

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

\$100⁰⁰
pesos

DUDA

EL ENIGMA DE LOS ANIMALES ELECTRICOS

número
666

4 de abril
de 1984
AÑO XIII

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿SE HAN FABRICADO
SERES VIVOS
EN LABORATORIO?**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **ENCUENTRAN A UNA NIÑA EDUCADA POR LOS MONOS**
- **AVISTAMIENTOS OVNI RECIENTES**
- **LA ESTRELLA QUE MATO A LOS DINOSAURIOS**
- **LA ALQUIMIA CHINA Y SUS MISTERIOS**

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII — No. 666
4 de abril de 1984
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos reservados por Editorial Índice, S.A. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0490882 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 25 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Pareje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$30.00 M.N. Números atrasados \$35.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL



Una de las mayores preocupaciones del hombre de todos los tiempos ha sido conocer el origen de la vida en nuestro planeta. Para algunos, este problema ya está resuelto: Dios creó todas las plantas y los animales que conocemos, y también al hombre. Sin embargo, los científicos no están de acuerdo con esta teoría. Muchos de ellos opinan que las diversas especies de los reinos vegetal y animal han alcanzado su estado actual después de un proceso evolutivo de millones de años. Aseguran, asimismo, que los primeros microbios aparecieron en el mar.

A través de la historia, los hombres de ciencia se han preocupado por investigar los mecanismos que hacen, a partir de una serie de sustancias inanimadas, algo que posee vida. Algunos de ellos incluso han consagrado sus esfuerzos a la búsqueda de algo que parecería imposible: la creación de vida en un laboratorio.

Leyendas y manuscritos narran experimentos extraordinarios que hacían en el Medioevo ocultistas, magos y alquimistas. Estas narraciones consignan incluso algunos éxitos de esos investigadores misteriosos. Homúnculos, larvas y microbios, según tales versiones, fueron creados en aquellos tiempos.

¿Es posible crear criaturas vivientes en laboratorio? ¿Acaso las leyendas sobre el golem judío (gigante de barro que poseía vida) y los homúnculos tienen algo de verdad? ¿Cómo producían vida los alquimistas, los magos y los ocultistas? ¿Se siguen realizando estos experimentos en la actualidad?

En el número de DUDA que tiene usted en sus manos intentamos esbozar un panorama histórico de los intentos, tropiezos y aparentes logros del hombre en su afán de infundir vida en la materia inerte.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

AVISTAMIENTOS OVNI RECIENTES

Varios avistamientos de OVNI han ocurrido recientemente en diversas partes del mundo, según informan las agencias noticiosas. Dos de ellos en Sudamérica, y uno en España.

El más reciente tuvo lugar en Montevideo, Uruguay, donde unos cien turistas que se encontraban veraneando en el balneario "Shangrilá" vieron un OVNI e incluso llegaron a fotografiarlo.

Según los testigos, entre ellos un oftalmólogo uruguayo de gran prestigio, quien además le tomó varias fotografías, "el OVNI era de forma ovoi-

de, de color metálico muy brillante y medía unos 12 metros de diámetro y se desplazaba a gran velocidad hacia el Río de la Plata".

Según dice el mismo oftalmólogo, varias personas que fueron también testigos de la aparición de la misteriosa nave, lograron tomarle fotografías, por lo que ahora se intenta conseguir los negativos originales para realizar un estudio más profundo sobre el caso. Por otro lado, varios investigadores afirmaron que el mismo día se recibieron noticias de avistamientos similares,

en otras zonas de la costa uruguaya.

Pocos días después del avistamiento en Uruguay, en Argentina la policía informó que un objeto esférico envuelto en llamas cayó en un campo de Ayacucho, a 250 kilómetros de Buenos Aires. La esfera metálica que se estrelló contra el suelo a gran velocidad, tiene unos 60 centímetros de diámetro y presenta dos agujeros en los polos, donde suponen iba inserto un eje. La bola presenta en la superficie una especie de escritura desconocida, pero las autoridades policiales piensan que se trata de "algún tipo de código militar".

De acuerdo con los re-

latos de los testigos, la bola cayó envuelta en llamas, aunque no se conocen más detalles, ya que ahora se encuentra depositada en la comisaría de Ayacucho y no se permite a nadie observarla.

Mientras ocurrían esos fenómenos en América del Sur, en España un objeto luminoso no identificado apareció sobre la autopista que une a las ciudades de Irurzun y Pamplona, y fue visto por tres asombrados viajeros que se dirigían en automóvil hacia Pamplona.

Los automovilistas, Teodoro Pérez, Carlos Ruiz y Alejandro Ortiz, creyeron que se trataba de un avión, pero al observarlo se dieron cuen-

ta de que no era así, ya que se comportaba de forma muy extraña. "Volaba en línea recta de derecha a izquierda y siempre se detenía en el mismo punto sin avanzar", dijeron los testigos, quienes agregaron que la noche estaba despejada y que el OVNI era como una luz de tamaño considerable que cambiaba continuamente de color, se ponía verde, roja y blanca y que al desaparecer entre los montes dejaba un intenso resplandor en el cielo.



En las profundidades de la Sierra Leona, en la costa occidental de África, el padre Gabrielli, misionero italiano encargado de un centro hospitalario, encontró a una pequeña de seis o siete años más parecida a los monos que a los seres humanos. La niña, de ojos tan negros como su piel, mira asustadiza y ausente, camina con dificultad en dos pies, pero lo hace perfectamente a cuatro patas. Come con voracidad hundiendo su cara en el plato al igual que los animales.

La existencia de esta criatura salvaje fue divulgada en Europa por Mario Cerutti y su esposa Giovanna Dinazzi, pareja

ENCUENTRAN A UNA NIÑA EDUCADA POR LOS MONOS

de italianos que trabaja para *Overseas*, un centro de ayuda al tercer mundo que opera en la ciudad de Modena, Italia; comisionados por este centro, Cerutti y su esposa viajaron a Sierra Leona, donde conocieron a la pequeña y a su regreso relataron el extraño fenómeno a la prensa de su país.

Cerutti, quien es psicólogo, afirma convencido que la niña desde muy pequeña debió vivir con los animales, probablemente con los monos. El doctor Cerutti dice que la pequeña "se com-

porta de la misma forma que los chimpancés, emite el mismo grito, no tiene estímulos psíquicos, salvo los instintivos y reacciona igual que ellos". Cerutti también aclara: "El misionero que se ocupa de esta niña salvaje obra según la superstición de los indígenas y el escepticismo del personal que labora en el rudimentario hospital ubicado en la selva; por eso quisiéramos traerla a Italia, aunque por el momento la niña está bien atendida por dos monjas indias de la congregación de la ma-

dre Teresa de Calcuta".

Mientras se espera resolver si la niña debe viajar a Italia o no, el doctor Cerutti y sus colaboradores intentan reconstruir la primera infancia de la niña, quien se cree

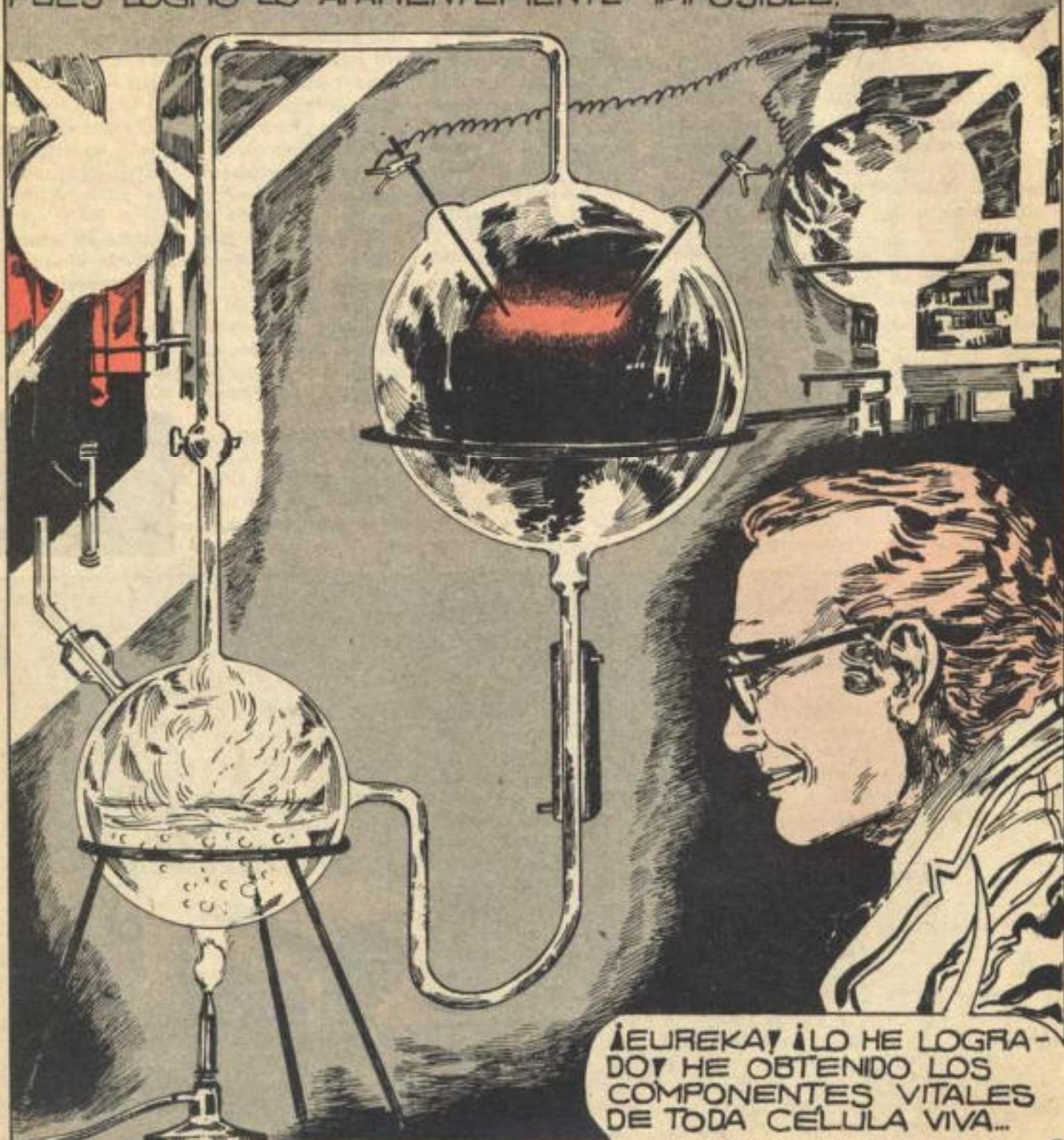
fue raptada por chimpancés o abandonada en la selva por sus familiares y protegida por los primates.

El religioso que la recogió dice que varios indígenas le avisaron de su existencia y que la pequeña estaba a punto de morir de hambre y cansancio.



La pequeña hallada en la Sierra Leona presenta características similares a los chimpancés.

HACE POCO MÁS DE TREINTA AÑOS, EN 1952, EL QUÍMICO NORTEAMERICANO STANLEY MILLER REALIZÓ UN EXPERIMENTO CONSIDERADO YA COMO CLÁSICO: EN UN INTENTO POR REPRODUCIR LAS CONDICIONES PRIMITIVAS EN QUE APARECIÓ LA VIDA EN LA TIERRA, REUNIÓ UNA SERIE DE SUSTANCIAS SIMPLES* EN UNA AMPOLLA DE CRISTAL, LE APLICÓ UNA CORRIENTE DE 60 MIL VOLTIOS, Y DÍAS DESPUÉS LOGRÓ LO APARENTEMENTE IMPOSIBLE:



¡EUREKA! ¡LO HE LOGRADO! HE OBTENIDO LOS COMPONENTES VITALES DE TODA CÉLULA VIVA...

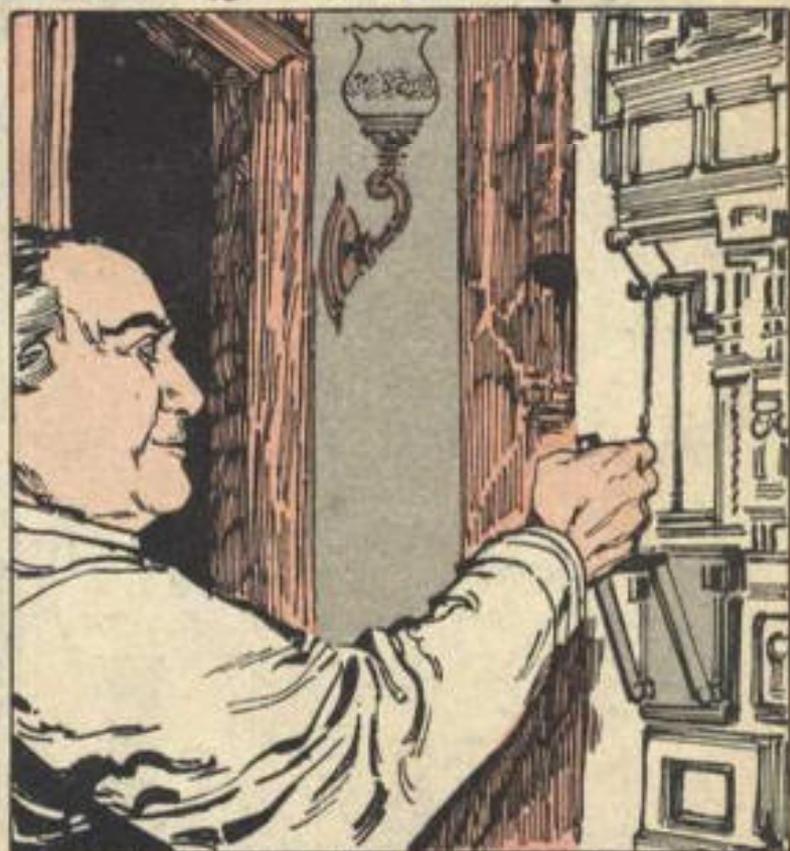
* AGUA, HIDRÓGENO, METANO Y AMONIACO.

EN SU TIEMPO, ESTE EXPERIMENTO FUE CONSIDERADO COMO UN AVANCE SENSACIONAL HACIA LA EXPLICACION DEL ORIGEN DE LA VIDA Y HACIA LA CREACION ARTIFICIAL DE LA MISMA, SOLO QUE...



QUIENES APLAUDIERON ESTE LOGRO INDISCUTIBLE SE OLVIDABAN DE UN PIONERO QUE MEDIO SIGLO ANTES NO SOLO SE HABIA ADELANTADO A MILLER, SINO QUE HABIA IDO AUN MAS LEJOS...

BIEN. EL ÁCIDO TERMINÓ DE GOTEAR. APLICARE AHORA LA CORRIENTE...



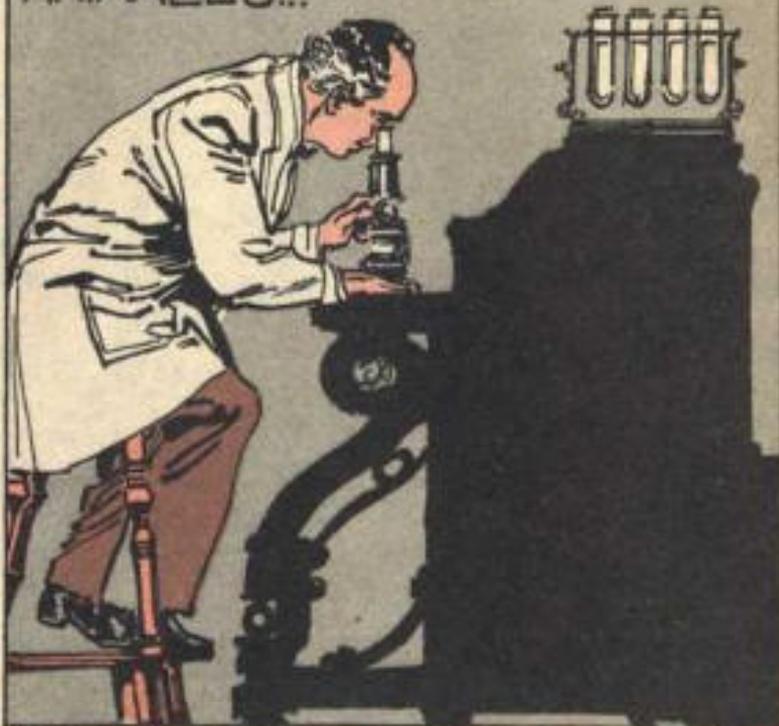
SU NOMBRE ERA ANDREW CROSSE, UN ACALDADO QUÍMICO INGLÉS QUE HABÍA MONTADO EN EL CONDADO DE SOMERSET UN LABORATORIO, CON EL FIN DE OBTENER CRISTALES PURIFICADOS POR MEDIO DE LA ELECTRICIDAD.

DURANTE DOS SEMANAS DE ESFUERZOS, CASI NO HABÍA LOGRADO NADA, PERO AL LLEGAR EL DÉCIMOCUARTO DÍA...

¿EH? PERO...
¿QUE ES ESTO?



ENTRE LOS RESIDUOS DE SUS REACCIONES, CROSSE PUDO DISTINGUIR AL MICROSCOPIO UNOS CORPUSCULOS BLANQUECINOS DOTADOS DE MOVIMIENTO QUE PARECÍAN ANIMALES...

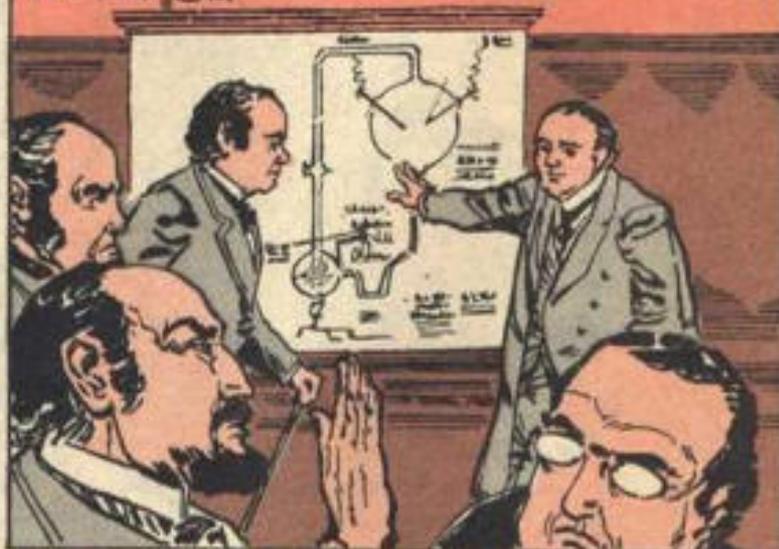


¿SERÍA POSIBLE QUE, SIN PROPONERSELO, CROSSE HUBIERA OBTENIDO VIDA ARTIFICIAL EN SU LABORATORIO? LA INSÓLITA SOSPECHA NO TARDARÍA EN QUEDAR CONFIRMADA:

¡GRAN DIOS!... ¡ALUMENTAN DE TAMAÑO CADA DÍA Y SE MUEVEN A SU ANTOJO!



POR SUPUESTO QUE AL CONOCERSE ESTO, CROSSE FUE CONDENADO UNÁNIMEMENTE COMO UN CHARLATÁN POR LOS CIENTÍFICOS DE SU TIEMPO...

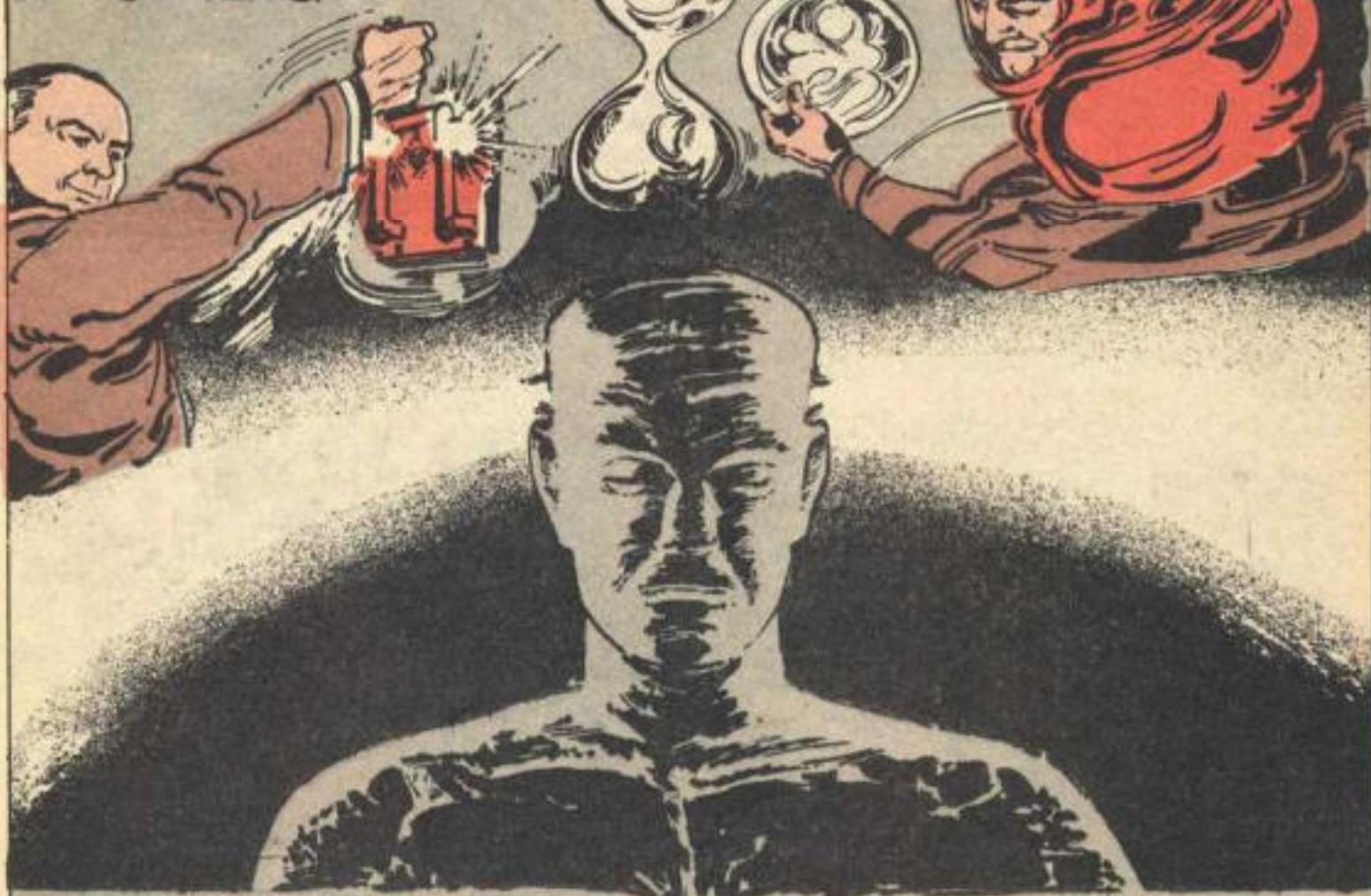


SIN EMBARGO, LA ACUSACIÓN DE FRAUDE Y ENGAÑO NO PUDO SER PROBADA, DEJANDO ABIERTA UNA POSIBILIDAD TAN AUDAZ COMO INQUIETANTE:

¿HA CREADO ALGUNA VEZ

PARA ANDREW CRO-
SSE NO HABÍA DUDA
EN CUANTO A LA
RESPUESTA DE ES-
TA INTERROGANTE:
ESTABA CONVENCIDO
DE HABER DESCU-
BIERTO LA "CHISPA
VITAL", O SEA UN RAYO
ELECTRICO QUE PO-
DÍA TRANSFORMAR
MATERIA INANIMADA
EN UN ENJAMBRE DE
SERES VIVOS DOTADOS
DE MOVIMIENTO.

EL HOMBRE SERES VIVOS?



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER.
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ FEÓN

COLABORACIÓN: ADÁN Y RICARDO LABARJEGA
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

Y AUNQUE HOY EN DÍA LOS ESTUDIOSOS DUDAN ENTRE CLASIFI-
CARLO COMO UN MILAGRO O UN FRAUDE, LAS GRANDES TRADICIO-
NES OCULTISTAS DE LA ANTIGÜEDAD Y LAS NARRACIONES FAN-
TÁSTICAS QUE A PRIMERA VISTA NO SON MÁS QUE LEYENDAS...

COMO LAS HISTORIAS DEL GOLEM, EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN Y LOS HOMUNCULOS, NO HACEN SINO CONFIRMAR LA TENDENCIA DEL HOMBRE A SER EL CREADOR DE OTRAS FORMAS DE VIDA.



CONOZCO LA HISTORIA DE FRANKENSTEIN, Y SE QUE EL PERSONAJE CENTRAL DE LA NOVELA DE MARY SHELLY* SE HA CONVERTIDO EN EL PROTOTIPO DE SER VIVIENTE CREADO EN LABORATORIOS...

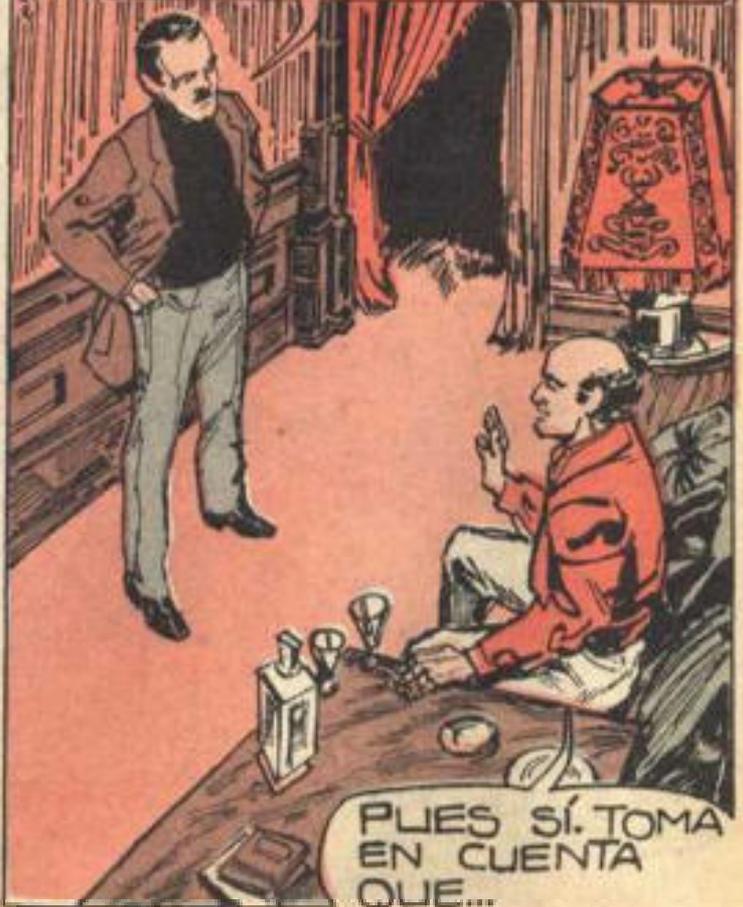


SIN EMBARGO, TODOS SABEMOS QUE SE TRATA DE UN PERSONAJE FICTICIO. ¿QUE PUEDE TENER DE REALIDAD EN EL FONDO?

MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS.

* FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO

¡BAH! Y SEGURAMENTE ME DIRÁS LO MISMO DEL GOLEM, LOS HOMUNCULOS Y DEMÁS PRODUCTOS DE LA FANTASÍA HUMANA, ¿NO?



PUES SÍ. TOMA EN CUENTA QUE...

"UNO DE LOS MÁS GRANDES MISTERIOS ES PRECISAMENTE LA CAPACIDAD HUMANA PARA PRODUCIR ENTIDADES REALES E INDEPENDIENTES. A LO LARGO DE LOS SIGLOS, MUCHOS ALQUIMISTAS, MAGOS Y OCULTISTAS FUERON CONDENADOS A LA HOGUERA POR ESO..."



EN LA ÉPOCA DE LOS ROMANOS SE ACUSÓ A DIVERSOS ESTUDIOSOS DE LO OCULTO DE PRODUCIR "LARVAS" PARA BENEFICIO PROPIO Y PERJUICIO DE LOS DEMÁS.

¿LARVAS?
¿QUE ÉRAN ÉSTAS?
¿BICHOS, ALIMANAS
O ALGO ASÍ?



IMAGEN ALQUÍMICA DE LAS LARVAS



NO... LAS LARVAS O LEMURRES* ERAN ENTIDADES ESPIRITUALES O SEA MANIFESTACIONES PSÍQUICAS INCORPÓREAS QUE EL VULGO IDENTIFICÓ CON LOS ESPÍRITUS DE PERSONAS QUE NO HABÍAN SIDO SEPULTADAS...

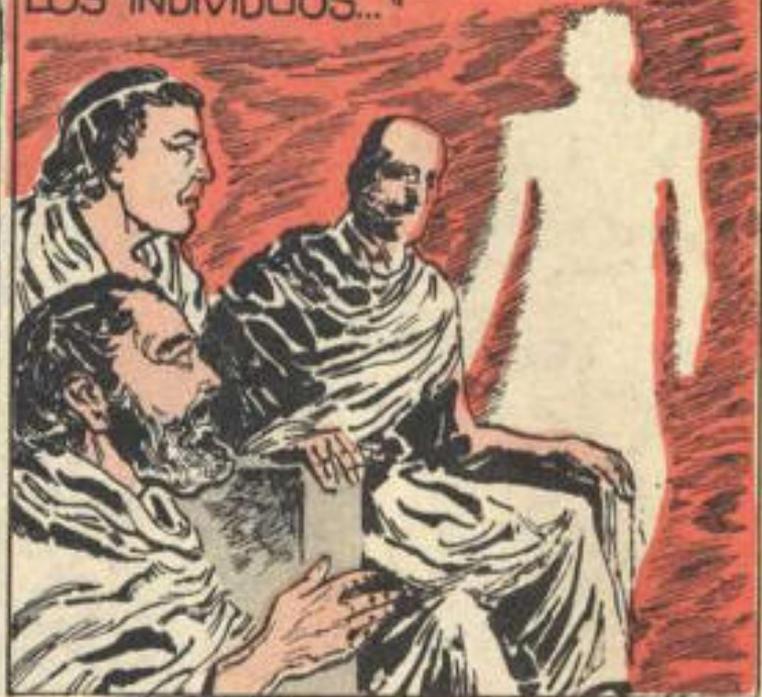
*LEMUR: FANTASMA.

BUENO, PERO NO ME DIRÁS QUE CREES EN ESAS PATRAÑAS DE ESPÍRITUS Y FANTASMAS...

CLARO QUE NO... PERO AL HABLAR DE MANIFESTACIÓN PSÍQUICA...



"NO ME ESTOY REFIRIENDO A CREACIONES IMAGINARIAS O PSICOLÓGICAS, SINO A FORMAS SENSIBLES CREADAS POR LOS PODERES PARANORMALES DE LOS INDIVIDUOS..."



"POR EJEMPLO, EL GOLEM JUDÍO - QUE NO ERA MÁS QUE UN ENORME AUTOMATA HECHO DE BARRO - TENIA COMO FUERZA VITAL UNA FÓRMULA CABALÍSTICA..."

¡SHEM HAMEPHORASCH!

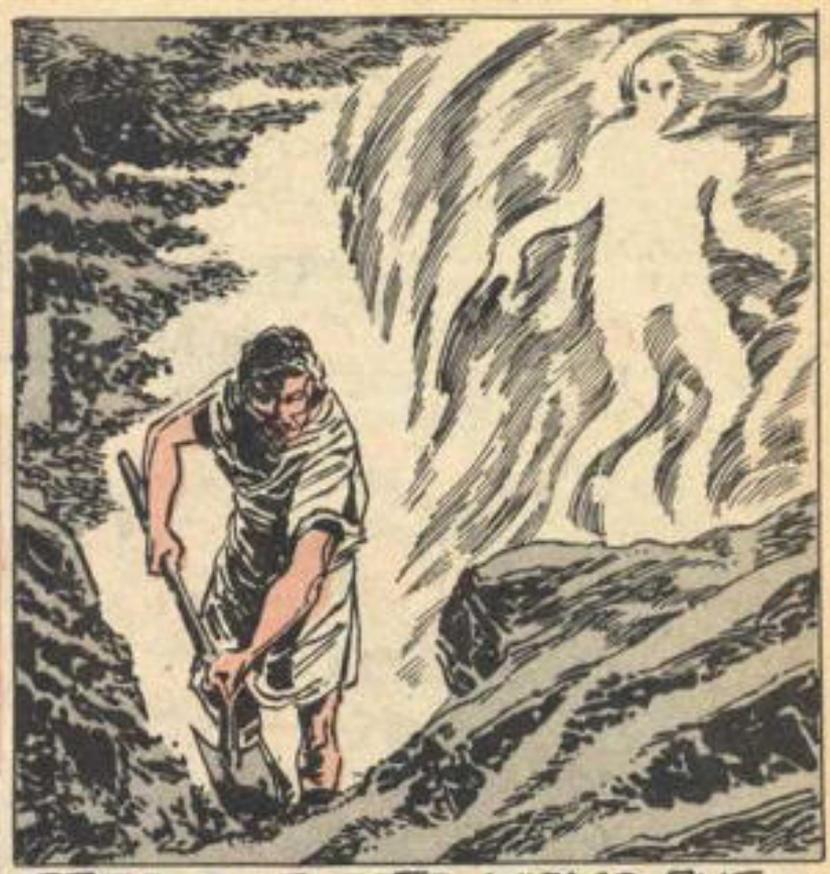


"EN LA CUAL CREÍA PROFUNDAMENTE EL HOMBRE QUE FABRICABA TAL SER, Y QUE USUALMENTE ERA UN RABINO VERSADO EN CIENCIAS OCULTAS."

¡EL GOLEM! ¡QUE VIENE EL GOLEM!

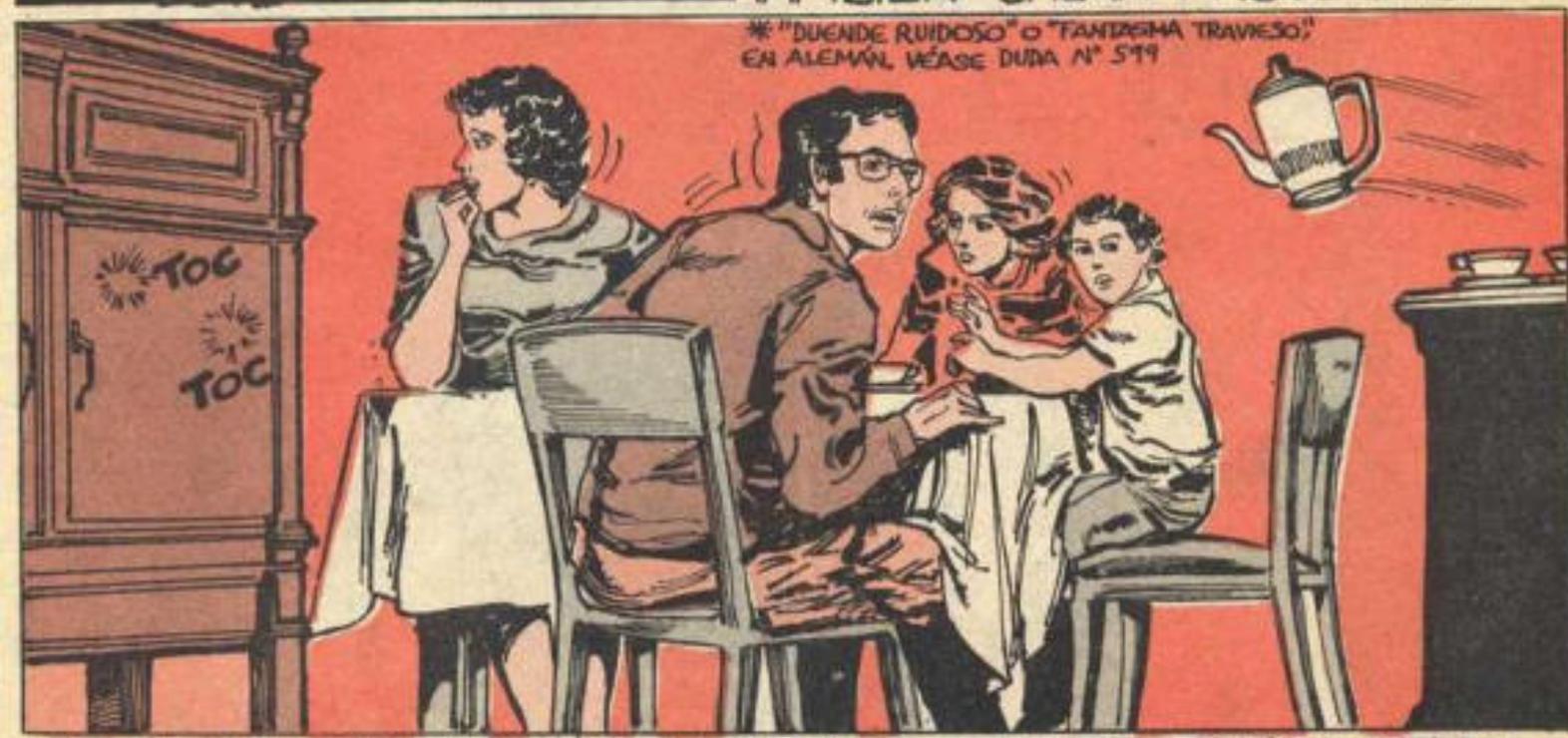


ESTO SUENA A PURA INVENCIÓN, PERO NO RESULTA LEJANO SUPONER QUE LA FUERZA MISMA DE LA CREENCIA, SE EXPRESASE A TRAVÉS DE PODEROSOS CANALES PSÍQUICOS PARA DAR VIDA AL GOLEM.



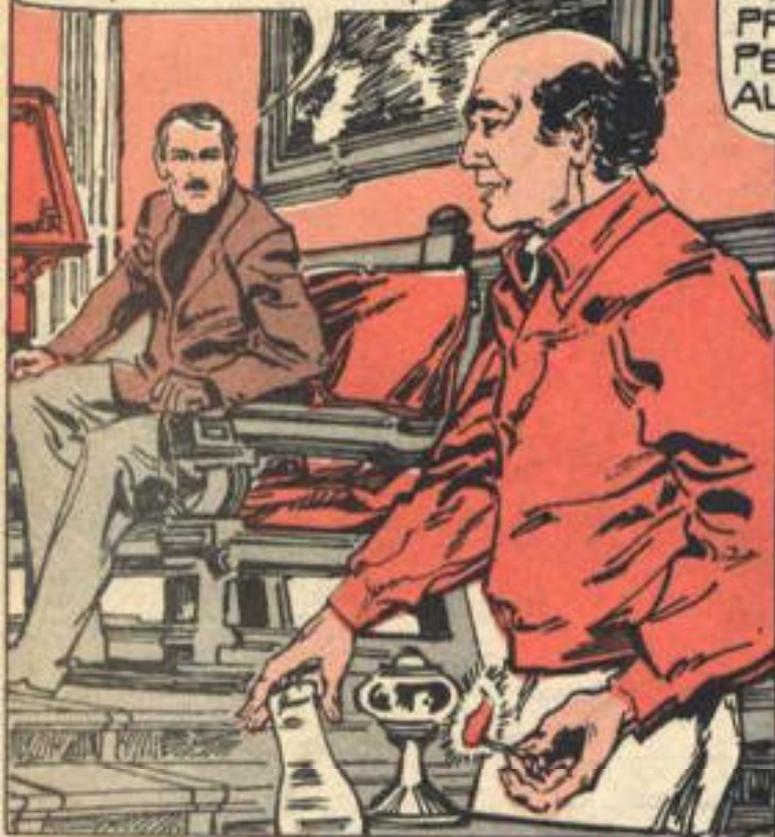
"CREO QUE ESTO MISMO PUEDE APLICARSE A LAS LARVAS DE LOS ROMANOS, QUE NO SERÍAN SINO UNA ESPECIE DE POLTERGEIST* MATERIALIZADO AL QUE SU CREADOR PODÍA TAMBIÉN SACAR PROVECHO."

* "DUENDE RUIDOSO" O "FANTASMA TRAVESO!" EN ALEMÁN, VÉASE DUDA N° 519



"QUIEN PUEDA PRODUCIR LARVAS O UN POLTERGEIST, DE HECHO ESTÁ CREANDO UN SER INEXISTENTE DESDE CIERTO PUNTO DE VISTA, PERO TAN REAL QUE TOCA LAS PUERTAS, HABLA, TRANSPORTA OBJETOS Y POSEE PERSONALIDAD INDEPENDIENTE."

BUENO, BUENO, SUPONIENDO QUE TENGAS RAZÓN, ¿QUE ME DICES DE LOS HOMÚNCULOS? ¿ERAN TAMBIÉN SERES VIVOS CREADOS PSÍQUICAMENTE?



NO EXACTAMENTE. PARA ENTENDER EL PROFUNDO SIMBOLISMO QUE GUARDAN LOS HOMÚNCULOS, DEBEMOS REMONTARNOS PRIMERO A LOS FINES PERSEGUIDOS POR LA ALQUIMIA...

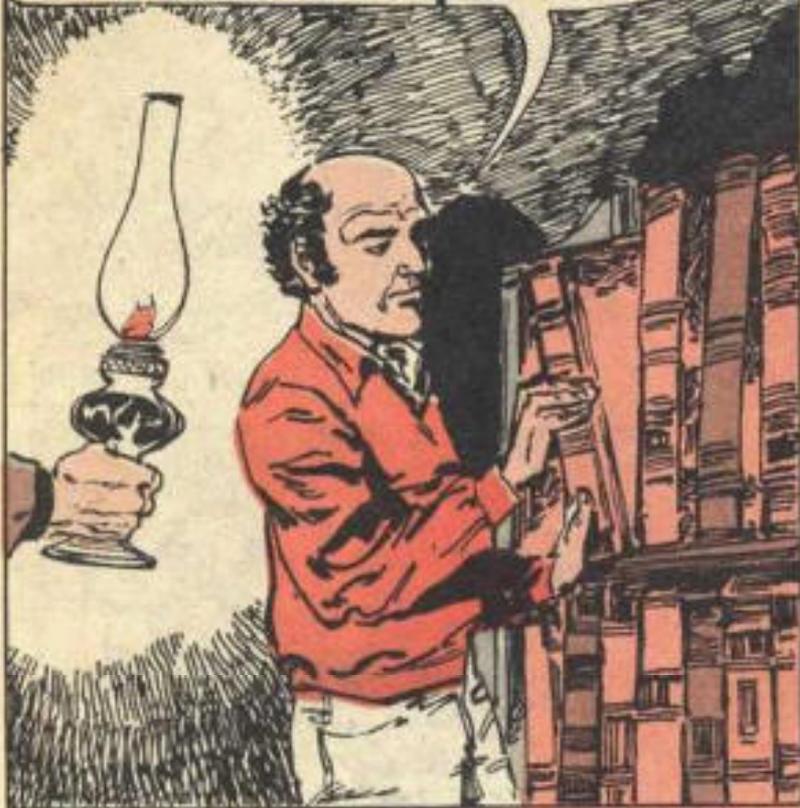


Y QUE ERAN LA OBTENCIÓN DE LA PIEDRA FILOSOFAL PARA TRANSMUTAR EL PLOMO EN ORO Y DE PASO OBTENER EL ELÍXIR DE LA INMORTALIDAD, ¿NO?

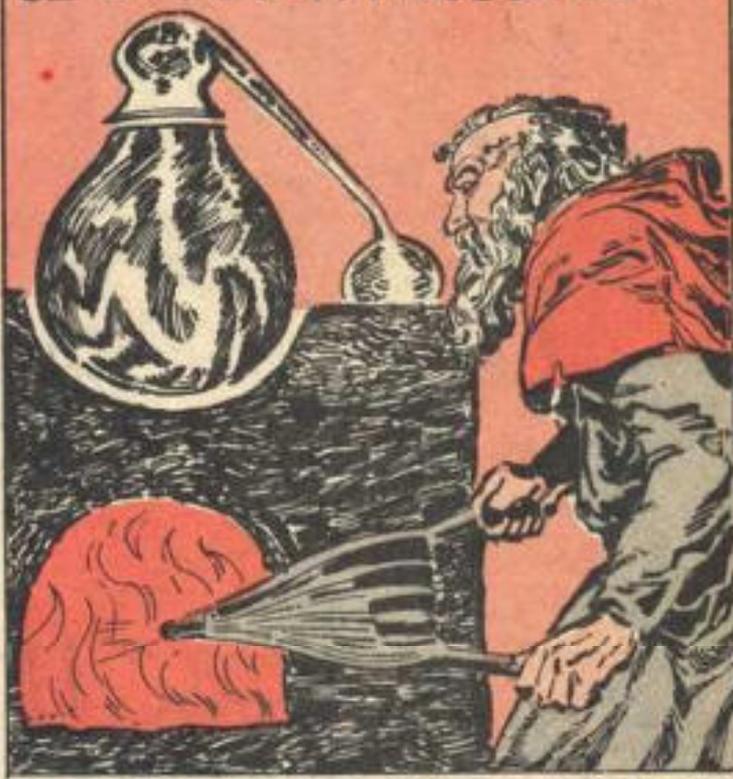


SÓLO EN APARIENCIA; LA VERDADERA OBRA ALQUÍMICA -DE LA CUAL TODAS LAS MANIPULACIONES FÍSICAS NO ERAN SINO SÍMBOLOS DE ORDEN PRÁCTICO- PERSEGUIA LA TRANSFORMACIÓN DEL ALMA...

PERO ÉSA ES OTRA HISTORIA; PARA EL TEMA QUE NOS OCUPA SÓLO AGREGARE, QUE EL RECIPIENTE HERMETICAMENTE CERRADO EN EL QUE PRODUCIAN LOS ALQUIMISTAS SUS TRANSFORMACIONES ERA CONOCIDO COMO **HUEVO ALQUÍMICO...**



"SE LE LLAMABA ASÍ POR SU SEMEJANZA CON UN HUEVO NATURAL EN EL QUE SE DESARROLLA EL EMBRIÓN DE UN POLLUELO, Y QUE EN EL HUEVO ALQUÍMICO, DESPUÉS DE MUCHAS OPERACIONES, DABA LUGAR AL NACIMIENTO DE LA PIEDRA FILOSOFAL..."



"SIN EMBARGO, EN EL CURSO DE SUS PRÁCTICAS, LOS ALQUIMISTAS PODÍAN TAMBIÉN PRODUCIR EN SU HUEVO ALQUÍMICO SERES PEQUENITOS QUE ERAN EXACTAS REPRODUCCIONES DEL SER HUMANO, PERO SIN SEXO Y SIN PESO..."

YA ALREDEDOR DEL SIGLO III DE NUESTRA ERA, EL FAMOSO ALQUIMISTA ZÓSIMO DE ALEJANDRÍA AFIRMABA QUE...

SE LLAMA HOMÚNCULO AL HOM-
BRECILLO QUE SE FORMA EN EL
HUEVO ALQUÍMICO... ¡JUSTO CUANDO EL
INICIADO CONSIGUE REALIZAR LA GRAN
OBRA!*

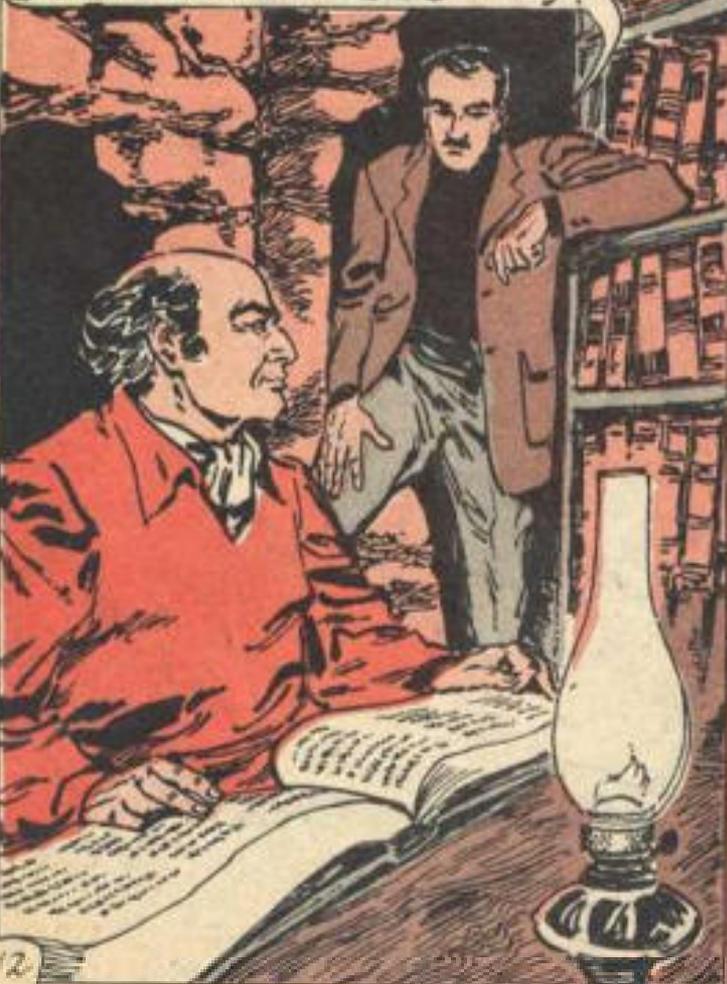
* ES DECIR, CONSIGUE
LA PIEDRA FILOSOFAL.

OYE, ESPERA UN MOMENTO.
¿CÓMO ES QUE PODÍAN PRO-
DUCIRSE EN LA REDOMA DE
LOS ALQUIMISTAS PRODUC-
TOS TAN DISPARES COMO
ALGO VIVIENTE (EL HOMÚN-
CULO) Y ALGO INANIMADO
(LA PIEDRA FILOSOFAL)?



AL PARECER TODO DEPENDÍA
DE LOS INGREDIENTES EMPLEA-
DOS, QUE ERAN DE LO MÁS
DIVERSO, Y PARA PRODUCIR UN
HOMÚNCULO PODÍAN SUMAR
MÁS DE 150.

¿TANTOS? ¿Y SE
CONOCEN LA TO-
TALIDAD DE ELLOS?

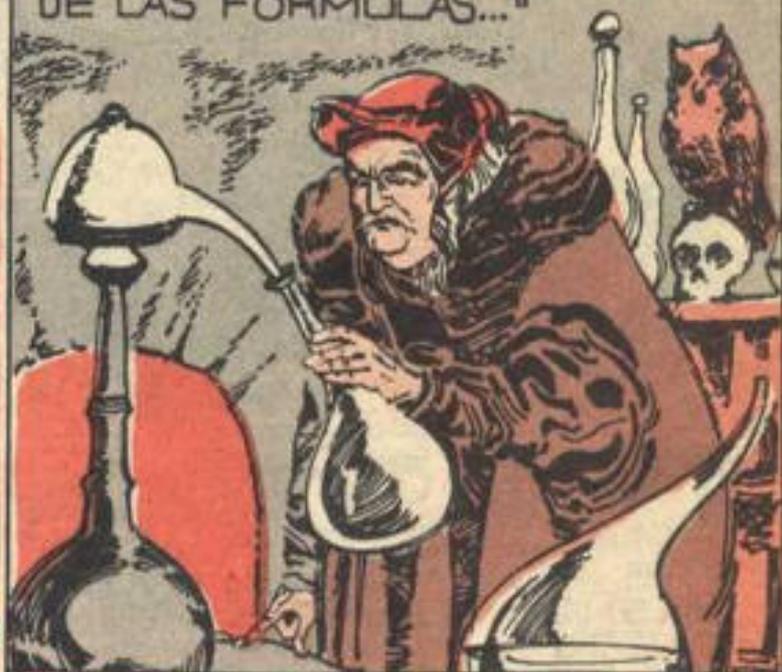


NO. LAS FÓRMULAS ERAN SE-
CRETAS, Y SOLO ALGUNOS DE
ELLOS NOS HAN LLEGADO FRAG-
MENTARIAMENTE.

¿COMO
CUALES?



"EN SUS OBRAS, PARACELSO*
(DE QUIEN SE DICE QUE FA-
BRICÓ NO UNO, SINO MUCHOS
HOMÚNCULOS) DESCRIBE UNA
DE LAS FÓRMULAS..."



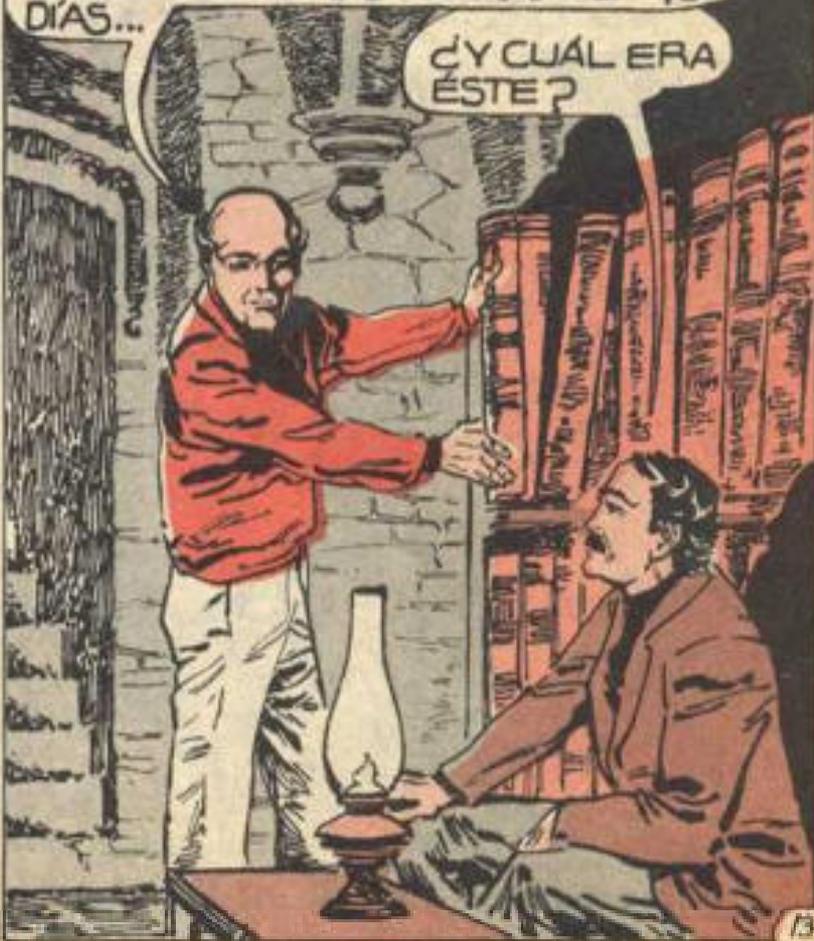
* (1493-1541) MÉDICO, FILÓSOFO Y ALQUIMISTA, AUTOR DE OBRAS OCULTISTAS Y PRECURSOR DE LA MEDICINA

"LA CUAL, POR DESGRACIA,
ESTÁ ESCRITA EN EL LEN-
GUAJE ESOTÉRICO PROPIO
DE LAS TRADICIONES HER-
MÉTICAS Y HA RESULTADO
IMPOSIBLE DE DESCIFRAR."



SIN EMBARGO, HA QUEDADO EN
CLARO UNO DE LOS INGRE-
DIENTES, MISMO QUE DEBÍA
SER INCUBADO DURANTE 40
DÍAS...

¿Y CUAL ERA
ÉSTE?



(ESPERMA.)

ERA LÓGICO QUE INCLUYERAN EN LA FORMULA EL FLUIDO REPRODUCTOR DE LA VIDA.

SÍ, Y OTRO DE LOS INGREDIENTES...



"MENCIONADO POR MARÍA LA JU-
DÍA,* TAMBIEN RESULTA LÓGICO
POR TRATARSE DE LA CONTRA-
PARTE FEMENINA: EL ÓVULO
CONTENIDO EN LA SANGRE
MENSTRUAL."

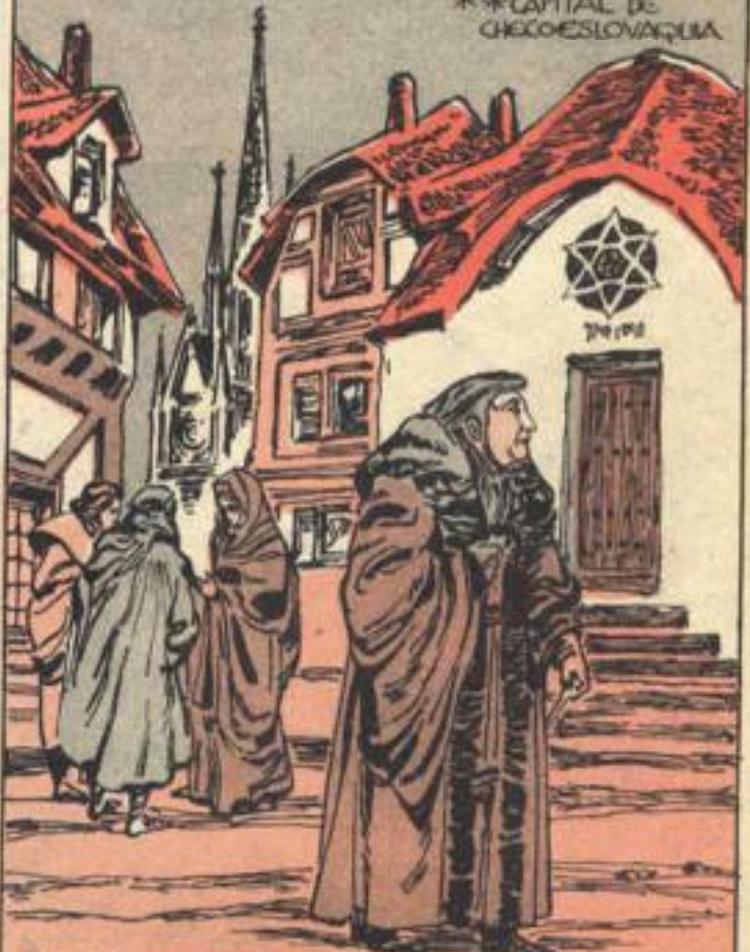
MEDIANTE LA FUSIÓN DE
LA SANGRE OSCURA DE
LA MENSTRUACION CON
EL ESPERMA BLANCO, SE
FORMA UN VERDADERO
FETO QUE LLEVA POR
NOMBRE HOMÚNCULO...



* FAMOSA ALQUIMISTA A LA QUE SE
ATRIBUYE LA INVENCION DEL "BAÑO MARÍA"

POR CIERTO QUE PARACEL-
SO, UNO DE LOS POSEEDORES
DEL SECRETO PARA FABRI-
CAR HOMÚNCULOS, VIVIO EN
PRAGA,** LA MISMA CIUDAD EN
DONDE HABITARON VARIOS
RABINOS CAPACES DE CREAR
A UN GOLEM...

** CAPITAL DE
CHECOSLOVAQUIA



¿COMPARTIERON TODOS ELLOS
EL SECRETO PARA CREAR
SERES VIVIENTES?

DETRÁS DE ESTA SIMPLE ESPECULACIÓN QUIZÁS SE OCULTE MÁS DE LO QUE SALTA A PRIMERA VISTA, YA QUE EN LA MISMA CALLE EN QUE VIVIO PARACELSO...



"LA CALLE DORADA DE PRAGA, VIVIÓ TAMBIÉN EL DOCTOR FAUSTO, FILÓSOFO Y OCULTISTA, ORIGEN DE DOCENAS DE LEYENDAS..."

LA MÁS CONOCIDA DE LAS CUARES ES LA QUE GOETHE* CONVIRTIO EN OBRA MAESTRA DE LA LITERATURA."

EN ELLA, SU AUTOR NOS DICE QUE FAUSTO LOGRO CREAR UN HOMÚNCULO MEZCLANDO VARIOS CIENTOS DE INGREDIENTES...



"LAMENTABLEMENTE, SI GOETHE LLEGÓ A CONOCER CUÁLES ERAN ESTOS INGREDIENTES, SUPO CONSERVAR EL SECRETO, YA QUE NO REVELA CUÁLES ERAN..."

* (1749-1832) POETA Y LITERATO ALEMÁN, QUE SE INTERESÓ POR LO OCULTO Y ESTUDIÓ LA ALQUIMIA.

SIN EMBARGO, RESULTA INTERESANTE QUE DE LOS INGREDIENTES CONOCIDOS SIEMPRE DESTAQUEN ELEMENTOS ORGÁNICOS QUE, COMO LA SANGRE Y EL SEMEN, SEAN DEPOSITARIOS REALES Y SIMBÓLICOS DE LA FUERZA VITAL.

YA QUE LO MENCIONAS, ESO ME RECUERDA ALGO MUY IMPORTANTE...

¿QUÉ?

ENTRE LOS OCULTISTAS QUE AFIRMARON HABER FABRICADO HOMÚNCULOS SE CUENTAN LOS ALQUIMISTAS ENRIQUE DE VILLENA, ALBERTO MAGNO, Y LOS MÉDICOS FRANCOIS BOREL* Y ROBERT FLUDD**

* MÉDICO PERSONAL DEL REY LUIS XIV
** FILÓSOFO Y MÉDICO DE LA REINA ISABEL I DE INGLATERRA

TODOS ELLOS PERSONAJES CONNOTADOS... PERO, ¿QUE CON ELLO?

QUE PARA TODOS ELLOS EL HOMÚNCULO SURGE DEL PLOMO CUBIERTO CON UN ATUENDO DE COBRE, MÁS TARDE SE VISTE DE PLATA Y TERMINA POR CONVERTIRSE EN EL "HOMBRE DE ORO"...





LOS HOMBRES DE CIENCIA QUE SIGUIERON PASO A PASO EL EXPERIMENTO, CONSTATARON LLENOS DE ASOMBRO QUE, SEMANAS DESPUÉS, EN EL RECIPIENTE HABÍA VUELTO A APARECER VIDA: ¡ESTA VEZ DOCENAS DE "INSECTOS" PULULABAN EN EL MATRAZ!



ES... ES... ¡INCREDIBLE!



LAS CRIATURAS FUERON EXAMINADAS AL MICROSCOPIO, Y AUNQUE NO PUDIERON SER IDENTIFICADAS PLENAMENTE, SE ESTABLECIÓ QUE PARECÍAN SER UNA ESPECIE DE ÁCAROS CON OCHO PATAS CADA UNO.



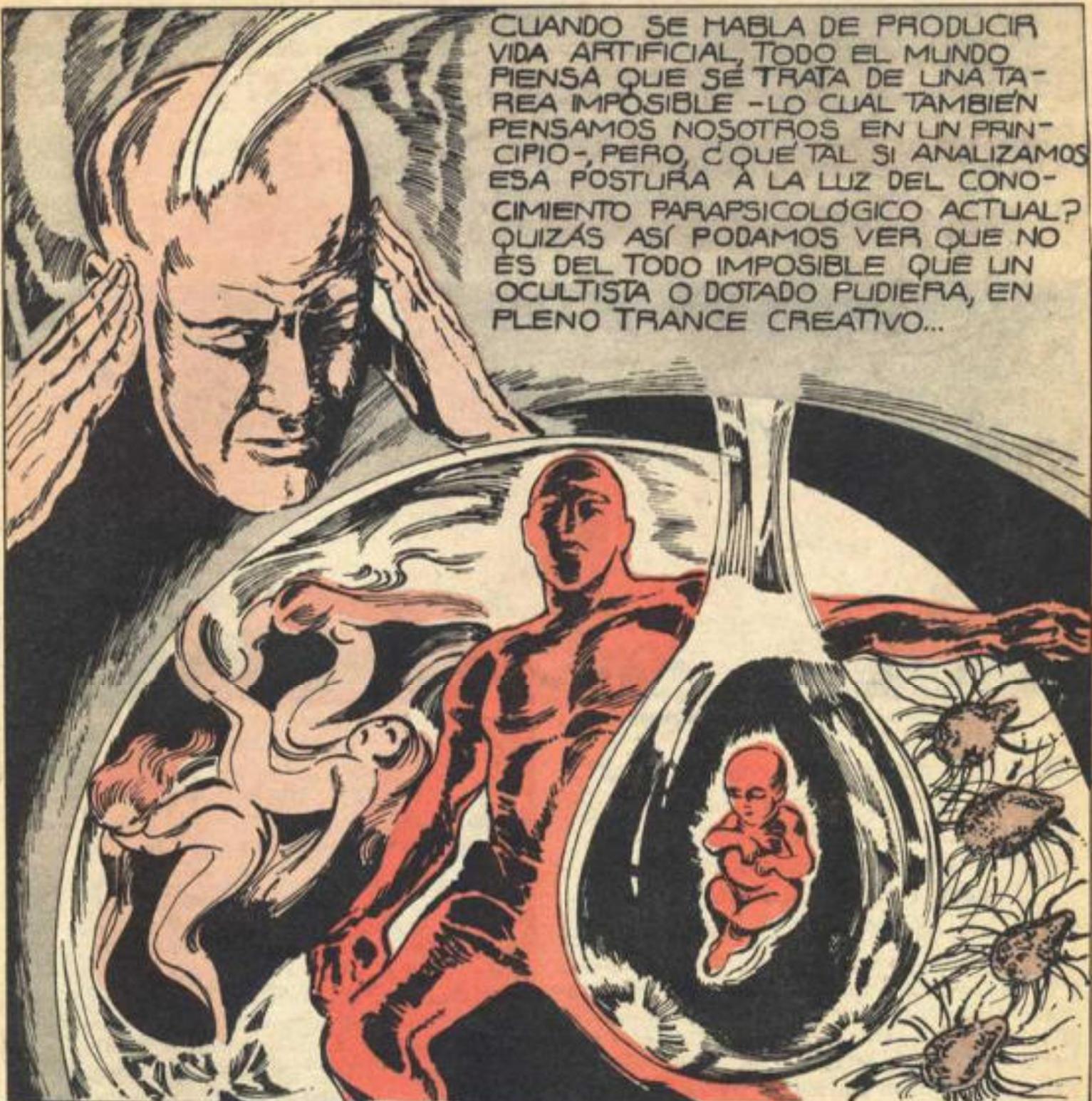
Y LO MÁS ASOMBROSO DE TODO: **PODÍAN REPRODUCIRSE.**



AUNQUE ANDREW CROSSE MURIÓ DURANTE EL INCENDIO DE SU LABORATORIO EN 1903, SUS EXPERIMENTOS FUERON CONTINUADOS POR W.F. SANDWICH Y EL DOCTOR A. C. DUDEMAN...



DOS CIENTÍFICOS QUE, DE MANERA INDEPENDIENTE, LOGRARON PRODUCIR ÁCAROS EN CONDICIONES ¡AUN MÁS RIGUROSAS!



CUANDO SE HABLA DE PRODUCIR VIDA ARTIFICIAL, TODO EL MUNDO PIENSA QUE SE TRATA DE UNA TAREA IMPOSIBLE -LO CUAL TAMBIEN PENSAMOS NOSOTROS EN UN PRINCIPIO-, PERO, ¿QUE TAL SI ANALIZAMOS ESA POSTURA A LA LUZ DEL CONOCIMIENTO PARAPSICOLÓGICO ACTUAL? QUIZÁS ASÍ PODAMOS VER QUE NO ES DEL TODO IMPOSIBLE QUE UN OCULTISTA O DOTADO PUDIERA, EN PLENO TRANCE CREATIVO...

HABER EMITIDO SUFICIENTE ENERGÍA PSÍQUICA PARA DAR ORIGEN A LARVAS, ÁCAROS, HOMÚNCULOS, INSECTOS O COMO QUIERA LLAMARSELES; TOMEMOS EN CUENTA QUE YA EN LA EDAD MEDIA HOMBRES ESTUDIOSOS DE LO OCULTO AFIRMABAN PODER "CREAR" SERES VIVIENTES HACIENDO USO DE SUS CONOCIMIENTOS ESOTÉRICOS. ¿LO LOGRARON ALGUNA VEZ? TAL VEZ NO ESTE LEJANO EL DÍA EN QUE PODAMOS AVERIGUARLO...

BIBLIOGRAFÍA

ODDITIES: A BOOK OF UNEXPLAINED FACTS. R.T. GOULD.
STRANGER THAN SCIENCE. FRANK EDWARDS.
OCCULT PHENOMENA, PETER UNDERWOOD.

CIENCIA INSOLITA

¿SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS POR UNA CATASTROFE COSMICA?



Cometas como éste cayeron a la Tierra debido a que la "estrella asesina" se aproximó al Sol hace 65 millones de años.

ENTRE LAS PRIMERAS TEORIAS ASTRONOMICAS DE 1984 DESTACA ESTA, BAUTIZADA COMO LA "ESTRELLA ASESINA", Y QUE SUPUESTAMENTE EXPLICA LA CAUSA DE LA EXTINCION MASIVA DE MUCHAS ESPECIES BIOLÓGICAS, ENTRE ELLAS LA DE LOS REPTILES GIGANTES.

La existencia de una fuerza extraterrestre que influye periódicamente en la evolución de las especies ya no es una mera especulación de pensadores atrevidos ni de fanáticos del fenómeno OVNI. Ahora un grupo de científicos plenamente reconocidos, astrónomos para ser exactos, han lanzado la teoría de la "estrella asesina" que cada 26 millones de años dejaría caer sobre la Tierra una lluvia de cometas; precisamente esta "lluvia" cósmica, piensan los científicos, ha sido la causa de que periódicamente haya en nuestro planeta extinciones masivas de diversas especies de la vida animal y vegetal. La más espectacular de estas extinciones ha sido sin duda la de los dinosaurios, que ocurrió hace 65 millones de años. Otras similares habrían tenido lugar hace 12, 38, 93 y 125 millones de años. Y también volverá a ocurrir otra semejante dentro de 15 millones de años.

El grupo científico responsable de esta teoría es dirigido por el astrofísico Richard Muller, y cuenta entre sus miembros al Premio Nobel Walter Alvarez y a los astrónomos Marc Davis y Piet Hut, todos ellos de la Universidad de Berkeley, en California. Pero antes de ellos, los paleontólogos J. John Sepkoski y David Raup, de la Universidad de Chicago, detectaron la regularidad cíclica de esos cataclismos cósmicos que habrían influido negativamente en la evolución de la vida terrestre. Lo que hicieron los paleontólogos para comprobar su hallazgo fue enviar todos sus datos a diversos astrónomos, con el propósito de que ellos a su vez detectaran un evento estelar que tuviese la misma periodicidad. Los primeros en responder han sido los científicos de Berkeley.

LA TEORIA DE LA "ESTRELLA ASESINA"

La teoría de Muller y sus colaboradores se resume así: la "estrella asesina" puede ser una "compañera" del Sol, la cual lo orbita cada 26 millones de años, y cuando se halla en su punto más próximo a nuestra estrella (3 billones de millas), penetra en lo que los científicos han llamado "la nube de cometas" o "nube de Dort"; a partir de esa intrusión, de la nube empiezan a caer una serie de cometas dentro del sistema

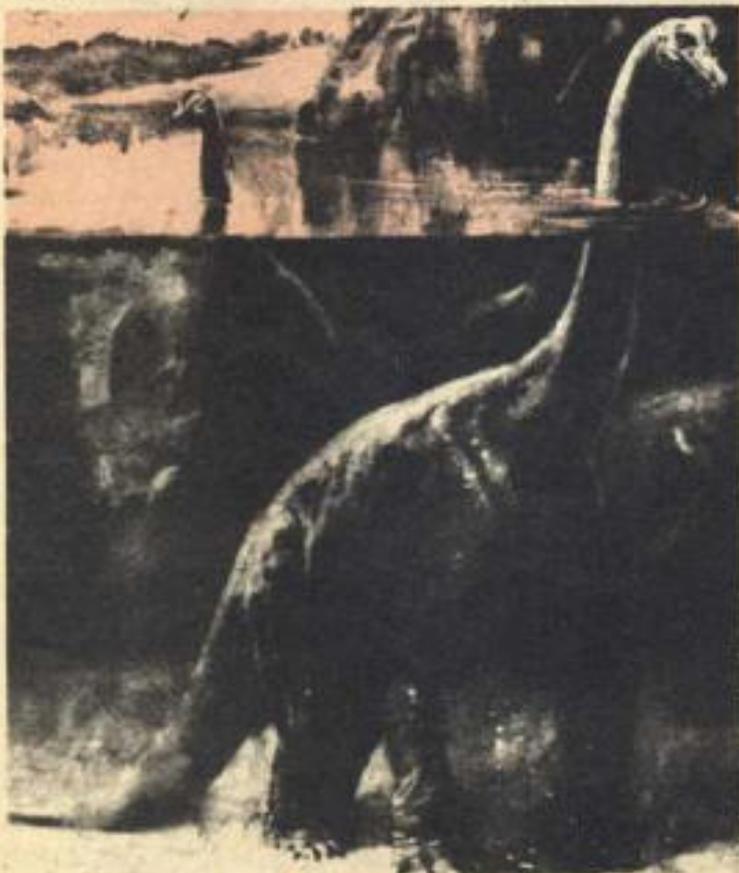
solar interior. Algunos de esos cometas, tal vez no más de una docena, pueden alcanzar la Tierra. Esto bastaría para destrozarse por completo la vida en nuestro planeta.

Uno de los fenómenos que acompañan al cataclismo cíclico originado por la estrella desconocida —que por cierto han bautizado con el nombre de la diosa griega Némesis— es un ocultamiento total de Sol, con lo que la Tierra se hunde en una terrible oscuridad glacial, provocando los consiguientes desajustes ecológicos.

De acuerdo a sus declaraciones, Muller y su gente han llegado a postular esta teoría luego de cinco años de análisis de la presencia de iridio —elemento poco frecuente en la Tierra— en las distintas capas de la corteza terrestre. Han descubierto depósitos de ese elemento que se remontan a dos periodos geológicos: uno de hace 65 millones de años, el otro de hace 230. A partir de esto, Muller sostiene: “Las pruebas son tan imponentes, tan contundentes, que me inducen a decir que ponen fin al debate sobre los motivos por los que hace 65 millones de años se extinguieron los dinosaurios de la faz de la Tierra”.

POLEMICA CIENTIFICA

Sin embargo, la aprobación de esta teoría no ha sido unánime. Y el primero en reaccionar contra el equipo de Berkeley ha sido el paleontólogo William



¿Se ha resuelto al fin el enigma de la desaparición de los reptiles gigantes que poblaron la Tierra hace millones de años?

Clemens. Dejando a un lado el hecho de la hipotética existencia de Némesis, Clemens se centró en el tema de la posible causa de la extinción de los dinosaurios. “No estoy en condiciones de comentar la presunta existencia de esta estrella —dijo textualmente—; mis dudas e interrogantes sólo tienen que ver con el fenómeno biológico de la extinción. Sostener que ésta pudo haber estado vinculada con la presencia de cometas, sería tanto como decir que los años 1835 y 1910 estuvieron caracterizados por dos importantes acontecimientos: la aparición del cometa Halley y coincidentemente en los mismos años el nacimiento y la muerte de Mark Twain, con lo que podría considerarse que ambos episodios están vinculados entre sí...”

La polémica científica parece que apenas empieza. Quienes siguiendo a Clemens y otros críticos no aceptan la teoría de Muller, insisten que las pruebas que él considera “contundentes” no lo son tanto. Para demostrar, alegan, la existencia de una “pálida y lejana” estrella no se puede uno basar en la detección de un solo elemento como el iridio.

A esta objeción, Muller y su equipo replican que durante las pruebas llevadas a cabo en el Laboratorio Lawrence de Berkeley se trabajó con fósiles, y muestras de antiguos cráteres. Además, está el hecho de que partieron de informes paleontológicos y no estrictamente astronómicos. Además, los principales datos de su teoría coinciden con otras investigaciones realizadas por la NASA. Así, los profesores Michael Rampino y R. Stothers, quienes trabajan para la Agencia Nacional para la Aeronáutica y el Espacio, han señalado que los cometas de la nube de Oort siempre se dispersan cuando el Sol pasa cerca.

ESTAN MAS ABIERTOS

Lo interesante de todo esto es que los científicos oficiales cada vez se muestran más abiertos hacia la posibilidad de que hayan existido influencias extraterrestres que alteraron la evolución de la vida en este planeta. Claro que en este caso se trata de una catástrofe cósmica que tuvo efectos negativos, al grado de extinguir a toda una especie animal y a miles de especies vegetales. Pero hace poco tiempo, Francis Crick, un Premio Nobel, se atrevió a postular la hipótesis de la “panspermia dirigida”, o sea la posibilidad de que la vida haya llegado del espacio, pero no bajo la forma de esporas transportadas accidentalmente por meteoros, sino de genes mandados por una civilización extragaláctica. Crick ha especulado a partir de datos parecidos a los que tenían los científicos de Berkeley en referencia a “Némesis” y, por lo mismo, no parece aventurado esperar que esté cercano el día en que la influencia extraterrestre en la Tierra sea totalmente comprobada por los propios científicos del sistema.



LA ALQUIMIA CHINA Y SUS MISTERIOS

Por ERWIN MOLLER

NO ES TAN CONOCIDA COMO LA ALQUIMIA OCCIDENTAL NI TAN ESPECTACULAR COMO LA HINDU; PERO SE TRATA DE UNA IMPORTANTE TRADICION ESOTERICA DERIVADA DEL TAOISMO.

El origen de la alquimia china es tan antiguo como la misma historia. Los maestros taoístas siguieron las prácticas de los chamanes de la edad de piedra, recopilando y revalorizando asimismo un gran número de tradiciones espirituales de edad inmemorial. Los primeros textos de los alquimistas chinos se remontan al año 144 a. de C., aunque muchos especialistas dicen que las primeras menciones de la alquimia en China datan del siglo III o IV, mientras que otros dicen que el fundador de la alquimia china fue Tsu Yen, un contemporáneo de Mencio (filósofo chino, nieto de Confucio, que vivió en el siglo IV).

INFLUENCIA TAOISTA

En sus inicios, los alquimistas chinos se esforzaron en buscar y superar la antigua sabiduría, adulterada o mutilada por la propia transformación de la sociedad china. Sus ideas sobre la longevidad y la inmortalidad pertenecían a la esfera de las mitologías y folklores casi universales, y las nociones como la "hierba de la inmortalidad", el "elíxir de la juventud", así como las sustancias animales o vegetales cargadas de vitalidad, poco a poco fueron siendo superadas por la escuela taoísta; sin embargo, dicha escuela no se olvidó de las ceremonias de iniciación ni de los ritos que incorporaban técnicas dietéticas, gimnásticas, respiratorias, extáticas, mágicas, chamánicas y espiritistas.

La alquimia china ya como disciplina autónoma empleó también los principios cosmológicos tradicionales, al tiempo que revivió los mitos relacionados con el elíxir de la inmortalidad y los "santos inmortales" (adeptos que habían alcanzado la Gran Obra). Las técnicas de estos santos inmortales perseguían al

mismo tiempo la beatitud, la transformación espiritual y la prolongación de la vida, de ahí el nombre con que eran conocidos.

BUSQUEDA DE ORO

La búsqueda del oro por los alquimistas chinos implicaba igualmente la de una esencia espiritual. Este metal tenía un carácter imperial, se hallaba en el centro de la Tierra y estaba en relación mística con el Chû (azufre), el mercurio amarillo y la vida futura. Los alquimistas chinos como Pao Pu'tzu explicaban que para obtener la "verdadera medicina" (Piedra filosofal) era necesario estar preparados espiritualmente: el adepto debía ayunar cien días, limitar su consumo de alimentos en los siguientes cien días, practicar ejercicios respiratorios y purificarse con perfumes, además de vivir en el más completo aislamiento, alejado de los profanos.

La búsqueda del "elixir" estaba vinculada a una lucha personal, ya que las enseñanzas contenidas en los libros sólo eran el principio; el resto eran secretos que únicamente se conseguían después de largos años de estudio y dedicación. Encontrar esos secretos significaba rebasar la condición humana y participar de una existencia superior e intemporal.

El alquimista chino, lo mismo que su colega occidental, contribuye a la obra de la naturaleza precipitando el ritmo del tiempo. Pero, para ello, la transmutación de metales en oro presenta un requisito espiritual: siendo el oro un metal "imperial", "perfecto", y "libre", el alquimista que persiga obtenerlo deberá ser "perfecto espiritualmente". Una vez cumplido este requisito, pueden obtenerse los prodigios más increíbles, generalmente con la mediación del oro y el jade. Por el hecho de participar del principio cosmológico *yang*, estos dos minerales tienen la capacidad de preservar a los cuerpos de la corrupción.



Los maestros de la alquimia china representados como niños simbolizaban la inmortalidad.



Los alquimistas chinos se preparaban física y espiritualmente para obtener una condición superior y conseguir así la transformación de la materia.

TRANSMUTACIONES

Una vieja receta del alquimista Ho Kung decía que "si se pone oro y jade en los nueve orificios de un cadáver, éste será preservado de la putrefacción". Y en el siglo V, T'ao Hung Chin escribía: "Si a la apertura de una tumba antigua el cadáver que hay en su interior parece estar vivo, sabed que ello es porque en el interior y el exterior de ese cuerpo hay una gran cantidad de oro y jade". Siguiendo este razonamiento, las reglas de la gran dinastía Han marcaban que los príncipes y señores feudales debían ser enterrados con hermosas vestiduras de perlas, oro y jade para preservar el cuerpo durante siglos. Y esto último debió ser cierto, ya que en 1971 fue descubierta una de estas antiguas tumbas, en cuyo interior reposaba el cuerpo de una princesa que se hallaba en tal estado de conservación que parecía tener sólo unas horas de haber fallecido.

¿QUIERE O TIENE NECESIDAD DE SER UN TRIUNFADOR?

Si realmente desea progresar o sostener su actual buena posición, atraiga éxito, bendiciones y vibraciones positivas. Protéjase contra la pobreza, las malas relaciones familiares, amorosas, sociales, laborables, fracasos en los negocios, etc. Nosotros ponemos a su disposición, un amuleto que realmente lo garantizara, pues es el resultado de varios años de estudios en esta ciencia.

De su rápida decisión depende su bienestar y el de los suyos. Invierta un poco y reciba grandes beneficios.

Absoluta seriedad, seguridad y reserva.

INFORMES AL: 696-59-79

DE 16 A 20 HORAS

PLANTILLA 203