

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

30⁰⁰
pesos

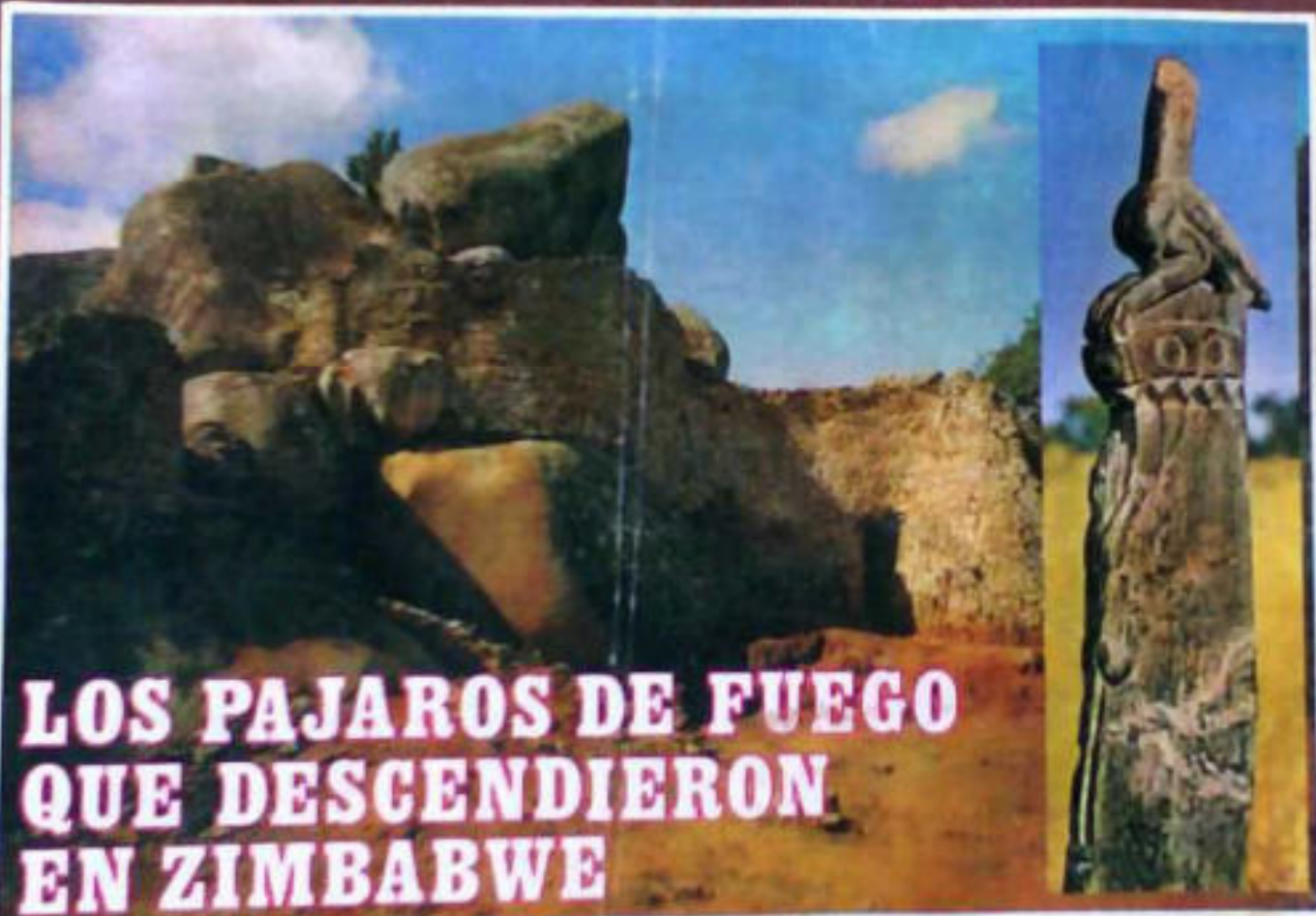
DUODA

¡ENIGMATICAS CONSTRUCCIONES EN SUDAFRICA!

número
668

18 de abril
de 1984
AÑO XIII

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



LOS PAJAROS DE FUEGO QUE DESCENDIERON EN ZIMBABWE

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- FECHA EXACTA DE LA CRUCIFIXION DE CRISTO
- CURACIONES MILAGROSAS EN POLONIA
- LOS "YETIS" DE AFRICA
- LOS FANTASMAS DEL "QUEEN MARY"

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cón-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Poblá
Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA

LA VERDAD DE LA VERDAD

AÑO XIII — No. 668
18 de Abril de 1984
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
Oaximtas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos reservados por Editorial Índice, S.A. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480082 del 13 de agosto de 1982. Certificado de feitud de título No. 1470 y certificado de feitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tatemex No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$20.00 M.N. Números extras...

EDITORIAL

En el siglo pasado, un cazador norteamericano descubrió al norte de Limpopo, en la región conocida como Veld, en Sudáfrica, unas maravillosas construcciones de piedra llamadas Zimbabwe por los indígenas.

Estas singulares construcciones constituyeron un enigma desde su descubrimiento, pues a pesar de que se han realizado numerosos estudios arqueológicos sobre ellas no se ha podido determinar exactamente quiénes fueron sus creadores. Se ha dicho, por ejemplo, que el Rey Salomón obtenía de ese lugar sus fabulosos tesoros, o que fue construido por una antigua civilización oriental; sin embargo, ninguna de esas teorías ha podido probarse. Lo que es un hecho es que la civilización que la erigió estaba sumamente avanzada, pues los edificios son de una perfección pasmosa.

Por otra parte, y aunque la arqueología oficial no lo acepte como prueba fidedigna, las leyendas de los aborígenes mencionan que en tiempos inmemoriales una raza de hombres superiores surcaba el cielo en atronadores "pájaros de fuego", y su lugar de llegada y despegue era precisamente donde están los edificios cónicos que ahora nos intrigan tanto.

Son muchas las interrogantes que se plantean alrededor de Zimbabwe; por ejemplo, la manera como evolucionaron sus habitantes, de la Edad de Piedra a la del Hierro sin pasar por la del Bronce, o sus conocimientos astronómicos que parecían ser sumamente avanzados. Pero esperamos que usted, amigo lector, saque sus propias conclusiones al leer esta interesante investigación de DUDA.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

CURACIONES MILAGROSAS EN POLONIA

Un polaco de 60 años de edad afirma que se le apareció la Virgen María y que a partir de entonces ha logrado curar a los enfermos, muchos de ellos parálisis de miembros. Este hombre, llamado R. Domanski, es originario de la ciudad de Olawa, situada al sur de Polonia y antes de la milagrosa aparición sufría de hemiplejía, enfermedad de la que sanó súbitamente al ocurrir el milagro.

Domanski afirma: "La Virgen se me apareció tres veces en una caseta de madera que construí fuera de la ciudad en medio del bosque. La tercera vez me dijo que en lo sucesivo yo mismo podría curar a los enfermos, incluso a los que ya no tenían remedio".

Al parecer esto es cierto, pues Domanski ha logrado curar a más de 1,500 personas.



La Virgen María se le apareció a un polaco que desde entonces ha logrado sanar a miles de personas.

FECHA EXACTA DE LA CRUCIFIXION DE CRISTO

Colin Humphrey y G. Waddington, dos estudiosos de la Universidad de Oxford, dicen haber encontrado la fecha exacta de la crucifixión de Cristo, dato que había causado muchos debates dentro de la Iglesia por no haberse podido determinar con exactitud.

Según estos expertos, el fundador del cristianismo murió el viernes 3 de abril del año 33 de la era que se inició con su nacimiento. La teoría de los dos profesores fue publicada por el semanario inglés *Science Journal Nature* y se basa en la identificación del eclipse lunar que se produjo la noche en que Jesucristo murió en la cruz.

Lo único que se sabía sobre la fecha de la crucifixión es que ésta se efectuó durante los diez años en los cuales Poncio Pilatos fue procurador de Judea, o sea del año 26 al 36 d.C.; por otro lado en los cuatro evangelios se afirma que Cristo murió pocas horas antes del inicio del sábado hebraico, o sea al atardecer de un viernes, y un día antes de la fiesta anual judía que se celebra con la Luna llena. A partir de estos datos y por medio de computadoras, los dos académicos lograron reconstruir el calendario hebreo del primer siglo después de Cristo. Luego las máquinas redujeron a cin-

co días las posibles fechas de la crucifixión. Al programar posteriormente algunos datos bíblicos adicionales, las posibilidades se redujeron a dos: el 7 de abril del año 30 d.C. y el 3 de abril del año 33 a.C.

Para la elección final, los dos estudiosos se remitieron al eclipse lunar que según los Evangelios se produjo al atardecer del día de la crucifixión. Los textos sagrados dicen que al morir Nuestro Señor, la Luna se mostró "color sangre"; los investigadores encontraron que esta expresión fue usada desde la antigüedad hasta la Edad Media

para describir los eclipses de Luna.

Así, usando "los datos disponibles más completos" desde los tiempos de Babilonia y calculando los cambios a largo plazo en la rotación de la Tierra, Humphrey y Waddington encontraron que hubo un solo eclipse lunar visible en Jerusalén coincidente con la celebración judía de la Luna llena, y éste ocurrió el día 3 de abril del año 33 a.C. Se registraron otros once eclipses lunares durante los 10 años de administración de Poncio Pilatos, pero ninguno aconteció un viernes ni tampoco durante la festividad judía.



Los científicos ingleses dicen que Cristo fue crucificado el 3 de abril del año 33 de nuestra era.

EN 1868, ADAM RENDERS, UN AVENTURERO Y TRAFICANTE DE MARFIL DE ORIGEN ALEMÁN, SE HALLABA PERDIDO EN LAS INHÓSPITAS TIERRAS SUDAFRICANAS, Y TODO PARECÍA INDICAR QUE PRONTO PERECERÍA. EN UN ÚLTIMO ESFUERZO, ABRIÉNDOSE PASO CON SU MACHETE, SE VIO DE PRONTO ANTE UN FENOMENAL MURO DE PIEDRA DE POR LO MENOS DIEZ METROS DE ALTURA.

¡BÚFALOS ACUÁTICOS!
¿P-PERO QUÉ ES ESTO?



POR UN INSTANTE, RENDERS OBSERVO ASOMBRADO LO QUE SE OFRECÍA A SUS OJOS: UNA CONSTRUCCION MONUMENTAL HECHA ENTERAMENTE CON BLOQUES DE PIEDRA Y ENCLAVADA EN PLENA SABANA AFRICANA.

¡POR DIOS!...¿QUIÉN PUDO HABER CONSTRUIDO ALGO ASÍ, Y PARA QUÉ?



ESTAS INTERROGANTES HABRÍAN DE PERMANECER SIN RESPUESTA DURANTE LOS SIGUIENTES CIENTOS AÑOS, EN QUE NUMEROSOS ARQUEÓLOGOS Y EXPLORADORES DESFILARON POR LAS RUINAS SIN PODER ENCONTRAR UNA EXPLICACION CONVINCENTE.

¿TAN POCO ERA LO QUE SE SABÍA DE ZIMBABWE?



SI, SOLAMENTE SE PUDO ESTABLECER QUE LA HABITÓ UNA CIVILIZACION ALTAMENTE DESARROLLADA, CUYA ANTIGÜEDAD PODRÍA REMONTARSE A UNOS CINCO MIL AÑOS ATRÁS Y QUE CONTABA CON UNA GRAN HABILIDAD CONSTRUCTORA Y UNA DEPURADA TÉCNICA.

... CON LA QUE PRODUCE CERÁMICA, EXCELENTES ESPEJOS, JOYAS DE ORO, ASÍ COMO ESCUDOS, CORAZAS Y ARMAS DE ACERO.



¿ACERO? ¿EN ÁFRICA, Y HACE CINCO MIL AÑOS?

¡SÍ POR INCREÍBLE QUE PAREZCA... PERO LO MÁS INQUIETANTE RESIDE EN LAS LEYENDAS LOCALES, QUE HABLAN DE ENORMES AVES...



... CUYO VUELO PRODUCE EL ESTRUENDO DE UNA TORMENTA, Y QUE TRANSPORTABAN A AGUERRIDAS MUJERES QUE VISTABAN EL LUGAR.



¡AH, CARAY! SUENA INTERESANTE...

¡SÍ ABUELO! CUÉNTANOS MÁS!



DE ACUERDO, MUCHACHOS. PARA ELLO COMENCEMOS POR PREGUNTARNOS SI...


¿DESCENDIERON LOS PAJAROS DEL TRUENO EN ZIMBABWE?

SE DICE QUE HACE MUCHOS SIGLOS HUBO UNA ÉPOCA DORADA DE LA HUMANIDAD EN LA QUE LOS DIOS GOBERNARON A LOS HOMBRES, Y SE CONOCIERON LOGROS TAN IMPORTANTES COMO LA ERECCIÓN DE...




INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: CRUIN MOLLER
DIBUJO DE LUIS ORTIZ, TRON
COORDINACIÓN: ANA Y RICARDO LADRÓN DE GUEZ
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDOZABAL

...LA GRAN PIRÁMIDE, STONEHENGE, MACHU-PICCHU, TEOTIHUACÁN Y LOS COLOSOS DE PASCUA. ¿PUEDE ESTE TAMBIÉN EL CASO DE LA IMPONENTE CIUDADELA DE ZIMBABWE?




LOS HABITANTES DE LA REGION AFRICANA EN DONDE SE ENCUENTRAN LAS RUINAS SE LIMITAN A DECIR: "SIEMPRE ESTUVIERON AHÍ."

ENTONCES, ¿NADIE PARECE SABER NADA SOBRE SU ORIGEN?



"NO, AUNQUE SE HAN AVENTURADO EXPLICACIONES. CARL MAUCH, UN GEÓLOGO ALEMÁN AMIGO DE RENDERS, QUE LAS EXPLORÓ EN 1871, LEVANTÓ LOS PRIMEROS PLANOS DEL LUGAR Y LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN DE QUE HABÍA SIDO EN OTRO TIEMPO LA TIERRA FABULOSA DE OFIR."

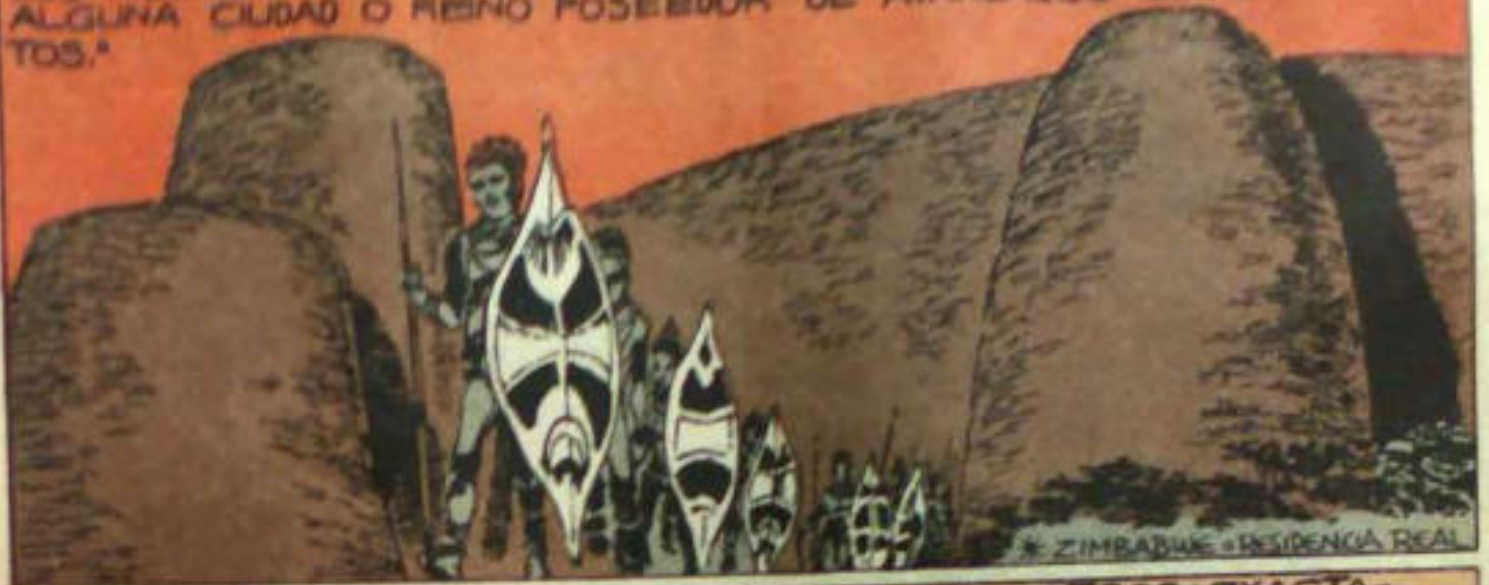


¿EL LUGAR DONDE EL REY SALOMÓN OSTENÍA ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS?

EN EFECTO, SIN EMBARGO, LA HIPÓTESIS DE MAUCH NO PUDO SOSTENERSE POR MUCHO TIEMPO.

¿POR QUÉ?

"SIMPLEMENTE PORQUE NO SE HAN HALLADO PRUEBAS DE ELLO. SU NOMBRE ORIGINAL SE IGNORA, PERO EL QUE LE APLICARON LOS ABORIGENES* SUGIERE QUE FUE ALGUNA VEZ SEDE DE ALGUNA CIUDAD O REINO POSEEDOR DE AVANZADOS CONOCIMIENTOS."



* ZIMBABWE «RESIDENCIA REAL»

DE OTRA MANERA, ¿CÓMO SE EXPLICA LA MARAVILLOSA TÉCNICA QUE PERMITIÓ LA CONSTRUCCIÓN DE ESTAS ESTRUCTURAS?

¡Y VAYA QUE TIENEN DIMENSIONES IMPRESIONANTES!

SÍ, ESTE MURQ POR EJEMPLO, DEBE MEDIR CIENTOS DE METROS...

ROOON

*UNOS CIENTO METROS, EXACTAMENTE, POR TRES O CUATRO DE ANCHO. PERO MÁS ASOMBROSO RESULTA AUN SABER QUE ESTA MURALLA DE FORMA ELÍPTICA ENCIERRA UNA SUPERFICIE DE UNOS DOS MIL METROS CUADRADOS,...

...¡Y QUE EN SU CONSTRUCCIÓN NO SE EMPLEÓ MORTERO NI ARGAMASA, AUN CUANDO SU PESO TOTAL SE ESTIMA EN CIENTO MIL TONELADAS!



"LA GRANDIOSIDAD DE ZIMBABWE ES TAL, QUE SUS RUINAS ABARCAN UNA EXTENSION DE 24 HECTÁREAS, Y SU ESTRUCTURA PRINCIPAL ES UN GIGANTESCO MURO ELÍPTICO DE UNOS 400 METROS EN SU PARTE MÁS ANCHA Y 150 EN LA MÁS ANGOSTA, REMATANDO CON UN IMPRESIONANTE EDIFICIO DE PIEDRA LABRADA."



SIN EMBARGO EN ZIMBABWE NO HAY RASTROS DE UNA EXISTENCIA HUMANA NORMAL, Y SUS TORRES, MONOLITOS Y PLATAFORMAS NO SIRVEN PARA DEFENDERSE NI PARA OBSERVAR A UN POSIBLE ENEMIGO. ENTRE SUS ESTRUCTURAS MÁS EXTRAÑAS SE HALLAN VARIAS TORRES CÓNICAS, QUE A PESAR DE ESTAR HUECAS NO TIENEN ACCESOS A SU INTERIOR.

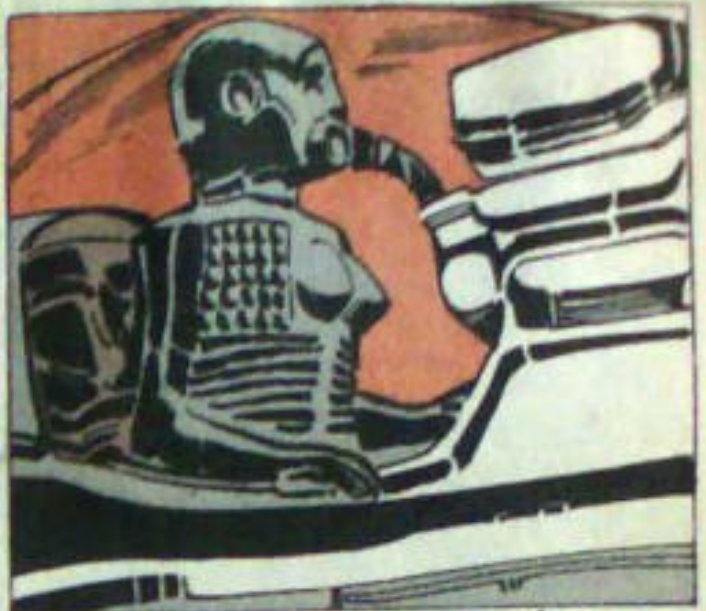


PERO ¿PARA QUE PUDIERON SERVIR ESTAS TORRES?

SÍ, ABUELO, ¿QUE UTILIDAD PUDIERON REPORTARLES?

HASTA AHORA NO LA HAN PODIDO ENCONTRAR LOS ARQUEÓLOGOS. PERO LOS ABORÍGENAS, EN SUS LEYENDAS, CREEN TENER LA RESPUESTA.

¿CUAL?



"LA DE LAS MUJERES-PÁJARO. DE ACUERDO CON ANTIQUÍSIMAS TRADICIONES ORALES AFRICANAS, HUBO UNA ÉPOCA DORADA EN LA CUAL LOS HOMBRES VO-LABAN,..."

"...Y SEGUN ESAS TRADICIONES, AVES GRANDES Y TERRIBLES, LOS PÁJAROS DEL TRUENO, SUR-CABAN EL CIELO CONDUCIDAS POR AGUERRIDAS MUJERES QUE VISITABAN ZIMBABWE."



¿Y VENIAN PARA LLE-VARSE EL ORO DE ZIMBABWE?

ES POSIBLE. Y PA-RA DOCUMENTAR ESTAS TRADICIONES, EXISTEN NU-MEROSAS FIGURAS Y ESTATUILLAS COMO ESA...

¡ PARECE UN AVE!

SÍ, PERO FÍJATE BIEN: TIENE EL PERFIL Y LAS ALAS DE UN PAJARO, PERO NO GARRAS SINO MANOS, Y SU CABEZA SE ASEMENJA A LA DE UNA MUJER. ÉSTAS SON LAS MUJERES-PAJARO QUE VISITABAN ZIMBABWE EN LOS PAJAROS DEL TRUENO...

"... LOS CUALES, SEGUN LA MITOLOGIA LOCAL, ASCENDIAN Y DESCENDIAN EN MEDIO DE UN RUIDO ENSORDECEDOR A TRAVES DE LOS SILOS CONICOS, COMO SI SE TRATARA DE PROYECTILES COHETE, Y NO DE SIMPLES AVES."

P-PERO ENTONCES, ¿ESO QUIERE DECIR QUE AQUI EXISTIO UNA SUPERCIVILIZACION LLEGADA DEL ESPACIO?

PUES YO NO LO CREO, RECUERDA QUE EN LA ESCUELA NOS HAN ENSEÑADO QUE LAS CULTURAS ANTIGUAS RENDIAN CULTO A SUS DIOS HACIENDO FIGURAS DE ANIMALES.



Y NO TE FALTA RAZÓN, PEPE.
DE HECHO, ALGUNOS ESPE-
CIALISTAS HAN SUGERIDO QUE
SE TRATA DE DEIDADES AVICOLAS,...



... BASÁNDOSE PARA ELLO EN SU
SIMILITUD CON LOS PAJAROS. EM-
PERO, LAS FIGURAS Y ESTATUILLAS
REPRESENTAN, MÁS QUE AVES,
EXTRAÑAS CRIATURAS HÍBRIDAS...

*... CON CABEZAS Y EXTREMIDADES
HUMANAS, ALGO QUE NO SUCEDE
CON LAS DEMÁS REPRESENTA-
CIONES DE DIOSSES AFRICANOS.



* EN ÁFRICA LAS FIGURAS Y ES-
TATUILLAS SUELEN SER MUY
DETALLADAS, NO SE CONCIBEN
FIGURAS DIVINAS SIN PIERNAS, Y
LAS DE ZIMBABWE CARECEN DE
ELLAS.*

ENTONCES, ¿QUE ES LO QUE SUGIERES?

BUENO, NO LO SUGIERO YO,
SINO ASTROARQUEOLOGOS
COMO ROBERT CHARROUX Y
DENNIS BAKER...

CORRE DE
UN SILO
←

... QUIENES PLANTEAN UNA HIPÓ-
TESIS TAN AUDAZ COMO INTERE-
SANTE: QUE LOS PAJAROS DEL
TRUENO ERAN EN REALIDAD
AVIONES-COHETE TRIPULADOS POR
PILOTOS FEMENINOS QUE UTILIZA-
BAN LAS TORRES CÓNICAS COMO
SILOS DE ASCENSO Y DESCENSO.



"QUIZAS LLEGARON A ZIMBABWE EN BUSCA DE MINERALES ESTRA-
TÉGICOS DE INTERÉS PARA ELLOS, Y A CAMBIO INICIARON A LOS
PRIMITIVOS HABITANTES EN ALGUNOS DE SUS INMAGINABLES SE-
CRETOS."

"POR EJEMPLO, SE SABE QUE A PESAR DE HALLARSE EN UN LUGAR EXTREMADAMENTE AISLADO, LOS HOMBRES QUE HABITARON ZIMBABWE EVOLUCIONARON DIRECTAMENTE DE LA EDAD DE PIEDRA A LA DEL HIERRO, SIN PASAR POR LA EDAD DEL BRONCE O DEL COBRE.



"Y ÉSTE NO ES EL ÚNICO HECHO EXTRAORDINARIO: PASARON EN UN TIEMPO MUY CORTO DE LA EDAD DE HIERRO A LA EDAD DEL ACERO, Y LLEGARON A PRODUCIR ARMAS, ESCUDOS Y ESTATUAS DE INSOLITA CALIDAD EN EL SIGLO III ANTES DE NUESTRA ERA."



CLARO QUE ESTE HECHO NO SIGNIFICA NECESARIAMENTE QUE LOS SECRETOS DE LA METALURGIA LES HALLAN SIDO CONFIAADOS DIRECTAMENTE POR SERES LLEGADOS DEL ESPACIO, PERO...

EN OTRA PARTE DE LA LEYENDA SE HABLA DE LA EXISTENCIA DE UNA PIEDRA, PROBABLEMENTE RADIATIVA, LLAMADA "EL OJO DE ODÚ"...



¿Y POR QUÉ RADIATIVO?

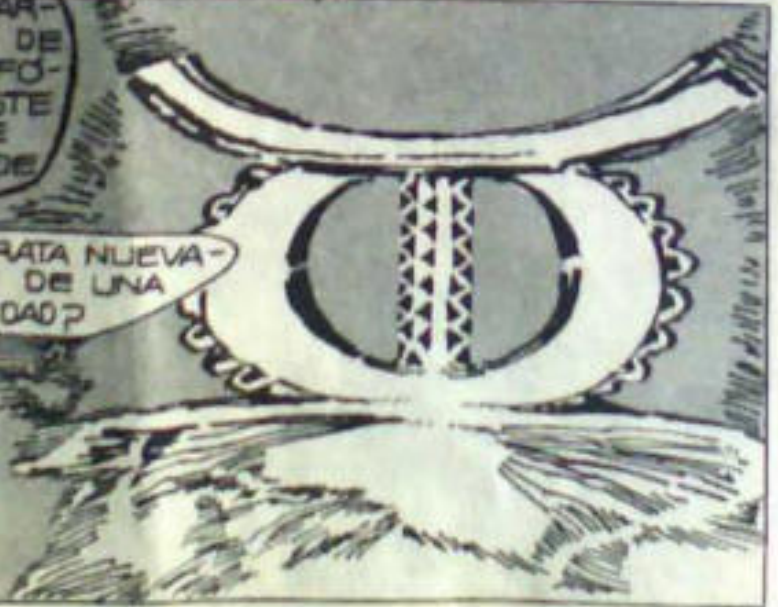


"EL OJO DE ODÚ ERA UN OBJETO SAGRADO PARA ESTA CIVILIZACIÓN, PERO LOS SACERDOTES DEBÍAN TENER MUCHO CUIDADO AL MANEJARLO, YA QUE AL TOCARLO O AL ACERCARSE PODÍAN SUFRIR DOLOROSÍSIMAS QUEMADURAS, Y HASTA MORIR."

PARA PROTEGERSE, LO GUARDABAN EN UN COPRE HECHO DE MONAZITA, UN MINERAL FOSFORICO MUY ABUNDANTE EN ESTE LUGAR, Y DEL QUE SE SABE QUE ES UN BUEN AISLANTE DE LAS RADIACIONES.



¿SE TRATA NUEVAMENTE DE UNA CASUALIDAD?



POA SI ÉSTE ÚLTIMO DETALLE NO FUESE LO SUFICIENTEMENTE REVELADOR, EL GOLPE MORTAL A LA IDEA DE LOS DIOS-AVE QUE MENCIONABAS, PROVINO DE LA ÚLTIMA EXCAVACION.

¿QUE OCURRIÓ?



"SE HALLARON ESTATUILLAS DE MUJERES "CALVAS" CON SENOS PROMINENTES, SOBRE SUS ESPALDAS OBJETOS QUE HACEN PENSAR EN TANQUES DE OXIGENO, Y POR TODO EL RESTO DEL CUERPO CURIOSOS SISTEMAS DE CABLES Y BOTONES SEMEJANTES A PANELES ELECTRONICOS.



¿SE TRATABA ACASO DE MUJERES ASTRONAUTAS DOTADAS DE CASCOS, CUYA FIGURA Y ATUENDO FUERON RETRATADOS DE MANERA PARCIAL E IDEALIZADOS EN ESTAS ESTATUILLAS?



¿FUE BAJO SU DIRECCION QUE SE ERIGIO ZIMBABWE?

AH, ESAS SON PREGUNTAS PARA LAS QUE LA CIENCIA OFICIAL NO TIENE RESPUESTAS, COMO TAMPOCO LAS TIENE PARA...



*...LA LEYENDA DEL DIOS CUERVO DE LOS PIELES ROJAS NORTEAMERICANOS, AL CUAL REPRESENTAN EN FORMA ESTILIZADA Y AERODINAMICA,...

*... CON UN PEQUEÑO TRIPULANTE A CUESTAS, QUE PARECE TENER UNIDO A SU BOCA UN LARGO TUBO (¿PARTE DE UNA MASCARILLA DE OXIGENO?)



*¿FUERON TESTIGOS ESTAS DOS CULTURAS, TAN DISÍMBOLAS Y APARTADAS ENTRE SÍ, DEL ATERRIZAJE EN SUS RESPECTIVAS REGIONES DE LOS DIOSES-ASTRONALITAS?

"QUIZÁS PARTE DE LA RESPUESTA YA HAYA SIDO DADA POR ERICH VON DANIKEN, QUIEN ESTUDIANDO EL ENIGMA DE ZIMBABWE REPARÓ EN QUE UN PLANO ESQUEMÁTICO DE SUS RUINAS ES MUY SEMEJANTE AL MODELO DEL SISTEMA SOLAR DE SIRIO, SEGÚN LA TRIBU DOGÓN."



¿TRIBU DOGÓN?
¿SISTEMA SOLAR
DE SIRIO?

SI SE TRATA DE SIRIO A, LA PRINCIPAL ESTRELLA DE LA CONSTELACION DEL CAN MAYOR, CUYA COMPANERA INVISIBLE - SIRIO B - DESCRIBE UNA ELIPSE ALREDEDOR DE LA PRIMERA.



"ESTO SE SABE DESDE HACE APENAS 50 AÑOS, PERO ROBERT G. TEMPLE* HA DEMOSTRADO CON TODO RIGOR QUE LA TRIBU AFRICANA DE LOS DOGÓN DE MALÍ POSEÍA ESTE Y OTROS ASOMBROSOS CONOCIMIENTOS DESDE TIEMPOS INMEMORIALES."

* ANTRÓPOLOGO E INVESTIGADOR NORTEAMERICANO, AUTOR DEL LIBRO "EL ENIGMA DE SIRIO."

¡AH, CARAY! ¿Y COMO
OBTUVIERON TALES
CONOCIMIENTOS?

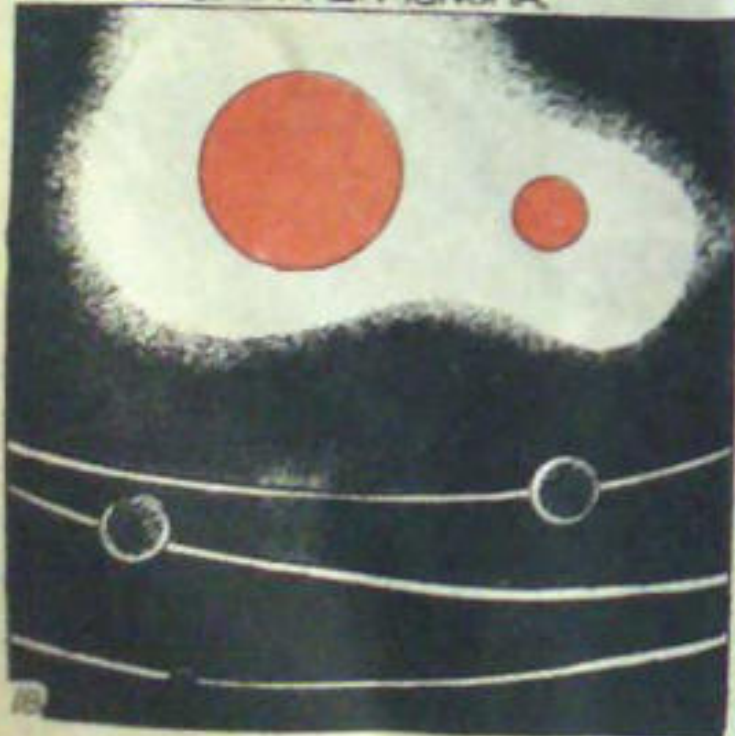
LOS DOGÓN ASEGURAN
HABER RECIBIDO SUS
EXTRAORDINARIOS CONO-
CIMIENTOS ASTRONÓMI-
COS DE UN DIOS LLAMADO
NOMMO.

PERO NOMMO NO SOLO ENSE-
ÑÓ A LOS NATIVOS LA EXIS-
TENCIA DEL SISTEMA DE
SIRIO, SINO TAMBIEN LOS NOM-
BRES Y PERIODOS DE VARIOS
PLANETAS DE ESE SISTEMA.



*POR EJEMPLO, LOS DOGÓN AFIR-
MAN QUE HAY EN ESE SISTEMA
UN "PLANETA ZAPATERO," Y MÁS CU-
RIOSO AUN, UN "PLANETA DE MU-
JERES," ALGO QUE LA MODERNA
ASTRONOMÍA AUN IGNORA.*

PERO NO ES EL HECHO DE
QUE SE HAYAN ADELANTADO
TANTO A LA CIENCIA MODERNA
LO MÁS ASOMBROSO... ¿ADIVI-
NAN QUE ES LO MÁS INSÓLITO?



¿SERÁ EL "PLA-
NETA DE LAS
MUJERES?"

¿PROCEDÍAN DE AHÍ
LAS DIOSAS-ASTRONAU-
TAS DE ZIMBABWE?

SABEMOS QUE TODAS LAS CULTURAS TIENEN LEYENDAS SOBRE LA LLEGADA DE LOS DIOS A LA TIERRA; EN CASI TODAS ELLAS SE HABLA DE QUE ESOS SERES SUPERIORES DESCENDIERON DE LOS CIELOS, PERO, ¿CUÁLES FUERON LOS HECHOS QUE CREARON TALES LEYENDAS? ¿CASO AQUELLOS HOMBRES DE LA ANTIGÜEDAD ENTABLARON CONTACTO CON REPRESENTANTES DE UNA AVANZADA CULTURA QUE LLEGÓ DEL CIELO?



BRRRRUUUUMMM

ELOS EXTRAVIADOS VISITANTES SERÍAN ADORADOS COMO DIOS, SE FABRICARÍAN IMÁGENES MUY PARECIDAS A ELLOS Y SUS NAVES, SE FANTASMAURÍA UN CULTO EN SU HONOR, Y DESPUÉS, CONFORME LAS NARRACIONES DE SU LLEGADA SE VIERAN ALTERADAS POR LAS SUCCESIVAS VERSIONES, TERMINARÍAN POR CONVERTIRSE EN LEYENDA? EL LECTOR TIENE LA PALABRA...

BIBLIOGRAFÍA

THE THUNDERBIRDS OF ZIMBABWE, W. C. DOUGLAS.
CITADELS OF MYSTERY, L. SPRAGUE DE CAMP.
PROPETA DEL PASADO, ERICH VON DANIKEN.
CIVILIZACIONES MISTERIOSAS, JOSEPH BEAS.

"YETIS" EN AFRICA

LAS BESTIAS HUMANAS EXISTEN

Por ROBERT COLEMAN

UN INVESTIGADOR INSOLITO DESDE HACE MAS DE 25 AÑOS HA ESTADO LLAMANDO LA ATENCION SOBRE LA EXISTENCIA DE SERES HUMANOS EN LAS SELVAS AFRICANAS. NADIE LE HIZO CASO, PERO CIERTAS EVIDENCIAS PARECEN DARLE LA RAZON.

Bernard Heuvelmans, quien ha merecido el sobrenombre del Sherlock Holmes de la zoología, ha creado una nueva ciencia: la criptomorfológica, es decir, el estudio de los animales no reconocidos oficialmente por la ciencia. Su última obra, *Las Bestias Humanas de África*, nos hace pensar en el continente negro, donde el escritor ha buscado la pista de grandes simios de formas todavía desconocidas, la de los homínidos cubiertos de pelo o de los grandes barbudos y melancólicos, de los gigantes sanguinarios o de los Tarranos criados por monjas. Bernard Heuvelmans demuestra magistralmente que los rumores sobre las bestias humanas de África a menudo son fundados. Nos atravesó, en un viaje apasionante, por sucesos abrumadores de un África todavía plagada de misterios y saca la conclusión de que existe la posibilidad de que hayan sobrevivido ciertas especies de prehumanos que desde la prehistoria habrían jugado al escondite con nosotros.

Heuvelmans repasa y analiza los relatos de viajeros que, desde la antigüedad, han señalado la presencia de hombres con rasgos bestiales y de bestias con alicata de hombre. Pero al autor se plantea la problemática con prudencia, para poder evaluar cuánto haya de cierto en esas noticias de descubrimientos sorprendentes. Descarta muchas de ellas, pero también constata que leyendas, fables, narraciones de carañones, trampas, militares e indígenas a menudo tienen una base real.

En 1937 se descubrió en Marruecos, en el valle del Dadès, un hombre mono, que vivía casi desnudo en los palmares, se alimentaba de carne cruda, tenía la los uñetas, los labios gruesos y unas orejas enormes, y la frente todavía más hundida que la del hombre



de Neanderthal. Creyeron haber encontrado a un representante de la prehistoria. Pues bien, ese ser, a quien habían dado el nombre de Azgo Basou, no es para Heuvelmans sino un pobre idiota microcéfalo, quizá abandonado por su familia a causa de su aspecto monstruoso.

Niños en hogares animales

Heuvelmans ha prestado especial atención a los relatos que hablan de niños criados por avestruces, leones, gacelas y, especialmente, de los niños recogidos por lobas. En cambio, existen muy pocas historias de bebés criados, como el imaginario Tarrán, por monjas. Durante mucho tiempo atrajo especialmente la curiosidad un caso célebre: el de Luke, el niño babuino. De recién nacido una monja lo robó a su madre, una cafre, y lo crió entre los monos. En 1903 lo descubrieron unos soldados cerca de El Cabo, y Luke, que fue recogido por un granjero, acabó aprendiendo

un poco de inglés y luego se convirtió en un excelente criado. De su infancia sólo conservó algunas costumbres simienses: se rascaba, bamboleaba sin cesar la cabeza y sus brazos eran demasiado largos en relación con su cuerpo. En 1976, en el Burundi un grupo de cazadores encontró un niño entre una horda de monos. Era un chiquillo de unos siete años de edad, que corría a cuatro patas o andaba contorneando el cuerpo, y que comía con gran fruición frutas y judías, metiéndoselas a puñados en la boca. Este pequeño John intentó evadirse varias veces del orfanato donde había sido depositado, escalando las paredes, pero al fin terminó humanizándose. Pero tanto en éste como en el otro caso sólo poseemos informaciones muy vagas sobre las circunstancias del descubrimiento de esos niños, y las versiones son a menudo absolutamente contradictorias. Heuvelmans piensa que si es indudable el hecho de que existen niños lobo, es en cambio muy improbable que hayan existido niños criados por monos.

Hasta el siglo XIX no se descubrió que los pigmeos eran, indiscutiblemente, hombres, en tanto que antes se les había considerado como una pura invención de los poetas antiguos, o como máximo una raza de monos pequeños. Fue entonces cuando se iniciaron los estudios sobre aquellos seres a los que se había considerado como monos, una subespecie humana, monstruos.

UN AKA EN EL GABÓN

En 1879 el almirante Fleuriot Langt estudió y fotografió en el Gabón a un aka; ese hombrecillo



Aka Basso, encontrado en Marruecos en 1937 (representante vivo de la prehistoria)

era esclavo de los negros Oringus, parecía contar unos 40 años de edad, medía 1,40 metros, era fuerte y bien proporcionado. Desde finales del siglo se han encontrado pigmeos repartidos por todo el Gabón y el mundo ya no pudo negar su realidad cuando se trajo a Europa a algunos de ellos para exhibirlos en público. Sobre los pigmeos de la selva ecuatoriana y sobre los enanos twides del Congo narra la tradición que los primeros herreros fueron unos enanos provistos de rabo, y se ha transmitido por tradición oral el recuerdo de unos gnomos que llevaban largas barbas. En el Sabel se cuenta repetidamente que unos enanos vivían en agujeros de las rocas y que sabían hacer fuego. En otras regiones sudanesas se cree que esos enanos siguen existiendo. Se dice que llevan una lanza de hierro con la que matan a los negros.

El capitán Viard, que estaba al mando del círculo de Guiglo, en la Costa de Marfil, escribía en 1934: "Los Gueres han conservado en sus relatos el recuerdo de unos hombrecillos pelirrojos, a los que consideraban como un poblado de genios maléficos salidos de la selva". Todavía en la actualidad se cree que ciertas zonas desérticas cobijan a algunos de sus descendientes. En esa región el capitán Viard descubrió numerosas armas, hachas de piedra pulida, que en manos de los habitantes actuales parecerían juguetes. Entre 1929 y 1932, el señor Jacquier, doctor en derecho y funcionario de la Costa de Marfil, recogió unos persistentes rumores de los indígenas sobre supuestos hombres-mono en la selva. Eran criaturas de muy corta estatura, parecidas a chimpancés, que vivían en los árboles, se alimentaban de frutos y lanzaban gritos inarticulados. Los gueres hablaban de esos seres con repugnancia, ya que se decía de ellos que echaban el mal del ojo, y además realizaban incursiones en los pueblos para robarles víveres. Los gueres añadían que algunos de ellos llegaron incluso a violar mujeres y arrastrarlas a la selva. Un cazador de elefantes de la frontera de Liberia, llamado Boisard, aportó sobre esos homúnculos un testimonio ocular que ya no puede contarse entre las supersticiones indígenas. Redactó sobre su encuentro un largo informe:

"Vajando sobre una balsa por el río Cacally, el señor Boisard oyó unos ruidos regulares parecidos a martillazos. Se dirigió hacia el lugar de donde procedía dicho ruido y descubrió de pronto una forma humana, que andaba a cuatro patas, este ser llevaba un trozo de tela roja alrededor de los riñones, y huyó en cuanto vio al blanco, quien descubrió que había abandonado sobre las piedras los frutos que acababa de partir. Parecía de color negro y su estatura era bastante corta".

Charles Cordier, un suizo que capturaba animales salvajes para los zoológicos, escribió a Heuvelmans para precisar todo lo que él había podido aprender sobre los humanoides del Zaire: los negros bakamo

simonias kakundakari a un primate del tamaño de un niño, con una larga cabellera como un papo. Tiene cuatro dedos en los pies, se alimenta de cangrejos, de los frutos del jengibre, y almacena madera en su gruta como paja para hacer fuego, pero no sabe hacerlo. Uno de ellos fue capturado por indígenas en 1957 a orillas del Lewa. Lo enjaularon, pero escapó durante la noche. Es muy fuerte para su estatura: un hombre no puede con él. A los indígenas no les gusta hablar de estas criaturas, porque existen tabúes.

ABOMINABLES HOMBRES EN EL CONGO

Cordier habla también de otro ser de esta región, al que los indígenas llaman kikomba: es un plantigrado del tamaño de un hombre, con largos cabellos negros que le tapan la cabeza y la cara. El kikomba roba las presas atrapadas en las trampas, extrae larvas de los troncos de árboles podridos o desvalija las colmenas. Se dice que ataca a los indígenas a bastonazos. Todos los cazadores negros conocen su existencia, pero no quieren revelar dónde está su guarida por miedo a ser castigados con una muerte violenta. No obstante, una mujer consiguió en conducir a Cordier hasta los alrededores del refugio, y el suizo descubrió en el barro unas huellas de las patas posteriores del kikomba: eran muy diferentes a las del gorila.

El herpetólogo belga Paul Leleup, que se había unido a Cordier para ir a la caza de serpientes, y que se interesaba también por los rumores de los indígenas sobre los dos monstruos de la selva ecuatorial, hizo llegar a Heuvelmans un informe detallado sobre sus descubrimientos. Partiendo de testimonios oculares, intentó establecer retratos robot de esos "abominables hombres del Congo", e incluso esculpir su efigie. Georges Schaller, el primer zoológico que consagró su estudio profundo al gorila en su ambiente, apoyó cuanto había hecho Cordier.

"Según los indígenas —dijo—, el macho del kakundakari mide aproximadamente 1,70 metros y la hembra 1,25 metros. Tienen el cuerpo peludo, andan erguidos como los humanos. Por la noche duermen en grutas, sobre lechos de hojas y se alimentan de cangrejos y pájaros. En cada caso, si el kakundakari es un homínido, es extraordinariamente primitivo, ya que se dice que es incapaz de encender fuego y jamás se ha hecho alusión alguna a su lenguaje".

OTROS ARCOS Y OTRAS FELCIAS

Tenemos otro testimonio sobre los hombres-mono de África, el de la profesora Jacqueline Roumeguère Berhardt. Ella interrogó a 18 personas que pretendían haber visto, incluso haber sido capturadas por unas criaturas que son casi como seres humanos en las selvas de Kenia. Le enseñaron un arco y unas fle-



Extraña criatura simiosa llamada "kakundakari" por los indígenas de Zaire, dibujada por Paul Leleup.

chas muy diferentes a los que ella había contemplado durante los 25 años de su experiencia con las tribus de Rhodesia, en el desierto de Kalahari y en Kenia). Detalles precisos y diversos la han convencido de que los misteriosos seres de la selva no son un simple mito. Le han descrito cuatro tipos diferentes de ellos: un ser de cuerpo enorme, peludo y que arrastraba una maza. Transportaba carne de búfalo a través de la selva. El segundo tipo se compone de hombres grandes, delgados, de color beige, sin pelo en el cuerpo, y que han sido descritos por una docena de informadores; tienen los cabellos negros y entrecapados, y parece que viven en cavernas. Un tercer tipo comprende grandes machos, a los que se ha descubierto matando a golpes a un búfalo mediante un árbol arrancado de raíz, afilado en la punta, y que después han utilizado un cuchillo para despedazar a su víctima. El cuarto grupo está formado por especies de pigneos gordos y rechonchos, con pelos en el pecho, en la espalda y en los muslos. Utilizan bastones para desenterrar tubérculos. Aunque hace ya un cuarto de siglo que Bernard Heuvelmans emite hipótesis sobre la supervivencia de formas homínides muy próximas a nuestra especie, constatamos que ahora ya no es el único que considera esta sorprendente posibilidad. En la cuenca del Congo, por ejemplo, existen miles de kilómetros cuadrados inexplorados. África guarda en sus selvas sorprendentes secretos: en el inmenso continente negro se ocultan grandes animales todavía desconocidos. Y quizás un día nos revele la existencia de los fabulosos hombres-mono, supervivientes de nuestra prehistoria.

LOS FANTASMAS DEL "QUEEN MARY"

UNO DE LOS BARCOS MAS FAMOSOS
PARECE ALBERGAR LOS ESPIRITUS DE LAS
NUMEROSAS PERSONAS QUE MURIERON
VIOLENTAMENTE EN SU INTERIOR

Por WABY BRICE

El "Queen Mary", que fuera uno de los transatlánticos más lujosos del mundo, y que ahora descansa plácidamente en las solitarias costas de Long Beach, California, convertido en museo y en hotel, se encuentra poblado por cientos de fantasmas, según dicen varios turistas.

FUE BUQUE MILITAR

Durante la Segunda Guerra Mundial, el "Queen Mary" fue usado para transportar soldados aliados de Estados Unidos a Europa y sus lujosas cubiertas, que una vez sirvieron de escenario para que los elegantes lucieran sus mejores galas, fueron reacondicionadas para convertirlo en uno más de los buques militares británicos. Quienes visitan este maravilloso barco quedan fascinados por el lujo que ahí se respira, así como por el hecho de que ahí aparecen cuentos de fantasmas, espíritus tal vez de los soldados que viajaron y murieron en la guerra.

Una de las personas que se han topado con esos espíritus es Nancy Waxy, guardia de seguridad del buque. Esta mujer cuenta que en cierta ocasión, cuando realizaba su recorrido de rutina, vio cómo una dama, ataviada con un traje de baño de la década de los treinta se disponía a darse un chapuzón en la alberca; ella corrió a advertirle que la alberca estaba vacía —tiene años de estar fuera de funcionamiento—, pero cuando se aproximó a la mujer, ésta desapareció en la nada. Revisando los archivos del barco, Nancy descubrió que en 1930 una mujer había muerto ahogada precisamente en esa piscina.

En otras ocasiones, la misma Nancy se topó con un hombre que corría velozmente por una de las cubiertas; al hacerse a un lado para dejarlo pasar, el hombre desapareció sin dejar rastro.

De acuerdo con Bill Winberg, jefe de relaciones públicas de este barco-museo y hotel, dichos incidentes se repiten a diario, por lo que los guardias han aprendido a convivir con ellos, especialmente durante las horas nocturnas, cuando las oleadas de turistas han dejado solitarias las cubiertas.

El legendario transatlántico "Queen Mary" se encuentra convertido en museo y hotel ubicado en las costas de Long Beach, California.



EL ESPIRITU DE CHURCHILL

También, según afirma Winberg, algunos de los huéspedes del hotel han informado sobre misteriosas apariciones durante la noche; por ejemplo, en tres diferentes ocasiones, los huéspedes de la suite "Winston Churchill" del lujoso barco-hotel, han dicho que el espíritu del famoso estadista inglés se les presenta en la noche, como si buscara algo y desaparece luego de algunos minutos, dejando perplejos a los turistas.

QUEMARON VIVO A UN COCINERO

Los cuartos de máquinas y las cocinas son también visitados por fantasmas, pues según se afirma muchos hechos sangrientos ocurrieron ahí. Uno de ellos, poco difundido por la prensa, tuvo lugar durante la Segunda Guerra, cuando los soldados quemaron vivo a un cocinero como protesta por la mala calidad de la comida que les servía. Hoy, los chefs que atienden los restaurantes del hotel, dicen que frecuentemente ven volar objetos por el aire y sombras que desaparecen en los rincones.

Según los archivos fueron 35 las personas que murieron violentamente durante los 23 años que el buque estuvo en funciones; posiblemente sean los espíritus de esta gente los que rondan por el impresionante buque.