

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

20
Pesos

¿QUIEN O QUE LOS MOVIA DE SU LUGAR?

DUDA

número

614

6 de junio de 1993

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿EL ENIGMA DE LOS ATAÚDES DE BARBADOS!



NOTICIERO
DE LO INSOLITO:

- TREN DETENIDO POR UN OVNI EN BOLIVIA
- CONFESIONES DE UN EXORCISTA AUTENTICO

- LA MAGIA Y LA SABIDURIA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS
- FANTASMA FOTOGRAFIADO EN E. U.

Esta revista fue descargada de:
www.revisteriaonline.com
para ver más revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olivera
Erwin Möller
Luis de Medina

adaptación y presentación artística
G. Mendizábal L.

edición
G. Mendizábal L.

distribuidora foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones
EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Córdova St.
Los Angeles, California 90007 (213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Editorial Posada S.A.

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XII - No. 614

6 de abril de 1983

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400 México, D.F. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc/pr/70 del 25 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, hojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos con oficio número 2151, expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y número de control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial.

IMPRESO EN AMÉRICA CIA.
IMPRESORA Y EDITORA DE PERIÓDICOS, LIBROS Y REVISTAS, S.A., SAN LORENZO TEOCANO NO. 322.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$20.00 M. N. Números atrasados \$22.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En números pasados nos introdujimos al misterio ancestral que representan ciertas manifestaciones telequinéticas que reciben el nombre de "poltergeist": muchos casos de mansiones y lugares embrujados pueden ser -y de hecho han sido- explicados mediante la telequinesis consciente o subconsciente de sus moradores. Sin embargo, ¿qué podemos pensar cuando fenómenos de este tipo se producen en donde no hay seres humanos... al menos aún con vida?

Este es el caso precisamente de la tumba Chase, la lujosa cripta de una respetable familia de la isla de Barbados en cuyo interior ataúdes y difuntos se volvían inexplicablemente inquietos, haciendo trizas la lógica y la cordura.

¿Qué terrible secreto encerraba esta tumba como para que su nombre se volviese sinónimo de horror? ¿Acaso se hallaba hechizada, como insistía el populacho? ¿Se encuentra la respuesta en la magia negra y el vudú practicados en las islas del Caribe, o debemos buscar dicha respuesta en los estratos más profundos del ser humano, que quizás sobreviven a la muerte?

Adelante, amigo lector. Averigüe con nosotros la increíble verdad de tan apasionante historia en el número que tiene en sus manos.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

CONFESIONES DE UN EXORCISTA AUTENTICO

"En el nombre de Dios, te ordeno que abandones este cuerpo", la voz resuena en la estancia con gran poder, mientras que las piernas de la mujer que se encuentra frente a quien profiere esas palabras se doblan y cae al suelo. Una vez ahí, su cuerpo se convulsiona, mientras emite una serie de ruidos con la boca y palabras ininteligibles. El hombre la sigue conminando, y en un momento en que le vuelve a repetir la orden de "abandonar este cuerpo", la mujer vomita una materia gelatinosa de color verde.

La anterior escena, terrible e impactante, no corresponde a una película de Hollywood sino a la realidad; forma parte de la vida diaria del exorcista oficial del arzobispado de Nápoles, el padre Alfredo Espósito.

"Fui nombrado delegado para asuntos demoníacos hace tres años —confiesa el exorcista en funciones—, luego de que legé que el demonio abandonara varios cuerpos que había poseído.

La gente que padece la llamada 'posesión demoníaca' tiene varias reacciones; algunos profieren horribles maldiciones y gritos estridentes que no parecen de este mundo. Otros demuestran tener una increíble fuerza física. Recuerdo a este respecto que una vez tuve que ser ayudado por cuatro monjes para poder inmovilizar a una niña que me atacó mientras le practicaba un exorcismo. Otros poseídos vomitan las más extrañas y fétidas sustancias. Algunos hablan fluidamente en antiguos idiomas... Por lo general practico muchos exorcismos durante un día. Raras veces duran más de un minuto, pero hay gente que necesita por lo menos de 60 exorcismos para 'sanar' de una posesión".

Muchas personas cercanas al padre Espósito piensan que se trata de un santo viviente. Pero él los desmiente diciendo: "Soy sólo un monje. No tengo poderes especiales ni sobrenaturales. Puedo expulsar al demonio porque recibo ayuda

directa del Espíritu Santo, y no por mis propias facultades. Y debo decirles que lo que hago no es nada fácil".

La experiencia del padre Espósito es increíble; cualquiera de los casos que ha tratado encierra un sinnúmero de hechos paranormales. Por ejemplo, recuerda que hace poco trató a una ama de casa italiana de 22 años.

"Tenía como síntomas una gran propensión a la histeria —explica el padre Espósito— y padecía espantosas pesadillas en la noche. Ella se sentía emocionalmente desbalanceada, pero la verdad es que estaba poseída por el demonio. Luego de interrogarla en uno de sus ataques de histeria, saqué en claro que el demonio se llamaba Fargas. Me gritó a través de la voz de la mujer, mientras el cuerpo de ésta se estremecía por espantosas convulsiones... En la siguiente sesión empecé mi trabajo conminando a la entidad diabólica: 'Fargas, en el nombre de Nuestro Señor, abandona este cuerpo que no te pertenece. Entonces la mujer cayó al suelo y se revolvió en él gritando y vomitando. Mientras se encontraba en este estado pronuncié mis oraciones exorcísticas. En respuesta, el demonio lanzó unos gritos infernales; eran las peores blasfemias que he escuchado en mi larga experiencia. La mujer seguía retorciéndose en el suelo y tenía por su vida. Me vi obligado a suspender el rito; ella necesitó más de 50 agudezas y angustiantes sesiones antes de quedar curada para siempre. Finalmente, por obra de Dios, Fargas la abandonó. En la última sesión parecía que había muerto luego de una serie de horribles insultos que me gritó todavía poseída por Fargas. Duro inmóvil más

de un minuto, transcurrido el cual abrió sus ojos y sonriendo me dijo: 'Me siento libre ahora. Creo que podría volar si lo

deseara'. Luego ambos dimos gracias a Dios por haberme usado para enfrentarme con éxito a su poderoso enemigo".

TREN DETENIDO POR UN OVNI EN BOLIVIA

Un tren de carga fue aparentemente detenido durante 15 minutos por un objeto volador no identificado, el miércoles 12 de marzo en la noche, según informó a los periodistas el jefe de la estación de Ventilla, Jesús Pardo Gamboa, en el tramo comprendido entre las ciudades de Oruro y Cochabamba.

En forma casi coincidente con el anterior informe, desde la ciudad de Potosí se dio cuenta que campesinos de Tacobamba denunciaron la aparición de "seres extraterrestres", de dos a tres metros de estatura, causando pánico en la región.

El jefe de la estación ferroviaria de Ventilla dijo que el extraño ingenio apareció en forma veloz y sorpresiva, dando varias vueltas, y produciendo un ruido ensordecedor, parecido al de un avión jet. Añadió que el aparato tenía encredidas unas luces y encogedoras luces.

Las versiones de otros que se presentaban como testigos ante los periodistas de Oruro, a 250 kilómetros al sur de La Paz, apuntaron que el tren fue detenido por 15 minutos a causa de las luces del OVNI, que habrían interferido el sistema eléctrico de la lo-

comotora, aunque otros estimaron que se debió a que el maquinista quedó imposibilitado de seguir adelante ante la luz encogecedora que irradiaba el aparato.

Juan de Dios Condori, campesino del poblado de Cholo, a 15 kilómetros de Tacobamba, declaró a los periodistas de la ciudad de Potosí, situada a 574 kilómetros al sur de La Paz, que el viernes 4 de este mes, cerca de las siete de la noche, observó que cuando se dirigía a su vivienda dos personas, de "aproximadamente dos a tres metros de estatura y con trajes brillantes", intentaban derribar la puerta, lo que provocaba gritos aterradores de su esposa e hijos.

Agregó que pidió auxilio a sus vecinos y que con ellos se dieron a la tarea de arrojarles piedras para ahuyentar a los extraterrestres visitantes y que una de ellas hizo impacto en uno de los "gigantes" y con asombro escucharon un fuerte ruido metálico.

Condori prosiguió relatando que como la agresión continuó, ambos seres dieron un salto como de 20 metros y se perdieron en la oscuridad.



El padre Alfredo Espósito, a la izquierda, revierte que, durante el exorcismo, la persona poseída se mueve únicamente apriete, haciéndose necesario, en ocasiones, el auxilio de dos o tres gentes.

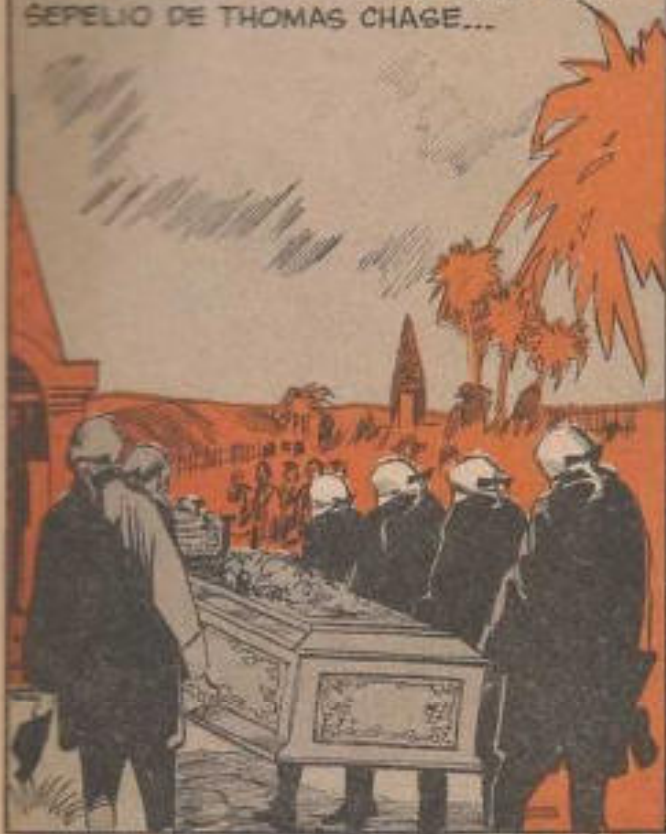
QUIENES HOY EN DÍA SE DEDICAN AL ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS PARAPSICOLÓGICOS ESTÁN CONVENCIDOS DE LA EXISTENCIA DEL **POLTERGEIST**, UN FENÓMENO QUE SE MANIFIESTA A TRAVÉS DE UNA FUERZA TELEKINÉTICA MUY CONSIDERABLE, QUE A VECES PARECE ESTAR INFLUIDA POR NIÑOS O ADOLESCENTES.



HASTA LA FECHA SE LE HA CARACTERIZADO COMO PURAMENTE PSÍQUICO, SIN EMBARGO, ESTO NO BASTA PARA EXPLICAR ALGUNOS CASOS EN LOS QUE DICHA FUERZA PARECE TRASCENDER LOS LÍMITES DE LA VIDA Y DE LA MUERTE...

TAL ES EL CASO OCURRIDO EN EL SIGLO PASADO EN CHRIST CHURCH, LA SEGUNDA POBLACION DE LA ISLA DE BARBADOS, EN EL MAR CARIBE. TODO COMENZO EL 9 DE AGOSTO DE 1808, FECHA DEL SEPELIO DE THOMAS CHASE...

UN ACAUDALADO VECINO DE LA ISLA, CUYO CARÁCTER IRRITABLE LE HABÍA GANADO ODIOS Y ENEMISTADES ENTRE LOS ISLEÑOS, NO OBSTANTE, LOS POCOS PRESENTES EN EL ENTIERRO HABRIÁN DE LLEVARSE UNA DESAGRADABLE SORPRESA...



EL MAUSOLEO DE LOS CHASE TENÍA UNA NOTABLE SOLIDEZ, Y SE HALLABA SELLADO POR UNA GRAN TAPA DE MÁRMOL, TODO LO CUAL AUMENTO LA EXTRAÑEZA DEL SEPULTURERO, AL DESCUBRIR QUE...

¡LOS ATAÚDES HAN SIDO CAMBIADOS DE LUGAR Y ESTÁN TODOS DESPARRAMADOS!



LA CRIPTA CONTENÍA LOS FÉRETROS DE DOS HIJAS DE THOMAS CHASE, FALLECIDAS CON ANTERIORIDAD, PERO ESTOS NO SE ENCONTRABAN EN SU LUGAR. EL DE LA PEQUEÑA MARY CHASE...

YACÍA MUY LEJOS DE SU POSICIÓN ORIGINAL Y DE CARA AL SUELO, ENTANTO QUE EL DE DORCAS, LA OTRA HIJA, SE HALLABA DE PIE, INCLINADO EN LA PARED DE LA TUMBA.

¡QUÉ HORROR!
¿P-PERO CÓMO PUDO PASAR ESTO?



EN LOS SIGUIENTES DÍAS FUERON AVENTURADAS DOCENAS DE TEORÍAS PARA EXPLICAR EL SUCESO, Y QUE IBAN DESDE EL PRODUCTO DE UNA MALDICIÓN HASTA LAS FECHORÍAS DE UN BROMISTA.

PERO TODAS ELAS RESULTARON INSUFICIENTES PARA EXPLICARLO, E INCLUSO NADIE IMAGINO SIQUIERA LA PESADILLA QUE SE LES AVECINABA DEBIDO A...



¡EL ENIGMA DE LOS ATAÚDES BAILARINES DE BARBADOS!

ESE EXTRAÑO PODER LLAMADO TELEQUINESIS O PSICOQUINESIS, QUE CONSISTE EN MOVER OBJETOS Y AFECTAR A LA MATERIA CON EL PODER DE LA MENTE, Y QUE ES UN RASGO CARACTERÍSTICO DEL POLTERGEIST...



INVESTIGACION & ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO: **MAYOLO BAROJAS A.**
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL I.

¿ACASO TAMBIÉN PUEDE PRODUCIRSE EN EL INTERIOR DE LOS PANTEONES, CAUSA DE ALGUNOS CUERPOS QUE MANTUVIERON ESA FACULTAD AUN DESPUÉS DE MORIR? ES DECIR, ¿PUEDE TAL FUERZA SER DOMINADA POR LOS ESPÍRITUS DE PERSONAS DIFUNTAS?

Este artículo
está publicado
por el autor

AUN EN NUESTROS DÍAS DAR UNA RESPUESTA NO ES FÁCIL, YA PRINCIPIOS DEL SIGLO PASADO ESTA POSIBILIDAD PRODUJO ALARMA Y PROFUNDO TEMOR EN LA POBLACIÓN DE BARBADOS, FORMADA EN SU MAYORÍA...



POR ESCLAVOS NEGROS LLEVADOS AHÍ POR LOS INGLESES, Y QUE DEBIDO A SUS CREENCIAS ANCESTRALES SUELEN SER PROFUNDAMENTE SUPERSTICIOSOS. SIN EMBARGO, LA FAMILIA CHASE TOMÓ TODO CON GRAN NATURALIDAD, AL MENOS EN APARIENCIA.

CUANDO SE CERRO NUEVAMENTE LA PESADA PLANCHA DE MÁRMOL, QUEDARON EN LA CRIPTA AHORA CUATRO FÉRETROS, EL DEL YA CITADO THOMAS CHASE, LOS DE SUS HIJAS, Y EL DE THOMASINA GODDARD, PARIENTE POLÍTICA DE LA FAMILIA.



QUE COLOQUEN LOS ATAÚDES EN SU LUGAR. EL DE MI ESPOSO THOMAS, QUE EN PAZ DESCANSE, A UN COSTADO DE LOS OTROS.

SELLEN PERFECTAMENTE LA ENTRADA. LO OCURRIDO NO DEBE VOLVER A REPETIRSE.

DE ACUERDO A LOS REGISTROS DEL CEMENTERIO DE CHRIST CHURCH, DICHA TUMBA ERA CONOCIDA COMO **LA CRIPTA CHASE**, Y HABÍA SIDO CONSTRUIDA SIN ESCATIMAR GASTOS, CON GRANDES BLOQUES DE ROCA CORALINA Y PLANCHAS DE MÁRMOL TRAÍDAS DE DEVON.



EL RESULTADO HABÍA SIDO UNA LUJOSA CRIPTA DESTINADA A SERVIR DE SEPULTURA A LOS MIEMBROS DE LA ADINERADA FAMILIA CHASE. SIN EMBARGO, FUE EL CUERPO DE THOMASINA GODDARD EL QUE ESTRENOÓ LA CRIPTA EN 1807...

EL AÑO SIGUIENTE OTRO ATAÍD VINO A AÑADIRSELE; EL DE LA PEQUEÑA MARY ANN CHASE, DE SÓLO DOS AÑOS. CUATRO AÑOS DESPUÉS, EL 6 DE JULIO DE 1812, DORCAS CHASE, HERMANA MAYOR DE MARY ANN, FALLECIÓ Y FUE TAMBIÉN ENTERRADA EN LA CRIPTA FAMILIAR. EN AQUELLA OCASIÓN...



NO SE NOTO NADA EXTRAÑO AL ABRIR LA TUMBA, Y SÓLO FUE HASTA EL CUARTO SEPELIO, EL DEL JEFE DE LA FAMILIA CHASE, QUE POR PRIMERA VEZ SE OBSERVO QUE LOS ATAÚDES SE HABÍAN MOVIDO DE SUS LUGARES ORIGINALES.



¿SERÍA ACASO QUE ALGUIEN HABÍA HALLADO EL MODO PARA INTRODUCIRSE A LA TUMBA Y DESACOMODAR LOS FÉRETROS? ESTA PREGUNTA AÚN FLOTA BA EN EL AMBIENTE CUANDO OTRO DE LOS CHASE, EL PEQUEÑO SAMUEL BREWSTER, MURIO...

¡DIOS MÍO, EL BEBE NO RESPIRA!

¡INNOOO!



EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1816 LA CRIPTA TUVO QUE SER ABIERTA NUEVAMENTE, LOS SELLOS ESTABAN INTACTOS Y LA TAPA DE MÁRMOL EN SU LUGAR, SIN EMBARGO, EN EL INTERIOR DE LA TUMBA AGUARDABAN NUEVAS SORPRESAS...

¡¡¿QUÉEE?!!
¿PERO CÓMO ES
POSIBLE?



LOS ATAÚDES DE NUEVO ESTABAN EN DESORDEN, EL DE DORCAS RECOSTADO EN UNA DE LAS ESQUINAS DE LA CRIPTA, Y EL DE MARY ANN YACIENDO EN EL SUELO LATERALMENTE AL DE SU PADRE, QUE TAMBIÉN...



HABÍA CAMBIADO DE LUGAR. EL ÚNICO QUE PARECÍA HABERSE SALVADO ERA EL DE LA SEÑORA GODDARD, QUE YACÍA EN SU LUGAR, SÓLO QUE ¡MUY MALTRATADO!

PADRE, ESTO YA ES DEMASIADO... ¿ES QUE ACASO SOMOS VÍCTIMAS DE UNA MALDICIÓN?

NO HIJO, DEBE HABER OTRA EXPLICACIÓN.

¡LOS ESCLAVOS! SÍ, ELLOS TUVIERON QUE SER... ¡MALDITOS NEGROS! NO SE CONFORMAN CON ALZARSE EN ARMAS, SINO QUE GOZAN PERTURBANDO LA PAZ DE LOS SEPULCROS.



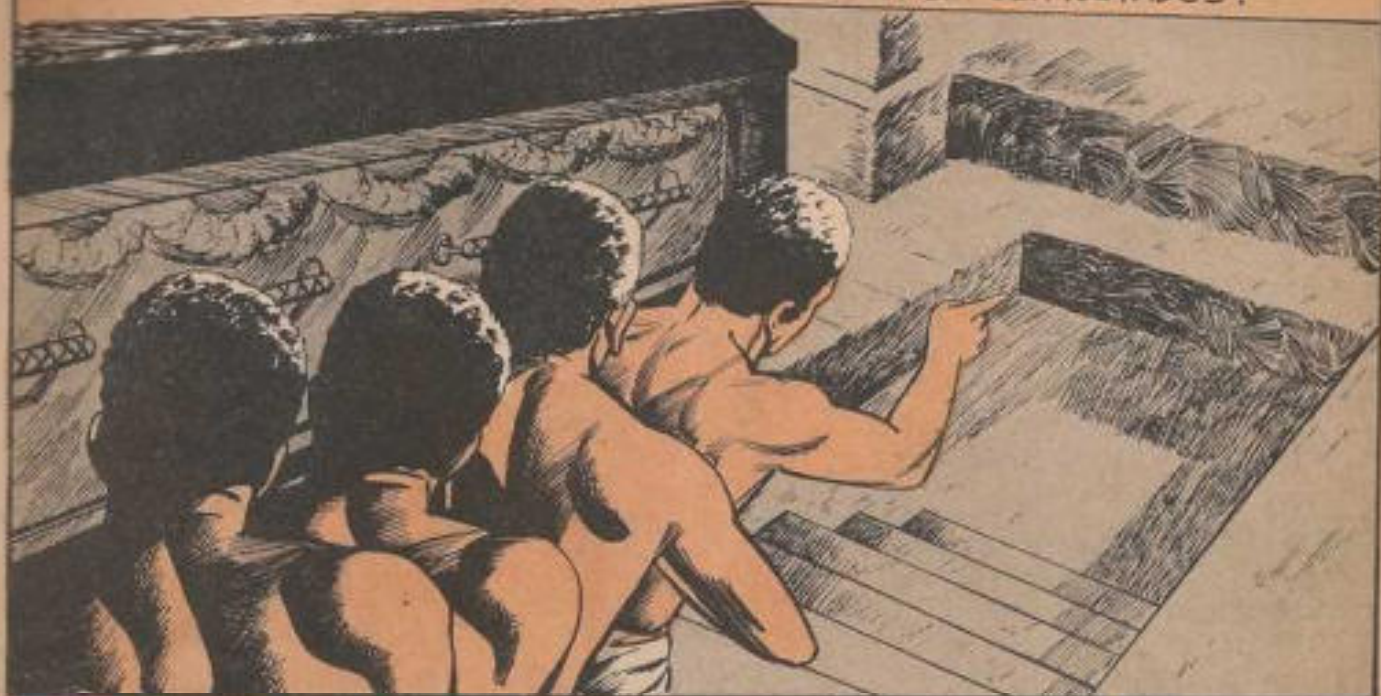
APENAS EN ABRIL DE ESE MISMO AÑO LA ISLA HABÍA SIDO EL ESCENARIO DE NUMEROSOS LEVANTAMIENTOS DE LOS ESCLAVOS NEGROS, TODOS LOS CUALES HABÍAN SIDO APLASTADOS DE MANERA BRUTAL Y SANGRIENTA...

POR LOS SOLDADOS DE LA GUARNICIÓN MILITAR. LO OCURRIDO EN LA CRIPTA CHASE PARECÍA SER UNA OBRA DE VANDALISMO, PRODUCTO DE LA IMPOTENCIA DE LOS ESCLAVOS PARA LIBERARSE, SIN EMBARGO...

HABÍA EN TORNO A ESTA HIPÓTESIS VARIAS INCÓGNITAS DIFÍCILES DE RESOLVER. POR EJEMPLO, HABÍA SIDO CAMBIADO DE LUGAR EL ATAÚD DE THOMAS CHASE, UN GIGANTESCO FÉRETRO DE MÁS DE DOS METROS DE LONGITUD...



HECHO DE ROBLE MACIZO Y FORRADO DE PLOMO. DURANTE SU ENTIERRO, HABÍAN SIDO NECESARIOS NO MENOS DE OCHO HOMBRES PARA TRANSPORTARLO, LO CUAL QUERÍA DECIR QUE QUIEN O QUIENES HUBIESEN DESACOMODADO LOS FÉRETROS HABRÍAN REQUERIDO DE LA FUERZA DE OCHO HOMBRES... ¿Y ACASO TAL NÚMERO DE VANDALOS SE HABÍAN INTRODUCIDO A LA CRIPTA SIN SER NOTADOS?

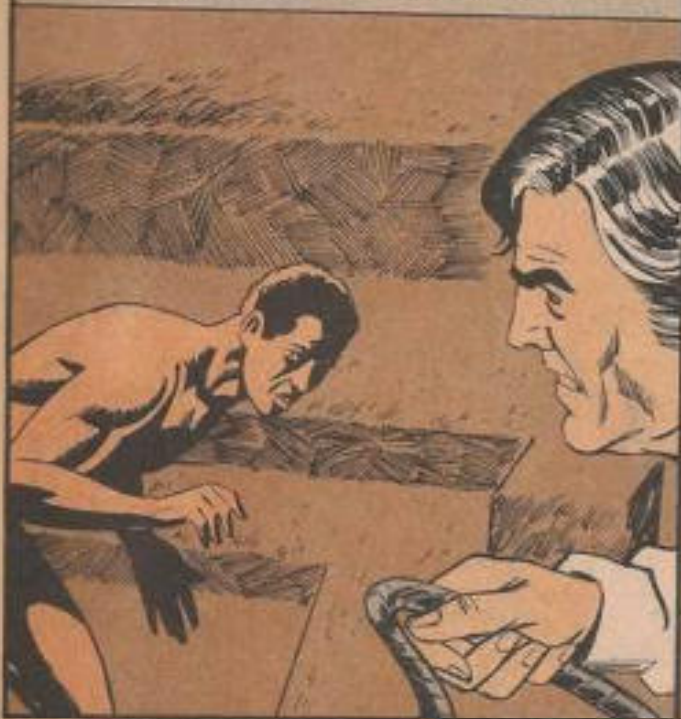


ESTO ÚLTIMO RESULTABA PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE, YA QUE EL VELADOR DEL CEMENTERIO NO HABÍA NOTADO NADA ANORMAL, Y ADEMA'S LA ÚNICA ENTRADA ESTABA INTACTA, Y AÚN HABÍA OTRO IMPEDIMENTO: LOS ESCLAVOS YA SE ENCONTRABAN LO SUFICIENTEMENTE ATEMORIZADOS COMO PARA QUE ALGUNOS DE ELLOS SE ATREVIESEN A PROFANAR LO QUE JUZGABAN UNA TUMBA MALDITA.



¡VÁMONOS, LOS ESPÍRITUS MALIGNOS SE HAN APODERADO DE ESTA CRIPTA!

SÓLO MEDIANTE AMENAZAS, LOS SERVIDORES NEGROS SE PRESTARON A ACOMODAR NUEVAMENTE LOS ATAÚDES, QUE AHORA YA ERAN CINCO.



LA FAMILIA CHASE ESTABA, CON TODA RAZÓN, INDIGNADA, Y ESTA VEZ SE REFORZÓ LA SEGURIDAD Y VIGILANCIA EN EL PANTEÓN, ASÍ COMO LOS SELLOS DE LA TUMBA.

PIERDA CUIDADO, SEÑORA CHASE. ESOS ACTOS DE BARBARIE NO VOLVERAN A REPETIRSE.



SIN EMBARGO, TAN SÓLO 52 DÍAS DESPUÉS, EL 17 DE NOVIEMBRE, LA CRIPTA TUVO QUE SER REABIERTA, ESTA VEZ PARA RECIBIR EL CUERPO...



DE SAMUEL BREWSTER -PADRE DEL BEBÉ DEL MISMO NOMBRE- QUIEN HABÍA SIDO ASESINADO EN OTRO DE LOS DISTURBIOS LOCALES.

¡AVE MARÍA PURÍSIMA! VAN A ABRIR DE NUEVO ESA TUMBA MALDITA...



EN ESA OCASIÓN
ACOMPAÑÓ AL
CORTEJO FÚNEBRE
UN SEQUITO DE
CURIOSOS, QUE
MOVIDOS POR EL
MORBO BUSCABAN
CONFIRMAR LOS
RUMORES.

SEÑOR, LOS
SEPUTUREROS SE
NIEGAN A ABRIR
LA TUMBA.

DEMONIOS, ESTA GENTE ESTA
INSOPORTABLE. AMENÁZALOS CON
DARLES DE AZOTES, SI ES PRECISO...



LA LABOR FINALMENTE FUE REALIZADA
A REGAÑADIENTES, Y QUIENES ESPERA-
BAN ENCONTRAR NUEVAMENTE LOS
ATAÚDES EN DESORDEN VIERON CONFIR-
MADAS CON HORROR SUS PEORES
SOSPECHAS...

DE NUEVA CUENTA, A EXCEPCIÓN DEL
FÉRETRO DE LA SEÑORA GODDARD, QUE
NO HABÍA SIDO TOCADO, LOS DEMÁS ESTA-
BAN FUERA DE LUGAR, CONTRA LAS
PAREDES, ATRAVESADOS, Y UNOS ENCIMA
DE OTROS.

**¡NO! ¡NO
PUEDE SER!**

¿QUÉ ERA LO QUE ESTABA
SUCEDIENDO EN ESA
CRIPTA?



O LOS PROFANADORES DEBÍAN SER HÁBILES EN EXTREMO O DEFINITIVAMENTE ALGO MUY EXTRAÑO ESTABA OCURRIENDO DENTRO DE LA TUMBA, EL MINISTRO DEL PUEBLO, UN MAGISTRADO Y LOS AYUDANTES DE ÉSTE DECIDIERON AVERIGUARLO.



ESTA VEZ DESCUBRIREMOS LO QUE OCURRE DE UNA VEZ POR TODAS...

DURANTE HORAS EL GRUPO REVISÓ LA TUMBA METICULOSAMENTE, CENTÍMETRO A CENTÍMETRO, SIN DESCUBRIR NADA QUE PUDIERA INDICAR LA MANERA COMO SE INTRODUCÍAN LOS QUE MOVÍAN LOS ATAÚDES.

ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE HALLAR UNA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA, EL GRUPO ENCABEZADO POR EL MINISTRO SE RETIRÓ EN MEDIO DE UNA GRAN TURBACIÓN. ESTO PARECÍA TRASCENDER LAS POSIBILIDADES DE CUALQUIER VÁNDALO O PROFANADOR DE TUMBAS COMÚN Y CORRIENTE...

AQUÍ NO HAY NINGUNA ENTRADA NI PUERTA FALSA.

¿Y SI DE VERAS LA **CRIPTA CHASE** ESTUVIERA SIENDO EL BLANCO DE UNA FUERZA SOBRENATURAL?



SI, TUVIERON QUE ENTRAR POR LA PUERTA PRINCIPAL... ¿PERO CÓMO?



LA PERFLEJA FAMILIA CHASE SOLO PUDO HACER UNA COSA: MANDAR QUE LOS FÉRETROS FUERAN ACOMODADOS Y LA TUMBA SELLADA DE NUEVO. AHORA, NADIE ESTABA SEGURO DE QUE EL INCIDENTE NO VOLVIERA A REPETIRSE, PERO PARA AVERIGUARLO TENDRÍAN QUE PASAR TRES AÑOS MÁS.

¿HABRÁ SUCEDIDO DE NUEVO?

TEN POR SEGURO QUE SI... ¡LA CRIPTA Y LA FAMILIA ENTERA SON VÍCTIMAS DE UNA MALDICIÓN!



EL 17 DE JULIO DE 1819 FUE LLEVADO AL CEMENTERIO EL CUERPO DE THOMASINA CLARKE, ENMEDIO DE UNA GRAN EXPECTACIÓN, MISMA QUE HABÍA YA ALCANZADO AL GOBERNADOR DE BARBADOS, LORD COMBERMERE, QUIÉN DECIDIÓ ESTAR PRESENTE EN EL SEPELIO, JUNTO CON EL COMANDANTE DE LA GUARNICIÓN.

¿QUÉ ES LO QUE PASA?
¿NO PUEDEN O NO QUIEREN
ABRIRLA?



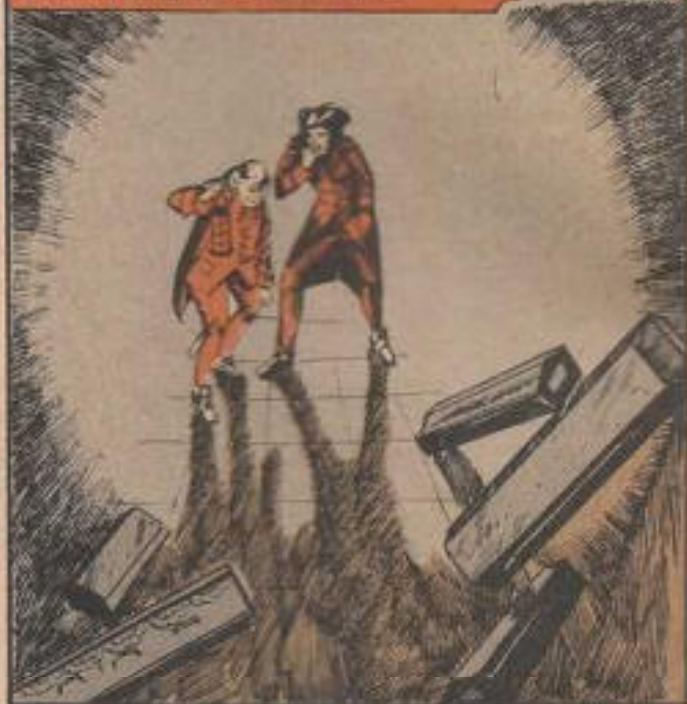
NO, SEÑOR.
ALGO SUCEDE QUE
LES ESTÁ IMPIDIENDO
ZAFAR LA PLANCHA...

DESPUÉS DE VARIOS INTENTOS, AL FIN PUDO ABRIRSE LA CRIPTA, Y SE DESCUBRIÓ POR QUE HABÍA COSTADO TANTO TRABAJO PENETRAR A LA CRIPTA:

¡EL ATAÚD DE THOMAS CHASE ESTABA RECARGADO SOBRE LA LOSA!



EL PESADÍSIMO FÉRETRO DE METAL SE HALLABA A CASI DOS METROS DE SU LUGAR ORIGINAL, Y LAS CAJAS MORTUORIAS DE LOS NIÑOS SE HALLABAN EN COMPLETO DESORDEN...



Y COMO SI FUERA YA COSTUMBRE, LA DE LA SEÑORA GODDARD, LA MÁS LIGERA DE TODAS, ERA LA ÚNICA QUE SE MANTENÍA EN SU LUGAR.

NO ME LO EXPLICO. ¿POR QUÉ ESTE FÉRETRO SIEMPRE ES RESPETADO?

EL FENÓMENO SE HABÍA REPETIDO, Y ESTA VEZ ERA FÁCIL DESECHAR TODA INTERVENCIÓN HUMANA...

¡ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE COLOCAR DESDE AFUERA ESE GIGANTESCO ATAÚD RECARGADO CONTRA LA LOSA!



DE ACUERDO A LA MODERNA PARAPSI-COLOGÍA, EL CONJUNTO DE FENÓMENOS ENGLOBADOS POR EL POLTERGEIST TIENE, NECESARIAMENTE UN COMPONENTE HUMANO, SIN EMBARGO...

¿ACASO UNO DE ESTOS ESPÍRITUS ERA EL DE LA SEÑORA THOMASINA GODDARD? ¿O ERA OTRO MOTIVO POR EL CUAL SU FÉRETRO NUNCA ERA MOLESTADO? ESTE ÚLTIMO HECHO LLAMO PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE LORD COMBERMERE...



¿QUÉ PODEMOS PENSAR DE CASOS COMO EL DEL CEMENTERIO DE CHRIST CHURCH, EN DONDE TODO PARECE TENER SU ORIGEN DE ESPÍRITUS LIGADOS A LA TIERRA?

QUIEN SE HABÍA DISTINGUIDO COMO UNO DE LOS COMANDANTES DE CABALLERÍA MÁS ARROJADOS DEL EJÉRCITO DEL DUQUE DE WELLINGTON, Y QUIEN YA INTUÍA QUE EN EL FENÓMENO DE LA CRIPTA CHASE HABÍA ALGO MÁS QUE ACTOS DE VANDALISMO.

NO HAY NI VESTIGIOS DE UN ACCESO SUBTERRÁNEO.

SÍ, JOE. PERO SI ALGUIEN HA PODIDO COLARSE, NO TARDARÉ EN DESCUBRIRLO.



DECIDIDO A DESCUBRIR DE UNA VEZ POR TODAS EL MISTERIO, HIZO COLOCAR DE NUEVO LOS ATAÚDES EN SU LUGAR, Y MANDÓ REGAR EN EL SUELO DE LA TUMBA UNA GRUESA CAPA DE FINA ARENA DE PLAYA, LA CUAL MOSTRARÍA LAS HUELLAS DE QUIEN ENTRARA.



LA CRIPTA A CONTINUACIÓN FUE CERRADA CON GRANDES SELLOS DE PLOMO, Y ENCIMA SE COLOCÓ UNA CAPA DE CEMENTO, EN EL CUAL IMPRIMIERON SUS FIRMAS EL GOBERNADOR Y VARIOS FUNCIONARIOS MÁS.

SI ALGUIEN LA ABRE O SE INTRODUCE POR UN PASADIZO, LO DESCUBRIREMOS DE INMEDIATO.



LOS MESES PASARON SIN QUE SE HICIERA NECESARIO ABRIR DE NUEVO LA CRIPTA, PERO EN ABRIL DE 1820, EN VÍSPERAS DE SU RETORNO A INGLATERRA, LORD COMBERMERE SENTIÓ UNA GRAN CURIOSIDAD, Y ANTES DE MARCHARSE, QUISO REVISARLA POR DENTRO Y POR FUERA.

HASTA AQUÍ TODO VA NORMAL.

SÍ, NO HA SIDO ABIERTA DESDE QUE LA SELLAMOS. VEAMOS AHORA AL INTERIOR.



AL PENETRAR A LA TUMBA, LO PRIMERO QUE BUSCO' LORD COMBERMERE FUE EL ATAÚD DE LA SEÑORA GODDARD, QUE PERMANECÍA INTACTO; EN EL SUELO NO HABÍA UNA SOLA HUELLA EN LA ARENA, SIN EMBARGO...

¡TODOS LOS ATAÚDES HAN CAMBIADO DE NUEVO DE LUGAR!



CUALQUIERA QUE HUBIERA SIDO LA FUERZA QUE SE ESCONDÍA TRAS DEL FENÓMENO, AHORA ESTABA CLARO QUE PROCEDÍA DEL INTERIOR MISMO DE LA TUMBA, Y APARENTEMENTE NO TENÍA MEDIACIÓN HUMANA ALGUNA.

ESTO VA MA'S ALLA' DE LO NATURAL, Y NO CREO QUE PUEDA CONTROLARSE EN FORMA ALGUNA...



ANTES DE MARCHARSE DE BARBADOS, EL GOBERNADOR HABLO' CON LA FAMILIA CHASE, QUIENES PARA EVITAR QUE SIGUIERAN LOS RUMORES DE BRUJERÍA Y MALDICIONES, CONSINTIERON EN QUE LA TUMBA FUESE DESOCUPADA Y CLAUSURADA.

HEY, MUCHACHOS... ESTA SERA' LA ÚLTIMA VEZ QUE OCURRE ESTO; SAQUEN LOS ATAÚDES, QUE HAY QUE ENTERRARLOS POR SEPARADO EN EL OTRO CEMENTERIO.



DE ESTA MANERA SE PUSO FIN AL EXTRAÑO FENÓMENO DE LOS ATAÚDES MÓVILES, PERO SIN LOGRAR DESCUBRIR QUÉ ERA LO QUE LO PRODUCÍA. ¿TEMBORES? ¿VIBRACIONES? ¿VANDALISMO? ¿INUNDACIONES?

NINGUNA EXPLICACIÓN RESULTABA SATISFACTORIA, Y UN SOLO SUCESO BASTABA PARA INVALIDAR CUALQUIER TEORÍA: ¿POR QUÉ EL FERETRO DE LA SEÑORA GODDARD NUNCA SE MOVIO DE SU LUGAR, SI ERA EL MÁS LIGERO DE TODOS?

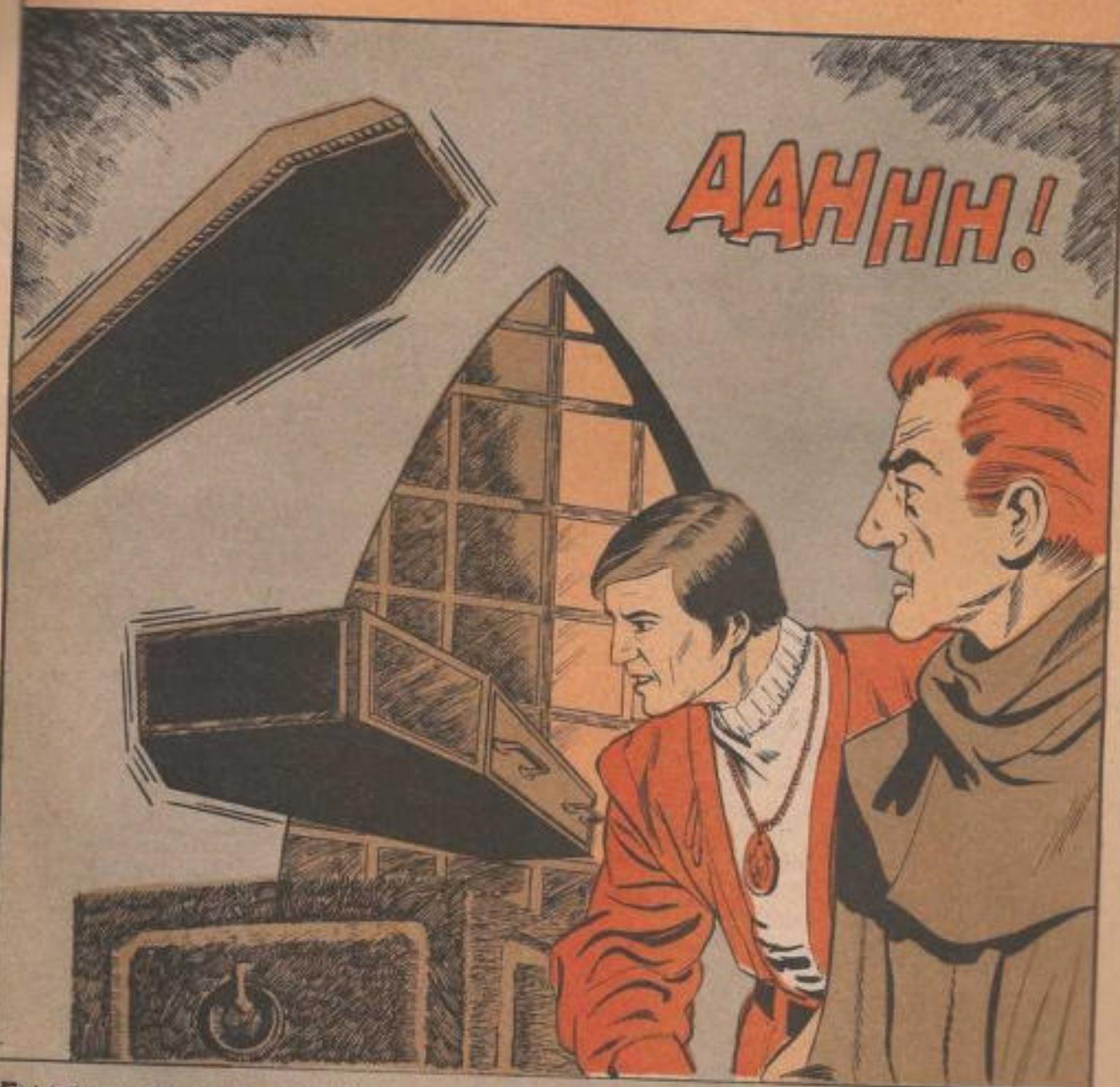


ALGUNOS RUMORES SEÑALABAN QUE EL CADÁVER DE LA SEÑORA GODDARD ERA VÍCTIMA DE UNA MALDICIÓN VUDÚ, Y QUE ÉSTA COMETÍA TODOS LOS DESMANES EN LA CRIPTA ACTUANDO EN ESTADO DE ZOMBIE, PERO CLARO, JAMÁS SE TUVIERON PRUEBAS DE ELLOS.



PERO AUN SI CONCEDIERAMOS QUE ESTO HUBIERA TENIDO LUGAR, ESTA SOLUCIÓN NO ALCANZARÍA A EXPLICAR TODOS LOS ENIGMAS PLANTEADOS, YA QUE...

UN CASO PRÁCTICAMENTE IDÉNTICO TUVO LUGAR AÑOS MÁS TARDE -ENTRE 1844 Y 1845-, EN EL CEMENTERIO DE ARENSBURGO, QUE ACTUALMENTE PERTENECE A LA URSS, EN DONDE JAMÁS SE HABÍA OÍDO HABLAR DEL VUDÚ Y MUCHO MENOS PRATICADO.



EN ESA LOCALIDAD EXISTÍA LA CRIPTA FAMILIAR DE LOS BUXHOEWIDEN, LA CUAL AL SER ABIERTA MOSTRÓ EN REPETIDAS OCASIONES QUE SUS ATAÚDES SE HABÍAN MOVIDO DE SUS LUGARES ORIGINALES, SIN QUE MEDIARA ALGUNA FUERZA CONOCIDA. ¿FENÓMENO SOBRENATURAL O HECHO PARANORMAL? QUIEN SABE, EL CASO AÚN ESTÁ ESPERANDO EXPLICACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA:

*THIS BAFFLING WORLD. JOHN GODWIN. *UNEXPLAINED FACTS: ENIGMAS AND CURIOSITIES. RUPERT T. GOULD. *NEW WORLDS OF UNEXPLAINED. ALLEN SPRAGGETT.

ENTREVISTA

LA MAGIA Y LA SABIDURIA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS

Por JUDYTH DE LEON



EL MUNDO MITOLOGICO DEL MEXICO

PRECOLOMBINO ES ABORDADO POR JAMAKE

HIGHWATER, AUTOR DEL LIBRO *EL SOL*

SE MUERE, EN LA PRESENTE ENTREVISTA.

Alto, moreno, de pelo lacio y negro, cejas muy pobladas y ojos bastante parecidos a los del águila. Por la camisa entreabierta asoma un collar de cuentas azules que hacen juego con las que luce en la muñeca izquierda.

Sus pantalones vaqueros y las botas, le dan un aire jovial que desmienten los rasgos de su cara.

El es Jamake Highwater, autor del libro *El sol se muere*, magnífica relación novelada que habla del esplendor y caída de lo que fuera México-Tenochtitlan.

Jamake es joven (cuarenta años), por sus venas corre sangre india de las tribus "pies negros" y "cherokees". Nació en la parte norte del estado de Montana, en Estados Unidos.

Antes que él pocos indios se habían preocupado por asistir a escuelas superiores y obtener un título académico, siendo así un ejemplo a seguir para los jóvenes de su raza.

El sol se muere relata por boca de Nanatzin, humilde leñador tlaxcalteca, quien se convierte en portavoz, intérprete y consejero del gran Moctezuma, contando la vida y más tarde la destrucción del gran imperio a manos de los españoles que dirigía Hernán Cortés.

EL FASCINANTE Y MISTERIOSO MEXICO

DUDA: ¿Por qué elegiste el tema de la conquista de México para escribir tu libro?

JAMAKE HIGHWATER: Siempre he encontrado fascinante la historia de México y sobre todo la época anterior a la conquista; México fue y ha sido un pueblo lleno de magia y sabiduría.

D: ¿Qué te interesa más, la magia o la sabiduría?

J. H.: Las dos cosas, pues ambas son muy im-

portanza. Fíjate bien cómo se desarrolló la grandeza de México: ya desde su origen se presenta la magia y el misterio; los mexicanos salieron de la mítica isla llamada Atlán, descendiendo así del poderoso pueblo tolteca. Tenían cuatro caudillos sagrados quienes entendían todos los signos divinos y eran dueños además de una efigie de su Dios tutelar Huitzilopochtli, envuelta cuidadosamente en paños. Ellos mismos fueron los guías que los condujeron, con una increíble intuición, por agrestes veredas. Primero llegaron a Tula y después a lo que se llamó Tenochtitlan, terminando ahí su peregrinar ya que se hizo realidad el encuentro del águila sobre el nopal. ¿No te parece un maravilloso augurio para fincar el nacimiento de lo que después fue y es un gran país?

UN PASAJE MAGICO

¿Y Huitzilopochtli? ¿Sabías que en Tula vivía una anciana viuda y muy piadosa que tenía una sola hija y 400 hijos hombres? Una vez, cuando barría el templo encontró una bola de finas plumas. Le gustó tanto que se la guardó en el seno. Poco después, los hijos escandalizados se dieron cuenta que estaba encinta. Sintiendo ofendidos decidieron darle muerte; cuando iban a matarla, ella escuchó una voz que salía de su vientre que le decía: "nada temas anciana" y al momento dio a luz, nació un hijo completamente desarrollado, fuerte, alto y vigoroso, y bien armado con un "átlatl" o lanzadardo y por una "serpiente de fuego" (el relámpago), con esa arma le cortó la cabeza a su hermana y destruyó a los 400 hermanos. La hija de la anciana es Coyoxalcue (La Luna), los hijos, las estrellas del cielo y el Dios el incomparable Huitzilopochtli.

APARECIERON LOS CUATRO SOLES

D: ¿Qué otros pasajes de nuestra historia te parecen mágicos?

J. H.: La creación del mundo. Cuando el Fuego y el Tiempo fueron creados. Cuando aparecieron los Cuatro Soles que fueron destruidos por diluvios, huracanes y volcanes y por los cuatro martillos de Tierra, Aire, Fuego y Agua, todos juntos. Recordarán que el Primer Sol fue *Atonatiuh*, el Sol de Agua y durante esa época el mundo se pobló de gigantes que no sabían sembrar la tierra y fueron destruidos por un diluvio. El Segundo Sol se llamó *Ehecatonatiuh*, el Sol del Aire, y durante esta época el mundo fue habitado por una raza deforme que descuidaba los templos y comía pan hecho del mezquite. Fueron destruidos por



En la foto, nuestra reportera Judith de León con Jamake Highwater al momento de la entrevista.

un gigantesco huracán que se los llevó. El Tercer Sol fue *Tletonatiuh*, el Sol de Fuego. La gente sabía sembrar pero no conocía el maíz y comía simientes que nacían del agua. Los volcanes sacudieron la tierra y no dejaron nada sobre ella. El Cuarto Sol fue *Tlaltonatiuh*, el Sol de Tierra, y la gente vivía en un paraje verde donde proliferaban plantas y animales, pero no todos eran buenos. Entonces la diosa Chicomecóatl (Diosa de la Tierra) llevó al cabo la cuarta destrucción, haciendo que se perdieran las cosechas. Se sacudió, tembló y derrumbó las casas de los malvados. Pero en la noche envió alimentos y agua a la gente buena. A media noche, los dioses se reunieron en Teotihuacan para crear el Quinto Sol, pero era necesario que alguno de ellos se arrojara a la hoguera. Nadie quería, todos permanecían quietos y callados, hasta que uno se levantó, era un Dios feo, lleno de verrugas y costras, su nombre era Nanahuatzin. Los Dioses no quisieron que fuera él, e instan a otros a lanzarse a la imponente hoguera; muchos lo intentan pero al acercarse huyen llenos de miedo. Nanahuatzin es aceptado por fin y corre hacia la crepitante hoguera y penetra en ella, las montañas se desploman y el cielo se abre y lo traga. En la oscura noche, los Dioses se sientan a esperar. Por fin aparece la pálida luz del alba, los Dioses se ponen de rodillas y observan la aparición del Quinto Sol. Este sale muy rojo y brillante, ¡pero no se mueve! No sigue su camino normal y por lo tanto no habrá día ni noche. El sol se tambalea de un lado a otro, detiene su camino, llamándole entonces el Quinto Sol de Movimiento.

Los Dioses ofrecen su sangre en sacrificio y ésta sube hacia lo alto convirtiéndose en viento que sopla sobre el Quinto Sol al que hace flotar y desde ese instante el mundo vuelve a vivir, todo vibra y la tierra se pobla, una vez más, de hombres, animales y plantas, que según los augurios deberán desaparecer otra vez cuando el Quinto Sol de Movimiento desaparezca a su vez. . .

FANTASMA FOTOGRAFIADO EN UN RESTAURANTE

APARECIO DOS VECES

La extraña figura, espectral pero claramente masculina, según el fotógrafo, se encuentra parada al lado del bar y está mirando como si el lugar le agradara. "Se puede ver —explica Denemark— parte del torso de la figura, aunque la cabeza no es muy clara".

Desde el punto de vista fotográfico el fenómeno es muy interesante, ya que la figura no aparece con las sombras que se ven en otros objetos. "Regresé al restaurante —dice Denemark— y tomé la foto de nuevo con la misma luz; lo que descubrí me llenó de sorpresa. Me había colocado en la posición exacta de la vez anterior, cuando apareció la figura fantasmal. ¡Y de nuevo sabí al momento de ser revelada! No podía creerlo. Descubrir este fantasma que aparecía una y otra vez al momento de fotografiar el restaurante fue una experiencia impresionante para mí".

La fotografía de Malcolm Denemark ha sido estudiada por un experto, Richard Turner, instructor de fotografía técnica en el Beach Community College de Florida. Su veredicto ha sido que se trata de una fotografía absolutamente genuina; no hay nada en ella de truco, ni en el momento de ser tomada ni cuando fue revelada en el laboratorio. "De mi examen —dice el experto—, debo concluir que estas fotografías no han sido manipuladas en ninguna forma".

LOS FANTASMAS HABITAN EL RESTAURANTE

Pero, lo más relevante de este caso fotográfico es que el fenómeno que quedó impreso en la placa no constituye nada nuevo para quienes están familiarizados con este viejo restaurante inaugurado en la década de los treinta y que lleva el nombre de "Gentleman's Jim". Los parroquianos más asiduos, así como sus dueños, saben perfectamente que ese sitio está "encantado".

"Yo, por lo menos, he tenido tres o cuatro encuentros con los espíritus que habitan este lugar", asegura la gerente del restaurante, la señorita Judi Cowles. "Una vez —recuerda la mujer— tuve que ir al baño de mujeres y me encontré con dos señoras vestidas a la moda de las treinta que estaban arreglándose el pelo frente al espejo. No les presté atención y salí. Me llamó la atención la forma en que vestían, pero nada más. Regresé a la caja y seguí haciendo mi trabajo; aunque luego reparé en el hecho de que las señoras que había visto no habían salido del baño ni habían vuelto a una mesa; tampoco habían salido a la calle. Intrigada regresé al baño, pero no encontré a nadie. No las volví a ver más...".

Dos físicos aficionados al estudio de los fenómenos paranormales se han dedicado a estudiar el sitio durante los últimos dos años. Ellos mismos han sido testigos de varias apariciones espectrales, y al ver las fotos de Denemark aseguran que se trata de algo auténtico.

Lo mismo piensa Mark Denemark, oficial de policía de Cocoa, Florida: "No me cabe duda de que hay un fantasma en esa fotografía. Y también creo que el lugar está habitado por espectros".

Una anécdota curiosa para terminar: mientras se comentaba entre los parroquianos el asunto de las fotos tomadas por Denemark, uno de los asistentes se burló de todo eso y exclamó: "¡Es una tontería pensar que aquí hay fantasma!". En el momento justo en que el tipo dijo esto todas las luces del restaurante se apagaron. Cuando volvieron, el incrédulo dijo que había sido una casualidad, y volvió a increpar a los presentes asegurando que todo era una tontería. De nuevo las luces volvieron a apagarse. Y lo mismo sucedió cada vez que alguien decía que no creía en las apariciones.



En el recuadro, Judi Cowles, encargada del restaurante, acompañada de Malcolm Denemark, quien tomó la fotografía. Nótese que la entidad descarnada (1) no proyecta sombra alguna, a diferencia de la silla (2).

Una fotografía periodística de rutina se ha convertido en un impresionante documento sobre un fenómeno paranormal, identificado comúnmente como "fantasma". El autor de la foto es Malcolm Denemark, quien se encontraba desarrollando un trabajo en un restaurante del distrito de Cocoa, en Florida; el trabajo no era nada especial, y el fotógrafo no se dio cuenta de lo que sucedió en el momento de tomar la foto. No fue sino hasta que reveló su rollo que salió a relucir una extraña y sombría figura que se presuma sea una entidad descarnada.

"Mi sorpresa fue mayúscula —dice Denemark—, ahí en la foto que recordaba perfectamente haber tomado sin notar nada extraño se encontraba una figura fantasmal; no había posibilidad de error. Juro por Dios que en el momento de tomar la foto no vi eso que ahora aparece".

"AVISO IMPORTANTE"

A todos aquéllos que asistieron al IV ENCUENTRO COSMICO-ESOTERICO recientemente celebrado en Puebla, les recordamos que:

—Tenemos a su disposición las conferencias grabadas en video cassette, para que usted las disfrute en su televisión.

—Llámenos para la grabación de congresos u otros eventos. Películas. Copias de Video-Cassette, etc. . . INFORMES AL 586-4453, MEXICO, D.F.

ARMONIA

Si quiere aprender a meditar, este cassette, con dos horas de meditación guiada es lo que usted necesita.

METAMORFOSIS

Si usted desea aprender a relajarse, lo podrá hacer fácilmente con este cassette.

ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE

Música de fauna embriava y mística, para relajarse, meditar o como música de fondo.

1 \$500.00 2 \$900.00 3 \$1300.00

* solicite folleto gratis * envíe giro postal, también pedidos C.C.D. *

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY
Apartado Postal 1146, Cuernavaca, Mor. Tel. 3-04-38
en U.S.A.: 16 Simco Road, P. Verdes, Calif 90274