las conferencias grabadas en video cassette, para que usted las disfrute en su televisión.

—Llámenos para la grabación de congresos u otros eventos. Películas. Copias de Video-Cassette, etc. . .
INFORMES AL 586-4453. MEXICO, D.F.

CLUB DE LECTORES ESOTERICOS, S.C.

LE OFRECE:

- Libros raros que ya no se publican en español
- Ediciones limitadas que no se encuentran en México
- Libros que ya no hay en librerías, pero que son de gran interés para los conocedores



ALGUNOS TITULOS QUE OFRECEMOS (En ESPAÑOL):

- ★ EL AZOTH de Basilio Valentin
- ★ EL ARQUEOMETRO de Saint-Yves D'Alveydre
- ★ EL MUTUS LIBER (Comentarios de Magophon)
- ★ LAS FABULOSAS LEYENDAS DE LOS PURANAS (Diálogos entre Maitreya y su Maestro)
- ★ LA ENERGIA CREADORA de Walter Siegmeler

NINGUN ESTUDIANTE DE LO OCULTO DEBE DE ESTAR SIN ELLOS

Para más informes, diríjase a:

C. L. E. Apdo. 40-141 México 11 D.F. 06140

o a los Tels. 559-90-84 y 559-05-18

¡Estudie en su hogar...

RECIBA SU CURSO COMPLETO EN UN SOLO PAQUETE

... y gana Dinero practicando!

SIN TENER QUE MANDAR DINERO



Al terminar su curso con éxito, usted recibirá un hermoso Diploma que será testimonio de su esfuerzo y de sus nuevos conocimientos.

PAGO TOTAL UNICO \$1545.00 PESOS MEX. POR CUALQUIER CURSO COMPLETO



No mande dinero, escoja el curso de su preferencia y envíe una Solicitud de Inscripción que encontrará al pie de este anuncio y en poco tiempo recibirá un paquete con su curso completo. Solamente entonces pagará usted la pequeña cantidad de \$1,545.00 pesos. Nuestros cursos están diseñados para que usted pueda en poco tiempo aprender y ganar dinero.

USTED RECIBIRA SU CURSO COMPLETO EN UN SOLO PAQUETE

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ALBANILERIA
- AVICULTURA
- BOBINADO DE MOTORES
- CONTABILIDAD
- CORTE Y CONFECCION
- CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- DECORACION
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO PUBLICITARIO
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- ELECTRICIDAD
- ELECTRONICA
- ENFERMERIA
- FOTOGRAFIA
- INGLES
- MECANICA DENTAL
- MECANICA DEL AUTOMOVIL
- MOTORES DIESEL
- PERIODISMO
- PLOMERIA
- RADIO
- RELOJERIA
- REPOSTERIA
- REPARACION DE MOTOCICLETAS
- REPARACION Y AJUSTE DE TORNAMESAS
- REPARACION DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS
- SECRETARIADO COMERCIAL
- TELEVISION
- VENTAS

MÉTODOS QUE ENSEÑAMOS

- Embellecimiento de las PIERNAS
- Embellecimiento del BUSTO
- MAGIA con trucos
- YOGA salud física y mental
- Cómo vencer la TIMIDEZ
- HIPNOSIS arte y técnica
- Aprovechamiento de la INTELIGENCIA
- Mejore su MEMORIA
- El arte del KARATE
- Mejore con una LECTURA VELOZ
- TERAPIA DINAMICA
- SAFUKA defensa personal
- Método infalible para TRIUNFAR EN LA VIDA

COMO SON NUESTROS CURSOS

Cada curso hará que usted domine en forma fácil y amena todas las técnicas que trate. El número de lecciones varía pudiendo llegar a 40, lo cual se debe a la distribución de las materias y no al volumen del contenido ni a la calidad de las lecciones que se presentan profusamente ilustradas con cientos de dibujos, diagramas y fotografías. Todos los cursos se presentan en tres bellas tomos que estamos seguros usted atesorará y guardará para consultarlos en su vida profesional cuando se haya **DIPLOMADO**. Se incluyen los exámenes que usted deberá realizar, formularios especiales para que usted haga sus consultas, sobres especiales para sus envíos, etc. **TODO LO RECIBIRÁ EN UN SOLO PAQUETE SIN TENER QUE ENVIAR DINERO AHORA.**

GARANTIA

Si por cualquier motivo, después de 10 días de haber recibido y examinado sus lecciones usted no desea estudiarlas puede devolverlas, y sin excepción alguna le reintegramos su dinero. ¿No le parece que no tiene nada que perder? **¡Y SI MUCHO QUE GANAR!**

¡ IMPORTANTE !
PASADOS 60 DIAS DE LA PUBLICACION DE ESTE ANUNCIO, EL COSTO DE UN CURSO COMPLETO PUEDE AUMENTAR. INSCRIBASE INMEDIATAMENTE Y CONSULTE LA FECHA DE APARICION DE LA REVISTA.



AHORRE TIEMPO INSCRIBIENDOSE POR TELEFONO
574-24-20 y 584-29-76 en la ciudad de México
915-574-24-20 y 915-584-29-76 del interior de la República de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

UNA INSTITUCION SERIA DEDICADA A LA ENSEÑANZA

Son ya muchos miles los alumnos que se han beneficiado con nuestros cursos. Cuando usted recibe su material de estudio completo comienza nuestra labor de enseñanza. Se inicia así la labor de nuestros profesores corrigiendo los exámenes que usted envía, contestando sus consultas, etc. También los departamentos de Orientación al Alumno, etc. Nuestro prestigio nacional e internacional es grande y estamos seguros que usted lo encontrará justificado cuando aprecie la calidad de nuestra enseñanza.

ITB Instituto Técnico Internacional
QUERETARO No. 229 3er. PISO CDL. ROMA DELEG. CUAUHTEMOC 06700 MEXICO, D.F.

SELECCION DE INSCRIPCION PARA UN CURSO

Curso o método que deseo _____

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad o estado _____ C.P. No. _____

Estado o prov. _____ País _____

Al recibir pagará al correo \$ 1,545.00 M.N.
Del extranjero adjuntar 20 dts. (No existe C.O.D.)

23/10

ITB Instituto Técnico Internacional
QUERETARO No. 229 3er. PISO CDL. ROMA DELEG. CUAUHTEMOC 06700 MEXICO, D.F.

SELECCION DE INSCRIPCION PARA UN CURSO

Curso o método que deseo _____

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad o estado _____ C.P. No. _____

Estado o prov. _____ País _____

Al recibir pagará al correo \$ 1,545.00 M.N.
Del extranjero adjuntar 20 dts. (No existe C.O.D.)

23/10

Regístrese en trámite ante la S.E.P. según el artículo 41 de la Ley Federal de Educación para Instituciones que imparten estudios que no requieren autorización de validez oficial.