

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

\$25.00

Pesos

# DUDA

¿EXISTEN REALMENTE LOS MUERTOS EN VIDA?

número

621

25 de mayo de 1983

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



## ZOMBIES: EL ENIGMA DE LA MUERTE VUDU

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- FANTASMA QUE VIAJA "DE AVENTON"
- "CONTACTO" EN UN CONGRESO DE OVNIS
- ASOMBROSO PODER CURATIVO DE PADRE E HIJA
- ¿CUARENTA MORTUOS EN POLONIA?
- LA CASITA DE PLACER MAS HECHIZADA DE TENNESSEE
- MANO FANTASMA EN UNA FUENTE

Esta revista fue distribuida en la feria  
visita revista para ver  
para ver  
Ponelito

Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S.A.

gerente general  
Guillermo Vargas Estrada

director  
Ariel Rosales

dibujantes  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna  
Mayolo Barojas

investigación  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

distribuidora foránea  
Distribuidora Internex  
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

distribución D.F.  
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario  
Editorial Índice, S.A.  
Tels: 670-06-98  
581-19-58  
670-56-27

# DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XII - No. 621  
25 de mayo de 1983  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Índice, S.A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400 México, D.F. Publicación semanal. Registros en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en América, Cía. Impresora y Editora de periódicos, libros y revistas, S.A. San Lorenzo Tezonco No. 202. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$20.00 M.N. Números atrasados \$22.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

El culto vudú es respetado y temido por los pueblos de Oceanía y el Caribe. Dicha práctica conlleva en sus cultos ceremonias sacrílegas donde se supone que entidades espirituales malignas poseen a los participantes.

Una variante del vudú la constituye el "zombismo". Los lugareños aseguran que los "zombies" son seres clínicamente muertos, pero que mediante los auspicios de los sacerdotes del vudú vuelven a la vida poseídos por los espíritus.

Los muertos vivientes, como llaman a los zombies, son temidos en dondequiera que se practica el vudú. Se caracterizan por sus movimientos lentos y mecánicos, y por su mirada fija en el vacío. Quienes los han estudiado aseguran que actúan como sonámbulos y obedecen siempre sin ninguna oposición.

Pero, ¿qué hay de cierto en torno a este enigma? ¿Acaso existen los muertos en vida? Algunas investigaciones han arrojado, aparentemente, luz sobre algunos misterios de los zombies, como cuál es la causa de su mirada perdida y sus movimientos mecánicos. Sin embargo, no se han podido desentrañar otros misterios torales del fenómeno, por ejemplo el de la posesión.

Las investigaciones más actualizadas en torno al enigma del zombismo son abordadas en el presente número de DUDA. Creemos que es necesario ir más allá de los aspectos negativos y sensacionalistas del vudú. No olvidemos que la mal llamada "magia negra" y sus diferentes variantes son, además de una religión, un complejo conjunto de técnicas parapsíquicas.

# NOTICIERO DE LO INSOLITO

## FANTASMA APOCALIPTICO QUE VIAJA "DE AVENTON"

En Alemania Occidental, una joven mujer llegó temblando a la estación de policía, con palabras entrecortadas les dijo que después de haber recogido en la carretera a un joven que deseaba "viajar de aventón", éste desapareció súbitamente del asiento "aun cuando llevaba el cinturón de seguridad puesto".

Gisela Krueger, de 30 años, procedente de Bad Kreuznach, Alemania Occidental, dijo que se trataba de un hombre muy extraño y silencioso, "que no abrió la boca hasta que casi llevábamos recorridos dos kilóme-

tros; luego se volvió hacia mí y me dijo que el mundo terminaría en 1984".

"Al siguiente momento había desaparecido —relató Gisela a la policía—; su cinturón de seguridad estaba abrochado pero el ya no estaba ahí. Me asusté tanto que casi me salgo de la carretera; de hecho tuve que estacionarme a un lado para recuperar el aliento, fue una experiencia tremenda".

La policía dice que muchos motoristas han reportado experiencias similares con ese "viajero fantasma".

Esto ocurre en la au-

topista que va de Munich a Salzburgo, en el área cercana a Rosenheim. En cada ocasión el hombre ha sido descrito como un joven de barba con pantalones de mezclilla y una pequeña mochila en la espalda.

En otra ocasión, Wolfgang Zundel, de 25 años, obrero procedente de Essen, quien vacacionaba por el lugar, se espantó tanto cuando el viajero desapareció que saltó del vehículo en movimiento.

"Nunca me he asustado tanto en mi vida —dijo aterrado Zundel a los investigadores—; en cuanto se subió al auto tuve una impresión horrible; ya que generalmente se escucha algún ruido cuando el pasajero se sube, pero al hacerlo él no oí nada. Luego volteó a verme y me dijo que el mundo se iba a acabar en 1984, el momento siguiente había desaparecido. Nunca le daré aventón a nadie en mi vida".

Confundidos, los oficiales de la policía admiten que no saben qué hacer, ya que la posibilidad de un engaño ha sido descartada a causa del número de reportes y de la seriedad de las personas que los hacen.

## INTENTO DE "CONTACTO" EN UN CONGRESO DE OVNIS

Los participantes del II Congreso Internacional de Ufología realizado el pasado abril en Brasilia, intentaron establecer "contactos de tercer grado con extraterrestres"; su finalidad era intercambiar métodos y efectuar probables contactos con OVNIS.

Con esa finalidad, el doctor James Hurtak, de California, comenzó a enseñar a los participantes del congreso la utilización de los "mantras" que permiten el clima armónico para propiciar "contactos de tercer grado".

Hurtak es un psicólogo poco ortodoxo, porque cree en la existencia de una divinidad que se manifiesta de manera especial. Esa divinidad, se-

gún el profesor estadounidense, no guarda mucha distancia con las manifestaciones conocidas como ufológicas.

El doctor Hurtak pronunció una conferencia en el centro de convenciones sobre "la coevolución y la mutación de la conciencia: el cuarto estado de la materia" y tuvo ocasión de mostrar al público una grabación de un mantra en la interpretación del conocido tenor Luciano Pavarotti.

Este estudioso de los fenómenos ufológicos está creando un lenguaje formado por sonidos, mantras, colores y símbolos. Ese lenguaje permitiría la comunicación entre entidades de cualquier sistema de lenguaje.

*Tras de predecir que "el mundo terminará en 1984", un desconocido, que viaja de rad en Alemania Occidental, se desvaneció del asiento.*



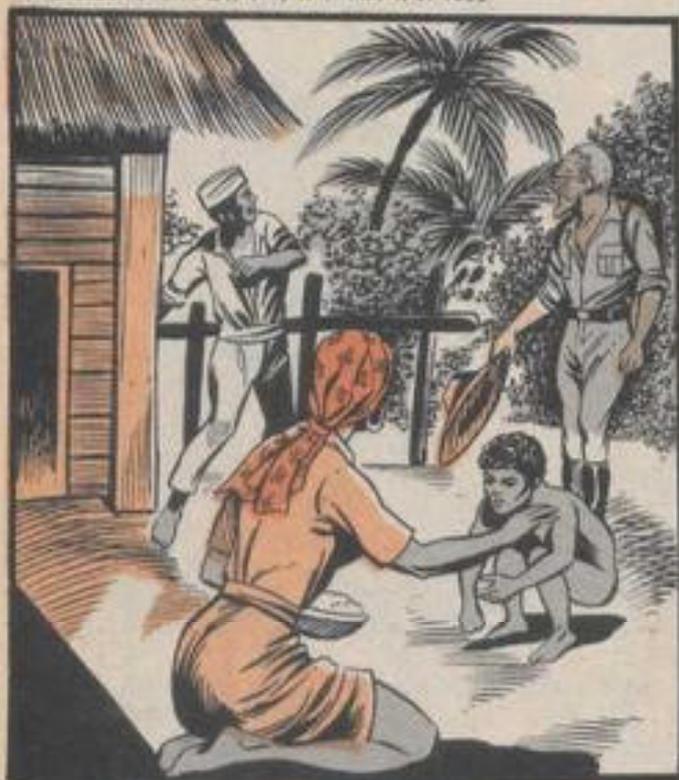
*El doctor James Hurtak aleccionó a los participantes al II Congreso Internacional de Ufología en la técnica para lograr "contactos" con extraterrestres.*

SEGURAMENTE EL LECTOR HABRÁ VISTO ALGUNA PELÍCULA O LEÍDO SOBRE MUERTOS QUE REVIVEN PARA SER DOMINADOS MENTALMENTE POR UN VIVO, CREANDO ASÍ EL TERROR ENTRE QUIENES LLEGAN A ENFRENTARSE A ELLOS.



PUES BIEN, ESTO AL PARECER ES UNA REALIDAD EN HAITÍ Y ALGUNAS OTRAS ISLAS DEL CARIBE, EN DONDE LOS SACERDOTES DEL VUDÚ UTILIZAN ESE MÉTODO CON FRECUENCIA

EN SU LIBRO TITULADO *THE MAGIC ISLAND*, PUBLICADO EN LOS AÑOS VEINTES, EL EXPLORADOR WILLIAM SEAB ROOK NOS RELATA QUE DURANTE SU ESTANCIA EN HAITÍ SE DEDICÓ A ESTUDIAR LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE LA POBLACIÓN DE ASCENDENCIA AFRICANA...



IMPRESIONÁNDOLE ALGUNOS DE SUS RITOS, PERO SOBRE TODO LA LEYENDA DE LOS "MUERTOS VIVIENTES", QUE LE PARECÍA, COMO ES DE ESPERARSE, TOTALMENTE INVEROSÍMIL, PERO UN DÍA...



FUE DURANTE LA COSECHA DE CAÑA DE 1918. YO ME HALLABA DE VISITA EN UNO DE LOS PLANTIÓS DEL INTERIOR DE LA ISLA Y PUDE DARME CUENTA DE TODO...

"LA COSECHA RESULTÓ MEJOR DE LO ESPERADO Y PRONTO SE HIZO EVIDENTE QUE HARIÁN FALTA MÁS TRABAJADORES QUIENES DIFÍCILMENTE PODRÍAN SER CONSEGUIDOS. PERO DÍAS DESPUÉS JOSÉ, UNO DE LOS CAPATACES QUE TENÍA FAMA DE PRACTICANTE VUDÚ..."



"HIZO SU APARICIÓN CON UN GRUPO DE NATIVOS QUE LO SEGUIÁN DÓCILMENTE, Y DE LOS CUALES ASEGURÓ QUE ERÁN MACHETEROS QUE VENÍAN A AYUDAR EN LA LABOR..."



"PERO DESDE UN PRINCIPIO SE VIO QUE NO SE TRATABA DE TRABAJADORES ORDINARIOS. SUS MOVIMIENTOS ERAN MÁS BIEN MECÁNICOS, SU MIRADA ERA FIJA EN EL VACÍO."



"Y ACTUABAN COMO SONÁMBULOS. SI SE LES HABLABA, CONTESTABAN CON PUROS MONOSÍLABOS EN UNA VOZ APENAS AUDIBLE. Y PRONTO SE CORRIÓ LA VOZ EN EL PLANTÍO..."

¿POR QUÉ ACTUABAN DE MANERA A TAN EXTRAÑA? ¿SE TRATABA EN REALIDAD DE MUERTOS QUE EL CAPATAZ HABÍA DEVUELTO A LA VIDA PARA ESCLAVIZARLOS? ¿ES QUE ACASO SE TRATABA DE...?

¡LOS HOMBRES QUE TRAJÓ JOSÉ SON LINOS ZOMBIES!



# ZOMBIES: ¡EL ENIGMA DE LA MUERTE VUDÚ!

PARA EL RESTO DE LOS NATIVOS NO HABÍA DUDA SOBRE LA RESPUESTA A ESTAS INTERROGANTES, PERO SEABROOK, QUIEN SE MANTENÍA INCRÉDULO, DECIDIÓ NO PERDER DETALLE DEL CASO, Y ENTRE OTRAS COSAS DESCUBRIÓ QUE...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
**ERWIN MÖLLER.**  
DIBUJO: **SANTOS REYNA**  
COORDINACIÓN:  
**GUILLERMO MENDIZÁBAL L.**  
LETRA:  
**GUILLERMO OLVERA T.**

EN LOS PRESUNTOS ZOMBIES, JOSÉ TENÍA UN CONTINGENTE QUE TRABAJABA DE SOL A SOL SIN EXIGIR APENAS ALIMENTO, Y QUE JAMÁS SE QUEJABAN NI ENFERMABAN. ADEMÁS, DE ACUERDO A LA TRADICIÓN VUDÚ, LOS ZOMBIES...

JAMÁS DEBEN PROBAR LA SAL, PORQUE ELLO ROMPERÍA EL HECHIZO, Y PARA SU GRAN SORPRESA, SEABROOK PUDO COMPROBAR QUE LA ESPOSA DEL CAPATAZ PREPARABA A SUS TRABAJADORES ALIMENTOS ESPECIALES QUE NO TUVIERAN PIZCA DE SAL.



SUMAMENTE INTRIGADO, NUESTRO EXPLORADOR DECIDIÓ PROBAR POR SÍ MISMO, DÁNDOLES SAL A LOS TRABAJADORES DE MANERA DISIMULADA A TRAVÉS DE ALGÚN ALIMENTO. DESPUÉS DE TODO, SI LA LEYENDA ERA FALSA, COMO EL MISMO LO CREÍA, NO PASARÍA ABSOLUTAMENTE NADA...



CUAL NO SERÍA LA SORPRESA DE SEABROOK AL VER QUE TAN PRONTO COMO AQUÉLLOS PROBARON EL ALIMENTO SALADO, COBRARON UNA EXTRAÑA LUCIDEZ Y PRESAS DE UNA FRENÉTICA AGITACIÓN, COMENZARON A GRITAR...

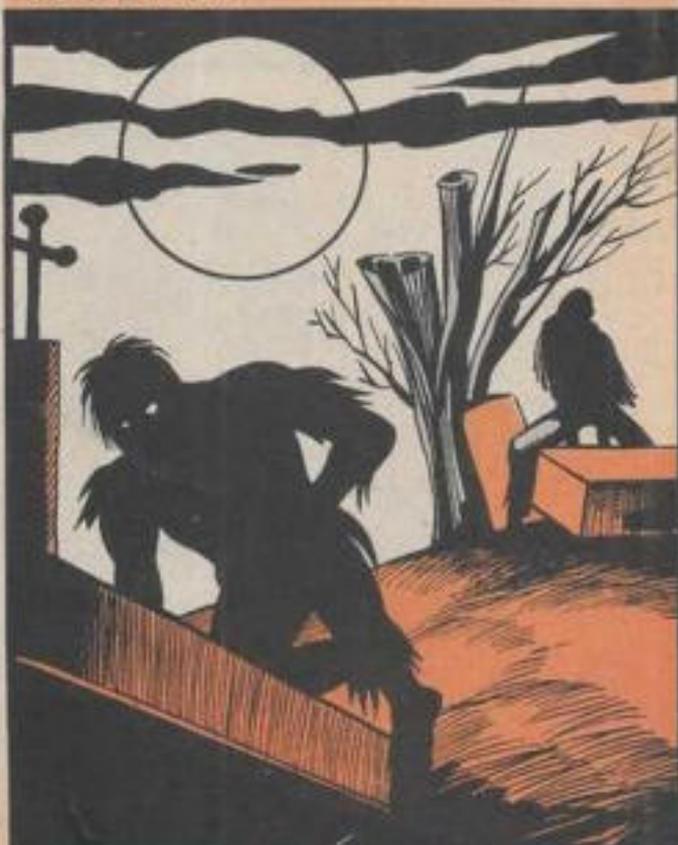
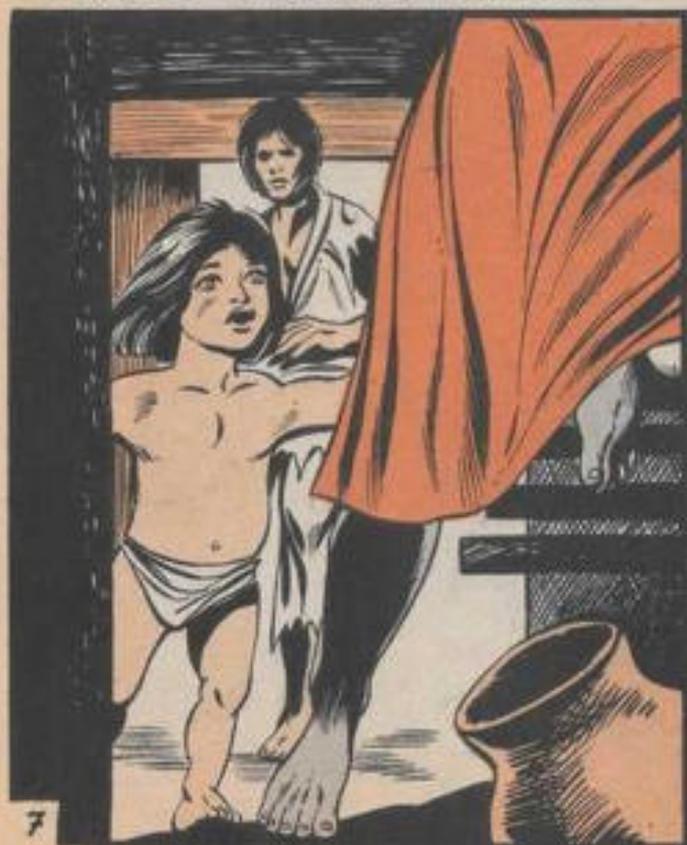


LA PARTE MÁS ASOMBROSA DEL RELATO -Y QUE SEABROOK APE-  
NAS ALCANZÓ A PRESENCIAR,  
YA QUE TUVO QUE HUIR DE INMEDIATO PARA  
EVITAR LAS REPRESALIAS DE JOSÉ - NOS DICE  
QUE AL DARSE CUENTA DEL TERRIBLE ESTA-  
DO EN QUE SE HALLABAN, LOS ZOMBIES...



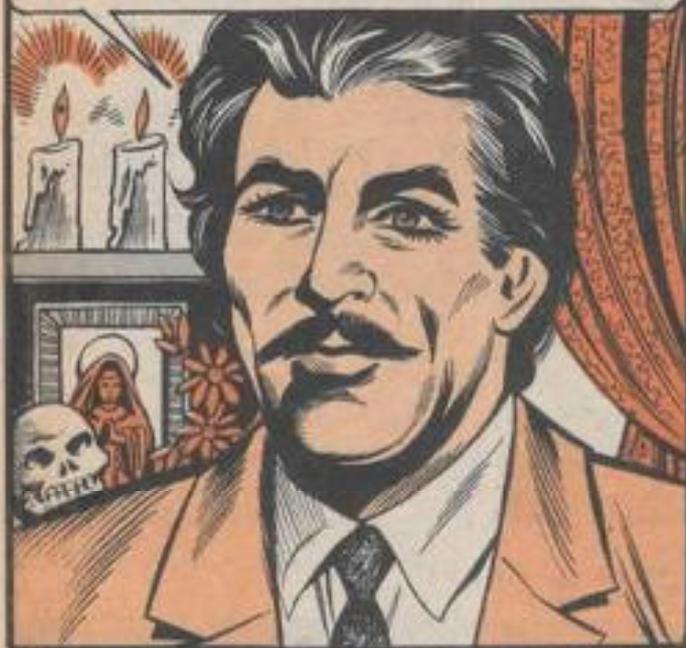
SALIERON HUYENDO HACIA SUS  
ALDEAS, EN DONDE SUS FAMILIARES,  
QUIENES LOS CREÍAN MUERTOS Y EN  
SUS TUMBAS, LOS RECONOCIERON  
HORRORIZADOS PARA DESPUÉS  
RECHAZARLOS, YA QUE EN SU CONDI-  
CIÓN DE CRIATURAS POSESIONADAS  
POR LOS "MALOS ESPÍRITUS"...

LOS ZOMBIES SON MUY TEMIDOS EN  
HAITI, AUN POR LOS QUE EN VIDA  
FUERON SUS PARIENTES. LA INCREÍBE  
HISTORIA FINALIZA DICHIENDO QUE DE  
ESA MANERA SE VIERON OBLIGADOS  
A REGRESAR AL CEMENTERIO, LUGAR  
EN DONDE HALLARON SU ETERNO  
DESCANSO.



¿SIGNIFICA ESTO QUE HEMOS DE CREER, JUNTO CON SEABROOK, QUE LOS ZOMBIES O MUERTOS VIVIENTES DEL VUDÚ EN REALIDAD EXISTEN?

BUENO, EL TESTIMONIO DE SEABROOK, QUIEN ERA UN RESPETABLE FUNCIONARIO DEL MUSEO SMITHSONIANO DE BOSTON, NO HA SIDO EL ÚNICO. AL SUYO PODRÍAN AGREGARSE POR LO MENOS...



LOS DE D. H. RAWCLIFFE Y ALFRED METRAUX, DOS INVESTIGADORES SERIOS Y AUTORIZADOS, QUE DE MANERA INDEPENDIENTE SE DEDICARON A INVESTIGAR ÉSTE Y OTROS MISTERIOS EN LAS ISLAS DEL CARIBE.

SI... LOS ZOMBIES EXISTEN, LOS HAY EN HAITÍ Y EN DONDEQUIERA QUE SE PRACTIQUE EL VUDÚ.

¿QUE SON LOS ZOMBIES?



SON COMO SONÁMBULOS, PERO SIN VIDA. ESTÁN TOTALMENTE BAJO EL CONTROL DE SUS MAESTROS. Y CUMPLEN TODO LO QUE SE LES ORDENE SIN OPONERSE NUNCA...

¿CÓMO PUEDE RECONOCERSE A UN ZOMBIE?



ES FÁCIL. EL ZOMBIE ES TÍMIDO, DE MOVIMIENTOS LENTOS Y PESADOS Y MIRADA VACÍA. CASI NO HABLAN...

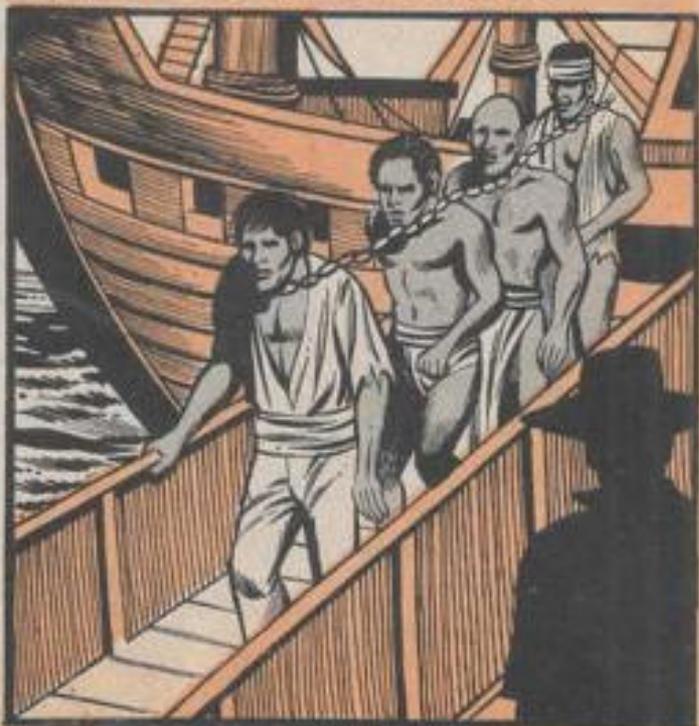


RAWCLIFFE HABÍA ESTUDIADO EN DISTINTAS CULTURAS PRIMITIVAS EL FENÓMENO DE LA MUERTE Y LA VUELTA A LA VIDA PRODUCIDA POR HECHIZOS, SIN EMBARGO, EL ZOMBISMO TENÍA UNA CARACTERÍSTICA ESPECIAL...



LA MAYORÍA DE LA GENTE SÓLO CONOCE LOS ASPECTOS NEGATIVOS Y SENSACIONALISTAS DEL CULTO VUDÚ, SIN EMBARGO, ES MUCHO MÁS QUE ESO: ES UNA RELIGIÓN Y UN CONJUNTO DE TÉCNICAS PARAPSÍQUICAS...

SUS ORÍGENES SE REMONTAN AL SIGLO XVII, CUANDO HAITÍ ERA AÚN UNA COLONIA DE FRANCIA Y FUERON LLEVADOS A LA ISLA MILES DE ESCLAVOS NEGROS...



PARA 1820, HABÍA EN HAITÍ CERCA DE UN MILLÓN DE ESTOS ESCLAVOS, LA MAYORÍA PROCEDENTES DE LAS REGIONES AFRICANAS COLINDANTES CON EL RÍO NÍGER, LUGAR DE ORIGEN DE LOS YORUBAS, TRIBU QUE LES HEREDÓ SUS CREENCIAS RELIGIOSAS Y SUS DIOSES ANCESTRALES, CON TODO Y SU MAGIA, SU MÚSICA Y SUS RITOS.



LOS AFRICANOS LLEVARON CONSIGO SUS COSTUMBRES Y CREENCIAS, QUE EN AMÉRICA TUVIERON QUE ENFRENTARSE CON LA RELIGIÓN MAYORITARIA, EL CATOLICISMO. PERO LEJOS DE RIVALIZAR, FORMARON UNA CURIOSA MEZCLA EN LA QUE LOS DIOSES AFRICANOS FUERON IDENTIFICADOS CON ALGUNOS DE LOS SANTOS CRISTIANOS, E INCORPORADOS A SUS RITOS...



**TAM TAM TAM**

EN HAITÍ, EL CULTO SE TRANSFORMÓ EN VUDÚ, PERO ALGUNAS VARIANTES LOGRARON EXTENDERSE A OTROS PAÍSES...



ASÍ, EN CUBA NACIÓ LA SANTERÍA, EN BRASIL, LA MACUMBA Y EN MARTINICA, LOS QUIMBOISEURS, SIN EMBARGO, SÓLO EN HAITÍ SURGIERON LOS MUERTOS VIVIENTES O ZOMBIES, A LOS QUE EL INVESTIGADOR ALFRED METRAUX CONSIDERABA COMO LA PARTE NEGATIVA DEL VUDÚ.

ESTA DESVIACIÓN DEL CULTO ES LA MÁS TERRORÍFICA DE TODAS, Y POR LO GENERAL VA ASOCIADA CON RITOS Y CEREMONIAS SACRÍLEGAS EN LAS QUE SE SACRIFICAN ANIMALES Y SE INVOCAN A ESPÍRITUS Y DEIDADES MALIGNAS PARA QUE SE POSESIONEN DE LOS PARTICIPANTES.



¿PUEDEN ALGUNOS DE ESTOS BRUJOS HACER QUE TALES ESPÍRITUS SE POSESIONEN DE LOS CUERPOS YA ENTERRADOS PARA CREAR ZOMBIES? EN HAITÍ NADIE PARECE DUDAR DE ELLO, SIN EMBARGO, UN CIENTÍFICO CANADIENSE, EL DOCTOR EMERSON.



QUIEN PASÓ 18 MESES EN HAITÍ ESTUDIANDO EL FENÓMENO ZOMBIE Y EL CULTO VUDÚ MIENTRAS TENÍA A SU CARGO LA DIRECCIÓN DE LA CLÍNICA MÉDICA ALBERT SCHWEITZER, EN PUERTO PRÍNCIPE.

LA CIENCIA NIEGA DE PLANO QUE ALGUIEN PUEDA REVIVIR DESPUÉS DE FALLECIDO Y ENTERRADO. ¿ESTARÁ EN LO CIERTO?



DOUYON PENSÓ QUE LA MEJOR MANERA DE AVERIGUARLO ERA ESTUDIANDO DIRECTAMENTE A LOS ZOMBIES, Y PRONTO HABÍA LOGRADO REUNIR A TRES DE ELLOS EN SU CLÍNICA, DOS HOMBRES Y UNA MUJER.

POCO A POCO, DOUYON LOGRÓ ARRANCAR A LOS ZOMBIES DE LA NEFASTA INFLUENCIA DE SU MAESTRO VUDÚ, PERO NO DESCUBRIÓ DE QUÉ MEDIO SE HABÍA VALIDO PARA INDUCIRLES EL ESTADO LETÁRGICO EN QUE SE HALLABAN.

SUS REACCIONES FISIOLÓGICAS ESTÁN MUY DISMINUIDAS, PERO ESTOS INFELICES NO ESTÁN MUERTOS. ¡DEBO AYUDARLOS!



¿ACASO ESTARÍAN, COMO ASEGURABA LA TRADICIÓN, INFLUENCIADOS POR ESPÍRITUS MALIGNOS?

DOLYON SABÍA QUE CELEBRABAN CADA AÑO UNA CEREMONIA VUDÚ EN LA QUE SE ELIGE AL GRAN ZOMBIE, QUIEN HA MUERTO EN LOS DÍAS ANTERIORES Y HA SIDO SACADO DE SU TUMBA POR EL GRAN MAESTRO.



EL CANDIDATO PRESENTA TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DE UN CADÁVER, PERO LUEGO DE ADMINISTRARLE EXTRAÑAS POCIONES, COBRA UNA RARA ANIMACIÓN, QUE CULMINA CON UN FRENÉTICO BAILE ANTE LA REINA VUDÚ, HASTA CAER EXTENUADO.



AL RECOBRARSE AQUEL, EL GRAN MAESTRO HA GANADO UN NUEVO ZOMBIE, QUE OBEDECERÁ CUALQUIER ORDEN. DOLYON SOSPECHÓ DE INMEDIATO SOBRE EL CONTENIDO DE LOS BREBAJES UTILIZADOS, ENCONTRANDO POSITIVO EL EXAMEN DE DROGAS.



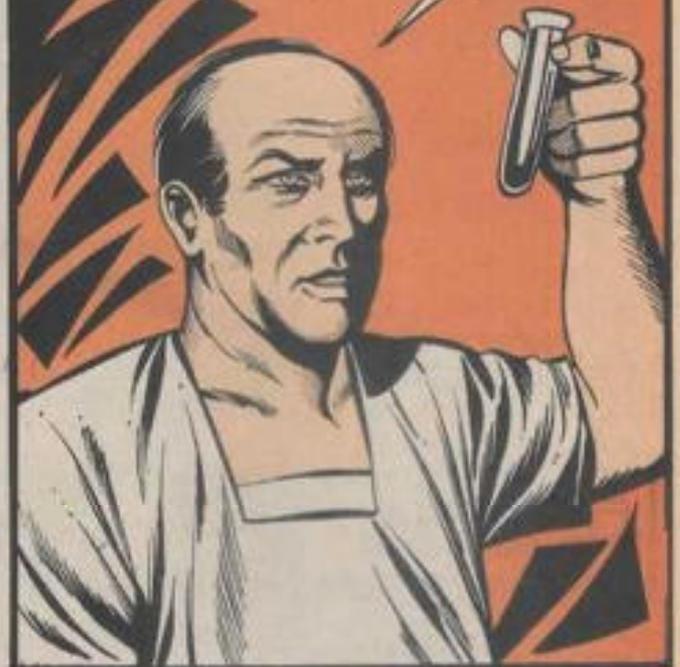
EN LA SANGRE DE LOS ZOMBIES QUE MANTENÍA EN OBSERVACIÓN, DESCUBRIÓ DESPUÉS QUE UNA COMBINACIÓN DE SEIS DROGAS VEGETALES ERA LA QUE PROVOCABA ESE ESTADO, TAN SEMEJANTE A LA MUERTE.



QUE UN SIMPLE MÉDICO RURAL FÁCILMENTE LOS PUEDE DECLARAR DIFUNTOS.

¿P-PERO CÓMO ES ESO, DOCTOR?

PARA CREARLOS, SE LES DA UNA MEZCLA DE HIERBAS Y EXTRACTOS A LAS PERSONAS SUSCEPTIBLES, HASTA QUE APARENTEMENTE PARECEN HABER MUERTO.

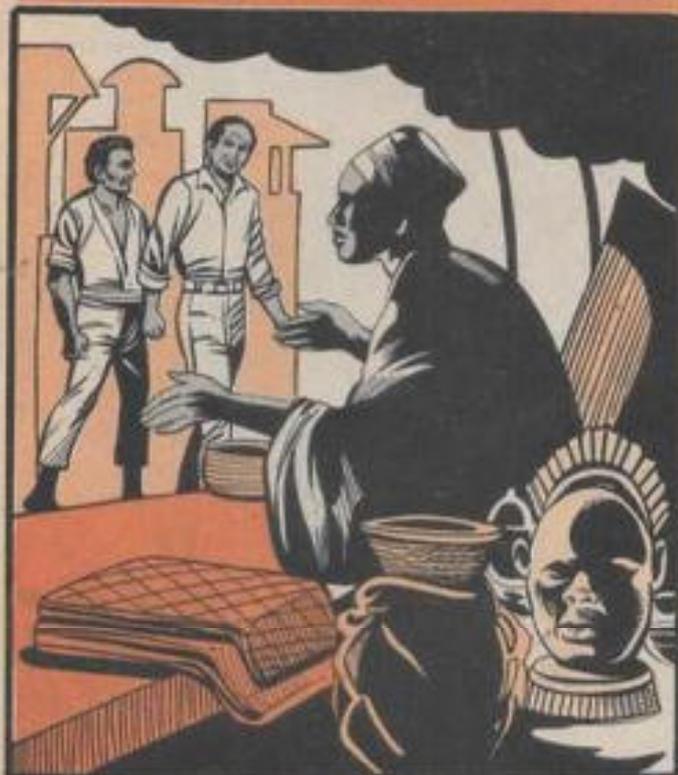


"ESAS DROGAS PRODUCEN UN ESTADO CATALÉPTICO EN EL QUE SU PULSO Y PRESIÓN SANGUÍNEAS SON CASI IMPERCEPTIBLES. SIN EMBARGO, PERMITEN LA OXIGENACIÓN DEL CEREBRO, IMPIDIENDO ASÍ QUE SE PRODUZCAN LESIONES MIENTRAS SON DESENTERRADOS..."



PARECE DEMASIADO SENCILLA LA SOLUCIÓN PLANTEADA POR EL DOCTOR DOUYON A UN FENÓMENO TAN COMPLEJO, SIN EMBARGO, CUENTA A SU FAVOR CON MAGNÍFICAS PRUEBAS: LOS "ZOMBIES" QUE ÉL ATENDIÓ Y QUE SE RECUPERAN SATISFACTORIAMENTE...

DE LOS CUALES POSEE LOS CERTIFICADOS DE DEFUNCIÓN, EMITIDOS POR RENOMBRADOS MÉDICOS. POR SI ESO FUERA POCO, SU EQUIPO CLÍNICO HA LOGRADO IDENTIFICAR TRES DE LAS DROGAS UTILIZADAS PARA INDUCIRLES EL TRANCE.



LA CIENCIA OCCIDENTAL NO LAS CONOCE TODAVÍA. SE CULTIVAN EN ÁFRICA, Y DE AHÍ FUERON TRAÍDAS A HAITÍ, EN DONDE SON AMPLIAMENTE UTILIZADAS.

¿PUEDE UNA SIMPLE COMBINACIÓN DE DROGAS NATURALES ESTAR DETRÁS DE TODO EL HORROR DEL VUDÚ? POR LOS YOGUIS DE LA INDIA SABEMOS QUE ES POSIBLE INDUCIR EN EL HOMBRE UN ESTADO DE SEMIMUERTE EN EL QUE PRÁCTICAMENTE SE PIERDEN TODAS LAS MANIFESTACIONES VITALES...



SIN EMBARGO, ÉSTA SERÍA SÓLO **UNA** DE LAS REPUESTAS, YA QUE NO EXPLICARÍA UNO DE LOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LAS CEREMONIAS VUDÚ: **LA POSESIÓN**, EN LA QUE FUERZAS SUPERIORES, SOBRENATURALES O EXTRAHUMANAS SE MANIFIESTAN A TRAVÉS DE LOS PARTICIPANTES...

ASÍ, NO ES RARO QUE DURANTE LOS CULTOS, LOS ESPÍRITUS DE CIERTOS DIOSOS VUDÚ COMO POR EJEMPLO BARON SAMEDI, YEMANJÁ O EZILI SE POSESIONEN DE LOS PARTICIPANTES, POSIBILITANDO ¡QUE DURANTE UNOS MINUTOS SE CONVIERTAN ELLOS MISMOS EN TALES DIOSOS!



POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, ÉSTE ES UN FENÓMENO REAL, PRESENCIADO POR DIVERSOS OBSERVADORES OCCIDENTALES, Y QUE POSIBLEMENTE NO SE DEBA A LA AUTOSUGESTIÓN O A LA INGESTIÓN DE DROGAS PSICOTRÓPICAS.

EN 1947 MAYA DEREN, UNA FOTÓGRAFA NORTEAMERICANA, PARTICIPÓ EN HAITÍ EN UNO DE ESTOS RITUALES Y ELLA MISMA ACABÓ SIENDO POSEÍDA.



DURANTE LARGOS INSTANTES EN QUE BAILO DANZAS SAGRADAS Y ENTONO CÁNTICOS EN DIALECTOS AFRICANOS QUE DESCONOCÍA TOTALMENTE.



EXISTE ASIMISMO OTRO ASPECTO DE LA POSESIÓN VUDÚ QUE HASTA AHORA HA DESAFIADO A LA CIENCIA; SE TRATA DE 'LA "PROTECCIÓN" QUE OTORGAN ESOS MISMOS DIOSOS O ESPÍRITUS...



A TODOS AQUELLOS PRACTICANTES VUDÚ QUE PARTICIPAN EN LAS CEREMONIAS Y LOS HONRAN REGULARMENTE: QUIENES LO HACEN, ADQUIEREN INMUNIDAD CONTRA QUIENES PUDIERAN CONVERTIRLOS EN ZOMBIES.

ESTA PROTECCIÓN, QUE PUDIERA PARECER UN ACTO DE PURA AUTOSUGESTIÓN, VA MÁS ALLÁ DE LA METÁFORA APARENTE, Y HA PODIDO COMPROBARSE QUE LOS PRACTICANTES DE LA RELIGIÓN VUDÚ PURA -AQUELLA QUE INCLUYE LOS ELEMENTOS DE UNA RELIGIÓN ELABORADA-...



NUNCA O MUY RARA VEZ SON VÍCTIMAS DEL ZOMBISMO.  
PARA SUS ADEPTOS ESTO ES LO MÁS NATURAL, YA QUE...

NUESTROS DIOSES  
SON MÁS PODEROSOS  
QUE LOS ESPÍRITUS  
MALIGNOS QUE SE  
APROPIAN DE LOS  
MUERTOS VIVIENTES.  
NADIE QUE HAYA  
MANTENIDO SU  
ALMA PURA PODRÁ  
NUNCA SER UN  
ZOMBIE...

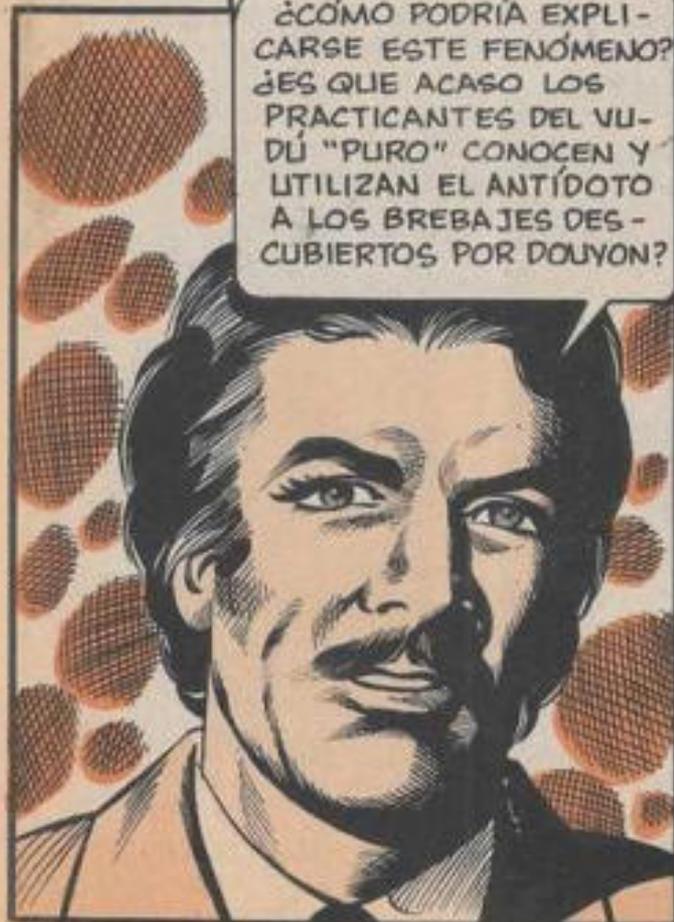


AHORA BIEN, SI LOS ZOMBIES NO SON  
"MUERTOS EN VIDA", COMO PARECE  
HABER DEMOSTRADO EL DOCTOR  
DOUYON...

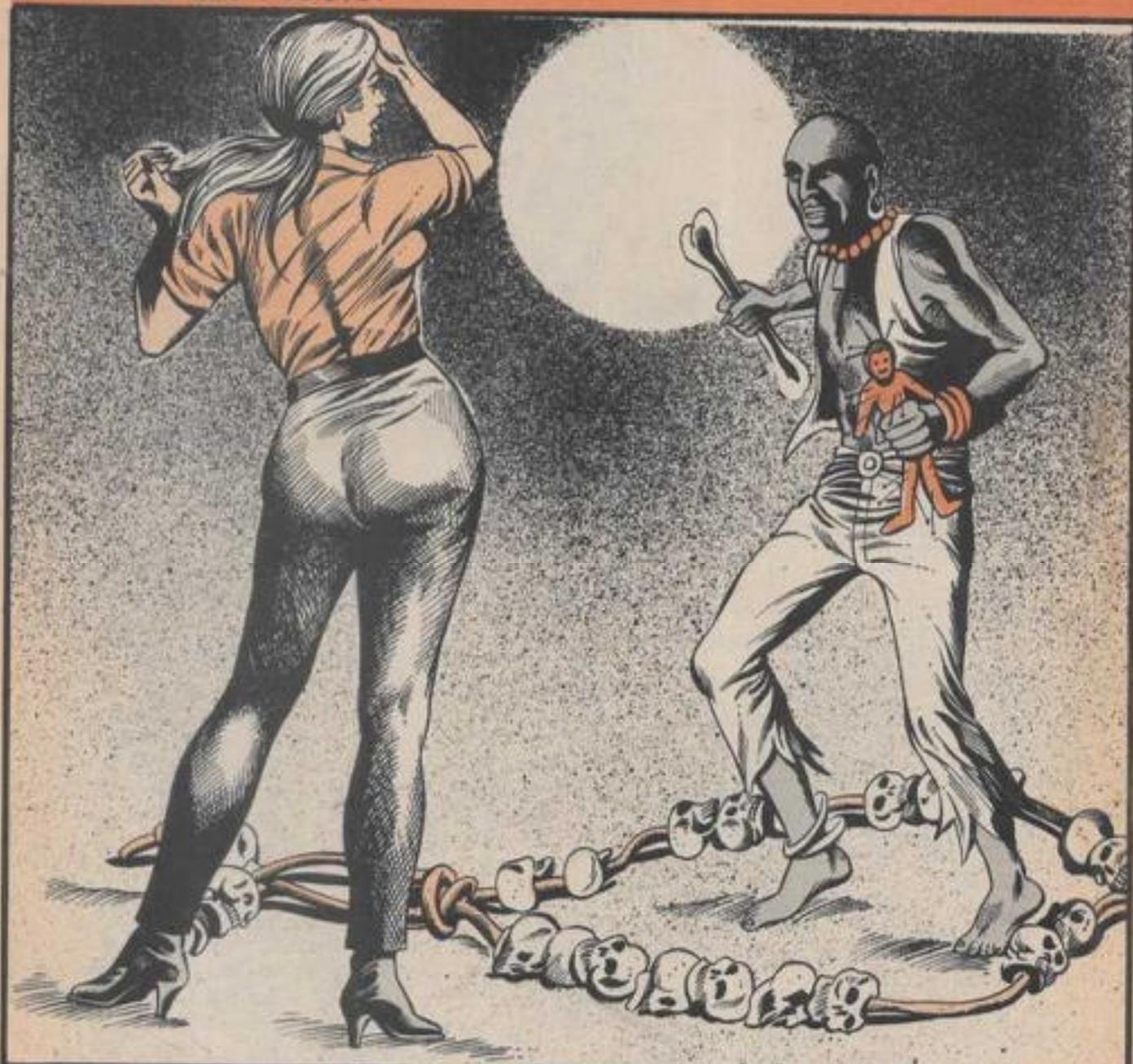
EN CIERTOS ASPECTOS, LAS FORMAS  
OSCURAS DEL VUDÚ SON MUY SEMEJAN-  
TES A LA HECHICERÍA:

¿CÓMO PODRÍA EXPLI-  
CARSE ESTE FENÓMENO?  
¿ES QUE ACASO LOS  
PRACTICANTES DEL VU-  
DÚ "PURO" CONOCEN Y  
UTILIZAN EL ANTÍDOTO  
A LOS BREBAJES DES-  
CUBIERTOS POR DOUYON?

AMBAS PRESUPONEN LA CREENCIA EN  
PODERES SOBRENATURALES PARA QUE  
SUS EFECTOS SE HAGAN SENTIR, POR  
LO QUE QUIZÁS EXISTA EN EL SER  
HUMANO UN COMPONENTE HASTA  
AHORA DESCONOCIDO, QUE PUEDA  
HACERLO A UNO MÁS O MENOS  
VULNERABLE CIERTAS PRÁCTICAS  
OSCURAS...



Y CONTRA LO QUE PUDIERA PENSARSE, ESTO OCURRE TAMBIÉN EN LA SOCIEDAD MODERNA: EL AÑO PASADO, UNA HERMOSA JOVENCITA DE ESTADOS UNIDOS, QUE HABÍA RECHAZADO LAS INSINUACIONES DE UN BRUJO VUDÚ, CAYÓ DESMAVADA 12 HORAS DESPUÉS Y FINALMENTE MURIÓ SIN HABER RECOBRADO LA CONCIENCIA, A PESAR DE LOS TRATAMIENTOS MÉDICOS QUE RECIBIÓ.

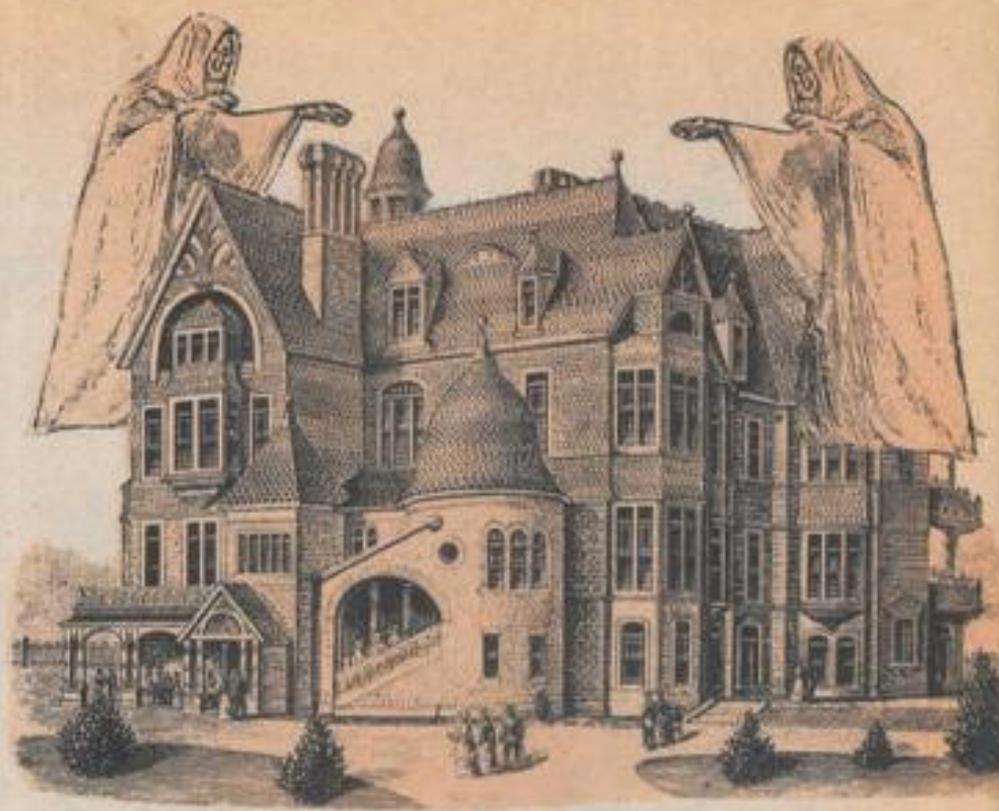


EN SU CUERPO NO HABÍA SEÑALES DE LESIONES, ENFERMEDAD O SOBREDOSIS DE ALCOHOL O DE DROGAS. SIMPLEMENTE NO HABÍA CAUSA ORGÁNICA QUE EXPLICARA SU MUERTE. LOS DOCTORES DUDARON MUCHO ANTES DE LLENAR SU ACTA DE DEFUNCIÓN, PERO EN HAITÍ EL DIAGNÓSTICO NO PODRÍA HABER SIDO OTRO: **MUERTE VUDÚ.**

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

\*MYSTERIOUS HAPPENINGS, W. E. ROTH. \*OCULT AND SUPERNATURAL PHENOMENA, D. H. RAWCLIFFE \*EL VUDÚ EN HAITÍ, ALFRED METRAUX.

# LA CASITA DE PLACER MAS HECHIZADA DE TENNESSEE



**ESTE ES UN PROSTITIBULO EXTRAORDINARIO.  
FUNCIONO CON NORMALIDAD 150 AÑOS  
HASTA QUE UN SACERDOTE MALDIJO  
A TODAS LAS CORTESANAS DEL LUGAR. PERO  
ELLAS -MUERTAS YA- AL PARECER HAN  
VUELTO A LAS ANDADAS. LOS TIPOS QUE SE  
ALLEGAN POR LA NOCHE A LA CASONA  
CLAUSURADA RELATAN DIVERTIDISIMAS  
AVENTURAS AMOROSAS CON FANTASMAS.  
USTED DECIDE.**

Tal vez éste no sea el prostíbulo más alegre de Tennessee, pero sí podemos decir que es el más embrujado.

Una antigua mansión sureña, cercana a Lenoir City, al sur de Knoxville, fue una lujosa y exclusiva casa pública desde principios del siglo pasado hasta finales de la década de 1950.

Muchos testigos que en la actualidad han visitado ese antiguo palacio del placer, afirman que los espíritus de las cortesanas y de sus clientes aún rondan el lugar.

Esas ánimas pertenecen a las mujeres, quienes fueron víctimas de una terrible maldición lanzada por un ministro bautista, quien según se dice, condenó a no descansar en paz a las almas de todas aquellas mujeres que laboraban ahí, hasta que la casa fuera derribada o destruida por el fuego.

Muchos hombres jóvenes que han penetrado en la casa por la noche relatan haber tenido extraordinarias aventuras amorosas con los fantasmas de aquellas licenciosas mujeres.

## UNA ATERRADORA MALDICION

Un hombre de 28 años, nativo de Lenoir City, quien relató haber visitado cierta noche esa casa *non sancta*, ahora abandonada, admite que después de esa experiencia cambió su comportamiento completamente volviéndose cristiano y muy recto.

Ese hombre, llamado Paul, quien creció escuchando historias sobre ese lugar, afirma que la casa fue una de las más afamadas del estado y que era visitada por todo tipo de hombres. Sin embargo, dicen que cierta noche se presentó ahí un estricto predicador bautista quien "maldijo a las mujeres y a los parroquianos y les pidió que se arrepintieran y rezaran por su salvación". Sin embargo, nadie le hizo caso y fue lanzado en medio de burlas y gritos a la calle.

Después, todos se olvidaron de las amenazas del iracundo predicador, hasta que algunos años más tarde, cuando ya habían fallecido algunas de las mujeres, ciertas chicas y sus parejas comenzaron a ver fantasmas.

Para finales de la década de 1950, la fama de que el exlupanar estaba embrujado ya había llegado a todos lados, por lo que los hombres preferían buscar esos placeres prohibidos en otros sitios. Así que la casa hubo de ser clausurada.

## ALUCINANTE NOCHE DE PLACER

Cierta noche, impulsado por su curiosidad, Paul decidió hacer una visita a la vieja mansión. Así que ignorando los anuncios de "Prohibido el paso", se metió por una de las ventanas que estaba rota.

Tan pronto como entró, una extraña sensación recorrió su espalda.

Instantáneamente todo el lugar se iluminó. . . se escuchaban claramente voces y risas de hombres y mujeres que departían alegremente. . . luego se hicieron visibles.

"Las muchachas y sus amigos estaban muy contentos —recuerda Paul—, ellas llevaban atrevidos atuendos, bebían, cantaban, en fin se veía que se divertían mucho.

"Los muebles parecían nuevos, el piso estaba cubierto por una mullida alfombra y de los techos colgaban ostentosas lámparas de cristal.

"Me sentía trastornado y tuve esa extraña impresión de que ya había estado ahí con anterioridad".

Mientras el sorprendido Paul luchaba por recuperar el sentido, se le acercó una atractiva pelirroja y tomándolo de la mano lo llevó hasta una de las recámaras que estaban en la parte superior de la casa.

"Es la experiencia más absurda y siniestra que he tenido en mi vida —dice Paul—, pues aún sabiendo que se trataba de un fantasma no pude hacer nada por rechazarla, ya que la sentía tremendamente humana y no me daba miedo".

Durante la noche, la pelirroja fue reemplazada por dos morenas de formas exuberantes.

"No sé con certeza —trata de recordar Paul— cuánto tiempo transcurrió en aquella alcoba, pero de pronto sentí que el cuarto daba vueltas cada vez más rápido hasta que perdí el sentido.

"Cuando desperté me encontraba en una de las habitaciones de la parte superior. El lugar estaba asqueroso, cubierto de polvo y telarañas los muebles podridos se caían a pedazos.

"Al ver mi reloj me di cuenta que sólo habían transcurrido unos minutos desde que entré a la casa".

Paul nunca regresó a la siniestra casa, y al recordar la maldición que lanzara el predicador, buscó el consuelo del ministro de su iglesia.

"Fue lo mejor que pude haber hecho, ya que desde ese momento acepté a Cristo como mi salvador y abandoné la vida licenciosa y pecadora que había llevado hasta entonces".

## ¡ GANE MUCHO ! ¿ COMO ? ¡ AVERIGUELO AQUI !

Estudie

### DERECHO

(Áreas Civil, Penal, Laboral y Agraria).

### PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(Ciencias de la mente).

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la república o en el extranjero. Y al terminar recibirá su

## DIPLOMA

GRATIS. Solicite catálogo informativo.



SEXOLOGIA  
(Cultura y Educación Sexual).



INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES  
Marsella 79, Col. Juárez, México 6, D.F.

Nombre .....  
Dirección .....  
Colonia ..... Población ..... Estado .....  
Curso que desea seguir .....

Estos estudios no requieren incorporación, pero disfrutan de registro de la secretaría de Educación Pública según oficios 205-7 expediente 21-012/394 de febrero 11 de 1976.

# MANO FANTASMA EN LA FUENTE DE UN RESTAURANT

El señor y la señora Roberts viajaban por el norte de Nueva York cuando decidieron hacer un alto para comer; para este efecto eligieron el pequeño y tranquilo pueblo de Whitehall. En ese sitio, ubicado en lo que fuera una antigua mansión, se encuentra un lujoso restaurant, que fue donde la pareja decidió detenerse.

## LA APARICION DE LA MANO

Conducidos por el mesero hacia el bar, decidieron tomar ahí unos aperitivos, no habían concluido de hacer esto, cuando la señora Roberts advirtió que de una fuente cristalina situada en uno de los rincones del agradable bar, se asomaba una hermosa y blanca mano de mujer.

"Esta salsa del agua languidamente y uno de sus dedos estaba adornado con un bello anillo —dijo después la señora Roberts—; esto me causó un gran sobresalto, porque a pesar de que la apariencia de la mano era tan real, a la vez tenía un aire fantasmal".

Ante tal aparición la señora Roberts decidió partir de inmediato de aquel lugar; sin embargo, en ese momento les indicaban su lugar en el comedor y ante la insistencia de su marido y el temor de quedar en ridículo decidió permanecer ahí.

## LA DAMA MISTERIOSA

La comida era tan buena y el lugar tan agradable que casi había logrado olvidar el incidente, pero hacia el final de la cena sintió de pronto la sensación de que la estaban observando... volteó hacia donde creía que había alguien pero no vio nada; algunos minutos después levantó de nuevo la vista y vio a una bella mujer ataviada

con un elegante vestido largo: se hallaba parada en el quicio de una puerta y tenía la mano apoyada en el marco de ésta.

Al observar con cuidado se dio cuenta que se trataba de la misma mano que se le había aparecido en la fuente, delgada y elegante... el mismo anillo de rubíes adornaba su dedo.

Antes de que pudiera levantarse y dirigirse hasta la dama misteriosa, ésta desapareció sin dejar huella.

Con la certeza de que encontraría a dicha dama en algún lugar del edificio, la señora Roberts se levantó de la mesa y corrió en su busca. Temblaba de miedo y excitación, pero la curiosidad era demasiado fuerte.

Cuando llegó al pasillo, donde segundos antes había estado parada la mujer, no encontró a nadie; sin embargo, escucho un ruido apenas perceptible proveniente de la entrada. Así que de nuevo fue a investigar de qué se trataba. Cuando llegó, lo único que vio fue como una luz muy brillante tomaba lentamente la forma de la mano que se le había aparecido antes... la mano ahora abría una puerta.

Aún temblando, pero dominada por un impulso irrefrenable, la señora Roberts abrió aquella puerta sin saber qué abría detrás de ella; sin embargo, sólo se encontró con una habitación vacía.

## LA HISTORIA DEL RESTAURANT

Agitada y temblorosa por lo que acababa de sucederle, la señora Roberts regresó al comedor. Ahí volvió a ver a su esposo que tranquilamente leía un folleto sobre el restaurant, donde explicaba su historia, leyendas, etcétera.

"¿Sabías que en este lugar existe un fantasma?", le preguntó su



*Se ha hecho común para los clientes de un restaurant aludado a Nueva York ver salir la mano fantasma de una mujer en una fuente cercana al bar.*

esposo ignorante de todo cuánto le había acontecido.

Luego le refirió que acababa de leer que en ese lugar vivió una bellísima mujer, esposa del coronel Skene, quien fuera propietario del restaurant. Cuando la dama murió, el coronel la hizo enterrar en las criptas que se hallaban en el sótano de la mansión; sin embargo, al convertir el lugar en restaurant mandó subir el ataúd y construyó a su alrededor una fuente. "Es precisamente la fuente que se encuentra en el bar donde estuvimos", le aclaró el marido.

"No puedo creerlo —dijo la señora Roberts—, una fuente construida sobre un ataúd, a manera de mausoleo".

"Así es —le respondió su esposo— y probablemente su fantasma todavía ronda por ahí".

# ASOMBROSO PODER CURATIVO DE PADRE E HIJA



El curandero Alan Bell y su hija.

El farmacéutico Alan Bell se sienta ante el piano. Sus manos se empiezan a deslizar sobre el teclado. La música la toca con la habilidad de un profesional. Pero nadie se asombra más del recital que el mismo señor Bell. Ya que Alan no puede componer, excepto cuando está en trance. No puede explicar de dónde proviene la fuerza extraña que lo posee, ni comprender cómo es capaz de utilizarla.

## TALENTO MUSICAL PSIQUICO

El señor Bell explica: "Estoy lo suficientemente consciente para observarme tocando y escuchar mi música. Sé muy bien que son mis manos las que se deslizan sobre el teclado. Es como si se tratara de un espectador en un concierto, pero sé que soy yo."

"¿Se pueden imaginar la alegría de escuchar algo parecido al movimiento lento de la Sinfonía Pastoral de Beethoven y darse cuenta de que es uno quien toca esa música?"

"Es el estado mental más hermoso que puede haber".

Su talento musical en trance es la única habilidad extraña que posee el señor Bell. Sin ninguna práctica o entrenamiento formal en el arte, también ha creado una serie de esculturas importantes en el jardín de su casa, a las cuales ha puesto en relación con el trabajo que realiza como curandero.

## TESTIMONIO DE UN PACIENTE

Un dentista que ha sido paciente del señor Bell en Inglaterra, dijo: "Yo estaba completamente escéptico y de alguna manera aún lo estoy. No pretendo saber cómo funciona todo esto, lo único que sé es que sí funciona."

"He escuchado las grabaciones de las composiciones del señor Bell, he visto sus esculturas. He visto demasiadas evidencias como para rechazarlas".

El dentista agregó: "Acudí al señor Bell como un incrédulo total. La ciencia médica no pudo hacer nada por mí. Mi desesperación era tal que decidí tratar cualquier cosa. Cuando volví a casa después de la primera sesión, mi esposa me dijo: Estás más alto; y yo le contesté: Es lo más tonto que has dicho en tu vida. De pronto me di cuenta de que podía ver por encima del guardarropa; efectivamente, estaba cinco centímetros más alto".

El dentista sabía que desde niño padecía artritis progresiva en la columna vertebral. Tenía la espalda deformada y podía dormir sólo en una posición. Estaba desesperado. Después de que se enteró de las habilidades del señor Bell decidió visitarlo.

Ahora dice: "No he vuelto a ver a un doctor. Pero estoy completamente convencido de que he mejorado. Mi postura es mejor. No puedo ignorar la dramática evidencia de los cinco centímetros que crecí. No sé cómo le hace el señor Bell, pero cuando a uno le duele algo, con tal de que el dolor desaparezca, uno está agradecido, sin importar cómo sucede. Seguramente no se puede describir como una curación por la fe; no lo creo así".

## COMO SE VOLVIO CURANDERO

El señor Bell también ha tratado a enfermos mentales como parte de su trabajo de curación. "Por ejemplo —cuenta—, descubrí que con mi tratamiento se obtienen muy buenos resultados en las enfermedades depresivas".

El señor Bell de 47 años de edad se involucró ampliamente en las curaciones debido a que trataba a mucha gente en su farmacia. Después decidió vender su negocio y dedicarse por completo a las curaciones junto con su hija Heather de 18 años.

En la actualidad, ambos realizan curaciones en casa.

"A medida que crecía mi reputación —recuerda Bell—, los clientes se acercaban a pedirme que hiciera algo por ellos; los sentaba y empezaba a tratarlos. Con frecuencia se iban sin comprar las medicinas que llevaban prescritas. Pero pensé que mi farmacia no era el lugar adecuado para hacerlo. Sentí que podía hacer más por esas personas curando a los que la medicina no podía curar, en lugar de sólo darles los medicamentos convencionales".

## LA HIJA CURADA Y CURANDERA

Una de las primeras pacientes del señor Bell fue su hija Heather, ahora una atractiva y alta muchacha que soñó con ser modelo hasta que tenía 11 años. Después descubrió que su columna vertebral estaba encorvada. Un hombro se le estaba haciendo más alto que el otro. Los omóplatos empujaban hacía afuera.

Ella dijo: "Tenía trece años cuando papá empezó a curarme. Ahora estoy casi normal."

En la actualidad, Heather se ha unido a su padre como curandera. Ella dice: "Cuando estoy curando siento que la persona a la que estoy tratando es la que guía mis manos. Siento que esa fuerza proviene de alguna parte, y creo que esa parte es Dios. Aunque yo no soy muy devota".

Bell añade como conclusión: "El único miembro de la familia que no está involucrado es mi esposa. Ella está interesada, pero no demasiado. Ella es la línea base a la que acudimos. Mantiene nuestros pies sobre la tierra".

## OVNIS EN POLONIA (II)



# ¿FUE ENCONTRADO UN OVNINAUTA MORIBUNDO EN GYDNIA?

Por ALONSO GUTIERREZ CH.

**JUNTO CON EL "INCIDENTE ROSWELL" OCURRIDO EN ESTADOS UNIDOS, EL "INCIDENTE GYDNIA" ES EL MAS FAMOSO EN LOS ARCHIVOS UFOLOGICOS DEL MUNDO, PORQUE SE SUPONE QUE IMPLICO EL DESCUBRIMIENTO DEL PILOTO DE UN OVNI EN ESTADO AGONICO. SE DICE QUE LAS AUTORIDADES POLACAS, Y LUEGO LAS SOVIETICAS, TUVIERON OPORTUNIDAD DE EXAMINAR A SUS ANCHAS EL CADAVER DE ESE EXTRATERRESTRE. ¿QUE TAN VERIDICO ES DICHO CASO?**

Como colofón casi fantástico de la primera oleada polaca de OVNIS ha quedado un caso muy controvertido que parece haber tenido cierta base real, aunque fuese alimentado por rumores más o menos descabellados. Nos referimos al famoso caso del ovninauta de Gydnia.

### EL PRIMER AVISTAMIENTO

En esa ciudad portuaria de Polonia, el 21 de febrero de 1959 un grupo de obreros informó haber visto un objeto luminoso que cayó del cielo a poca distancia de los muelles. Según una crónica aparecida en el diario polaco *Wlczoor Wybrzeza*, lo que siguió después fue una investigación oficial tendiente a localizar el objeto avistado por los obreros, quienes aseguraban que debía encontrarse sumergido a unos cuantos metros de los muelles.

### RESCATE DEL FRAGMENTO

Luego de establecer el sitio donde presumiblemente había caído, las autoridades procedieron a enviar tres buzos en su búsqueda. Después de innumerables esfuerzos —siempre según la crónica— lograron localizar dentro de la gruesa capa de lodo del fondo un curioso trozo metálico. El fragmento, que extrañamente no se encontraba oxidado, fue llevado a la Universidad Politécnica de Gydnia para un meticulo-

so examen. Hasta aquí la crónica periodística cuenta paso a paso lo que sucedió; luego se refiere vagamente a los obstáculos que enfrentaron los encargados de examinar el fragmento, pero nunca dice cuáles fueron los resultados obtenidos. Inexplicablemente, la crónica queda trunca.

## EL NAUFRAGO EXTRAÑO

Si no fuera por el rumor que vamos a citar a continuación, este caso habría quedado en suspenso, al igual que muchos otros en el mundo, y sólo importaría como posibilidad de que en Polonia hubiese una prueba física de la existencia de los OVNIS. Pero, varios días después del reporte de los obreros, en todo el puerto se empezó a escuchar una misteriosa historia. Se decía que unos hombres encargados de cuidar las playas habían descubierto a un individuo que se arrastraba por el suelo. Los hombres pensaron que se trataba de un naufrago y se acercaron a él, comprobando que varias partes de su cuerpo estaban quemadas y que vestía un "uniforme" pegado al cuerpo como si fuera su propia piel. No hablaba polaco ni ningún otro idioma conocido.

## UN ORGANISMO DISTINTO

De acuerdo a los rumores, los descubridores del "ser" informaron a las autoridades, que se presentaron rápidamente en el lugar y se llevaron consigo al "naufrago". Se le "atendió" en el hospital universitario, y ahí los médicos también pudieron percatarse de que el "uniforme" se hallaba tan adherido al cuerpo que no se podía quitar. Estaba hecho de un metal que sólo pudo cortarse por medio de herramientas especiales. Según lo que decía la gente de Gdynia, los médicos se toparon con unos órganos por completo distintos a los humanos; se habló mucho de que tenía varios dedos más que nosotros y un sistema sanguíneo completamente *sul generis*. Se presumía también que el ser llevaba un especie de brazalete en una mano, el cual al serle quitado le provocó la muerte. Los restos, se dijo después, fueron enviados a un lugar secreto de la URSS, donde los estudiaron científicos especializados en vida extraterrestre.

## CONSIDERACIONES SOBRE EL CASO

¿Qué tanto hay de verdad en esta versión de los hechos? ¿Podemos dar crédito a rumores provenientes de una nación donde el gobierno controla rígidamente la información? ¿No será todo esto producto de la imaginación popular que trata así de encontrar un escape a la censura informativa?



En este mapa de Polonia muestra el puerto de Gdynia, escenario del sensacional caso ocurrido en 1959.

Nosotros pensamos que el avistamiento de Gdynia en realidad ocurrió, y que muy probablemente la historia del fragmento sea verídica. Pero no existen datos fidedignos para aceptar la historia del ovni-nauta moribundo. Aunque... historias como ésta abundan en la literatura OVNI, y muchas de ellas también tienen un punto de partida real. Recuérdese sólo el famoso caso norteamericano conocido como el "Incidente Roswell", y que diera lugar a la famosa película *Hangar 18*. Lo que tanto se ha dicho sobre ese caso puede aplicarse al "Incidente de Gdynia", con el agravante de que la censura OVNI en los países de Europa oriental es más feroz que la existente en Estados Unidos.

