

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

30
pesos

SU CUERPO ASTRAL SE PROYECTABA EN EL ESPACIO-TIEMPO

DUDA

número

657

1 de febrero de 1984

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡ LA MUJER
QUE PODIA
VIAJAR EN
SUEÑOS !**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- PERRO FANTASMA
- ¿ESTÁN CREANDO LOS RUSOS UNA NUEVA RAZA DE SUPERHOMBRES?
- LOS PODERES SOBRENATURALES DE LA OUIJA
- LAS PROFECIAS DE LA VIRGEN MARIA

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Mayolo Barojas

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Índice, S.A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XII — No. 657
1 de febrero de 1984
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Índice, S.A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400 México, D.F. Publicación semanal. Registros en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en América, Cía. Impresora y Editora de periódicos, libros y revistas, S.A. San Lorenzo Tezonco No. 202 Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$30.00 M.N. Números atrasados \$35.00 M.N.
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Todas las noches, todos los hombres acceden a un universo completamente distinto del que habitan durante la vigilia. Es una realidad que mientras dura es tan real como la vida de todos los días. Pero lo que ahí sucede es fantástico, increíble, en términos racionales. ¿Debemos por eso de ningunearlo, de no concederle ninguna importancia?

Desde que Freud demostró que muchas veces en los sueños se encuentra la clave de la problemática psicológica de una persona, el universo onírico se ha tomado muy en serio. La interpretación de una pesadilla, por ejemplo, puede ayudar a resolver una crisis aguda de neurosis. O de acuerdo a la evolución simbólica de los sueños de un sujeto, se puede seguir el rastro de sus traumas para así poder corregirlos.

Pero los sueños no sólo son importantes por la carga subconsciente que encierran y que tiene mucha importancia en la psicoterapia. También en dicho ámbito ocurren desconcertantes fenómenos paranormales que son objeto de estudio de la moderna parapsicología, como es el caso que presentamos en el número de DUDA de esta semana. Ocurrió hace más de un siglo, y sin embargo las extraordinarias circunstancias en que se desarrolló siguen desconcertando a los expertos.

Se trata de un caso clásico de desprendimiento astral durante el sueño, facultad —no sabemos si positiva o negativa— que muchas figuras de la antigüedad poseyeron. Se menciona a Platón, Plutarco, Emmanuel Swedenborg, Thomas de Quincey y Napoleón entre los grandes viajeros astrales de este tipo. Pero el caso de la señora Wilmot es sin duda alguna el más estudiado de todos.

Prepárese, pues, a conocer cómo opera el fenómeno del viaje astral en sueños, o como lo han llamado algunos parapsicólogos, el "fenómeno de los fantasmas reales".

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

ESTAN DESARROLLANDO EN LA URSS UNA RAZA DE SUPERHOMBRES

Según informes procedentes de la Unión Soviética, los científicos de ese país están muy ocupados preparando una raza de superhombres que muy pronto se adueñarán del espacio exterior.

Estos experimentos soviéticos, que parecen extraídos de un cuento de ciencia ficción, tienen por objeto preparar a los seres humanos para que se desenvuelvan naturalmente en un ambiente ajeno al de la Tierra. Los experimentos comienzan cuando el producto se encuentra aún en el seno materno, y quienes han

visto los resultados se asombran de ver que esos niños son más altos, más inteligentes y aun más bellos que los niños que no forman parte del proyecto.

Según los expertos, esos niños están preparados para vivir más allá de los 100 años. Estos experimentos en ingeniería humana se están llevando a cabo en una clínica situada en Georgia, dentro de un lugar tan secreto que sólo muy pocas personas conocen. Desde el momento de su nacimiento, los pequeños son sometidos a rigurosas y

dolorosas rutinas que tienen como fin desarrollar al máximo su potencial psíquico y físico.

Una de las primeras rutinas a las que son sometidos los recién nacidos, es la natación. Según el profesor Igor Charkowsky, uno de los miembros del proyecto, este proceso es lógico, ya que el ser humano antes de salir del vientre materno vive en un ambiente acuático; por eso, cuando al nacer se le sumerge en el agua le parece lo más natural continuar nadando y lo hace como si fuera un pez.



Los niños del "proyecto superhombres" son sometidos a rigurosas disciplinas con el fin de aumentar al máximo su potencial psíquico y físico.

Al ir desenvolviéndose en un ambiente acuático, estos pequeños desarrollan al máximo sus potenciales, y no sólo resultan

más fuertes físicamente, sino intelectualmente son más despiertos y aprenden con mucha mayor facilidad.

Un siniestro animal que parece salido de las entrañas del infierno ha venido asolando desde hace tiempo los pantanos solitarios de Devon, en Inglaterra. La horrible bestia ha sido la responsable, según dicen los granjeros que habitan los alrededores, de una tremenda carnicería, ya que ha matado a más de 100 borregos; se dice que primero los despedaza y luego los devora con sus poderosas mandíbulas; también se rumora que ha victimado a seres humanos.

Uno de los granjeros afectados, Eric Ley, dice: "No estamos frente a ninguna criatura de este mundo; debe tratarse de un ser infernal que tiene una inteligencia parecida a la humana".

Numerosos casos de animales muertos y más de un humano atacado por la bestia demoniaca, han sido notificados a las autoridades, quienes han demostrado su total incompetencia al tratar de atrapar al animal, que ataca a sus desprevenidas víctimas durante las noches oscuras, y es capaz de devorar en una sola de ellas hasta 100 kilos de carne antes de desaparecer en las sombras.

El perro, que ha sido descrito como "una siniestra cruce entre labrador, mastín y gato

PERRO FANTASMA



Un perro, de origen supuestamente sobrenatural, ha sembrado el terror en la región inglesa de Devon.

montés", ha podido burlar las cacerías masivas que cada noche emprenden los asustados habitantes de la zona, aunque para ello se equipan con todo tipo de armas y potentes lámparas.

Uno de los pastores dice que podría tratarse de alguna criatura siniestra creada por algún científico loco en su laboratorio; sin embargo, no se ha descartado la posibilidad de que sea un enviado del demonio, como el "Sabueso de los Baskerville", que aterrorizaba y devoraba a quienes se topaban con él. Los granjeros están muy asustados porque afirman que aparte de matar y despedazar a sus víctimas, el horroroso can chupa su sangre como si fuera un vampiro.

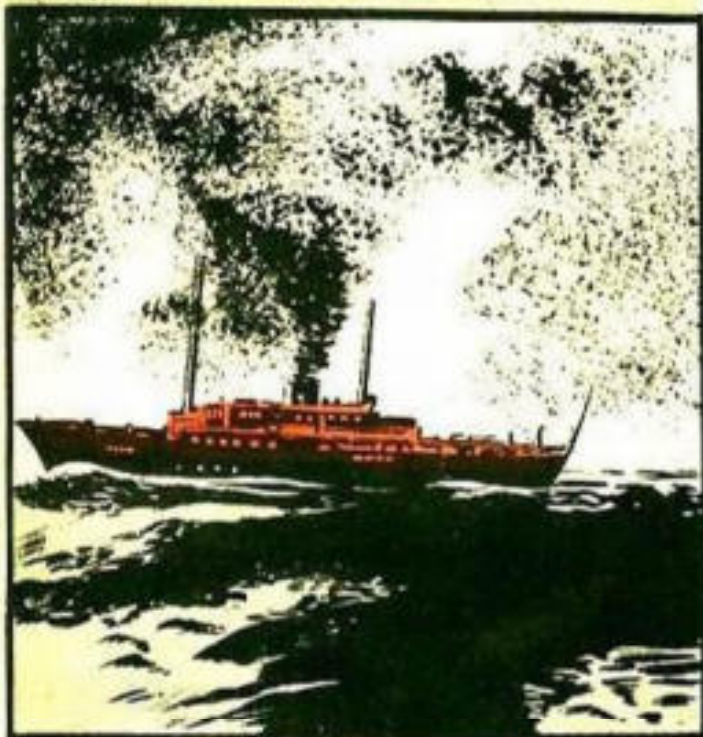
EL MUNDO ONÍRICO SIGUE SIENDO UN MISTERIO PARA EL SER HUMANO. SE DICE QUE EN SUEÑOS VISITAMOS REGIONES INSOSPECHADAS, LUGARES DESCONOCIDOS. PERO, ¿REALMENTE VIAJAMOS? ¿HAY UN DESDOBLAMIENTO QUE NOS PERMITE DESPLAZARNOS A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO SIN SALIR DE NUESTRA ALCOBA?



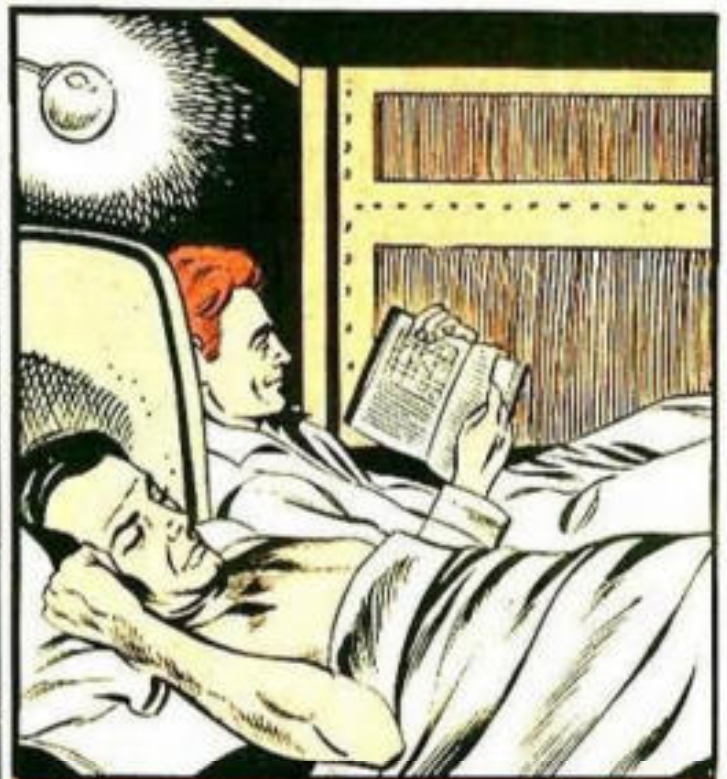
2

EN BUSCA DE RESPUESTAS A ESTAS INTERROGANTES, REMONTÉMONOS AL MES DE OCTUBRE DE 1863, EN ALGÚN LUGAR EN MEDIO DEL OCEANO ATLÁNTICO...

UN GRAN BUQUE, EL "CIUDAD DE LIMERICK" SE ENCONTRABA HACIENDO LA TRAVESÍA ENTRE EL PUERTO BRITÁNICO DE LIVERPOOL Y EL DE CONNECTICUT, EN NORTEAMÉRICA.



A BORDO, EN UNO DE LOS CAMAROTES, ESTABA DURMIENDO EL SEÑOR SILVAN R. WILMOT, UN FABRICANTE ESTADUNIDENSE...



QUE REGRESABA A SU PAÍS DESPUÉS DE UN VIAJE DE NEGOCIOS A INGLATERRA. WILLIAM TAIT, SU COMPAÑERO DE CAMAROTE...

AÚN NO CONCILIABA EL SUEÑO ESA NOCHE CUANDO DESCUBRIÓ ALGO QUE LO LLENÓ DE SOBRESALTO...



A LA MAÑANA SIGUIENTE, TAIT SE MOSTRABA MOLESTO Y REACIO A HABLAR CON WILMOT, SIN QUE ESTE SE EXPLICARA EL MOTIVO, Y AL INSISTIR SOBRE ELLO, TAIT LE RESPONDIÓ:

VAYA QUE ES USTED UN TIPO FRESCO. ¡HACER QUE LE VISITE UNA DAMA POR LA NOCHE Y APENAS EN CAMISÓN!



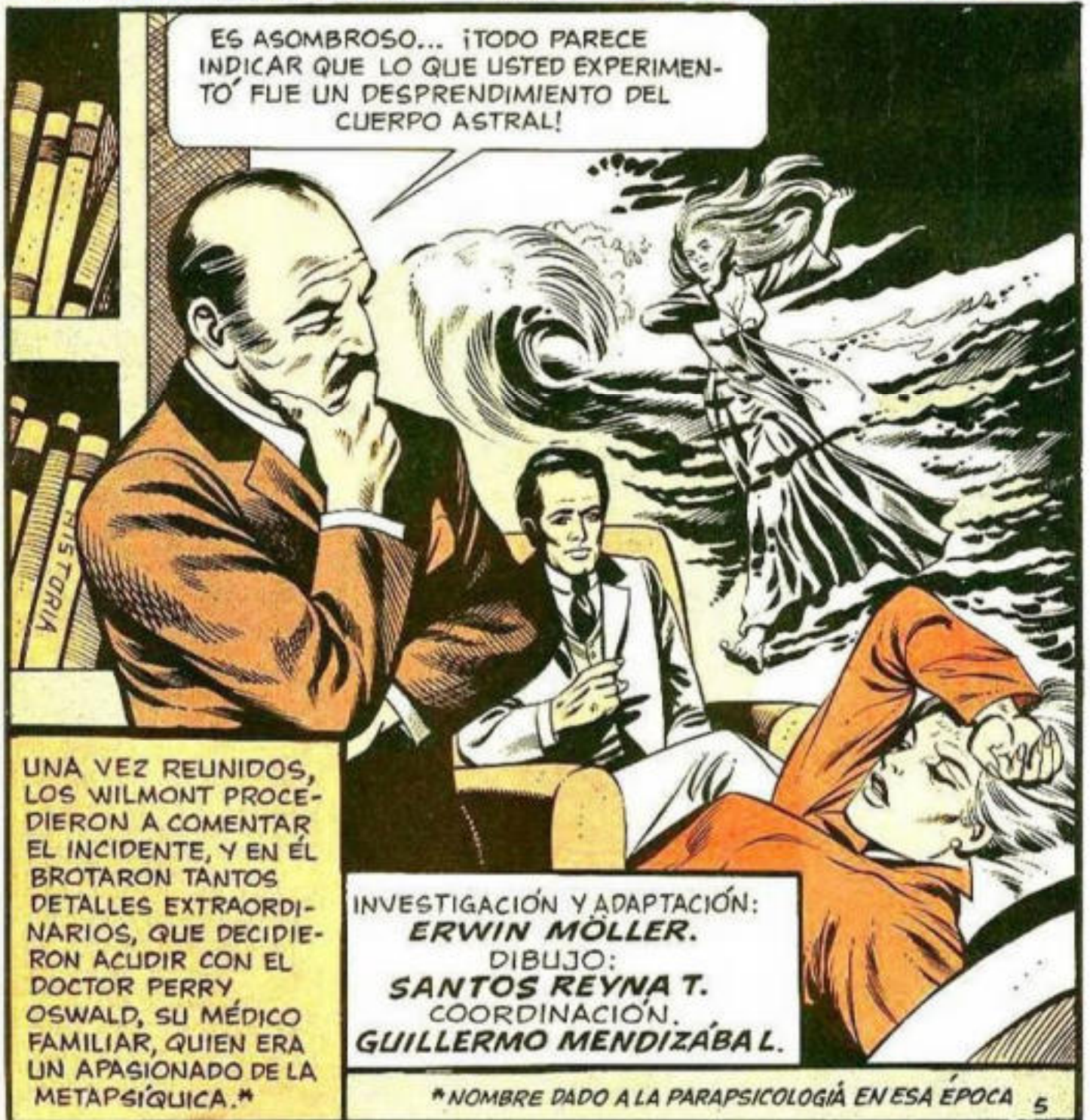
PARA SORPRESA DE WILMOT, TAIT LE DESCRIBIÓ LA VISITA DE UNA MUJER MUY SEMEJANTE A SU ESPOSA, Y AL ATRACAR EL BARCO EN NUEVA YORK DIEZ DÍAS DESPUÉS, TAIT LA RECONOCIÓ DE INMEDIATO ENTRE LA MULTITUD A PESAR DE NO HABERLA VISTO PREVIAMENTE...

¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO LA NOCHE DEL 13 DE OCTUBRE A BORDO DE ESE BUQUE? ¿QUIÉN ERA LA MUJER QUE HABÍA VISTO WILLIAM TAIT INTRODUCIRSE A SU CAMAROTE? ¿ACASO HABÍA SIDO LA ESPOSA DE WILMOT? DE SER ESTO CIERTO SERÍA...



LA MUJER QUE PODÍA VIAJAR EN SUEÑOS!

ES ASOMBROSO... ¡TODO PARECE INDICAR QUE LO QUE USTED EXPERIMENTÓ FUE UN DESPRENDIMIENTO DEL CUERPO ASTRAL!



UNA VEZ REUNIDOS, LOS WILMONT PROCEDIERON A COMENTAR EL INCIDENTE, Y EN ÉL BROTORON TANTOS DETALLES EXTRAORDINARIOS, QUE DECIDIERON ACUDIR CON EL DOCTOR PERRY OSWALD, SU MÉDICO FAMILIAR, QUIEN ERA UN APASIONADO DE LA METAFÍSICA.*

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.
DIBUJO:
SANTOS REYNA T.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL.

* NOMBRE DADO A LA PARAPSICOLOGÍA EN ESA ÉPOCA 5

CON EL TIEMPO
EL PRESENTE CASO
HABRÍA DE CONVER-
TIRSE EN UNO DE
LOS CLÁSICOS EN
LOS ANALES DE LA
PARAPSIKOLOGÍA,
Y UNO DE LOS
PRIMEROS DE
EXPERIENCIA
FUERA DEL CUERPO
EN SER DOCUMEN-
TADOS DE MANERA
CIENTÍFICA...



EL LECTOR METICULOSO PODRÁ
ARGUMENTAR QUE DADA SU ANTI-
GÜEDAD -MÁS DE 100 AÑOS-, LAS
EVIDENCIAS Y TESTIMONIOS INVOLUCRADOS HAN PERDIDO FUERZA,
SIN EMBARGO NO ES ASÍ. EL
DOCTOR OSWALD TOMÓ MUY EN
SERIO LA INVESTIGACIÓN DEL CASO...

ENCARGÁNDOSE DE AUTENTIFICAR TODOS
Y CADA UNO DE LOS DATOS Y DE MANTE-
NER AL TANTO DE LOS RESULTADOS A LA
SOCIEDAD AMERICANA DE INVESTIGACIÓN
PSÍQUICA, A LA CUAL PERTENECÍA.



"TODO COMENZO DURANTE UNA VISITA QUE YO JUZGUE RUTINARIA..."

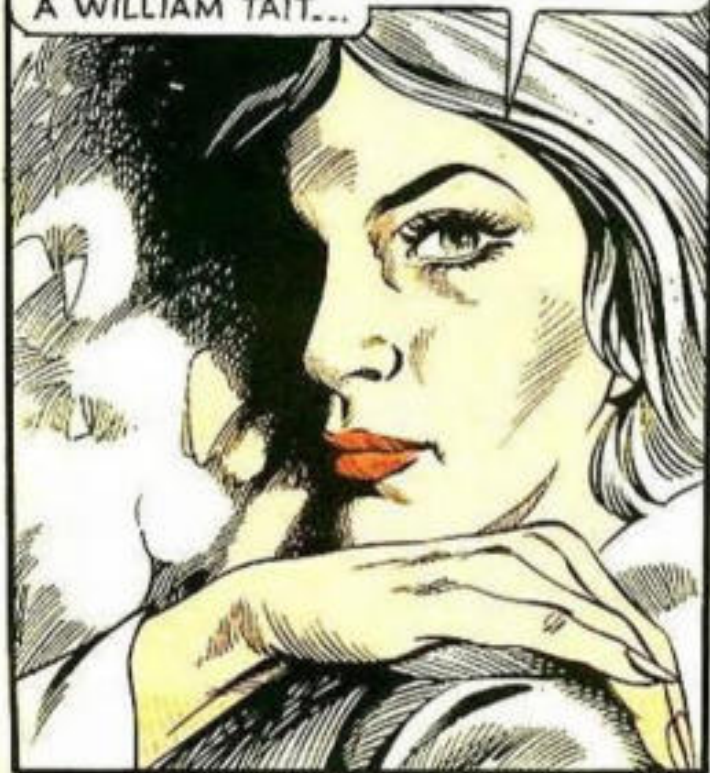


ESO MISMO CREÍ EN UN UN PRINCIPIO, PERO... LO MEJOR SERA' QUE SE LO CUENTE ELENA, MI ESPOSA.

VERA', DOCTOR...



COMO USTED SABE, HACE UN MES MI ESPOSO REGRESABA DE INGLATERRA A BORDO DE UN VAPOR, EN EL CUAL TENIA POR COMPAÑERO DE CAMAROTE A WILLIAM TAIT...



"A QUIEN NO CONOCIAMOS PREVIAMENTE NI EL A NOSOTROS, INCLUSO, LOS DIÁLOGOS Y EL CONTACTO ENTRE EL Y MI MARIDO ERAN MÍNIMOS..."



"LA NOCHE DEL 13 DE OCTUBRE EL MAR ESTABA BASTANTE TURBULENTO, PERO NO HABÍA RAZÓN PARA ALARMARSE, Y TAIT Y MI ESPOSO SE RETIRARON A DESCANSAR!!"

"MIENTRAS TANTO, YO ME HALLABA EN CONNECTICUT, PERO BASTANTE INQUIETA PUES SABÍA DE LAS TORMENTAS EN EL ATLÁNTICO..!"

BUENAS NOCHES, TAIT.

QUE DESCANSES, SILVAN.



DIOS MÍO, CORREN RUMORES DE QUE UN BUQUE DE PASAJEROS NAUFRAGÓ. OJALÁ NO SEA EN EL QUE VIENE SILVAN...



AJA. Y SEGÚN DICE USTED, TUVO QUE SOBREPONERSE A LA ANGUSTIA PARA PODER DORMIR ESA NOCHE, ¿NO ES ASÍ?

EN EFECTO.



"PERO ESA MISMA NOCHE SONÉ QUE SALÍA DE MI CASA, Y SIN SABER CÓMO, ME TRASLADABA A ALTAMAR CRUZANDO POR ENTRE LAS OLAS..."



"DESPUÉS DE UN RATO, A LO LEJOS DESCUBRÍ A UN VAPOR; ERA OSCURO Y DE Poca ALtura, como el que yo buscaba. PENE- TRE EN ÉL Y ATRAVESÉ LAS DIFERENTES SECCIONES, BUSCANDO A SILVAN."



¿CÓMO PU- DO HACER ESO? ¿HABRÍA Y CERRABA PUERTAS?



NO. SIMPLEMENTE ATRAVESABA LAS PAREDES COMO UN FANTASMA. NADA, POR SÓLIDO QUE ESTUVIESE, PODÍA IMPEDIRME EL PASO...

"CUANDO POR FIN ENCONTRE EL CAMAROTE DE SILVAN, ME DETUVE EN EL QUICIO DE LA PUERTA AL DARME CUENTA QUE NO ESTABA SOLO, Y QUE SU ACOMPAÑANTE ME MIRABA FIJAMENTE DESDE SU CAMA..."



¿Y QUÉ
HIZO
USTED
ENTON-
CES?

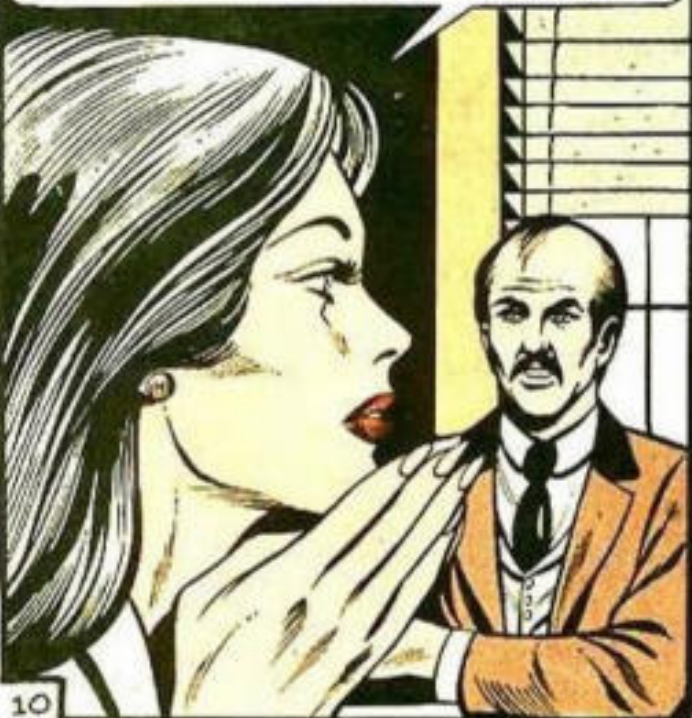
BUENO, SENTÍ UN POCO
DE TEMOR, PERO LO VENCÍ
Y SEGUÍ ADELANTE...



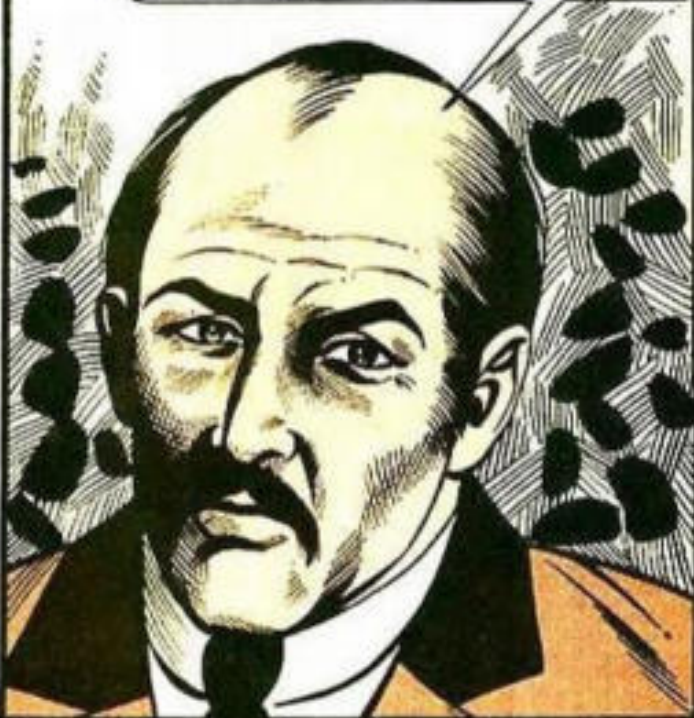
"ME DIRIGÍ A LA CAMA OCUPADA
POR MI MARIDO, E INCLINÁNDOME,
BESÉ SU FRENTE. ENSEGUIDA,
SALÍ Y REGRESÉ A CASA."



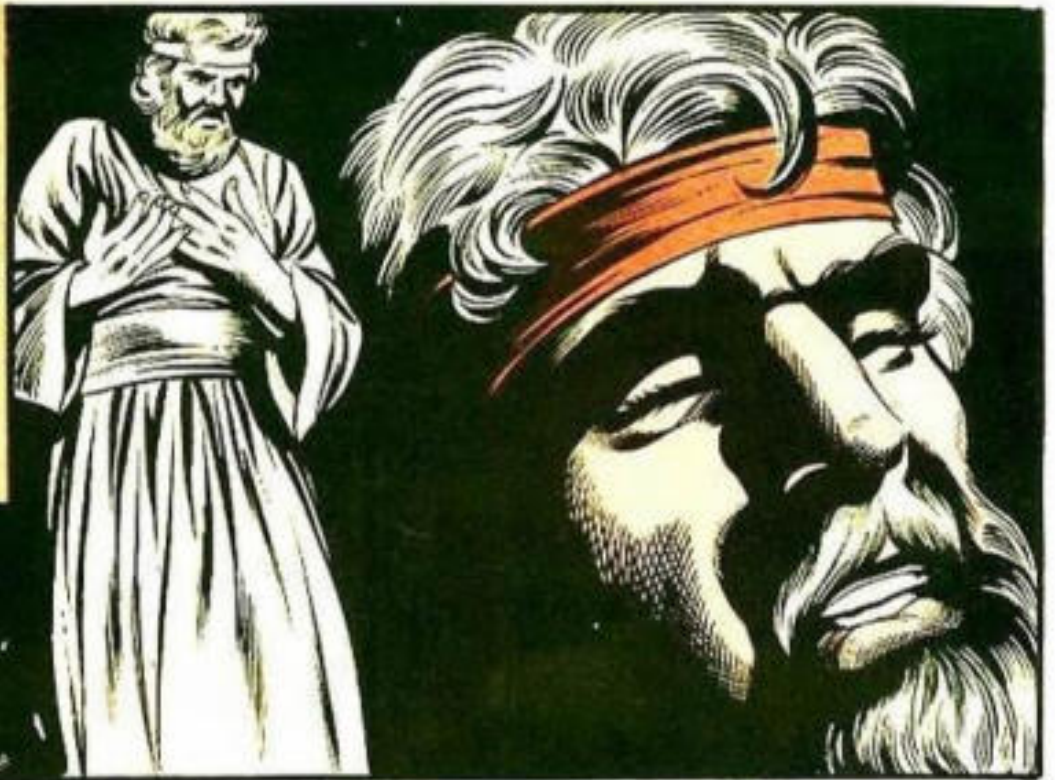
ESA ES LA HISTORIA, DOCTOR, ¿ES
POSIBLE QUE UNA PARTE DE MI SE
HAYA DESPRENDIDO EN SUEÑOS
PARA IR A VISITAR A MI ESPOSO
CRUZANDO PARA ELLO EL ATLÁNTICO?



BUENO, AUNQUE NECESITO
INDAGAR MÁS DETALLES DE SU
CASO, CREO QUE SÍ ES POSIBLE.
YA EN LA ANTIGÜEDAD
HERMÓTIMO DE CLAZOMENA...



"UN FILÓSOFO GRIEGO DEL SIGLO VI A.C., AL PARECER EXPERIMENTABA DESPRENDIMIENTOS DE SU CUERPO ASTRAL DURANTE EL SUEÑO Y MENCIONA ESTOS VIAJES EN ESE ESTADO EN VARIAS DE SUS OBRAS..."



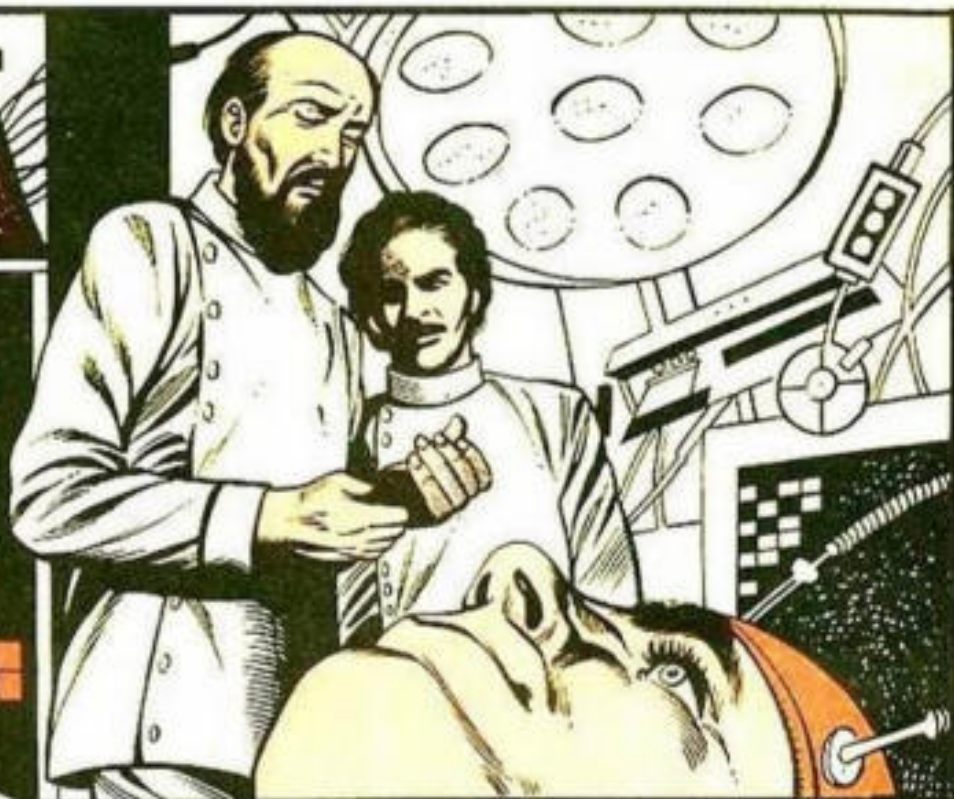
"OTROS PERSONAJES FAMOSOS QUE HABLAN DE EXPERIENCIAS SEMEJANTES SON PLUTARCO, PLATÓN, EMMANUEL SWEDENBORG, NAPOLEÓN BONAPARTE, TOMÁS DE QUINCEY Y SAN ANTONIO DE PADUA..."

PERO DOCTOR, ¿ALUCINARON TODOS ELLOS?

NO; VIVIERON UNA EXPERIENCIA BIEN REAL, QUE ERA PERFECTAMENTE CONOCIDA POR LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD. PRECISAMENTE UN GRUPO DE COLEGAS...



"ENCABEZADOS POR RICHARD HOGDSON, WILLIAM JAMES Y SIR OLIVER LODGE, DE LA SOCIEDAD BRITÁNICA DE INVESTIGACIÓN PSÍQUICA (SPR) ESTÁN ESTUDIANDO ACTIVAMENTE ESTE FENÓMENO EN INGLATERRA..."

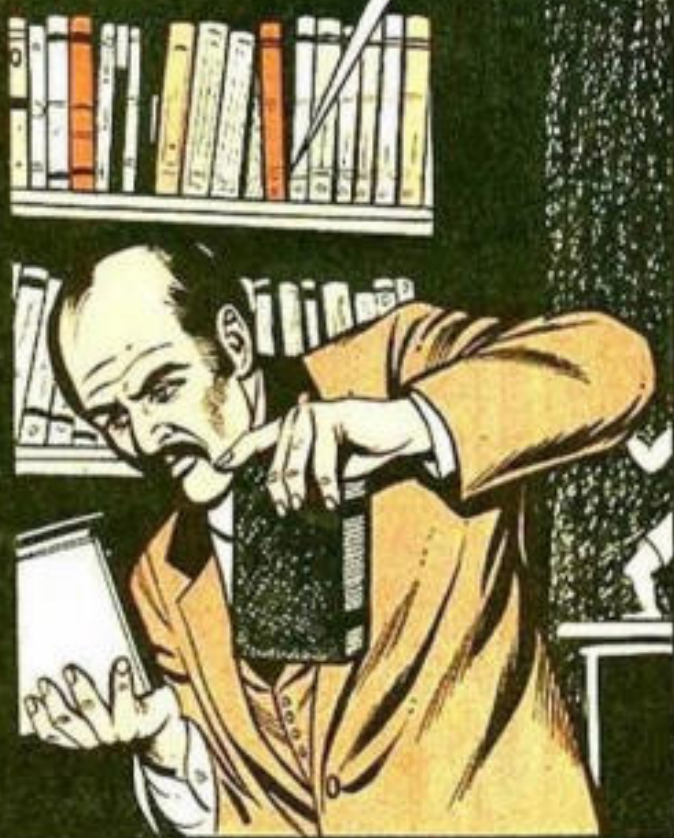


Y PUEDO ASEGURARLES QUE TIENEN YA UN NUTRIDO ARCHIVO CON CASOS REALES QUE ELLOS MISMOS SE HAN ENCARGADO DE INVESTIGAR,

¿CASO SE TRATA DE UN FENÓMENO COMÚN Y CORRIENTE, POR EL QUE TODOS PASAMOS ALGUNA VEZ?



ESO ES ALGO QUE AÚN NO PODRÍA RESPONDERLE, PERQ LO QUE SÍ LE PUEDO DECIR ES QUE CASI TODOS ESTOS CASOS HAN SIDO DESCUBIERTOS CASI POR ACCIDENTE, CUANDO...



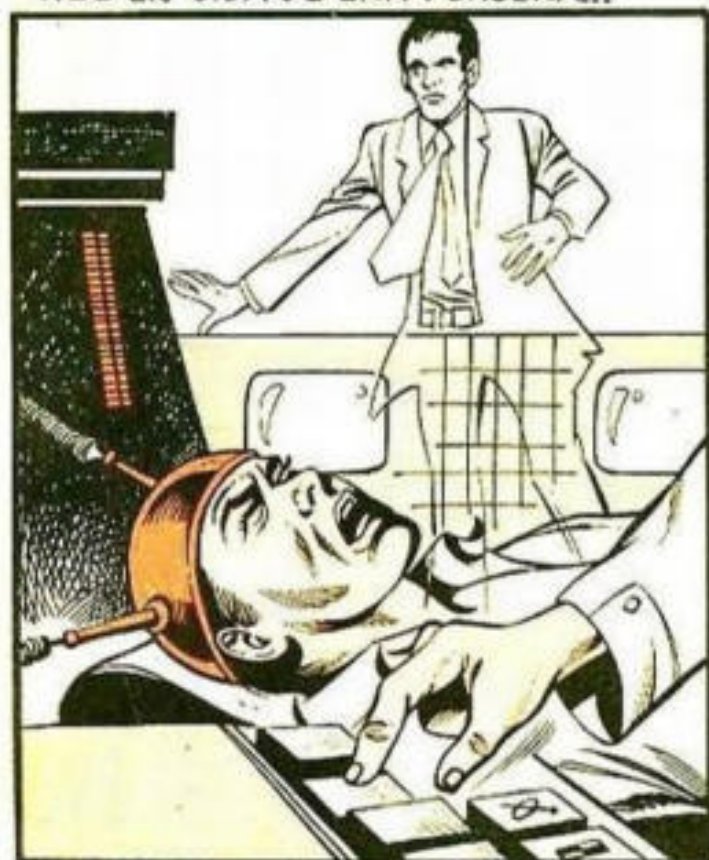
"LOS MIEMBROS DEL SPR ESTUDIABAN CASOS DE APARICIONES. HABITUALMENTE SUELE CREERSE QUE LOS FANTASMAS SON EL ESPIRITU DE LOS MUERTOS QUE RETORNA A CIERTOS LUGARES DONDE ESTUVIERON EN VIDA..."



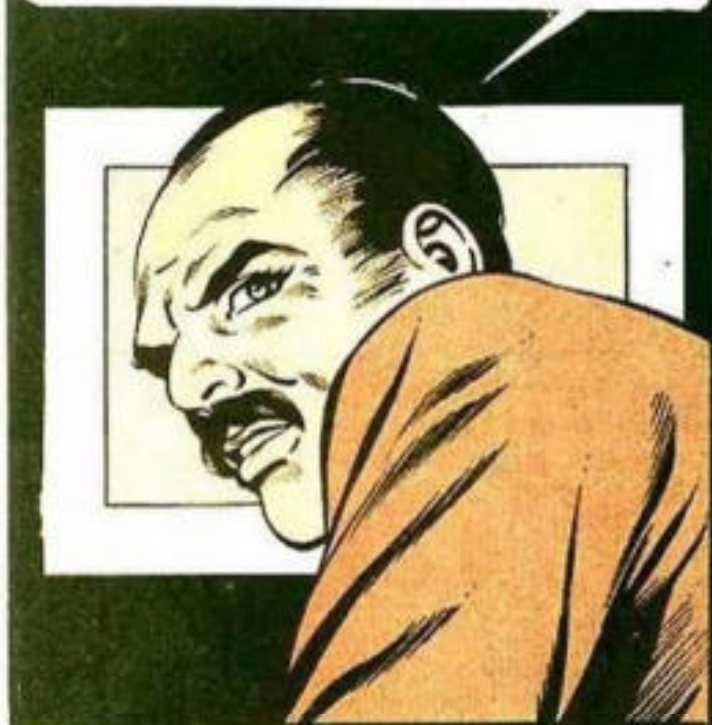
"SIN EMBARGO, HOGDSON, JAMES Y LODGE AFIRMAN TENER PRUEBAS DE QUE NO SIEMPRE ES ASÍ. ELLOS SOSTIENEN QUE HAY "FANTASMAS DE LOS VIVOS" O DOBLES ASTRALES, QUE EN VIDA DE UNA PERSONA..."

SE PROYECTAN A LUGARES QUE JAMA'S OYERON INCLUSO MENCIONAR...

¿Y FUE ESO LO QUE LE SUCEDIÓ A MI ESPOSA, DOCTOR? ¿ABANDONÓ SU CUERPO PARA IR EN MÍ BUSCA A MITAD DEL ATLÁNTICO?



¿SABE PORQUE' LE PREGUNTO ESO?
POR QUE ESA MISMA NOCHE DEL 13
DE OCTUBRE, YO SONÉ ALGO
SEMEJANTE A LO QUE REALMENTE
OCURRIÓ...



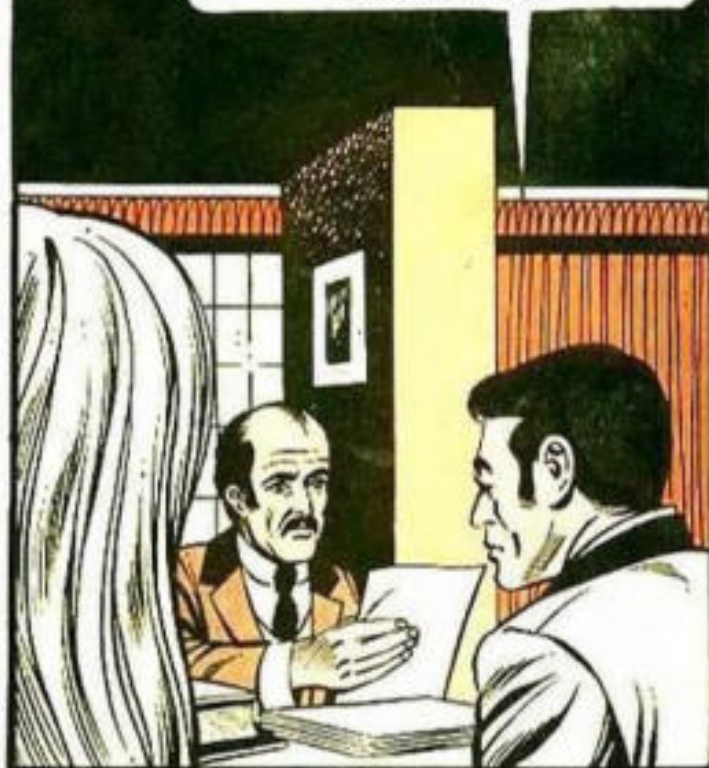
"VO ESTABA DORMIDO EN EL CAMA-
ROTE, SIN EMBARGO VI' A MI ESPOSA
PARADA EN LA PUERTA, VESTIDA
SÓLO CON UN LIGERO CAMISÓN..."



"DESPUÉS DE UN LIGERO TITUBEO,
ELLA VINO HACIA MI CAMA Y ME BESO'
EN LA FRENTE, SALIENDO ENSEGUIDA
Y DESAPARECIENDO."



¿ACASO ES POSIBLE QUE
TRES PERSONAS - TAIT, MI
ESPOSA Y YO - "SUEÑEN"
LO MISMO?



TODOS PARECÍA INDICAR QUE NO, PERO LA VERDADERA PRUEBA DE ELLO LA OBTUVO EL DOCTOR OSWALD AL HIPNOTIZAR A LA SEÑORA WILMOT E INTERROGARLA EN DICHO ESTADO.

¿ES ABSOLUTAMENTE CIERTO LO QUE ME HA NARRADO, SEÑORA?

S-SÍ, DOCTOR. CREO QUE ME SALÍ DE MI CUERPO FÍSICO PARA IR A VISITAR A MI MARIDO.



A LO LARGO DEL INTERROGATORIO, ELENA WILMOT NO CAYÓ EN NINGUNA CONTRADICCIÓN -LO CUAL INDICABA QUE NO HABÍA MENTIDO-, PERO LO VERDADERAMENTE SORPRENDENTE FUE QUE DURANTE EL TRANCE...

AUNQUE SORPRENDIDO, PERRY OSWALD APROVECHÓ LA OCASIÓN PARA COMPROBAR LA INSÓLITA CAPACIDAD DE LA DAMA.

DOCTOR, SIENTO QUE ESTOY SALIÉNDOME DEL CUERPO...

SEÑORA, HÁGAME UN FAVOR. ¿PODRÍA DESPLAZARSE HASTA LA SOCIEDAD DE INVESTIGACIÓN PSÍQUICA Y DECIRME LO QUE PASA AHÍ? EL DOMICILIO DE LA MISMA ES...



¿QUÉ?! ¿ESTA USTED EXPERIMENTANDO DE NUEVO EL DESDOBLAMIENTO ASTRAL?

AL TÉRMINO DE LA SESIÓN, LA AGOTADA SEÑORA WILMOT NO SÓLO FUE CAPAZ DE DESCRIBIR EL INTERIOR DEL EDIFICIO EN EL QUE SE ALBERGABA LA SOCIEDAD PSÍQUICA AMERICANA...

SINO TAMBIÉN DE RELATAR LO QUE HABÍA ACONTECIDO EN UNO DE LOS SALONES DE LA MISMA (UNA JUNTA) Y DESCRIBIR LA APARIENCIA DE QUIENES LA INTEGRABAN, A LOS CUALES JAMÁS HABÍA VISTO.



¿CÓMO LO HABÍA LOGRADO? ¿DE LA MISMA MANERA QUE SE HABÍA CERCIORADO DE QUE SU ESPOSO SE HALLABA BIEN A MITAD DEL ATLÁNTICO?

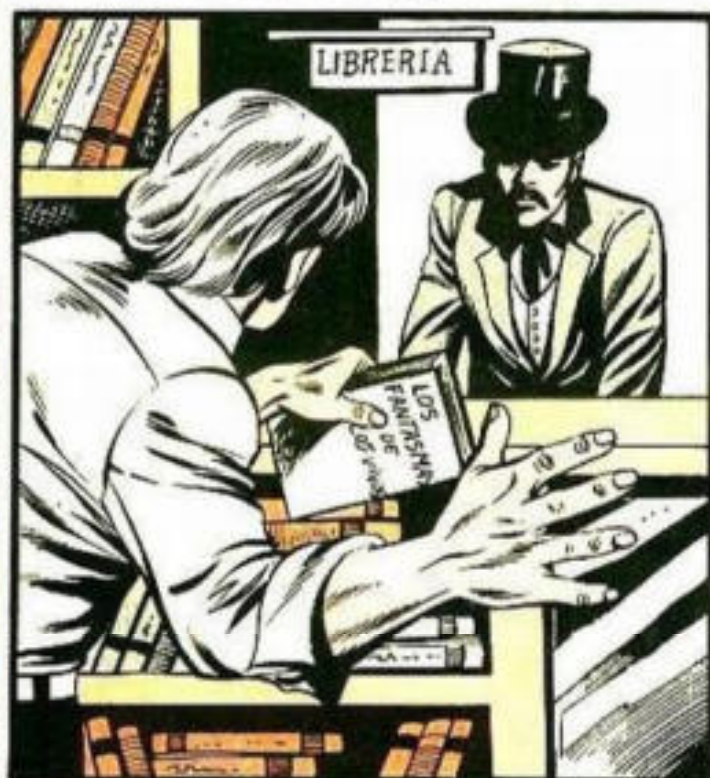
NO SÓLO ESTOY CONVENCIDO DE ELLO, SINO QUE USTEDES MISMOS SON TESTIGOS. ¿O PODRÍAN DECIRME DE QUÉ MANERA PUDO ENTERARSE DE LO QUE HICIERON DURANTE LA JUNTA?



EL CASO DE LA SEÑORA WILMOT RECIBIÓ NUMEROSAS PRUEBAS ADICIONALES, TAL COMO EL INTERROGATORIO DE WILLIAM TAIT, QUIEN CORROBORÓ LO NARRADO POR LOS PROTAGONISTAS PUNTO POR PUNTO.

EN BASE A ESTE Y OTROS CASOS DE LA ÉPOCA DEBIDAMENTE AUTENTIFICADOS, LOS PIONEROS DE LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA, HOGDSON, JAMES Y LODGE ELABORARON "LOS FANTASMAS DE LOS VIVOS", UNA OBRA CLÁSICA PUBLICADA EN 1886...

IGNORO COMO FUE QUE OCURRIÓ, PERO LA VI EN MI CAMAROTE, Y ERA TOTALMENTE REAL... ¡ESTOY SEGURO!



Y EN LA CUAL POR PRIMERA VEZ SE CONSIDERABA DESDE UN PUNTO DE VISTA CIENTÍFICO LA POSIBILIDAD DE QUE EXISTIERA UN DESDOBLAMIENTO DEL CUERPO O **PROYECCION ASTRAL**, COMO SE LE LLAMABA ENTONCES...



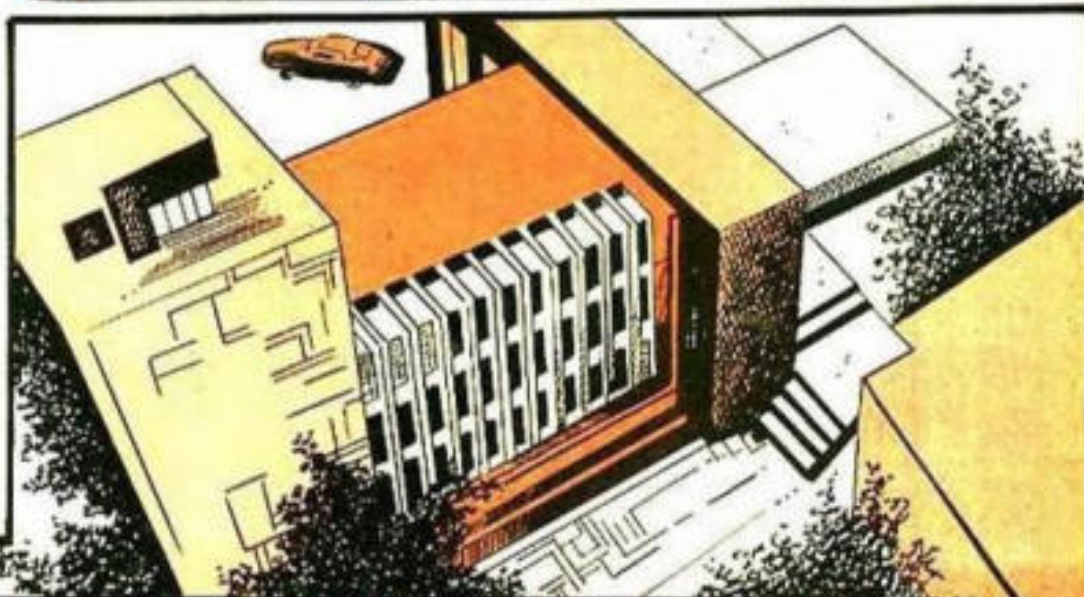
Y GRACIAS A ESTOS TRABAJOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS LA LLAMADA **EXPERIENCIA EXTRACORPÓ- REA** HA GANADO RESPETABILIDAD Y HA VENIDO A UNIRSE A LA TELEPATÍA, LA PRECOGNICIÓN, LA PSICOKINESIS Y LA CLARIVI- DENCIA...



ACTUALMENTE, CUANDO LA ANTI- GUA **SPR** SE HA TRANSFORMADO EN LA MODERNA SOCIEDAD AMERICANA PARA LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA, LA EXPERIENCIA FUERA DEL CUERPO ESTÁ SIENDO ACTIVAMENTE ESTUDIADA EN SUS INSTALACIONES...



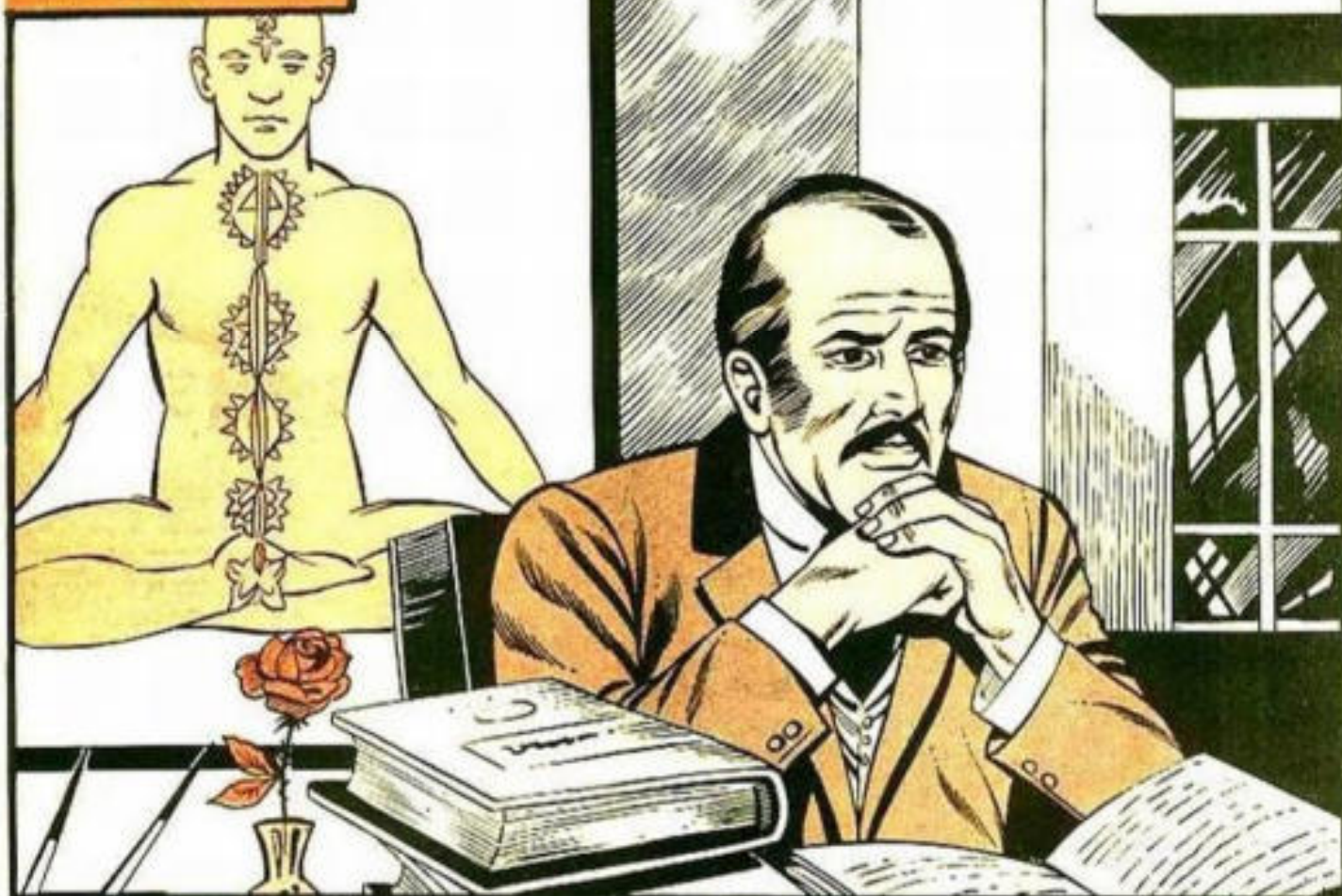
Y OTRO TANTO ESTÁ OCURRIENDO EN LOS LABORA- TORIOS DE FUN- DACIONES COMO EL DE LA INVESTI- GACIÓN PSÍQUICA EN DURHAM, Y EL INSTITUTO DE BIOFÍSICA DE STANFORD, EN MENLO PARK, CALIFORNIA.



PERO, ¿A QUÉ CONDUCEN TODAS ESTAS INVESTIGACIONES?

LA MODERNA PARAPSICOLÓGIA HA EMPEZADO HA DEMOSTRAR QUE MUCHAS DE LAS CUESTIONES QUE DURANTE SIGLOS SE CONSIDERARON PRODUCTOS DE LA SUPERSTICIÓN Y LA CHARLATANERÍA SON EN REALIDAD HECHOS SUSCEPTIBLES DE COMPROBACIÓN CIENTÍFICA.

TAL ES EL CASO DEL **VIAJE ASTRAL**, CONCEPTO EMANADO DE LA SABIDURÍA HINDÚ QUE RESULTA FASCINANTE SI LO CONSIDERAMOS A LA LUZ DE UNA HIPÓTESIS ATREVIDA PERO NO POR ELLO CARENTE DE LÓGICA;



¿QUÉ TAL SI LO QUE HOY CONSIDERAMOS TÉCNICAS ESPIRITUALES Y RELIGIOSAS FUERON EN UN REMOTO PASADO EL PRODUCTO DE UN CONOCIMIENTO CIENTÍFICO MUY RIGUROSO Y MUCHO MÁS AVANZADO QUE EL DE LA CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEA?

BIBLIOGRAFÍA:

- *THE ASTRAL JOURNEY. HERBERT GREENHOUSE
- *EKTASY: REALITY OF THE OOBIE. DAVID BLACK.
- *EL ENIGMA DE LA PROYECCION ASTRAL. CARL SARGENT.

LAS PROFECIAS DE LA VIRGEN MARIA

Por ALONSO GUTIERREZ CIL

Sabido es que en las pretendidas apariciones de la Virgen María a los mortales, la Madre de Dios ha revelado acontecimientos cruciales que el futuro le depara a la humanidad. Se trata de un cuerpo de predicciones que los especialistas han llamado "profecías mariales", y que merecen atención no sólo por parte de la gente piadosa y de los teólogos y exégetas de la Iglesia, sino también de todos aquellos interesados en estudiar el fenómeno de la anticipación del futuro.

MENSAJES SECRETOS DE FATIMA

Las más famosas de las "profecías mariales" son aquellas que transmitió la Virgen en forma de "secretos" a los niños de Fátima, Portugal, en 1917. Mucho se ha escrito sobre la autenticidad de las apariciones de Fátima y los mensajes proféticos que en ellas fueron reveladas. Y la opinión general parece inclinarse a aceptar que "algo" realmente extraordinario ocurrió a esos niños portugueses y a la multitud que atestiguó la última aparición. No vamos a discutir de nuevo este asunto, simplemente nos dedicaremos a transcribir y comentar los mensajes proféticos o "secretos" de Fátima.

El primer secreto, "revelado" durante la aparición del 13 de julio de 1917, no fue escrito, sino que consistió en la "visión" que la Virgen indujo a los niños de un espectáculo apocalíptico, en el cual la destrucción se llevaba a cabo a través del elemento fuego. Los niños dijeron que la Virgen les había enseñado el "infierno", pero los estudiosos de las profecías contemporáneas suponen que se trató de una visión futura del holocausto atómico que le espera a la humanidad en este siglo.

¿PREDICCIÓN ACERTADA?

El segundo secreto de Fátima, escrito en un lenguaje clerical de no muy altos vuelos, se refirió al fin de la Primera Guerra Mundial, que se libraba en ese momento en Europa. El texto dice así: "La guerra va hacia su fin, pero si no se cesa de ofender al Señor, no tardará mucho tiempo; bajo el próximo pontificado empezará otra peor. . ."

Algunos comentaristas de esta "profecía" señalan que aunque se refiere al fin de la guerra, ésta no terminó sino 15 meses después; en términos proféticos sería mucho tiempo, aunque los clérigos que defienden su autenticidad alegan que la Virgen dijo que sólo "iba a su fin", y esto, como quiera que sea, sucedió.



Los mismos defensores de las "profecías mariales" aseguran que la segunda parte de la profecía sí se cumplió, pues vino una Segunda Guerra Mundial que fue peor que la primera. ¿En realidad fue peor? Sería muy difícil determinarlo, aunque el exterminio de los judíos parece darle la razón al segundo secreto de Fátima.

LA "GRAN LUZ"

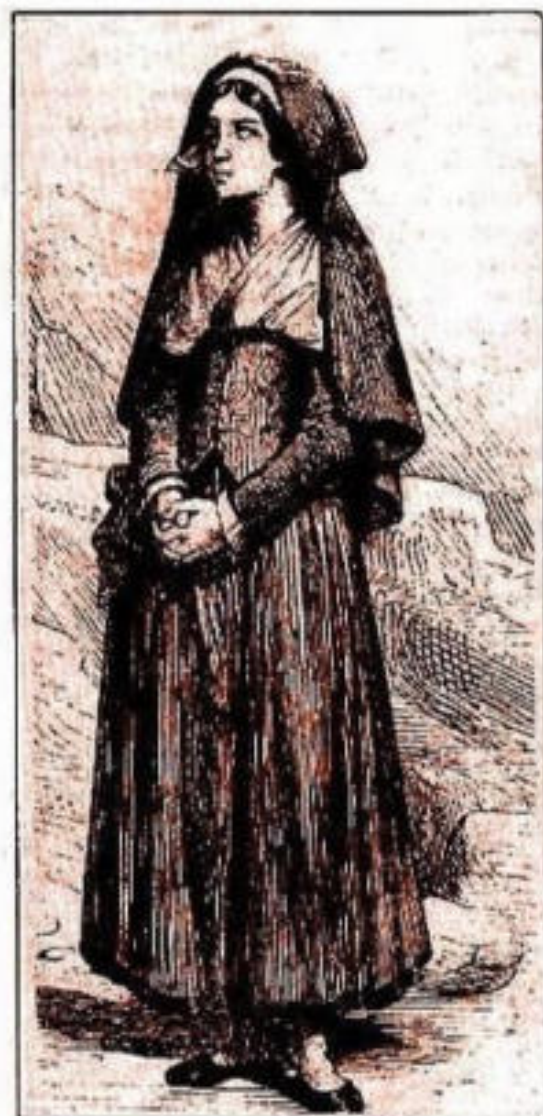
Hay una parte adicional de esta profecía que resulta muy interesante. Después de indicar que la siguiente guerra será mucho peor, se dice que habrá una señal en el cielo que la anunciará. Veamos el texto: "Cuando veáis una noche iluminada por una gran luz desco-

nocida, sabed que es el signo que os da Dios de que está próximo el castigo del mundo por la guerra, el hambre y las persecuciones contra la Iglesia y contra el Santo Padre”.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por los comentaristas de estas profecías, la noche del 25 al 26 de enero de 1936, es decir 12 meses antes de que Hitler invadiera Austria, fue visible en todos los cielos de Europa una luz brillantísima, como si se tratase de una “aurora boreal”. El fenómeno ocurrió entre las 21 y las 23 horas, y no había sido previsto por ningún observatorio del mundo. Sorprendió a todos los astrónomos y meteorólogos europeos, quienes no le encontraron ninguna explicación coherente, al “prodigio”

PROFECIA DE LA GRAN GUERRA

Queda el tercer secreto de Fátima, el más famoso, el más controvertido y quizás el más inocuo. De acuer-



Bernadette Soubirous en un grabado de la época; esta joven campesina portuguesa fue la vidente principal de las apariciones de Fátima y quien recibió los mensajes proféticos.



Los teólogos que han estudiado el fenómeno de las apariciones marianas, explican que la Virgen revela profecías como un favor muy especial a sus hijos, para que sepan lo que les espera en el futuro; es un acto, dicen, de infinita misericordia.

do a los niños, la Virgen ordenó que este secreto fuese sellado y entregado al Santo Padre para que sólo fuera abierto por su sucesor en 1960. Fue a Juan XXIII a quien le tocó hacerlo, y contra lo que pensaba la gente piadosa, el Pontífice guardó silencio acerca del contenido del mensaje. Sin embargo, Pablo VI decidió revelar una parte del secreto, ya que según su opinión y la de sus asesores se trataba de una advertencia sobre los horrores que podrían sobrevenir en caso de una guerra nuclear. El texto dado a conocer por Pablo VI es el siguiente:

“La gran guerra sobrevendrá en la segunda mitad del siglo XX. Fuego y humo caerán entonces del cielo y todo cuanto esté en pie se derrumbará. Y millones y millones de hombres perderán la vida hora tras hora, y los que vivan en aquel momento envidiarán a los que murieron. Habrá tribulación donde quiera que alcance la mirada y miseria sobre la Tierra y desolación en todos los países”.

Muchos críticos opinan que no debemos confiar en que el texto anterior sea la profecía revelada por la Virgen. Creen que es demasiado explícito y al mismo tiempo demasiado vago como para que sea verdadero. Se habla de una gran guerra, sí, pero el peligro de una conflagración mundial está a la orden del día desde que explotó la bomba atómica en Hiroshima. Decir que esto ocurrirá en la “segunda mitad del siglo XX”, es algo muy indeterminado, lo mismo que las descripciones de los horrores que nos aguardan. En fin, este es el texto con que se cuenta y no otro.

LOS PODERES MAGICOS DE LA OUIJA

Por BOB BORINO

¿QUE ES LA OUIJA?

La palabra *ouija* se deriva de la palabra alemana *ja* y de la francesa *oui*; ambas significan "sí".

La ouija es una tabla de madera pulida, de unos 45 centímetros de largo por 30 de ancho, que tiene en la parte superior las letras del alfabeto ordenadas en forma de media luna. Sobre la tabla se coloca otra mucho más pequeña, en forma de corazón; uno de los lados de esta "tablita" se encuentra cubierto de fieltro para que resbale fácilmente sobre la superficie pulida.

Para que la ouija funcione, una o más personas deben colocar las yemas de los dedos, suavemente y sin hacer presión, sobre la tabla pequeña. Así, sin que las personas la muevan, el vértice del corazón apunta a las letras para formar palabras o frases. Algunas veces la información que proporciona la ouija es completamente desconocida para los participantes, otras, que son las más frecuentes, se encuentra en el subconsciente.

Una variante de la tabla ouija es la llamada *planchette*, que tiene un lápiz en la tabla más pequeña. En este caso, no se utiliza la tabla grande, sino una hoja de papel en blanco sobre la que aparecerán escritas palabras, frases y aun largas historias que los participantes, inconscientemente, irán trazando.

Se pueden obtener los mismos resultados si se recortan las letras del alfabeto y se colocan formando un círculo sobre una mesa muy pulida. Luego los dedos de los participantes se colocan sobre una copa o un vaso que irá señalando las letras para formar los mensajes.

¿COMO FUNCIONA?

Por qué este tipo de artefactos funcionan con unas personas y con otras no, es una cuestión que hasta la fecha no ha podido explicarse. Algunas personas piensan que se trata de la actitud psicológica de los participantes; otros, los espiritualistas, por ejemplo, piensan que se trata más bien de espíritus descarnados que se comunican con el mundo de los vivos a través de la tabla.

Actualmente, la psicología explica que en los casos de la ouija, la *planchette* y la tabla golpeadora —otro artefacto para "comunicarse con el más allá" por me-



La tabla ouija requiere de la participación de varias personas.

dio de pequeños golpes dados en una mesa— son más bien expresiones del subconsciente, como los sueños. Al parecer dentro de nuestra mente se encuentra "escondida" una gran cantidad de información subconsciente que sale a la superficie cuando se dan ciertas condiciones, como, por ejemplo, cuando se pone la "mente en blanco" o cuando el sujeto se concentra para recibir los mensajes de la tabla ouija.

Los psicoanalistas piensan que determinados eventos, principalmente los recuerdos de hechos dolorosos o desagradables, son reprimidos y confinados a ciertas áreas de la mente donde permanecen escondidos; es como si el consciente actuara de censor psicológico, reprimiendo ciertos recuerdos. La naturaleza simbólica de algunos sueños nos da una idea de cómo actúa la mente para mantener oculta una parte de nuestros recuerdos.

EL "AUTOMATISMO"

Uno de los procedimientos para que el subconsciente aflore, es decir para que se haga consciente, consiste en el "automatismo"; por medio de él dejamos a nuestra mente actuar con toda libertad, o sea que no le damos ninguna orden, sino que la dejamos aflorar sin presiones.

Una forma de automatismo es el trance en el que caen los médiums; otra, la escritura automática. La tabla ouija y sus variantes (en las que actúan por lo general varias personas) podrían ser consideradas como formas colectivas de automatismo. En estos casos existe la ventaja de que los participantes se sienten

libres de responsabilidad, ya que podría ser el compañero del lado quien está mandando el mensaje.

Es interesante señalar el hecho de que, por lo general, los participantes suponen que los mensajes les son mandados desde el exterior, es decir por algún espíritu; de este modo, ellos sólo se consideran como mensajeros, y pueden hacer que su subconsciente aflore más fácilmente, ya que la mente consciente asume un papel más bien pasivo.

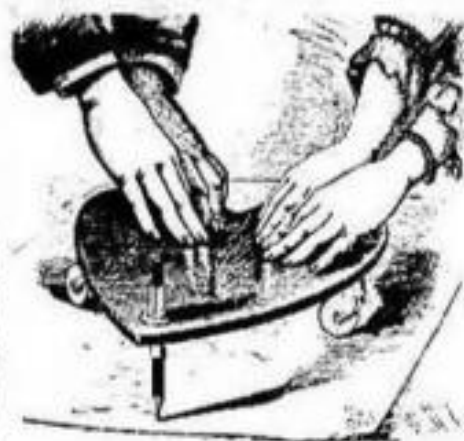
FENOMENOS PARAPSIKOLÓGICOS

Sin embargo, parece que no sólo es el subconsciente lo que se manifiesta durante las sesiones con la tabla ouija; existen pruebas de que en determinadas circunstancias tienen lugar ciertos fenómenos parapsicológicos. Un caso de este tipo ocurrió en Inglaterra poco después de la Segunda Guerra Mundial. La señorita Gertrude Johnson, una dama dotada y sensitiva, que había tenido ciertas experiencias como médium en circunstancias estrictamente controladas y dirigidas por el famoso investigador G.N.M. Tyrrel, decidió con otras personas consultar la ouija acerca de un programa dominical de radio en el que se presentaban preguntas y respuestas. Como no tenían radio decidieron preguntar cuál sería uno de los temas que se tratarían en el programa; a la semana siguiente, al escuchar el programa, confirmarían si la ouija les había dado la respuesta correcta. Después de concentrarse, la tabla les dijo que en el programa se había hablado "sobre la diferencia entre dos tipos de idioma". A la siguiente semana se enteraron de que en realidad el programa pasado tuvo como tema principal las ventajas de estudiar un idioma clásico o uno moderno.

Incidentes como el anterior pueden ser considerados como coincidencias. Sin embargo, son tantos y tan frecuentes que la idea de simple casualidad debe ser desechada.



La tabla ouija es el instrumento preferido por los espiritistas para entrar en contacto con el "más allá".



Una de las variantes de la ouija es la planchette, que consiste en una pequeña tabla con un lápiz; el mensaje se escribe con ese lápiz sobre una hoja en blanco.

TRANSMISIÓN DE UN POEMA EN INGLÉS

Otro caso muy interesante ocurrió en Holanda, el 23 de julio de 1922. En esa fecha, seis espiritualistas pertenecientes a la Sociedad de Investigación Psíquica de aquel país, se reunieron para tratar de comunicarse con el más allá. Después de varios intentos, finalmente lograron que el espíritu de un inglés les "compusiera" una canción. Hay que observar que de los seis participantes, cuatro no sabían inglés, y los otros dos lo habían aprendido de niños pero no lo practicaban nunca. Como resultado, surgió un pequeño poema escrito en perfecto inglés.

Más tarde, los espiritualistas se enteraron de un hecho que los dejó completamente desconcertados. Al otro lado de la casa donde se llevaban a cabo las reuniones, vivía un jovencito de 15 años al que la atmósfera de misterio que rodeaba las juntas le atraía muchísimo y siempre había deseado asistir a las reuniones, pero nunca se lo habían permitido. La tarde que se llevó a cabo la junta mencionada, el joven quiso entrar, pero como le negaron el permiso se retiró a su casa a estudiar un poema en inglés que debía memorizar para la escuela. Asombrosamente, el poema memorizado por el muchacho y el "dictado" por la ouija eran idénticos. Cómo y por qué suceden estas cosas, son preguntas que los parapsicólogos todavía tratan de responder.

RIESGOS

Hay que advertir que la ouija puede convertirse en un instrumento sumamente peligroso, ya que en numerosas ocasiones, quienes la consultan se dejan llevar ciegamente por lo que la tabla les aconseja. Así se ha sabido de muchos crímenes cometidos principalmente por jóvenes desequilibrados a quienes supuestamente la ouija les ordenó, por ejemplo, matar.

Otro de los riesgos que corremos al consultar a la ouija es que nuestro subconsciente aflora libremente y puede desatar así todos nuestros complejos, resentimientos, frustraciones, celos, etcétera. Así se ha sabido de matrimonios disueltos, porque al consultar la ouija salieron a flote sus infidelidades, sus resentimientos, sus rencores, sus odios, sus corajes, etcétera.