

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

25
pesos

¿ HECHO MILAGROSO O PRODIGIO PARANORMAL ?

número

639

28 de septiembre
de 1983

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡ EL MISTERIO
DE LOS MUERTOS
INCORRUPTOS !

NOTICIERO DE LO INSOLITO: • COMUNICACION CON LOS MUERTOS VIA TV
• FUTBOLISTAS AGREDIDOS POR UNA MALDICION

- EXORCIZA A 56 DEMONIOS POSESIONADOS DE UNA JOVENCITA
- PASARON LA NOCHE EN UN MOTEL FANTASMA
- "LA ULTIMA CENA" DE LEONARDO REPRESENTA LOS SIGNOS DEL ZODIACO

Este periodista fue
visita a www.elpais.com
para ver www.elpais.com

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Mayolo Barojas

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitar
Editorial Indice, S.A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XII - No. 639
28 de septiembre de 1983
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Indice, S.A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400 México, D.F. Publicación semanal. Registros en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en América, Cía. Impresora y Editora de periódicos, libros y revistas, S.A. San Lorenzo Tezonco No. 202. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$25.00 M.N. Números atrasados \$30.00 M.N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La natural descomposición del organismo humano después de la muerte es un hecho del que todos quisiéramos escapar. Ya los egipcios, hace 3 500 años, embalsamaban a sus faraones en su afán de evitar este proceso.

Otra técnica para conservar a los cuerpos consiste en enterrarlos en zonas, criptas o bóvedas que posean algunas características preservativas que posibiliten un deterioro menos rápido del cadáver; este es el caso concreto de las momias de Guanajuato, por ejemplo. No obstante ambos, embalsamamiento y momificación natural, no pueden evitar que la piel y los músculos pierdan líquidos, se contraigan, y deformen la fisonomía del occiso. Sin embargo, lo anterior no sucede con los llamados "muertos incorruptos".

Los muertos incorruptos son cadáveres humanos que, sepultados sin ninguna preparación especial, poseen sin embargo, la particularidad de no sufrir proceso de putrefacción o descomposición, algunos durante varios años o siglos. Tal es el caso de la religiosa Rosalina de Villeneuve, por ejemplo, quien después de 600 años de enterrada, conservaba su piel fresca, intacta y flexible. Además, su sangre aún era líquida y sus ojos tenían brillo. ¡Parecería que durmiera apaciblemente!

Y al anterior caso se suma el de muchas personas más, la mayoría de ellas dedicadas en vida, a actividades de índole religiosa. ¿Acaso la incorruptibilidad del cuerpo es un premio de Dios a sus servidores o, como sostienen algunos parapsicólogos, es un fenómeno totalmente psíquico?

Le invitamos a que conozca y aclare con nosotros los misterios de la incorruptibilidad de algunos de estos cuerpos, leyendo la presente investigación semanal de DUDA.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

LA MALDICION DE TUTANKAMEN ALCANZA A UN EQUIPO DE FUTBOL

Enojado porque no se le permitió formar parte de un equipo de fútbol en Fort Lauderdale, Florida, un estudiante egipcio lanzó una terrible maldición que ha tenido al equipo en cuestión inactivo desde hace varios meses.

Todo comenzó cuando Kamal el Farra, estudiante egipcio de la Universidad de Biscayne, intentó formar parte del equipo de fútbol *Strikers*.

"Llegó en un taxi y dijo que tenía mucho dinero porque su familia tenía negocios en el ramo textil —declaró uno de los jugadores—. ahí mismo en el campo se desnudó y se puso unos pantalones cortos. Nosotros comenzamos a llamarlo el 'faraón' o 'Rey Tut'.

"Sin embargo, cuando se le notificó que no podía formar parte del equipo, comenzó a lanzar maldiciones en nombre

del mismo Tutankamen contra los jugadores y el entrenador".

A partir de ese momento, los jugadores han sufrido todo tipo de lesiones y enfermedades. La mala suerte llegó a tal grado que en un solo juego el equipo completo se lesionó.

El goleador del equipo, Jim Tietjens, sufrió un desgarramiento en la rodilla; los defensas Bob Bolitho y Alexander Szatwari también sufrieron desgarramientos en los músculos abdominales. Otros dos defensas, Tony Whelan y Bruce Milner, sufrieron otras lesiones en el abdomen y las rodillas.

El mediocampista Thomas Rongen sufrió lesiones en la cara y Teófilo Cubillas, el famoso jugador peruano, se desgarró un tendón del pie. Otros jugadores sufrieron fracturas y desgarramientos musculares.



Tal parece que, si se expresa en nombre de Tutankamen, es una forma segura de que una maldición se cumpla. Y si no lo cree, pregúnteselo a cualquier jugador del maltrecho equipo *Strikers*.

COMUNICACION CON EL MAS ALLA A TRAVES DE LA TV

Resulta sorprendente el hecho de que no sólo es posible comprobar la existencia del más allá, sino que podemos comunicarnos con los espíritus de los muertos a través de nuestras pantallas televisivas.

Las grabaciones de las voces de los muertos constituyen lo que se ha dado en llamar "Fenómenos de Voces Electrónicas". Esas conversaciones con los espíritus han llegado a durar hasta una hora. Sin embargo, lo nuevo ahora son las apariciones de los espíritus de los muertos en las pantallas de televisión.

Una importante revista británica, especializada en televisión, llevó a cabo un interesante estudio sobre este extraño fenómeno paranormal; entre los casos que investigaron resalta el siguiente:

La señora Fried de Londres, Inglaterra, se quedó una noche dormida ante el televisor prendido; cuando despertó el canal estaba transmitiendo la señal de despedida. Al disponerse a apagar el aparato comenzó a ver una extraña figura; al principio creyó que estaba medio dormida, pero se talló los ojos y se dio cuenta de que estaba bien despierta. Una imagen fantasmal se veía en la pantalla, borrosa y con los colores invertidos, como en un negativo fo-

tográfico. "Parecía ser una cara", recuerda la señora Fried.

Los ojos y la boca de la cara se estaban moviendo, pero los ojos eran blancos y el rostro negro. Se podía escuchar una especie de voz, pero la señora nunca pudo entender nada de lo que decía.

De pronto, la imagen desapareció. A la mañana siguiente, la señora Fried, intrigada por lo que había sucedido, decidió telefonar a la BBC; pero en la cadena oficial de Gran Bretaña no pudieron resolverle sus dudas.

"Deben haber pensado que estaba loca", comentó la señora Fried.

Decidida a resolver el enigma, la señora se puso en contacto con un periodista de la revista *Choice*, especializada en televisión. El periodista decidió a ayudarla colocó pequeños anuncios en varios periódicos locales, preguntando al público si alguien más había visto lo mismo que la señora Fried aquella noche. Recibieron una docena de respuestas,

de las cuales siete fueron examinadas exhaustivamente. Para sorpresa de la señora Fried y del periodista, todas aquellas personas habían visto una imagen similar a la de la señora.

De hecho, cuatro personas habían visto lo mismo, el mismo día y a la misma hora. El periodista señaló en un mapa las direcciones de esas personas y encontró que la señal se movía en línea recta desde la costa sur de Inglaterra hacia el norte de la ciudad de Londres.

Uno de los hombres que recibió la misma imagen, Ernie Lees, la grabó y la mostró más tarde a los sorprendidos periodistas, quienes vieron una cara que les hablaba en una especie de inglés y que se mostraba borrosa.

Los expertos se convencieron de que no se trataba de ningún truco, ya que para lograr una imagen así hubiera sido necesario contar con un gran equipo, aparte de tener grandes conocimientos técnicos.

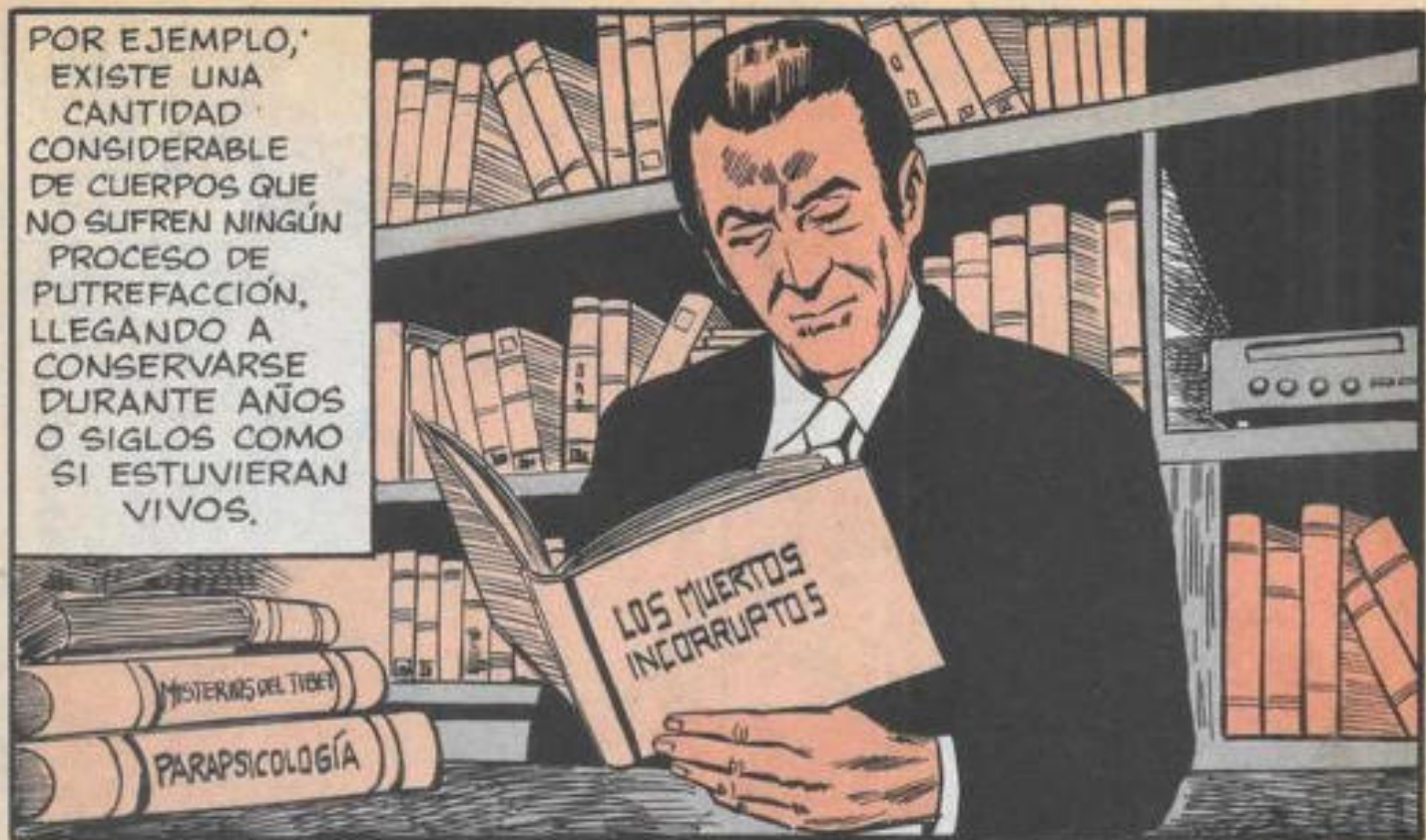


Aparentemente, los habitantes del más allá están decididos a aprovechar la tecnología moderna, y ya han intentado comunicarse con sus familiares a través de la televisión.

SE DICE QUE DONDEQUIERA QUE EL SER HUMANO DIRIJA LA VISTA, ESTARA' CONTEMPLANDO UN MILAGRO O UN HECHO PRODIGIOSO. SIN EMBARGO, RESULTA EN EXTREMO DIFÍCIL DECIDIR SI SE TRATA DE UN VERDADERO MILAGRO O DE UN PRODIGIO NATURAL CUYAS CAUSAS AÚN NO ACERTAMOS A EXPLICAR.



POR EJEMPLO,
EXISTE UNA
CANTIDAD
CONSIDERABLE
DE CUERPOS QUE
NO SUFREN NINGÚN
PROCESO DE
PUTREFACCIÓN,
LLEGANDO A
CONSERVARSE
DURANTE AÑOS
O SIGLOS COMO
SI ESTUVIERAN
VIVOS.

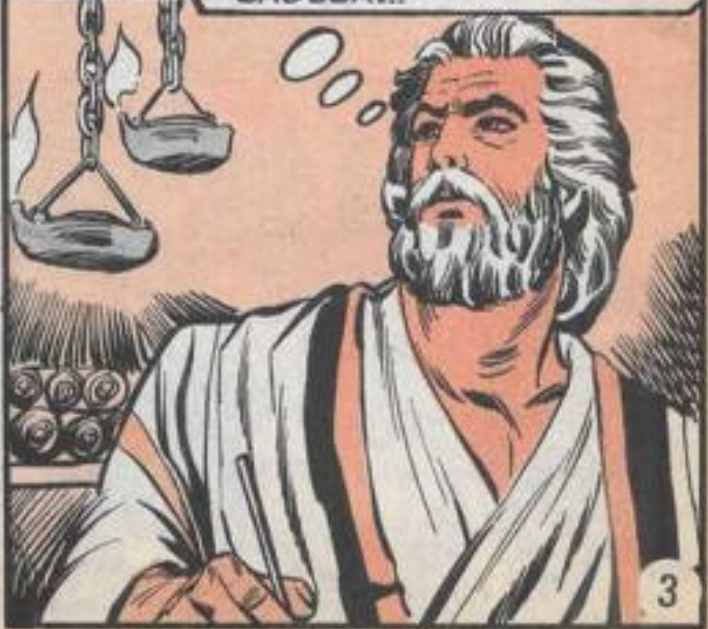


Y EL FENÓMENO -QUE DEBE DISTINGUIRSE CLARAMENTE DE LA MOMIFICACIÓN NATURAL QUE EN OCASIONES SUFREN LOS CADAVERES-, PARECE SER TAN ANTIGUO COMO LA HUMANIDAD. YA EN EL SIGLO IV TUVO LUGAR EL PRIMER CASO DOCUMENTADO DE INCORRUPTIBILIDAD:

LA RELACIÓN DEL INUSITADO HALLAZGO LA HACE NADA MENOS QUE PAULINO, SECRETARIO DE SAN AMBROSIO, OBISPO DE MILÁN, EN UNA CARTA CUYO DESTINATARIO ERA EL CÉLEBRE OBISPO DE HIPONA, SAN AGUSTÍN...



"POR ESE TIEMPO, ENCONTRAMOS EL CUERPO DEL MÁRTIR NAZARIO, QUE ESTABA EN PERFECTO ESTADO, Y SU CABEZA..."



¡EL CUERPO DEL MÁRTIR NAZARIO ESTÁ INTACTO!

"QUE LE HABÍA SIDO CORTADA POR LOS CENTURIONES, AÚN MANABA SANGRE FRESCA, ADEMA'S DE UNA FRAGANCIA QUE SUPERABA TODOS LOS PERFUMES."



¿Y CUÁNTO TIEMPO TENÍA DE HABER SIDO ENTE-RRADO? ¿UNOS CUANTOS DÍAS, UNA SEMANA, TAL VEZ?

NO; HE AHÍ EL PRODIGIO... ¡HABÍAN TRANSCURRIDO YA 200 AÑOS!



A PARTIR DE ENTONCES Y HASTA EL SIGLO XVI, OCURREN OTROS MUCHOS CASOS, ENTRE ELLOS ALGUNOS TAN NOTABLES...

COMO EL DE SAN SEVERINO OBISPO, CUYO CADÁVER SE MANTUVO FRESCO INDEFINIDAMENTE, PERO RESULTAN MÁS INTERESANTES...



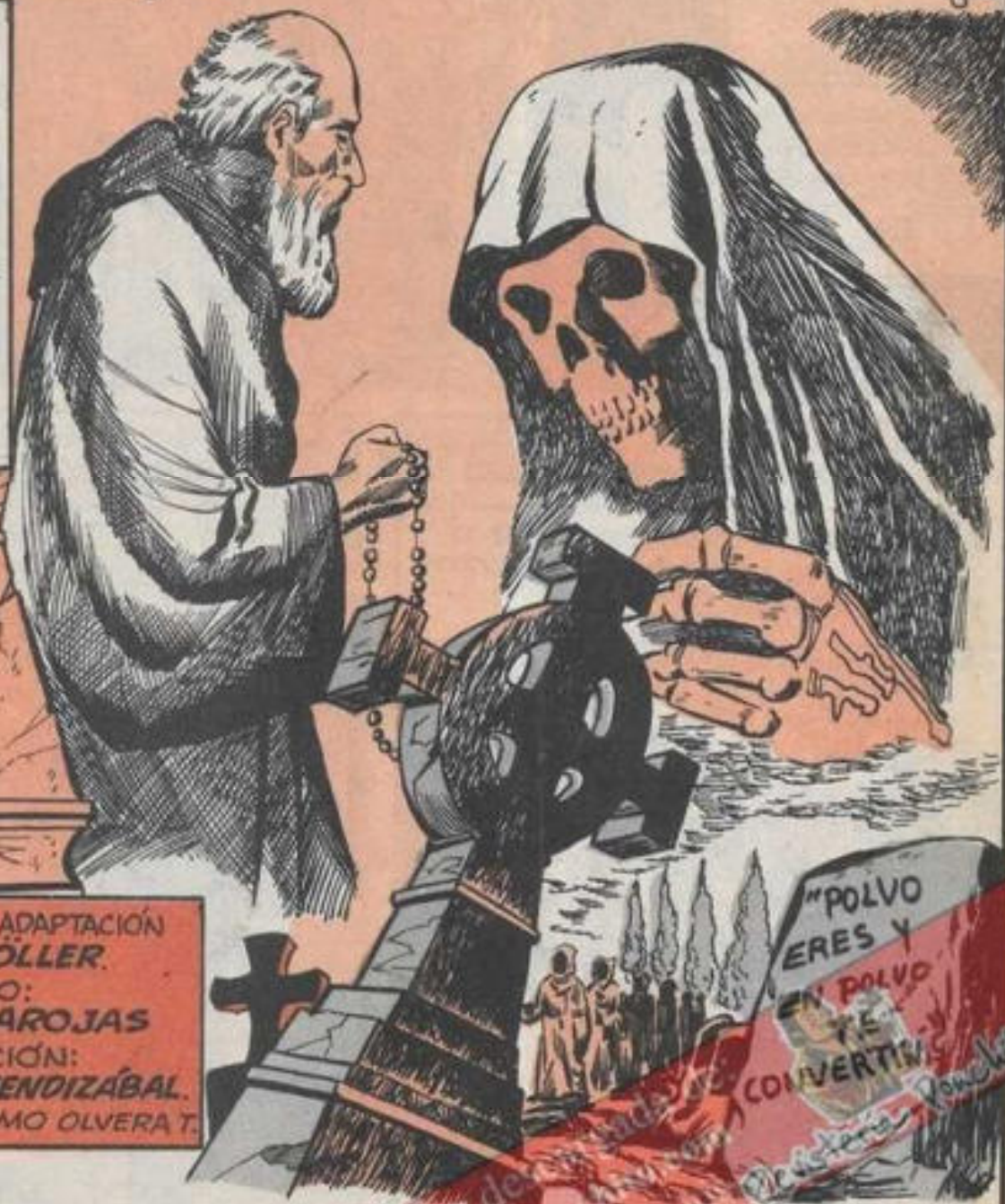
LAS PRESERVACIONES OCURRIDAS A PARTIR DE ESE SIGLO, POR CONSIDERARLAS FUENTES HISTÓRICAS MÁS FIDEDIGNAS, CUYOS DATOS Y EVIDENCIAS NOS LLEVAN A PREGUNTARNOS:



LOS MUERTOS INCORRUPTOS:

¿Hecho milagroso o prodigio paranormal?

EN EL LIBRO DE **ECLESIASTÉS** PUEDE LEERSE LA CÉLEBRE FRASE QUE, ADEMAS DE ADVERTIR AL HOMBRE SU CONDICIÓN MORTAL Y TRANSITORIA, LE RECUERDA LA ANIQUILACIÓN FÍSICA QUE LE ESPERA...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:

MAYOLO BAROJAS

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBAL.

LETRA: GUILLERMO OLVERA T.

O SEA LA DESCOMPOSICIÓN DEL ORGANISMO VIVO DESPUÉS DE LA MUERTE, Y ESTA DURA REALIDAD, CONSTATADA UNIVERSALMENTE, NO LLAMARÍA LA ATENCIÓN SI NO EXISTIESE LA EXCEPCIÓN, CONOCIDA CON EL NOMBRE DE **INCORRUPTIBILIDAD** 5

SIN EMBARGO, AL HABLAR DE INCORRUPTIBILIDAD, DEBE RECONOCERSE QUE EXISTEN CASOS NOTABLES Y APARENTEMENTE IMPREVISIBLES DE PRESERVACION DE RESTOS HUMANOS...

TAL COMO LAS MOMIAS NATURALES DEL PERÚ, LAS DEL MUSEO ANTROPOLÓGICO DE PARÍS, O LAS DE GUANAJUATO.



HASTA DONDE SE SABE, CIERTOS TERRENOS, CRIPTAS O BÓVEDAS POSEEN EXTRAÑAS CUALIDADES PRESERVATIVAS QUE HACEN QUE LOS CUERPOS AHI DEPOSITADOS NO SE DETERIOREN EN FORMA NORMAL...

SIN EMBARGO, EN ESTOS CASOS Y PRÁCTICAMENTE SIN EXCEPCIÓN, LA PIEL Y LOS MÚSCULOS SE ENCUENTRAN ENJUTOS Y CONTRAÍDOS, TOTALMENTE RÍGIDOS Y CON SUS RASGOS DEFORMES.



¿Y NO ES ESTE EL CASO DE LOS MUERTOS INCORRUPTOS?



NO; Y PARA ILUSTRARTE MEJOR ESTA DIFERENCIA, VOY A NARRARTE LA HISTORIA DE ROSALINA DE VILLENEUVE, UNA RELIGIOSA FRANCESA QUE MURIÓ EN ENERO DE 1329...

DESPUÉS DE TODA UNA VIDA DEDICADA AL BIEN DE LOS DEMÁS, SU CUERPO FUE VELADO EN EL PUEBLO DE CELLE-ROUBAND, EN DONDE ERA MUY CONOCIDA Y APRECIADA POR SUS HABITANTES, QUIENES DESCUBRIERON ALGO AL DESFILAR FRENTE AL ATAÚD...

¡QUÉ MARAVILLA! SU CUERPO PARECE AÚN CON VIDA...

SÍ, COMO SI SÓLO ESTUVIERA DURMIENDO.



SIGUIENDO LAS TRADICIONES LOCALES, Y ANTE LA NUTRIDA AFLUENCIA DE DOLIENTES, PASARON VARIOS DÍAS ANTES DE ENTERRARLA; SIN EMBARGO, EL CUERPO NO DABA MUESTRA ALGUNA DE SUFRIR DETERIORO O ENTRAR EN DESCOMPOSICIÓN.

DIOS TE SALVE, MARÍA. LLENA ERES DE GRACIA...



BUENO, ESO NO ES MUY COMÚN, PERO CREO QUE AÚN ES BASTANTE PRONTO COMO PARA HABLAR DE INCORRUPTIBILIDAD...

ESPERA, QUE AÚN NO TERMINO.

LA GENTE, AL VER QUE DESPUÉS DE UNA SEMANA EL CUERPO SE MANTENÍA FLEXIBLE, NO DESPEDÍA MAL OLOR Y SUS OJOS SE MANTENÍAN LIMPIOS Y BRILLANTES...



COMENZO' A HABLAR DE UN MILAGRO; ESTO ATRAJO A INVÁLIDOS, LEPROSOS Y ENFERMOS GRAVES, EN BUSCA DE CURACIÓN CON EL "CUERPO SANTO"!

Y EL PRODIGIO SE OBRO': SEGÚN CRÓNICAS BIEN DOCUMENTADAS, COMENZARON A PRODUCIRSE CURACIONES TAN ASOMBROSAS COMO INEXPLICABLES

¡MILAGRO! ¡MILAGRO!



ESTE HECHO PROLONGO AÚN MÁS EL PERIODO DE VELACIÓN, PERO FINALMENTE LA HERMANA ROSALINA FUE SEPULTADA EN EL PEQUEÑO CEMENTERIO DEL PUEBLO.

¿Y AHÍ FINALIZÓ TODO?

NO, NI MUCHO MENOS...



DÍAS DESPUÉS, LAS RELIGIOSAS QUE TODAS LAS MAÑANAS IBAN A REZAR Y LLEVARLE FLORES A LA TUMBA, NOTARON OTRO PORTENTO.

HUUMMM...
¡QUÉ HERMOSO HUELE!

SI, ES EL **OLOR DE SANTIDAD** DE LA HERMANA.



¿PERO CÓMO ES POSIBLE? ¿NO QUERRÁS HACERME CREER QUE EL CADAVER NO SÓLO PERMANECIÓ INCORRUPTO, SINO QUE ADEMAÉS EXHALABA UN PERFUME?

NO; NO PRETENDO HACERTE CREER NADA. SÓLO ME ATENGO A LAS CRÓNICAS OFICIALES; ADEMAÉS, HA HABIDO MUCHOS CASOS DEBIDAMENTE COMPROBADOS...



DEL LLAMADO
"OLOR DE
SANTIDAD";
COMO LO SON
EL DE CATALINA
EMMERICH,
LUISA LATEAU,
SAN FRANCISCO
JAVIER, EL PADRE
PIÓ, TERESA
NEUMANN, Y
VARIOS MÁS..."



PERO VOLVIENDO AL CASO QUE NOS OCUPA
—QUE RESULTA EXTRAORDINARIO POR HA-
BERSE PRODUCIDO A TRAVÉS DE LA LÁPIDA—
CINCO AÑOS DESPUÉS, EL 11 DE JUNIO DE
1334, EL CADAVER DE LA HERMANA FUE
EXHUMADO POR ÓRDENES SUPERIORES.

EL PADRE PRIOR HA DETERMINADO
QUE ESTARA' MEJOR EN NUESTRA
CAPILLA...



SIN EMBARGO, EL ATAÚD YA SE HABÍA
DESINTEGRADO; SÓLO QUEDABAN
FRAGMENTOS. Y LOS RESTOS HUMANOS,
LLENOS DE TIERRA Y MADERA PODRIDA,
FUERON IDENTIFICADOS POR EL CRUCIFI-
JO, LOS ANILLOS Y LA CADENA QUE
LLEVABA AL SER SEPULTADA.



PERO GRANDE FUE LA SORPRESA CUANDO EL CADÁVER FUE LIMPIADO: ROSALINA LUCÍA INCORRUPTA, CON LA CARNE FRESCA, INTACTA Y FLEXIBLE.....

¡MILAGRO!
¡LA HERMANA ESTÁ INTACTA!



DE INMEDIATO FUERON LLAMADAS LAS AUTORIDADES ECLESIASTICAS, ENTRE ELLAS VARIOS CLERIGOS QUE HABÍAN PARTICIPADO EN SU INHUMACION.



LINO DE ELLOS, CUANDO ESTUVO SUFICIENTEMENTE CERCA, TOCÓ LA PIEL DEL ROSTRO Y DE LA FRENTE, Y FINALMENTE LE LEVANTÓ LOS PÁPADOS...



PRODUCIENDO UNA GRAN CONMOCIÓN EN LOS PRESENTES: ¡SUS OJOS AZULES CONTINUABAN BRILLANTES, INTACTOS, COMO LOS DE ALGUIEN QUE ESTUVIERA DESPERTANDO!

¡AAAAHHH!



JES SÍ
QUE RESULTA
EXTRAORDI-
NARIO...

ESTAR TODOS ESOS AÑOS
EN CONDICIONES TAN
PROPICIAS PARA LA
PUTREFACCIÓN, ¡Y
HABER RESURGIDO DEL
FANGO COMO SI ACABA-
RA DE MORIR!



ADEMA'S, LA HISTORIA REGISTRA
OTROS CASOS, COMO EL DE LA MA-
DRE INE'S DE JESÚS, FALLECIDA
EN 1634, Y CUYO CUERPO FUE
HALLADO INTACTO 134 AÑOS
DESPUE'S...



"EL DE SAN VICENTE DE PAUL, QUE
MURIO' EN 1660 Y CUYO CUERPO
FUE RECUPERADO INCORRUPTO
EN 1712, CUANDO SE LE CANONI-
ZO."

ASÍ COMO EL DE DOCENAS DE SANTOS
MA'S, PERO EN CADA CASO HABÍAN
PERMANECIDO EN CRIPTAS O CATACU-
BAS, RESGUARDADOS DE LA HUMEDAD
Y EL MEDIO AMBIENTE..."



"Y EN CAMBIO, EL CUERPO DE ROSALINA DE VILLENEUVE SE MANTUVO PERFECTAMENTE, RESISTIENDO CONDICIONES QUE NORMALMENTE DESINTEGRARÍAN UN CUERPO TOTALMENTE EN SEMANAS O MESES."



AHORA BIEN, ESTA EXTRAÑA INMUNIDAD A LA LEY NATURAL DE LA DESCOMPOSICIÓN AUN EN CONDICIONES EXTREMAS TIENE OTRO NOTABLE EXPONENTE: EL MÁRTIR JESUITA ANDRÉS BOBOCA, QUIEN FUE DESCUARTIZADO POR UNA BANDA DE COSACOS.

DESPUÉS DE INFLIGIRLE CRUELES TORTURAS, SUS RESTOS FUERON ARROJADOS A UN ESTERCOLERO, DE DONDE FUERON RESCATADOS Y ENTERRADOS RÁPIDAMENTE EN UNA CRIPTA DE LA IGLESIA DE PINSK EN 1660.

¡JA, JA, JA!... ¡POBRE CURA QUE CREÍSTE PODER COMBATIRNOS!



CUARENTA Y CUATRO AÑOS MÁS TARDE,
EL RECTOR DEL COLEGIO JESUITA DE
PINSK MANDÓ EXHUMARLOS, HALLÁN-
DOLOS ÍNTEGROS E INCORRUPTOS...

¡ALABADO SEA
EL SEÑOR!



LOS TEJIDOS, EN LAS PARTES MENOS
AFECTADAS, ERAN AÚN ELÁSTICOS Y LA
SANGRE QUE LOS CUBRÍA PARECÍA
RECIÉN COAGULADA.

¿QUE OPINA,
DOCTOR?

ES INCREÍBLE... PARE-
CEN DE UN CADAVER
RECIÉN DESMEMBRADO.



¡PERO SI EN UN
ESTERCOLERO
DEBIO CONTAMI-
NARSE CON
MILLONES DE
GÉRMENES DE
LA PUTREFACCIÓN!

EN EFECTO; Y SIN
EMBARGO, ESTO NO
PARECIÓ AFECTARLO
EN LO MÁS MÍNIMO...



"YA QUE TODAVÍA EN 1730 TUVO LUGAR
UN ÚLTIMO EXAMEN, SUPERVISADO POR
CINCO MÉDICOS Y SEIS ECLESIASTICOS,
Y SUS RESTOS SEGUÍAN IGUAL."

OREMOS. SU PRESERVACIÓN
NO PUEDE ATRIBUIRSE A UNA
CAUSA NATURAL.



OYE, PERO ME HE FIJADO EN UN DETALLE: PRÁCTICAMENTE TODOS LOS CADÁVERES INCORRUPTOS CORRESPONDEN A SANTOS O RELIGIOSOS... ¿ES QUE ACASO LOS MÍSTICOS ESCAPAN A LA LEY NATURAL DE QUE HABLA EL ECLESIASTÉS?

SÍ, ESE PARECE SER UN COMÚN DENOMINADOR, Y MUCHOS HAN CALIFICADO AL FENÓMENO DE *MILAGRO*.

ENTIENDO. DIOS, COMO PREMIO A LA VIDA DE ORACIÓN Y SANTIDAD LLEVADA POR EL DIFUNTO, LO RECOMPENSARÍA DEJÁNDOLE INTACTA SU ENVOLTURA CARNAL...



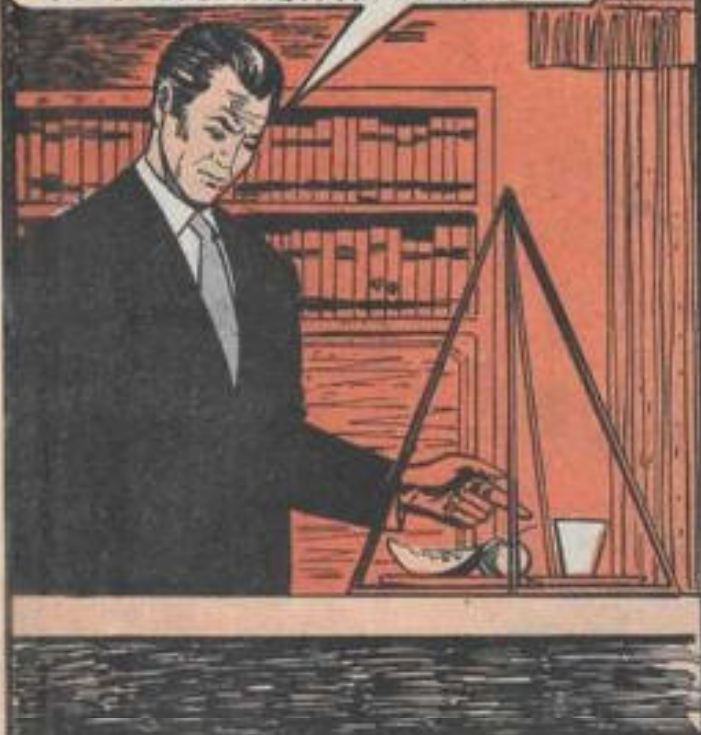
EVIDENTEMENTE, SE TRATA DE UN FENÓMENO DIFÍCIL DE EXPLICAR Y AJENO A LOS PROCESOS QUÍMICOS QUE PRODUCEN LA MOMIFICACIÓN NATURAL, SIN EMBARGO, CREO QUE EXISTE OTRA POSIBILIDAD.

¿CUÁL?



POR EJEMPLO, BAJO EL CAMPO DE UNA PIRÁMIDE, LA CARNE O LOS ALIMENTOS NO SE PUDREN, SINO QUE ENTRAN EN UN ESTADO DE SUSPENSIÓN ANIMADA...

"UNA FUERZA SEMEJANTE A ÉSTA, PODRÍA MUY BIEN POSIBILITAR LA CONSERVACIÓN DE UN CUERPO DURANTE DÉCADAS O CIENTOS DE AÑOS, COMO EN EL CASO DE ROSALINA."



¿PUES CUANTOS AÑOS SE CONSERVÓ SU CADÁVER?

¡NADA MENOS QUE 565 AÑOS! EN 1894, POR PRIMERA VEZ EN CASI SEIS SIGLOS, SE COMENZARON A ADVERTIR...

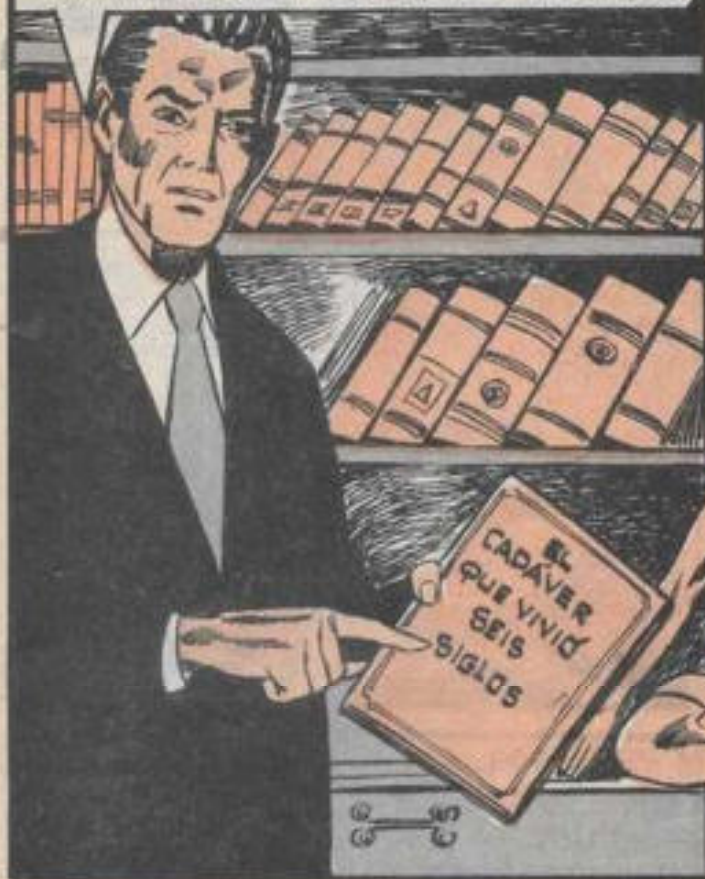
PROCESOS LEVES DE CORRUPCIÓN EN SU CUERPO, Y EL VATICANO ORDENÓ SU INMEDIATO EMBALSAMAMIENTO.

¿COMENZABA A DESAPARECER SU ENERGÍA, O... SE HABÍA ACABADO EL MILAGRO?



EL INVESTIGADOR ANTONIO LAS HERAS, QUIEN HA ESTUDIADO ESTE FENÓMENO DESDE EL PUNTO DE VISTA PARAPSICOLÓGICO, NOS RECUERDA QUE EN LOS MÁS PROFUNDOS ESTRATOS DE LA PSIQUE HUMANA RESIDEN FUERZAS PODEROSAS...

"LAS HERAS PIENSA QUE TANTO UN ASCETA ORIENTAL COMO UN RELIGIOSO CRISTIANO O DE CUALQUIER OTRO CREDO, QUE HA LLEVADO UNA VIDA DEDICADA AL DESARROLLO DE LAS FACULTADES SUPERIORES..."



"LOGRA, FINALMENTE, PRODUCIR FENÓMENOS QUE EN LA ACTUALIDAD CONSIDERAMOS "PSÍQUICOS": POR LO TANTO, SUS ORGANISMOS HAN RECIBIDO DURANTE AÑOS O DÉCADAS ENERGÍAS ARMONIOSAS CAPACES DE ALTERAR LAS CARACTERÍSTICAS NORMALES DE SUS TEJIDOS..."



DE TAL MANERA QUE CUANDO ESE ORGANISMO MUERE, COMIENZA A COMPORTARSE EN FORMA INESPERADA.

POR EJEMPLO, PRODUCIENDO CURACIONES INEXPLICABLES, EXHALANDO PERFUME... O CONSERVÁNDOSE INTACTO.



SUENA INTERESANTE. TRAS EL FALLECIMIENTO, LA ENERGÍA POSITIVA Y ARMÓNICA QUEDARÍA LIBERADA Y EL O LOS FENÓMENOS SE PRODUCIRÍAN DE MANERA ESPONTÁNEA...

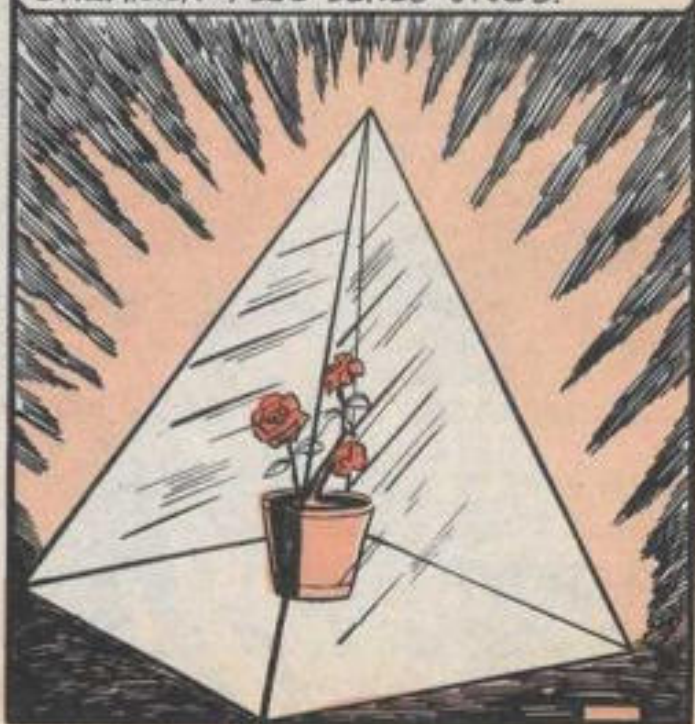


PERO, ¿SERÍA SUFICIENTE ESTA CLASE DE ENERGÍA PARA EXPLICAR LOS PRODIGIOS QUE ME HAS NARRADO?

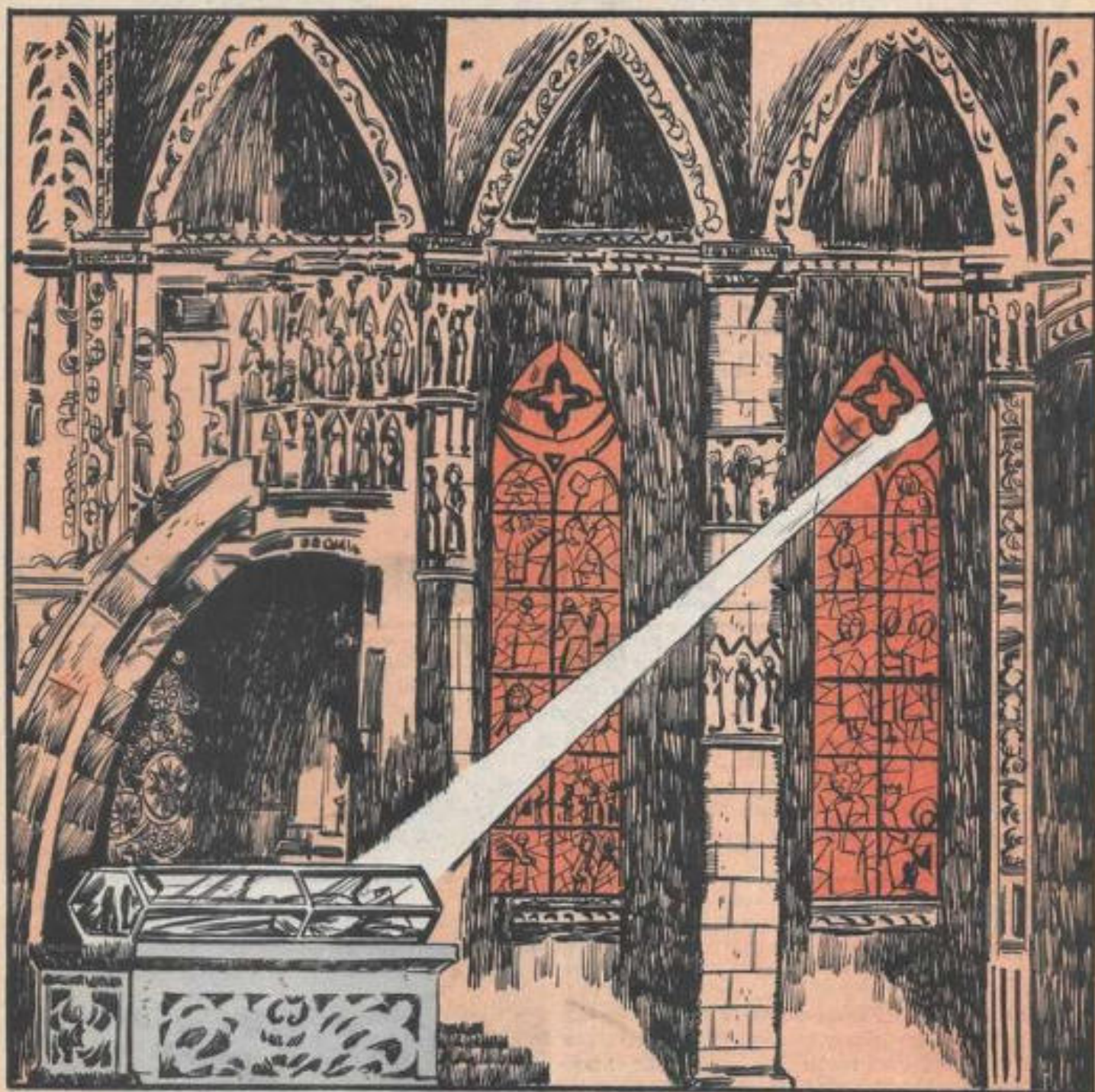
¿POR QUÉ NO?



"QUIZÁS SE TRATE DE UNA ENERGÍA SEMEJANTE A LA PIRAMIDAL, QUE COMO SABEMOS, ES CURATIVA Y AFECTA POSITIVAMENTE A LA MATERIA ORGÁNICA Y LOS SERES VIVOS."



¿MILAGRO? ACTUALMENTE LA IGLESIA SE CUIDA MUCHO DE UTILIZAR DICHA EXPRESIÓN, PORQUE EL ESTUDIO DE LOS PODERES PSÍQUICOS HA AVANZADO LO SUFICIENTE COMO PARA DAR EXPLICACIONES RAZONABLES A LOS DIVERSOS FENÓMENOS, SIN NECESIDAD DE RECURRIR A LA DIVINIDAD.



ESTO, CLARO, NO EXCLUYE LA POSIBILIDAD DE UN MILAGRO; PERO QUIENES HACEMOS **DUDA** ESTAMOS CONSCIENTES DE QUE UN MILAGRO ES UNA EXCEPCIÓN DE LAS LEYES DE LA NATURALEZA, Y PARA CALIFICARLO SE HACE NECESARIO CONOCER TODAS ESTAS LEYES... ALGO QUE OBTIAMENTE ESCAPA A NUESTRAS MODESTAS FACULTADES.

BIBLIOGRAFÍA:

* *PHYSICAL PHENOMENA OF MISTICISM*. H THURSTON * *EL CADÁVER QUE "VIVIÓ" SEIS SIGLOS*. ANTONIO LAS HERAS. * *EL MISTICISMO*. AIME MICHEL

LA VISITA EL ESPECTRO DE UN ROCKEROLERO

Por JUSTINE PHILLIPS

**EL ESPIRITU DEL DESAPARECIDO INTEGRANTE DE
LOS ROLLING STONES, BRIAN JONES, PROTEGE A
UNA AMA DE CASA INGLESA, A QUIEN INCLUSO
LE OTORGO EL PODER DE CURAR CON LAS MANOS.**



Brian Jones, ex miembro del grupo musical los Rolling Stones, fallecido en Londres, Inglaterra.

Jackie Saunders, de Bristol, Inglaterra, dice que el fantasma de Brian Jones, miembro del famoso grupo de rock inglés Rolling Stones y quien muriera trágicamente, la visita y, además de ayudarla en momentos de angustia, le ha otorgado el poder de curar con las manos.

La señora Saunders, dice que una noche en la que se encontraba sumamente deprimida porque su esposo la había abandonado y estaba escuchando un disco de los Rolling Stones, sintió de pronto un escalofrío y escuchó una voz. . .

“Era la voz de Brian Jones —asegura la señora—, quien me decía que debía ayudarlo, ya que la gente pensaba que su muerte había sido un suicidio, cuando en realidad se había debido a un trágico accidente”.

A partir de ese momento, el fantasma de Brian la ha visitado en muchas ocasiones, le ha dado consejos, y cuando no los ha seguido, ha sufrido las consecuencias; como por ejemplo, cuando le advirtió que no se mudara a cierta casa porque ahí su hijo se rompería una pierna; como no hizo caso de

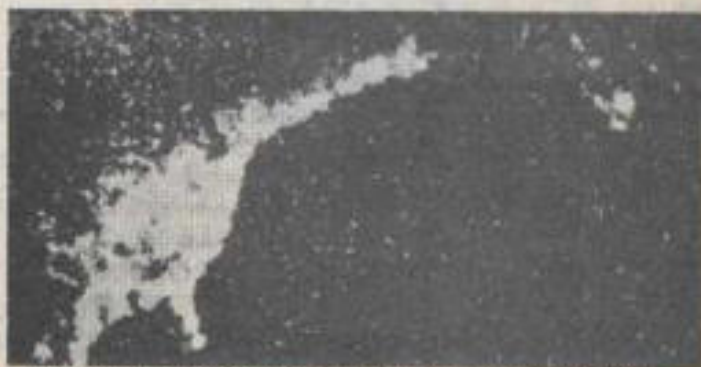
la advertencia del espectro de Brian, sucedió lo que éste le había predicho: el niño se rompió una pierna.

Pero el don más importante que Brian le otorgó a Jackie, según ella, fue el de poder curar. Desde que el músico muerto le confirió ese don, la señora Saunders asegura que ha curado a docenas de personas, incluso a varios animales.

MAS NOTICIAS SOBRE "NESSIE"

Científicos escoceses empeñados en descubrir la verdad sobre el Lago Ness y su famoso monstruo, han decido emprender un recorrido a nado desde el lago hasta el mar por los peligrosos rápidos del río Ness.

Estos especialistas de Escocia dicen que el mencionado monstruo podría ser el antepasado de muchas especies marinas existentes en la actualidad y que el Lago sería además, un criadero de "monstruitos", y no sólo la residencia del multicitado "Ness"; el audaz recorrido que intentan hacer los científicos escoceses tendrá como fin descubrir si existen crías de "Ness" en algún lugar entre el lago y el mar. Les deseamos buena suerte.



Un grupo de científicos busca en el Lago Ness un criadero de "monstruitos" descendientes de "Nessie".



LA OUIJA LES ORDENÓ ASESINAR

Por LEWIS CLIFFORD

Aparentemente, la tabla ouija es un instrumento inocente, incapaz de causar ningún daño a quienes la usen; sin embargo, diversos casos ocurridos en distintos lugares parecen probar lo contrario.

La parapsicóloga de Chicago, la doctora Evelyn Paglini, afirma que los espíritus de los muertos, así como ciertas fuerzas malignas pueden servirse de la ouija para ordenar crímenes a quienes la usen.

"Esos espíritus son muy astutos —explica la doctora Paglini—, ya que primero nos dicen cosas ciertas sobre nuestro pasado o sobre lo que nos va a ocurrir y de esa manera ganan nuestra confianza. Luego comienzan a dar órdenes, y en algunos casos, especialmente con niños o jóvenes, se poseionan de sus cuerpos".

Uno de esos casos de asesinato ordenado por la ouija ocurrió hace años en Arizona, cuando Mattie Turley asesinó a su padre con una escopeta después de que, según ella, recibió la orden de la ouija.

Mattie Turley tenía 15 años cuando su madre, una ex reina de belleza, se enamoró de un vaquero que trabajaba en su rancho de Phoenix. Mattie y su madre consultaron a la ouija para saber si la señora debería elegir entre su marido y el joven vaquero; la ouija le ordenó entonces a la chica que matara a su padre con una escopeta.

Al ser interrogada en la corte, la joven dijo que solamente había seguido las órdenes de la tabla, la cual, además, al responderle le había asegurado que no habría ningún problema con la ley y que heredarían el rancho.

"Traté de matar a mi padre al día siguiente —declaró Mattie—, pero no me atreví".

Sin embargo, unos días más tarde la chica siguió a su padre hasta un corral donde con mano temblorosa, pero segura de que le causaría gran alegría a su madre, le disparó a su padre en la espalda.

Ernest J. Turley cayó al suelo, pero no murió inmediatamente, sino que vivió lo suficiente para maldecir a la ouija por haber hecho que su esposa y su hija se convirtieran en criminales.

La señora Turley fue condenada a pasar de 10 a 25 años en prisión, y a su hija Mattie se le envió a un reformatorio hasta cumplir los 21 años. Sin embargo, la señora salió en 1934, tres años después de haber sido condenada.

Otro asesinato, cometido siguiendo las órdenes de la ouija, ocurrió en 1932, cuando la señora Nellie Hurd fue asesinada por su esposo Herbert de 67 años, después de que aquella comenzó a recibir misteriosos mensajes a través de la ouija.

"La ouija le dijo a mi esposa que yo amaba a otra mujer y que le había dado 15,000 dólares —dijo el hombre al ser juzgado—; la ouija mentía ya que yo no tenía ninguna mujer, pero Nellie me pegó y me torturó para que le confesara la verdad, así que finalmente tuve que matarla".

Otro caso similar ocurrió recientemente en Indiana, cuando la ouija le ordenó a una mujer que pusiera a su pequeño hijo de un año en el auto y lo llevara con las luces apagadas a un lugar determinado. La mujer llevó a su pequeño hijo a un barranco donde lo arrojó, siguiendo las órdenes de la temible ouija.

A pesar de la evidencia que parecen aportar estos casos, la doctora Paglini insiste que la ouija puede haber respondido a deseos y traumas inconscientes de los asesinos; entonces el problema más que sobrenatural sería psicopatológico, con una importante dosis de psiquismo también inconsciente.



Parapsicóloga Evelyn Paglini.



Mattie Turley, quien mató a su padre siguiendo los consejos de la ouija.

EXORCIZA A 56 DEMONIOS POSESIONADOS DE UNA JOVENCITA

Por KENY BROOKS

Durante una increíble sesión, un sacerdote luchó contra 56 demonios que se habían apoderado del cuerpo de una bella jovencita de 17 años. Esto ocurrió en Suecia, en una pequeña aldea situada al oeste del país.

El ministro luterano, de 37 años, fue severamente criticado por muchas personas; sin embargo, el obispo le encomendó el caso, alabando la actitud del pastor.

El reverendo Anders Paradis, autor del exorcismo, afirmó: "No estoy solo en mi lucha contra el demonio". Dijo además que se mostró escéptico cuando la familia de Lena Svenson, la joven atacada por el demonio, le contó lo acontecido a su hija.

"Sin embargo —agrega—, me bastó sostener una pequeña conversación con la joven para que Satanás se mostrara a través de sus espíritus malignos. Usaron un lenguaje inmundado, manchando el nombre de Jesucristo; me insultaron de muchas maneras y ensuciaron el traje que llevaba puesto".

LA LUCHA DEMONIACA

La joven Svenson le gritó y chilló, hablándole además en diferentes lenguas; los espíritus malignos lo maldijeron a él y a toda su familia, mientras la chica echaba

espuma por la boca y le escupía en la cara.

El religioso dijo que su Iglesia había admitido que era necesario practicar un exorcismo después de constatar las evidencias.

"Cuando la chica fue traída a la iglesia —recuerda el padre Paradis—, se resistía con todas sus fuerzas, pero entre varias personas la forzamos a llegar hasta el altar".

Lanzando maldiciones, Lena Svenson se retorció y trataba de liberarse; pero usando la fuerza de tres hombres se le pudo mantener en su lugar mientras duraba el rito.

"Maldijo y desafió el nombre de Dios —explica el pastor—, pero continuamos, aunque sabíamos que tendríamos muchas dificultades, si no es que saldríamos derrotados al tratar de ganarle la batalla al diablo.

"El exorcismo es sumamente peligroso para aquellas personas que no tienen las suficientes bases y creencias religiosas, pues los espíritus malignos pueden atacar y tratar de entrar en los cuerpos de aquéllos que se encuentren presentes.

"A través de la plegaria los espíritus malignos reaccionan y se identifican a sí mismos; hacen esto contra su voluntad, pero el sacerdote debe seguir adelante hasta que todos los espíritus estén exorcizados, o todo habrá sido en vano.

"Puede que nos lleve solamente algunos minutos, pero también pueden ser horas. En el caso de la joven Svenson nos llevó muchas horas antes de lograr dominar hasta el último de los espíritus que estaban posesionados de su cuerpo, logrando así que Nuestro Señor Jesucristo entrara de nuevo en él.

"Durante todo el exorcismo, mientras yo llamaba a cada uno de los espíritus que se encontraban dentro del cuerpo de la joven para que en lugar de ellos entrara Cris-



Anders Paradis, ministro luterano, quien exorcizó a una joven sueca.

to, la joven nos hablaba como en trance.

"Fue una experiencia sumamente fatigante; sentía como las gotas de sudor bañaban mi frente, pero estaba conciente de que debía seguir adelante. No tenía idea de que serían 56 espíritus malignos los que se hallaban escondidos en el cuerpo de Lena, pero reté a cada uno de ellos y les ordené que salieran en el nombre de Jesús.

"Hacia el final del exorcismo, la chica se hallaba convertida en un manojo de nervios, pero cuando finalmente salió el último de los espíritus, todos los que nos encontrábamos presentes sentimos la presencia del Señor de una manera que resulta difícil de describir".

Cuando se le preguntó a Lena Svenson lo que había sentido durante su exorcismo, dijo que únicamente recordaba haberse encontrado en un "estado de tranquilidad" del que no recuerda absolutamente nada.

"Me informan que cuando los espíritus me tomaban —dice—, hacía cosas horribles, pero yo no recuerdo nada; lo único es que perdía la consciencia.

"Ahora me siento diferente, y sé que el Señor se encuentra dentro de mí, por lo que lo honraré por toda mi vida".



Lena Svenson, joven posesionada por el demonio.



Cristo representa al Sol y los apóstoles a los signos del Zodíaco, dice un astrólogo italiano.

“LA ULTIMA CENA” DE LEONARDO REPRESENTA LOS SIGNOS DEL ZODIACO

Por LEN STONE

“*La Última Cena*, una de las obras más famosas de Leonardo da Vinci, es una pintura cósmica que representa los signos del zodiaco”, dice el italiano Franco Berdini, pintor y experto en astrología.

“Cristo representa al Sol y los 12 apóstoles representan los signos del zodiaco”, dice el experto.

La interesante teoría de Berdini se encuentra expuesta en su libro *Magia y Astrología en “La Última Cena” de Leonardo*, publicado en Italia. Berdini se basa para elaborar su hipótesis en el hecho de que da Vinci, como muchos otros artistas del siglo XVI, estaba fascinado por la astrología.

“El sacramento de la comunión —explica Berdini—; representado por *La Última Cena*, es un ritual lleno de símbolos; no resulta extraño que da Vinci le diera a su pintura una dimensión cósmica, pintando a sus apóstoles como signos del zodiaco.

“Cristo en el centro de la mesa, con los brazos extendidos como rayos, representa el Sol; los apóstoles agrupados en cuatro grupos de tres representan cada uno un mes y una estación del año. Por ejemplo, a la extrema derecha de la mesa se encuentran Simón, Tadeo y Mateo representando la primavera. Simón es Aries, porque solamente muestra un ojo; esto es un antiguo símbolo de Aries. Mateo simboliza a Géminis con sus brazos en movimiento, mientras Tadeo ejemplifica a Tauro, con su cuello fuerte y grueso.

“El grupo más cercano a Cristo, a su izquierda, representa el verano; Felipe con sus brazos en el pecho y las manos como tenazas representa a Cáncer, el cangrejo; Santiago con el pelo suelto y su túnica amarilla representa perfectamente a Leo, el león; Tomás de cara a Cristo y con un dedo levantado es Virgo.

“A la derecha de Cristo se encuentra el otoño, —sigue diciendo el estudioso—; Juan es el más cercano al Maestro y con la faz oscurecida representa a Libra, en el momento en que el verano se inclina hacia el invierno.

“Luego se encuentra Judas representando a Escorpión, su mano en forma de tenazas lo demuestra.

“Pedro, quien tiene un cuchillo a la espalda del traidor, simboliza a Sagitario, el arquero, en el momento de disparar su flecha hacia la cola del escorpión.

“El invierno y sus signos, Capricornio, Acuario y Piscis, están representados por Santiago, Andrés y Bartolomé, quienes están colocados en el lado más frío del salón”.

Las conclusiones de Berdini son producto de un estudio paciente de la pintura y del conocimiento astrológico imperante en la época de Leonardo.



PASARON LA NOCHE EN UN HOTEL FANTASMA

Por REGINA SMITH



Cuatro turistas ingleses pasaron la noche en un hotel fantasma. A la izquierda la pareja formada por Len y Cynthia Gisby; a la derecha Geoff y Pauline Simpson.

Dos parejas de amigos que pasaron sus vacaciones juntos, juran haber pernoctado en un hotel que nunca existió.

El misterioso hotel tenía las características de una construcción anterior a la Segunda Guerra Mundial, según dicen Len y Cynthia Gisby, así como Geoff y Pauline Simpson, de Dover, Inglaterra, quienes compartieron la extraña experiencia cuando realizaban un viaje de recreo a través de la campiña francesa.

"Era un lugar muy confortable pero fuera de época y lo encontramos por casualidad —dice la señora Cynthia Gisby de 53 años—; creímos que estaba anticuado por encontrarse fuera de la ciudad de Montelimar.

"Recuerdo a una atractiva joven de cabello oscuro que estaba en el mostrador; tenía puestas unas botas como las que estaban tan de moda durante la Segunda Guerra Mundial.

"Comimos una deliciosa cena de cordero, vegetales y vino rojo; como postre nos sirvieron fruta".

Len Gisby, de 61 años, agrega: "Al otro día nos levantamos muy temprano porque debíamos continuar nuestro viaje hacia España. Fue el dueño quien nos sirvió el desayuno y a él le pedimos la cuenta. Cuando nos trajo la nota vimos que era muy poco, el equivalente a tres dólares (\$450.00); en otro hotel hubiéramos tenido que pagar unos 60 dólares (\$9,000.00) por los mismos servicios".

"Como estaba tan barato y cómodo, decidimos regresar al mismo lugar en nuestro viaje de vuelta a Inglaterra —añadió el señor Simpson, de 48 años—; pero nos llevamos una gran sorpresa, ya que en el mismo lugar solamente estaba un prado cubierto de hierba y

no había ningún hotel cerca de ahí. Nunca he creído en fantasmas y todo parecía tan real que aún recuerdo la suave cama en la que dormimos.

"Ahora que pienso en ello siento escalofrío y me doy cuenta de que todo en aquel lugar, desde los muebles hasta las fotos en las paredes y la ropa que llevaban las personas, deben haber sido de hace por lo menos 45 o 50 años".

La señora Pauline Simpson, de 48 años, hizo este comentario: "Tomamos muchas fotos de todos los lugares donde estuvimos y también del hotel; pero extrañamente las únicas que no salieron, fueron las fotos del hotel. . . estaban en blanco. No puedo explicarme lo que pasó; somos gente común y corriente y no somos afectos a tener alucinaciones".

Los Gisby y los Simpson planean ahora regresar a Francia para saber si alguna vez existió el hotel donde ellos aseguran haber pasado la noche.

El jefe de la policía de Montelimar, Bernard La-Font, dijo: "No sabemos de la existencia de ningún hotel en esa área, y estamos encargados de revisar todas las carreteras que salen de la ciudad. Lo que pasa es que los turistas ingleses deben haber recorrido muchos kilómetros sin dormir y sufrieron alucinaciones".

Sin embargo, Cynthia Gisby replica: "Es ofensivo que piensen que imaginamos todo. Sabemos que el hotel estaba ahí y que desapareció sin ninguna explicación lógica.

"Lo único que tomamos fue un poco de vino en la cena, ya que no somos afectos a tomar, y mucho menos a ingerir drogas que pudieran habernos causado alucinaciones colectivas".