

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

30
pesos

ENSEÑANZAS SECRETAS DEL KARATE Y EL KUNG FU

3750

DUDA

número
656

26 de enero de 1984

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¡ LAS CIENCIAS OCULTAS
EN LAS ARTES MARCIALES !**



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **JOVEN CHILENA SECUESTRADA POR UN OVNI**
- **ESPIRITUS FAMOSOS ESPIAN AL KREMLIN**

- **LA ADIVINACION EFECTUADA EN SUEÑOS**
- **FAMILIA EMBRUJADA EN BRASIL**
- **MISTERIOSA LUZ SOBRE UNA IGLESIA**

Esta revista es distribuida por www.revista.com
visita www.revista.com
para ver más revistas **Revisteria** www.revisteria.com

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Mayolo Barojas

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Índice, S.A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XII - No. 656
25 de enero de 1984
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Índice, S.A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400 México, D.F. Publicación semanal. Registros en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en América, Cía. Impresora y Editora de periódicos, libros y revistas, S.A. San Lorenzo Tezonco No. 202 Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$30.00 M.N. Números atrasados \$35.00 M.N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En muchos sentidos, para el hombre occidental el karate, el kyudo, el kung fu, el kendo, el judo y el aikido son sólo simples técnicas de lucha que hay que aprender porque están de moda. Y esta concepción errónea de lo que en realidad significan las artes marciales, se debe a la indiscriminada explotación comercial de ciertas empresas privadas, que hacen de estas disciplinas milenarias un jugoso artículo de consumo masivo.

En realidad, las artes marciales no son simples métodos de agresión que hay que aprender y utilizar porque están de moda, ni tampoco técnicas de defensa personal o de mejoramiento de la condición física; estas disciplinas orientales son sobre todo un camino a la realización espiritual; nos guían a los estados superiores de la consciencia.

Las milenarias artes marciales tienen profundas raíces en el misticismo; se transmiten de generación en generación y no son pocos los que aseguran que tales técnicas posibilitan el desarrollo de poderes increíbles como la telepatía, la levitación, el viaje astral y la clarividencia.

En las artes marciales se dan cita la meditación Ch'an y las antiguas técnicas del yoga. En Oriente, el arte de la defensa marcial total lo constituye el llamado "aikido"; frente a esta excelsitud no hay defensa posible. Esta técnica hace invencible a quien la utiliza correctamente, gracias al dominio del "ki", fuerza natural que todos poseemos y que es conocida en varios pueblos antiguos como "aliento vital".

Le invitamos a que en el presente número de DUDA conozca los pormenores de los secretos de las diversas artes marciales.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

JOVEN CHILENA SECUESTRADA POR UN OVNI

La joven chilena Marisol Espinoza afirma haber sido secuestrada por un OVNI cuando viajaba en su automóvil. Esto ocurrió en la carretera que une a las ciudades de Antofagasta y Calama, a unos 1.500 kilómetros de Santiago de Chile. La joven, de 22 años, dijo que el OVNI succionó el auto en el cual viajaba y lo llevó hasta una quebrada situada en las cercanías de Calama.

Marisol, acompañada por su familia, acudió a la policía para denunciar los hechos, que confirmaron algunos vecinos que también vieron al misterioso objeto. "Es verdad, si ustedes no me creen no me importa" dijo la desesperada joven, quien también afirmó que el objeto era muy brillante y emitía un ruido ensordecedor; el OVNI dejó su auto muy lejos del camino, y cuando intenté ponerlo en marcha, éste no respondió por lo que tuve que regresar a pie a mi casa".

Octavio Espinoza, padre de la joven, dijo que Marisol llegó a su casa en un estado deplorabile y con los zapatos destrozados por la caminata; el señor Espinoza también vio al OVNI, al que describió como "enorme y con luces violáceas, fue algo increíble, no le hubiera creído a mi hija si yo mismo no lo hubiera visto".

Mercedes, la hermana de Marisol, declaró por su parte a las autoridades que "el objeto volador estaba a la altura en que generalmente se ven los aviones".

Varias personas afirman que el auto quedó impregnado "con un olor indescriptible"; dicen igualmente que el objeto no identificado permaneció estacionado frente a la casa hasta que a una vecina se le ocurrió decir una oración, que calmó los nervios de quienes presenciaban el extraño fenómeno.

FANTASMAS ESPIAS EN EL KREMLIN

George Rogers, miembro del Parlamento británico y delegado por Inglaterra ante las Naciones Unidas, afirmaba antes de morir el año pasado, que los espíritus de grandes gobernantes ayudaron a su país sirviendo como espías en el Kremlin de Moscú, ya que revelaban los secretos del gobierno soviético a los líderes británicos.

Rogers, quien murió en 1983, era un devoto espiritualista que, según decía, entraba regularmente en contacto con los espíritus de Winston Churchill, Benjamín Disraeli y otros grandes líderes políticos de su país. Rogers, quien tenía además otros puestos políticos de importancia en Inglaterra, ya que era miembro del Parlamento, aseguraba que se guiaba tanto en política como en su vida privada por los espíritus de grandes personalidades. La información secreta que los espíritus de los líderes políticos le transmitían a Rogers era a su vez revelada a los miembros más importantes del gobierno británico, según declaró Rogers públicamente en varias ocasiones.

Rogers reveló también que los espíritus de los gobernantes ilustres se

comunicaban con él a través de su esposa Mary, famosa médium que podía también curar con el poder de su mente. "Mi esposa Mary que sirve de médium con los espíritus de Churchill, Disraeli y otros —decía Rogers—; Churchill siempre se muestra muy locuaz, lo mismo Disraeli, quien en muchas ocasiones me ha revelado secretos de los soviéticos". Según el espiritualista, él no era el único en el gobierno de su país que tenía creencias similares; sin embargo, solamente él lo admitió públicamente.

"Otros miembros del Parlamento —aclaraba— utilizan los servicios de famosos médiums para comunicarse con el más

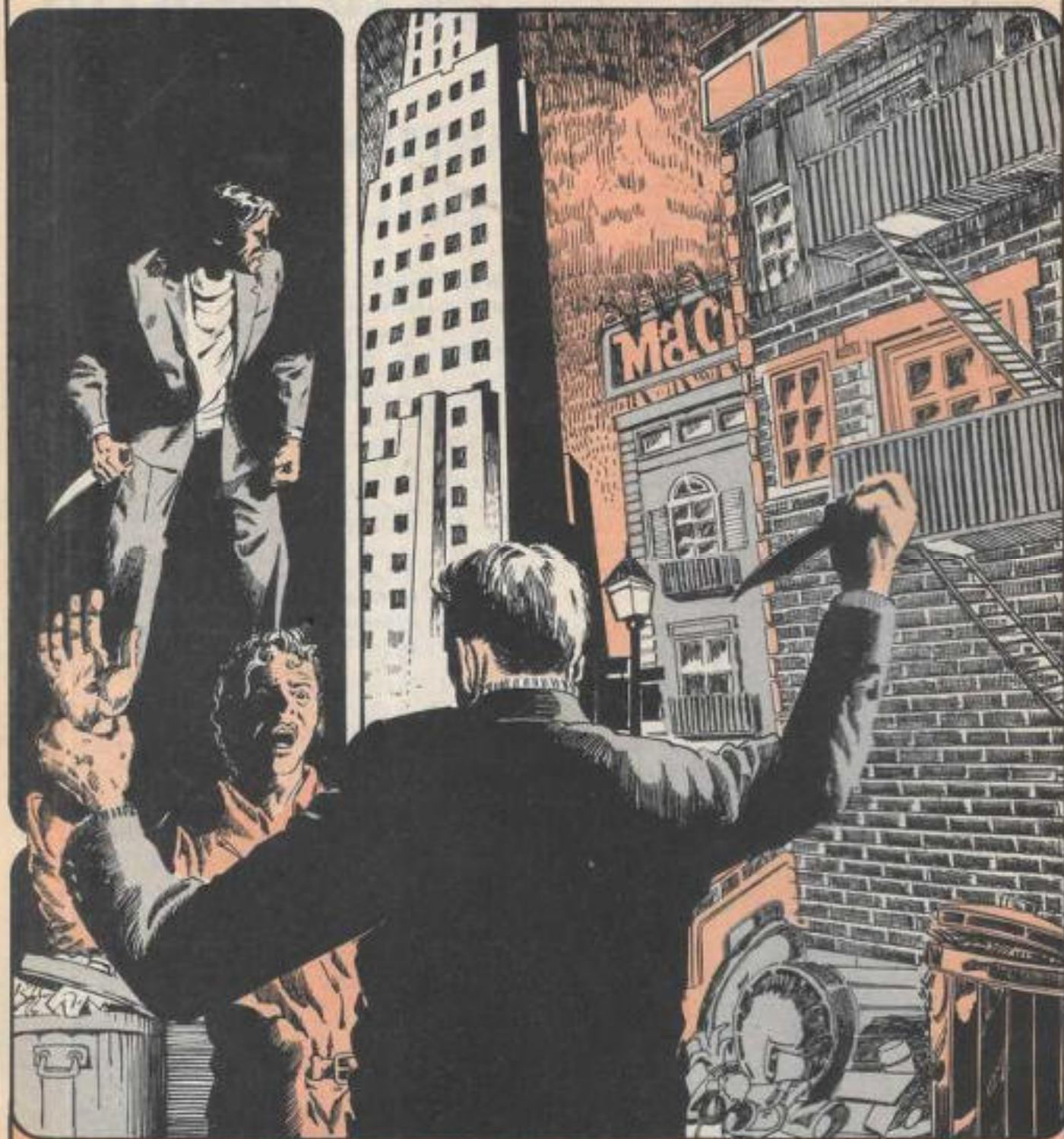
allá, pero no puedo revelar sus nombres ya que se comprometerían mucho".

Rogers siempre quiso que se le tomara más en cuenta, ya que pensaba que poder usar a los espíritus para espiar a otros gobiernos era algo sumamente importante. Sin embargo, nunca fue tomado en serio, ya que generalmente este tipo de actividades siempre han sido vistas con recelo por la mayoría. Rogers estaba también convencido de que el hecho de poder comunicarse con el más allá podría servir para lograr grandes avances en la ciencia y la técnica, ya que así podríamos entrar en contacto con los espíritus de grandes sabios.



El Kremlin de Moscú.

EL CORPULENTO PANDILLERO LANZÓ UN GOLPE CON TODA LA POTENCIA DE SU CUERPO AL TRANQUILO VIANDANTE QUE SE VEÍA OBLIGADO A DEAMBULAR POR AHÍ A ESAS HORAS DE LA NOCHE, EN CONDICIONES NORMALES, EL RESULTADO HUBIERA SIDO INEVITABLE:



EL HOMBRE RESULTARÍA ATACADO, GOLPEADO O HERIDO GRAVEMENTE, Y, CLARO, DESPOJADO DE SUS PERTENENCIAS. SIN EMBARGO, ESTA VEZ OCURRIÓ ALGO TOTALMENTE INESPERADO...

EL FERROZ GOLPE SE PERDIÓ EN EL VACÍO, EN TANTO QUE LA PRESUNTA VÍCTIMA LO ELUDÍA ÁGILMENTE Y SE APRESTABA A DEFENDERSE...



CON UN MOVIMIENTO RÁPIDO, TOMÓ EL BRAZO DEL ASALTANTE Y LE DIO UN TIRÓN, ANTES DE QUE ÉSTE SUPIERA QUÉ LE HABÍA PASADO, PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y SALIÓ DESPEDIDO...



AL CAER, SE ESTRELLÓ RUIDOSAMENTE CONTRA EL SUELO COMO UN FARDO, QUEDANDO ADOLORIDO, INCONSCIENTE... E INOFENSIVO.



ESTA PEQUEÑA ANÉCDOTA SIN TIEMPO NI LUGAR SE HA REPETIDO, EN MÚLTIPLES VARIANTES, CADA VEZ QUE UN SER VIOLENTO SE ENFRENTA CON...



LA SUAVE
FUERZA DE
LAS ARTES
MARCIALES, COMO
EL AIKIDO.

¡DEBE SER MARAVILLOSO
DOMINARLAS Y NO TEMER
A NADIE EN NINGUNA
CIRCUNSTANCIA!



PUES NO;
NO ES
EXACTO
LO QUE
DICES.

¿POR
QUE?

PUES PORQUE
SIMPLEMENTE
NO ES ESO LO
QUE BUSCAN
LAS ARTES
MARCIALES...

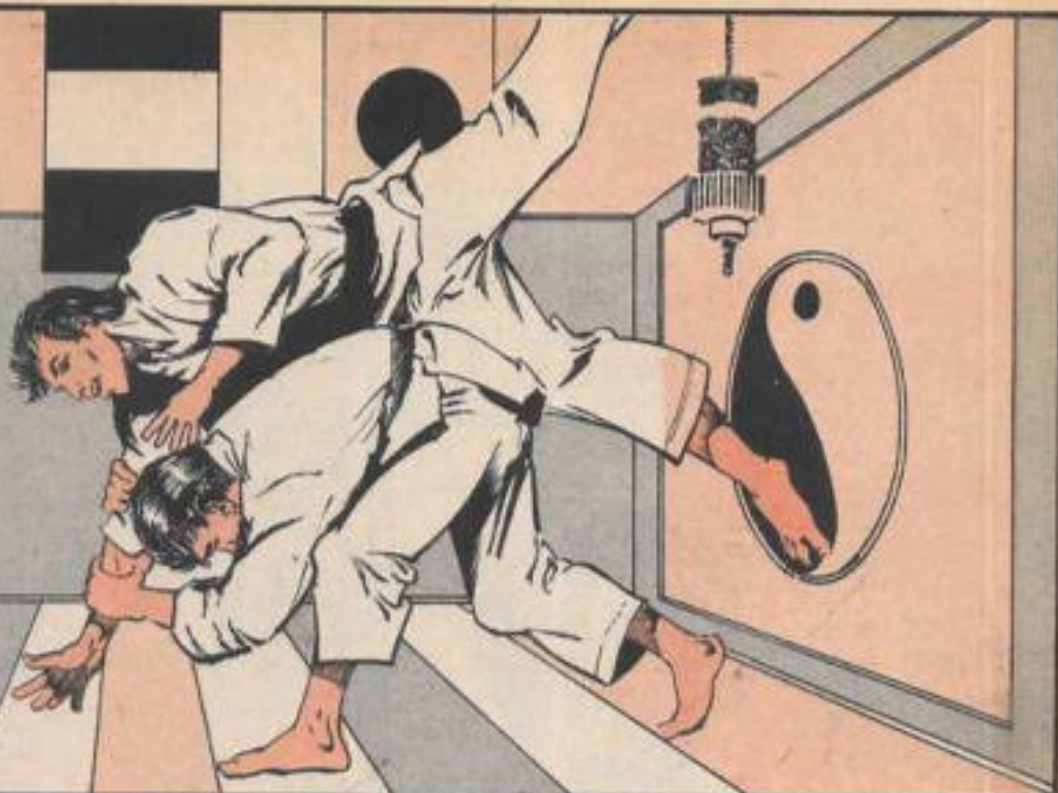
EN NUESTRA ÉPOCA, LA LUCHA
CONSTANTE EN EL MEDIO SOCIAL HA
VENIDO CREANDO UNA HUMANIDAD
DESADAPTADA, ENFERMA, NEURÓTICA...



Y EL HOMBRE,
PARA LIBRARSE
DE SER APLAS-
TADO POR TODO
ESTO, FRECUEN-
TEMENTE
"EXPLOTA",
"REVIENTA",
Y CAE EN LA
AGRESIVIDAD...



PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE QUIEN ESTA CONSCIENTE DE LAS PRESIONES INTERIORES PROCURA ENCONTRAR SALIDAS SIN DESBORDAMIENTOS, SUAVIZANDO SUS TENSIONES, Y PARA ELLO ENCUENTRAN IDEAL EL KARATE.



¡PERO EL KARATE ES UNA MODA; UNA DE LAS ÚLTIMAS! ANTES HUBO LA DEL PSICOANÁLISIS, DESPUÉS LA DEL ZEN Y AHORA LAS ARTES MARCIALES...

CIERTO. EL KARATE SE HA CONVERTIDO EN UNA FIEBRE. PERO, ¿TE HAS PREGUNTADO POR QUÉ?

A TRAVÉS DEL KARATE, ALIGUAL QUE MEDIANTE EL PSICOANÁLISIS Y EL ZEN, LA AGRESIVIDAD DEL HOMBRE OCCIDENTAL SE EXPANDE, SE LIBERA Y ENCUENTRA DESAHOGO.

MERCED A ESTO, EL KARATE SE HA CONVERTIDO EN UN RECIO Y EXÓTICO DEPORTE... Y EN UN JUGOSO ARTÍCULO DE CONSUMO MASIVO.

MAESTRO DE ARTES MARCIALES

KARATE Y KUN-FU

CURSOS RELAJACIÓN DE KARATE-DO

Y ESTO HA HECHO QUE LA MAYORÍA DE NOSOTROS TENGA UN CONCEPTO EQUIVOCADO DE LO QUE SON LAS ARTES MARCIALES DE ORIENTE,

ENTONCES, ¿NO SON SÓLO MÉTODOS DE DEFENSA PERSONAL Y MEJORAMIENTO FÍSICO?



POR SUPUESTO QUE NO; CUANDO SE CONOCEN LAS BASES, LA PRÁCTICA DE LAS ARTES MARCIALES SE CONVIERTE EN UN CAMINO DE REALIZACIÓN ESPIRITUAL...



MÁS QUE PELEAR CONTRA UN ENEMIGO, EN LAS ARTES MARCIALES SE LUCHA CONTRA UNO MISMO PARA ALCANZAR LA VERDADERA META DE TODOS LOS SISTEMAS...



¡EL DESPERTAR DE LOS ESTADOS SUPERIORES DE CONCIENCIA!

¿P-PERO CÓMO? ¿ACASO ES POSIBLE LOGRAR DE ESE MODO LA ILUMINACIÓN? ¿DE VERAS EXISTEN...?



¡LOS PODERES OCULTOS EN LAS ARTES MARCIALES!

LAS ARTES MARCIALES DEL ANTIGUO ORIENTE, COMO EL TAI CHI, EL KUNG FU Y EL KARATE, ASÍ COMO EL MISTICISMO QUE IMPLICAN, ESTÁN ENVUELTOS EN LA LEYENDA Y EL MISTERIO. SE HAN ATRIBUIDO FANTÁSTICOS PODERES A QUIENES DOMINAN LAS TÉCNICAS SECRETAS QUE HAN SIDO TRANSMITIDAS A TRAVÉS DE INCONTABLES GENERACIONES.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO:
EUSEBIO BARRERA
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

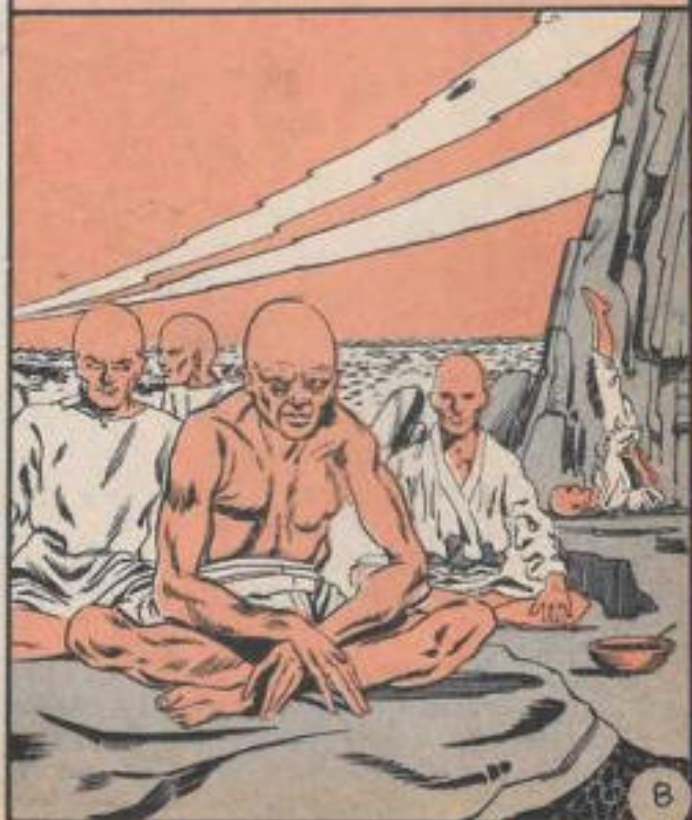
SE DICE, POR EJEMPLO, QUE EN SHAO LIN, EL LEGENDARIO MONASTERIO CHINO, LOS MONJES APRENDIERON EL ARTE DE LA DEFENSA PERSONAL Y DESARROLLARON A LA VEZ PODERES QUE LES PERMITÍAN HACERSE INVISIBLES, VOLAR POR LOS AIRES Y ATRAVESAR MURALLAS.

EL TEMPLO DE SHAO LIN SE ASOCIA SIEMPRE CON EL ARTE ACTUAL DEL KUNG FU. PERO ÉSTE ERA SÓLO UNA PARTE DE LAS TÉCNICAS DE SHAO LIN; TAMBIÉN LAS HABÍA RECIAS, COMO EL KARATE, Y BLANDAS, COMO EL TAI CHI.



TODAS LAS FORMAS DE ARTE MARCIAL GIRAN EN TORNO AL CONCEPTO DEL **KI**, O **ALIENTO VITAL**. ESTE CONCEPTO YA ERA CONOCIDO POR LOS HINDÚES QUE LO LLAMABAN **PRANA**, Y LOS HEBREOS, QUE LO LLAMABAN **NUAH**.

Y PARA TODOS ELLOS SIGNIFICABA LO MISMO: ALIENTO O FUERZA VITAL. LA ACUPUNTURA CHINA HA SEÑALADO LOS POLOS, CAMPOS Y MERIDIANOS DEL KI, Y LOS MONJES COMBATIENTES APLICARON ESOS CONOCIMIENTOS A LA LUCHA...



¿PARA LUCHAR? PERO, ¿QUÉ UTILIDAD LES REPORTABA A LOS MONJES EL COMBATE SIN ARMAS?



MUCHA, Y VERÁS POR QUÉ: DE ACUERDO A LA TRADICIÓN...

EN EL AÑO 470 A.C. BODHIDHARMA VIAJÓ DESDE LA INDIA HASTA EL NORTE DE CHINA, PERO DURANTE EL VIAJE FUE ATRACADO FRECUENTEMENTE POR BANDIDOS.



¡ALTO! DANOS LO QUE TRAIGAS, O LA PASARÁS MAL...

¡OH!

ASÍ, LA NECESIDAD DE DEFENDERSE HIZO QUE ANTES DE QUE LLEGARA A SU DESTINO HUBIESE DESARROLLADO UNA TÉCNICA DE LUCHA...



QUE APRENDIÓ OBSERVANDO LOS MOVIMIENTOS DE LOS ANIMALES CUANDO SE ENFRENTAN UNOS A OTROS...



LA CLAVE ESTÁ EN PERMANECER SIEMPRE ALERTA Y NO PERMITIR AL ATACANTE UNA GRAN DEFENSA.

TIEMPO DESPUÉS, AL LLEGAR A SHAO LIN, BODHIDHARMA, COMBINÓ SUS TÉCNICAS CON LAS DE LOS MONJES COMBATIENTES, REVOLUCIONANDO LAS ARTES MARCIALES CHINAS.



EL ILUMINADO BUDISTA PERFECCIONÓ EN LOS MONJES UNA APROXIMACIÓN MÍSTICA A LA LUCHA, MEZCLANDO EN SUS ENSEÑANZAS LAS ARTES MARCIALES, LA MEDITACIÓN CH'AN, Y LAS ANTIGUAS TÉCNICAS DEL YOGA.

LA GUERRA Y LA MUERTE SON ERRÓNEAS, PERO TAMBIÉN ES UN ERROR NO DEFENDERSE DE UN ATAQUE...



BODHIDHARMA EXIGÍA AL COMBATIENTE LIBERARSE EMOCIONALMENTE DE TODO SENTIMIENTO DE COMPASIÓN E INCLUSO RABIA HACIA SUS Oponentes. SIN EMBARGO, SU REVOLUCIONARIO MÉTODO ENSEÑABA CÓMO DETENER EL KI CON EL TOQUE DE LA MUERTE...



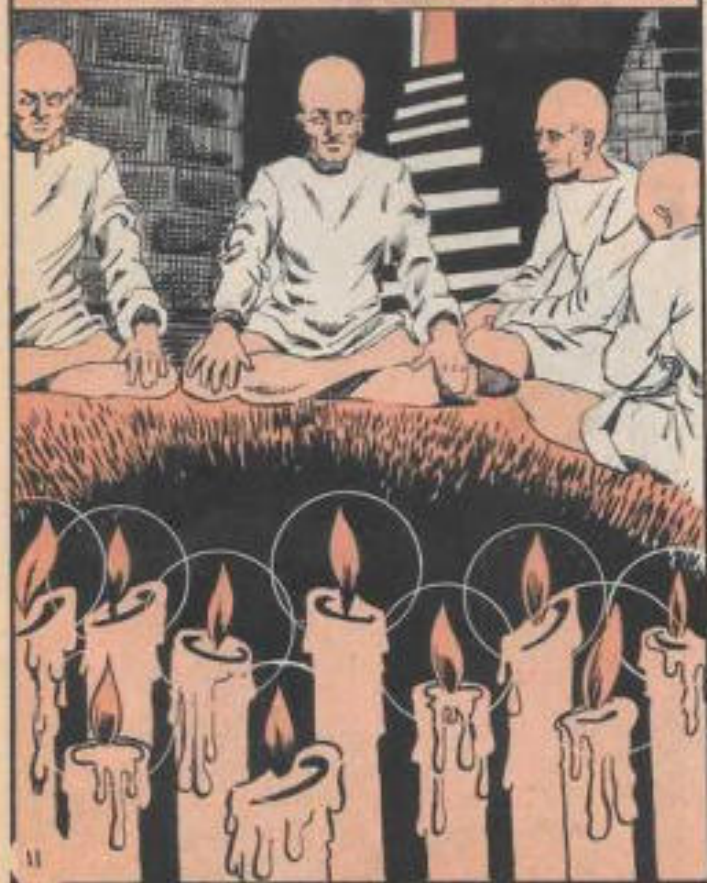
¿LO VES? AUN
LOS SOSEGADOS
DE LA ANTIGUA
CHINA SE VEÍAN
OBLIGADOS A
UTILIZAR LA
VIOLENCIA.



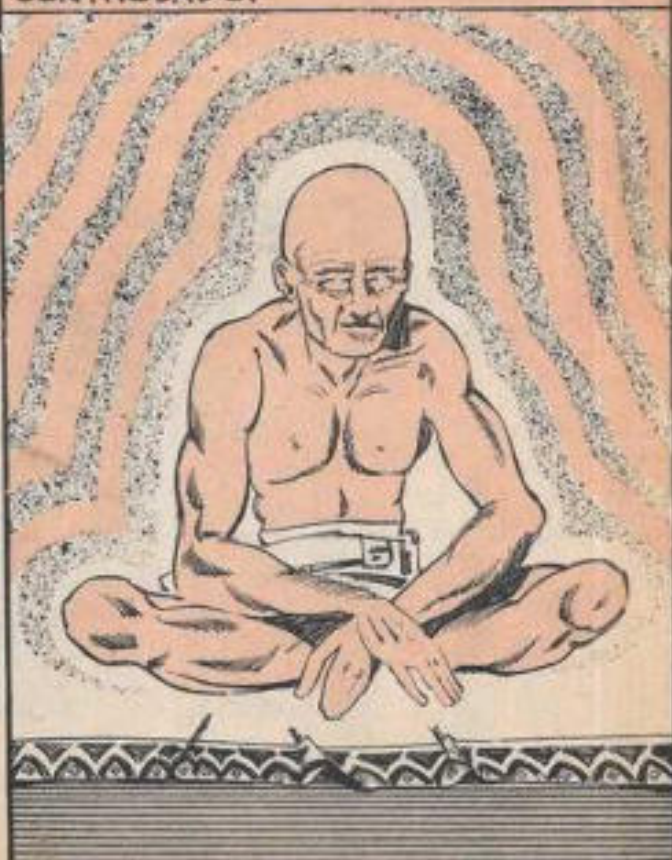
NO LO NIEGO, PERO LOS ANTIGUOS
MAESTROS ENSEÑABAN QUE AUN-
QUE NECESARIO, NO ERA ÉSTE EL
FIN ÚLTIMO DE LAS ARTES MARCIA-
LES.



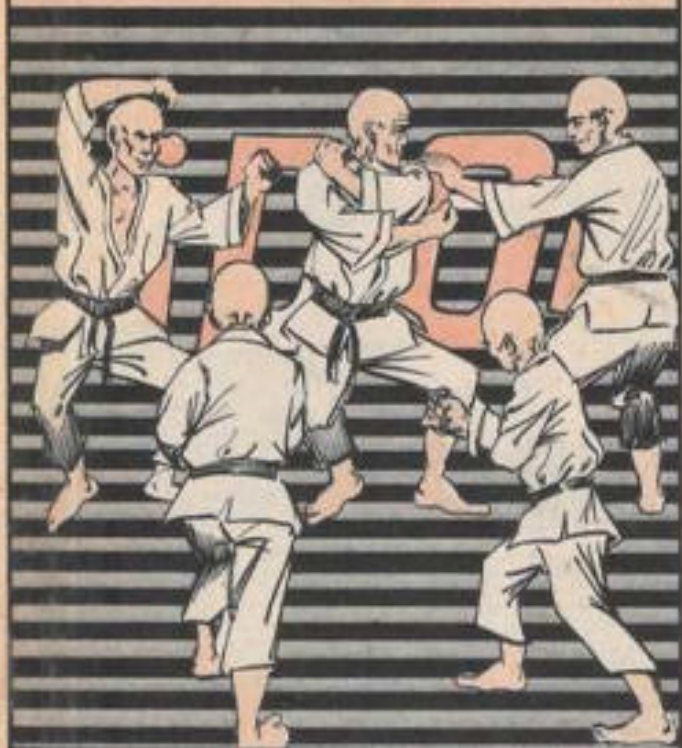
Y PARA DEMOSTRARLO, LOS MONJES
DE SHAO LIN DESARROLLARON MÚLTI-
PLÉS TÉCNICAS RESPIRATORIAS QUE
AYUDABAN TANTO PARA LUCHAR
COMO PARA ELEVAR LA CONCIENCIA
A UN ESTADO DE PERFECCIÓN MÍSTICA.



ESTAS POSIBILIDADES YA ERAN CONO-
CIDAS POR LOS ANTIGUOS YOGUIS, Y
FUERON ADOPTADAS POR LOS BUDIS-
TAS DE CH'AN, SOBRE TODO LA TÉCNICA
DE LA RESPIRACIÓN INTERNA, EN LA
QUE EL KI PODRÍA SER DIRIGIDO Y
CONTROLADO.



UN EXPERIMENTADO LUCHADOR PODÍA DIRIGIR ESTA FUERZA KI, INCLUSO CUANDO CIRCULABA POR SU CUERPO, LOGRANDO CON ELLO GRAN PODER.



EL OBJETIVO DE LOS MONJES DE SHAO LIN ERA PRECISAMENTE OBTENER TAL PODER, QUE DE HECHO ES IGUAL A LOS **SIDDHIS** O PODERES YOGAS DEL BUDISMO...

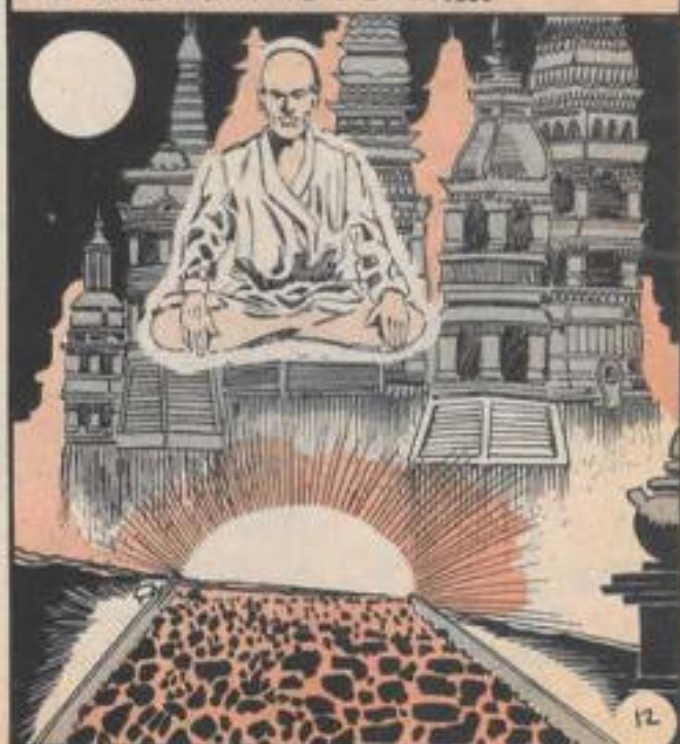


¿Y LOGRABAN OBTENERLOS?

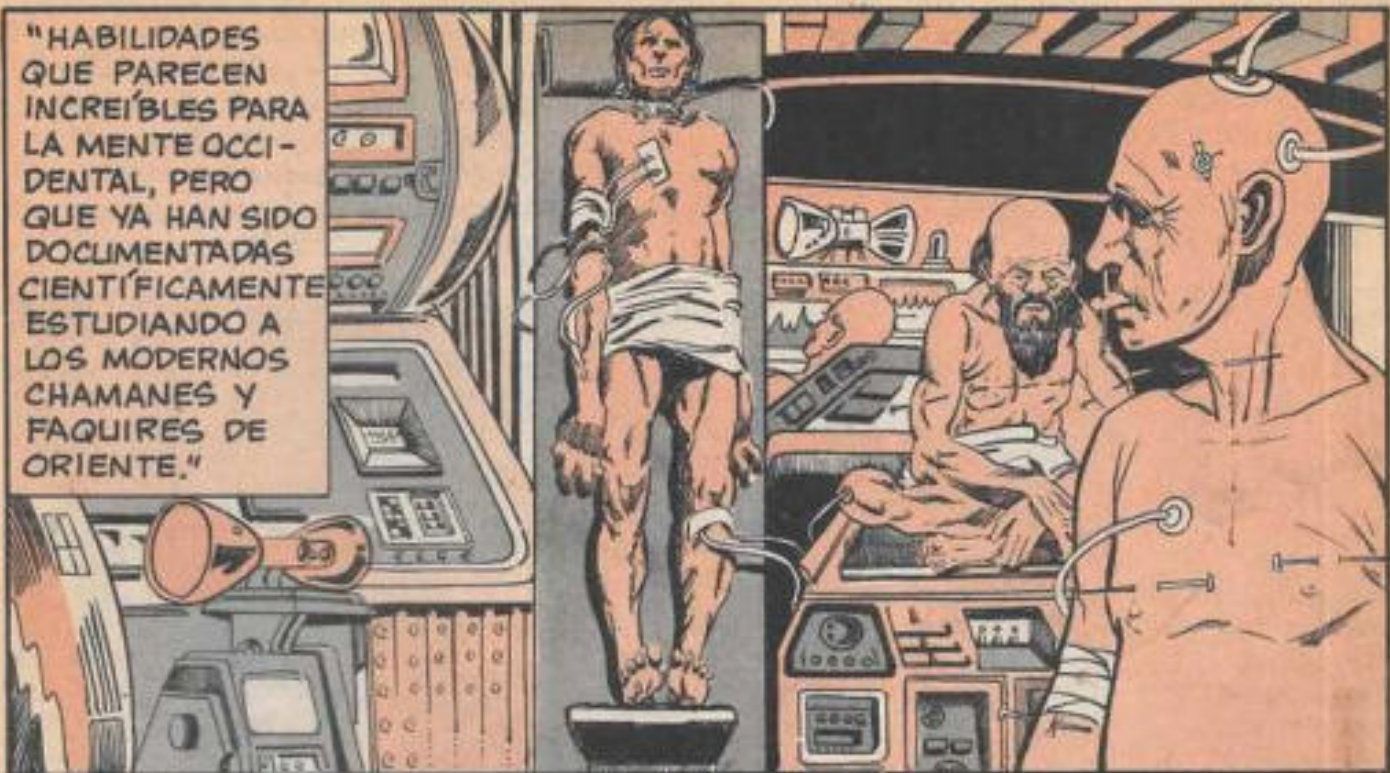
TODO PARECE INDICARLO, YA QUE LA TRADICIÓN ORAL SEÑALA QUE ALGUNOS DE LOS MONJES PODÍAN "ANDAR" BAJO EL AGUA SIN RESPIRAR...



"SALTAR EN EL AIRE DESAFIANDO A LA GRAVEDAD O ATRAVESAR EL FUEGO SIN QUEMARSE NI SENTIR EL MÁS MÍNIMO DOLOR..."



"HABILIDADES QUE PARECEN INCREÍBLES PARA LA MENTE OCCIDENTAL, PERO QUE YA HAN SIDO DOCUMENTADAS CIENTÍFICAMENTE ESTUDIANDO A LOS MODERNOS CHAMANES Y FAQUIRES DE ORIENTE."



MUCHOS DE LOS MONJES DE SHAO LIN ALCANZABAN UNA INCREÍBLE DESTREZA Y AUTO DOMINIO UTILIZANDO ESTAS TÉCNICAS.



13
LOS MÁS AVANZADOS LOGRABAN PODERES "MILAGROSOS" COMO LOS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS RELIGIONES Y SISTEMAS OCULTISTAS DE TODO EL MUNDO.

ENTRE ESTOS PODERES ESTABAN ALGUNOS QUE ACTUALMENTE SON ESTUDIADOS POR LA CIENCIA, TALES COMO LA CLARIVIDENCIA, LA LEVITACIÓN, LA TELEPATÍA, EL VIAJE ASTRAL Y LAS CURACIONES PSÍQUICAS...



SUENA FASCINANTE, PERO AUN CONCEDIENDO QUE EN LA ANTIGÜEDAD LOS MONJES LOGRABAN OBTENER TALES PODERES, NO ME DIRAS QUE ES POSIBLE ALCANZARLOS EN LA ACTUALIDAD CON LAS ARTES MARCIALES, ¿O SÍ?



¿POR QUÉ NO? LA ILUMINACIÓN QUE ELLOS OBTENÍAN ESTÁ PROFUNDAMENTE ENRAIZADA EN EL ZEN Y EN EL YOGA, COMPLEJOS SISTEMAS DE TÉCNICAS ESPIRITUALES QUE PERMITEN EL DESARROLLO SUPERIOR DE LA CONCIENCIA...



ESTA ES LA PROFUNDA ENSEÑANZA QUE ENCIERRAN LAS ARTES MARCIALES, LA CUAL SÓLO COMENZÓ A ENFATIZARSE DURANTE EL SIGLO XVI, CUANDO DISMINUYÓ EN ORIENTE LA NECESIDAD DE HABILIDADES COMBATIVAS...



LAS ARTES MARCIALES FUERON ENTONCES TRANSFORMADAS DE UN MEDIO DE COMBATE A MUERTE EN UN VERDADERO ENTRENAMIENTO ESPIRITUAL.



FUE ENTONCES QUE A LAS ARTES MARCIALES, INCLUIDOS EL ARTE DE PELEAR CON LA ESPADA (KENDO) Y EL TIRO CON ARCO (KYUDO) SE LES AÑADIÓ...



LA TERMINACIÓN **DO**, QUE SIGNIFICA "CAMINO" O PARA MAYOR PRECISIÓN, "EL CAMINO DE LA LUZ," LA AUTORREALIZACIÓN, EL ENTENDIMIENTO..."

¿ES POR ESO QUE SE LES LLAMA KARATE-DO, TAE KUAN DO, JUDO, Y JEET KUNE DO, ENTRE OTROS?



LA PARTICIPACIÓN DEL ZEN EN LAS ARTES MARCIALES, AUNQUE DECISIVA, NO ES FÁCIL DE DEFINIR, PUES EL ZEN CARECE DE TEORÍA.



ES MÁS BIEN UN CONOCIMIENTO INTERNO QUE CADA QUIEN DEBE ADQUIRIR CON LA PRÁCTICA, PUES LA PALABRA ESCRITA O HABLADA ES UN MEDIO MUY POBRE PARA TRASMITIRLO...



LO QUE DICE TU AMIGO ES CIERTO. ESTE CONOCIMIENTO NO ES PARA QUIENES DESEEN REALIZAR HAZAÑAS FÍSICAS, SINO PARA QUIENES DESEEN ENCONTRAR EN SÍ MISMOS...



UNA POTENTE FUERZA INTERNA QUE NUNCA IMAGINARON POSEER. OBSERVA A MIS ALUMNOS MIENTRAS COMBATEN...



"PARA SER PERFECTAMENTE INVENCIBLE HAY QUE SER PERFECTAMENTE PASIVO. LA VERDADERA FUERZA ESTA EN NUESTRO INTERIOR Y NO EN EL MÚSCULO..."



"EL MOVIMIENTO PERFECTO ES EN CÍRCULO, PUES NOS ENCADENA AL INFINITO. ESTO ES EL AIKIDO, EL ARTE DE LA DEFENSA TOTAL."



"FRENTE A ÉL NO HAY DEFENSA POSIBLE... NI SIQUERA EL AIKIDO. EN ÉL NO HAY MÁS REGLA QUE EL EQUILIBRIO INTERNO!"



¿PERO CÓMO ES POSIBLE?

ESA POTENCIA QUE HACE INVENCIBLE AL AIKIDOKA ES EL KI, LA FUERZA NATURAL QUE TODOS POSEEMOS...



ESPERA, MUCHACHO. TU AMIGO NO DEBE PERDER EL TIEMPO TRATANDO DE COMPRENDER ESTAS COSAS. MA'S BIEN DEBE TRATAR DE **SENTIRLAS...**



OBSERVA A MIS ALUMNOS. NO PIENSAN, **SIENTEN** LA FUERZA. Y SI LOGRAN HACERLO FÁCILMENTE, LLEGARÁN A SER BUENOS AIKIDOCAS.



"LOS MONJES DE SHAO LIN QUE HABÍAN ALCANZADO ESTE ESTADO DE DESARROLLO ESPIRITUAL NO TENÍAN YA NECESIDAD DE LAS ARTES MARCIALES..."



AUN CUANDO ERAN MORTALMENTE HÁBILES AL APLICARLAS, SE LES PEDÍA LUCHAR, EN CAMBIO, EN OTRO TIPO DE BATALLA..."



¿CUÁL ERA ÉSTA, MAESTRO?

EL ENEMIGO PARA EL PRÁCTICANTE DE CUALQUIER ARTE MARCIAL NO ES UN SER EXTERIOR, ES SU PROPIO SER REFLEJADO, SU MISMA ESENCIA ACOMODADA EN OTRO CUERPO; ES UNA EXTENSIÓN DE SU ESPÍRITU. AL PELEAR CONTRA ÉL, PELEA CONTRA SÍ MISMO, CONTRA SUS PROPIAS CORRIENTES NEGATIVAS, PARA VENCERLAS Y DEJAR QUE BROTE EL KI...



Y CUANDO SE DEJA SALIR LA FUERZA INTERNA, EL SER HUMANO SUFRE UNA TRANSFIGURACIÓN INCONSCIENTE QUE ALGUNOS MAESTROS HAN COMPARADO CON LA EXPERIENCIA MÍSTICA DE LA REVELACIÓN. SIN ESTO, LAS ARTES MARCIALES NO VALEN NADA... SON UN CASCARÓN VACÍO.

BIBLIOGRAFÍA:

*MITO Y REALIDAD DE LAS ARTES MARCIALES, SUN YANG LI. *EL ZEN EN LAS ARTES MARCIALES, PHILIP KLAPEAU. *AIKIDO Y KENDO PARA LA PERCEPCIÓN, TONY THIELEMANS. *LOS SECRETOS DEL TAI CHI CHUAN T. T. LIANG.

MISTERIOSA LUZ APARECE SOBRE UNA IGLESIA

Por JOSEPH POLICY

Una misteriosa luz roja que ilumina la torre de una iglesia en Wanfried, Alemania, ha dejado perplejos a los vecinos del lugar, quienes acuden cada noche a presenciar el extraño fenómeno.

La luz intermitente aparece en las noches claras desde hace más de seis meses y nadie ha podido explicar su procedencia. "Es un misterio que nadie ha podido solucionar —dijo Hannah Hasbach, ministro de la iglesia protestante—; existen muchas teorías que intentan explicar el fenómeno, pero hasta ahora ha permanecido en el misterio".

Gerhard Breede, oficial de la policía de Wanfried, afirmó que cuando acudió con otros policías a investigar el fenómeno, "la luz se apareció seis veces después de la medianoche; era una luz roja circular que iluminaba la parte superior de la torre, que tiene unos 60 metros de altura".

Los testigos afirman que la extraña luz se aparece entre las 23:30 y las 2:00. Kurt Loffler, encargado de la iglesia, fue una de las primeras personas que vio la luz. "Es una luz muy brillante —dice—, de color rojo que ilumina la torre con un resplandor misterioso; es intermitente, algunas veces dura 10 minutos, pero llega a permanecer hasta una hora. Sin embargo sólo se aparece en las noches claras. Cuando la vi por primera vez, pensé que se trataba de alguna broma, y mandé a mi hijo a investigar, pero no encontró ninguna evidencia que demostrara algún truco".



Misteriosa luz que aparece todas las noches sobre la torre de la iglesia.

Michael Loffler confirmó lo dicho por su padre: "Cuando subí a la torre en el momento en que la luz brillaba en toda su intensidad, no encontré ninguna lámpara o rayo que proviniera de alguna parte, la luz estaba ahí, pero no había nada que explicara su procedencia".

Kurt Loffler dijo también que han acudido hasta la iglesia muchos enviados del gobierno para investigar el caso, pero no han logrado esclarecer el misterio. "Aquí en el pueblo —dice Loffler—, todos esperan que alguien lo explique, ya que es lo más sorprendente que nos ha acontecido".

Cuando la luz comenzó a aparecer, miles de personas permanecían en las calles cercanas a la iglesia esperando a que se presentara; ahora son menos los interesados, ya que los habitantes de Wanfried comienzan a acostumbrarse al extraño suceso. Muchas personas piensan que la luz es de procedencia divina, que es una señal enviada por Dios, y que un milagro ocurrirá pronto; sin embargo, otros aseguran que se trata de extraterrestres que intentan entrar en contacto con nuestra civilización. Hasta que no se aclare el misterio la duda continuará.

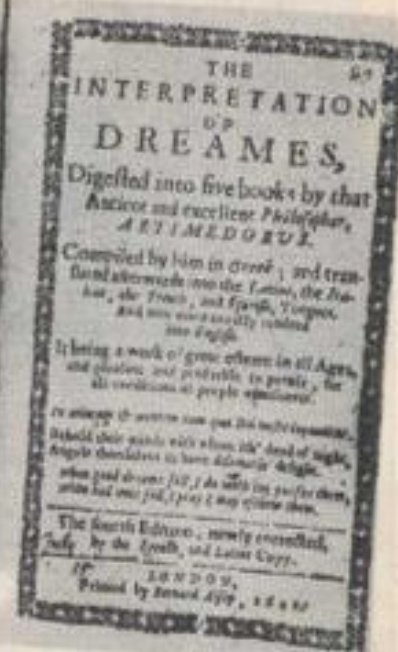


¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

METAMORFOSIS	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE.	\$ 600.00
ARMONIA	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA. CLARAMENTE EXPLICADOS.	\$ 600.00
ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE. MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO	\$ 600.00
SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL.		
TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.		
PRODUCCIONES SYLVIA BARKY		
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438		
A. POSTAL 1146		
OFERTA	2 CASSETTES	\$ 1000.00
	3 CASSETTES	\$ 1400.00

UN TEXTO DEL MAGO AGRIPA



LA ADIVINACION EFECTUADA EN SUEÑOS

Por ALONSO GUTIERREZ CH.

UNA DE LAS MANCIAS MAS CONOCIDAS E INEXPLICADAS EXPUESTA

POR SU MAS AUTORIZADO PRACTICANTE.

En el número 650 de DUDA presentamos una semblanza del gran mago renacentista Cornelio Agripa. Señalábamos ahí que su famosa *Filosofía oculta* es la más completa y auténtica enciclopedia de sabiduría mágica escrita por un esoterista occidental. En ella podemos encontrar desde la fundamentación de la magia natural (que incluye instrucciones para comunicarse con los espíritus superiores y una revisión de todas las mancias) hasta la relación detallada de las ceremonias y rituales mágicos.

Respecto a lo que Agripa llama "magia natural", podemos decir que fue un pionero de la parapsi-

cológia y de las modernas ciencias adivinatorias que tienen sus raíces en las más antiguas tradiciones ocultistas. Sorprende descubrir que un escritor ocultista de otra época se refiera a estos temas con un lenguaje y una claridad de exposición que envidiaría cualquier parapsicólogo de nuestro siglo.

En el texto que ahora reproducimos, tomado del primer libro de la *Filosofía oculta*, encontramos una interpretación muy original de un fenómeno adivinatorio bastante conocido: la premonición onírica, es decir la adivinación mientras se duerme. Para Agripa este fenómeno es posible debido

al sistema astral que rige la existencia entera del hombre —incluyendo todos los hechos de la vigilia así como los del sueño. Merced a la influencia de los cuerpos astrales, se produce el "espíritu fantasmal" que inducirá al sueño adivinatorio. Es muy significativo que Agripa relacione astrología con adivinación, recurriendo también a un método experimental de comprobación que ahora se usa mucho en astrología científica, llamada también "cosmobiología".

De este modo Agripa se descubre ante nosotros como un maestro moderno de las más antiguas



Para el ocultista Cornelio Agripa, es posible la adivinación mientras se duerme, gracias a la influencia de los astros sobre el "espíritu fantasmal".

ciencias ocultas. He aquí, pues, el texto de la *Filosofía oculta* (Libro I, cap. LIX):

"Hay una especie de adivinación que se realiza dormido o en sueños, probada por la tradición de los filósofos, por la autoría de los teólogos, los ejemplos de las historias y la experiencia diaria. Entiendo aquí por sueño, no un fastidio ni un insomnio, pues estas son cosas vanas, y donde no hay nada de adivinación, sino que provienen de desvelos, fatigas y trastorno corporal; pues cuando uno se encuentra fatigado y agobiado, y piensa en las comodidades o incomodidades de la fortuna, entonces el pensamiento que se hallaba en el espíritu que estaba fatigado y que velaba se le representa cuando duerme, o uno contrario, siendo engañado por el sueño. Entiendo y llamo aquí sueño a lo que es causado por la influencia de los cuerpos celestes, en el espíritu fantasmal, comportándose bien el espíritu y el cuerpo. Los astrólogos saben interpretarlo al tratar sus cuestiones; mas la norma que dan no es suficiente, porque estas clases de sueños llegan de diferentes maneras a diferentes personas, según las diferentes cualidades del espíritu fantasmal, y su disposición; por ello no debe hacerse una regla general de interpretación o explicación de todos los

sueños por igual, de cada hombre; sino según la opinión de Sinesio, teniendo en cuenta que los accidentes son los mismos en las mismas cosas, y semejantes en cosas semejantes; así, cuando se ha visto muchas veces la misma o semejante cosa, y se ha impreso el mismo sentimiento o uno semejante, una pasión, una fortuna, una acción o un suceso, como dice Aristóteles, la memoria se fortalece a través de

los sentidos; de la memoria retentora proviene el conocimiento, y de muchos conocimientos adquiridos poco a poco, se acumulan el arte y la ciencia. Es preciso proceder de la misma manera respecto de los sueños. Por ello, Sinesio quiere que cada cual observe sus sueños y consecuencias, a saber, lo que vio y los efectos que tuvieron lugar; y estas clases de reglas, a saber, recordar e imprimir bien en su memoria lo que vio, los accidentes, los sueños y las vigiliias, y luego de observar bien esta serie de reglas reiteradas, reunir las muchas veces en uno mismo y acumularlas; como resultado de esa reunión y acumulación cada uno crea cierto método, o arte de adivinar; y así cada cual puede explicar sus sueños poco a poco sin dejar escapar ninguna de estas cosas de su memoria. Pero los sueños de mayores efectos o más eficaces son los ocurridos cuando la Luna recorre el signo de la novena raíz del nacimiento, o revolución de ese año, o en el noveno signo desde aquel de partida. Y la adivinación más segura y verdadera no proviene de la naturaleza ni de las artes de los hombres sino de la pureza del espíritu y de la inspiración divina".



Grabado renacentista del mago Cornelio Agripa.

FAMILIA EMBRUJADA EN BRASIL

Por JOHN BLOSSER

Una familia de Candeias, pequeño poblado brasileño, ha sido desde hace algún tiempo víctima de un espíritu maligno que los ataca físicamente; se trata de la familia de José Eleoterio dos Santos, chofer de un camión, quien desde hace tres meses ha sido violentamente atacado junto con su mujer y sus diez hijos por un fantasma bravucón y desvergonzado que los golpea, rompe sus muebles y pertenencias e incluso ataca a las personas que se encuentran cerca de ellos.

La aterrorizada familia ha pedido ayuda a las autoridades, pero éstas dicen que no pueden hacer nada contra un ser que no se ve. "No hay duda de que la pobre familia dos Santos está siendo atacada, pero se trata de algo sobrenatural, y la policía no tiene nada que hacer", dijo el jefe de la policía local Euphio Lira Filho.

La horrenda pesadilla comenzó hace unos tres meses, cuando el espíritu maligno llegó a la casa de los dos Santos, una familia de escasos recursos. José no se encontraba en su casa, pero su esposa Isabel y sus diez pequeños hijos fueron golpeados salvajemente por el maligno demonio, que además rompió los muebles y todas las ventanas de la casa; una de las veces lanzó un enorme espejo por los aires hiriendo en la cabeza a Isabel, quien no sabía cómo ni de qué defenderse, ya que también sus hijos eran golpeados y lanzados por los aires.

La señora dos Santos dijo que sus hijos están aterrados, ya que constantemente los golpea ese demonio. "Tenemos que estar siempre escondidos —explica—, esperando el momento en que seremos atacados".



La señora Isabel Santos dice que ya no soporta más los ataques del fantasma que se apoderó de su casa.



La pequeña Claudia Santos recoge los restos de un jarrón lanzado por el fantasma que habita en su casa.

La policía envió unos oficiales a investigar, y cuando éstos llegaron también fueron golpeados. "Vi una mesa volar —dijo uno de los oficiales—, mientras los platos y ollas se rompían; a mi compañero lo golpearon por la espalda". El oficial agregó que no piensa volver por ahí.

La familia dos Santos ha intentado huir de los ataques sobrenaturales, cambiándose a la casa de un pariente, situada a unos 240 kilómetros de Candeias. "Pero la primera noche que pasamos ahí —cuenta la acongojada señora dos Santos—, la casa de mi primo fue destruida; el fantasma rompió los muebles, la vajilla y los vidrios y tuvimos que regresar a Candeias al día siguiente; el fantasma se

vino con nosotros, incluso atacó en el camino, cuando veníamos en el camión nos golpeaba, abría las portezuelas y les pegaba a los niños, a uno le rompió la nariz".

Los Santos solicitaron la ayuda de la Iglesia y el padre Bonaventura de Koplemburg acudió a investigar, y él mismo fue testigo de lo que ahí ocurría. "Vi cómo un sillón volaba estrellándose contra la pared —cuenta el sacerdote—; también observé cómo a dos de los niños los golpeaban manos invisibles. Por ahora lo único que he podido hacer es orar y pedirle a la familia que rece conmigo; he solicitado la ayuda de otro sacerdote, experto en este tipo de casos, ya que yo no he podido hacer nada".