



Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

**30**  
pesos

# DUDA

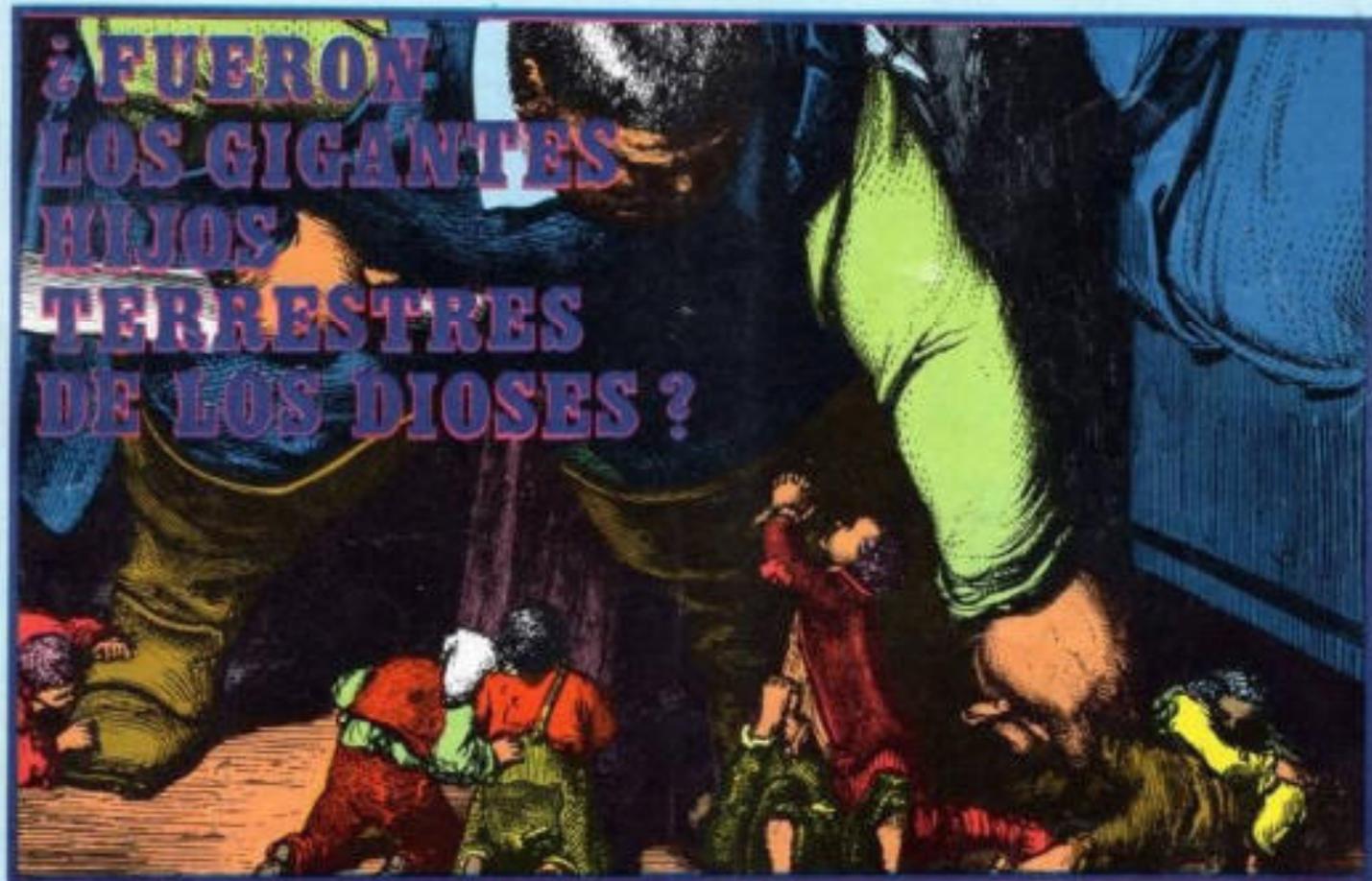
¿ANTIGUOS DOCUMENTOS RELIGIOSOS LO CONFIRMAN?

número

**669**

25 de abril  
de 1984  
AÑO XIII

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- **MANOLETE REENCARNO EN UNA NIÑA DE 15 AÑOS**
- **SORPRENDENTES CURACIONES CON AGUA MILAGROSA**

- **SIMBOLISMO CRISTIANO DE LAS PLANTAS**
- **LOS PODERES CURATIVOS DEL VUDU**

Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S.A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna  
Mayolo Barojas

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribuidora foránea*  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Alberto Pohls  
Editorial Indice, S.A.  
Tels: 670-06-98  
581-19-58  
670-56-27

---

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII — No. 669  
25 de abril de 1984  
REVISTA SEMANAL

---

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Indice, S.A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Izta-  
palapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos reservados por Editorial Indice, S.A. Publicación semanal autorizada como correspon-  
dencia de segunda clase con registro DGC No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tazonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$30.00 M.N. Números atrasados \$35.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

¿De dónde arranca la antiquísima creencia en los gigantes?  
¿Hubo realmente en un pasado remoto seres humanos gigantes que poblaron la Tierra?

Sería muy fácil decir que esa creencia corresponde a la etapa mitológica en que el hombre interpretaba la naturaleza como obra de seres prodigiosos que habían creado todo lo que estaba a su alrededor y además otras cosas que resultaban incomprensibles pero igualmente reales. De este modo, la creencia en los gigantes correspondería a la creencia en los centauros, minotauros, hadas, duendes y demás genios sobrenaturales.

Pero sucede que existen documentos históricos más o menos recientes que hacen referencia a una raza de seres humanos de gran estatura. Aun en la Edad Media y en las puertas mismas del Renacimiento aparecen menciones de esta naturaleza. ¿Cómo debemos considerar esta documentación?

Precisamente el número que tiene usted en las manos, amigo lector, trata de revisar todos los documentos antiguos que hacen referencia a los gigantes, tratando de establecer su grado de credibilidad y si pueden servir de punto de partida para una hipótesis bien sustentada. El resultado no deja de ser insólito: parece ser que, en efecto, se pueden detectar no sólo ejemplares aislados de gigantes, sino toda una raza, o al menos los restos de ella. Pero hay más: ¿acaso esos ejemplares, o esa raza, no fueron producto de una mutación genética realizada por seres superiores que vinieron de allende el espacio?

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### MANOLETE REENCARNO EN UNA NIÑA DE 15 AÑOS

"Manolete, el famoso torero que revolucionó la fiesta brava y que murió en 1947, ha reencarnado en una pequeña de 15 años", afirma Vishnu Mukerjee, experto hindú en reencarnaciones. Este especialista, que ha estudiado cientos de casos de vida después de la muerte, dice que el matador español eligió renacer en Evelyne Fábregas debido a las cualidades que posee la niña como matadora de toros y porque, como él, comenzó su carrera siendo aún una niña. El padre de Evelyne, quien vive en Francia, posee una hacienda de toros de lidia y su madre fue torera durante más de 20 años; así que la intrépida Evelyne prácticamente nació en el ruedo.



Evelyne Fábregas, torera de 15 años, de quien se dice que es la reencarnación de Manolete.

"Es por esto que el gran matador la eligió para reencarnar, ya que de esta manera su estilo nunca morirá, pues será continuado en la persona de Evelyne", dice el especialista hindú.

Manolete se inició como torero a los 16 años, y Evelyne a los 13, y aunque todavía no le brindan la alternativa, es seguro que muy pronto se convertirá en matadora, siguiendo los pasos de Manolete. A pesar de su corta edad y experiencia, Evelyne ha mostrado gran valor en los ruedos y sus faenas han sido aplaudidas no sólo por los aficionados al toreo, sino por expertos conocedores, quienes han comparado su estilo con el que hiciera famoso al gran Manolete.

Evelyne ha sido coronada en varias ocasiones y hace un año sufrió un terrible accidente al ser embestida en una pierna. Sin embargo, gracias a su valor y a su juventud regresó de inmediato a las plazas, demostrando, según Mukerjee, que el capirú de Manolete se encuentra dentro de ella. "Esperemos —concluye el investigador— seguir sus pasos y creemos que muy pronto tendrá la oportunidad de presentar su alternativa".

### SORPRENDENTES CURACIONES CON AGUA MILAGROSA

En Dakota del Sur, un profesor de química retirado de apellido Willard ha creado lo que podría ser considerado un "elixir milagroso". Se trata de un agua que, según miles de personas, cura todos los males. Este elixir contiene únicamente agua, lignito y otros productos químicos que su creador se negó a revelar pero que al parecer son muy comunes. Las personas que han ingerido esta bebida dicen haberse curado de diversas enfermedades, que van desde una simple indigestión hasta enfisema pulmonar y artritis deformante.

Arlene Dahl, quien en su tiempo fuera famosa en las pantallas y que ahora a los 79 años se encuentra retirada, dice que estaba tan enferma de artritis "que ni siquiera podía levantar los brazos a la altura de mi cara; luego, comencé a tomar 180 mililitros de esta agua diariamente y ahora puedo levantar mis brazos hasta el techo".

Otra mujer, Mildred Cain, afirma que logró curar a su esposo de severas quemaduras aplicándole compresas de esa agua en zonas afectadas. Las quemaduras sanaron rápidamente y ni siquiera le quedaron cicatrices.

Otros testigos dicen

que les ha aliviado de sinusitis, torceduras y dolores crónicos de cabeza; en este caso, según el profesor de química, debe ingerirse el agua mezclada con jugo de naranja. A este líquido milagroso se le atribuyen de igual modo otras propiedades curativas, no sólo para los seres humanos sino también para los animales; se dice asimismo que es maravilloso para las plantas y que incluso llega a "resucitar" plantas que se consideraban muertas.

Cientos de personas de edad avanzada dicen que su vida sexual ha mejorado notablemente desde que toman el agua

inventada por Willard. Esta agua fue creada hace unos diez años por el profesor que ahora cuenta con 76 años y una salud envidiable; él mismo dice que la toma diariamente y que lo ha conservado activo y saludable.

Aunque la Administración de Drogas y Alimentos de los Estados Unidos no la ha prohibido, tampoco la ha aceptado ni la recomienda; mientras tanto son miles y miles las personas que afirman haberse curado con esta bebida, y Willard asegura que la seguirá produciendo pues lo único que desea es hacer el bien a la humanidad.



El profesor de química John Willard, creador de un elixir milagroso que al parecer lo cura todo.

CUANDO EN 1519 FERNANDO DE MAGALLANES\* EMPRENDO' EL PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO, ESTABA MUY LEJOS DE IMAGINAR A CUÁNTOS PERSONAJES EXTRAÑOS Y SITUACIONES INSÓLITAS HABRÍA DE ENFRENTARSE...



... DURANTE SU TRAVESÍA, SOBRE TODO EN LA REGIÓN MA'S AUSTRAL DE NUESTRO CONTINENTE, LA PATAGONIA, CUYAS COSTAS Y ESTRECHO RECORRÍO' EL NAVEGANTE UN AÑO DESPUÉS, EN 1520.

\* (1480-1521) NAVEGANTE PORTUGUÉS QUE EFECTUÓ LA PRIMERA TRAVESÍA DEL PACÍFICO Y DESCUBRÍO LAS ISLAS FILIPINAS.

MIENTRAS LA FLOTA DE MAGALLANES SE HALLABA ANCLADA EN LA COSTA PATAGÓNICA, LOS MARINOS DIVISARON AGOMBRADOS A UN NATIVO GIGANTE QUE LOS VEÍA CON CURIOSIDAD DESDE LA PLAYA.



UNA VEZ EN TIERRA, LOS HOMBRES DE MAGALLANES LOGRARON GANARSE LA CONFIANZA DEL NATIVO, QUIEN LOS CONDUJO HASTA DONDE ESTABAN SUS COMPAÑEROS, LOS CUALES, PARA SORPRESA DE LOS ESPAÑOLES, ERAN TODOS DE ELEVADA ESTATURA.

ANTES DE ABANDONAR LA PATAGONIA, HERRERA Y PIGAFETTA (LOS CRONISTAS OFICIALES) CONSIGNARON EL HECHO, RECALCANDO QUE EL MÁS PEQUEÑO DE LOS NATIVOS ERA MÁS ALTO Y VOLUMINOSO QUE CUALQUIERA DE ELLOS.

ES INCREÍBLE QUE EXISTA UN PUEBLO DE GIGANTES. ME PREGUNTO SI NO SERÁN DESCENDIENTES DE LOS QUE MENCIONA LA BIBLIA.



ENTONCES, ¿SIGNIFICA QUE TODAVÍA EXISTÍAN GIGANTES EN EL SIGLO XVI?

AL PARECER SÍ, YA QUE ADEMÁS DE LOS TESTIMONIOS DE HERRERA, PIGAFETTA Y EL PROPIO MAGALLANES,

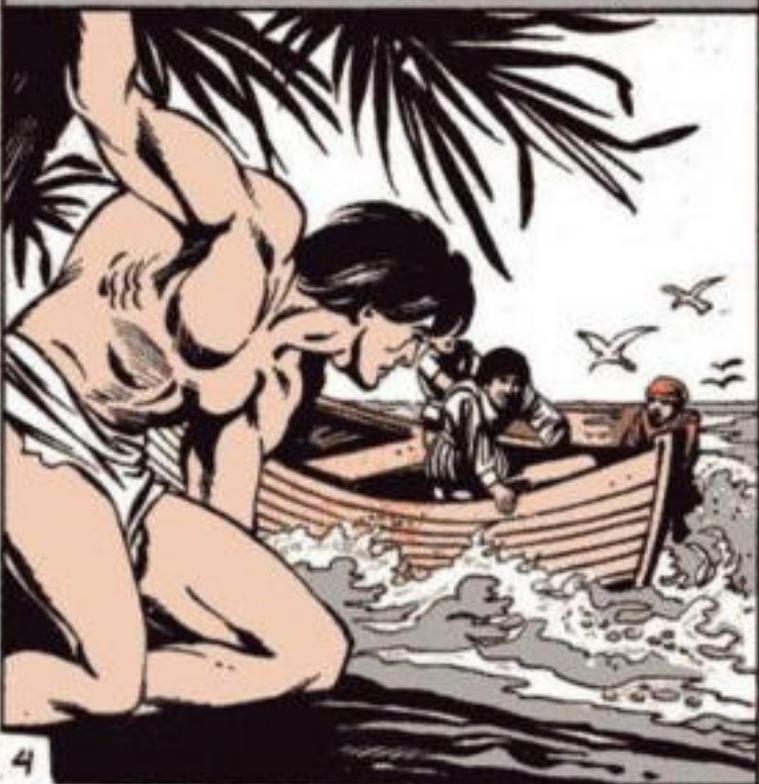
"...TAMBIÉN DRAKE\* REPORTÓ HABER VISTO EN JUNIO DE 1578 HOMBRES DE GRAN ESTATURA, E INCLUSO LIBRO UNA BATALLA CON ELLOS Y PERDIÓ A DOS DE SUS HOMBRES.



\* (1540-1596) MARINO Y CORSARIO INGLÉS, QUE REALIZÓ VARIAS EXPEDICIONES AL CONTINENTE AMERICANO.

"EN LOS SIGUIENTES CIENTO AÑOS, NATIVOS PATAGONIOS DE TALLA DESMESURADA FUERON TAMBIÉN DESCRITOS POR VIAJEROS Y NAVEGANTES COMO PEDRO SARMIENTO, TOMÉ HERNÁNDEZ,...

"...WEERT, SPILBERGEN Y LE MAITRE, CADA UNO DE LOS CUALES CONSTATO LA EXISTENCIA DE GIGANTES DE MÁS DE 2.15 METROS DE ESTATURA EN LA PATAGONIA.



"POR SU PARTE, ANTHONY KNYVET, QUIEN ACOMPAÑÓ A CAVENDISH\* EN SU DESASTROSO SEGUNDO VIAJE Y ATRAVESÓ EL ESTRECHO EN 1592, HABLABA DE HABER VISTO PATAGONES DE 14 A 16 PALMOS ESTATURA." \*\*

ME ENCARGARÉ DE HACER LLEGAR A LA REINA ESTOS ENORMES HUESOS COMO PRUEBA DE QUE EXISTEN LOS GIGANTES ...



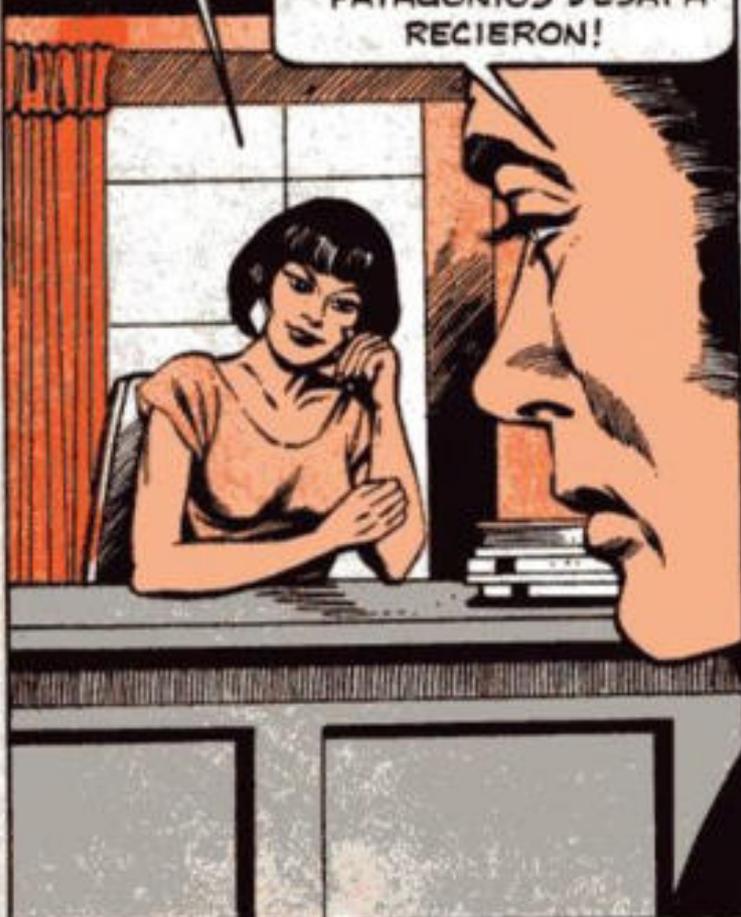
\* (1731 - 1810), NAVEGANTE INGLÉS QUE DIO LA VUELTA AL MUNDO. \*\* 3.65 A 4.20 MTS.

DE ESTA MANERA, PARA MEDIADOS DEL SIGLO XVII LA EXISTENCIA DE LOS GIGANTES QUEDÓ PLENAMENTE DEMOSTRADA, ¿NO ES ASÍ?

ASÍ PARECÍA SER; SIN EMBARGO, ALGO FALLO, ¡Y LOS GIGANTES PATAGONIOS DESAPARECIERON!

¿¡P-PERO CÓMO!?

PUES SÍ, RESULTA EXTRAÑO EN EXTREMO, PERO A PARTIR DE 1670 YA NADIE VOLVIÓ A VERLOS, Y SU EXISTENCIA, QUE PARECÍA UN HECHO COMPROBADO, PASÓ AL CAMPO DE LA LEYENDA...



"... CUANDO, EN 1670, SIR JOHN MARBOURGH, OTRO NAVEGANTE INGLÉS, NEGÓ EXPRESAMENTE QUE LOS ABORÍGENES FUERAN MÁS ALTOS QUE EL COMÚN DE LOS HOMBRES."

¡BAH! SON PURAS PATRAÑAS INVENTADAS POR LOS ESPAÑOLES. YO PASÉ DIEZ MESES EN LA PATAGONIA Y JAMA'S VI UN GIGANTE.



ENTONCES, ¿QUÉ PASÓ CON LOS NATIVOS DE ENORMES DIMENSIONES VISTOS POR LOS DEMÁS NAVEGANTES? ¿O ACASO MINTIERON TODOS ELLOS?



PUEDES ESTAR SEGURA DE QUE NO MINTIERON, YA QUE EXISTEN PRUEBAS FIDEDIGNAS QUE AVALAN SUS TESTIMONIOS. SIN EMBARGO, EL DESTINO FINAL DE ÉSTOS Y TODOS LOS DEMÁS GIGANTES QUE CONSIGNA LA HISTORIA ES UNO DE LOS ENIGMAS MÁS INSOLUBLES.

¿QUÉ OCURRIÓ CON TODOS ELLOS? ¿POR QUÉ DESAPARECIERON DE PRONTO Y TAN COMPLETAMENTE DE LA FAZ DE LA TIERRA? EN BUSCA DE RESPUESTAS A ESTAS INTERROGANTES, PODRÍAMOS COMENZAR POR PREGUNTARNOS:



# ¿FUERON LOS GIGANTES HIJOS TERRESTRES DE LOS DIOS?

TODAS LAS EPOPEYAS DE LAS CULTURAS ANTIGUAS NOS HABLAN DE LOS GIGANTES Y LOS PRODIGIOS DE SU FUERZA, LLAMÁNDOLOS "HIJOS DE LOS DIOS O DE LOS ÁNGELES". SUS HUELLAS, ESCULTURAS Y AUN RESTOS DE SUS CUERPOS...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
**IGOR MÖLLER**  
DIBUJO:  
**SANTOS REYNA TORRES.**  
COORDINACIÓN:  
**GUILLERMO MENDIZÁBAL L.**

... ESTÁN ESPARCIDOS POR MUCHOS LUGARES, DEMASIADOS PARA QUE SE TRATE TAN SOLO DE UNA LEYENDA. SIN EMBARGO, PARA LA CIENCIA OFICIAL LOS GIGANTES SON UNA IMPOSIBILIDAD BIOLÓGICA QUE TIENE MÁS DE MITO QUE DE REALIDAD, Y LAS PROEZAS DE LAS QUE HABLAN LAS ANTIGUAS CULTURAS TIENEN MÁS QUE VER CON SU GRANDEZA INTELLECTUAL QUE CON SU GRANDEZA FÍSICA.

PERO, ¿REAL-  
MENTE ES ASÍ?

ESOS RELATOS NO  
PUEDEN REFERIRSE  
A SERES HUMANOS,  
SINO A UNA MEZCLA  
ENTRE SER CE-  
LESTIAL Y MUJER  
NORMAL.



"EN EL GÉNESIS BÍBLICO PODEMOS  
ENCONTRAR INFORMACIÓN SOBRE  
ESTA CLASE DE UNIONES TAN DISPARES:"

"POR AQUEL ENTONCES, LOS  
GIGANTES EXISTIÁN SOBRE LA  
TIERRA, CUANDO LOS HIJOS DE  
DIOS SE UNIÁN A LAS HIJAS DE  
LOS HOMBRES Y ÉSTAS LES  
DABAN HIJOS..."



#GÉNESIS 6:1, 2

"¿QUIÉNES ERAN  
REALMENTE ESTOS  
"HIJOS DE DIOS"?  
ANTE LA IMPOSIBI-  
LIDAD DE IDENTIFI-  
CARLOS, SÓLO  
NOS QUEDA  
CONCLUIR QUE  
SE TRATABA DE  
SERES SUPERIO-  
RES MUY ATRAÍDOS  
POR LOS ENCANTOS  
DE LAS MUJERES  
TERRESTRES."

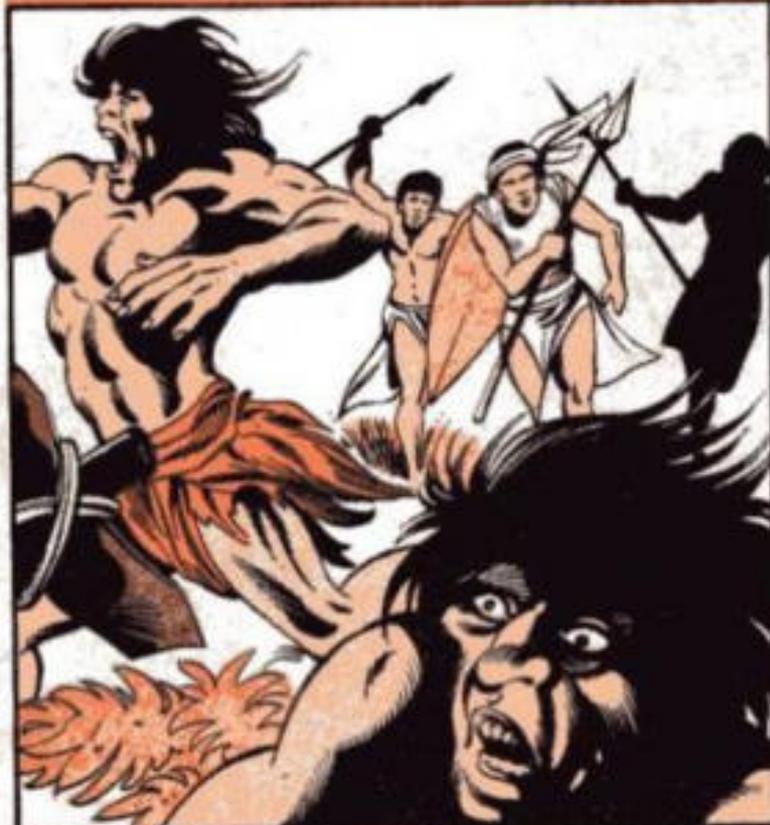


ES CIERTO. EN EL GÉNESIS QUEDA IMPLÍCITO QUE DE ESTAS UNIONES SURGIÓ UNA RAZA DE GIGANTES. NO OBSTANTE, CREO QUE SE TRATA DE UNA EVIDENCIA MUY DÉBIL, YA QUE LA BIBLIA NI SIQUIERA VUELVE A OCUPARSE DE ELLOS DESPUÉS DEL GÉNESIS.



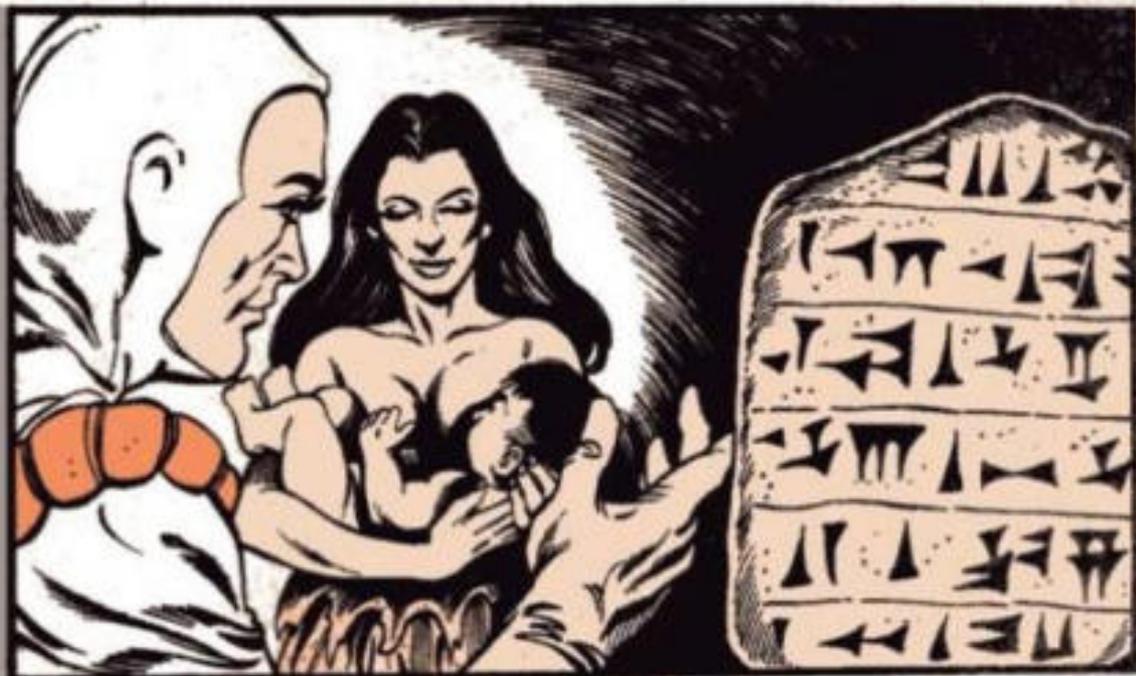
"TE EQUIVOCAS. EN EL LIBRO DE LOS **NÚMERos**\*SE HABLA DE CUANDO EL PUEBLO JUDÍO, ACAUDILLADO POR CALEB, HUBO DE ENFRENTARSE EN EL VALLE DE ESCOL A UNA HORDA DE GIGANTES SANGUINARIOS, ..."

"... Y EN EL SEGUNDO CAPÍTULO DEL **DEUTERONOMIO** SE HABLA DE RAFAIM, OTRA BANDA DE GIGANTES BELICOSOS QUE FINALMENTE FUE DERROTADA POR EL EJÉRCITO DEL REY CHADORLAOMER.

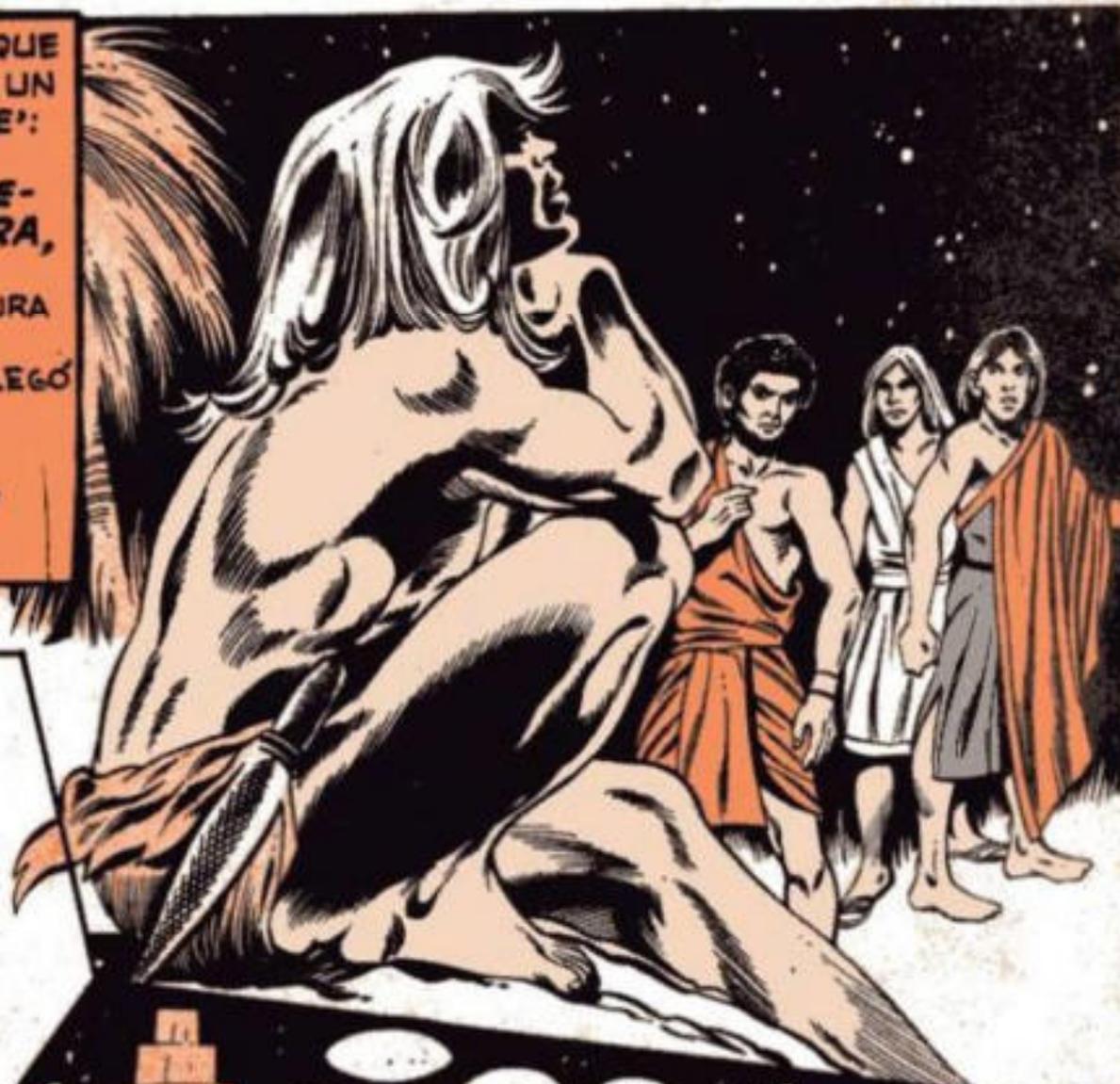


"SIN EMBARGO, SI AÚN DUDAS, TE REMITO A LOS ORÍGENES MISMOS DE LA CIVILIZACIÓN.

"EN LA TABLILLA PRIMERA DE LA EPOPEYA SUMERIA DE **GILGAMESH** SE AFIRMA QUE ÉSTE ERA DIVINO EN DOS TERCERAS PARTES, Y EN LA PARTE RESTANTE, HUMANO. ¿LA CAUSA? ¡ERA PRODUCTO DE LA UNIÓN DE SU MADRE CON UNO DE LOS HIJOS DEL CIELO!"



"Y EN VERDAD QUE **GILGAMESH** ERA UN 'FUERA DE SERIE': SE DICE QUE **MEDIA 5.5 METROS DE ALTURA**, QUE POSESÍA FUERZA, APOSTURA E INTELIGENCIA SIN IGUAL, Y QUE LLEGÓ A CONVERTIRSE EN UN GRAN ASTRÓNOMO Y MATEMÁTICO.



"PERO LO MÁS SORPRENDENTE ES LO QUE DICE LA TERCERA TABLILLA: SE MENCIONAN VEHÍCULOS VOLADORES QUE SE DESPLAZAN POR EL CIELO PRODUCIENDO UN GRAN ESTRUENDO

**¡IBROOOM!**

"¿VIAJABA EN UNO DE ELLOS EL PROGENITOR DE **GILGAMESH**?"

RESULTA IMPOSIBLE  
AGEGARARLO, PERO  
LOS HECHOS SORPREN-  
DENTES CONTINUÁN  
ACUMULÁNDOSE A  
LO LARGO DEL RELATO.



"LA CUARTA TABLILLA NARRA CÓMO  
LOS DIOS DE LAS NAVES VOLADO-  
RAS DESCENDIERON Y SE LLEVARON  
A ENKIDÚ, UN AMIGO DE GILGAMESH.



"A CONTINUACIÓN SE LEE QUE  
ENKIDÚ SINTIÓ QUE SU CUERPO  
SE VOLVÍA PESADO COMO UNA  
PIEDRA AL ELEVARSE..."



OYE, PERO ¡ÉSE ES EL MISMO  
EFECTO QUE SE PRODUCE EN  
LOS ASTRONAUTAS EN EL  
MOMENTO DE DESPEGAR, POR  
LA EXTREMA ACELERACIÓN!



ASÍ ES, PERO QUE NO TE SORPRENDA TANTO, YA QUE NO ES ÉSTE EL ÚNICO TEXTO ANTIGUO QUE NOS HABLA DE GIGANTES Y DIOSSES LLEGADOS DEL CIELO.



"EN AMÉRICA, LOS AZTECAS MENCIONAN A LOS GIGANTES EN LO QUE ELLOS LLAMARON 'EL SEGUNDO PERIODO':"

TEZCATLIPOCA\* SE CONVIRTIÓ EN SOL USANDO SU PODER DIVINO...



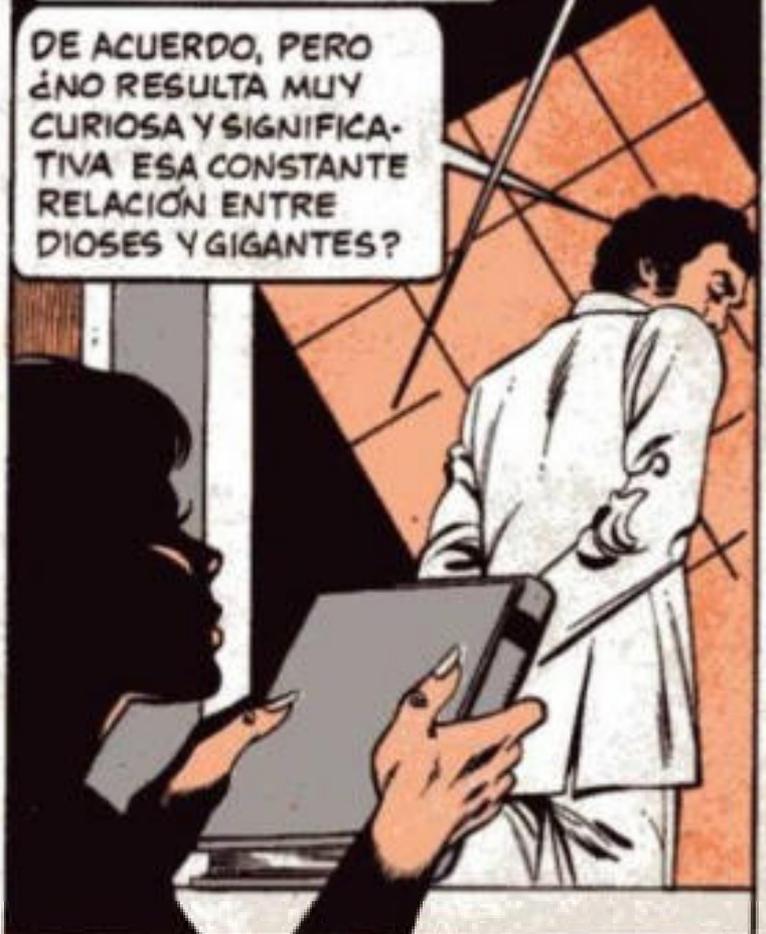
\*DEIDAD PRINCIPAL DE LOS AZTECAS. ERA EL DIOS GUERRERO, DADOR DEL FUEGO A LOS HOMBRES.

"EN ESOS TIEMPOS REINABAN LOS GIGANTES, QUE HABÍAN SIDO CREADOS POR LOS OTROS DIOSSES, Y ERAN SERES DE TAL TAMAÑO QUE PODÍAN ARRANCAR ARBOLES DE CUAJO."



BUENO, ESTO ÚLTIMO SE ME HACE EXAGERADO...

DE ACUERDO, PERO ¿NO RESULTA MUY CURIOSA Y SIGNIFICATIVA ESA CONSTANTE RELACIÓN ENTRE DIOSSES Y GIGANTES?



UNA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA APARICIÓN DE LOS GIGANTES SE DA EN EL LIBRO APOCRIFO DE ENOCH, BAJO EL TÍTULO DE 'LA CAÍDA DE LOS ÁNGELES Y SU CASTIGO DEFINITIVO', EN EL CUAL SE LEE:



"DESPUÉS DE HABERSE MULTIPLICADO LOS HIJOS DE LOS HOMBRES, NACIERON DE ELLOS BELLAS HIJAS..."

"AL VERLAS LOS **ÁNGELES O HIJOS DEL CIELO** DECIDIERON ELEGIR DE ENTRE ELLAS A SUS COMPAÑERAS PARA PROCREAR. SEMJASA, EL LÍDER, TRATÓ DE DISUADIRLOS, PERO FINALMENTE ELLOS TERMINARON SALIÉNDOSE CON LA SUYA.



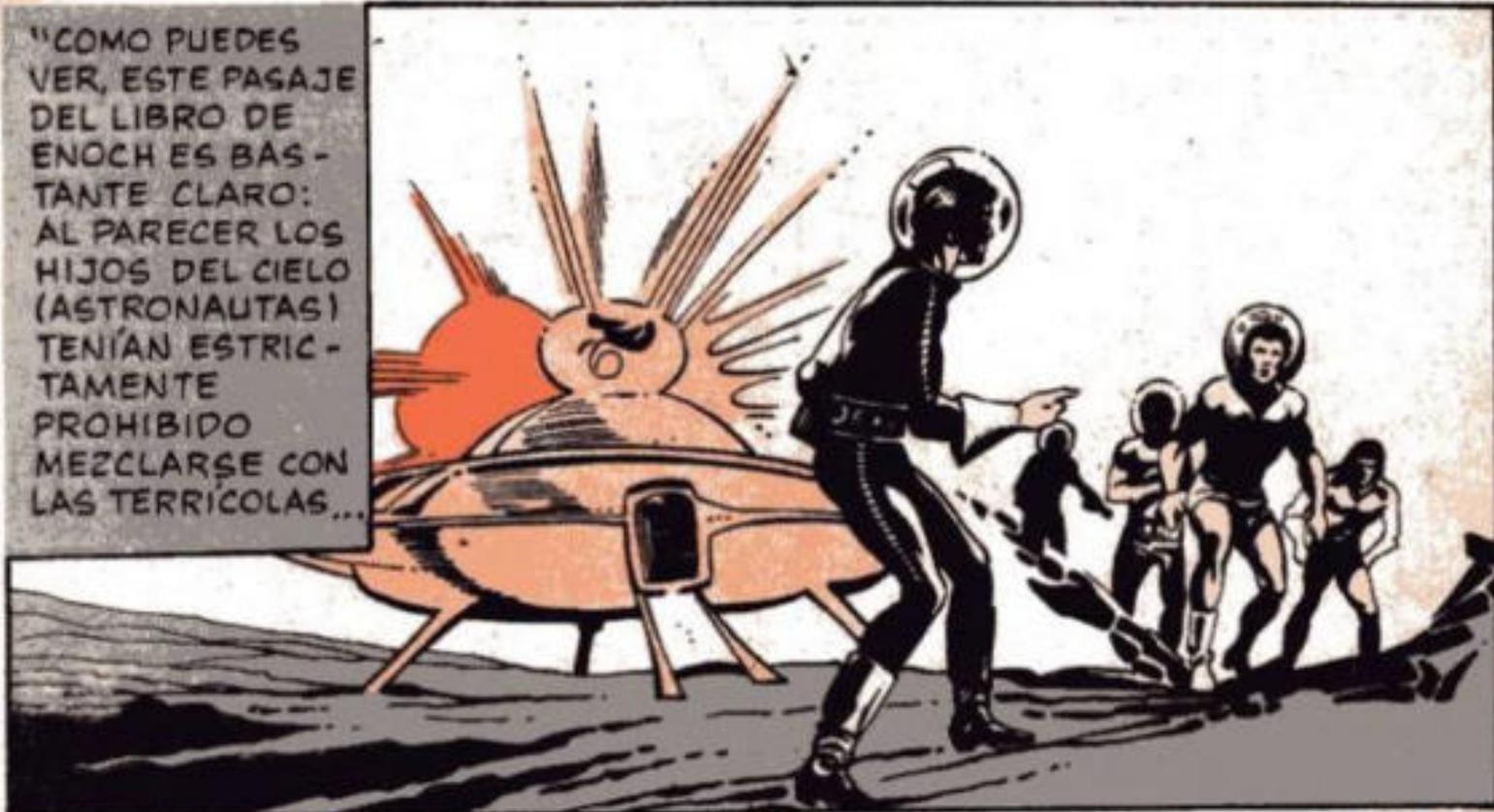
ERES LISTA Y SUMAMENTE ATRACTIVA...  
¡VENDRÁS CON NOSOTROS!

"EN TOTAL, FUERON 200 ÁNGELES LOS QUE EN LOS DÍAS DE JARED BAJARON A LA TIERRA DESDE LA CIMA DEL MONTE HERMÓN Y SE UNIERON CON LAS HUMANAS. EL CASTIGO A SU PECADO FUE QUE LAS MUJERES DIERAN A LUZ GIGANTES QUE MEDIÁN 15 PALMOS.\*"



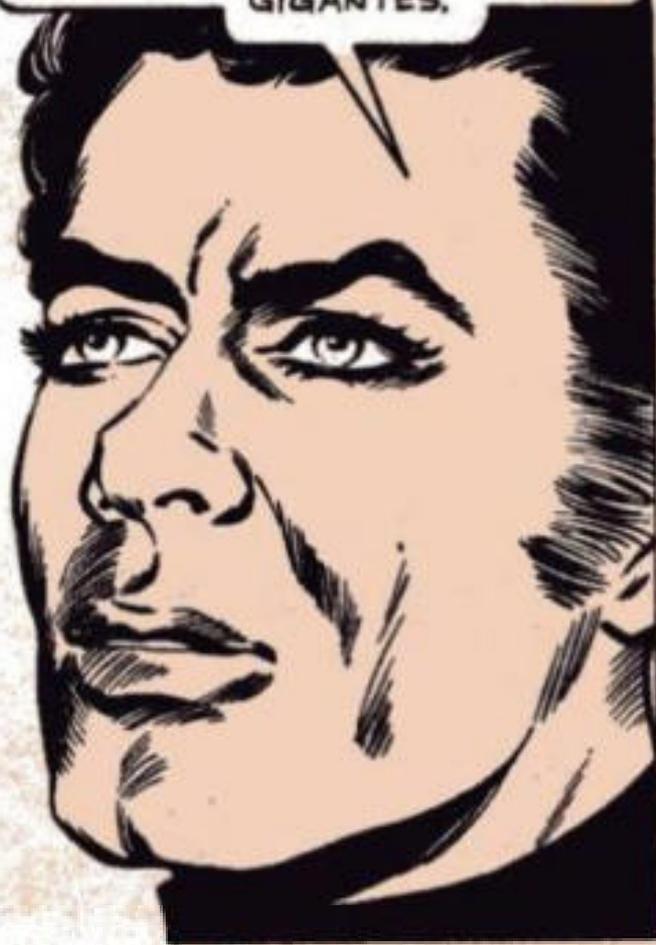
¡NO! ¡ESO NO PUEDE SER MI HIJO!

"COMO PUEDES VER, ESTE PASAJE DEL LIBRO DE ENOCH ES BAS-TANTE CLARO: AL PARECER LOS HIJOS DEL CIELO (ASTRONAUTAS) TENIAN ESTRIC-TAMENTE PROHIBIDO MEZCLARSE CON LAS TERRICOLAS...



"LOS SUPERIORES DE LOS HIJOS DEL CIELO SABIAN DE ANTEMANO QUE DE LA DESIGUAL UNION ENTRE HUMANOS Y EXTRATERRESTRES PODRIAN SURGIR EXTRAÑAS MUTACIONES (EN ESTE CASO LOS GIGANTES), PERO SU PROHIBICION AL RESPECTO FUE TRANSGREDIDA POR 200 DE ELLOS."

Y NO SÓLO ESO, OTRO HECHO CURIOSO QUE SE OBSERVA EN LOS MITOS Y TRADICIONES ANTIGUOS ES QUE SÓLO SE HABLA DE GIGANTES MASCULINOS; NUNCA O CASI NUNCA SE HACE MENCIÓN DE MUJERES GIGANTES.



"ESTO NO NECESARIAMENTE QUIERE DECIR QUE LAS MUJERES GIGANTES NO HAYAN EXISTIDO; PERO ANALIZANDO LOS ANTIGUOS ESCRITOS, PUEDE UNO PERCATARSE DE QUE CONSTITUÍAN UNA MINORÍA..."

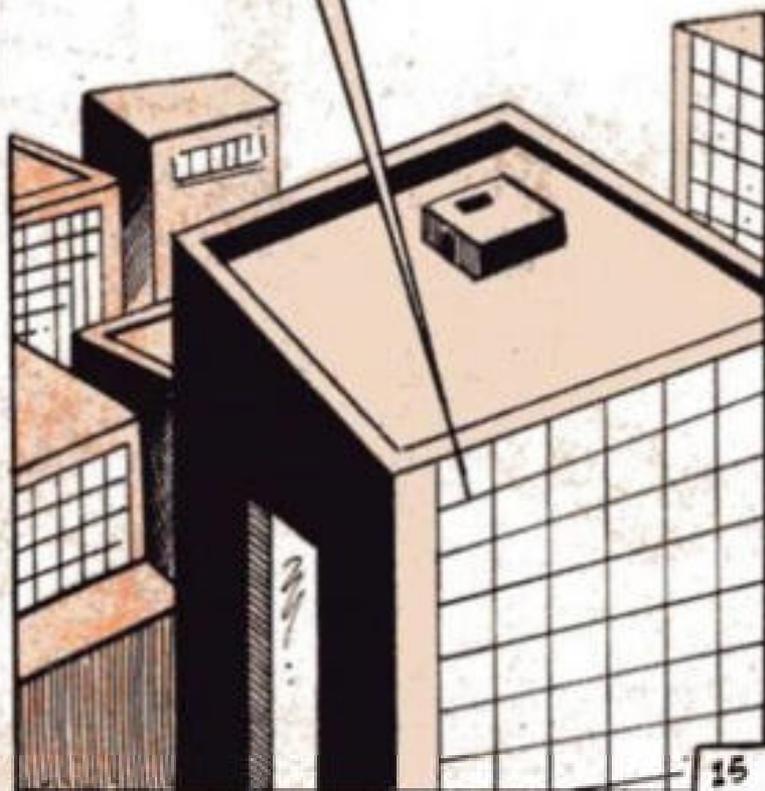


... Y AL NO TENER LOS GIGANTES CON QUIÉN REPRODUCIRSE, PUDO HABER SIDO UNA DE LAS CAUSAS POR LAS QUE DESAPARECIERON.

TIENES RAZÓN. PERO DIME, ¿POR QUÉ ESA FALTA DE HEMBRAS? ¿CÓMO LA EXPLICARÍAS?



BUENO, LOS DEFECTOS GENÉTICOS EN UNA RAZA HÍBRIDA NO SON NADA FUERA DE LO COMÚN; ADEMÁS, LOS GIGANTES DE LA EDAD DE PIEDRA QUIZÁS INTENTARON RESOLVER EL PROBLEMA UNIÉNDOSE A MUJERES DE TALLA NORMAL.



"CLARO QUE LOS HUMANOS DEBIERON Oponerse a esas uniones forzadas, y de esa manera pudieron originarse muchos de los enfrentamientos entre hombres y gigantes de los que hablan textos como la Biblia y el Popol-Vuh.



"PERO NO SÓLO LOS HOMBRES CONTRIBUYERON A LA EXTINCIÓN DE LOS GIGANTES, SINO QUE LOS MISMOS DIOSES SE UNIERON AL EXTERMINIO DE SU DESCENDENCIA ILEGÍTIMA:



EN LA NOCHE DE LOS TIEMPOS VAGABAN SIN RUMBO LOS HAMBRIENTOS Y SANGUINARIOS GIGANTES...

"...Y DE SU ENCUENTRO CON NUESTROS ANCESTROS SURGIERON FEROCES Y ENCARNIZADAS PELEAS. PERO LOS **JAGUARES CELESTES** BAJARON DE LAS ALTURAS PARA DEVORAR A LOS GIGANTES."



"LA EPOPEYA DE GILGAMESH TAMBIÉN CUENTA ALGO SEMEJANTE CUANDO EL SEMIDIÓS ES ARREBATADO POR LOS AIRES Y LLEVADO EN PRESENCIA DE UTANIPISHTIM, SU PADRE."



UN DILUVIO ES INMINENTE. LOS DIOS ME INFORMARON QUE SERÁ EL CASTIGO A LA MALA CONDUCTA DE LOS GIGANTES QUE HEMOS PROCREADO EN LA TIERRA...

AH, CARAY. ENTONCES, ¿LA MITOLOGÍA SUMERIA YA HABLABA DE UN DILUVIO COMO CASTIGO DIVINO HACE MILES DE AÑOS?

ASÍ ES. Y EN EL LIBRO DE ENOCH TAMBIÉN HAY UN RELATO DETALLADO DE LO QUE OCURRIÓ CUANDO EL SEÑOR DE LOS HIJOS DEL CIELO SE ENTERÓ DE SUS FECHORÍAS.

EL CASTIGO SERÁ UN DILUVIO, Y TODO SER VIVIENTE PERECERÁ. ADVIÉRTANLO A LAMECH, PARA QUE SE SALVE Y SUS DESCENDIENTES VUELVAN A POBLAR EL MUNDO DESPUÉS DEL DILUVIO.



"SI SE DA CRÉDITO A ENOCH Y A LOS CRONISTAS ANTIGUOS, EL DILUVIO BÍBLICO FUE EN REALIDAD UNA CATASTROFE INDUCIDA PARA ANIQUILAR A UNA RAZA MALDITA E INDESEADA: LA DE LOS GIGANTES.



"EL FIN DE LA RAZA DE LOS GIGANTES ES CLARAMENTE DESCRITO POR BARUC\*: '... Y POR MEDIO DEL AGUA EL SEÑOR ACABÓ CON TODOS LOS GIGANTES DEL MUNDO (UNOS 4090000), Y CON TODOS LOS SERES QUE TENÍAN ALGUNA CULPA.' "



\*PERSONAJE BÍBLICO, AMIGO DEL PROFETA JEREMÍAS SE LE DESCRIBE EN LOS LIBROS DE NEHEMÍAS Y JEREMÍAS

VAYA. POR LO VISTO LOS GIGANTES YA SE HABÍAN ESPARCIDO POR TODO EL MUNDO, Y POR ELLO FUERON ELIMINADOS DE ESA MANERA TAN CATASTRÓFICA.

PERO, ¿QUÉ ME DICES DE LOS GIGANTES PATAGONIOS? ¿FUERON SOBREVIVIENTES DE ESE EXTERMINIO?



"PUES RESULTA QUE ENTRE 1712 Y 1773 OTROS NAVEGANTES, COMO EL COMODORO BYRON, EL CAPITÁN WALLIS Y EL ALMIRANTE CARTERET (TODOS ELLOS DE INCUESTIONABLE SERIEDAD) REPORTARON HABER REENCONTRADO A LOS NATIVOS GIGANTESCOS, PERO QUE LA MAYORÍA DE ELLOS MEDÍAN ESTATURAS MÁS CREÍBLES Y RAZONABLES -ENTRE 1.83 Y 1.97 METROS-, POR LO QUE SE PENSÓ EN UNA EXAGERACIÓN DE LOS PRIMEROS CRONISTAS."



SIN EMBARGO, LA VERDAD, SOBRE LOS GIGANTES PATAGONIOS NO FUE ESCLARECIDA JAMÁS, YA QUE LA REGIÓN ES MUY EXTENSA, Y SU INTERIOR, INEXPLORADO. POR LO TANTO, ¿HABITARON O HABITAN ESE LUGAR SERES HUMANOS DE MÁS DE TRES METROS DE ESTATURA? COMO SIEMPRE, EL JUICIO ÚLTIMO SOBRE ESTAS ESPECULACIONES, ES SUYO, LECTOR.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- \* UNEXPLAINED FACTS: ENIGMAS AND CURIOSITIES. RUPERT T. GOULD.
- \* THE UNEXPLAINED. WILLIAM R. CORLISS.
- \* LOS HIJOS DE LOS DIOS EN LA TIERRA. W. J. LANGBEIN Y W. DUNNENBERGER.

# EL SIMBOLISMO CRISTIANO DE LAS PLANTAS

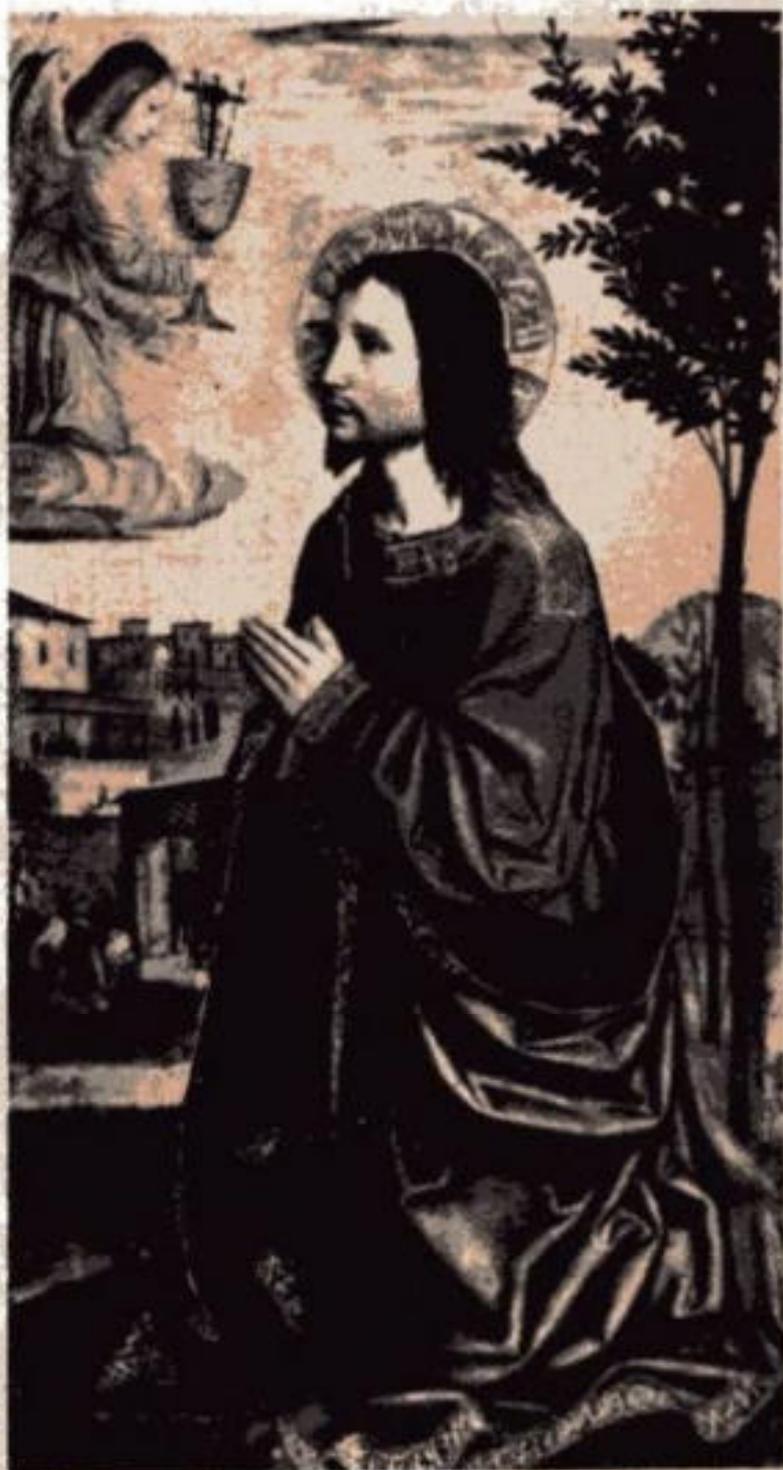
Por ERWIN MOLLER

Desde la más remota antigüedad las hierbas y las plantas más diversas fueron relacionadas con los dioses de cada una de las principales civilizaciones, y desempeñaron un importante papel en los mitos, las ceremonias, los sacrificios y los rituales. Así, por ejemplo, en el antiguo Egipto la acacia era el árbol sagrado de Osiris, el ajeno el de Isis, el sicomoro el de Hathor. Mientras que entre los babilonios el cedro era el árbol sagrado de Ea, su divinidad principal, y entre los persas el ciprés lo era de Mitra. En la India el loto formaba el trono de Brahmá y las higueras estaban dedicadas a Vishnú, mientras que el membrillo lo era de Siva.

## EL "ARBOL DE LA VIDA"

En el simbolismo cristiano, el mismo Dios es representado por algunas hierbas, y el trébol o trinitaria representa a la Santísima Trinidad. Las tradiciones parabílicas dicen que cuando Adán y Eva fueron expulsados del Paraíso Terrenal llevaron consigo tres semillas del Arbol de la Vida; de acuerdo con otra versión rabínica, enviaron a su hijo Set a las puertas del Jardín para que las robase. Y, cuenta la leyenda, de ellas crecieron árboles que con el tiempo proveyeron objetos tan significativos como la vara de Moisés, la rama que se usó para endulzar las aguas de Marah, la madera usada en la construcción del templo de Salomón; también la madera con la que fabricó el barco donde se sentó la sibila cuando profetizó la venida de Cristo; e incluso la madera con la cual se construyó la Cruz de Cristo. Esta leyenda, por supuesto, no es tomada en serio por la mayoría de los católicos, pero está representada en un cuadro que se halla sobre el altar de una iglesia en la ciudad de Leyden, en Holanda.

Es interesante hacer notar que los cabalistas frecuentemente muestran al hombre arquetípico en el Arbol de la Vida. Incluso la cruz cristiana recibe el nombre de *árbol* (Actos 5:30 y 10:39; Gálatas 3:13; Pedro 2:24). Pero no sólo árboles y su madera guardan un profundo simbolismo en los evangelios, sino también otros productos vegetales, como el pan y el vino, que representan al Salvador.



*Cristo orando bajo un olivo; en la tradición cristiana, esta planta ocupa un lugar preponderante.*

## EL PAN Y EL VINO

Ya en los misterios eleusinos se asociaban, entrelazándose con los cultos de Ceres, la diosa de los cereales, y los de Baco, el dios del vino. En esto podemos ver una prefiguración del uso del pan y del vino en el principal sacramento cristiano; sin embargo, hay una importante diferencia: en la misa católica se produce la transubstanciación del vino en la sangre de Cristo y del pan en forma de hostia en su cuerpo. En los evangelios (Juan 15:1), Jesús se describe a sí mismo como la vid verdadera. En la última Cena, Cristo dice que el pan es su cuerpo y el vino su sangre (Mat. 26:26, 27; Marcos 14:22,24; Luc. 22:19-20; Cor. 11:24-25).

En los ritos cristianos actuales, sus palabras son repetidas por el sacerdote durante la Misa. El pan se coloca en un plato llamado *patena* y el vino en una copa que se conoce como *cáliz*. Se agrega agua al vino siguiendo una vieja tradición judía, según la cual el vino representa la naturaleza divina y el agua la humana. El pan que se utiliza en todos los ritos cristianos está hecho de harina pura de trigo, y en la antigüedad era horneado, como aún es costumbre en algunas iglesias orientales, por los clérigos mismos o bien por mujeres vírgenes. Durante el proceso de horneado se solían decir oraciones. El pan sagrado u *Hostia*, es de forma redondeada y lleva impresa una divisa sacra, por lo general una cruz o las letras JHS, que es la abreviatura del griego *ichtys*, que significa pez, el símbolo de Cristo. Según otras interpretaciones, las siglas JHS significan en latín *Jesus Hominem Salvatorum*, o sea, Jesús, el Salvador de los hombres.

Entre los cristianos nestorianos todavía se mantiene viva una costumbre muy curiosa. El Jueves Santo hacen una mezcla de harina, sal y fragmentos pulverizados de pan sacramental ya consagrado; y para cada misa, a lo largo de todo el año, agregan algo del polvo de este pan. De esta mezcla, llamada *melka*, el sacerdote agrega una pizca cuando se hornean las hostias. Así, cada nueva hostia, al ser consagrada ya contiene pequeños fragmentos de la anterior (ya consagrada) y así sucesivamente, de manera que las viejas contienen rastros de otras todavía más antiguas. Se dice que esta cadena se remonta hasta la Última Cena, pudiendo afirmarse por lo tanto que las hostias actuales contienen cantidades homeopáticas del pan usado y consagrado por el mismísimo Jesucristo!

### OTROS SIMBOLOS DE HIERBAS Y FLORES

Así como el pan y el vino representan al Salvador, la hierba palomera y la pajarilla o aguileña fueron consideradas como plantas dedicadas al Espíritu Santo. La flor de la hierba palomera no sólo simboliza al Espíritu Santo, sino que cada uno de sus siete pé-



La hostia elaborada con harina de trigo simboliza el cuerpo de Cristo.

talos también representan las siete virtudes del mismo.

En cuanto a la Virgen María, un sinnúmero de plantas y flores le han sido asignadas. En una letanía medieval, por ejemplo, se incluían en la corona de flores de la Virgen la rosa, la violeta, la margarita, la mejorana y el romero, representando cada planta una virtud. La azucena también simboliza con frecuencia a la Virgen María, tal como puede verse en las imágenes de la Anunciación.



## ¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

**METAMORFOSIS** UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE. \$ 650.00

**ARMONIA** CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUADA, CLARAMENTE EXPLICADOS. \$ 650.00

**ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE** MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO. \$ 650.00

SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL.

TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY

CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438

A. POSTAL 1148

**OFERTA** 2 CASSETTES \$ 1200.00  
3 CASSETTES \$ 1600.00

# LOS PODERES CURATIVOS DEL VUDU

Por ERWIN MOLLER



*Durante la ceremonia vudú, los asistentes entran en un frenesí provocado por la música; y en este estado logran curarse de muchas enfermedades.*

La historia ha demostrado el paralelismo que existe entre la magia y la medicina. Desde hace miles de años, brujos, chamanes y hechiceros han curado utilizando amuletos, hierbas, danzas y polvos, con los que han practicado exorcismos para conjurar a los demonios causantes del mal. Es así como todavía se practica el vudú, que no es de origen oriental como algunos piensan, sino africano.

El vudú es una religión animista, originaria del Dahomey. Hace siglos fue importada a Haití, junto con los primeros contingentes de esclavos negros. De ahí pasó a todo el Caribe y a Sudamérica, particularmente al Brasil, donde hizo y hace furor. El vudú exige la participación de un número indeterminado de personas, que aspiran a una purificación del espíritu y del cuerpo, y así a la expulsión de los males internos. Sin embargo, como esta forma de rito colectivo está de moda, inevitablemente se mezcla con él cierta dosis de charlatanería.

## VUDU PARA OCCIDENTALES

En Nueva York, Londres, París y otras grandes ciudades, gente de la alta sociedad en busca de sensaciones fuertes paga grandes cantidades de dinero por asistir a sesiones de vudú. Muchas veces, al son cada vez más insistente de los tambores, se abandonan a un ligero trance en torno a la "mambo", o sea la diosa negra que sirve de médium. Sin embargo, no es esto lo que buscan los adeptos serios al vudú, quienes hacen énfasis en la danza ritual como un medio terapéutico.

Como sabemos, la danza con música instrumental, que fue entre todas las actividades primitivas del hombre la más natural e instintiva, ha sido considerada desde la más remota antigüedad como un poderoso medio medicinal. Al estudiar esta cualidad del vudú, el profesor Albert Akstein, un antropólogo de origen ruso, ha quedado impresionado por el profundo misticismo que reina en sus sectas y por los beneficios

que consiguen sus adeptos. En los últimos dos años, el profesor Akstein se ha dedicado a estudiar científicamente las técnicas empleadas en esos ritos con el fin de aplicarlas a la psicoterapia. Gracias a estas investigaciones ha logrado elaborar un método de relajación que está dando sorprendentes resultados.

En Brasil, país en donde reside Akstein, las sectas de vudú dedicadas a efectuar curaciones son innumerables. La más célebre de ellas, la *umbunda*, cuenta con más de diez millones de adeptos. Estos se reúnen una vez al año bajo un cobertizo, en número aproximado de un millar por sesión. Los hombres visten pantalón blanco y no llevan camisa, y las mujeres llevan de pantalón o falda y una blusa suelta, también de color blanco. Las mujeres generalmente también llevan el cuello ceñido con collares, y entonan cánticos durante el ritual.

En el mismo ritual, un grupo de músicos toca trepidantes ritmos folklóricos, destacando las sonoridades de los violines y las flautas pastoriles (utilizadas ya por Mesmer para hipnotizar); por su parte, otros siete u ocho músicos tocan los tambores —los atabales— que no tardan en hechizar al auditorio. Algunas mujeres, descalzas, fuman gruesos puros que más tarde pasan de boca en boca. En medio de la sala, una gran estatua de madera sirve de médium.

Algunos buscan la purificación, permaneciendo inclinados alrededor de una mesa, con la mirada fija; pertenecen al vudú estático. Pero la mayoría de los brasileños, que llevan el ritmo en la sangre se entregan a danzas frenéticas, según sus deseos o fantasías. Y dentro de la ceremonia, cuentan con la mayor libertad de acción. Así, mientras unos se agitan, gesticulan y se dan golpes en el pecho, otros se arrodillan, colocan sus dedos en las sienes, se levantan, se tienden, se contorsionan, dan vueltas hasta perder el equilibrio y la respiración. Todo esto tiene lugar al son del frenesí musical, proporcionado ininterrumpidamente por la orquesta, que toca hasta la extenuación durante toda la noche. Al llegar el día, hombres y mujeres se separan dándose besos de despedida, sin que nada de sexual medie en ello; y la mayoría de ellos resulta curada de sus males.

## EL METODO DEL DOCTOR HARDY

Basándose en los anteriores resultados, un médico francés, el doctor René Hardy, de la Sociedad Francesa de Sofrología, ha creado un método curativo denominado Terpsicore-Trance-Terapia. Los enfermos del doctor Hardy se reúnen —al igual que los adeptos al vudú— de manera periódica, y bailan en grupos de 20 a 30 individuos, siempre al ritmo de la música afro-brasileña. El ligero trance en el que pronto caen es



*Muchos occidentales pagan grandes sumas por asistir a las ceremonias vudú, restándole seriedad al rito.*

menos brutal que el que produce el vudú; sin embargo, el principio es el mismo. Por otra parte, este método carece de toda connotación ocultista o mágico-religiosa.

En las propias palabras del doctor Hardy, "se trata de una forma de autohipnosis curativa, que se lleva a cabo en forma colectiva y sin sugestión verbal". Este derivado del vudú para uso de los occidentales tiene un efecto —según dicen los médicos seguidores de Hardy— muy positivo sobre las personas afectadas de ligeras depresiones o de trastornos de origen psicossomático, tales como la claustrofobia y la obesidad. También permite ayudar a los niños enfermizos y anormalmente tímidos a integrarse a un grupo y a desenvolverse con libertad.

### ¿QUIERE O TIENE NECESIDAD DE SER UN TRIUNFADOR?

Si realmente desea progresar o sostener su actual buena posición, atraiga éxito, bendiciones y vibraciones positivas. Protéjase contra la pobreza, las malas relaciones familiares, amorosas, sociales, laborales, fracasos en los negocios, etc. Nosotros ponemos a su disposición, un amuleto que realmente lo garantizara, pues es el resultado de varios años de estudios en esta ciencia.

De su rápida decisión depende su bienestar y el de los suyos. Invierta un poco y reciba grandes beneficios.

Absoluta seriedad, seguridad y reserva.

INFORMES AL: 696-59-79

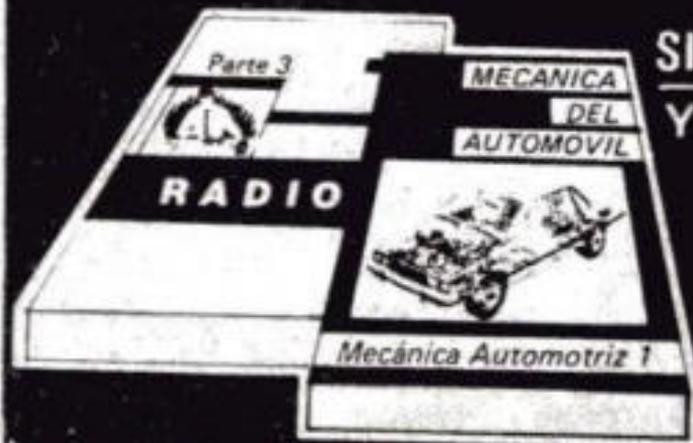
DE 16 A 20 HORAS

PLANTILLA 253

# RETROCEDA EN EL TIEMPO.

y estudie en 1984 con precios de 1983

RECIBA SU CURSO COMPLETO  
EN UN SOLO PAQUETE,  
SIN TENER QUE MANDAR DINERO  
Y ESTUDIE EN SU PROPIO HOGAR



No aumentamos los costos  
pague precios de 1983

**1 Curso X \$ 2,45**  
**2 Cursos X \$ 3,59**  
(Ahorre \$ 1.395)

## CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- Avicultura
- Relojería
- Albañilería
- Ventas
- Rep. y ajuste de tocadiscos
- Plomería
- Dibujo humorístico e historietas
- Dibujo publicitario
- Mecánica dental
- Fotografía
- Decoración
- Electrónica
- Periodismo
- Bobinado de motores
- Rep. de aparatos electrodomésticos
- Electricidad
- Corte y confección
- Cultura de Belleza y cosmetología
- Televisión
- Contabilidad
- Enfermería
- Inglés
- Radio
- Mecánica del automóvil
- Repostería
- Motores Diesel
- Dibujo artístico
- Reparación de motocicletas
- Secretariado comercial

## MÉTODOS QUE ENSEÑAMOS

- Mejore su Memoria
- Hipnosis arte y Técnica
- Safuka
- Trucos de Magia
- Lectura Veloz
- Cómo vencer la Timidez
- Defensa Personal
- Aprovechamiento de la Inteligencia
- Embellecimiento de las piernas
- Embellecimiento del busto
- Yoga salud física y mental
- Método para Triunfar en la vida

**¡FANTÁSTICO!** Hoy puede adquirir la mejor enseñanza por correspondencia, a precios del año pasado.

Concedores de los momentos difíciles por los que atraviesa nuestro país y el mundo entero y ante la necesidad de capacitarnos mejor para obtener mayores ingresos y para salir adelante más rápidamente, queremos contribuir manteniendo por este mes los precios del año pasado para que estudie cualquiera de nuestros cursos o métodos en su propio hogar por correspondencia.

**NO MANDE DINERO.** Pague al correo al recibir su curso. Al pie de este anuncio encontrará la solicitud de inscripción para que proceda de la siguiente forma:

- 1.- Llene el cupón con sus datos completos anotando el nombre del curso que desea estudiar, recorte la solicitud y envíenola.
- 2.- En poco tiempo recibirá su curso completo por servicio C.O.D. hasta entonces pagará al correo \$ 2,495 pesos por un curso o \$ 3,595 pesos si usted elige dos cursos.

**GARANTIA.** Si por cualquier motivo, después de 10 días de haber recibido y examinado sus lecciones usted no desea estudiarlas, puede devolverlas y sin discusión alguna le reintegraremos su dinero ¿no le parece que tiene mucho que ganar y nada que perder?

**AVISO IMPORTANTE.** No demore en mandar su solicitud, ya que el plazo de esta oferta vence dentro de 60 días **¡INSCRIBASE INMEDIATAMENTE!** y consulte la fecha de aparición de la revista.

## UNA INSTITUCION SERIA DEDICADA A LA ENSEÑANZA.

Cada lección le permitirá dominar en forma fácil las técnicas que trata. Las lecciones se presentan profusamente ilustradas con cientos de dibujos y fotografías. Se incluyen también exámenes para que los realice y formularios para hacer sus consultas, sobres especiales, credencial de estudios, etc. Tan pronto recibamos sus exámenes y consultas, nuestros profesores los corregirán y orientarán hasta que termine y reciba su **DIPLOMA.**



### INSCRIPCIÓN POR TELÉFONO

De México, D.F. marque: 574-24-20, del interior del país 915-574-24-20. Lunes a Viernes de 9:00 AM a 7:00 PM. Sábados de 9:00 AM a 1 PM.

**ITA** Instituto Técnico Internacional

"Impulsa su progreso personal"

### Instituto Técnico Internacional

Querétaro No. 229 3er. Piso Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

Solicitud de Inscripción

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ C.P. No. \_\_\_\_\_

Edo o Prov. \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

1er. curso o método que deseo: \_\_\_\_\_

2o. curso o método que deseo: \_\_\_\_\_

Si desea un curso deberá pagar al correo al recibirlo \$ 2,495 pesos. Si desea dos cursos deberá pagar al correo al recibirlos \$ 3,595 pesos, (usted ahorra \$ 1,395 pesos). Del extranjero adjuntar 20 días, por un curso y 30 días, por dos cursos, (usted ahorra 10 días.). No existe C.O.D.

9  
23/17

**¡YA ESTA A LA VENTA  
LA TERCERA EDICION!**

# ENCICLOPEDIA DE PLANTAS MEDICINALES MEXICANAS

por Heriberto García Rivas

**¡ para curarse con remedios naturales!**

**LA RESPUESTA A  
LOS PADECIMIENTOS  
MAS COMUNES**



**METODOS SENCILLOS,  
PRACTICOS Y  
EFICIENTES**

**BUSQUELO EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS  
O EN EDITORIAL POSADA**

# Derrótelo y podrá seguir adelante en sus deseos de superación

CLAVE	
A	●
D	◐
E	◑
G	◒
I	◓
O	◔
P	◕
R	◖
S	◗
T	◘
U	◙



El mensaje dice: \_\_\_\_\_

Alrededor del monstruo se encuentra un mensaje que le ayudará a decidir su futuro deséffrelo, solo siga el orden señalado con base en las claves que aparecen arriba, una vez resuelto, recorte la hoja y envíenosla hoy mismo, en breve tiempo usted recibirá de nosotros una agradable sorpresa para estudiar en su propio hogar.

SISTEMA DE INSCRIPCION POR TELEFONO



Lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas 564-87-22 si usted llama de México, D.F. y 915-564-87-22 si usted llama del interior de la República

NO IMPORTA SU EDAD

NO IMPORTA DONDE VIVA

## NUEVOS CURSOS

- INGLES
- CONTABILIDAD
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- CORTE Y CONFECCION
- CERAMICA
- CULTORA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ELECTRICIDAD
- DECORACION GENERAL
- ENFERMERIA
- DIBUJO ARQUITECTONICO
- FOTOGRAFIA
- DIBUJO ARTISTICO
- RADIO, ELECTRONICA Y T.V. (Historietas, Humorístico, Publicitario, etc.)
- REPARACION DE APARATOS (Eléctricos domésticos)
- DIBUJO MECANICO
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- VENTAS



**instituto de superación**

Medellín No. 150 Col. Roma  
Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA., EDO., DTO. \_\_\_\_\_

CODIGO POSTAL \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_

Secretaría de Educación Pública. Instituto registrado bajo el No. 205-7-11632 de fecha 6 de Agosto de 1976 de la Secretaría de Educación Pública para estudios que no requieren reconocimiento de validez oficial.