

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

30  
pesos

# ¿ATAQUES QUE VIENEN DE LA NADA?

# DUODA

número  
665

28 de marzo  
de 1984  
AÑO XIII

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



## EL FENOMENO DE LOS SERES INVISIBLES QUE AGREDEN A LOS HOMBRES

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- PRUEBAS SOBRE LA EXISTENCIA DE UN HOMBRE MONO EN CHINA
- QUEMAN BRUJOS EN SUDAFRICA

- ¿VIVIO UN EXTRATERRESTRE EN LA URSS?
- LOS FARAOSES TENIAN LUZ ELECTRICA

visita el sitio [www.elsol.com.ar](http://www.elsol.com.ar)  
para ver más novedades

Existencia Ponelito

Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S.A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribuidora foránea*  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D. F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Editorial Indice, S. A.  
Alberto Pohls

Tels: 670-06-98  
581-19-58  
670-56-27

**DUDA**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII — No. 665  
28 de marzo de 1984  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos reservados por Editorial Indice, S.A. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$30.00 M.N. Números atresados \$35.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

En crónicas y manuscritos se ha consignado desde la antigüedad un fenómeno increíble e insólito: cientos de personas aseguran haber sido agredidas por seres invisibles. Y esto, que podría considerarse producto de una mente imaginativa, ha sido corroborado por decenas de testigos y una larga lista de investigadores de lo paranormal.

Las descripciones que hacen los testigos e investigadores de estos incidentes son tan desconcertantes como las siguientes: una persona deambula tranquilamente por la calle o ve el televisor en la intimidad de su hogar, cuando de pronto un golpe, una mordedura o una quemadura aparece en cualquier parte de su cuerpo. La sorpresa, y luego el horror de la víctima, son absolutos, pues generalmente no puede ver al agresor y los ataques se repiten asiduamente.

Muchas han sido las teorías que se han expuesto para explicar estos extraños lances. La teoría más difundida y aceptada entre los cristianos es que las agresiones que vienen de la nada son infligidas por entes demoniacos invisibles. Los parapsicólogos, por su parte, sostienen que este fenómeno encuentra explicación en la mente humana.

¿En qué se fundamentan quienes sostienen las anteriores teorías? ¿No será todo mera superchería? ¿Realmente existen seres demoniacos? ¿Acaso la mente del hombre es capaz de generar ataques contra su propia persona? ¿Estos raros fenómenos se siguen presentando en la actualidad?

Le invitamos a conocer las respuestas de las anteriores interrogantes leyendo la presente investigación semanal de DUDA.

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### QUEMAN BRUJOS EN SUDAFRICA

En la región norte del Transvaal, en Sudáfrica, la policía ha tenido que detener a 12 lugareños sospechosos de haber quemado vivas a varias personas aplicando sus ancestrales métodos de justicia tribal.

Un meteorólogo explicó que esa remota y alta planicie es una región donde caen relámpagos con mucho mayor frecuencia que en el resto del mundo. Sin embargo, los nativos piensan que los rayos son provocados por brujos, que los venden para eliminar a quien se desee.

El sargento de policía Butiki Rankapole dice que en los últimos meses han sido ejecutadas públicamente nueve personas; siete fueron quemadas vivas y dos ahorcadas después de que en sus tradicionales ceremonias, los miembros de la tribu de los Bophuthaswana "olfatearon" a los brujos y luego los ejecutaron.

La lista de los ejecutados crece día con día, por lo que la policía de Lebowa —un país independiente según el plan de desarrollo racial de segregación—, donde ocurren estos crímenes, ha pedido ayuda al gobierno para erradicar la creencia de que los rayos pueden ser dirigidos por magos y

brujos a cambio de cierta cantidad de dinero.

"Esto se ha convertido en un problema nacional y no podemos enfrentarlo solos —dijo el coronel Peter Moloto, oficial de la policía—; en el pasado las personas acusadas de brujería eran expulsadas de las aldeas, pero en los últimos diez años ha surgido la tendencia a ejecutarlas".

Moloto dijo que la policía pidió la cooperación del gobierno para llevar a cabo un ataque definitivo del problema, incluyendo conversaciones con los ancianos de las tribus así como un programa de educación y un sistema de alarma destinado a impedir las represalias supersticiosas por muertes accidentales.



En las lejanas planicies del Transvaal sudafricano, se siguen llevando a cabo rituales ancestrales; son tan sangrientos que la policía ha tenido que intervenir en ellos.

### PRUEBAS SOBRE LA EXISTENCIA DE UN HOMBRE MONO EN CHINA

Luego de casi tres años de investigaciones, Liu Minzhuang, antropólogo chino, miembro de la Sociedad Antropológica de su país y presidente del Comité para la Investigación de los Hombres Salvajes, informó que posee nuevas evidencias sobre la existencia de seres similares al abominable hombre de las nieves tibetano. Liu Minzhuang presentó varias pruebas que confirman la existencia de ese evasivo y misterioso ente.

Según informó el diario *Yangcheng Evening News*, Liu entregó su exhaustivo informe al Instituto de Ciencia y Tecno-

logía de la provincia de Guangxi, región montañosa donde se ha advertido frecuentemente la presencia de dicho "hombre mono", conocido en China como Ye Ren.

El profesor Liu, junto con un grupo de investigación sobre el hombre primitivo, ha realizado desde 1976 cinco viajes a las provincias de Hubei, Sechuany Hunan, así como a otros lugares donde se cree viven hombres mono, pues muchos testigos afirman haberse topado con ellos o con sus huellas.

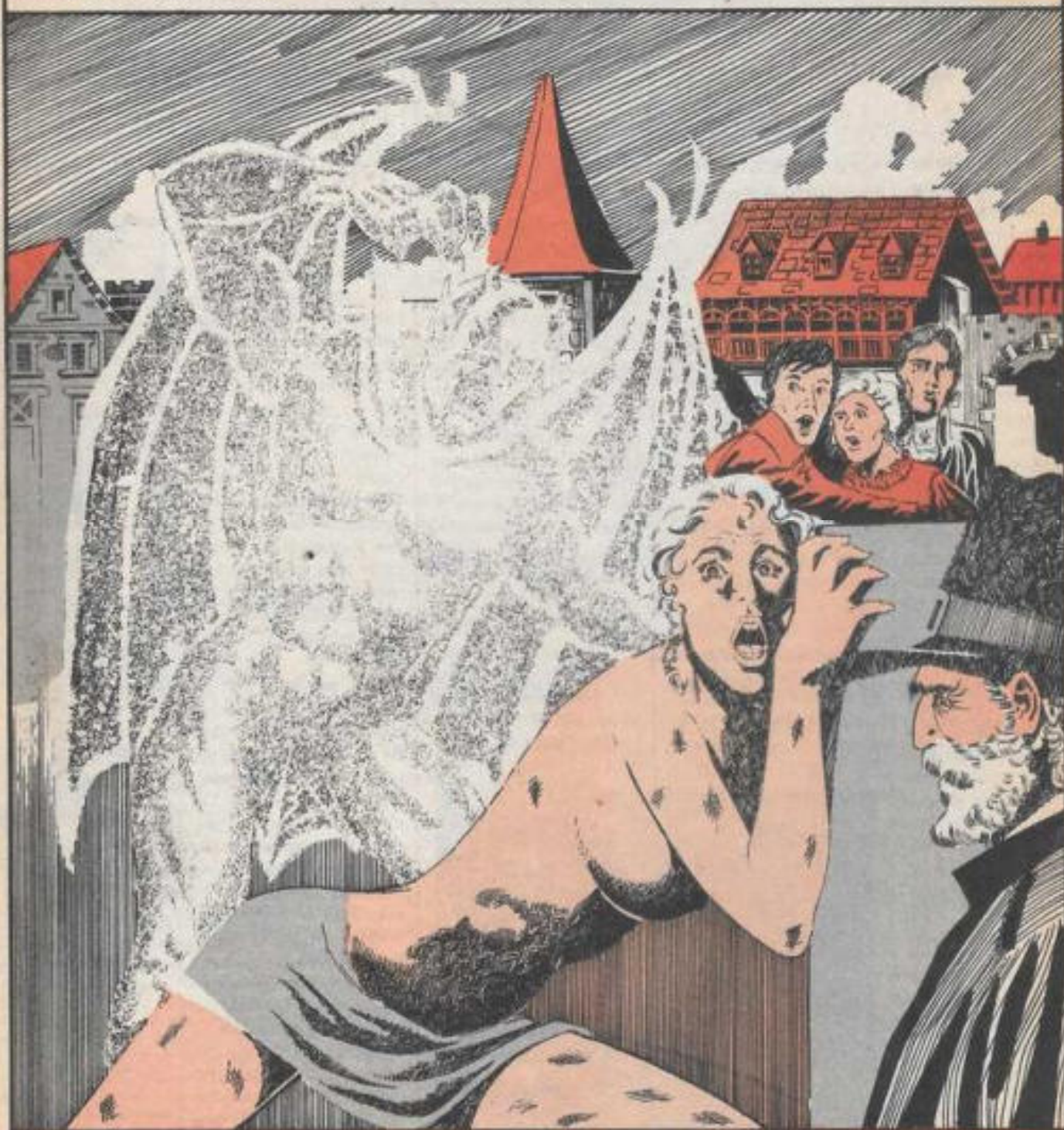
Liu presentó más de mil huellas del hombre mono y muestras de pelo de color café y amarillo al parecer pertenecientes al "yeti chino". Las dimensiones de las pisadas del hombre mono citadas en el informe de Liu son similares a las del Yeti o abominable hombre de las nieves de los Himalaya.

Liu, quien además es profesor de drawinismo, señala también que en 13 de las 27 provincias chinas se han descubierto rastros del hombre mono; por ejemplo, tres miembros de su equipo dijeron haber visto a uno de ellos en las montañas Shennongjia de la provincia de Hubei, en la región central de China.



Día a día aumentan las evidencias físicas sobre la existencia de Ye Ren, el "hombre mono" que vive en China.

PARA MUCHOS, LA EXISTENCIA DEL DEMONIO ES UNA REALIDAD INNEGABLE. LAS POSESIONES HUMANAS QUE REALIZA SON QUIZA' LA PRUEBA MÁS FEHACIENTE DE SU EXISTENCIA. MILES DE POSESIONES, ACAECIDAS EN DIFERENTES ÉPOCAS Y LUGARES, SON CONSIGNADAS EN NUMEROSOS LIBROS: POR EJEMPLO, EN ESTE PASAJE DE **SATA'N, EL ADVERSARIO**, ESCRITO EN 1920:



"...Y ENTONCES SATANÁS GOLPEABA A HÉLÈNE POIRIER. LE PROPINABA INVISIBLES PUÑETAZOS Y PATADAS, DURANTE VARIOS DÍAS PODÍAN VERSE LAS HUELLAS DE ESTAS CRUELDADES EN SU CUERPO. QUIENES PRESENCIABAN ESTA ESCENA NO DABAN CREDITO A LO QUE VEÍAN..."



¡VAYA! ¿Y QUIÉN PUEDE CREER TALES MENTIRAS?

BUENO, YO NO CREO QUE SEAN MENTIRAS.

¿NO ME DIGAS QUE CREES EN SATANÁS?

HE LEÍDO ALGUNOS LIBROS EN LOS QUE SE DAN PRUEBAS DE QUE EL DIABLO EXISTE. LA POSESIÓN, POR EJEMPLO, ES UNA EVIDENCIA IRREFUTABLE.

PERO SI QUEREMOS PROFUNDIZAR EN EL TEMA, ÉSTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD, PUES SE DICE QUE VICTORIA ES UNO DE LOS CENTROS DEL SATANISMO MUNDIAL...

¡BAH!, SON SÓLO CHARLATANERÍAS.



EN ESTA CIUDAD RESIDE MI AMIGO,  
EL DOCTOR ANTONY MICHELLET,  
QUIEN HA INVESTIGADO DESDE HACE  
MÁS DE 20 AÑOS EL FENÓMENO.  
¿QUE TE PARECE SI LO VISITAMOS?



ESTÁ BIEN, ASÍ TE  
DEMOSTRARE' CÓMO  
TODO ES UN ENGAÑO.

ESA MISMA TARDE, LOS DOS AMIGOS  
SE ENCONTRABAN EN LA CASA DEL  
PARAPSICÓLOGO ANTONY MICHELLET.

ES VERDAD, TENGO ALGUNOS  
AÑOS INVESTIGANDO LA  
SINTOMATOLOGÍA DE LOS  
POSEÍDOS, Y HE DE CONFESAR  
QUE NO TODO ES UN MITO.



DÍGAME, DOCTOR MICHELLET:  
¿ES POSIBLE QUE EN CIERTOS  
POSEÍDOS APAREZCAN DE  
PRONTO HUELLAS DE  
AGRESIONES EN SUS  
CUERPOS?



EFFECTIVAMENTE: QUEMADURAS,  
HEMATOMAS Y/O MORDEDURAS  
SUELEN APARECER REPENTINAMENTE  
EN EL CUERPO DE ALGUNOS POSEÍDOS.  
SIN EMBARGO, YO ME PREGUNTO SI  
REALMENTE FUERON ...



# ¿AGREDIDOS POR ENTES DEMONIACOS INVISIBLES?

UNO DE LOS CASOS MÁS CÉLEBRES Y MEJOR DOCUMENTADOS DE ESTE TIPO DE AGRESIONES, TUVO COMO ESCENARIO LA CIUDAD DE ILLFURT, EN ALSACIA, HACIA PRINCIPIOS DE 1856. EL 15 DE ENERO DE ESE AÑO, LOS HERMANOS TEBALDO Y JOSÉ BURNER, DE 12 Y 10 AÑOS, RESPECTIVAMENTE, ENFERMARON SÚBITAMENTE VÍCTIMAS DE UN EXTRAÑO MAL. CUANDO EL DOCTOR SAMUEL LEVY ENTRO A LA HABITACIÓN DE LOS ENFERMOS...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
**VICENTE BARRERA R.**

DIBUJO:

**EUSEBIO BARRERA R.**

COORDINACIÓN:

**GUILTERMO MENDIZÁBAL L.**

ÉSTOS DE REPENTE SE INCORPORARON DE SU LECHO Y EN PERFECTO INGLÉS, UN IDIOMA QUE DESCONOCIÁN, ECHARON AL DOCTOR FUERA DE SU HABITACIÓN. AL MISMO TIEMPO, UNAS EXTRAÑAS MARCAS EN FORMA DE PUNTA DE FLECHA APARECIERON EN SUS ROSTROS. PERO ESTO FUE SOLO EL PRINCIPIO DE...

UNA SERIE DE MANIFESTACIONES EXTRAORDINARIAS QUE PROTAGONIZARON LOS HERMANOS BURNER. EN CIERTA OCASIÓN, ESTABAN SENTADOS EN SENDAS SILLAS DE MADERA CUANDO DE PRONTO UNA FUERZA INVISIBLE LOS ELEVÓ POR EL AIRE Y LOS ARROJÓ AL SUELO.



A RATOS TRANSFORMABAN SU VOZ DÉBIL Y DELGADA EN HOMBRUNO VOZARRÓN. SIN EMBARGO, LO EXTRAÑO ES QUE HABLABAN SIN MOVER LOS LABIOS.



PARA LOS LUGAREÑOS, EL CASO NO PODÍA SER MÁS CLARO: SE TRATABA DE UNA POSESIÓN SATÁNICA.



AL SER TACHADOS DE ENDEMONIADOS, COMENZÓ A LLOVER AGUA BENDITA SOBRE LOS INFELICES HERMANOS.





TODO AQUELLO QUE SE VINCULABA CON DIOS, PROVOCABA EN LOS HERMANOS VERDADEROS ACCESOS DE FUROR...

¡QUE ALGUIEN NOS AYUDE!

EN ESAS OCASIONES DESARROLLABAN FUERZAS TAN HERCÚLEAS QUE NO BASTABAN CUATRO HOMBRES PARA SUJETAR A UNO SOLO DE ELLOS.



LOS MÉDICOS QUE LOS ATENDIERON DIAGNOSTICARON EN ELLOS UNA HISTERIA EXACERBADA...

PUES CLARO QUE ESO ERA: UNA HISTERIA COREICA QUE LA IMAGINACIÓN DE LA GENTE SE ENCARGÓ DE TRANSFORMAR EN SUPERCHERÍAS.

NO OLVIDE, AMIGO, QUE ESTA "HISTERIA" LLEVABA IMPLÍCITOS OTROS FENÓMENOS QUE NADIE HA SIDO CAPAZ DE EXPLICAR CABALMENTE.

¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO, DOCTOR MICHELLET?



DÉJENME CONTARLES LAS FACULTADES PARANORMALES QUE DESARROLLARON ESTOS JÓVENES...

EL 13 DE AGOSTO DE 1869, JOSÉ BURNER SE ENCONTRO' CON EL CANDIDATO MÁS DÉBIL A LA ALCALDÍA DE LA LOCALIDAD, LLAMADO MANUEL TRESCH, Y LE DIJO:

¡USTED SERÁ EL NUEVO ALCALDE DE ILLFURT!

¿?!



CONSCIENTE DE LA DEBILIDAD DE SU PARTIDO, TRESCH IGNORO' LA PROFECÍA DEL PEQUEÑO BURNER.

¡BAH, ESTÁ LOCO!



SIN EMBARGO, DOS SEMANAS DESPUÉS ERA PROCLAMADO EL NUEVO ALCALDE DE LA CIUDAD.

¡TENÍAS RAZÓN, BURNER.



Y EN VERDAD QUE LOS HERMANOS BURNER HACÍAN COSAS INCREÍBLES. POR EJEMPLO, LO QUE SUCEDIÓ CON EL COMANDANTE DE POLICÍA DE LA CIUDAD...



SE LLAMABA JUAN BRENN Y ERA UN TIPO VERDADERAMENTE IRASCIBLE; EN MÁS DE UNA OCASIÓN HABÍA AMENAZADO CON ENCARCELAR AL MAYOR DE LOS BURNER.

SI TE VUELVO A SORPRENDER POR AQUÍ JUGANDO, TE METO A LA CÁRCEL.

¡ME LAS VAS A PAGAR, BRENN!



DOS DÍAS DESPUÉS, TEBALDO BURNER DIJO SONRIENTE A SUS AMIGOS QUE LE HABÍA JUGADO AL COMANDANTE BRENN LA MÁS MALA PASADA DE SU VIDA.

¡AHORA SÍ ME LAS PAGO TODAS!



AL DÍA SIGUIENTE, EL COMANDANTE BRENN REVELÓ A UNO DE SUS SUBORDINADOS QUE:

¡FUE HORRIBLE! LA NOCHE DE AYER ALGO INVISIBLE ME ELEVO' POR LOS AIRES AL TIEMPO QUE SE DESPRENDÍAN LOS CUADROS COLGADOS EN LAS PAREDES Y SE ARRASTRABAN POR SÍ SÓLOS LOS MUEBLES...

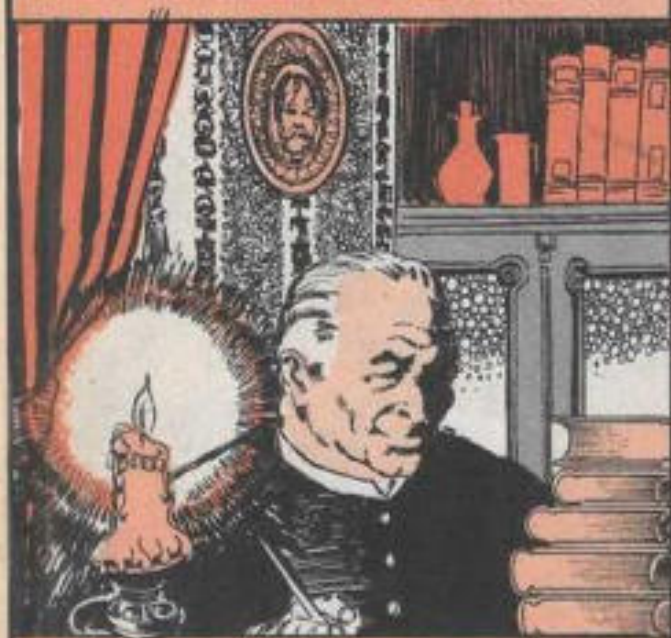


VAMOS, DOCTOR MICHELLET, ¿Y QUIÉN LE DICE QUE TODO ESTO NO SON SINO SIMPLES LEYENDAS?

EN PRIMER LUGAR...



EL CASO DE LOS "POSESOS DE ILLFURT" FUE PROFUNDAMENTE INVESTIGADO POR EL PADRE SUTTER, CURA DE LA LOCALIDAD, QUIEN AL RESPECTO ESCRIBIÓ EL LIBRO *LE DIABLE DANS LES POSSEDÉS D'ILLFURT*...



"EL DIABLO EN LOS POSESOS DE ILLFURT"

PARA ELLO SE DOCUMENTÓ MINUCIOSAMENTE Y ENTREVISTÓ A LA MAYORÍA DE LOS TESTIGOS DEL EVENTO.

¡ADIVINO QUE YO SERÍA EL NUEVO ALCALDE!



LOS HABITANTES DE ILLFURT, INCLUSO, ERIGIERON UN GRAN MONUMENTO EN RECUERDO DE TAN SINGULAR CASO...



LOS HERMANOS JOSÉ Y TEBALDO NUNCA LOGRARON LIBRARSE DE LOS ESPÍRITUS DE LOS QUE SE DECÍA ESTABAN POSEÍDOS...



FINALMENTE, GRAVEMENTE ENFERMOS POR LAS REPETIDAS Y EXTENUANTES CRISIS, TEBALDO MURIÓ A LOS 19 AÑOS DE EDAD, Y JOSÉ A LOS 21.

BUENO, PERO LO QUE  
LOS TRAE AQUÍ SON  
LAS AGRESIONES  
FÍSICAS DE QUE SON  
OBJETO CIERTOS  
POSEÍDOS. LES VOY  
A RELATAR UN CASO  
DEL CUAL ME OCUPÉ  
PERSONALMENTE...



OCURRIÓ EN MANILA, FILIPINAS, EL 10  
DE MAYO DE 1951. EN LA MAÑANA DE  
ESE DÍA, LA JOVEN CLARITA VILLANUEVA,  
DE 18 AÑOS DE EDAD, ENTRO' CORRIENDO  
DESESPERADA A LA COMANDANCIA DE  
POLICÍA DE LA CIUDAD.

¡AUXILIO!, ALGO ME  
PERSIGUE Y ME MUERDE  
CONSTANTEMENTE.

¿?!



ANTE TAN DRAMÁTICA ESCENA, UNO  
DE LOS POLICÍAS CORRIÓ A INFORMAR  
AL COMANDANTE...

COMANDANTE, UNA  
SEÑORITA CON  
MORDEDURAS EN  
TODO EL CUERPO  
PIDE AYUDA.

¡LLAME AL  
MÉDICO!  
EN SEGUIDA  
VOY.



TRAS REVISAR SOMERAMENTE A  
CLARITA, EL MÉDICO DIJO QUE:

ESTA MUY NERVIOSA,  
SE SIENTE PERSEGUIDA  
Y SEGURAMENTE ELLA  
MISMA SE MUERDE.

DOCTOR, PERO  
¿CÓMO PUEDE  
ESA MUJER  
MORDERSE  
LA NUCA?

¿?!



NO BIEN TERMINABA EL POLICÍA DE FORMULAR ESTA PREGUNTA, CUANDO CLARITA GRITÓ QUE EL MONSTRUO ESTABA ALLÍ Y QUE LA IBA A ATACAR.



ESTA' ALLÍ.  
¡AYÚDENME!

LOS AHÍ PRESENTES VOLTEARON HACIA DONDE CLARITA SEÑALABA, PERO NO DESCUBRIERON A NADIE.



ESTA' LOCA. NO HAY  
NADIE ALLÍ.

VAMOS, SEÑORITA,  
CONTRÓLESE: NO  
HAY NADIE.

¡ALLÍ ESTA',  
ALLÍ ESTA'!  
¡AY!



EN ESE INSTANTE, ANTE EL ASOMBRO DE LOS TESTIGOS, EMPEZARON A APARECER MORDEDURAS EN LAS MEJILLAS Y HOMBROS DE CLARITA. PERO EL AGRESOR SÓLO PODÍA SER OBSERVADO POR LA JOVEN...

¡QUÍTENMELO!

¡ESTO ES  
COSA DEL  
DIABLO!



LA ANTERIOR ESCENA SE PROLONGÓ POR ESPACIO DE CUATRO HORAS; CUANDO LAS AGRESIONES CEGARON, EL COMANDANTE LE PREGUNTO:

¿PODRÍA DESCRIBIRME AL SER QUE LA ATACABA?

ERA HORRIBLE, ERA UN HOMBRECILLO PEQUEÑO...



"...TENÍA OJOS SALTONES Y ESTABA VESTIDO DE AZUL. ADEMAS TRAÍA UNA EXTRAÑA CAPA VERDE Y FLOTABA EN EL AIRE!"



SEGURAMENTE DESPUÉS LE HICIERON UN EXORCISMO A CLARITA.

NO, TE EQUIVOCAS, JEFF. CLARITA FUE INTERNADA DE EMERGENCIA EN UN HOSPITAL DE MANILA, DONDE DESPUÉS DE SEIS SEMANAS SE RECUPERÓ TOTALMENTE DE LOS MISTERIOSOS ATAQUES.



BUENO, SI CLARITA SANÓ SIN NECESIDAD DE EXORCISMO, ENTONCES DOCTOR, DÍGAME: ¿EXISTE REALMENTE EL DEMONIO?

HA LLEGADO LISTED AL QUID DE ESTE ASUNTO, Y YO EMPEZARÍA POR PREGUNTARME...



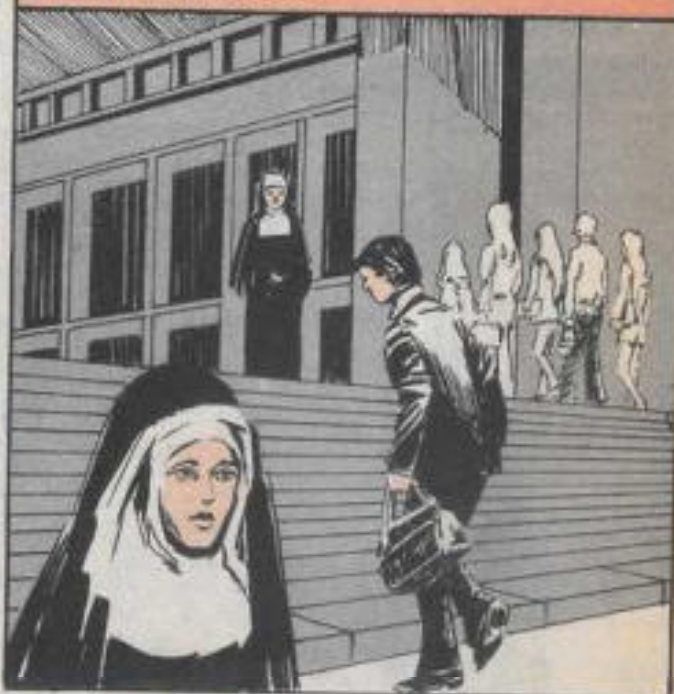
... ¿QUÉ SE ENTIENDE POR DEMONIO?  
EN PRIMER LUGAR SATANÁS NO ES UNA  
CREACIÓN DEL CRISTIANISMO. EN TODOS  
LOS PUEBLOS Y RELIGIONES HAN  
EXISTIDO SIEMPRE SERES CON FUERZAS  
NEGATIVAS...



ESTAS FUERZAS DEL MAL  
RECIBEN DISTINTOS  
NOMBRES Y SON VENERA-  
DAS EN FORMA DIFERENTE,  
SEGÚN LAS DIVERSAS  
CULTURAS Y ÉPOCAS...

EN NOMBRE  
DE SETH,  
GRAN SEÑOR  
DE LAS  
TINIEBLAS.  
AMÉN.

EN LA COMUNIDAD CRISTIANA, EL DIABLO  
REPRESENTA LA MALDAD Y EL TORMENTO  
ETERNO; A CAUSA DE ELLO LA GENTE  
SIENTE POR ÉL UN TERROR IRRACIONAL,  
TEMOR QUE POCO A POCO HA IDO  
DESCENDIENDO...



HASTA EL INCONSCIENTE, DE DONDE SE  
PROYECTA HACIA EL EXTERIOR EN VERDA-  
DERAS EXPLOSIONES ALUCINATORIAS  
Y DEFORMACIONES DE LA REALIDAD.

¡AHÍ ESTÁ,  
ES ÉL!



ESO ES JUSTAMENTE LO QUE VO DECÍA;  
QUE TODO ES UN VIL ENGAÑO.

UN MOMENTO. NO  
TODO SON MERAS  
SUPERCHERÍAS.





LAS MANIFESTACIONES  
PARANORMALES QUE  
DESPLIEGAN LOS  
POSEÍDOS SON REALES.

PERO, ¿CÓMO  
PUEDE SUCEDER  
ESO SI SEGÚN  
LISTED SATANÁS  
ES SÓLO UNA  
INVENCION  
DEL HOMBRE?



LA MENTE DEL HOMBRE ES CAPAZ DE  
CREARLO TODO. EL SER HUMANO DA  
CONSTANTEMENTE EVIDENCIAS INEX-  
PLICABLES DE ESTE PODER...



POR EJEMPLO, EL CASO QUE  
SUCEDIÓ AQUI, EN VICTORIA,  
HACE ALGUNOS AÑOS...

EN EL VERANO DE 1976, MICHELLE  
SMITH, DE 27 AÑOS, ACUDIÓ CON EL  
CONOCIDO PARAPSICÓLOGO LAWRENCE  
PAZDER, DEBIDO A QUE AFRONTABA  
PROBLEMAS CON SU PAREJA.

TODO MARCHABA BIEN, HASTA QUE  
UN DÍA, MICHELLE, EN ESTADO DE  
TRANCE, COMENZÓ A HABLAR CON LA  
VOZ DE UNA NIÑA DE CINCO O SEIS  
AÑOS DE EDAD.

HOLA, DOCTOR  
PAZDER.

MUCHO GUSTO.



ESTÁ TODO NEGRO,  
NEGRO, NEGRO...



"... ESTOY DESNUDA EN EL CENTRO DE UN EXTRAÑO CÍRCULO. TENGO CINCO AÑOS. ¿DÓNDE ESTÁ MI MAMA'...?"



"HAY MUCHAS PERSONAS A MI ALREDEDOR. TODOS VISTEN DE NEGRO. ALGUIEN ME UNTA ALGO EN EL PECHO. HUELE HORRIBLE..."



"... ELLOS ESTÁN ENCENDIENDO UNAS VELAS QUE LLEVABAN OCULTAS ENTRE SUS MANOS. ¿POR QUÉ ESTÁN CANTANDO AHORA? LE HABLAN A ALGUIEN; SE LE LLAMA SATANÁS..."



YA TIENEN MUCHO RATO CANTANDO. ¡OH!, ¿QUÉ ES ESO? ALGO BROTO' ALLÍ.

¿QUÉ ES MICHELLE?



"... SE ESTA ACERCANDO A MÍ, YO QUIERO A MI MAMA. ESTA JUNTO A MÍ. ¡ALUXILIO, ME ESTA QUEMANDO EL CUELLO Y LOS BRAZOS!..."



¡AY!

EN ESE INSTANTE, EL DOCTOR PAZDER ADVIRTIÓ QUE EN EL CUELLO DE MICHELLE APARECÍA UNA EXTRAÑA QUEMADURA EN FORMA DE "V". EN LOS BRAZOS DE MICHELLE TAMBIÉN SURGÍAN QUEMADURAS.

¿QUÉ ES ESO?



NO ME VAN A CREER, PERO LAS QUEMADURAS ESTABAN ALLÍ. YO MISMO LAS VI.

PERO, ¿CÓMO PUDO MICHELLE REPRODUCIR QUEMADURAS SI TAN SOLO RECORDABA?

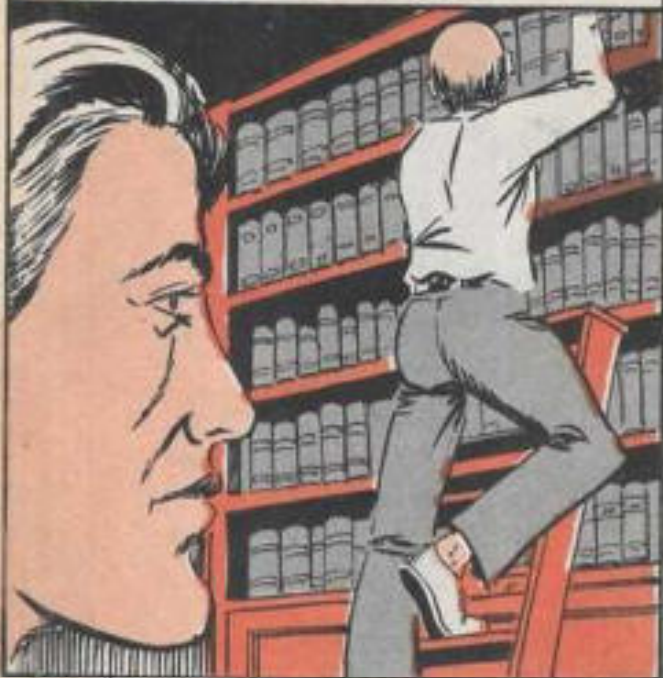


ALLÍ ESTÁ UNA PRUEBA DE CÓMO LA MENTE HUMANA ES CAPAZ DE CREAR UNA SERIE DE FENÓMENOS DIFÍCILES DE EXPLICAR...

EN SESIONES POSTERIORES CON MICHELLE, Y POR INVESTIGACIONES DIVERSAS DEL DOCTOR PAZDER Y MÍAS, SE PUDO PONER EN CLARO QUE MICHELLE EN SU INFANCIA, CON LA ANUENCIA DE SU MADRE, PERTENECID A UNA SECTA DIABÓLICA.



"SEGÚN LOS DATOS QUE RECABAMOS EN ARCHIVOS Y MEDIANTE ENTREVISTAS, MICHELLE FUE EXPULSADA DE LA SECTA POR OSCUROS MOTIVOS, CUANDO LA PEQUEÑA TENÍA SOLAMENTE SIETE AÑOS DE EDAD..."



"... SIN DUDA, LA ESTANCIA DE MICHELLE EN LA SECTA FUE UNA EXPERIENCIA TERRIBLE PARA ELLA. ESTOY SEGURO QUE ESTA TERRIBLE IMPRESIÓN SE LE QUEDÓ GRABADA EN SU INCONSCIENTE..."



NO OLVIDEMOS QUE CUANDO SE ALTERA EL ÁNIMO, A VECES VEMOS COSAS QUE NO EXISTEN. EN EL CASO DE MICHELLE, AL PROYECTAR ESTOS RECUERDOS TRAUMÁTICOS HACIA EL EXTERIOR..."



LOS HECHOS REALES SE DEFORMARON, CREANDO UN SUPUESTO ENCUENTRO CON EL DIABLO. LO SORPRENDENTE DE TODO SON, SIN DUDA, LAS QUEMADURAS QUE SU PODERMENTAL GENERÓ.

EL ANTERIOR PLANTEAMIENTO DEL PARAPSICÓLOGO ANTONY MICHELLET NOS MUEVE A PREGUNTARNOS SI REALMENTE EXISTE EL DIABLO, O ÉSTE ES SÓLO PRODUCTO DE NUESTRA IMAGINACIÓN. USTED, LECTOR, ¿QUÉ OPINA? QUIENES HACEMOS DUDA..."



NO NOS ATREVEMOS A DAR UNA RESPUESTA DEFINITIVA. LO QUE SÍ ES EVIDENTE ES QUE A MEDIDA QUE PASA EL TIEMPO LA INTELIGENCIA VA ACORRALANDO AL DEMONIO Y DESCUBRIENDO QUE NO ES EL CAUSANTE DE MUCHAS DE LAS COSAS QUE SE LE ATRIBUIAN EN LA ANTIGÜEDAD. SE HA DEMOSTRADO CIENTÍFICAMENTE QUE LA LEVITACIÓN, LA TELEQUINESIS, LA CLARIVIDENCIA, LA PREMONICIÓN Y LA XENOGLOSIA, SON FACULTADES QUE NO SÓLO LOS POSEÍDOS PUEDEN DOMINAR.



SIN EMBARGO, TAMBIÉN ES CIERTO QUE CONFORME TRANSCURRE EL TIEMPO VAMOS ENCONTRANDO OTROS ENIGMAS IMPOSIBLES DE EXPLICAR A PESAR DE HABER AVANZADO ENORMEMENTE EN EL CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

LOS PACTOS DIABÓLICOS: FÉLIX LLAUGE; \*MICHELLE RECUERDA: M. SMITH Y L. PAZDER; \*ÍNCUBOS Y SÚCUBOS; DR. FREDERIK KONING.  
\*EL DIABÓLICO INCONSCIENTE; SALVADOR FREIXEDO; DUDA No. 515. 19



## EL CASO DE "KOSMIK", EL BEBÉ EXTRATERRESTE

*De aspecto humano, el bebé extraterrestre pudo haber crecido como cualquier otro hombre.*

De tiempo en tiempo llegan a la prensa mundial noticias pasmosas que tienen que ver con los temas que maneja DUDA. Aunque nosotros somos especialistas, resulta difícil pronunciarse acerca de la veracidad de dichas noticias. La última, que ha sido motivo de mofa en programas de televisión noticiosos, procede de España y se refiere a la supuesta existencia de un bebé extraterrestre que habría estado en manos de los soviéticos hace apenas unos meses.

La fuente de información de todas las agencias que transmitieron la noticia fue la revista española *Lecturas*, que por cierto no se especializa en temas insólitos. En resumen, la noticia cuenta que, en julio de 1983, autoridades militares de Moscú tuvieron frente a ellas a un bebé que vino del espacio en una cápsula metalizada (más que un caso OVNI, esto recuerda el origen de Superman). De acuerdo a la información, la cápsula era "ovoide, de un metro y medio de largo y con pequeñas patas y una puerta herméticamente cerrada". En realidad, dice el artículo en cuestión, no costó mucho trabajo abrir esa puerta, y una vez hecho esto, los investigadores se encontraron con el bebé.

No se explica nunca si la cápsula aterrizó o chocó, ni cómo fue descubierta ni mucho menos en dónde. Sólo se informa que las autoridades soviéticas tuvieron en sus manos al bebé, a quien, según *Lecturas*, se apresuraron a bautizar con el sugestivo nombre de "Kosmik".

La descripción del bebé es la siguiente: "Era de sexo masculino y tenía las pupilas color púrpura, rodeadas de una coloración violeta; carecía de cejas y pestañas y tenía membranas entre los dedos de los pies y de las manos".

Los comentarios de las agencias fueron en el sentido de que "parecía un ser humano". Se dice también que "su suave y pausada respiración daba la sensación de que estaba plácidamente dormido".

El bebé Kosmik habría sido sometido a toda clase de pruebas (esto recuerda a la película *E.T.*), descubriéndose que su organismo era en todo semejante a los humanos, a excepción del corazón, que resultaba muy grande para su volumen. Duró en el laboratorio casi tres meses, siendo alimentado con toda normalidad. Se dice igualmente que era un bebé muy tranquilo, pues nunca lloró ni mucho menos gritó. Se calcula que haya tenido alrededor de un año de edad, con un peso de 11 kilos y medio y una estatura de 66 centímetros.

Entre los datos curiosos mencionados en la revista española, destacan que no cerraba los ojos ni cuando dormía y que no le gustaban los juguetes ni el puré de espinacas.

La causa de su muerte habría sido una infección muy aguda.

# EL ALUMBRADO ELECTRICO DE LOS FARAONES

Por REINHARD HABERCK



**HE AQUI LA POSIBLE COMPROBACION DE QUE LA ELECTRICIDAD SE CONOCIA Y DOMINABA EN EL EGIPTO FARAONICO. UN ESPECIALISTA EN GEODESICA REVELA SUS CONCLUSIONES LUEGO DE QUE SE INTRODUJO A UNAS CAMARAS SECRETAS DONDE HAY CIERTOS RELIEVES EN VERDAD DESCONCERTANTES.**

En la época de los faraones los sabios ya poseían conocimientos científicos muy avanzados. Sólo la pirámide de Keops, considerada hoy día como centro matemático de comunicaciones, plantea diversos enigmas. Yo trabajo en el campo de la técnica geodésica y me asombra siempre cómo una civilización tan antigua podía poseer datos tan precisos acerca de la astronomía y la trigonometría. Sólo quisiera recordar el número pi y el teorema de Pitágoras, así como otros sorprendentes conocimientos que han sido redescubiertos hasta una época bastante reciente.

## ¿UN SISTEMA DE ALUMBRADO?

Uno se pregunta si acaso en el pasado no hubo otros conocimientos técnicos de este tipo que han permanecido ocultos hasta el momento. Ante todo los maravillosos relieves y pinturas murales de los egipcios, que necesariamente debieron haber sido realizados con ayuda de una fuente luminosa. Ahora bien, ¿de qué medios se disponía para ello? ¿Se han encontrado huellas de hollín que pudieran hacer pensar en el empleo de antorchas?

El egiptólogo D. Satzinger, del Museo de Historia del Arte de Viena, a este respecto me ha declarado lo siguiente:

"Por lo que sé, no existe el menor rastro de hollín. Pero tengo conocimiento de un artículo donde se apunta la posibilidad de que se hubieran empleado antorchas que no producían humo. Para ello pudo haberse bañado la mecha en una mezcla especial de ácido clorhídrico, dejándola luego a secar".

¿Queda solucionada así la cuestión de la fuente de

luz? ¿En absoluto porque, según he podido observar, hasta el momento no se ha comprobado prácticamente este método. ¿Por qué?

¿Quizás porque podría darse el caso de que el intento fallara? Con ello quedaría desbaratada una explicación a la que muchos se aferran.

Otra posibilidad que también se fundamenta en una base muy débil, sería el empleo de un juego de espejos colocados en los rincones y extremos de las galerías subterráneas. Pero quienes proponen esta solución olvidan que en este sistema la mayor parte de la luz se pierde por dispersión, así que esta solución no puede funcionar para criptas situadas muy lejos de la boca de entrada. Y, por otra parte, no conozco ningún libro o pasaje que pudiera confirmar este complicado método. Como admite el profesor Satzinger, "en la actualidad sólo es posible hacer suposiciones y especulaciones".

Sabemos por la historia que sólo a partir del año 1820 y gracias al danés H. C. Oersted, se tuvo conocimiento del efecto magnético de la corriente eléctrica. Michael Faraday prosiguió estos estudios y en 1871 Thomas Edison inventó la lámpara de incandescencia.

A pesar de que resulta difícil de aceptar por los arqueólogos, en la actualidad hay cada vez más puntos de referencia que permiten suponer que la electricidad y su empleo fue conocida mucho antes de Edison.

## LA PILA DE BAGDAD

Un sensacional descubrimiento del arqueólogo austriaco Wilhelm König viene a conformar dicha suposi-

ción. Junto con un grupo expedicionario, se encontró al este de Bagdad un objeto ovalado del tamaño de una mano, provisto de un cilindro de cobre y una barra de hierro. Contemplándolo más de cerca, el citado objeto resultó ser, sin lugar a dudas, una batería, ¡pero de la época comprendida entre los años 227 y 126 a. C! Y ya en 1957 el norteamericano F. M. Gray demostró que la citada batería era capaz de funcionar. Con ayuda de una solución de sulfato de cobre y una reproducción del citado artefacto, el norteamericano logró producir corriente eléctrica.

Este experimento últimamente ha sido repetido en Hildesheim, Alemania, en presencia de especialistas en la materia, lográndose una tensión de 0.5 voltios. Tales ensayos ya no permiten dudar de la veracidad de las afirmaciones del doctor König. Así pues, ¿resulta absurdo suponer que los egipcios ya disponían hace más de dos mil años de electricidad?

Estas suposiciones parecen estar cimentadas por las enigmáticas representaciones en relieve del templo de Hathor, en Dendera. En octubre de 1979, junto con una delegación integrada por cinco personas, entre ellas un ingeniero electricista y uno en construcción, logré llegar al citado templo, situado en una zona bastante alejada. Tras unas cuantas propinas nos fue posible acceder a las criptas, por lo general cerradas al público. A pesar de que se habla de la existencia de una docena de tales relieves, nosotros sólo pudimos ver cuatro. Según se nos comunicó, las demás criptas habían quedado cubiertas por la tierra, aunque no pudimos verificar esta circunstancia.

Los relieves se encuentran en unos recintos extraordinariamente estrechos (4.60 metros de largo por 1.12 metros de ancho), denominados "habitaciones de culto". Pero debo observar que un espacio de sólo 5.2 metros cuadrados difícilmente puede ser denominado "cuarto". Y, por lo demás, dudo que esos estrechos pasillos hubieran sido utilizados alguna vez para fines de culto. Y esta observación cobra validez al no existir la menor idea sobre la forma del culto que ahí se practicaba.

### ¿FOCOS?

Pero volvamos a las representaciones: pueden reconocerse con detalle figuras humanas (1) junto a objetos en forma de burbujas (2), que recuerdan asombrosamente unos focos eléctricos de grandes dimensiones. Y dentro de estas "paras" se encuentran serpientes onduladas (3). ¿Se trata aquí de una simbolización de bombillas?

Los extremos puntiagudos de las serpientes acaban siempre en una especie de flor de loto que, sin exceso de fantasía, puede interpretarse fácilmente como portalámparas (4). De este elemento parte un cable realmente extraño (5), que conduce hasta una "cajita", sobre la cual aparece arrodillado el dios del aire (6). ¿Dios del aire? ¿Acaso existe aquí una relación con



¿Está en el templo de Hathor el secreto de los adelantos técnicos que alcanzaron los egipcios?

la ionización? Inmediatamente al lado, y como signo de la fuerza, aparece un pilar (7), que está en conexión con la serpiente. No puede negarse la semejanza con los modernos aisladores de alta tensión, como confirmaría cualquier técnico. Incluso en los círculos de los egiptólogos no existe unanimidad acerca del significado de dicho pilar. Algunos creen reconocer una palmera con las hojas sobre soportes.

También me parece digna de señalar la figura de un demonio que lleva dos cuchillos en las manos, el cual suele interpretarse como poder protector o de rechazo. Esta interpretación debía ser aceptable, pues todo el mundo sabe que el manejo de la electricidad puede resultar peligroso. Así que este demonio en forma de mono muy bien podría llamar la atención sobre este peligro. Ya en ocasiones anteriores, autores como Tons Brunes, Charles Berlitz y Peter Krassa han señalado la posible interpretación técnica de estos relieves. ¿Acaso no nos dan la impresión de describir una fuente de luz artificial? ¡Los resultados obtenidos hasta el momento hablan bastante claro!

### EL PRIMERO

El francés Augusto Mariette fue el primero en fijarse en estas impresionantes imágenes. Reunió los resultados de sus investigaciones en una obra de cinco tomos. Pero él ya tropezó con los extraños jeroglíficos, algunas de cuyas palabras y pasajes todavía no han sido descifrados hasta el momento.

Hay que decir en favor de Mariette que durante su época todavía se sabía muy poco acerca del fenómeno de la electricidad. Ahora bien, ¿por qué no se intenta reinterpretar todo este material de imágenes a partir de los conocimientos técnicos actuales? ¿Acaso se teme que con ello se derrumbe el "castillo de naipes" de la historia? Así parece por lo menos. Porque, de lo contrario, ¿cómo explicar que se intente rehuir todo un mundo de símbolos y suposiciones tecnológicos?

Entretanto se intenta interpretar los relieves del templo de Hathor como "piedras de serpiente". Con ello se hace referencia a bloques de piedra bastante grandes (más anchos arriba que abajo), sobre los cua-





El ingeniero Reinhard Habeck sostiene que en estos relieves de Dendera hay representaciones de artefactos eléctricos.

les culebrea una serpiente. A estos reptiles se les consideraba como antiquísimos signos de protección y se colocaban verticalmente en los templos. Existen muy pocas representaciones de este tipo; sólo recordamos los templos de los muertos de Sahure, de Teti o de Naos en Saft el-Henne. En Dendera, por el contrario, en ningún relieve podemos encontrar piedras de pie, pues todas parecen inclinadas. Herman Kees es de la opinión que aquí se muestra el proceso de levantar las piedras. Yo no soy ningún experto, pero quisiera poner en duda tal afirmación; el simple hecho de que las diversas figuras representadas no están en relación con una operación de levantamiento de esos objetos en forma de pera hace suponer más bien la realización de unas funciones bien distintas.

#### FALTA UN EXAMEN PROFUNDO

Pero, ante todo, ¿qué significado tiene esa especie de cable? Parece que existe bastante confusión acerca de la descripción detallada de esta representación. El profesor Satzinger dice:

"Podría tratarse de una de las llamadas barcas solares, símbolo standard del antiguo Egipto. Una barca a bordo de la cual el dios del Sol recorre de día el cielo y que de noche utiliza para hundirse en los infiernos. Por su forma recuerda las barcas de papiro de Thor Heyerdahl. Tales barcas solares tienen a popa una plataforma con una estera colgante, mientras que la proa ofrece una forma de loto. Claro que también aquí habría que buscar la relación con las representaciones".

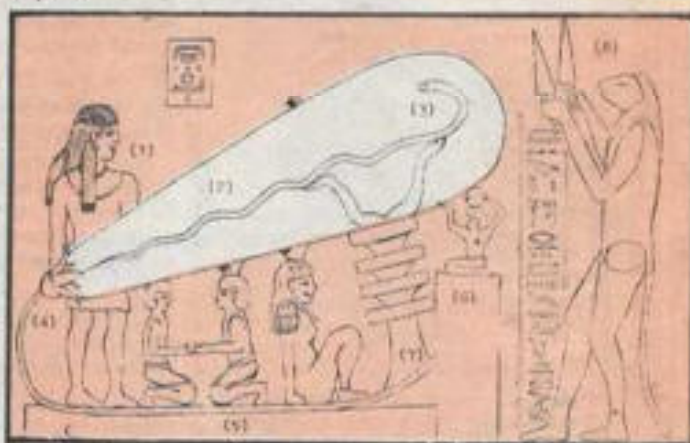
El doctor John Harris, de Oxford, llega a resultados completamente distintos. Estudió los relieves con gran detenimiento y concluyó que se trataba sin lugar a dudas de una copia exacta de una ilustración técnica. Una afirmación que coincide sorprendentemente con los estudios del científico vienés Walter Garn, ingeniero electrónico de rango internacional.

Garn no conocía los relieves de Dendera hasta que le mostré algunas fotos. Así resultó mucho más sorprendente que, tras un primer vistazo, llegara a la conclusión de que se trataba evidentemente de una representación de hechos técnicos y físicos. Este especialista incluso cree posible que se trate de la reproducción de un modelo, aunque apunta que "para detalles más exactos sería preciso descifrar técnicamente las representaciones".

Comparto las observaciones de Garn, quien señala acertadamente:

"De los estudios efectuados hasta el momento ha quedado de manifiesto la necesidad de un examen más profundo de estos relieves, que podrían depararnos valiosos conocimientos, aunque probablemente arropados de formas muy mitológicas. Recomendaría que se estudiaran más a fondo estos relieves".

Ahora sólo me planteo una pregunta: ¿Por qué no se ha llevado a cabo todavía un estudio serio de este tipo?



En este dibujo de uno de los relieves de Dendera se marcan los números que corresponden a las interpretaciones que hace el ingeniero Habeck en su artículo.



### ¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

<b>METAMORFOSIS</b>	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE.	<b>\$ 650.00</b>
<b>ARMONIA</b>	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA. CLARAMENTE EXPLICADOS.	<b>\$ 650.00</b>
<b>ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE</b>	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO.	<b>\$ 650.00</b>

SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL.

TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY

CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438

A. POSTAL 1146

**OFERTA**

**2 CASSETTES \$ 1200.00**

**3 CASSETTES \$ 1600.00**