

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

20  
Pesos

¿QUE ERAN EXACTAMENTE LOS AQUELARRES?

número  
**627**

6 de julio de 1983

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



**¡ LAS MISAS NEGRAS  
Y SUS ABUSOS  
SEXUALES !**

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- " HOMBRE MONO " CAPTURADO EN AFRICA
- VIRGEN DE PLASTICO QUE LLORA

• DRUIDAS EN STONEHENGE

• LOS CUERPOS AVOROS DE ENFERMEDADES

• ENCUENTROS CERCANOS CON HUMANIDADES EN LA URSS

Este sitio es descargado de [www.vivian.com.ar/revista/insolito.com](http://www.vivian.com.ar/revista/insolito.com)  
para ver más revistas [www.vivian.com.ar/revista/insolito.com](http://www.vivian.com.ar/revista/insolito.com)

Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S.A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna  
Mayolo Barojas

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribuidora foránea*  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Editorial Índice, S.A.  
Tels: 670-06-98  
581-19-58  
670-56-27

**DUDA**  
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XII — No. 627  
6 de julio de 1983  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Índice, S.A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400 México, D.F. Publicación semanal. Registros en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en América, Cía. Impresora y Editora de periódicos, libros y revistas, S.A. San Lorenzo Tezonco No. 202. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$20.00 M.N. Números atrasados \$22.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

Hablar de la Edad Media es hablar de una de las épocas más oscuras y antilibertarias de la historia, donde las prohibiciones morales y el absoluto dominio eclesiástico fueron las pautas que la caracterizaron.

En esa época, el clero alcanzó tal poder que gobernó y controló cabalmente al Viejo Mundo durante casi 15 siglos. Y una de las principales instituciones de control fue la temida Santa Inquisición, la cual persiguió y penó cruelmente cualquier intento de desviación religiosa y sexual. No hay que olvidar que en el Medioevo, toda perversión de índole carnal significaba invariablemente que Satanás se había posesionado del cuerpo transgresor.

Y, ciertamente, la Santa Inquisición intentó erradicar las llamadas "Misas Negras"—teatro principal de las mayores aberraciones carnales—sin el éxito deseado.

Las Misas Negras eran un culto a Satanás y casi siempre degeneraban en irrefrenables orgías; durante las mismas, cientos de jóvenes adquirían poderes malignos al pactar una asociación indisoluble con el Diablo. La Iglesia veía en estas ceremonias sacrílegas la aceptación paulatina de Satanás por parte de los humanos, lo cual iba en detrimento de su propio poder y dominio.

¿En qué consistían las Misas Negras? ¿Había en ellas, realmente, elementos sobrenaturales? ¿Qué aberraciones sexuales se cometían durante sus ritos? Estas interrogantes encuentran respuesta en la presente investigación de DUDA. Nosotros creemos que las Misas Negras desempeñaron un papel muy importante en la Edad Media; es por ello que su estudio nos conduce a una visión más objetiva de esa época.

# NOTICIERO DE LO INSOLITO

## VIRGEN DE PLASTICO LLORA LAGRIMAS REALES

En Florencia, Italia, la población católica de escasos recursos alega que en el hogar de la familia DiGiacomo está ocurriendo un milagro. Se dice que miles de gentes han visto cómo una imagen de plástico que representa a la Virgen María llora lágrimas reales. Debido a ello, la casa de la familia DiGiacomo casi se ha convertido en un santuario y las autoridades eclesásticas se han visto forzadas a iniciar una investigación.

Todo empezó cuando el niño Tonino DiGiacomo, de 10 años, rezaba arrodillado ante la imagen, la cual se encuentra colocada en la recámara de sus padres. De repente, la imagen lloró. "Al principio me dio miedo —dice el niño—, y pensé

que había alguien más en el cuarto. Toqué las lágrimas y luego las probé; sabían saladas".

Tonino fue entonces a buscar a su madre, pero cuando regresó con ella la imagen había dejado de llorar. Se hizo necesario que Tonino rezara con fervor nuevamente para que la Virgen reiniciara su llanto. "La Madonna —explica Tonino— sólo llora cuando yo rezo, y nunca lo hace durante la noche".

Pronto, la noticia corrió por todo Florencia y empezaron a llegar curiosos, y luego peregrinos y turistas. Ante esta situación, los clérigos empezaron a averiguar qué era lo que estaba sucediendo en la casa de los DiGiacomo; y en principio se convencieron de que en realidad la

imagen de plástico producía lágrimas, o agua salada. Al parecer no había truco alguno, pero tampoco se podía explicar el fenómeno de una manera racional. De todos modos, los padres que estudiaron el asunto se cuidaron mucho de hablar de un "milagro".

Quien ha dirigido las investigaciones eclesásticas es Monseñor Franco Ploceoli, secretario del Arzobispo de Florencia, quien declaró recientemente: "Por definición, los milagros son grandes acontecimientos, y lo que tenemos aquí probablemente no sea un milagro, pero sí un fenómeno muy extraño asociado a la imagen religiosa, la cual nosotros debemos estudiar más a fondo".

Sin embargo, muchos de



Gran revuelo ha causado entre la población católica de Florencia, Italia, una figura de plástico de la Virgen María que, ante la plegaria de un pequeño, llora lágrimas verdaderas.

los feligresos que se pasan el día en torno a la casa de la familia DiGiacomo, aseguran que la imagen de la Virgen cura a los enfermos. Una de esas creyentes, la señora Rosa Castelli, de 79 años, dice: "Mi artritis me atormentaba diario, y no podía caminar sin muletas; pero después de rezar ante la imagen de la Virgen María, el dolor se ha ido por completo. Por prime-

ta vez en una década puedo caminar sin ayuda".

La policía italiana, por su parte, se mantiene bastante escéptica ante lo que sucede en casa de los DiGiacomo. El capitán Giovanni Petrini ha declarado: "Somos escépticos por naturaleza, y sobre este caso lo único que podemos decir es que no hemos detectado ningún intento de fraude".

## "HOMBRE MONO" CAPTURADO EN AFRICA

El fenómeno de los niños salvajes que se pierden en un habitat natural y casi siempre resultan "adoptados" por animales, es algo que viene ocurriendo desde hace siglos. Se trata de un tema real que alguna vez explotara con tanto éxito Edgar Rice Burroughs en su célebre *Yerzén de los monos*. Fenómeno extraño en verdad, pero que sigue ocurriendo aun en nuestros días. Ejemplo de ello es una noticia procedente de las junglas de Kenya.

"Capturado" en plena selva por un cazador llamado Simón Omolo, el espécimen en cuestión es un "hombre mono" que al parecer fue abandonado cuando niño y criado por una manada de simios.

Durante años corrió el rumor en esa zona, cercana a Homa Bay, Kenya, de que un misterioso hombre habitaba en lo más cerrado de la selva y de vez en cuando era visto comiendo plátanos y

trepando a los árboles. El rumor fue tan grande que hasta se le bautizó con el nombre de "Juan de la Selva".

Pues bien, hace unos meses, Simón Omolo tuvo un encuentro con la criatura. Estaba en lo alto de un árbol, comiendo frutos y comportándose todo el tiempo como un perfecto simio. Algunos monos pequeños se encontraban con él. Al descubrirlo, Omolo decidió que podía atraparlos. "Fue más simple de lo que pensé al principio —dice el cazador—; puse un racimo de plátanos abajo del árbol en que se encontraba, y cuando bajó a comérselos lo caqué. No ofreció resistencia. No podía hablar sino que sólo emitía gruñidos. Su primera reacción fue escapar, pero al ver que no tenía posibilidad decidió permanecer tranquilo, aunque sin dejar de gruñir. Cuando lo encerramos en un cuarto intentó subirse por

las paredes y lanzó agudos chillidos, como de mono asustado".

El "hombre mono" fue llevado al Hospital de Homa Bay, donde lo examinó ampliamente el doctor Saed



"Juan de la Selva", en la foto, quien fue adoptado por una manada de simios cuando tenía 7 años. Recientemente fue capturado y vuelto a la civilización, pero "Juan" se aburre y prefiere trepar árboles y comer plátanos.

Sannakay, quien dice: "Su conducta es exactamente la de un mono. Naturalmente adopta la posición en cuclillas cuando descansa; prefiere una dieta de frutas a la carne, y no le gusta dormir bajo techo; siempre busca el aire libre. Las manos las tiene llenas de callos, a consecuencia de su constante trepar por los árboles. También hace ruidos muy parecidos a los de distintas clases de simios...".

El doctor también dice que los nativos lo llaman "Juan Jabungu", que quiere decir "Juan de la Selva", y que tenían conocimiento de su existencia desde hace varios años. El doctor calcula que "Juan" tiene aproximadamente 30 años.

Luego de una investigación que se hizo por poblados cercanos, se pudo dar con el paradero de uno de los posibles parientes de "Juan"; se trata de Simón Kemari. Este hombre dijo

que uno de sus primos se perdió en la selva a la edad de siete años, y que luego de buscarlo infructuosamente durante un año, la familia supo que había sido visto con un manada de monos. Se le intentó capturar, pero fue inútil. Después de un tiempo lo dieron por perdido.

Ahora Simón Kemari se ha hecho cargo del "hombre mono", pero éste no está muy contento con su nueva vida; odia usar ropa, y ni siquiera toca la comida que le ofrecen. Según Kemari lo único que desea son sus plátanos. Ha tratado de huir varias veces, pero como es muy famoso en el área, siempre terminan recogiendo a los vecinos y regresándolo a Kemari. "Me cuesta trabajo pensar en él como un ser humano normal —dice su primo—; es casi como si tuviera un mono mascota, y sé bien que algún día terminará por volver a la selva".

AÑO 1274, EN TOLOUSE, FRANCIA, POR PRIMERA VEZ UNA MUJER ES SEÑALADA CULPABLE, POR UN TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN, DE HABER TENIDO COMERCIO SEXUAL CON EL DIABLO, CONDENÁNDOLA A MORIR EN LA HOGUERA.

TOMA LO QUE TE MERECE, MALDITA...

¡AAAAAYYY!



LA RAZÓN POR LA CUAL SE HABÍA INICIADO TAN TERRIBLE SENTENCIA, FUE CUANDO ESA INFORTUNADA MUJER, LLAMADA ANGELA DE LEBARTHE, DIO A LUZ A UN HIJO DE ASPECTO MONSTRUOSO.

ESTO HIZO QUE DE INMEDIATO RECA-  
VERAN FUERTES SOSPECHAS SOBRE ELLA.

¿YA SUPISTE  
LO DEL ENGEN-  
DRO DE LA TAL  
ANGELA?

SÍ. SE DICE QUE LO  
PROCREÓ POR MEDIOS  
ANTINATURALES CON  
ALGÚN ESPÍRITU  
MALIGNO...



MA'S TARDE, YA EN MANOS DE LA  
INQUISICIÓN, MEDIANTE TORTURA  
LE SERÍA ARRANCADA LA TERRIBLE  
CONFESIÓN QUE LA LLEVARÍA A LA  
HOGUERA.

**AAAAGGGHHH...** SÍ, ES  
CIERTO. LA CRIATURA NACIÓ DE  
MIS RELACIONES CON EL DIABLO.



YA ESTE CASO SE  
LINIERON MUCHOS  
MA'S, YA QUE  
SEGÚN PARECE,  
LA INQUISICIÓN  
HALLO NUMEROSOS  
BRUJOS Y BRUJAS...



EN LOMBARDIÁ, AL SUDOESTE DE  
FRANCIA, Y EN LOS CERCANOS ALPES.  
NO OBSTANTE, LOS OSCUROS SERVIDO-  
RES DEL MAL PUDIERON AÚN...



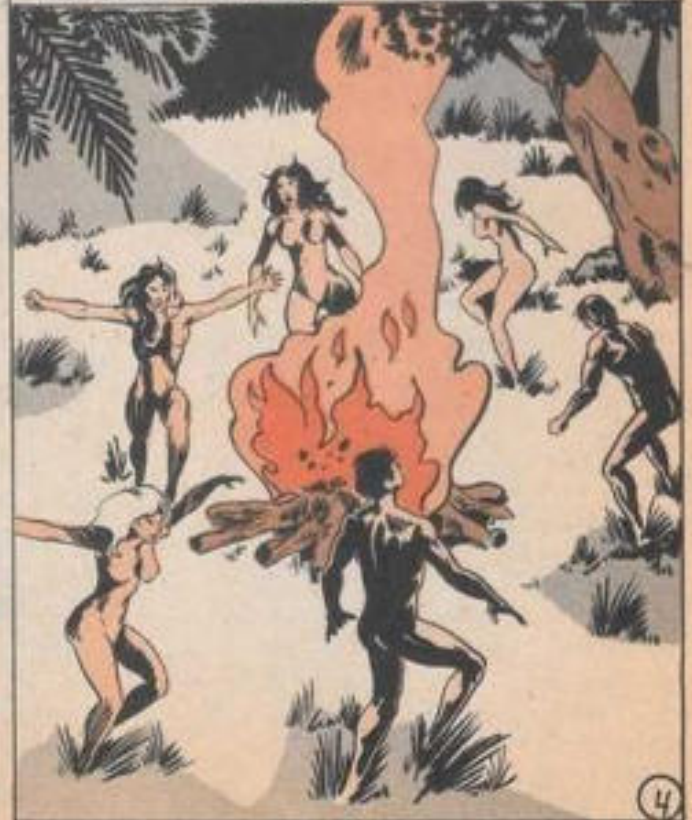
MANTENER EN LA CLANDESTINIDAD, DURANTE CASI DOS SIGLOS MÃS, SUS RELACIONES CON SATÃN, YA QUE SÓLO HASTA 1451 EL PAPA NICOLÁS V PERMITIÓ LA PERSECUCIÓN DECLARADA CONTRA LA BRUJERÍA.



Y CON ESA PERSECUCIÓN INEVITABLEMENTE SALIERON A LA LUZ MUCHOS DE LOS TERRIBLES SECRETOS DE LA HECHICERÍA: POR TODOS LADOS PARECÍAN MULTIPLICARSE SANGRIENTAS REUNIONES EN LAS QUE SE RENDÍA TRIBUTO AL DEMONIO.

PERO LO QUE EN DEFINITIVA INICIO LA MÃS SANGRIENTA CACERÍA DE BRUJAS DE LA HISTORIA FUE EL HECHO DE QUE EN SUS RITOS Y CEREMONIAS ESTABA SIEMPRE PRESENTE EL ASPECTO SEXUAL CON TODAS SUS ABERRACIONES, ESPECIALMENTE EN...

¡ESTO ES YA INCONCEBIBLE!  
¡CADA CIUDAD, CADA LUGAR,  
CADA ALDEA, PARECE TENER  
A SUS HECHICEROS...



# ¡LAS MISAS NEGRAS Y SUS ABUSOS SEXUALES!

LA EXTENSA PERSECUCIÓN DE BRUJAS Y BRUJOS DESATADA POR LA IGLESIA CATÓLICA EN EL SIGLO XV, SE HA ASOCIADO MUCHAS VECES A LAS DELEZNABLES PRÁCTICAS SEXUALES DE ÉSTOS DURANTE SUS AQUELARRRES Y MISAS NEGRAS...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN  
**ERWIN MÖLLER.**

DIBUJO:

**JORGE BERNUY.**

COORDINACIÓN:

**GUILLERMO MENDIZÁBAL L.**

LO CUAL, SI TIENE UN FONDO DE VERDAD; SIN EMBARGO, CASI PARALELAMENTE, ESA MISMA IGLESIA MANTUVO UNA ACTITUD BASTANTE TOLERANTE HACIA LA PROSTITUCIÓN Y EL LIBERTINAJE SEXUAL DE LA ÉPOCA. ¿POR QUÉ?

5

DOS HECHOS, AL PARECER MUY LIGADOS UNO AL OTRO, CONDUJERON A ESTA INCONGRUENCIA:

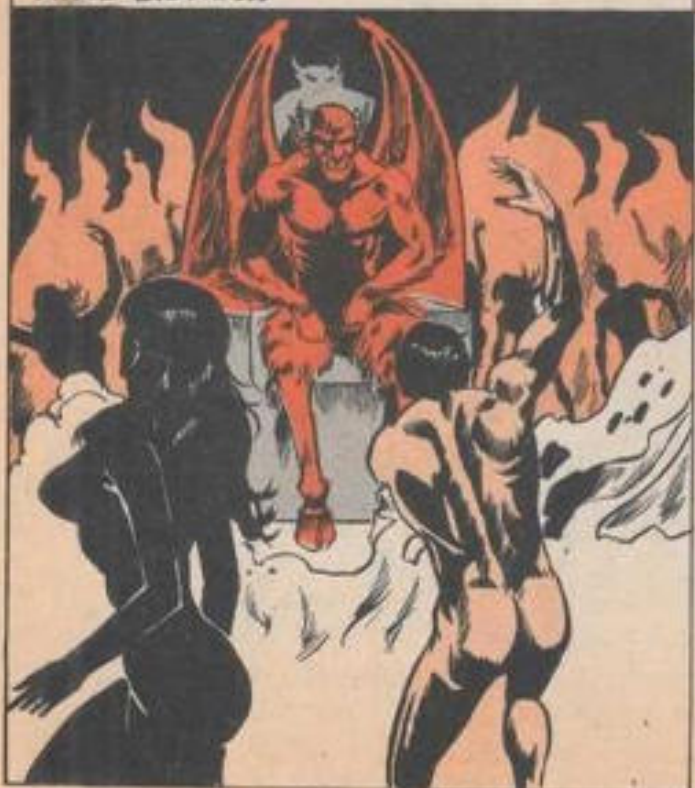
LA MISMA DISIPACIÓN REINANTE PRODUJO UN AUMENTO DE LA HEREJÍA Y LA SUPERSTICIÓN, CON EL CONSIGUIENTE DEBILITAMIENTO DE LA IGLESIA...



Y DE HABER SIDO DURANTE SIGLOS UNA SUPERSTICIÓN, SATANÁS Y SUS SEGUIDORES TERMINARON POR CONVERTIRSE EN ENEMIGOS DEMASIADO FUERTES...



EN DONDE MÁS SE APRECIABA EL CARÁCTER SEXUAL DEL FENÓMENO ERA EN LAS IMPRESIONANTES CEREMONIAS AL AIRE LIBRE...



LLAMADAS SABBATS O AQUELARRS, A LAS QUE SE ACUDÍA EN PROCESIÓN PARA CELEBRAR CON REZOS, BLASFEMIAS, CANTOS Y DANZAS UN FENOMENAL ACOPLAMIENTO COLECTIVO.

EMPERO, ¿QUÉ HABÍA DETRÁS DE TODO ESTO?





EN OTRAS PALABRAS, ¿QUÉ SE BUSCABA EXACTAMENTE CON LA CELEBRACIÓN DE ESTOS RITUALES?

HE AQUÍ UNA INTERROGANTE QUE NOS LLEVARÁ MUY LEJOS, YA QUE SU RESPUESTA NO SÓLO CONTRIBUYE A COMPRENDER MEJOR LAS MOTIVACIONES DE UNA ÉPOCA DE TERROR...



SINO PORQUE NOS PONE SOBRE LA PISTA DEL CULTO A LO SOBRENATURAL, CUYA RAIGAMBRE SE PIERDE EN LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS DE LA PREHISTORIA.



¿FUE ENTONCES CUANDO SURGIÓ LA MAGIA?

SÍ, LOS SABIOS DE LA ANTIGÜEDAD CONSIDERABAN A LA MAGIA COMO LA MÁS ALTA EXPRESIÓN DE LA SABIDURÍA, PERO SU SENTIDO ORIGINAL TERMINÓ SIENDO DESFIGURADO POR BRUJOS Y HECHICERAS.!



LA VERDADERA MAGIA DEGENERÓ EN UN CONJUNTO DE PRÁCTICAS CONDENABLES, INSPIRADAS EN SATANÁS Y DESTINADAS A PONERLOS EN RELACIÓN CON SUS ESPÍRITUS INFERIORES.



MUCHOS DE LOS SABBATS O AQUELLOS CUMPLÍAN CON LA INICIACIÓN DE LOS ASPIRANTES (HOMBRES Y MUJERES, PERO EN SU MAYORÍA ESTAS ÚLTIMAS), QUIENES ERAN SOMETIDOS A UNA SERIE DE PRUEBAS LUEGO DE LAS CUALES JURABAN DEVOCIÓN A SATÁN, ESTE A CAMBIO SE COMPROMETÍA A DARLES RIQUEZAS, PODERES Y PLACERES EN ABUNDANCIA.



DE ACUERDO AL **COMPENDIUM MALEFICARUM** Y OTRAS OBRAS QUE TRATAN DE LA INICIACIÓN DIABÓLICA, LUEGO DE COMPROMETERSE A OBEDECER SOLO AL DEMONIO, LA ASPIRANTE LE JURA LEALTAD ABSOLUTA

¡AL MENOS UNA VEZ AL MES DEBERÁS REALIZAR ALGÚN ENCANTAMIENTO MORTAL.

¿COMO CUÁL, MAESTRO?

TODO LO QUE DAÑE A OTROS, COMO PROVOCAR GRANIZO, TEMPESTADES, INCENDIOS, ENFERMEDADES Y DEGAVENENCIAS...



A CONTINUACIÓN,  
EL DIABLO EN  
PERSONA IMPRIMIÁ  
EN EL O LA INICIADA  
SU MARCA PERSO-  
NAL, UGUALMENTE  
EN UNA PARTE  
OCULTA DE SU  
CUERPO, QUE EN  
LAS MUJERES  
SOLÍAN SER LOS  
SENOS O LAS  
PARTES GENITALES.



DESDE ESE MOMENTO, TODO  
LES ESTABA PERMITIDO, A  
CONDICIÓN DE NO HACER EL  
BIEN, NI AMAR A NADA NI A  
NADIE...

AHORA ERES DEPOSITARIA  
DE LAS FÓRMULAS MÁGICAS  
DEL BREVIARIO INFERNAL  
Y TU OBJETIVO SERÁ  
HACER TODAS LAS PERVER-  
SIONES DEL CUERPO Y DEL  
ESPÍRITU...



Y UNA VEZ CUMPLIDA  
LA SACRÍLEGA  
CEREMONIA, CADA  
UNO DE LOS PARTICI-  
PANTES SE RETIRABA  
CON UN DEMONIO  
LLAMADO *MAGIS-  
TELUS*, QUE  
SEGÚN EL SEXO  
DE SU COMPAÑERO  
EN TURNO TOMABA  
LA FORMA...



DE ATRACTIVAS MUJERES O HOMBRES APUESTOS, Y EN OCA-SIONES DE UN SÁTIRO O MACHO CABRÍO SUPERDOTADO, EL CUAL DABA CUMPLIDA SATISFACCIÓN A LOS APETITOS CARNALES DE LOS INICIADOS.



LA DESCRIPCIÓN DE TODOS ESTOS ABUSOS SEXUALES PROCEDE DE AUTORES CRIS-TIANOS O INQUISIDORES, QUE HACEN HINCAPIÉ EN QUE LA OBSCENIDAD DE LA BRUJERÍA SE MANIFESTABA NO SÓLO POR EL COITO CONTRA NATURA...



SINO EN QUE TANTO BRUJAS COMO DEMONIOS SE DELEITABAN EN LA EJECUCIÓN DE PERVERSIONES COMO EL EXHIBICIONISMO, EL VOYEURISMO Y LA PAIDOFILIA.

¡CONFIÉSALE! LLEVASTE A LOS AQUELARRRES AL PEQUEÑO HIJO DE TU AMANTE, Y CON ELLO SE HA CORROMPIDO PARA SIEMPRE...



A PROPOSITO, YO RECUERDO  
HABER LEIDO SOBRE UN  
CODICE ANONIMO DE SIGLO  
XVI EN EL QUE SE DICE  
QUE EL OBJETIVO PRINCIPAL  
DEL SABBAT.



"ERA TAMBIEN LA CONSUMACION DEL  
INCESTO, YA QUE UNA DE LAS  
OBSESIONES SATANICAS SERIA EL  
ANIQUILAMIENTO DE LA INSTITUCION  
MATRIMONIAL."



SI, EN EFECTO, GUAZZO, EN SU  
**COMPENDIUM MALEFICARUM**  
CITA TAMBIEN CASOS EN LOS QUE  
LOS DEMONIOS O LAS BRUJAS  
IMPEDIAN LA CONSUMACION...



"DEL MATRIMONIO, HACIENDO IMPO-  
TENTE AL MARIDO O COMPLETAMENTE  
FRIGIDA E INAPETENTE A LA MUJER  
EN SU NOCHE DE BODAS.

**JA, JA, JA, JA...**



DE TODO ESTO PUEDE CONCLUIRSE QUE EL ODIOS DE SATÁN CONTRA LA RAZA HUMANA SE DIRIGÍA CONTRA ALGO A LO QUE LA IGLESIA ATRIBUÍA UN ALTO VALOR, (EL MATRIMONIO), ENFATIZANDO EL ATAQUE HACIA LO QUE SE CONSIDERABA SU PARTE MÁS DÉBIL: **LA MUJER.**



SI, DESDE EL PUNTO DE VISTA CRISTIANO, CONSIDERAMOS QUE EL DIABLO YA HIZO CAER UNA VEZ A LA HUMANIDAD A TRAVÉS DE EVA ...



ENTONCES, EL HECHO DE QUE AQUEL PREFIERE A LAS BRUJAS MÁS QUE A LOS BRUJOS PARA LLEVAR A CABO SUS MALIGNOS PLANES..ADQUIERE UN NUEVO SIGNIFICADO.

¿CÓMO  
ESTA'  
ESO?

RECUERDA QUE EN LA EDAD  
MEDIA, Y QUIZÁS DESDE LA  
ÉPOCA PREHISTÓRICA, CASI  
EN TODAS PARTES EL NÚ-  
MERO DE BRUJAS EXCEDÍA  
CONSIDERABLEMENTE AL  
DE LOS BRUJOS...

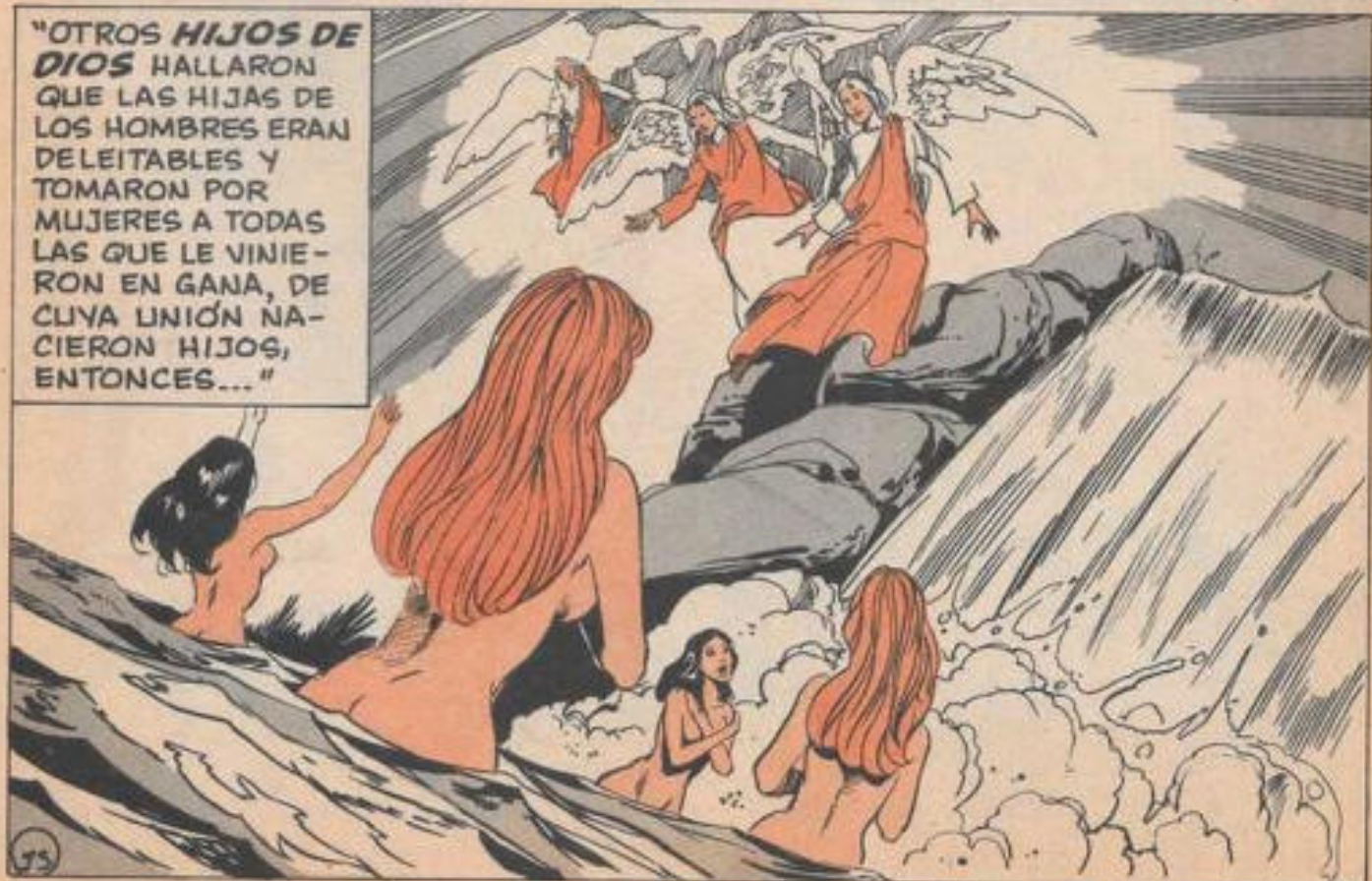


¿ACASO EL SEXO DESEMPEÑA UN  
PAPEL EN ESTA PREFERENCIA?

ES POSIBLE. SI CONSIDERA-  
MOS QUE, DESPUÉS DE  
TODO, SATÁN AÚN ES UN  
HIJO DE DIOS, Y QUE,  
DE ACUERDO A LAS  
ESCRITURAS...



"OTROS **HIJOS DE  
DIOS** HALLARON  
QUE LAS HIJAS DE  
LOS HOMBRES ERAN  
DELEITABLES Y  
TOMARON POR  
MUJERES A TODAS  
LAS QUE LE VINIE-  
RON EN GANA, DE  
CUYA UNIÓN NA-  
CIERON HIJOS,  
ENTONCES..."



ESTO PRESUPONE UN PRINCIPIO O VIGOR MASCULINO DE LOS HIJOS DE DIOS, INCLUIDOS SATÁN Y LOS ÁNGELES CAÍDOS...



LO CUAL EXPLICARÍA SOBRODAMENTE SU PREFERENCIA POR LA MUJER, Y ESPECIAL POR LAS BRUJAS.

ESPECIALISTAS COMO JOHANN KLEIN Y FRIEDRICH SPEE NO SÓLO HACEN HINCAPIÉ EN ESTE ASPECTO DE LA BRUJERÍA, SINO QUE NOS RECUERDAN QUE SATANÁS INCLUSO SE VALE DE LA MUJER -A TRAVÉS DE LAS BRUJAS- PARA RIDICULIZAR A JESÚS Y A SUS DOCE APOSTÓLES.



HACIÉNDOSE ACOMPAÑAR EN SABBATS Y MISAS NEGRAS DE UN CORTEJO DE DOCE BRUJAS O DIABLESAS, CON LAS QUE INICIABA LAS ORGIAS POSEYÉNDOLAS UNA POR UNA BAJO LA FORMA DE UN IMPONENTE MACHO CABRÍO...





QUIZA'S UNA DE LAS DESCRIPCIONES MAS VIVIDAS E IMPRESIONANTES DE UNA DE ESTAS TERRIBLES CEREMONIAS SEA LA QUE HACE VALERIO BRUSOV, UN NOTABLE AUTOR RUSO DEL SIGLO XVI...

LO QUE DESCRIBO A CONTINUACION ES ALGO QUE ME OCURRIO REALMENTE, Y ASI LO EXPONDRE, SIN AÑADIR NI QUITAR NADA...



Y EN SEGUIDA, BRUSOV PROCEDE A RELATAR COMO FUE LLEVADO A UNA MISA NEGRA POR UNA AMIGA SUYA DE NOMBRE RENATA -Y BRUJA, CON TODA SEGURIDAD- QUIEN LO DESNUDO, ENVOLVIO EN EL UNGUENTO SATURNAL DE LAS BRUJAS...

Y LO CONDUJO MAGICAMENTE HACIA UN APARTADO LUGAR BOSCO SO EN EL QUE HABIA UNA EXTRAÑA ANIMACION: NUMEROSOS HOMBRES Y MUJERES DESNUDOS PREPARABAN UN GRAN FESTIVAL AL AIRE LIBRE...



A SU LLEGADA, BRUSOV RELATA QUE FUE RECIBIDO CON JÚBILO POR LAS BRUJAS, QUIENES DE INMEDIATO LO RODEARON.



LO CONDUJERON HACIA UN CLARO DEL BOSQUE, EN DONDE SE HALLABA UN SER CORPULENTO SOBRE UN GRAN TRONO DE MADERA, Y RODEADO DE ACÓLITOS.



EL MONSTRUOSO SER, CUYA SILUETA ERA DE UN FAUNO, TENÍA GRANDES CUERNOS RETORCIDOS EN LA CABEZA, OJOS ENCENDIDOS Y ENORMES PARTES VIRILES...



AL INSTANTE VOLTEÓ A VER AL RECIÉN LLEGADO, AL TIEMPO QUE LAS BRUJAS SE LO PRESENTABAN:



UNA VEZ QUE BRUSOV ABJURO DE SUS CREENCIAS Y PROMETIO ABSOLUTA FIDELIDAD AL DEMONIO, DIO COMIENZO EL RITUAL DE INICIACION SATANICA.

¿EN QUÉ CONSISTÍA ÉSTE?  
¿LO DICE BRUSOV?

SÍ, Y ENTRA EN DETALLES QUE NO SE DISTINGUEN MUCHO DE LOS OBTENIDOS POR LA INQUISICIÓN MEDIANTE TORTURA...

"A CONTINUACIÓN PROCEDÍ A DARLE AL DIABLO LOS TRES BESOS PROTOCOLARIOS PARA SELLAR EL PACTO: EL PRIMERO, EN LA MANO IZQUIERDA; EL SEGUNDO, ME VOLVIÓ LA PARTE BAJA DE LA ESPALDA Y TUVE QUE BESAR SU REPUGNANTE TRASERO..."

"EL TERCER BESO SE LO DI EN LAS PARTES SEXUALES, LO CUAL PRODUJO GRAN DELEITE AL MAESTRO, QUIEN DANDO POR TERMINADO EL RITUAL DE ESTE MODO, HABLÓ CON VOZ RONCA PARA DAR INICIACIÓN A UN REMEDO INFERNAL DE LA MISA..."



¡VAYA QUE SE COMETÍAN ABERRACIONES Y SACRILEGIOS EN LOS AQUELARRRES!

RESULTA OBVIO QUE CON ELLO EL DEMONIO BUSCABA LA CONDENACIÓN DE LAS ALMAS DE LOS PARTICIPANTES, PERO DIME, ¿CUÁL ERA LA GANANCIA DE ÉSTOS?



TEÓLOGOS Y DEMONÓLOGOS PARECEN ESTAR DE ACUERDO EN QUE EL FIN PRINCIPAL DE LOS PACTOS Y EXCESOS DEMONIACOS DE LAS BRUJAS ERA LA CONSECUENCIA DE PODER:



DE DICHA MANERA ADQUIRÍAN LA CAPACIDAD PARA PRODUCIR TODA SUERTE DE FENÓMENOS SOBRENATURALES, LA MAYOR PARTE DE ELLOS CON FINES MALIGNOS.

LAS FUERZAS TERRIBLES DEL INFIERNO QUEDABAN ASÍ BAJO EL DOMINIO DE INTELIGENCIAS OSCURAS QUE RENDÍAN CULTO AL DEMONIO A TRAVÉS DE LO QUE SE JUZGABA MÁS OBSCENO Y CONDENABLE...



DE ACUERDO A OTROS AUTORES, FUE PRECISAMENTE EL ÉXITO Y FLORECIMIENTO ALCANZADO POR ESTAS FORMAS INFAMES DE INICIACIÓN LO QUE AL FINAL CONDUJO AL DEBILITAMIENTO DE LA IGLESIA DURANTE LA EDAD MEDIA.



Y FUE PRECISAMENTE LA REACCIÓN DE LA IGLESIA ANTE LOS DETENTADORES DE TAN OSCUROS PODERES LO QUE DESATÓ UNO DE LOS EPISODIOS MÁS CRUELES Y SANGRIENTOS DE LA HISTORIA: ¡LA PERSECUCIÓN DE LAS BRUJAS Y DE LO QUE ÉSTAS HACÍAN EN SUS TERRIBLES CEREMONIAS!

**BIBLIOGRAFÍA:**

- <sup>29</sup>  
\*EL DIABLO Y EL SEXO. FREDERIK KONING. \*BAJO EL SIGNO DE VENUS. FREDERIK KONING.  
\*BIOGRAFÍA DEL DIABLO. ALBERTO COUSTE. \*LOS SECRETOS DE LA MAGIA NEGRA. DR. G MAXWEL.

UFOLOGIA

# ENCUENTROS CERCANOS CON HUMANOIDES EN LA URSS

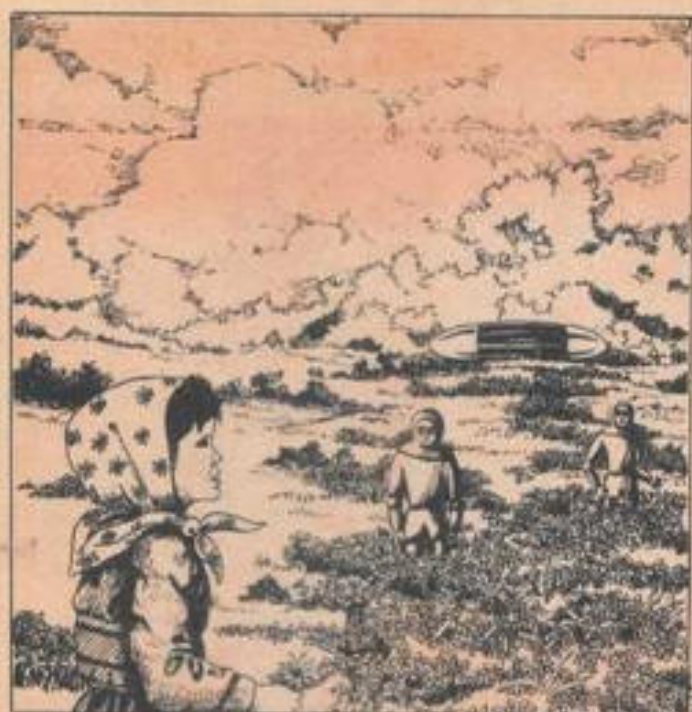
Por ALONSO GUTIERREZ CH.



HE AQUI DOS CASOS QUE DEMUESTRAN LA EXISTENCIA DE UNA CONSTANTE ACTIVIDAD DE LOS OVNINAUTAS EN TERRITORIO SOVIETICO. A PESAR DE LA CENSURA, INFORMES COMO LOS QUE PRESENTAMOS LOGRAN LLEGAR DE VEZ EN CUANDO A OCCIDENTE.

La información sobre casos humanoides en la URSS brilla por su ausencia. ¿Quiere esto decir que los encuentros cercanos no se presentan en ese vasto país? La evidencia pareciera indicar que así es; pero recordemos que debido a la censura, los recopiladores soviéticos de OVNIS trabajan casi en la clandestinidad y muy pocas veces pueden revelar sus datos a Occidente.

Así nos encontramos con dos casos de "encuentros cercanos", ocurridos en 1950 y en 1968, respectivamente, y que sólo salieron a la luz hasta 1977, gracias a la labor del ufólogo Juri Lina, quien los dio a conocer en los países occidentales a través de la prestigiosa publicación *Flying Saucer Review*. Pero, además, ahí mismo Lina, afirmó que hay muchos otros casos soviéticos de este tipo y, de acuer-



*En un caso sensacional revelado por Juri Lina, una niña soviética tuvo un encuentro con dos humanoides enanos que habían salido de una nave posada al lado de un camino.*

do a lo que él pudo comprobar, la mayoría tuvo lugar en las inmediaciones del Mar Báltico.

### LOS HOMBRECILLOS DEL "AVIÓN"

El primero de estos casos, ocurrido en 1950, tuvo como protagonista a una niña de seis años, quien no estaba en condiciones de inventar absolutamente nada, y sólo relató lo que había presenciado. Esta niña, nacida en 1944, pese a su corta edad no se extrañó cuando descubrió un "avión" posado en un campo de flores, no lejos de un bosque. Era un día de verano en Viljandi, cerca de la aldea de Liiduvere y no lejos de la ciudad de Suure-Jaani.

De acuerdo a sus declaraciones, la pequeña sintió curiosidad por ver aquel "avión" y comenzó a correr hacia donde se encontraba. El lugar estaba a no más de 40 metros de su casa.

—Era un aeroplano muy raro —dijo la niña—; tenía la forma de un puro. Pero era bonito. Sus extremos eran de color de la plata y su centro muy negro. . . Juri Lina dice que quienes estudiaron

después el sitio del aterrizaje, calcularon las dimensiones del objeto en unos seis metros de largo por dos de diámetro.

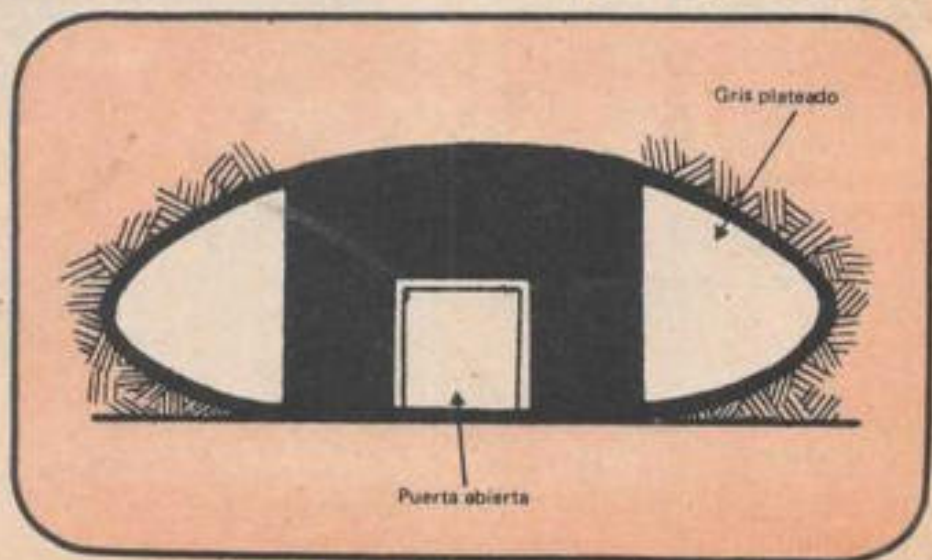
Al acercarse más al OVNI, la pequeña testigo pudo ver que a su alrededor se movían cuatro hombrecillos un poco más altos que ella. El aparato no tenía alas ni ruedas. Respecto a los humanoides enanos, la niña declaró: "Lo que más me llamaba la atención eran sus caras tan graciosas. Eran rojas, muy rojas. . . Hacían contraste con sus ropas de un color verde

brillante. . . Sus ojos eran muy raros y parecían estar inmóviles".

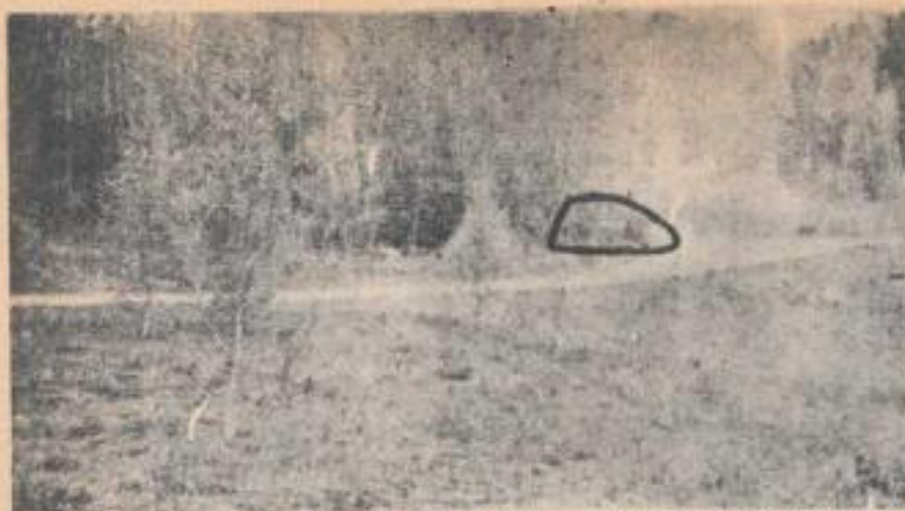
### EL "DIALOGO"

La pequeña dijo, además, que los hombrecillos llevaban algo parecido a un casco, lo que hacía lucir sus rostros ovalados. No se fijó en sus manos, pero sí le quedó grabada la forma en que uno de ellos se acercó a la nave y le dio un puntapié. Esto sucedió un poco antes de que otro de ellos reparara en la presencia de la niña, quien, al verse descubierta, intentó hablarles; como no pudo hacerse comprender, realizó una serie de gestos para preguntar si necesitaban algo, pero a lo postre ella fue la interrogada. El "diálogo", al parecer, no se efectuó mediante emisión de sonidos, sino telepáticamente. Quizá es por ello que la niña no recuerda nada de lo que se dijo. A la larga, la extraña mirada de los humanoides enanos comenzó a asustar a la muchachita, que finalmente terminó por echarse a correr de regreso a su casa, y al mirar hacia atrás vio cómo el "avión" se elevaba con lentitud poco a poco. No recuerda haber escuchado ningún tipo de ruido.

La pequeña contó su aventura primero a su abuela y luego a su madre, pero ninguna de las dos



*Esta es una representación del aparato de los "hombrecillos" tal y como lo describió la niña.*



Fotografía del lugar del encuentro de la niña, donde se aprecia el sitio en que estaba posada la nave.

mujeres le dio importancia al asunto. Pero al día siguiente, apareció de nuevo el OVNI en el mismo lugar, aunque esta vez la chica no tuvo valor para acercarse. Al contrario, sintió un pánico que no pudo dominar y la hizo regresar a su hogar para encerrarse en su recámara. Todavía hoy, cuando es una mujer que desarrolla una actividad profesional y lleva una vida normal, el recuerdo del incidente le produce miedo.

### LA INVESTIGACION

Al ufólogo Tunne Kelam, quien investigó personalmente al caso, le parece muy curioso; para la niña, que solamente había visto volar

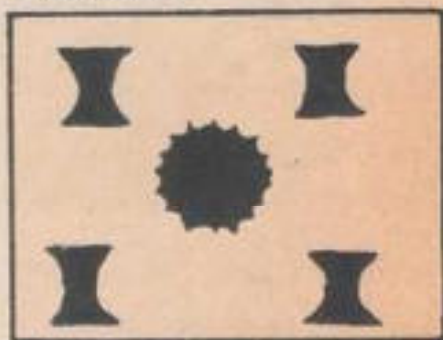
aviones muy alto en el cielo, la noción de aeroplano quedó asociada con la de objetos volantes en forma de cigarrillos. Durante su adolescencia, cuando vio las primeras máquinas aéreas de cerca, lo primero que le llamó la atención fueron las alas y las ruedas de aterrizaje. Y el "avión", que ella había visto posado en el campo de flores cerca de su casa, carecía de ambas cosas.

Según informa Juri Lina, el ufólogo Tunne Kelam sometió a la testigo a una amplia investigación, concluyendo que su historia era absolutamente verídica. Sus principales razones para creer en la veracidad de la testigo, son la edad que tenía la niña cuando sufrió

dicha experiencia y el hecho de que, en Estonia, hacia el principio de los cincuentas, nadie había oído hablar aún de los "platillos voladores" y mucho menos de visitantes del espacio.

### LAS MUCHACHAS QUE QUERIAN VER UN OVNI

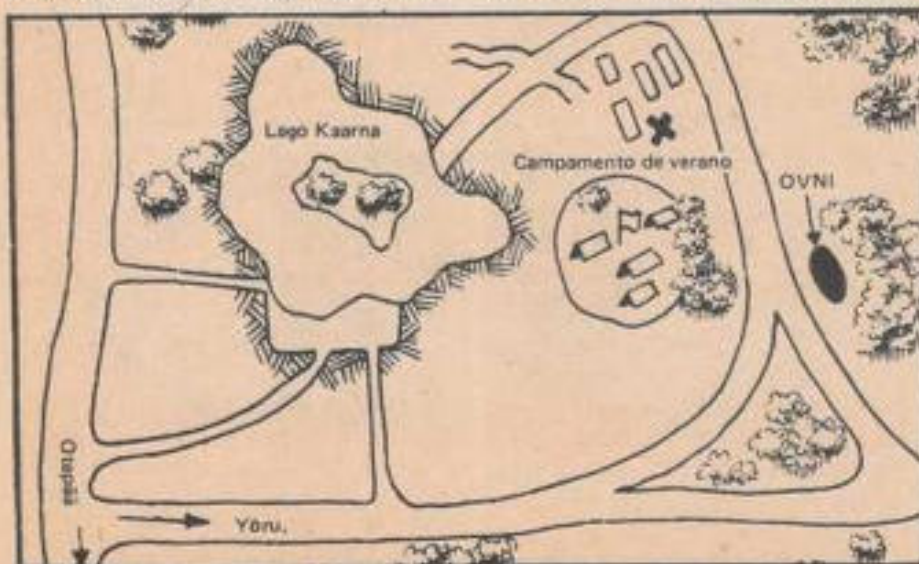
El segundo caso, revelado por Juri Lina, ocurrió en junio de 1968 cuando en Estonia, al igual que en toda la URSS, ya se había desatado la "fiebre" del avistamiento de OVNIS. Como sucedía con buena parte de la población soviética, los jóvenes participaban de esa "fiebre", o "histeria" como preferían clasificarla los críticos de los OVNIS.



Estas son las formas de las huellas que fueron detectadas en el lugar del encuentro cercano.

Tres adolescentes que vacacionaban en un campamento de verano, según dijeron después, deseaban más que nada contemplar un "platillo volador"; por eso se encontraban allí. Este antecedente podría ser suficiente para invalidar o al menos cuestionar su testimonio, pero, según Juri Lina, hubo otra persona que apoyó parcialmente su relato, dándole visos de autenticidad. Los hechos ocurrieron en la Escuela de Educación Física del Colegio de Tartu, en el sur de Estonia, en el campo de entrenamiento de Veski, edificado entre un cerro y el lago Kaarna. Una de las chicas relató el incidente así:

"Nosotras estábamos de vacaciones en aquel lugar que se encuentra en los alrededores de la



Esquema del campamento de verano donde unas adolescentes soviéticas tuvieron un encuentro cercano.





*"De pronto notamos que una estrella se estaba moviendo en el cielo a una gran velocidad. No era una estrella común y corriente..."*

ciudad de Otepaa. La noche del 20 de junio de 1968 hacía un calor insoportable. . . Entre las doce y la una de la madrugada, no podíamos dormir y salimos a sentarnos en una mesa de troncos que había detrás de nuestra cabaña, donde generalmente comíamos. Había Luna llena y un silencio total. . .

"De pronto, notamos que una estrella se estaba moviendo en el cielo a una gran velocidad. No era una estrella fugaz común y corriente, como las que habíamos visto tantas veces, sino una pequeña bola de luz que terminó por detenerse junto a algo, que muy pronto logramos distinguir; era una cosa en forma de puro. . . Nos llamó la atención, pero como habíamos hablado tantas veces de los 'platillos voladores', ninguna de nosotras quiso hacer mayores comentarios por temor a las burlas y el ridículo. . .

"De todos modos, la visión nos dejó tan impresionadas que, como si obedeciéramos todas a una sola voz de mando, decidimos que estábamos cansadas, que teníamos sueño y que era mejor ir a dormir. Me estaba desvistiendo cuando mi cuarto se iluminó por completo. Mi compañera de pieza gritó: ¿Qué pasa? . . . ¿Qué hay allí afuera?. Miré por la ventana y vi un objeto grande y luminoso a no más de 50 metros de distancia. Pensé al co-

mienzo que era un autobús, pero luego me di cuenta que eso era imposible. . . Era algo que estaba rodeado de una aureola anaranjada y que emitía haces de luces amarillas, como si tuviera miles de reflectores. Quedamos cegadas momentáneamente, y en cosa de décimas de segundo había regresado la obscuridad y sólo una niebla grisácea se mantenía allí, donde había estado aquello que yo confundí con un camión. . . Una luz intermitente entre verde y azul apareció luego. Podíamos distinguir un anillo del mismo color en torno al objeto de forma ovalada. Aquella luz era muy misteriosa, parecía iluminar todo el cerro, y verla nos llenó de pavor.

#### **APARECE UNA "FIGURA HUMANA"**

"La visión se mantuvo durante unos cinco minutos. Un zumbido muy suave nos indicó que aquella cosa había partido, pero no vimos en qué forma ascendió. . . Sentí la necesidad urgente de correr hacia afuera, pese al miedo que aún me dominaba. Al llegar a una de las esquinas de la casa vi una figura humana. . . posiblemente una mujer. Estaba parada en el mismo lugar donde antes había permanecido el OVNI. No tenía más de 1.50 metros de estatura. Su pecho estaba cruzado por una

brillante franja plateada. Al verme, la criatura se desvaneció en el aire. . . Solamente pude mirarla unos segundos. . .

"Desconcertada esperé un rato y luego regresé al cuarto. Al día siguiente le contamos a nuestras amigas lo que había ocurrido, pero no nos tomaron en serio. Es más, una de las profesoras nos dijo: 'Olvídenlo chicas, y no anden creando problemas'. Pero la cosa no quedó allí. Las cocineras dijeron que ellas habían oído un gran bullicio cerca de la medianoche, cuando estaban dormitando junto al lago. Nosotras no escuchamos ningún ruido, pese a que estábamos a menos de 100 metros de distancia del agua. . . Lo más importante fue que en el lugar donde nosotras dijimos que se había posado aquella cosa, el pasto parecía haber sido devorado por animales hambrientos. Pero serían unos animales muy extraños, pues devoraron la hierba en un círculo cerrado de unos dos metros de diámetro. Y lo más desconcertante fue que a 30 metros de distancia, ya en el camino vecinal del campamento, se encontraron otras huellas como si el objeto aquel hubiese saltado hasta allí. Eran cuatro huellas perfectamente marcadas".

La testigo mantuvo un diario donde anotó cuidadosamente todos los acontecimientos. Juri Lina visitó el campamento en 1976, donde comprobó que las distancias apreciadas por la muchacha estaban erradas y debieron ser unos 150 y no 50, como ella dijo, los metros que la separaron del OVNI y su tripulante.

El relato fue avalado por la madre de esta muchacha, testigo principal de un posible caso de encuentro cercano con humanoide, que también cuenta con el testimonio concordante de algunos campesinos que vieron "extrañas luces" esa noche. Lina, luego de recoger las anteriores declaraciones de la testigo principal, opina que el caso es auténtico.

# LOS SUEÑOS: AVISOS DE ENFERMEDADES

APRENDA A INTERPRETARLOS Y CUIDE SU SALUD.

Por DAVID BARRITT

Si sus sueños son inquietos y molestos, tenga mucho cuidado, su subconciente le puede estar mandando avisos de que algo anda mal en su organismo. Aprenda a descifrar esos sueños y tal vez salve su vida.

Lo anterior, lo dice el doctor Bruce Gutnik, psiquiatra de la Universidad de Nebraska, en Omaha, quien además afirma: "Estos sueños representan los esfuerzos de la mente subconciente para resolver cualquier situación de tensión que la mente conciente no quiere aceptar".

## AVISOS DEL SUBCONCIENTE

El doctor Gutnik dice asimismo que "esos sueños pueden ser señales de que algo está funcionando mal en el organismo, de que existe algún órgano enfermo o bien son intentos del inconciente para resolver alguna crisis emocional".

Por su parte, el doctor Robert Levitan, de la Universidad McGill, en Montreal, Canadá, dice que los sueños de ansiedad pueden indicar síntomas de futuros ataques cardíacos, de problemas circulatorios, artritis o inclusive cáncer.

"Durante el sueño la mente se desvía de los estímulos sensoriales de la vigilia; puede ver hacia adentro y darse cuenta de los desequilibrios y reflejarlos en los sueños", explica el especialista.

## CLAVE DE INTERPRETACIONES

Si usted sueña que un árbol le cae sobre el pecho este es un claro síntoma de que está enfermo del corazón.

Los sueños donde se camina en agua helada o nieve se relacionan con problemas circulatorios.

Si usted sueña que sus dedos se inflaman y se ponen morados puede ser artritis.

Los dolores agudos durante los sueños como de mordedura de serpiente o de otra herida pueden significar que tiene cáncer en la parte del cuerpo que aparece afectada en el sueño en cuestión.

Sin embargo, el doctor Stephen LaBerge aclara que estos sueños no predicen el futuro; el doctor LaBerge es investigador de la Universidad de Stanford y dice que "se trata únicamente del subconciente que pone sobre aviso a la mente conciente, la cual por alguna razón ignoró los síntomas de la enfermedad".

## INTERPRETACIONES UNIVERSALES

Generalmente estos sueños molestos se relacionan con problemas actuales y no son experiencias del pasado; esto lo dicen los especialistas; quienes además aseguran que muchos de nuestros sueños tienen interpretaciones universales, por ejemplo:

Si sueña que no puede alcanzar el autobús o algo en movimiento, su subconciente le está diciendo que no ha podido lograr su objetivo.

Los sueños de desnudez pública revelan que teme la crítica, y los sueños acerca de alguna habitación desordenada y "ena de basura, significan que algo en su vida necesita ser ordenado.

Los sueños de muerte significan que su relación con alguien importante está llegando a su fin. Y los sueños sobre caídas expresan miedo a fallar en el trabajo.

## RECOMENDACIONES

Pero no todos los sueños se pueden interpretar tan fácilmente; de hecho, algunos sueños significan una cosa para una persona y otra completamente distinta para otra.

Cada persona debe evaluar sus



*Si usted sueña que camina en agua helada, lo más probable es que padezca, o esté a punto de padecer, problemas circulatorios.*

sueños de acuerdo con sus experiencias personales.

Cuando traten de interpretar algún sueño, recuerden los pensamientos y el estado de ánimo que tenían antes de dormirse, ya que estos elementos muchas veces nos dan claves de lo que significan nuestros sueños.

Si lo anterior no funciona haga un recuento cuidadoso de sus actividades durante el día anterior, finalmente descubrirá el mensaje que le envían sus sueños y podrá hacer algo al respecto.

# DRUIDAS EN STONEHENGE

Por JOSEPH POLICY



La ceremonia del amanecer tiene lugar en el centro del círculo que forma Stonehenge y en ésta se utilizan innumerables y complicados simbolismos.

## SIMBOLOGIA

Uno de estos signos es una espada envainada que representa al espíritu del ser humano encasillado en su cuerpo. Otros símbolos representan a los cuatro elementos mitológicos: Tierra, inspiración, agua y fuego. Estos símbolos son colocados estratégicamente alrededor del círculo de piedra y representan los cuatro rincones del planeta.

Durante la ceremonia del mediodía, los druidas invocan a los cuatro rincones del mundo; éstos deberán traer salud y energía para todo el año.

## EL MISTERIOSO STONEHENGE

El maravilloso monumento de piedra, que sirve a los druidas de templo, ha desconcertado a la humanidad durante siglos, creando respeto y admiración por la obra del hombre en la antigüedad.

Nuestros ancestros que datan de hace millones de años, crearon este magnífico monumento de piedra en la parte oeste de la Gran Bretaña, posiblemente para rendir culto y estudiar al Sol y a la Luna, así como para observar el cielo, predecir eclipses y otros fenómenos.

Los investigadores actuales han descubierto que en las rocas se encuentran señaladas muchas fechas históricas importantes, aun cuando esas fechas corresponden a siglos después de que el monumento fue construido.

A pesar de los numerosos misterios que rodean a Stonehenge, los investigadores están seguros de que este increíble templo fue construido por una antigua cultura capaz de saber aprovechar los beneficios y la energía que proporciona la naturaleza para lograr paz, prosperidad y armonía.

Los druidas actuales saben esto, y en plena era espacial lo siguen aprovechando.

Cada solsticio de verano, una famosa secta religiosa británica se reúne en Stonehenge a la media noche para invocar las fuerzas de la naturaleza y obtener así un año pleno de salud, armonía y felicidad.

Los modernos druidas ingleses continúan realizando los mismos ritos que sus antepasados realizaban hace miles de años para adorar al Sol.

Cada año, al sonar la medianoche del primer día del verano, los druidas se reúnen para realizar sus ritos mágicos a la luz de la Luna. Los miembros de esta secta están convencidos de que la inspiración les viene del cielo el primer día de verano, cuando el Sol sale sobre la parte central de este antiquísimo monumento de piedra.

Los druidas creen que las fuerzas de la naturaleza traerán paz y prosperidad a nuestro planeta. Piensan que vivir en armonía con estas fuerzas es la clave para obtener una existencia feliz.

Como los druidas desean ante todo tranquilidad, se oponen al demonio y a cualquier rito satánico. Ellos creen que el mal desaparece cuando se unen las fuerzas de la verdad y la inspiración.

Como los druidas adoran al Sol, el solsticio de verano, el día más largo del año, es su día más sagrado.

## LAS CEREMONIAS

Además de este día, los druidas consideran sagrado el número 3; por eso llevan a cabo tres ceremonias:

Una a la medianoche, otra al amanecer y otra al mediodía.

El ritual de medianoche se lleva a cabo a unos 800 metros de Stonehenge, en un sitio llamado "Túmulo de los Druidas". Este ritual es el más importante de los tres, porque los druidas piensan que durante él entran en contacto con el espíritu de su tradición.

Los druidas tienen la creencia de que este contacto debe realizarse antes de que se lleven a cabo las otras dos ceremonias.



*En los antiquísimos dólmenes del centro religioso de Stonehenge, en Inglaterra, modernos "druidas" realizan los mismos rituales que sus antepasados con el fin de invocar la energía de la naturaleza, y lograr paz, prosperidad y armonía.*