

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.



25
pesos

DUDA

EVIDENCIAS ANTROPOLÓGICAS Y ARQUEOLÓGICAS

número
652

28 de diciembre
de 1983

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



NOTICIERO
DE LO
INSOLITO:

- EL CIELO ESTA EN VEGA, AFIRMA UN TEOLOGO
- RECUPERO LA VISTA MILAGROSAMENTE

• SENSACIONALES CURACIONES PSIQUICAS

• MUJER POSEIDA POR EL ESPIRITU DE UN CURA

• LOS PODERES CURATIVOS DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Mayolo Barojas

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Índice, S.A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XII - No. 652
28 de diciembre de 1983
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Índice, S.A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400 México, D.F. Publicación semanal. Registros en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en América, Cía. Impresora y Editora de periódicos, libros y revistas, S.A. San Lorenzo Tezonco No. 202. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$25.00 M.N. Números atrasados \$30.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Hace unos cuantos años, fueron encontradas unas enigmáticas figurillas en una excavación realizada en la isla Honshu, frente a Osaka, en Japón. Después de que los arqueólogos analizaron a las figurillas, conocidas como las "dogu", dictaminaron que pertenecían al periodo neolítico, es decir que las figuras encontradas tenían una antigüedad de 4,500 a 8,000 años. Este descubrimiento arqueológico habría de provocar gran revuelo entre los investigadores, dado que las figurillas rescatadas semejaban iastronautas! Pero, ¿existían astronautas en el neolítico?

¿Acaso dichas figurillas son una evidencia irrefutable de que el Japón antiguo fue visitado por seres del espacio? Para el científico soviético Alexander Kazantsev, quien ha investigado detalladamente este hallazgo, la respuesta es sí.

La anterior afirmación, al parecer, está ampliamente corroborada por una serie de crónicas y leyendas japonesas milenarias, en las que se sostiene que sus antepasados "descendieron del cielo en una barca".

Como sabemos, los japoneses desde siempre han consignado los sucesos más importantes de su historia en forma de crónicas, las cuales son relatos extremadamente detallados que narran los hechos sin ningún adorno literario; esto las hace más accesibles, veraces y auténticas.

¿Son las "dogu", como sostiene Kazantsev, representaciones de astronautas extraterrestres que visitaron Japón en la antigüedad? ¿En qué se basa este sabio para afirmar lo anterior? ¿Cuáles son esas crónicas donde se relatan visitas extraterrestres?

Le invitamos a que conozca las respuestas de las anteriores interrogantes leyendo la presente investigación semanal de DUDA.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

EL CIELO ESTA EN VEGA, AFIRMA UN TEOLOGO

El descubrimiento de un Sistema Solar idéntico al nuestro al otro extremo del universo, ha convencido a un teólogo no sólo de que el cielo existe realmente, sino de que nuestros dobles exactos se encuentran ahí.

"Además, al morir, nuestras almas viajan hasta allá—unos 240 trillones de kilómetros—, para ser juzgadas por los habitantes del tercer planeta que gira alrededor de Vega", dice el doctor Hermann Bollick, obispo de la iglesia Bautista Iluminada de

América, quien agrega que esto ocurre así porque los habitantes de ese distante planeta viven en el Paraíso, ya que nunca desafiaron la "ira divina".

"Las desventuras del hombre comenzaron con Adán y Eva —dice Bollick de Westminster, California—; Adán pudo haber rehusado a comer la manzana que le ofrecía Eva. En la Tierra la aceptó, pero en Vega no lo hizo, lo que significa que los veganos no cometieron el pecado original por lo que aún viven en el Paraíso".

Los astrónomos descubrieron el sistema cuando estudiaban los datos enviados por el satélite astronómico infrarrojo; los científicos encontraron también que Vega es el centro de un Sistema Solar idéntico al nuestro.

El ministro Bollick está completamente convencido de que el Paraíso se encuentra situado en el tercer planeta que circunda a Vega.

"Cuando morimos, nuestros espíritus viajan hasta allá para ser juzgados no por Dios o por

Cristo, sino por los habitantes de ese planeta, ya que ellos mejor que nadie entienden las razones de nuestros actos".

Las ideas de Bollick están sustentadas en la opinión de varios científicos que piensan que ese planeta es parte de un universo paralelo en el cual todo lo que pasa aquí, pasa también allá, pero invertido.

El doctor Henry Brooks, científico de la NASA, quien es también físico teórico de la Uni-

versidad de Texas, dice que tal teoría está fundamentada en la Ley de los Opuestos, que afirma que cualquier hecho o evento tiene las posibilidades de tener un resultado negativo o positivo. Si el resultado positivo ocurre en la Tierra, entonces el negativo ocurre en el mundo paralelo y viceversa.

Por ejemplo, si en este mundo usted es un pobre pordiosero, existe la posibilidad de que sea un poderoso hombre de negocios en Vega.

RECUPERO LA VISTA MILAGROSAMENTE

La señora Gun Thoresson, de 43 años de edad, recuperó la vista luego de que su dentista le extrajo unas piezas dentales.

La señora Thoresson, de nacionalidad sueca, había perdido la vista hace 23 años, tras de un largo tratamiento dental.

"Los médicos me dijeron que no había nada que hacer, que nunca recuperaría la visión, fue un golpe tremendo para mí", recuerda la señora Thoresson.

"No conocí a mi pequeña hija cuando nació, pasaba sus manos sobre su cara y me imaginaba

cómo sería, y le rogaba a Dios que algún día me permitiera verla".

Todo permanecía en tinieblas para la desesperada señora, hasta que recientemente, le fueron extraídos varios dientes por su dentista.

"Me sentí muy enferma durante dos días, pero al tercero me desperté y descubrí que había recuperado la vista, ¡fue algo increíble!"

"Tomé un diario y todavía sin poder creerlo lo leí un rato. Luego comencé a gritar de alegría, vi a mi esposo por primera vez después de



La señora Gun Thoresson, leyendo un diario después de haber recuperado la vista.

23 años, conocí a mi hija, le di entonces gracias a Dios por el milagro que me había concedido", afirma encantada la señora.

Los médicos que atienden a la señora Thoresson, están igualmente sorprendidos, aunque suponen que los empastes dentales que tenía la señora habrían desencadenado alguna reacción alérgica en los nervios ópticos provocándole la ceguera.

Sin embargo, tanto la señora Thoresson como su familia están seguros de que se trata de un milagro divino.

ESTAMOS EN EL TEMPLO DE HIOSEIJI, EN EL JAPÓN MEDIEVAL, DURANTE UNA TRANQUILA Y DESPEJADA NOCHE DE VERANO. EN UN PUESTO DE GUARDIA DEL TEMPLO, EL VIGILANTE OBSERVA A SU ALREDEDOR: ES UNA NOCHE EXCEPCIONALMENTE AGRADABLE, Y TODO PARECE INDICAR QUE NO HABRÁ NINGUNA NOVEDAD QUE SOBRESALTE LA QUIETUD DE LA ZONA...



2
SIN EMBARGO, EL SILENCIO Y LA BELLEZA NOCTURNOS SE VEN SÚBITAMENTE ALTERADOS: APARECEN EN EL FIRMAMENTO DOS GRANDES LUCES MOVIÉNDOSE LENTAMENTE, COMO ATRAVÉNDOSE E INTERCAMBIANDO FUEGO EL ESPECTÁCULO ES TAN INUSITADO QUE, EN UN PRINCIPIO, EL VIGÍA SE RESISTE A DAR CRÉDITO A SUS OJOS...

... PERO LA SORPRENDENTE SUCESIÓN DE LOS HECHOS LE HACE ENTENDER, DEFINITIVAMENTE, QUE NO SE TRATA DE UNA ALUCINACIÓN, SINO DE ALGO MUY REAL. LUEGO, CUANDO LAS LUCES ESTÁN SEPARADAS POR UNA DISTANCIA APROXIMADA DE 12 METROS, SURGEN DE ELLAS OTRAS DOS DE MENOR TAMAÑO...

¿QUÉ SERÁ ESO?



... Y ÉSTAS, PARA MAYOR ASOMBRO DEL CENTINELA, SALVAN LA DISTANCIA EXISTENTE ENTRE AMBOS VEHÍCULOS, EN LO QUE FINALMENTE PARECE SER UN ACUERDO DE PAZ.

¡?



SIN EMBARGO, INMEDIATAMENTE PARTEN LOS DOS OBJETOS MAYORES, DESPLAZÁNDOSE A UNA VELOCIDAD EXTRAORDINARIA, Y EL CIELO SE NUBLA CON UN HUMO ESPESO QUE IMPOSIBILITA LA VISIÓN.



PERO EL VIGILANTE NO FUE EL ÚNICO EN VER TAN INSÓLITO ESPECTÁCULO: MUCHOS GRANJEROS DE LA ZONA REPORTARON HABERLO PRESENCIADO

¿QUÉ SERÁN ESAS LUCES?

¡ES ASOMBROSO!



ESTE EXCEPCIONAL RELATO PERTENECE A LA EDICIÓN DEL AÑO 1015 DE LA "CRÓNICA DEL TEMPLO DE HIOSEIJI", ENCONTRADA POR NORIHIRO SAITO, CONOCIDO UFOLOGO Y GRAN AUTORIDAD EN CRÓNICAS JAPONESES.



ESTE AVISTAMIENTO CLÁSICO GUARDA, COMO ES EVIDENTE, GRANDES SEMEJANZAS CON LOS CONTEMPORÁNEOS, Y DE INMEDIATO NOS HACE PENSAR EN OVNIS "NODRIZAS".



ÉSTOS, COMO ES BIEN SABIDO, PORTAN EN SU INTERIOR OTRAS NAVES DE MENOR TAMAÑO, CUYA FUNCIÓN PARECE SER LA DE "RECONOCIMIENTO" E INVESTIGACIÓN DEL TERRENO.



PERO ÉSTE NO ES EL ÚNICO DATO REFERENTE A OVNIS Y ALIENÍGENAS EN EL ANTIGUO JAPÓN: HAY MÁS, Y ELLO NOS LLEVA A PREGUNTARNOS...

¿VISITARON JAPÓN LOS ANTIGUOS ASTRONAUTAS?

ENTRE LOS TESTIMONIOS MÁS SORPRENDENTES QUE EXISTEN EN EL JAPÓN RELACIONADOS CON LAS VISITAS DE ASTRONAUTAS EXTRATERRESTRES EN LA ANTIGÜEDAD, SE ENCUENTRAN INDUDABLEMENTE LAS FIGURILLAS "DOGU", ELABORADAS EN EL NEOLÍTICO.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN
GUILLERMO MENDIZÁBAL RICO.

DIBUJO:

JORGE BERNUY.

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

CONOCIDAS ACTUALMENTE EN TODO EL MUNDO, ESTAS FIGURILLAS HAN SIDO EL CENTRO DE INTENSAS DISCUSIONES CONCERNIENTES A LO QUE EN VERDAD REPRESENTAN. LA ARQUEOLOGÍA OFICIAL HA MANEJADO VARIAS HIPÓTESIS AL RESPECTO, PRINCIPALMENTE LA QUE ARGUYE QUE SE TRATA DE REPRESENTACIONES DE UNA "DIOSA MADRE". SIN EMBARGO, HAY OPINIONES MUY DISTINTAS, PERO DEJAREMOS QUE UNA DE LA VOCES MÁS AUTORIZADAS EN LA MATERIA NOS HABLE SOBRE ELLAS... (5)

LA DEL PROFESOR SOVIÉTICO ALEXANDER KAZANTSEV, ESCRITOR DE CIENCIA FICCIÓN, DIVULGADOR DE ASTRONÁUTICA Y CONSULTOR DEL PROGRAMA ESPACIAL DE LA URSS.



FUE ÉL QUIEN, HACE ALREDEDOR DE ONCE AÑOS, DIO A CONOCER AL MUNDO ESTAS ESTATUILLAS, PUBLICANDO VARIOS ARTÍCULOS AL RESPECTO, Y APARECIENDO EN UNA DE LAS PELÍCULAS PRODUCIDAS POR EL FAMOSO ASTROARQUEÓLOGO SUIZO ERICH VON DÄNIKEN.



TAMBIÉN FUE EL PRIMER INVESTIGADOR DEL MUNDO QUE HABLO' DE LA POSIBILIDAD DE QUE LAS "DOGU" FUESEN REPRESENTACIONES DE ASTRONAUTAS, LO CUAL, COMO ES BIEN SABIDO, CAUSO GRAN REVUELO.

HACE RELATIVAMENTE POCO, EL EMINENTE CIENTÍFICO VOLVIÓ SOBRE EL TEMA, CUANDO FUE ENTREVISTADO POR LOS PERIODISTAS NORTEAMERICANOS HENRY GRIS Y CHARLES PARMITER, QUIENES...



... ESTÁN REALIZANDO UNA VASTA ENCUESTA ENTRE LOS CIENTÍFICOS SOVIÉTICOS INTERESADOS EN EL TEMA DE LA FENOMENOLOGÍA INSÓLITA. AL INICIAR LA ENTREVISTA, LE PREGUNTARON:

¿QUÉ NOS PUEDE DECIR ACERCA DE LAS "DOGU", PROFESOR KAZANTSEV?



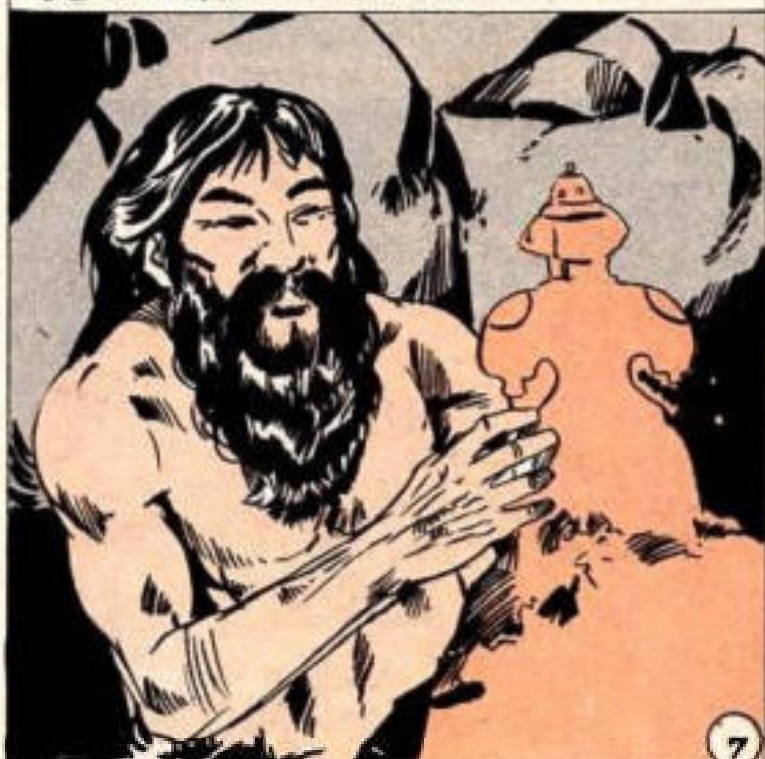
LA EVIDENCIA DE QUE HEMOS SIDO VISITADOS POR HABITANTES DE OTROS PLANETAS ES CLARA Y ESTÁ FUERA DE TODO ERROR.



"ESTAS FIGURILLAS FUERON ENCONTRADAS EN UNA EXCAVACIÓN REALIZADA EN LA ISLA HONSHU, FRENTE A OSAKA, DONDE SE SABE QUE, EN TIEMPOS PREHISTÓRICOS, FLORECIÓ LA CULTURA JOMÓN.



"PERTENECEN A UN PERIODO EN QUE ESTAS ISLAS DEL PACÍFICO, QUE SUBSECUENTEMENTE SE CONVERTIRÍAN EN EL JAPÓN, ESTABAN HABITADAS POR LOS ANTEPASADOS DE LOS AINOS, GENTE DE LA EDAD DE PIEDRA"



AUNQUE PAREZCA INCREÍBLE, ESTAS ESTATUILLAS DE ARCILLA SON FIGURAS CLARAMENTE ATAVIADAS CON TRAJES ESPACIALES, ALGUNOS COMPAÑEROS MÍOS DEL PROGRAMA ESPACIAL LAS HAN EXAMINADO...



"... Y TODOS ELLOS HAN ESTADO DE ACUERDO EN QUE SU VESTIMENTA REPITE EN TODOS SUS DETALLES LOS TRAJES USADOS POR NUESTROS COSMONAUTAS ACTUALES.



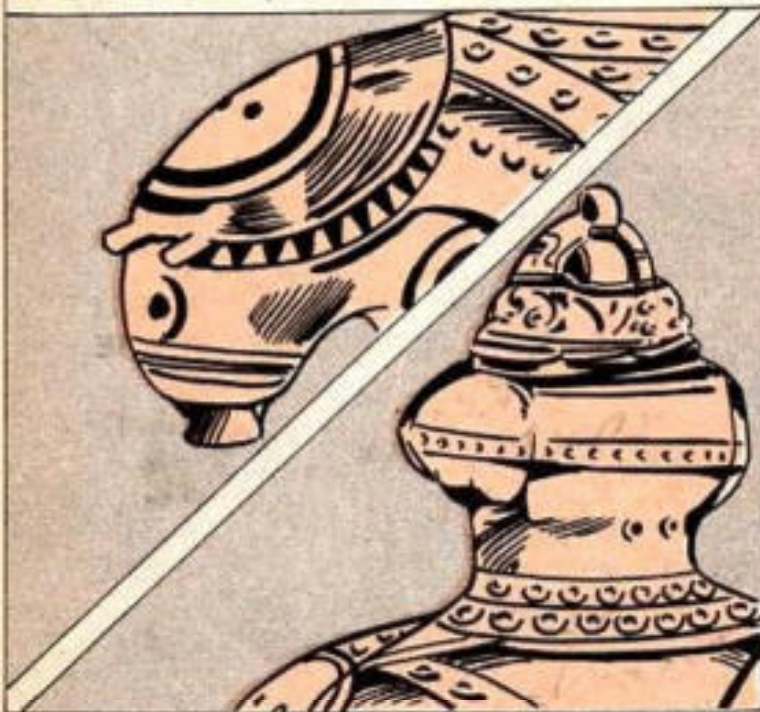
EVIDENTEMENTE, ES UN TRAJE ESPACIAL.

"CADA DETALLE DE LOS TRAJES ESPACIALES, DESDE SU SOFISTICADO DISEÑO HASTA LOS REMACHES CLARAMENTE VISIBLES CON QUE QUEDAN CERRADOS, HABLAN DE UNA TECNOLOGÍA DE MUY ELEVADO NIVEL."

OBVIAMENTE, KAZANTSEV TIENE UN PROFUNDO CONOCIMIENTO DE LA MATERIA, Y ESTO LE PERMITE HACER UN INTERESANTE ANÁLISIS SOBRE LOS ASPECTOS TECNOLÓGICOS DE LOS TRAJES...



"... SE VEN UNOS ENCHUFES EN LAS MANGAS, JUSTO DEBAJO DEL HOMBRO; Y ATRÁS DEL CASCO HAY UNA CAJA DE DISPOSITIVOS QUE DESEMBOCAN EN UNOS ORIFICIOS DE SALIDA, PRESUMIBLEMENTE UTILIZADOS COMO TUBOS DE COMUNICACIÓN..."



"... ENCIMA DE UN FILTRO QUE APARECE EN LA BOCA, SE ENCUENTRA CONECTADO UN APARATO PARA RESPIRAR. EN TODO EL TRAJE SE IDENTIFICAN CLARAMENTE TORNILLOS DE METAL BRILLANTE..."



"... SON NOTABLES TAMBIÉN LAS HENDIDURAS EN FORMA DE ANTEOJOS QUE TIENEN TODAS LAS FIGURAS. ES POSIBLE QUE POR SUS ESPECIALES CONDICIONES FISIOLÓGICAS, LOS SERES QUE PORTABAN ESTOS TRAJES FUERAN OBLIGADOS A USAR ANTEOJOS POLARIZADOS PARA PROTEGERSE DE LA LUZ!"



ESTAS INTERESANTÍSIMAS OBSERVACIONES DEL PROFESOR KAZANTSEV SON UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS FUERTES QUE SE HAN UTILIZADO PARA ARGÜIR QUE LAS "DOGU" SON REPRESENTACIONES DE ASTRONAUTAS.



AHORA BIEN, EN CONEXIÓN CON EL INQUIETANTE ENIGMA DE LAS "DOGU", ENCONTRAMOS OTRO QUE TAMBIÉN PARECE APUNTAR HACIA PRESENCIAS EXTRATERRESTRES A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL JAPÓN: EL DE LA POSIBLE IDENTIFICACIÓN RACIAL ENTRE LOS JOMONES -AUTORES DE LAS "DOGU"-Y LOS AINOS.



LO QUE ESTÁ EN EL TAPETE DE LA DISCUSIÓN ES SI EN REALIDAD LOS ACTUALES AINOS SON DESCENDIENTES DE LOS JOMONES, QUE HABITARON EL JAPÓN DURANTE EL NEOLÍTICO.



EN RELACIÓN A ESTO, WILLIAM WATSON, CONSERVADOR DEL DEPARTAMENTO DE ANTIGÜEDADES ORIENTALES DEL MUSEO BRITÁNICO, SE PREGUNTA:

LOS ANTIGUOS AINOS, ¿ERAN HOMBRES PERTENECIENTES A LA CULTURA JOMÓN? ESTE ES EL GRAN PROBLEMA DE LA PREHISTORIA JAPONESA.



LA CULTURA JOMÓN EMPEZÓ A FLORECER HACE 4,000 AÑOS, Y ACTUALMENTE 14,000 AINOS HABITAN PEQUEÑOS PUEBLOS DE LA COSTA DE HOKKAIDO

AHORA BIEN, ¿QUÉ NOS DICEN LAS TRADICIONES DE LOS AINOS RESPECTO A SU PROPIO ORIGEN? A FORTUNADAMENTE, SE POSEE UN RELATO DEL AÑO 712 DE NUESTRA ERA QUE NOS HABLA, EN FORMA MUY REVELADORA, DE ELLO:



"CUANDO NUESTROS AUGUSTOS ANTEPASADOS DESCENDIERON DEL CIELO EN UNA BARCA, ENCONTRARON EN ESTA ISLA VARIAS RAZAS BÁRBARAS, DE LAS CUALES LA MÁS FERÓZ ERA LA DE LOS AINOS".



LO MÁS NOTABLE DE ESTE RELATO RADICA, OBTIAMENTE, EN EL HECHO DE QUE REFIERA QUE SUS "AUGUSTOS ANTEPASADOS DESCENDIERON DEL CIELO EN UNA BARCA". ¿DEL CIELO? ¿EN UNA BARCA? CLARAMENTE PARECE LA DESCRIPCIÓN DEL ATERRIZAJE DE UN OVNI.



PARECE INCREÍBLE, PERO UNA CRÓNICA JAPONESA NOS HABLA DEL ORIGEN CELESTE DE SUS ANTEPASADOS, ¿NO SERÍA ESTO UNA PRUEBA MÁS DE QUE AQUEL PAÍS FUE VISITADO EN DIVERSAS ÉPOCAS POR ASTRONAUTAS EXTRATERRESTRES?



LO CUAL, POR OTRA PARTE, COINCIDE PERFECTAMENTE CON LA INTERPRETACIÓN ASTROARQUEOLÓGICA QUE HACE EL PROFESOR KAZANTSEV DE LAS FIGURILLAS "DOGU", LAS CUALES APARECEN UNA VEZ MÁS COMO EL CENTRO DE ESTAS INVESTIGACIONES



PERO EXISTEN MA'S DATOS, Y ELLO SE DEBE, PRINCIPALMENTE, A LA TRADICIÓN JAPONESA DE PONER POR ESCRITO LOS SUCESOS MA'S IMPORTANTES DE SU HISTORIA.



ESTAS CRÓNICAS, PARA FORTUNA DE LOS INVESTIGADORES, SON RELATOS EXTREMADAMENTE DETALLADOS Y CONSIGNAN LOS HECHOS SIN NINGÚN TIPO DE ADORNO LITERARIO, LO CUAL LAS HACE MA'S ACCESIBLES, VERACES Y AUTÉNTICAS.



Y ES GRACIAS A DOS DE ELLAS QUE TENEMOS NOTICIAS DE LAS APARICIONES DE UNA "MUJER SALVAJE", COMO SE LE LLAMA EN ELLAS, QUE APARENTEMENTE PROCEDÍA DEL ESPACIO, AGREGANDO ASÍ UN ESLABÓN MA'S A LA CADENA DE EVIDENCIAS DE VISITAS EXTRATERRESTRES AL JAPÓN.



AMBAS RESEÑAS APARECEN EN LOS TOMOS II Y VII DEL **ZUIHITSU TAISEI DEL JAPÓN**, CORRESPONDIENTES A LA LLAMADA ERA EDO, Y FUERON PUBLICADOS CON LOS DIBUJOS ORIGINALES HECHOS POR LOS TESTIGOS.



UNA DE LAS OBSERVACIONES CORRESPONDIO A UN SAMURAI Y ASAMBLEÍSTA DE ALTA JERARQUÍA LLAMADO ETCHUNOKAMI OGASAWARA. SE DICE QUE MIENTRAS SE ENCONTRABA EN LA PLAYA DE HARAYADORI, EN LA PROVINCIA DE HITACHI, AL NORTE DEL JAPÓN, VIO ALGO ASÍ COMO UN "TAZÓN" VOLADOR.



ÉSTE, SEGÚN SU DESCRIPCIÓN, AMARIZO LEJOS DE LA ORILLA, POR LO QUE NUESTRO PERSONAJE ORDENÓ A LOS PESCADORES DEL LUGAR QUE ZARPARAN EN SUS PEQUEÑAS EMBARCACIONES PARA RECOGERLO.



CUANDO FINALMENTE LO LLEVARON HASTA LA PLAYA, MIDIERON SU LONGITUD, QUE RESULTÓ SER DE CINCO METROS Y MEDIO. SU PARTE SUPERIOR ERA DE VENTANAS DE CRISTALES CORREDIZOS CON MARCOS RESINOSOS.

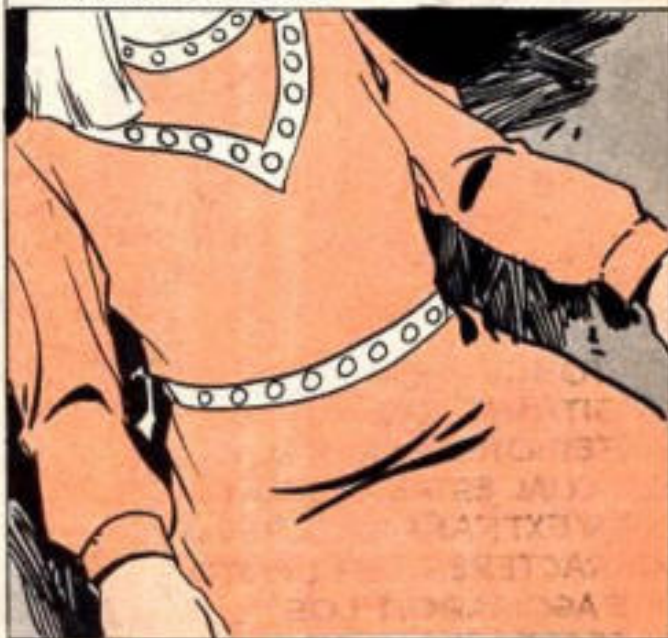


LA PARTE INFERIOR DE LA MISTERIOSA NAVE SE ENCONTRABA REFORZADA CON TIRANTES DE METAL. CUANDO SE ASOMARON POR LA PARTE SUPERIOR, SE LLEVARON UNA GRAN SORPRESA AL VER A UNA "MUJER EXTRAÑA" EN SU INTERIOR.



¡OOHHH!

TODO EN ELLA LES RESULTABA EXTRAÑO: SU ROPA ERA DE UN MATERIAL NUNCA VISTO, DE COLOR VERDE BRILLANTE, Y TENÍA COSIDAS EN EL FRENTE UNAS CUENTAS AZULES DE UN RARO BRILLO.

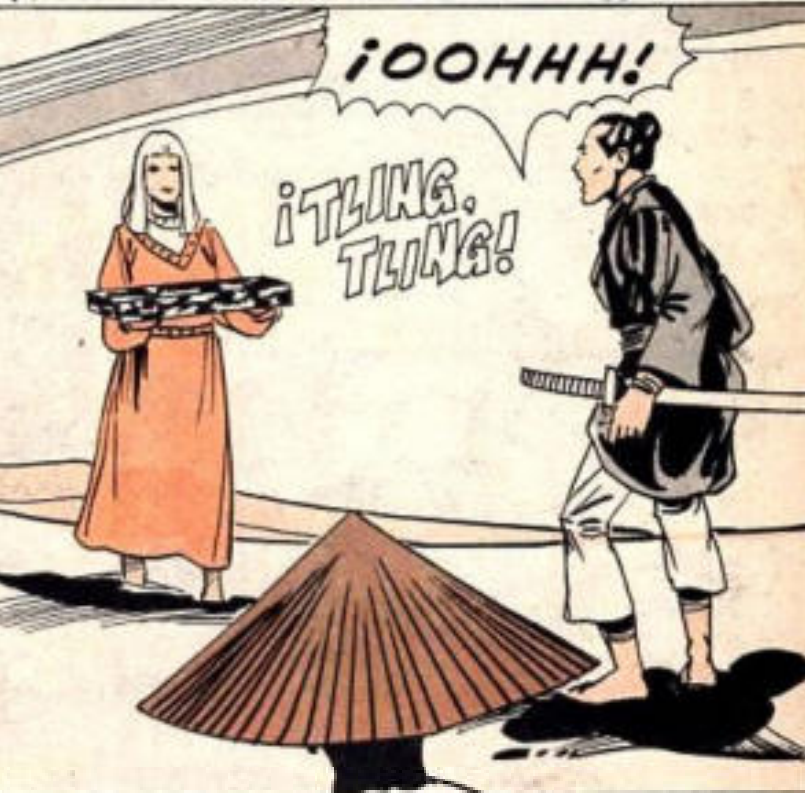


POCO DESPUÉS, LA MUJER SE LEVANTÓ Y SALIÓ DE LA NAVE, LLEVANDO CONSIGO UNA LARGA CAJA NEGRA, RECTANGULAR, DE ALREDEDOR DE 60 CENTÍMETROS DE LONGITUD, Y QUE EMITÍA UN SONIDO SEMEJANTE A UN "TINTINEO DE CRISTAL"..."

SU CABELLO ERA BLANCO, Y PARECÍA ARTIFICIAL; SUS RASGOS FACIALES, DEBIDO A SU EXTREMA SINGULARIDAD, ERAN COMPLETAMENTE INDESCRIPTI-BLES; NO SE PARECÍAN EN NADA A LOS QUE CONOCÍAN.



14



¡OOHHH!

**¡TING.
TING!**

... ANTE LA ESTUPEFACCIÓN DE TODOS LOS PRESENTES, LA MUJER LES HABLO. SIN EMBARGO, TAMBIÉN SU IDIOMA LES RESULTO EXTRAÑO: NADIE ENTENDIO NADA DE LO QUE DIJO.



ENTONCES, LA SINGULAR VISITANTE SEÑALO AL INTERIOR DE SU NAVE, LO CUAL ESTABA CUBIERTA POR EXTRAÑAS LETRAS O CARACTERES. EN CUANTO SE ASOMARON LOS PESCADORES, SUFRIERON UNA FUERTE IMPRESIÓN, POR LO QUE CORRIERON A LA ALDEA A PEDIR AYUDA AL ALCALDE PROVINCIAL.



ÉSTE REUNIO UN GRAN CONTINGENTE DE SOLDADOS PARA QUE FUERAN A INVESTIGAR, PERO SE LLEVARON UNA GRAN SORPRESA, PUES AL LLEGAR A LA PLAYA YA NO ESTABA AHÍ LA MUJER NI SU NAVE.

ESTE SINGULAR INCIDENTE OCURRIO A FINES DE INVIERNO, Y LA NOTICIA SE ESPARCIO LENTAMENTE. NO OBSTANTE, HUBO UN SEGUNDO ENCUENTRO CON LA LA "MUJER SALVAJE" Y SU PECULIAR NAVE.

¿DÓNDE ESTA?
¿A DÓNDE SE FUE?



DICEN QUE EN HARAYADORI APARECIO EN AQUEL TIEMPO LA EXTRAÑA "MUJER SALVAJE"...



ESTO OCURRIÓ EN OTRA PLAYA, SITUADA A VARIOS CIENTOS DE KILOMETROS DE HARAYADORI, DONDE LA NAVE, CON LA "MUJER SALVAJE" A UN LADO, FUE ENCONTRADA SOBRE LA ARENA.

MIRA ESA MUJER, ¡QUE EXTRAÑA...!



LOS TESTIGOS SE ASOMBRARON MUCHO AL OBSERVAR QUE LA SINGULAR MUJER PORTABA UNA PECULIAR CAJA "ZUMBANTE", Y QUE LA SOSTENÍA ANTE ELLOS, DANDO LA IMPRESIÓN DE QUE SE LAS OFRECÍA.



POR SUPUESTO, ERA TAL EL MIEDO QUE SENTÍAN, QUE NINGUNO DE ELLOS ACEPTÓ LA OFERTA. ENTONCES LES HABLO, PERO NO ENTENDIERON NADA, Y HUYERON DESPAVORIDOS.

¡VÁMONOS; ES UN SER DE OTRO MUNDO!



DESPUÉS DE ESTE SUCESO, NO SE VOLVIÓ A TENER NOTICIA DE NINGUNA OTRA APARICIÓN DE LA "MUJER SALVAJE" NI DE SU NAVE. SIMPLEMENTE, DESAPARECIÓ TAN MISTERIOSAMENTE COMO HABÍA LLEGADO.

¿DÓNDE ESTÁ?

¡DESAPARECIÓ!



CREEMOS QUE LA IMPORTANCIA DE ESTOS DOS CASOS ES MUY GRANDE, AUNQUE SIN DUDA EN AMBOS ENCUENTROS SE PERDIERON VALIOSAS OPORTUNIDADES DE ESTABLECER CONTACTO DIRECTO CON UN SER EXTRATERRESTRE.



EL CUIDADO CON QUE NOS SON NARRADOS Y LOS DETALLES QUE SE CONSIGNAN - COMO EL DE LA CAJA "TINTINEANTE" - SON ELEMENTOS QUE REALZAN LA AUTENTICIDAD DE LOS HECHOS.



POR OTRA PARTE, ES MUY EVIDENTE LA ENORME SIMILITUD QUE GUARDAN ESTOS HECHOS CON LOS ENCUENTROS CONTEMPORÁNEOS CON ALIENÍGENAS. ¿PRODUCTO DE LA CASUALIDAD O DE MENTES TRASTORNADAS? ¿SON SIMPLES MENTIRAS? Y SI LO FUERAN, ¿QUÉ SENTIDO TENDRÍAN? ¿ES QUE "LOS LOCOS CON OBSESIÓN EXTRATERRESTRE" EXISTEN DESDE LAS ÉPOCAS MÁS REMOTAS?



SIN EMBARGO, TODOS LOS DATOS QUE RESEÑAMOS NOS RECUERDAN QUE CASI TODAS LAS CULTURAS DEL MUNDO CONSIGNAN AVISTAMIENTOS DE OVNIS Y ENCUENTROS CON SUS TRIPULANTES.



POR EJEMPLO, PODEMOS CITAR A LOS MAYAS, CUYA APARENTE RELACIÓN CON ENTES DEL ESPACIO SE NOS PRESENTA COMO UNO DE LOS MÁS GRANDES ENIGMAS DE SU MISTERIOSA CIVILIZACIÓN.



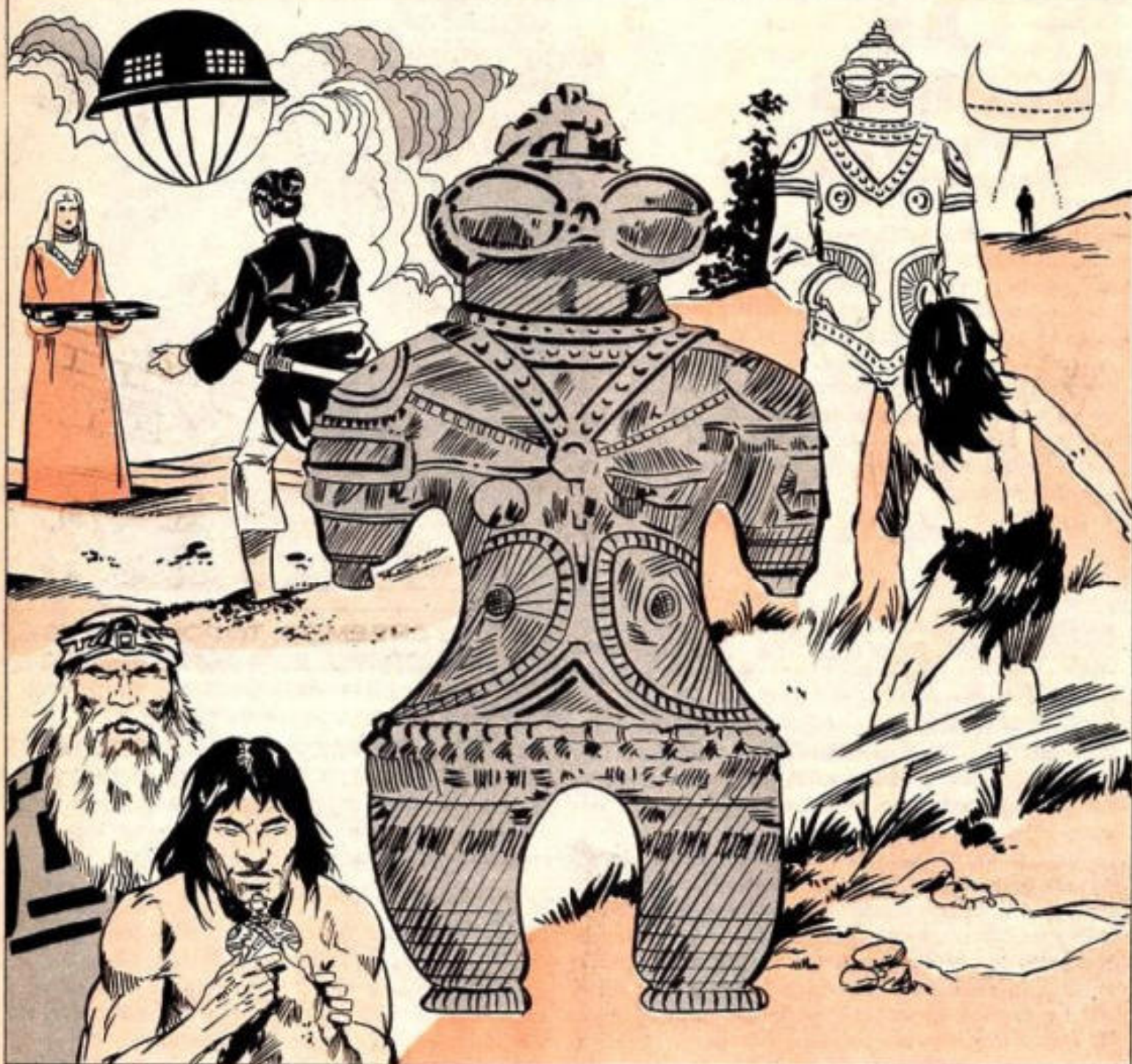
ASIMISMO, ALGUNAS CULTURAS EUROPEAS DE DIVERSAS ETAPAS HISTÓRICAS NOS HABLAN DE ENCUENTROS CON SERES PROCEDENTES DEL ESPACIO. NUEVAMENTE, NOS PREGUNTAMOS SI TODAS ESTAS EVIDENCIAS PUEDEN SER PRODUCTO DE LA CASUALIDAD...



NO LO CREEMOS. TODOS LOS TESTIMONIOS QUE HEMOS RESEÑADO EN ESTE NÚMERO SOBRE LA LLEGADA DE EXTRATERRESTRES AL JAPÓN PARECEN SER SUFICIENTES PARA DESCARTAR POR COMPLETO CUALQUIER "EXPLICACIÓN" QUE TIENDA A SEÑALARLOS COMO PRODUCTO DE LA "CASUALIDAD" O LA IMAGINACIÓN.



POR EL CONTRARIO, TODOS ESTOS ANTECEDENTES PARECEN INDICAR, MA'S ALLÁ DE TODA DUDA **RACIONAL**, QUE LOS EXTRATERRESTRES HAN VISITADO EL JAPÓN A LO LARGO DE LA HISTORIA, DESDE SUS INICIOS, COMO LO INDICAN LAS DOGU, HASTA LA ACTUALIDAD...



POR OTRA PARTE, SE DEMUESTRA TAMBIÉN QUE SU PRESENCIA FUE EN TODAS LAS OCASIONES LO SUFICIENTEMENTE IMPORTANTE PARA RESEÑARLA EN CRÓNICAS, LAS CUALES, COMO LO DIJIMOS ANTERIORMENTE, SE OCUPAN **EXCLUSIVAMENTE** DE LOS HECHOS DE MAYOR TRASCENDENCIA HISTÓRICA, O BIEN EN ESTATUILLAS, QUE EN LA ACTUALIDAD CONSTITUYEN DOCUMENTOS FÍSICOS DEL MÁXIMO VALOR.

BIBLIOGRAFÍA:

* REVISTA CONTACTOS EXTRATERRESTRES # 117

* REVISTA CONTACTOS EXTRATERRESTRES # 143.

LOS PODERES CURATIVOS DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS

Por DAVID BARRITT

Desde la más remota antigüedad, todas las culturas han adjudicado diversos poderes a las piedras preciosas, diciendo que afectan a los seres humanos, influyen en su salud, en su suerte, en su vida amorosa, etcétera.

Las propiedades de esas codiciadas piedras se han atribuido en muchos casos, a la influencia que ejercen los astros sobre ellas, a encantamientos, magia o a los poderes que ciertos dioses les han conferido. Sin embargo, a pesar de que estas creencias han surgido en todas las latitudes, la mayoría piensa que se trata tan sólo de "supersticiones".

EXPERIMENTOS EN LA INDIA

Pero, ¿qué tiene que decir la ciencia ante estas "supersticiones"? ¿Nos puede proporcionar una teoría congruente, o hechos acreditados que hagan racionales y científicas esas creencias tan antiguas? Las investigaciones que se han llevado a cabo en este campo son muy interesantes; entre ellas destaca el estudio del doctor Bhattacharya, ex director del Instituto Oriental Baroda, en la India, quien dice que desde tiempos inmemoriales las gemas han sido utilizadas en la medicina hindú, especialmente por médicos ayurvedas.

Sin embargo, la técnica que utilizaban estos médicos era costosísima, ya que quemaban las piedras preciosas y utilizaban únicamente las cenizas, por lo que solamente unos cuantos podían curarse por este método. El doctor Bhattacharya, por su parte, afirma haber encontrado un método por medio del cual se pueden extraer homeopáticamente las propiedades de las gemas, a precios muy bajos.

El doctor Bhattacharya dice que las gemas son literalmente "minas de rayos cósmicos", y que estos rayos son los agentes curativos. También afirma que esta terapia debería ocupar un lugar de honor dentro de la medicina. Y agrega que las piedras preciosas han sido utilizadas también para adquirir riqueza, longevidad y buena suerte. Para ilustrar esto mejor, el investigador hindú relata el caso de un joyero de Bombay, el señor Joshi, quien, ignorante de los poderes cósmicos de las joyas, llevaba puesto un anillo con un rubí creyendo que la piedra le daría buena suerte en su negocio.



Muchas culturas les han atribuido poderes de todo tipo a las piedras preciosas.

Sin embargo, pronto comenzaron los desastres. Se enfermó gravemente y ninguna medicina parecía curarlo, hasta que un médico ayurveda notó el anillo del paciente, revelando lo contraproducente que éste resultaba para la salud de su dueño. Cuando el anillo fue retirado, el joyero empezó a sanar, hasta que se recuperó totalmente. Claro que esto no quiere decir que los rubíes afecten negativamente a todas las personas, ya que el caso del señor Joshi fue especial, sin embargo, es un ejemplo de la influencia que pueden tener las piedras preciosas sobre el ser humano, influencia que puede ser positiva o negativa.

El doctor Bhattacharya señala que conociendo las propiedades de las siete gemas más comunes, puede sacarse el máximo provecho de las reservas inextinguibles que, según este estudioso, poseen dichas piedras. A continuación detallamos cuales son estas propiedades.

RUBI:

Corresponde al color rojo. Está conectado con el Sol y con la vista. Su elemento es el fuego y genera calor. Controla los huesos y la sangre, pero



Amuleto usado por los gnósticos para librarse de las fuerzas malignas de las gemas.

puede resultar negativo para ciertas personas en el plano cósmico.

PERLA:

Corresponde al color naranja. Está en conexión con la Luna y con el sentido del gusto; su elemento es el agua, alivia los resfriados y representa a los órganos internos. Regula el funcionamiento mental, y es cósmicamente positiva para la mayoría de las personas.

CORAL:

Corresponde al calor amarillo. Está en contacto con el planeta Marte y genera calor. Controla la espina dorsal, la cabeza y los genitales. Puede resultar negativa en el plano cósmico.

CRISTAL DE ROCA:

Corresponde al color azul. Está en relación con el planeta Júpiter y afecta al sentido del oído. Es un elemento etéreo de temperatura neutral, del que se dice que difunde los sonidos y vibraciones. Controla las glándulas y resulta neutral en el plano cósmico.

ESMERALDA: Corresponde al color verde. Está relacionada con el planeta Mercurio y afecta al olfato. Es un elemento frío y terrestre, que rige los músculos, el hígado, los riñones y los intestinos. Se considera cósmicamente positiva.

DIAMANTE: Corresponde al color índigo. Está regido por el planeta Venus. Es un elemento acuático y controla los ganglios, las mucosas y es antiinfectioso. Resulta positivo en el plano cósmico para la mayoría.

ZAFIRO: Corresponde al color violeta. Está en relación con el planeta Saturno y con el sentido del tacto. Es un elemento aéreo y controla los nervios y la piel. Es cósmicamente neutro.

COMO PREPARAR LA MEDICINA HOMEOPATICA

Ahora bien, para extraer sus cualidades y preparar estas medicinas homeopáticas se necesitan, de acuerdo al procedimiento del doctor Bhattacharya, frascos con tapa de corcho, alcohol de caña natural y glóbulos o chochitos de azúcar. Se procede de la siguiente manera: se ponen en cada frasco cuatro gramos de alcohol, se lava la piedra y se coloca en el frasco que luego se tapa y se deja en la oscuridad durante siete días y siete noches.

Después se agita unos cuantos segundos y se le agregan 30 gramos de los chochitos del número 20. Se revuelven cuidadosamente durante unos segundos, se dejan reposar varias horas, al cabo de las cuales se sacan y escurren en un papel absorbente de color blanco. Ya están listos para usarse. Deberán administrarse de la siguiente manera: para adultos, cuatro chochitos al día, niños menores de diez años, dos diarios, y para lactantes, uno al día.

¿QUIERE O TIENE NECESIDAD DE SER UN TRIUNFADOR?

Si realmente desea progresar o sostener su actual buena posición, atraiga éxito, bendiciones y vibraciones positivas. Protéjase contra la pobreza, las malas relaciones familiares, amorosas, sociales, laborables, fracasos en los negocios, etc. Nosotros ponemos a su disposición, un amuleto que realmente lo garantizara, pues es el resultado de varios años de estudios en esta ciencia.

De su rápida decisión depende su bienestar y el de los suyos. Invierta un poco y reciba grandes beneficios.

Absoluta seriedad, seguridad y reserva.

INFORMES AL: 696-59-79

DE 16 A 20 HORAS

PLANTILLA 203

MUJER POSEIDA POR EL ESPIRITU DE UN CURA

Por BOB BORINO

Uno de los cultos modernos más insólitos de Italia, comenzó cuando Alberto Gonnella, un sacerdote muerto, comenzó a hablar a través de Giussepina Gonnella, su tía.

Poco después de haber muerto, el sacerdote utilizó a su tía como médium para comunicarse con los vivos, convirtiéndose de esta manera en la sacerdotiza de un extraño culto; culto que en su mejor momento llegó a reunir a miles de personas, así como millones de liras que los peregrinos llevaban hasta Serradarce, lugar donde ocurrió el fenómeno.

Serradarce, un pequeño poblado del sur de Italia con menos de 500 habitantes, es ahora lugar de reunión de miles de personas que siguen llegando hasta ahí con la esperanza de ser curados por Giussepina.

Esta increíble historia comenzó en 1957, cuando Alberto, entonces de 21 años y acabado de salir del seminario, fue muerto en un accidente, cuando su tío Gelsomino descargaba un camión de piedra.

Tres días después, cuando Gelsomino, sufriendo por haberse considerado culpable de la muerte del joven, se encontraba en su casa, y encontró a su hermana Giussepina, que se había desmayado en la cocina. "Cuando volvió en sí, Giussepina estaba pálida y parecía otra persona", recuerda Gelsomino.

"Cuando recuperó el habla, Giussepina dijo: 'Soy tu sobrino Alberto, he regresado en el cuerpo de mi tía para decirte que no eres responsable de mi muerte'", dijo Gelsomino.

"Gracias a Dios había otras personas en la casa que presenciaron el acto, de otra manera se me habría considerado loco", agregó el tío.

Cuando esto fue conocido por los vecinos, rápidamente se esparció el rumor y comenzaron a llegar muchas personas interesadas en el fenómeno.



Alberto Gonnella, hablando a través de su tía Giussepina.

La casa de Giussepina pronto se convirtió en un santuario cubierto de imágenes y fotografías de Alberto, había también un altar cubierto con un lienzo de color rojo oscuro, mismo color de la grúa y camión que habían matado al joven sacerdote.

El mismo camión se convirtió en un objeto de veneración; algunas personas, en el paroxismo del éxtasis, lloraban y gritaban, besando los faros, las salpicaderas y otras partes del vehículo.

¿Charlatanería o milagro?

Una de las personas que visitó el santuario, María Grazia Barbera, ama de casa de Nápoles, recuerda que los adoradores del extraño culto gritaban: "¡Viva Alberto!", mientras Giussepina se reía y actuaba como si estuviera poseída.

La señora Barbera dijo también que; "con una voz muy extraña, que las personas del lugar identificaron como la de Alberto, Giussepina decía: 'Muchas personas malas piensan que no hablo a través de mi tía, pero pueden estar seguros de que cuando alguno de mis seguidores llegue hasta el Señor inter-

cederé por él para que entre al cielo'.

"Todos teníamos una sensación de miedo, como si Giussepina estuviera poseída por algún espíritu maligno", dijo la señora Barbera.

Otra de las personas que visitó a Giussepina fue Angelina Giardini, de Calabria, quien acudió hasta ahí en busca de ayuda para curarse de un malestar crónico en el hígado.

"Siempre tenía un dolor muy intenso y no podía digerir nada, pero a las dos semanas de haber visitado el santuario y de haber escuchado la voz de Alberto se me quitó completamente el malestar".

De igual manera, María Elena Molinari, dice que ella fue a Serradarce con la esperanza de que Alberto la curara de una enfermedad que padecía en la piel que la hacía sufrir mucho. "Estaba desesperada y ya casi había perdido la fe en Dios, porque el mal que padecía me molestaba mucho.

"Cuando llegué al santuario, escuché claramente la voz de Alberto y de Giussepina. Y a los tres meses mi enfermedad estaba completamente curada y desde entonces no se ha presentado; para mí fue un milagro".

Giussepina fue muerta a tiros 11 años después del supuesto milagro, por un enloquecido fanático que la balaceó mientras ella conducía una ceremonia en el santuario. Sin embargo, sus seguidores siguen llegando hasta ahí pues afirman que todavía se escuchan las voces de Alberto y de Giussepina, y las curaciones se siguen realizando.

La Iglesia Católica está muy alarmada, porque el culto sigue propagándose, sin embargo, un cura del lugar afirma que: "Es imposible decirle a la gente que fueron engañados por una charlatana, ya que nosotros mismos vemos como llegan las personas enfermas y regresan sanas".

EXTRATERRESTRES EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK

Por JOOK COOPER

Desde hace algún tiempo, se han venido recibiendo informes sobre la existencia de extraños seres que deambulan por los edificios deshabitados y a punto de ser demolidos de algunos sectores de la ciudad de Nueva York. Estas extrañas criaturas son supuestamente seres extraterrestres, ya que varios testigos han podido verlas detalladamente.

Los avistamientos y encuentros han tenido lugar en un área de Brooklyn conocida como Bedford-Stuyvesant, sector formado por viejos edificios, propiedad del gobierno de la ciudad, condenados a la demolición.

Por otra parte, uno de los testigos afirmó hace poco tiempo, haber visto a muy temprana hora una nave en forma ovoidal que despegaba del parque Prospect, en esa ciudad.

El testigo, quien no quiso dar su nombre, dijo que estaba realizando sus ejercicios temprano por la mañana cuando vio un objeto con luces muy brillantes que pasaba entre los árboles, más o menos a la altura de un pequeño zoológico que hay en ese sitio; el pobre hombre se aterró y no se atrevió a entrar al parque, pero, sin embargo, subido en una banca pudo ver cómo la nave se elevaba sobre los árboles para perderse en el horizonte. "El objeto desapareció increíblemente rápido, en unos segundos había desaparecido", dijo a las autoridades.

EL ESCUADRÓN E.T. INVESTIGA LOS CASOS

Los informes recibidos por la policía neoyorquina, acostumbrada a recibir todo tipo de relatos extraños, han sido tantos en las últimas fechas, que han decidido formar un cuerpo especial para investigarlos; a este escuadrón le han llamado los E.T. y se dedican a examinar estos singulares reportes.

Uno de los miembros del escuadrón E.T. afirma que varios testigos han dicho haberse encontrado con unos curiosos seres, de piel rojiza y escamosa y con ojos saltones a tempranas horas de la mañana. Sin embargo, la policía no ha hecho mucho caso de los informes, ya que la mayoría provienen de las únicas personas que deambulan por esos desolados rumbos de la ciudad en la madrugada, o sea prostitutas, vagos y borrachos.

A decir de los testigos, "las criaturas se aparecen ataviadas de abrigos, sombreros y lentes oscuros, y generalmente pasan desapercibidas, excepto en las temporadas cuando hace mucho calor, ya que entonces sus vestimentas los hacen sospechosos", dijo el informante del escuadrón E.T.

La policía piensa que las criaturas habitan en los edificios abandonados y están llevando a cabo una minuciosa búsqueda para dar con ellos; sin embargo, no piensan poner al público en sobre aviso, ya que esto entorpecería la investigación.

Uno de los casos más recientes, lo narró una persona a quien la policía creyó definitivamente, ya que fue un taxista. Este hombre se topó con una de estas criaturas, una mañana cubierta de niebla.

El taxista se encontraba en el área y dice que de

pronto sintió miedo y quiso salir rápidamente, cuando de pronto una figura se puso delante del carro y la atropelló.

El conductor, un veterano de la guerra de Vietnam, se bajó inmediatamente para auxiliar a la víctima, cuando lo tocó se dio cuenta que estaba completamente frío, más bien helado, el taxista trató de tomarle el pulso pero no lo encontró.

El pobre hombre notó entonces que la criatura tenía solamente tres dedos y que su piel era roja y escamosa, estaba completamente calvo, los ojos, aunque los tenía cerrados, eran sumamente extraños.

El taxista asustado salió corriendo en busca de ayuda, pero cuando llegó con varios miembros de la policía, la víctima había desaparecido, en su lugar sólo se



Según los testigos, los seres del espacio que viven en ciertas zonas de Nueva York tienen este aspecto.

encontró un charco de un líquido parecido al de los acumuladores; sin embargo, al revisar el vehículo descubrieron que no provenía de ahí.

Otro de estos extraños encuentros fue narrado por un pequeño de diez años, quien gustaba de deambular por las áreas deshabitadas, por lo que la madre, quien trabajaba todo el día, solicitó ayuda a los trabajadores sociales, ya que no podía mantener al niño vigilado todo el tiempo para evitar que penetrara en los peligrosos edificios.

Los trabajadores sociales, después de interrogar al niño dijeron que éste les había dicho que en algunos de esos edificios habitaban extrañas criaturas de ojos brillantes que tenían algunos de los cuartos equipados con raros aparatos y paredes brillantes. Sin embargo, cuando acudieron a investigar nunca pudieron entrar al edificio, ya que incluso las entradas y ventanas habían sido tapiadas, lo que no les permitió penetrar para descubrir la verdad.

SENSACIONALES CURACIONES PSIQUICAS

Por LEN STONE

Jac Water es un curandero holandés que atiende a sus enfermos sin siquiera verlos, ya que con sólo ver su fotografía y concentrarse en dicha persona, ésta se alivia, aunque su mal esté considerado incurable.

Este sorprendente hombre vive en Bergen, Holanda, y antes de dedicarse a las curaciones psíquicas era maestro de yoga y acupunturista, pero siempre se interesó en los fenómenos paranormales y las curaciones realizadas por medio de la fe y los poderes psíquicos.

El señor Water dice que no podría explicar racionalmente cómo logró obtener ese don tan especial, ya que aunque intentara dar todo tipo de aclaraciones respecto a sus misteriosos poderes para curar, sería en vano, ya que no existe ninguna explicación para lo inexplicable.

"Sin embargo, lo único que sé es que funciona, y como prueba están las miles de personas a quienes he ayudado y a quienes he curado", dice el señor Water, quien además agrega que no se trata de brujería o charlatanería, ya que siempre le dice a la gente que no puede garantizar buenos resultados, "pero todo lo hago lo mejor que puedo".

Y, aparentemente, sus pacientes están felices con los resultados, pues tiene miles de cartas agradeciéndole el haber curado sus males que son de todo tipo, además de otras tantas de enfermos que esperan pacientes su turno para ser curados, es decir de fotografías de enfermos que esperan en sus archivos a que Water disponga de tiempo para curarlos.

Para que Water cure a un enfermo es necesario mandar una pequeña nota en la que se dan los datos generales de la persona y de la enfermedad que tiene, así como una fotografía de la misma.

Jac Water, primero medita profundamente, luego, cuando se siente preparado, concentra toda su energía en la foto, luego le llama a la persona por teléfono y en ese instante, la persona se cura, por lo menos así ha sucedido con muchos enfermos que desesperados acudieron a él.

"Quito el dolor a las personas a través de la concentración que ejerzo sobre su fotografía y estoy feliz de poseer este don, sin embargo, muchas veces se me ha acusado de practicar la brujería o de ser un charlatán que vive a causa del dolor de los demás", dice



Jac Water, holandés que cura a las personas con sólo ver su fotografía.

Water, quien a pesar de las acusaciones está feliz porque sus pacientes están agradecidos y dispuestos a atestiguar el bien que Water les hizo.

Una de esas personas, quien ha deseado permanecer anónima, dice que está muy agradecida por haberle curado de un tumor que tenía en el cerebro, ya que tuvo éxito donde todos los demás médicos fallaron.

Esta mujer, que estaba desahuciada por la medicina, llegó a Water en busca de un último recurso, ya que el tumor que tenía en el cerebro no se le podía operar y le estaba ocasionando terribles dolores de cabeza, que la tenían prácticamente al borde del suicidio, ya que no tenía un minuto de descanso.

Esta mujer dice: "le debo la vida al señor Water, antes de saber de su existencia, pensé varias veces en suicidarme, ya que mis sufrimientos eran insoportables".

Pero el señor Water le quitó el dolor, y la primera vez que le llamó por teléfono pudo dormir tranquilamente después de años de sufrimientos.

El señor Water ha curado de esta manera a muchas personas, y no solamente de padecimientos físicos, sino también de problemas mentales o emocionales, y para probarlo están las miles de personas a quienes ha curado.

**¡YA ESTA A LA VENTA
LA TERCERA EDICION!**

ENCICLOPEDIA DE PLANTAS MEDICINALES MEXICANAS

por Heriberto García Rivas

¡ para curarse con remedios naturales!

**LA RESPUESTA A
LOS PADECIMIENTOS
MAS COMUNES**



**METODOS SENCILLOS,
PRACTICOS Y
EFICIENTES**

**BUSQUELO EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS
O EN EDITORIAL POSADA**

En estas fiestas de Navidad y Año Nuevo el mejor regalo es:

¡LA SEGURIDAD ECONOMICA!

Este es el momento...
¡Capacítese y crezca con México!

Conocedores de los momentos difíciles por los que atraviesa nuestro país y el mundo entero y ante la necesidad de capacitarnos mejor para obtener mayores ingresos y para salir adelante más rápidamente queremos contribuir, obsequiando un curso a todas aquellas personas que se inscriban para estudiar cualquiera de nuestros cursos o métodos. Vale decir que, pagando tan sólo \$ 2,495 pesos que es el valor de uno de nuestros cursos usted recibirá dos.

NO MANDE DINERO

Pague al correo al recibir sus cursos. Al pie de éste anuncio encontrará la solicitud de inscripción para que proceda como se indica enseguida:

\$ 2,495⁰⁰
Por cualquier curso

GRATIS
Otro curso completo

CURSOS QUE IMPARTIMOS

- ★ Electricidad
- ★ Dibujo humorístico y de historietas
- ★ Bobinado de motores
- ★ Reparación de aparatos eléctricos
- ★ Motores diesel
- ★ Contabilidad
- ★ Reparación de motocicletas
- ★ Radio
- ★ Corte y confección
- ★ Repostería
- ★ Dibujo artístico
- ★ Electrónica
- ★ Enfermería
- ★ Mecánica del automóvil
- ★ Secretariado comercial
- ★ Dibujo publicitario
- ★ Cultura de belleza
- ★ Televisión
- ★ Inglés

MÉTODOS QUE OBSEQUIAMOS E IMPARTIMOS

- ★ Defensa personal
- ★ Safuka
- ★ Yoga salud física y mental
- ★ Hipnosis arte y técnica
- ★ Mejore su memoria
- ★ Terapia dinámica
- ★ Trucos de magia

CURSOS DE OBSEQUIO

- ★ Decoración
- ★ Periodismo
- ★ Albañilería
- ★ Fotografía
- ★ Plomería
- ★ Relojería
- ★ Mecánica dental

MÉTODOS DE OBSEQUIO

- ★ Aprovechamiento de la inteligencia
- ★ Método para triunfar en la vida
- ★ Embellecimiento de las piernas
- ★ Embellecimiento del busto
- ★ Cómo vencer la timidez
- ★ Lectura veloz

SOLO BASTA SABER LEER ESCRIBIR



1. Llene el cupón con sus datos completos anotando el nombre del curso o método que desea estudiar, de los que aparecen dentro de las esferas.
2. En seguida anote el curso que desea recibir GRATIS, recorte la solicitud y envíenosla.
3. En poco tiempo usted recibirá los dos cursos completos por servicio C.O.D., hasta entonces pagará al correo la cantidad de \$ 2,495 pesos como único pago.

Aviso Importante

No demore en mandar su solicitud, ya que el plazo de esta oferta vence estrictamente el **31 de Enero de 1984** INSCRIBASE INMEDIATAMENTE! y consulte la fecha de aparición de la revista.

Una Institución seria dedicada a la enseñanza

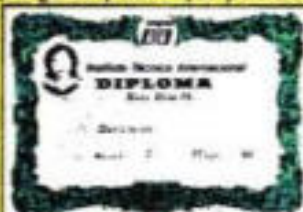
Cada lección le permitirá dominar en forma fácil las técnicas que trata. Las lecciones se presentan profusamente ilustradas con cientos de dibujos y fotografías. Se incluyen también exámenes para que los realice y formularios para hacer sus consultas, sobres especiales, credencial de estudios, etc. Tan pronto recibamos sus exámenes y constitas, nuestros profesores los corregirán y orientarán hasta que termine y reciba su diploma.

Garantía

Si por cualquier motivo, después de 10 días de haber recibido y examinado sus lecciones usted no desea estudiarlas, puede devolverlas y sin discusión alguna le reintegraremos su dinero ¿no le parece que tiene mucho que ganar y nada que perder?

Diploma

Al terminar su curso con éxito, usted recibirá un hermoso **DIPLOMA** que será testimonio de su esfuerzo y de sus nuevos conocimientos.



Inscripción por teléfono

De México, D.F. marque: **574-24-20** y del interior del País **915-574-24-20**, de Lunes a Viernes de 9:00 A.M. a 19:00 P.M. Para personas ocupadas **ATENCIÓN ESPECIAL** **SABADOS** de 9:00 A.M. a 13:00 P.M.



Instituto Técnico Internacional
Querétaro No. 229 3er. Piso Col. Roma
Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

MATRÍCULA DE INSCRIPCIÓN PARA USTED

Nombre _____
 Dirección _____
 Localidad _____ C.P. No. _____
 Edo. o Prov. _____ País _____
 Curso o método que deseo estudiar: _____
 Curso o método que deseo GRATIS: _____

Al recibir el curso que solicito, más el curso GRATIS pagará al correo la cantidad de \$ 2,495 pesos como único pago. Del extranjero adjuntar 20 dts. (No existe C.O.D.)

23/52