



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

25
pesos

DUODA

número
640

5 de octubre
de 1983

¿ES LA POSESION SOLO UNA ENFERMEDAD MENTAL?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡ATERRADORAS BATALLAS
CONTRA SERES
SOBRENATURALES!**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **MISTERIOSAS LLUVIAS DE HIELO AZUL**
- **MUJER ESTIGMATIZADA QUE HABLA CON CRISTO**

- **CODIGO GEOMETRICO, LA CLAVE DE NAZCA**
- **MARAVILLAS TECNOLOGICAS EN LA "ULTIMA"**

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Mayolo Bárojas

investigación
Patricia Olvera
Erwin Moller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Indice, S.A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XII — No. 640
5 de octubre de 1983
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Indice, S.A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400 México, D.F. Publicación semanal. Registros en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en América, Cía. Impresora y Editora de periódicos, libros y revistas, S.A. San Lorenzo Tezonco No. 202. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$25.00 M.N. Números atrasados \$30.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La posesión corporal de los humanos por parte de entidades descarnadas —generalmente demonios o espíritus de personas muertas—, es un fenómeno conocido y ampliamente documentado por la moderna parapsicología.

Existen varias técnicas para expulsar los intrusos, cuando de posesión satánica se trata, generalmente se recurre al exorcismo. Según algunos religiosos exorcistas, la víctima de una posesión satánica manifiesta un desarrollo repentino de poderes psíquicos, es capaz de entender o hablar una lengua desconocida, exhibe una fuerza física superior, y ocasionalmente transforma su voz y apariencia en otras muy distintas y repulsivas.

Lo que más ha llamado la atención de los investigadores de este fenómeno, es el hecho de que muchos de los que manifiestan las anteriores características de posesión logran expulsar los demonios sin ayuda del exorcismo, sólo con la intervención de una persona psíquica.

Algunos religiosos jesuitas sostienen que los llamados casos de "posesión" no son tales, sino simples estados de alteración emocional producidos por la mente de los pacientes. Los exorcistas, por su parte, aseguran que poderosas entidades sobrenaturales se manifiestan a través de los poseídos.

¿Es que la posesión satánica es sólo una enfermedad mental? ¿Por qué muchas de las víctimas expulsan a sus invasores con el exorcismo y otras con un tratamiento psíquico? ¿Acaso los poderes paranormales pueden liberar al poseído de los espíritus demoniacos?

Le invitamos a que conozca las respuestas de estas interrogantes, leyendo la presente investigación semanal de DUDA.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

MUJER ESTIGMATIZADA QUE HABLA CON CRISTO

En el pueblo de El Escorial, en España, a la señora Amparo Cuevas de 43 años le aparecen los estigmas de la pasión de Cristo durante las diversas festividades religiosas que se realizan a través del año.

"Todo comenzó hace varios meses —dice Amparo Cuevas—, mientras rezaba en el 'Olivar', un santuario ubicado al sur del pueblo; se me aparecieron la Virgen María y Jesucristo y me ordenaron que rezara el rosario en público".

Desde entonces varios familiares y conocidos aseguran que han visto los estigmas de la pasión en el cuerpo de Amparo. Lo extraño del fenómeno es que éste sólo se repite en Navidad, Cuaresma, Semana Santa, el día de

la muerte de Jesucristo, en fin, durante las celebraciones cristianas.

"En la pasada Semana Santa —dice Francisca Herranz, una de las vecinas de la mujer estigmatizada—, vi los estigmas de la pasión de Cristo, sangrando como si fuera sudor en las manos, el costado, la frente y las rodillas de Amparo".

Cruz Alvarado, otra de sus vecinas, dice que el 17 de septiembre del año pasado durante la fiesta de la Impresión vio a Amparo en su tienda con gotas de sangre en la frente. "La hicimos que se sentara —relata Cruz Alvarado—, y encontramos que también le estaba saliendo sangre de las manos y las costillas. Estuvo en éxtasis por espacio de dos horas".

En esos trances, Amparo dice que habla con la Virgen y con Jesús, pero hasta el momento la Iglesia se ha reservado sus comentarios al respecto.

Como sabemos, la doctrina católica afirma que las personas que reproducen las llagas de Cristo han sido señaladas por Dios para que se unan más estrechamente al sufrimiento de su hijo; almas que están dispuestas en una forma especialmente adecuada para expiar los pecados de otros.

Funcionarios del Vaticano afirman que el 95 por ciento de los 300 casos de estigmas de la pasión registrados desde el siglo XIII a la fecha son mujeres, en su mayoría monjas.



A través de la historia, muchas han sido las mujeres que viven buena parte de su vida con los estigmas de la pasión de Cristo, como fue el caso de Ana Catalina Emmerich (1779-1824).

MISTERIOSAS LLUVIAS DE HIELO AZUL

Al parecer, del cielo no sólo caen misiles, aves muertas por la contaminación y otras cosas que hablan de nuestro "progreso", sino también bloques de hielo azul. Aunque resulte difícil de creer, en varias partes del mundo se han reportado últimamente enigmáticas lluvias de hielo azul, cuyos bloques en

ocasiones pesan hasta quince kilos y emanan un agradable olor a azafrán.

En días pasados, en la ciudad de San Francisco de Macoris, en la República Dominicana, se precipitó una lluvia de hielo azul. El reportero Ricardo Rojas, del periódico *Última*

Hora de Santo Domingo, dio fe del fenómeno luego de entrevistar a los extrañados habitantes de San Francisco. "Todas las personas que entrevisté —asegura el reportero—, me dijeron que la lluvia de hielo azul fue real; algunas incluso me aseguraron que del hielo se desprendía un inconfundible olor a azafrán".

El servicio meteorológico de Santo Domingo asegura que en el momento de la supuesta lluvia de hielo azul se registraba buen tiempo en toda esa región.

Días después a esta lluvia enmarcada dentro de la casuística foránea, bloques de hielo azul cayeron del cielo en el pequeño poblado de Norman, en Oklahoma, causando temor entre la población. Los lugareños lograron recoger uno de estos hielos e inmediatamente lo metieron en un refrigerador,

en espera de científicos que determinaran su origen.

Hasta ahora, los expertos que estudiaron el caso han externado dos teorías del posible origen del pedazo de hielo: Es posible que provenga del espacio, ya que hay planetas y satélites que son enormes masas de hielo, o bien se trata de una masa de hielo que, debido al frío, se formó en la estructura de un avión que volaba a gran altura, y que en un momento dado se desprendió y cayó a tierra.

CASO NÚMERO UNO: LA NOCHE DEL 17 DE MARZO DE 1981 TRANSCURRÍA TRANQUILAMENTE EN EL SUR DEL ESTADO NORTEAMERICANO DE NEW HAMPSHIRE, CUANDO EL TELÉFONO DEL DOCTOR Y REVERENDO ROLAND KIMBALL SONÓ REPETIDAMENTE, INTERRUMPIENDO SU SUEÑO.



sí,
¿cómo
dice?

DOCTOR, POR FAVOR,
DEBE AYUDARNOS.
¡MI NOVIO Y YO HEMOS
SIDO POSEÍDOS POR
EL DEMONIO!

KIMBALL NO NECESITÓ MÁS: EN LOS ÚLTIMOS OCHO AÑOS HABÍA ATENDIDO EN MÁS DE 50 OCASIONES A GENTE QUE CREÍA ESTAR POSEÍDA.



E-ESTA TARDE INTENTAMOS PROBAR UN EXORCISMO...

¿Y QUÉ PASÓ?



TUVIMOS QUE DETENERLO...

SI, YO SENTÍA LA PRESENCIA DE OTRA INTELIGENCIA EN EL INTERIOR DE MI MENTE, QUE QUERÍA APODERARSE DE MI.

SEGÚN RELATARON, CONFORME PASÓ EL TIEMPO LA SITUACIÓN EMPEORÓ, Y PRONTO LA ATERRORIZADA PAREJA TUVO QUE BUSCAR AYUDA...



EL FAMOSO DOCTOR ATENDIÓ PRIMERO A LA JOVEN Y LUEGO AL HOMBRE, QUIEN FUE MUCHO MÁS DIFÍCIL DE TRATAR. TRABAJÓ CON ÉL POR MÁS DE UNA HORA MIENTRAS AQUÉL SE CONTORSIONABA, Y SUDABA COPIOSAMENTE VOCIFERANDO MALDICIONES.



LA OPERACIÓN FUE DIFÍCIL, PERO MINUTOS MÁS TARDE LA PAREJA ESTABA SERENA Y TRANQUILA NUEVAMENTE: EL O LOS ESPÍRITUS SE HABÍAN IDO. ESA NOCHE, EL MINISTRO HABÍA REALIZADO DOS EXORCISMOS AFORTUNADOS.



CASO NÚMERO DOS: EL 29 DE NOVIEMBRE DE 1980 FUE LLEVADA AL CENTRO LATINOAMERICANO DE PARAPSIKOLOGÍA DE SAO PAULO, BRASIL, LA JOVENCITA MARÍA N., QUIEN PRESENTABA LOS SÍNTOMAS CLÁSICOS DE LA POSESIÓN SATÁNICA.



PREVIAMENTE, EL SACERDOTE DE SU PUEBLO HABÍA INTENTADO EXORCIZARLA, PERO SIN ÉXITO...



HABIÉNDOSE PERDIDO LAS ESPERANZAS DE LOGRAR ALGO POR ESTE MEDIO, FUE LLEVADA ANTE LOS ESPECIALISTAS DEL CITADO CENTRO...



ENCABEZADOS POR EL DOCTOR OLEGARIO DE GODOY, QUIEN PROCEDIO A HIPNOTIZARLA, DESCUBRIENDOLE UN PROBLEMA DE DOBLE PERSONALIDAD.

"Y EN REALIDAD, MARÍA PARECÍA LA VIVA ENCARNACIÓN DEL DIABLO: ECHABA ESPUMA POR LA BOCA, TENÍA EL ROSTRO DESFIGURADO Y PODÍA MOVER OBJETOS CON LA MENTE..."

CUANDO LLEGÓ CON NOSOTROS, GRITABA TAN FUERTE Y SUS CARCAJADAS ERA TAN ESPANTOSAS, QUE HIZO HUIR A TODO MUNDO...



PERO AL SER SOMETIDA A TRATAMIENTO MEDICO, LA JOVEN PRONTO RESPONDIÓ FAVORABLEMENTE, Y LOS ESPECIALISTAS CONCLUYERON QUE EFECTIVAMENTE NO SE TRATABA DE UNA POSESIÓN, SINO DE UN PADECIMIENTO PSIQUIÁTRICO.



DESPUÉS DE SOMETERLA A DIVERSAS TERAPIAS, MARÍA LOGRÓ VOLVER A LA NORMALIDAD, Y ASÍ COMO ELLA, MUCHOS PACIENTES HAN LOGRADO RECUPERAR SU SALUD MENTAL Y DESHACERSE DE LA "POSESIÓN" SIN NECESIDAD DE UN EXORCISMO.

SI ES ASÍ, ¿CÓMO EXPLICAR QUE ALGUNAS VÍCTIMAS REACCIONEN FAVORABLEMENTE A LOS EXORCISMOS Y OTRAS LO HAGAN AL TRATAMIENTO MÉDICO? ¿SE TRATA DE ESPÍRITUS DIABÓLICOS, DEL INCONSCIENTE HUMANO FUERA DE CONTROL, O SIMPLEMENTE DE...?

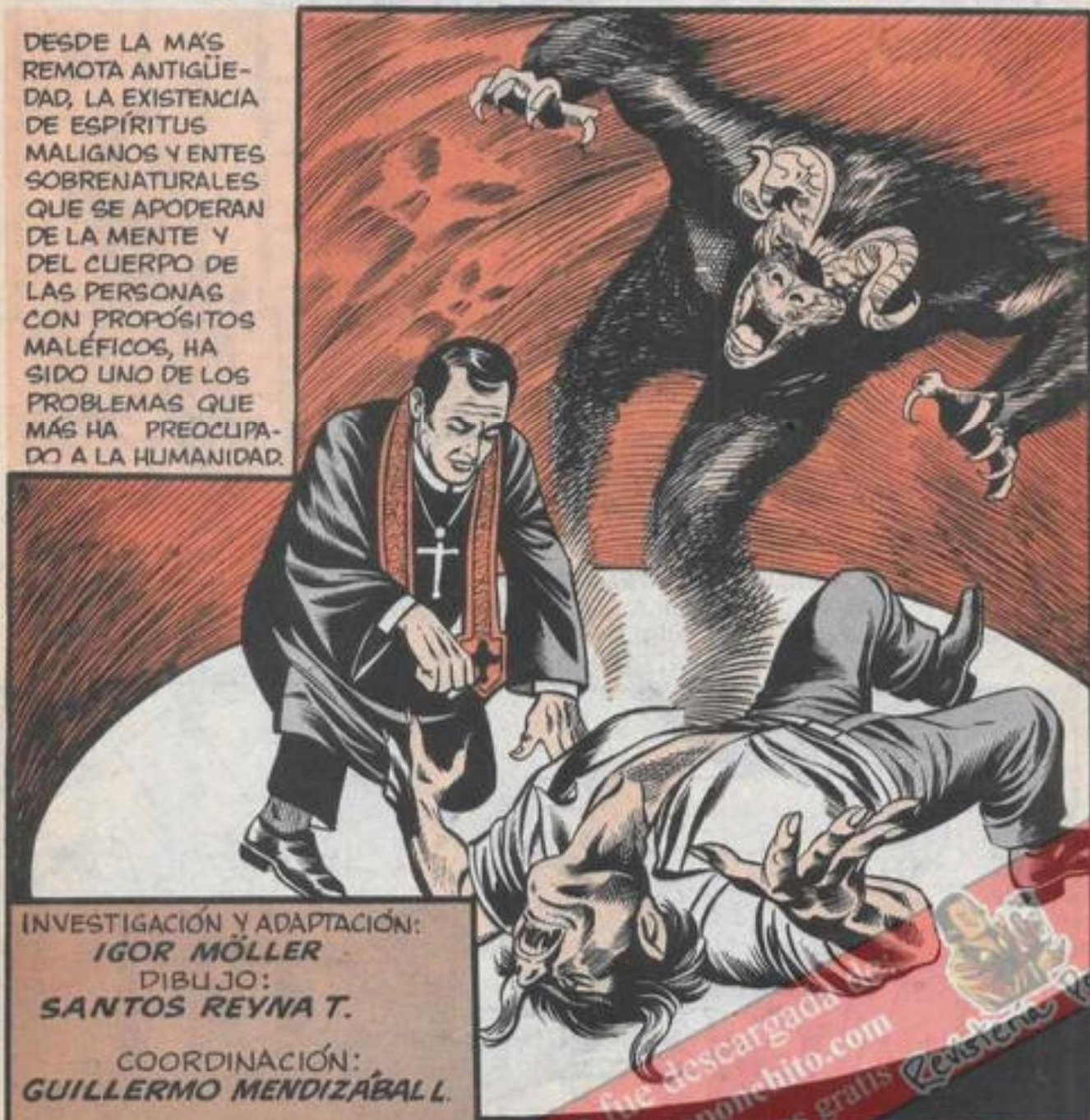


SIN EMBARGO, ¿QUÉ PODEMOS CONCLUIR DE ESTOS DOS CASOS? ¿ACASO LA **POSESIÓN** ES SÓLO UN NOMBRE MÁS PARA CIERTOS PADECIMIENTOS PSIQUIÁTRICOS?



¡ATERRADORAS BATALLAS CONTRA SERES SOBRENATURALES!

DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD, LA EXISTENCIA DE ESPÍRITUS MALIGNOS Y ENTES SOBRENATURALES QUE SE APODERAN DE LA MENTE Y DEL CUERPO DE LAS PERSONAS CON PROPÓSITOS MALÉFICOS, HA SIDO UNO DE LOS PROBLEMAS QUE MÁS HA PREOCUPADO A LA HUMANIDAD.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:

IGOR MÖLLER

DIBUJO:

SANTOS REYNA T.

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBALL.

SIN EMBARGO, EN LOS TIEMPOS MODERNOS ESTE CONCEPTO HA SIDO DESPLAZADO POR TÉRMINOS Y DEFINICIONES PSIQUIÁTRICOS QUE INTENTAN EXPLICAR DE UNA MANERA CIENTÍFICA LAS DESVIACIONES MÁS PERTURBADORAS DE LA MENTE HUMANA...

¿Y LO HAN LOGRADO?

SÓLO PARCIALMENTE... CONFORME HA TRIUNFADO EL RACIONALISMO CIENTÍFICO SOBRE LA REPRESIÓN JUDEOCRISTIANA, SATANÁS Y LOS ESPÍRITUS MALIGNOS SE HAN IDO HACIENDO CADA VEZ MENOS APARENTES...

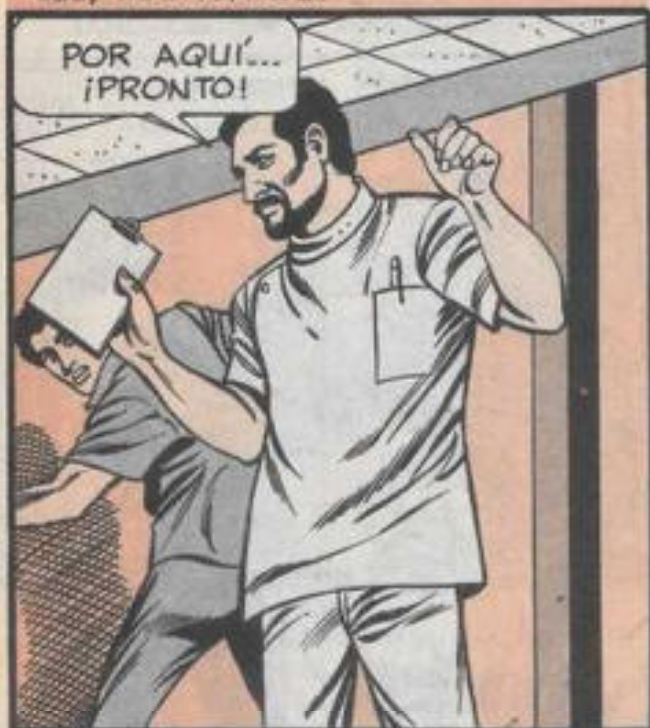
SIN EMBARGO, DE CUANDO EN CUANDO ALGUNAS INVESTIGACIONES SERIAS Y CONFIABLES SUELEN SACAR A FLOTE LO QUE PARECEN SER EVIDENCIAS IRREFUTABLES ACERCA DE LA POSESIÓN DEMONIACA.

¿AH, SÍ? ¿COMO CUÁLES?

"BUENO, EN OCASIONES ALGUNOS TERAPEUTAS MODERNOS HAN TENIDO QUE ENFRENTAR ESCENAS DIGNAS DE LA PELÍCULA **EL EXORCISTA**, COMO CUANDO EL AFAMADO PSIQUIATRA STANISLAW GROFF RECIBIÓ PARA SU TRATAMIENTO A UNA JOVEN QUE APARENTEMENTE PADECÍA...



"DE PROBLEMAS MENTALES, Y QUE HABÍA SIDO ENVIADA PARA SU TRATAMIENTO AL CENTRO DE INVESTIGACIONES PSÍQUICAS DE CATTONSVILLE, MARYLAND...



POR AQUÍ...
¡PRONTO!

"HASTA ESE MOMENTO, LA JOVEN NO SOLO NO HABÍA PODIDO SANAR CON AYUDA DE LAS TERAPIAS CONVENCIONALES, SINO QUE ESTABA DANDO MUESTRAS...



DE INSÓLITAS CAPACIDADES, MUY POR ENCIMA DE LAS QUE SUELEN MOSTRAR LOS PACIENTES PSIQUIÁTRICOS COMUNES.



¿COMO CUÁLES?

EN UNA DE LAS PRIMERAS SESIONES CON LA CHICA, OCURRIÓ ALGO INCREÍBLE FRENTE A GROFF Y DEMÁS MIEMBROS DEL EQUIPO...



DOCTOR GROFF...
¡MIRE!

GRROOWL...

"ANTE SUS ASOMBRADOS OJOS, EL ROSTRO DE LA JOVEN SUFRIÓ UNA TRANSFORMACIÓN TAN DRAMÁTICA COMO SI HUBIERA PASADO POR LAS MANOS DE UN MAQUILLISTA DE PELÍCULA DE TERROR...

"YA NO ESTABA ANTE ELLOS KATE, LA PACIENTE PSQUIÁTRICA DOMINADA SIMPLEMENTE POR LA VIOLENCIA, SINO UN VERDADERO ENTE MONSTRUOSO, DE MIRADA SALVAJE E IMPRESIONANTE VOZ GUTURAL...



"LA ENTIDAD QUE SE ESTABA MANIFESTANDO A TRAVÉS DE LA DESVENTURADA PACIENTE YA NO DEJÓ QUE EL ESTUPEFACTO DOCTOR GROFF RESPONDIERA A LA PREGUNTA, YA QUE AQUELLA INTERVINO CON SU VOZ RONCA Y AMENAZANTE...

PERROS FARSANTES... ¡TRATAN DE ARREBATÁRMELA, PERO ESTA MUJER ES MÍA!



"ENTONCES, EN UN TERRORÍFICO DESPLIEGUE DE PODER PARANORMAL, EL ENTE ROMPIÓ LA CAMISA DE FUERZA QUE LO ESTABA SUJETANDO CON GRAN FACILIDAD, Y COMENZÓ A AVANZAR RUGIENDO AMENAZANTE HACIA LOS ESPECIALISTAS...

"GROFF Y SUS COLEGAS SE HALLABAN ANTE UNA CRIATURA TAN HORRIBLE COMO PODEROSA, Y FUE ENTONCES QUE A UNO DE LOS DOCTORES SE LE OCURRIÓ DIBUJAR RÁPIDAMENTE UNA CRUZ PARA USARLA COMO ESCUDO...

ESPERA, KATE...
¡DETENTE!

¡JA, JA, JAAA! ¡KATE
SE HA IDO, Y YO VOY A
DESTRUIRLOS!



"Y DICHA ESTRATAGEMA DIO RESULTADO! LA BESTIA RETROCEDIO AL VERLA, COMO SI UN SIMPLE DIBUJO EN UN PAPEL FUESE ALGO AMENAZANTE ...



"PERO PRONTO SUPO COMO DESHACERSE DE TAL "AMENAZA": DE INMEDIATO, EL PAPEL CON EL DIBUJO DE LA CRUZ SE INCENDIO ESPONTANEAMENTE EN LAS MANOS DEL MEDICO.



¿PERO COMO ES POSIBLE QUE ALGO ASI HAYA PODIDO OCURRIR EN PLENO SIGLO XX?

PUES SUCEDIO, Y ASI QUEDO REGISTRADO EN EL PRESTIGIOSO *JOURNAL OF PARAPSYCHOLOGY**

"PERO ESO NO FUE TODO, AL VER LA ENTIDAD QUE LOS DOCTORES LE HABIAN DESCUBIERTO UN PUNTO DEBIL, CONTRATACO A SU VEZ EN FORMA INESPERADA.



*EN SU VOL. XIII, NUMERO IV (AGO-SEPT. 1981)



"CON GRAN CINISMO, Y COMO SI ESTU-
VIERA MUY ALTANTO DE LO QUE
OCURRÍA EN LA CLÍNICA, EL ENTE
COMENZÓ A DESCUBRIR ALGUNOS
TRATAMIENTOS FALLIDOS Y NEGOCIOS
SUCIOS DE LOS TERAPISTAS; QUIENES
NO LOS HABÍAN REVELADO A NADIE!"

VAMOS, DOCTOR JOSEPH ...
UN DESCUIDO SUYO CAUSÓ LA
MUERTE DEL SEÑOR NICHOLS.
¡RECONÓZCALO!

¡¡?!!



DESPUÉS DE HACER UNA SERIE DE
REVELACIONES COMPROMETEDORAS, EL
ENTE OFRECIÓ CALLARSE A CAMBIO DE
QUE LAS TERAPIAS Y TRATAMIENTOS
CESARAN. ¡ERA COMO UN CHANTAJE
DEMONIACO!

SUENA PAVOROSO. PERO,
¿NO SERÍA POSIBLE QUE
KATE, LA PACIENTE, HA-
CIENDO LISO DE PODERES
PSÍQUICOS, LES "LEVE-
RA" EL PENSAMIENTO?



ES POSIBLE. PERO, AUN TOMANDO EN CUENTA
ESTA POSIBILIDAD, ¿CÓMO EXPLICARÍAS TÚ LA
FANTÁSTICA TRANSFORMACIÓN FÍSICA SUFRIDA
POR LA PACIENTE, ASÍ COMO SU FUERZA
DESCOMUNAL?

¿Y LOS EFECTOS QUE LE
PRODUJO LA VISIÓN DE LA
CRUZ?



"NO PODEMOS DESCARTAR EL USO DE PODERES PSÍQUICOS DE LA AFECTADA, PERO TODO PARECE TOMAR OTRO CARIZ SI LO CONSIDERAMOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA IGLESIA..."

"LOS RELIGIOSOS EXORCISTAS, UNA VEZ QUE HAN DESECHADO UNA EXPLICACIÓN MÉDICA NATURAL DEL CASO QUE TIENEN EN ESTUDIO, BUSCAN EN EL AFECTADO TRES SIGNOS ESPECÍFICOS PARA ESTAR SEGUROS DE QUE LA POSESIÓN SATÁNICA ES REAL..."

¿POR QUÉ?

VERÁS. EL RITUAL ROMANO DETALLA CON TODA CLARIDAD CÓMO DISTINGUIR LA POSESIÓN SATÁNICA DE LA ENFERMEDAD MENTAL...



"EL PRIMERO DE ELLOS, ES QUE EL SUJETO USE O ENTIENDA UNA LENGUA DESCONOCIDA, O BIEN, QUE PUEDA TRANSFORMAR SU NORMAL APARIENCIA EN OTRA, DISTINTA Y REPULSIVA..."

¡GGRRROOOWW!!



"EL SEGUNDO SIGNO CONSISTE EN..."

"EL CONOCIMIENTO EXTRASENSORIAL DE HECHOS DISTANTES U OCULTOS, SIEMPRE Y CUANDO EL SUJETO NO SEA UN PSÍQUICO O VIDENTE DE NACIMIENTO,

"Y POR ÚLTIMO, EL TERCER SIGNO CARACTERÍSTICO DE LA POSESIÓN SATÁNICA ES EL EXHIBIR PODERES FÍSICOS SUPERIORES A LOS HUMANOS!"



"EN UNA AUDAZ MANIOBRA, CERRO' LOS OJOS Y SE PUSO A MEDITAR, VISUALIZÁNDOSE EN LA MENTE A SÍ MISMO, A LA PACIENTE Y AL GRUPO ENTERO RODEADO POR UNA INTENSA LUZ BLANCA...



"Y POR SORPRENDENTE QUE PAREZCA, EL FENÓMENO CESO' INSTANTÁNEAMENTE. LA VOZ Y LA APARIENCIA MONSTRUOSA SE DESVANECIERON, Y EN LO SUCESIVO LA JOVEN COMENZO' A RESPONDER A LA TERAPIA."



¡ES ABSOLUTAMENTE INCREÍBLE!

EN EFECTO, ES POSIBLE QUE LA POSESIÓN SATÁNICA SEA UN FENÓMENO REAL, PERO EL HECHO DE QUE HASTA LA FECHA HAYA SIDO MUY ELUSIVO PARA LA CIENCIA, NO SIGNIFICA...



"QUE SE DESENTIENDA DE SU ESTUDIO, POR EJEMPLO, EL DOCTOR WILSON VAN DUSEN,* QUE SE HA DEDICADO A INVESTIGARLO DURANTE 12 AÑOS, OPINA QUE..."



ES NECESARIO ESTABLECER UNA DIFERENCIA ENTRE LOS ESTADOS DE DEMENCIA Y LA VERDADERA POSESIÓN...

*EX-JEFE DE PSIQUIATRÍA DEL HOSPITAL MENDOCINO DEL ESTADO DE CALIFORNIA.

"POR SU PARTE, EL DOCTOR STANLEY KRIPPNER,** UN DESTACADO MÉDICO Y PARAPSICÓLOGO, HA OBSERVADO LA CURACIÓN DE NUMEROSOS ENFERMOS CATALOGADOS COMO "ESQUIZOFRÉNICOS SIN ESPERANZA"...



AAAAHHH...
¡DEJEME EN PAZ,
MALDITOS!

**Y COORDINADOR DE PROYECTOS E INVESTIGACIONES DEL INSTITUTO DE PSICOLOGÍA HUMANA DE SAN FRANCISCO.

YO MISMO HE TRATADO ENFERMOS A LOS QUE SE CREÍAN LOCOS, Y CUYAS MENTES SOLO ESTABAN INVADIDAS POR ESPÍRITUS MALIGNOS.



SÍ, PERO NO POR LOS MÉTODOS TRADICIONALES... ¡SINO UTILIZANDO PODERES PARANORMALES PARA LIBERARLOS DE LOS ESPÍRITUS DEMONIACOS QUE LOS POSEÍAN!



SEGÚN VEO, HASTA PARA LOS PROPIOS ESPECIALISTAS REGULTA EN OCASIONES DIFÍCIL ESTABLECER LA DIFERENCIA ENTRE ENFERMEDAD MENTAL Y POSESIÓN...

VA LO CREO... Y SI BIEN SON LOS RELIGIOSOS MISMOS QUIENES INSISTEN EN LA REALIDAD DE LA POSESIÓN SATÁNICA, HAY POR LO MENOS DOS DE ELLOS QUE ESTÁN CONVENCIDOS...



"DE QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS QUE HAN ESTUDIADO* NO HAN INTERVENIDO FUERZAS SOBRENATURALES, SINO QUE HAN SIDO PRODUCIDOS POR LA MENTE DE LOS PACIENTES...

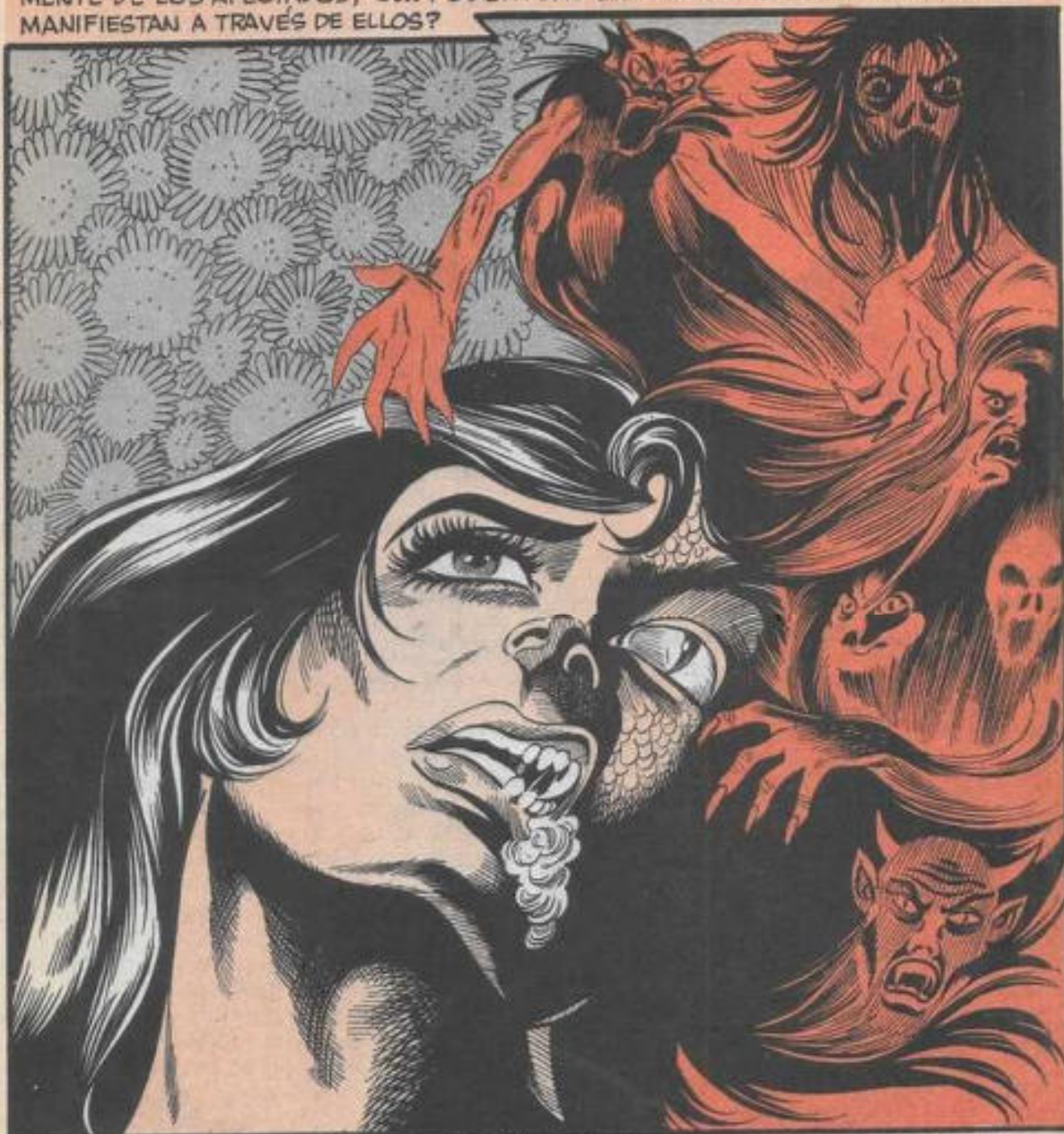
¿DE QUIÉNES SE TRATA?

DE LOS MUNDIALMENTE FAMOSOS SACERDOTES JESUITAS OSCAR GONZÁLEZ QUEVEDO Y EDINO FREDERICH. ELLOS ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE...



*EN EL CENTRO LATINOAMERICANO DE PARAPSICOLOGÍA, YA CITADO.

DETERMINADOS INDIVIDUOS CON PROBLEMAS EMOCIONALES PROFUNDOS SON CAPACES DE DESPLEGAR FUERZAS PSÍQUICAS TREMENDAS, QUE HACEN PENSAR EN LA POSESIÓN. PERO, ¿REALMENTE ES ASÍ? ¿ESTA TODO DENTRO DE LA MENTE DE LOS AFECTADOS, O... PODEROSAS ENTIDADES SOBRENATURALES SE MANIFIESTAN A TRAVÉS DE ELLOS?



UN PSICÓLOGO PODRÍA DECIR QUE AÚN HACE FALTA MUCHA INVESTIGACIÓN PARA PODER RESPONDER A ESTO; UN EXORCISTA, SEGURAMENTE SOSTENDRÍA QUE ESPÍRITUS Y DEMONIOS ESTÁN "MÁS ALLÁ" DE LA CIENCIA" PORQUE PERTENECEN A OTRA REALIDAD FÍSICA... Y USTED, AMIGO LECTOR, ¿QUE OPINARÍA?

BIBLIOGRAFÍA:

*LA OTRA REALIDAD DE LA POSESIÓN SATÁNICA. ETTIENE GONCOURT *DUELOS CON EL DEMONIO EN LA VIDA REAL. STANLEY KIPPNER. *REALITY OF THE EVIL SPIRITS. HERBERT THURSTUM, S. J.

CODIGO GEOMETRICO, LA CLAVE DE NAZCA

Por JOSEPH POLICY

LAS LINEAS DE NAZCA PARECEN SER UNA DE LAS MAS SOLIDAS EVIDENCIAS DE QUE LOS EXTRATERRESTRES VISITARON LA TIERRA EN EPOCAS PASADAS. SIN EMBARGO, SUS ENIGMAS AUN NO SE RESUELVEN. UN INVESTIGADOR DE ESA CULTURA SOSTIENE QUE UN ALFABETO DE LINEAS GEOMETRICAS EXPLICARIA ESOS MISTERIOS.

El especialista en culturas preincaicas Zoltan Zelko, de Hungría, tras de sostener que los antiguos pobladores de Nazca basaron su expresión simbólica en la geometría —“idioma con el que se puede expresar todo”—, propuso la confección de un alfabeto de líneas geométricas para desentrañar los misterios de esa cultura.

Zelko, profundo conocedor de los estudios realizados en Nazca por la matemática alemana María Reiche, afirma que los dibujos de Nazca son una copia de estaciones de observación y puestos de guardia

construidos en tiempos remotos a orillas del Lago Titicaca. “En Nazca —explica Zelko—, se entrenaban para desempeñar estas funciones y parte de su misterio aún está escondido porque se desconoce cómo hacer funcionar las figuras que evidentemente fueron diseñadas para entrar en movimiento”.

Asimismo, está convencido de que el lenguaje de las culturas preincaicas era la geometría, de donde deriva que se trataba de una civilización superior. “Ellas (las culturas preincaicas) —afirma Zelko—, supieron desde hace miles de años que la geometría es el fundamento de las matemáticas. Nosotros apenas lo comprendimos a principios de este siglo con las investigaciones de Bertrand Russell”. Este filósofo y matemático inglés fue el fundador de la lógica simbólica y recibió el Premio Nobel en 1950.

El húngaro Zelko dice que sólo con un código de líneas geométricas es posible resolver los enigmas de Nazca, los cuales encierran toda la información que quisieron legarnos los pueblos andinos, producto de sus observaciones realizadas allá en la lejanía de los siglos y que incluso pudieron ser el recuerdo de la creación científica y artística de épocas aún más remotas.

“Esos pueblos remotos —argumenta Zelko—, llegaron a la concepción del sistema solar con más precisión que Copérnico, superaron la mecánica celeste de Newton (incapaz de ser aplicada a los planetas más próximos al Sol) y puedo testimoniar que representaron en sus grabados en piedra el símbolo del átomo.

“Estudiaron asimismo la energía solar, según lo demuestra el santuario de Calassasaya de los tiahuanacos y conocieron mejor que nosotros las leyes de la gravitación. Por ello —sigue diciendo Zelko—, quizá el problema de los dibujos y líneas de Nazca no sea tan importante y se convierta en una cuestión secundaria”.

Finalmente el investigador preincaico afirmó que muchos de los dibujos de Nazca no los vamos a entender rápidamente porque todavía no hemos llegado, en algunos aspectos, a ese nivel de desarrollo.



Los gigantes dibujos de Nazca que sólo pueden ser apreciados desde las alturas, fueron creados por una civilización más avanzada que la nuestra; lo prueba el hecho de que hasta ahora no hayamos resuelto el enigma que plantean.

MARAVILLAS TECNOLOGICAS EN LA "ILIADA"

Por ALONSO GUTIERREZ CH.

LA MITOLOGIA ANTIGUA PARECE ENCERRAR CONOCIMIENTOS INIMAGINADOS. BASTA RASCAR EN ALGUNA DE SUS FUENTES Y "RELEER" CON NUEVOS OJOS PARA DESCUBRIR TODO UN MUNDO DE MARAVILLAS, MUCHAS DE ELLAS DE CARACTER TECNOLOGICO, COMO ES EL CASO DE CIERTOS PASAJES DE LA ILIADA QUE HAN SIDO REINTERPRETADOS POR EL CELEBRE INVESTIGADOR AIME MICHEL.



La *Iliada* de Homero sigue siendo hoy día uno de los documentos literarios más misteriosos de la historia. Su origen se pierde en la noche de los tiempos, y puede decirse que prácticamente no sabemos nada acerca de quien o quienes la escribieron. Homero no es un personaje históricamente identificado, y se presume que dicho nombre fue más bien genérico, utilizándose para designar a los rapsodas o cantores épicos que transmitieron el poema en los albores del helenismo. Cierta o no esta hipótesis, el hecho es que la *Iliada* de Homero sigue planteando incógnitas y enigmas cruciales.

LA MITOLOGÍA: FUENTE DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS

En el poema homérico se desarrolla y sistematiza por primera vez la mitología griega. Independientemente de su aliento poético, en dicha mitología encontramos todo un cuerpo de conocimiento que hasta la fecha no ha sido descifrado adecuadamente. El ocultista peruano Pedro Astete, por ejemplo, suponía que los mitos helénicos correspondían a conocimientos científicos concretos cuyo significado se perdió en los tiempos históricos. Muchos atlantólogos y estudiosos de las "civilizaciones ignoradas" que posiblemente existieron en la protohistoria coinciden con este punto de vista, e insisten en la necesidad de reinterpretar la mitología griega desde tal perspectiva.

Así, un investigador de lo insólito muy famoso, el francés Aimé Michel, se abocó hace tiempo a realizar la tarea de "releer" ciertos pasajes de la *Iliada* con una mentalidad iluminada por la experiencia tecnológica de nuestra época, relacionándolos al mismo tiempo con el estudio de fenómenos inexplicables como son los "platillos volantes" y los conocimientos superiores que pudieron heredarse de una supercivilización protohistórica.



Vasija griega donde está representado uno de los fabulosos "carros celestes" a que se refiere constantemente Homero en la *Iliada*. Para él estos vehículos en que viajan los dioses son "cosas" comunes y corrientes.

Siguiendo los pasos de la reinterpretación de Michel trataremos de reconstruir algunas de las "maravillas tecnológicas" a las que parece hacer referencia el texto del poema homérico.

"UNA CAVERNA DE BRONCE CUBIERTA DE ESTRELLAS"

En el libro XVIII de la *Iliada* hace su aparición Hefesto, el dios herrero. La diosa Tetis lo va a visitar a su misteriosa morada con el propósito de que ayude a su hijo Aquiles en la guerra. Ya desde la descripción de la residencia del Herrero Divino nos topamos con el enigma técnico. He aquí el pasaje que cita Aimé Michel:

"Así hablaban mientras Tetis, la de los pies de plata, llegaba a la imperecedera morada de Hefesto, la cual fue construida por el Cojo (Hefesto) con sus propias manos; estaba tachonada de estrellas y era la admiración de los propios dioses".

Apoyado en otro texto de la *Iliada* —el verso 748 del Libro V—, Michel nos dice que el lugar donde



Otra vasija en que se ilustra una escena de la *Iliada* cuyo protagonista es Aquiles, el personaje al que deberá ayudar Hefesto, el Herrero Divino en el pasaje que interpreta "tecnológicamente" el investigador Aimé Michel.

habita Hefesto y que fue construido por "sus propias manos" es "una caverna de bronce cubierta de estrellas". Además de la referencia a una construcción artificial, está el dato de que el lugar se encuentra fuera de la Tierra, es decir en los cielos. Aquí conviene recordar que el Olimpo, el lugar donde viven los dioses griegos y donde Hefesto tiene su caverna, no corresponde al monte real que lleva el mismo nombre más que en un sentido simbólico y ritual. Desde un punto de vista estrictamente mitológico, el Olimpo está fuera del mundo.

Otro dato muy importante en relación al Olimpo se refiere a sus "puertas". En la misma *Ilíada* se dice que estas puertas están custodiadas por unos seres identificados como las "Horas", quienes "las abren y las cierran por su propia voluntad, con un barullo enorme y emitiendo una densa nube de humo". Para Michel lo que aquí se nos está diciendo es que "estas puertas se abren y cierran a horas fijas, es decir, a una orden astronómica. Las puertas son *autómatas* y su trabajo está asociado a una nube, y todo esto lleva a un *cielo estrellado*". Sobre el sentido de la palabra "automata" hablaremos en seguida. Ahora volvamos al pasaje inicial relacionado con la visita de Tetis a Hefesto.

MECANISMOS AUTOMÁTICOS Y ROBOTS PENSANTES

"Y allá lo encontró Tetis —continúa diciendo la *Ilíada*—, corriendo en torno a los fuelles, sudoroso y agitado. Forjaba veinte *trípodes* que adosaría a las paredes de su sólida morada. Y los había previsto de áureas ruedas para que *por sí solos* fuesen a la asamblea divina y de igual manera regresasen. Y ya no les faltaba para estar terminados más que las asas de variadas formas que preparaba Hefesto en ese momento, forjando clavos que las sujetasen".

Para Michel los *trípodes* que construye Hefesto no son otra cosa que lo que ahora conocemos como "mecanismos automáticos". El texto dice que los *trípodes* son capaces de moverse *por sí solos*. Aquí Michel insiste en el sentido exacto que debemos dar a las palabras *por sí solos*, puesto que en griego corresponden al término *automaton*, o sea ¡autómatas!

Pero los "autómatas" que está construyendo Hefesto no son los únicos que aparecen en el pasaje analizado por Aimé Michel. Veamos la cita siguiente:

"El habló y retiró una masa enorme y palpitante vacilando un poco, pero sus flacas piernas se movían con agilidad. Retiró los fuelles del fuego y juntó todas las herramientas con que trabajaba en un cesto de plata, y con una esponja se limpió la cara, las dos manos, el poderoso cuello y el pecho peludo; vistió una túnica, cogió un poderoso bastón y siguió vacilante; pero entonces, dos criadas, *hechas todas de oro a semejanza de criaturas vivas*, avanzaron para apoyar

a su señor. En la comprensión y los conocimientos de su corazón, así como en el habla y en la fuerza, ellas sabían hacer trabajos difíciles y especializados gracias a los dones de los dioses. Se movieron diligentemente para apoyar a su amo".

¿Autómatas femeninos? Otro fascinante enigma contenido en este pasaje de la *Ilíada*, que Michel comenta así: "No sé de nada semejante que haya aparecido en la poesía griega antes del periodo, mucho más tardío, en que aparecieron las máquinas y pudieron inspirar a los poetas". Nótese también que en el pasaje se habla de que estos robots femeninos "tenían conocimientos en su corazón", lo cual podría interpretarse como una referencia a la memoria de un mecanismo autónomo computarizado, cuya misión sería cumplir las funciones de un sirviente.

¿MILAGRO TECNOLÓGICO ANTE HOMERO?

Sobre el sentido de lo que a nosotros nos parece una maravilla tecnológica, pues se presenta en un contexto antiguo y mitológico, Aimé Michel reflexiona de este modo:

"Ahora que leemos este episodio escrito por Homero, quedamos con la sensación de que está relatando un hecho que, a su parecer, es verdaderamente milagroso, sin que llegue a encontrar la especial importancia del suceso. De hecho, no encontramos nada en su historia que indique que él hubiera notado cualquier diferencia entre mecanismos automáticos reproduciendo efectos de inteligencia humana, y los caballos que jalaban el carro de Apolo hacia el Sol. La extrañeza de la maravilla técnica no lo inquieta; él no sabe que existe esa extrañeza, él no sabe que esa cosa definitivamente nueva y extraña es diferente. Para Homero todo es magia, y sólo a los ojos del lector del siglo XX es que aparece la diferencia, por demás notoria. En pocas palabras, Homero no comprende



Escenas de las batallas para las que Hefesto le construyó un "escudo invencible" a Aquiles.

lo que relata, y además de eso, el hecho le resulta de poca importancia. Hay que repetir que se trata de una historia magnífica, es cierto, pero que no llegó a ser comprendida; es una historia muy bella que perdió su significado”.

Aceptando que lo descrito por Homero —o por los rapsodas que conservaron la tradición del poema épico que ahora conocemos como *Iliada*— sean mecanismos automáticos y robots pensantes, salta la duda crucial: ¿cómo es posible que en esa época se pudiera hacer referencia a algo tan adelantado desde el punto de vista tecnológico? Michel sugiere que la respuesta sólo se puede encontrar acudiendo a las consabidas teorías sobre la existencia de supercivilizaciones tecnológicas en el pasado remoto de este planeta, y cuya memoria se habría perdido casi por completo, conservándose solamente en forma fragmentaria a través de leyendas, mitos e historias religiosas. “¿Atlántida? —se pregunta Aimé Michel—, para mí estos sueños son demasiado posibles”.

MAS REFERENCIAS A LA TECNOLOGIA

Volvemos a dos datos mencionados al principio. En el pasaje citado se habla de Hefesto como del “Cojo”. De acuerdo a la mitología, el Herrero Divino, el máximo constructor de “maravillas mecánicas” es un ser de “pie corto”; entiéndase bien: aunque se le diga “Cojo”, no es tal, sino que tiene una pierna demasiado flaca, la cual, según la interpretación de Michel, bien podría haber sido sustituida o auxiliada por un mecanismo artificial. De nuevo surge la referencia tecnológica.

El segundo dato tiene que ver con las “puertas” del Olimpo que ya vimos. Se trata también de mecanismos automáticos con los que nos encontramos muy familiarizados en la época actual. Pero, ¿en la época de Homero? ¿cómo es posible que existiese “memo-



En las representaciones artísticas de la cerámica griega pueden rastrearse también referencias a maravillas tecnológicas. La guía pueden ser los textos citados por Aimé Michel.

ria” de ellos? De nuevo surge la duda, y la respuesta parece ser aquella que ya apuntó Aimé Michel.

Resumiendo su atrevida interpretación, Michel escribe:

“Un ser llamado Hefesto (cuya descripción hay que tener en mente) vive en una caverna de bronce cubierta de estrellas lejos de la Tierra, y, entre otras cosas, construía robots automáticos. Pensaríamos, además de eso, en un lugar en el cielo donde habitaban los Dioses; lugar con inmensas puertas que rugían cuando se abrían, y que eran abiertas y cerradas por las Horas, siendo todo este movimiento controlado por posiciones astronómicas, tal y como nuestras naves espaciales toman sus puntos de referencia en sus rutas de navegación. Y todo esto acompañado por la emisión de nubes.

“A final de cuentas, cualquier persona tiene la libertad de explicar esto en la forma que más le convenga”.



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

METAMORFOSIS UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE. \$ 600.00

ARMONIA CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA. CLARAMENTE EXPLICADOS. \$ 600.00

ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, \$ 600.00
MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO.

SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL.

TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY

CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438

A. POSTAL 1146

OFERTA 2 CASSETTES \$ 1000.00
3 CASSETTES \$ 1400.00