

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

pesos

QUIEREN COMUNICARSE CON ALGUNOS HUMANOS?

número
672

16 de mayo
de 1984
AÑO XIII

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¿NOS HAN DEJADO
LOS OVNIS
MENSAJES EN CLAVE?**



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- PREDIJO UN AVIONAZO
- ELEFANTE QUE HABLA

- LOS CONVULSIONADOS DE SAN MEDARDO
- LA MAGIA CURATIVA DE LOS AZTECAS
- VIVIO SEIS MESES CON SATANAS

... organizada de:
... las revistas de:
... Ponchito

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII — No. 672
16 de mayo de 1984
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Índice, S.A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos reservados por Editorial Índice, S.A. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tazonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$30.00 M.N. Números atrasados \$35.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Se ha discutido mucho acerca de si existen o no evidencias físicas sobre la existencia de los ovnis y sus tripulantes. Pero para una gente bien informada en este campo, tal asunto está más allá de toda discusión. Las pruebas físicas —fotografías, huellas en el suelo, los llamados "nidos de OVNIS", pedazos de vehículos, mensajes cifrados—, existen, lo que pasa es que hay toda una política de ocultamiento en torno al fenómeno que se preocupa especialmente en contradecir estas evidencias o de escamotearlas al conocimiento del gran público.

Es increíble que cuando un lector empieza adentrarse en la información disponible en libros y revistas sobre el fenómeno OVI, le salte a la vista una enorme cantidad de datos que refieren la existencia de todas esas pruebas físicas que tanto piden los escépticos. Las pruebas están ahí, pero no es fácil disponer de ellas.

Y entre todas estas pruebas, las más apasionantes son aquellas que corresponden a los mensajes cifrados que han dejado —ya sea voluntariamente o por casualidad— los tripulantes de los OVNIS. En el presente número de DUDA hacemos un resumen de los principales casos donde han quedado estas evidencias, así como las especulaciones que se han emitido en torno a su desciframiento, ya que la mayoría de estos mensajes contiene una simbología imposible de comprender para el humano, al menos por ahora.

¿Se descifrarán algún día estos mensajes? ¿Nos han puesto de nuevo a prueba los tripulantes de los OVNIS al dejarnos mensajes que sólo podremos describir en un futuro próximo o remoto? ¿Constituye su desciframiento la medida de nuestro grado evolutivo y la posibilidad de que se nos revele, de una vez por todas, el gran misterio de este siglo?

Los invitamos a plantearse con nosotros estas preguntas y también a tratar de responderlas.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

ELEFANTE QUE HABLA



Un fenómeno extraño ha ocurrido en la Unión Soviética, pues según informan tienen en un zoológico un elefante parlante.

En el parque zoológico Karaganda, situado en la república soviética de Kazajistán, se ha presentado un fenómeno que tiene perplejos a los científicos; se trata nada menos que de un paquidermo que habla!

Este fenómeno se dio a conocer hace pocos meses y a partir de entonces cientos de personas, entre ellas muchos científicos, llegan hasta esta remota región para estudiar o sencillamente para admirar al prodigioso animal. Según afirma Nicolai Ivanovich Yepifanovski, director del zoológico, "los científicos que han estudiado al elefante creen que éste es capaz de imitar el sonido de la voz humana debido a que desde su nacimiento ha estado rodeado únicamente de seres humanos. Fue criado por los cuidadores del zoológico y es el único elefante del parque; así que debe creer que es uno de nosotros".

Yepifanovski dice que está preparando una grabación del elefante hablando, y pretende enviarla a los científicos de todo el mundo que se interesen por ella, para que estudien el extraño fenómeno.

El asombroso paquidermo dice principalmente su nombre, pero también repite las siguientes frases: "Batir es bueno", "dame", "toma", "¿le dieron agua al elefante?", etcétera.

Yepifanovski afirma que "Batir" habla poniendo la trompa sobre su hocico y emitiendo sonidos en voz muy baja. Por su parte, Mark McNamara, curador de la sección de mamíferos del zoológico del Bronx, en Nueva York, afirma que efectivamente es posible que los elefantes imiten los sonidos de la voz humana, pero que desde luego "Batir" es un ejemplar excepcional al que habrá que estudiar debidamente.

PREDIJO UN AVIONAZO

En Inglaterra, una aterrizada mujer tuvo en sueños la visión de un avión cayendo cerca de la escuela donde estaba estudiando su hija, cuatro meses antes de que esto sucediera realmente. La señora soñó que veía a un avión sobrevolando la zona donde estaba la escuela de su hija y que éste de pronto caía estrepitosamente a unas cuerdas del edificio escolar. Asombrada por la viveza de su sueño, se lo contó a un médico amigo suyo, quien se dedica a estudiar este tipo de fenómenos; él le dijo que estas manifestaciones, aunque son sumamente comunes, deben ser estudiadas por expertos.

La señora consultó entonces a un especialista, el doctor Keith Hearne, psicólogo de la Universidad de Hull, en Inglaterra, experto en fenómenos paranormales; el experto le dijo que estas "premoniciones" pueden considerarse como la evidencia de que el ser humano posee una especie de radar psíquico que ayuda a sus semejantes a sobrevivir.

"Es posible explica el doctor Hearne que el tratar de impedir que sucedan algunos desastres, especialmente en aquellos en los cuales se encuentran involucrados familiares, opere a un nivel subconsciente". Y el

mismo experto añade que estadísticamente las personas que experimentan este tipo de premoniciones o visiones proféticas son en su mayoría mujeres, principalmente madres que tratan de impedir que algo les suceda a sus hijos.

El doctor Hearne también cuenta que él mismo en una ocasión tuvo una de estas visiones proféticas. Esto le sucedió cuando se preparaba para abordar un barco en el río Humber.

"Tan pronto como abordé el barco tuve el presentimiento de que algo horrible sucedería —dice el doctor Hearne—; nunca antes había sentido lo mismo. 20 minutos después un hombre caía por la borda, muriendo poco después".

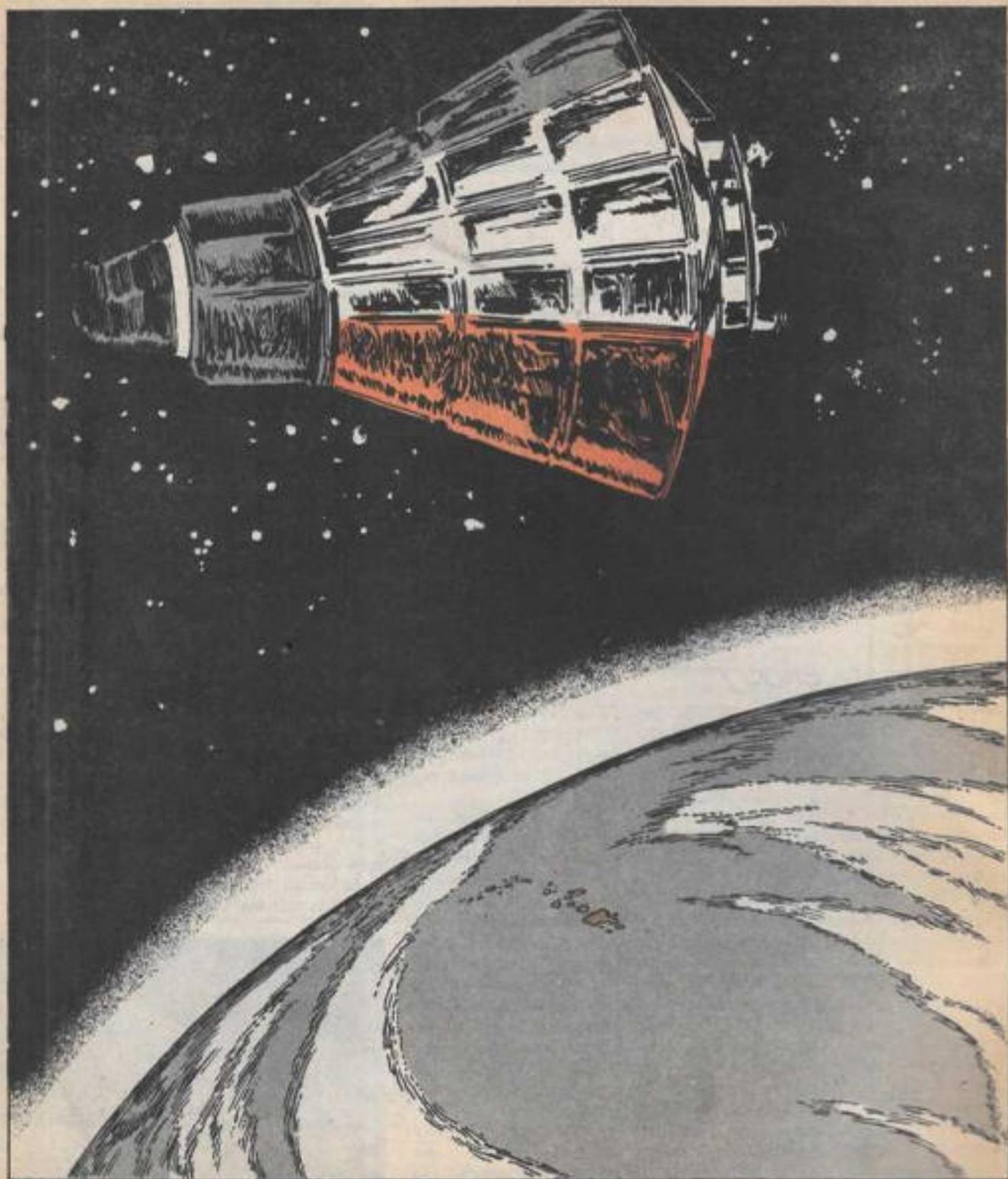
El doctor Hearne explica que existen varias

teorías que intentan explicar estos hechos; por ejemplo algunos expertos piensan que esas premoniciones son causadas por telepatía y que el mensaje llega a través de ciertas claves que existen en el presente; otros dicen que esos accidentes son causados por las mismas personas que tienen la habilidad de provocar ciertos eventos usando el poder que tiene la mente sobre la materia.

Sin embargo, para la señora que predijo el avionazo, las explicaciones salen sobrando, ya que lo único que le importa realmente es haber salvado a su pequeña de morir aplastada por un avión; en el accidente perecieron, aparte del piloto, un maestro y tres alumnos de la escuela de la niña.



¿Preveemos los humanos una especie de radar psíquico que asegura nuestra supervivencia? ¿Podremos predecir las catástrofes aéreas antes de que ocurran?



ES EL 15 DE MAYO DE 1963. EL MAYOR GORDON COOPER, UNO DE LOS ASTRONAUTAS DEL PROGRAMA ESPACIAL NORTEAMERICANO MERCURY, SE ENCUENTRA SOBRE LAS ISLAS HAWAI A BORDO DE LA CÁPSULA **FAITH 7**, COMPLETANDO SU CUARTA VUELTA A LA TIERRA. TODO PARECÍA IR BIEN, CUANDO DE PRONTO...

IRRUMPIÓ EN EL SISTEMA DE COMUNICACIONES DE SU NAVE UNA EXTRAÑA VOZ PARLOTEANDO EN UN LENGUAJE DESCONOCIDO.



HOUSTON... AQUÍ EL MAYOR COOPER ¿ALGUIEN ME ESTÁ HABLANDO EN CHINO? ¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?



EL ORIGEN Y LA NATURALEZA DEL MENSAJE PERMANECIERON INDESCIFRADOS, PUES LOS LINGÜISTAS EXPERTOS DE LA NASA NO FUERON CAPACES DE IDENTIFICARLO.

¿PERO CÓMO ES POSIBLE? SE TRATARÍA DE UNA BROMA PESADA, ¿NO?

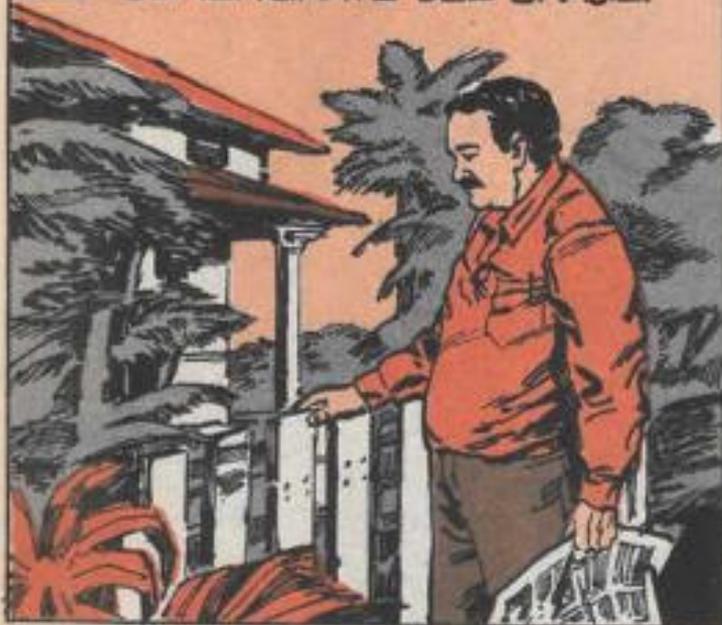


NO, EL EPISODIO ES VERÍDICO Y TOTALMENTE SERIO, ADEMÁS DE QUE...



...AL MISMO TIEMPO QUE COOPER, UNAS 200 PERSONAS DE LA ESTACIÓN RASTREADORA ESCUCHARON LA VOZ Y VIERON COMO UN OBJETO NO IDENTIFICADO, SE ACERCABA A LA CÁPSULA."

"SIN EMBARGO, EL SIGNIFICADO DEL PARLOTEO PERMANECIO TAN INDESCIFRABLE COMO EL MENSAJE ESCRITO QUE RECIBIERA LUISINHO DA SILVA, UN RESPETABLE COMERCIANTE DEL BRASIL.



"TODO COMENZO LA NOCHE DEL 30 DE ABRIL DE 1959, CUANDO DA SILVA DESPERTO SINTIENDO LA NECESIDAD DE SALIR AL JARDIN DE SU CASA...

..EN DONDE FLOTABA UN OVNI SILENCIOSO, DE UNOS SEIS METROS DE DIAMETRO. DEL DISCO DESCENDIO UN SER HUMANOIDE VESTIDO CON UN TRAJE RELUCIENTE DE UNA SOLA PIEZA.



"NO SALIA AUN DE SU ASOMBRO CUANDO EL HUMANOIDE LE PIDIO MENTALMENTE UN CUADERNO, EL CUAL SE LLEVO MOMENTANEAMENTE AL OVNI, REGRESANDOSELO CON UNAS EXTRAÑAS INSCRIPCIONES.

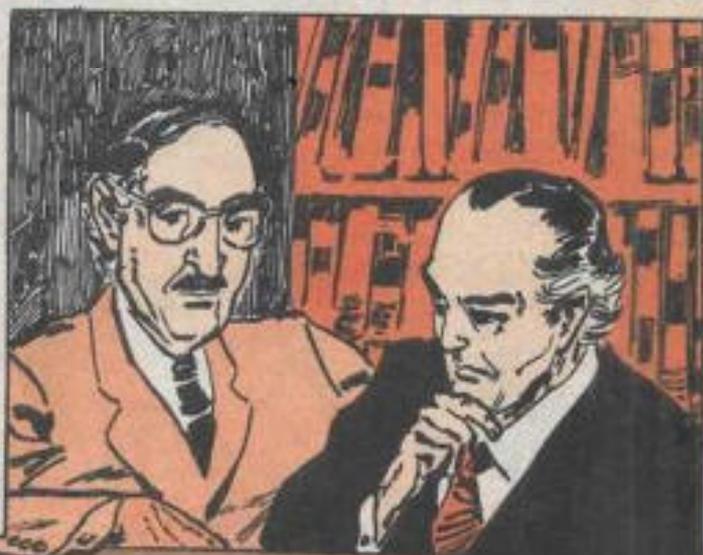
¿INSCRIPCIONES?
¿QUE CLASE DE
INSCRIPCIONES?

ÉSTAS, COMO PUEDES
VER, PARECE TRA-
TARSE DE UN TIPO DE
ESCRITURA VERTICAL,
COMO ALGUNOS LEN-
GUAJES ORIENTALES.

OYE, DE VERAS,
PARECE UN MEN-
SAJE... ¿PUDO SER
DESCIFRADO?

NO, COMO TE
DECÍA, SU SIGNIFI-
CADO, AL IGUAL QUE
EN EL CASO DE
COOPER, PERMA-
NECIO IGNORADO.

NO OBSTANTE, EL CASO FUE
ESTUDIADO EN FORMA MINUCIO-
SA POR UN DESTACADO ESPE-
CIALISTA, EL DOCTOR WALTER
BUHLER, QUIEN AUTENTIFICÓ
TANTO LO OCURRIDO, COMO EL
MENSAJE.



SI EFECTIVAMENTE EN AMBOS
CASOS SE TRATO DE INTENTOS DE
COMUNICACION POR PARTE DE
OTRAS INTELIGENCIAS, ÉSTOS SE
VIERON ARRUINADOS POR LAS
BARRERAS DEL IDIOMA.

TIENES RAZÓN. PERO PODRÍA SER QUE ESAS INTELIGENCIAS YA HUBIERAN INTENTADO ESA COMUNICACIÓN POR MEDIO DE LAS MATEMÁTICAS, EL LENGUAJE UNIVERSAL.



¿POR QUÉ LO DICES?

POR OTRO CASO, INVESTIGADO EN 1971 POR EL LINGÜISTA BRAD STEIGER, Y EN EL CUAL SALLY SMITH, UNA AMA DE CASA NORTEAMERICANA...

¿VIO INTERRUMPIDAS SUS LABORES COTIDIANAS AL ESCUCHAR UN EXTRAÑO CONTEO EN EL EXTERIOR.

¿EH?
¿QUÉ ES ESÓ?



56... 24... 83...



44... 56... 38...

QUE EXTRAÑA VOZ. PARECE DE COMPUTADORA, PERO, ¿DE DONDE PUEDE VENIR? NO SE VE NADA.

"AL EXAMINAR EL LUGAR HACIA EL CUAL MIRABAN SUS PERROS AL LADRAR FRENÉTICAMENTE, DESCUBRIÓ UN GRAN DISCO PLATEADO QUE FLOTABA A POCA DISTANCIA.



"PRESA DE UN TEMOR INCONTEÑIBLE, LA SEÑORA SMITH CORRIÓ A OCULTARSE EN SU RECÁMARA, EN DONDE PERMANECIÓ LARGOS MINUTOS ESCUCHANDO MÁS SECUENCIAS NUMÉRICAS. TIEMPO DESPUÉS, CUANDO LLEGÓ SU MARIDO, EL DISCO YA HABÍA DESAPARECIDO."

55... 89...
75... 67...



¿GUARDARÁN ALGÚN MENSAJE CODIFICADO TALES NÚMEROS? ¿SE TRATABA, AL IGUAL QUE EN LOS CASOS DEL ASTRONAUTA COOPER Y EL COMERCIANTE DA SILVA, DE INTENTOS DE COMUNICACIÓN CON EL GÉNERO HUMANO?



SUENA SORPRENDENTE, DEBO RECONOCERLO, PERO LA POSIBILIDAD ES BIEN REAL. ME PREGUNTO SI ES QUE ACASO...

¿HAN DEJADO MENSAJES EN CLAVE LOS OVNIS?

"EL CAPÍTULO CORRESPONDIENTE A LAS EVIDENCIAS OVNI EN TODO EL MUNDO ES MUY EXTENSO. LAS HAY DE TODOS LOS TIPOS IMAGINABLES: DESDE EL PASTO QUEMADO HASTA LOS FRAGMENTOS METÁLICOS. PERO LAS MÁS DESCONCERTANTES...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEON

COLABORACIÓN: ADRIÁN Y
RICARDO USABIEGA

COORDINACIÓN:
EULI ERIC MENDIZABAL L.

SON AQUELLAS QUE PARECEN CONTENER MENSAJES, YA SEAN GRABADOS O INSCRIPCIONES QUE, AUNQUE GENERALMENTE SON INDECIFRABLES, BIEN SE PODRÍAN CONSIDERAR INTENTOS DE COMUNICACIÓN DE LOS SERES QUE TRIPULAN LOS OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS.

TAL ES EL CASO DE LOS JEROGLÍFICOS ENTREGADOS A DA SILVA, QUE AUNQUE HASTA AHORA NO HAN MOSTRADO NADA SOBRE EL ORIGEN, IDENTIDAD O INTENCIONES DE SUS AUTORES, NOS PRESENTAN UNA FACETA SUMAMENTE INQUIETANTE DEL FENÓMENO OVNÍ."

UN HOMBRE DE LA TIERRA DEBERÁ DESCIFRARLO, Y CUANDO ESTO SE LOGRE, SABREMOS QUE HACER.



Y PARA COMPLICAR MÁS LAS COSAS, EL DE DA SILVA NO ES EL ÚNICO MENSAJE CIFRADO QUE HA SIDO RECIBIDO EN CONDICIONES SEMEJANTES...

¡PERO CÓMO!
¿ES QUE HA
HABIDO OTROS?



POR SUPUESTO. UNO DE LOS CASOS MÁS SENSACIONALES, PERO A LA VEZ MENOS CONOCIDOS, ES EL DEL MENSAJE QUE FUE DEPOSITADO EN LA TIERRA EN 1967, EN EDMONTON, CANADA...



"EL SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE DE 1967 ERA UN DÍA FRÍO Y NUBLADO, Y LEONARDO ROMANO, UN INMIGRANTE ITALIANO, HABÍA REGRESADO TARDE A SU HOGAR.

BBRRR... QUE FRÍO ESTÁ HACIENDO. ME PREPARARE UN CAFÉ CALIENTE...



"ERAN YA CASI LAS DOCE CUANDO ROMANO, QUE MIRABA EL PANORAMA POR LA VENTANA DE SU COCINA MIENTRAS HERVÍA EL CAFÉ, DESCUBRIÓ ALGO QUE LLAMÓ PODEROSAMENTE SU ATENCIÓN.

HEY... ¿QUE SERÁ ESA LUZ?



"SE TRATABA DE UN PUNTO LUMINOSO, CUYA LUZ FIJA E INTENSA PROVENÍA DEL ESTE Y SE DESPLAZABA CON GRAN VELOCIDAD HACIA EL NORTE.



¿SERÁ UN AVIÓN? NO, NO PUEDE SER... ¡SE HA DETENIDO POR COMPLETO EN EL AIRE Y EMITE UNA LUZ PULSANTE!



REPENTINAMENTE, LA LUZ SE APAGÓ Y EL OBJETO DEJÓ DE SER VISIBLE, PERO EN EL MISMO PUNTO EN DONDE SE ENCONTRABA APARECIÓ UN ANILLO LUMINOSO COLOR AZUL QUE SE ALARGABA MÁS Y MÁS A MEDIDA QUE IBA DESCENDIENDO.



ROMANO PUDO OBSERVAR EL FENÓMENO DURANTE UNOS DIEZ MINUTOS, HASTA QUE OTRO OBJETO, MÁS PEQUEÑO, QUE TAMBIÉN DESPEDÍA LUZ, SE SEPARÓ DEL OBJETO PRINCIPAL Y CON UNA TRAYECTORIA OBLICUA SE DIRIGIÓ VELOZMENTE HACIA TIERRA.

¡GRAN DIOS! SON DOS OBJETOS, Y UNO DE ELLOS VIENE HACIA ACA...



“EL OBJETO MÁS PEQUEÑO SE ACERCOÓ HASTA CASI 250 METROS DE LA CASA DE ROMANO, QUIEN AHORA PODÍA VERLO CON CLARIDAD: ERA DE FORMA REDONDA ACHATADA, DE COLOR PLATEADO INTENSO, Y DESPEDÍA MUCHA LUZ.”

HASTA AQUÍ, TENEMOS UN TÍPICO ENCUENTRO CERCANO DEL PRIMER TIPO. PERO, ¿QUE OCURRIÓ DESPUÉS?

EL OVNI SOBREVOLÓ EL CERCANO RÍO SASKATCHEWAN, Y ROMANO LO VIO ATERRIZAR INSTANTES DESPUÉS EN LA PRADEIRA DEL CAMPO DE GOLF MUNICIPAL.

EN CUANTO ATERRIZÓ, SU LUZ SE APAGÓ, Y ASÍ PASARON CINCO MINUTOS, DURANTE LOS CUALES ROMANO CASI NO PERCIBIÓ LA FIGURA DEL OBJETO. LUEGO, EL OVNI SE ILLUMINÓ DE NUEVO Y SE ELEVÓ EN SILENCIO POR LOS AIRES.



TOMÓ VELOCIDAD Y SE DIRIGIÓ HACIA EL OBJETO MAYOR, QUE SE HABÍA QUEDADO FIJO EN EL MISMO PUNTO DEL CIELO. AL ALCANZARLO, AMBOS OBJETOS SE FUNDIERON EN UNO SOLO, Y SE MARCHARON EN DIRECCIÓN AL NORTE, HASTA PERDERSE DE VISTA.

¿SERÍA UNO DE ESOS PLATILLOS VOLADORES EL QUE ATERRIZÓ EN EL CAMPO DE GOLF? DEBO AVERIGUARLO...



"AL DÍA SIGUIENTE, UN DOMINGO, ROMANO NO HALLO NINGÚN COMENTARIO EN LOS PERIÓDICOS, POR LO QUE DECIDIÓ ENCAMINARSE AL CAMPO DEL GOLF."

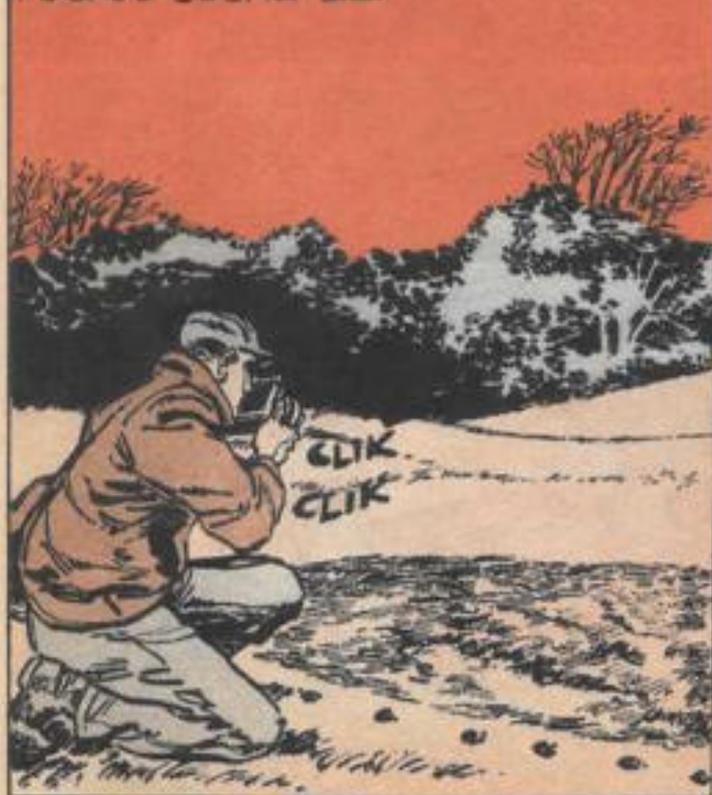


"UNA VEZ EN LOS PRADOS, BUSCO DURANTE MÁS DE MEDIA HORA ANTES DE LOCALIZAR LAS HUELLAS DEL ATERRIZAJE..."

"CARACOLES!... ¡ESTO DEBE MEDIR LINDOS CINCO METROS DE DIÁMETRO!"



"Y NO PARECÍA HABER DUDA SOBRE EL DESCENSO DEL OVNI: EL PASTO LUCÍA APLASTADO, COMO SI UN OBJETO DE GRAN PESO SE HUBIERA POSADO SOBRE EL."



"¿Y ÉSA FUE TODA LA EVIDENCIA FÍSICA QUE ENCONTRÓ?"

"NO; EN ALGUNOS PUNTOS DEL BORDE EXTERIOR DEL CÍRCULO, ROMANO ENCONTRÓ..."



"...UNA SERIE DE AGUJEROS RECIEN HECHOS, DE MÁS O MENOS DIEZ CENTÍMETROS DE ANCHO POR UNO O MÁS DE PROFUNDIDAD. PERO ADEMÁS HABÍA ALGO EN LOS ALREDEDORES QUE TAMBIÉN CAPTÓ SU ATENCIÓN.

¡EH! ¿QUE ES ESO QUE BRILLA ENTRE LA HIERBA?



"LO QUE EN UN PRINCIPIO PARECÍA UN PEDAZO DE CHATARRA CUALQUIERA, RESULTÓ SER UNA PLACA DE METAL ROJIZO, PARECIDO AL COBRE, CON EXTRAÑOS SIGNOS E INSCRIPCIONES GRABADAS.

POR DIOS... ¿QUE SERÁ ESTO? ¿LO HABRÁN DEJADO LOS TRIPLANTES DEL OVNI QUE VI ANOCHE?



"YA ANALIZADAS CON MÁS CALMA EN LA CASA DE ROMANO, LAS INSCRIPCIONES PARECÍAN MOSTRAR ALGO, QUIZÁS UN MAPA Y/O UN MENSAJE. SÓLO QUE DE SER ASÍ, ¿ESTARÍA ESCRITO POR MEDIO DE UN SISTEMA DE ESCRITURA COMPLETAMENTE DESCONOCIDO?"

ES INÚTIL, NO SE ENTIENDE NADA. ¿HABRÁ QUIEN PUEDA DESCIFRARLO? ¿QUIZÁS CONTenga UN MENSAJE IMPORTANTE!



LAMENTABLEMENTE, NI ROMANO NI LOS EXPERTOS EN UFOLOGÍA QUE HAN EXAMINADO LA PLACA HAN PODIDO EXTRAERLE INFORMACIÓN ÚTIL. SU CONTENIDO SIGUE SIENDO UN MISTERIO.

OYE, ESPERA...



ESTAS NUEVE ESFERITAS QUE ESTÁN GRABADAS EN LA ESQUINA, ¿NO PODRÍAN REPRESENTAR LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR?

ASÍ ES, PERO...



...SI EFECTIVAMENTE SE TRATARA DE LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR, ESTO NO ACLARARÍA EN MUCHO EL ORIGEN, LA IDENTIDAD O LAS INTENCIONES DE SUS AUTORES.

ES EL MISMO CASO DEL EXTRAÑO DIAGRAMA DEL EXTREMO IZQUIERNO DE LA PLACA...

EN EL, ALGUNOS INVESTIGADORES ITALIANOS HAN HECHO UNA INTERPRETACIÓN ASTRONÓMICA: SI TOMAMOS LOS TRAZOS COMO COORDENADAS ESPACIALES, ÉSTOS PODRÍAN REPRESENTAR EL TRAZADO DE LAS LÍNEAS QUE UNEN LAS CONSTELACIONES DE LIRA, HÉRCULES Y EL DRAGÓN, CON EL CUAL, CIERTAMENTE, GUARDAN GRAN SEMEJANZA.



TAL Y COMO SON EN REALIDAD, EN EL ESPACIO.



¿PROVENÍAN EFECTIVAMENTE DE ALGUNO DE ESTOS TRES SISTEMAS ESTELARES LOS AUTORES DE LAS INSCRIPCIONES?
 ¿FORMA ESE DIAGRAMA ASTRONÓMICO PARTE DE UN MENSAJE QUE NOS HAN DEJADO EN CLAVE?



¿DE NO SER ASÍ, ¿CÓMO EXPLICAR LA PRESENCIA DE LA PLACA EN EL SITIO EN DONDE EL OVNI TOCÓ TIERRA? ¿ACASO FUE "OLVIDADA" DE MANERA ACCIDENTAL POR LOS TRIPULANTES?

NO LO CREO. PIENSO QUE EL ABANDONO DE LA PLACA METÁLICA INDICA UNA INTENCIÓN, SOLO QUE ÉSTA Y EL SIGNIFICADO DE LA INSCRIPCIÓN CONTINÚAN OSCUROS...



PUES SÍ, COINCIDO CON TIGO. EN ESA OCASIÓN NO HUBO UNA ENTREGA DIRECTA, COMO EN LOS CASOS DE DA SILVA O DE ADAMSKY, PERO...

¿ADAMSKY DIJISTE? ¿ACASO TAMBIÉN EL RECIBIÓ UN MENSAJE CIFRADO?

EN EFECTO. COMO SABEMOS, GEORGE ADAMSKY PRÁCTICAMENTE INICIÓ LA ERA DE LOS CONTACTOS CON EXTRATERRESTRES, EN LA DÉCADA DE LOS CINCUENTAS, PUES SE ENCONTRÓ REPETIDAS VECES...



... CON LOS TRIPULANTES, PRESUNTAMENTE VENUSINOS, DE LINOS OVNIS EN FORMA DE CAMPANA. LA FUERTE POLEMICA DESPERTADA EN TORNO A LA AUTENTICIDAD DE DICHSO ENCUENTROS AÚN CONTINÚA...

"PERO AL RESPECTO HAY UNA SERIE DE HECHOS QUE NO SE PUEDEN IGNORAR: SI ADAMSKY ERA UN CHARLATAN, ¿CÓMO EXPLICAR QUE HAYA HECHO UNA MINUCIOSA DESCRIPCION DEL ESPACIO EXTERIOR, LA CARA OCULTA DE LA LUNA Y EL CINTURON RADIATIVO DE VAN ALLEN ANTES QUE LOS ASTRONAUTAS ?

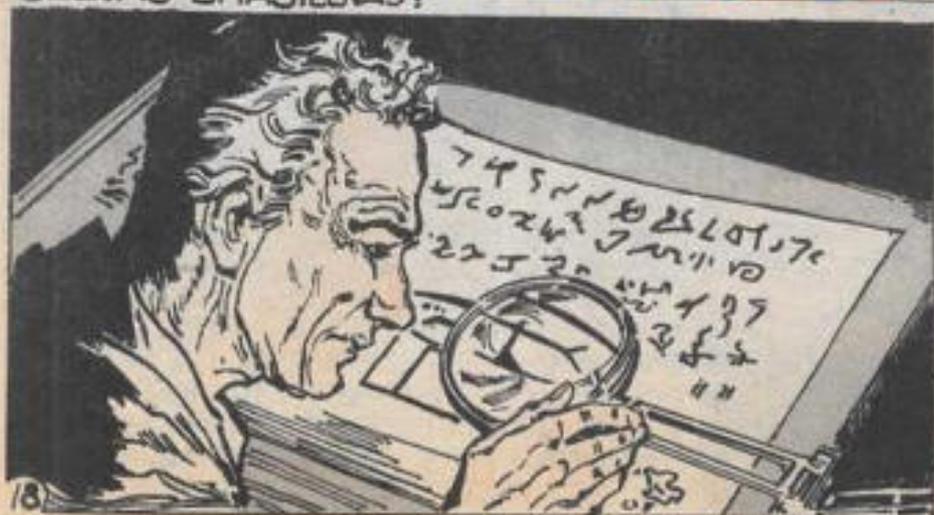


"PERO SOBRE TODO ¿CÓMO EXPLICAR QUE LOS SIGNOS DE UN MENSAJE CIFRADO DADO A ADAMSKY POR LOS VENUSINOS EN 1952, SEAN CASI IDENTICOS A LOS DE UNOS EXTRAÑOS JE-ROGLÍFICOS, CON MILES DE AÑOS DE ANTI-GÜEDAD, HALLADOS POR EL EXPLORADOR MARCEL F. HOMET EN LAS SELVAS BRASILEÑAS?



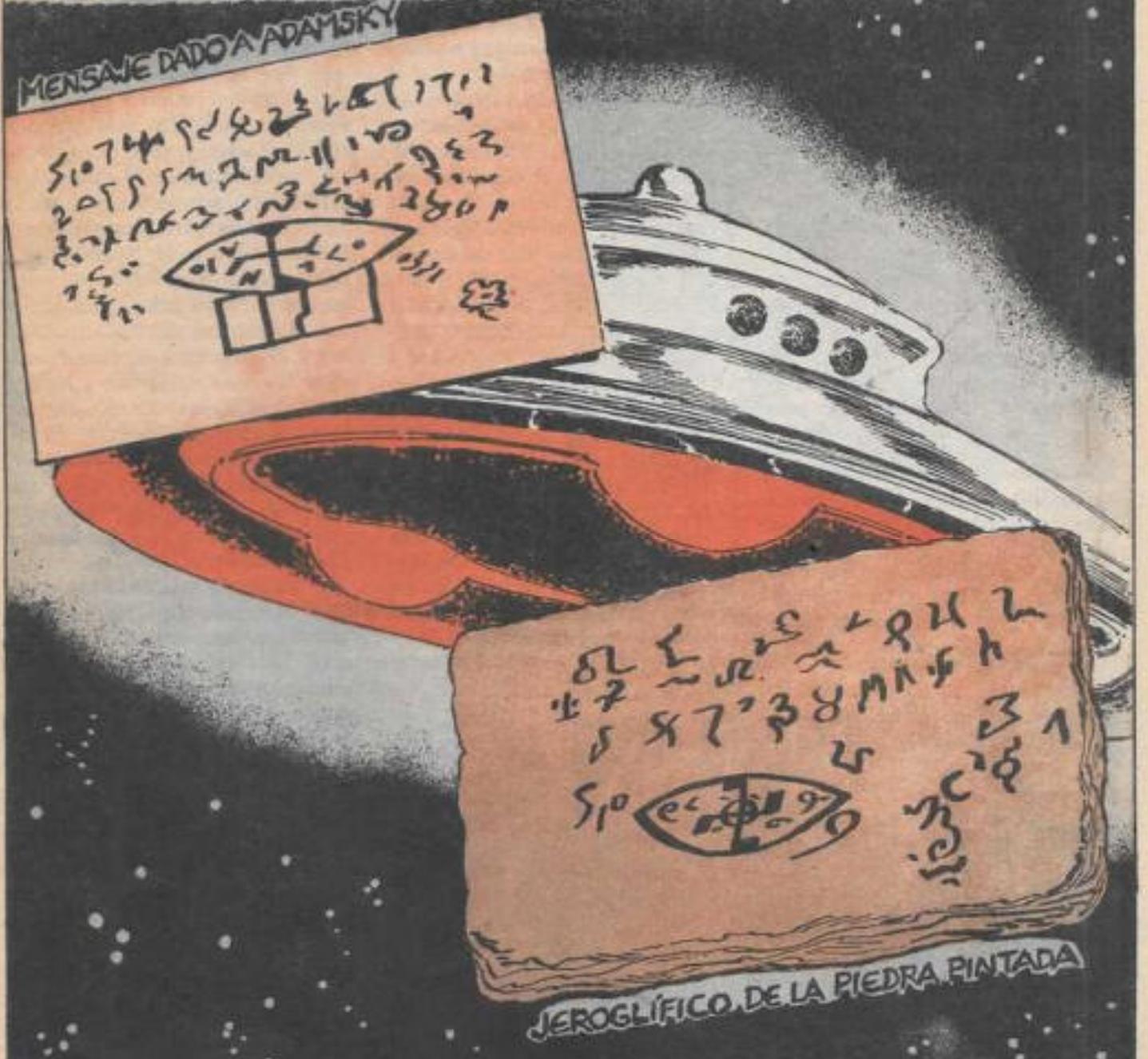
"CUANDO ADAMSKY RECIBIÓ EL MENSAJE, LOS VENUSINOS LE DIJERON QUE SU ESCRITURA ERA DE CARÁCTER UNIVERSAL... SI BIEN SE GUARDARON DE REVELARLE SU CONTENIDO, PERO, ¿ES UNA PRUEBA DE ELLO LA PRESENCIA DE UNA ESCRITURA SIMILAR Y ANTIQUÍSIMA AQUÍ EN LA TIERRA ?

"¿YA HABÍAN ESTADO 'ELLOS' AQUÍ HACE MILES DE AÑOS ?"



UNA DE LAS CUESTIONES MÁS DEBATIDAS HA SIDO, PRECISAMENTE, LA PRESENCIA DE OTRAS INTELIGENCIAS EN NUESTRO PLANETA EN EPOCAS PRESENTES Y PRETERITAS. ¿PODRÁN AYUDARNOS A ESCLARECER DE UNA VEZ POR TODAS ESTE ENIGMA LOS MENSAJES CIFRADOS QUE DE CUANDO EN CUANDO PARECEN DIRIGIRNOS ESAS MISMAS INTELIGENCIAS?

MENSAJE DADO A ADAMSKY



JEROGLÍFICO DE LA PIEDRA PINTADA

ES PROBABLE. DESPUES DE TODO, QUIENES ENTREGARON EL MENSAJE EN CLAVE A DA SILVA LE ACLARARON QUE CUANDO EL HOMBRE DE LA TIERRA LOGRARA DESCIFRARLO, ELLOS SABRIAN QUE HACER...

BIBLIOGRAFIA:

UFOS: THE UNTOLD STORIES. W. C. DOUGLAS.
 INSIDE THE SPACESHIPS. G. ADAMSKY Y D. LESLIE.
 REVISTA SAGA DE AGOSTO DE 1975 Y CONTACTOS EXTRATERRESTRES. Nº 117.

VIVIO SEIS MESES CON UN ESPIRITU MALIGNO

Nancy Osborn, investigadora de lo insólito que ha escrito varios libros sobre casas encantadas y sobre la reencarnación, pasó seis meses viviendo en una casa supuestamente habitada por un espíritu maligno. La señora Osborn, dice: "Nunca creí en el diablo, aunque siempre me fascinaron las casas encantadas y los fantasmas, así que cuando oí hablar de la casa de la familia Haywood, en Nashville, Tennessee, decidí ir hasta ahí para averiguar la verdad; nunca me había topado con espíritus malignos, por lo que me llevé una gran sorpresa en esa casa".

A pesar de su experiencia con lo insólito, la señora Osborn no estaba preparada para la espantosa pesadilla que le esperaba en Nashville, a donde fue invitada para estudiar el caso y así obtener material para su libro más reciente: *El síndrome demoníaco*.

"La señora Ann Haywood parece tan normal como usted o como yo —dice la señora Osborn—, o al menos eso se piensa mientras no está poseída por el maligno; es una madre cariñosa que educa a sus hijos dentro de la religión. Sin embargo, cuando la fuerza del mal la invade, parece el mismo demonio".

Para darnos una idea del horror que diariamente tienen que soportar los miembros de la familia Haywood, basta un ejemplo: "Cierta mañana fuimos a desayunar a un restaurante muy famoso de Nashville —cuenta la escritora—; lo hicimos con la idea de que Ann se relajara y olvidara los horribles incidentes por lo que acababa de pasar. Invité a un ministro y a una psíquica amiga mía. Estábamos en la mesa cuando, de pronto, la cara de Ann se volteó a un lado y luego al otro, como si alguien le hubiera propinado dos bofetadas muy fuertes.

"Todos los que estábamos ahí fuimos testigos del hecho; luego, Ann fue empujada violentamente hacia atrás con todo y silla. Se levantó de inmediato corriendo hacia el tocador, y yo la seguí hasta ahí; cuando llegué vi como Ann era lanzada por los aires y azotada contra la pared, como si una fuerza invisible la levantara; varios testigos observaron todo atemorizados y sin poder hacer nada. Los psiquiatras afirman que Ann sufre de 'reacción de transformación histérica', y sitúan a las personas que tienen los estigmas de Cristo en esta clasificación; sin embargo no sé como esa 'reacción' pudo levantar a una mujer que pesa más de cien kilos por los aires y azotarla contra la pared como si fuera una pluma".

A causa de estos violentos ataques, la señora Haywood ha intentado suicidarse varias veces, e incluso ha tratado de asesinar a los miembros de su familia. Tampoco puede ver ningún objeto religioso ni llevar consigo un crucifijo o medalla, pues le causa quemaduras en el pecho.

Aunque la señora Osborn nunca pudo ver cómo era la criatura que golpeaba a la señora Haywood, su familia sí lo ha hecho, así como varios psíquicos, que la describieron como una criatura horrorosa con colmillos, patas de cochino y envuelta en una capa negra, con ojos que despedían llamas rojas y con orejas puntiagudas. Este demonio se llama a sí mismo "Lucikar", y al parecer es un demonio femenino.

A la fecha, la familia Haywood sigue sufriendo de estas agresiones demoníacas, y según los expertos éstas no tendrán fin hasta que se realice un exorcismo para expulsar al espíritu maligno.



La señora Ann Haywood y su familia, fueron víctimas de un demonio que se apoderó de su casa en Nashville, Tennessee; una investigadora convivió con él durante seis meses y nos narra sus terribles experiencias.

LOS "CONVULSIONADOS" DE SAN MEDARDO

En el año de 1727 fue enterrado en el cementerio que rodeaba la iglesia de San Medardo, en París, el diácono jansenista Francisco de París. El hecho en sí no sería muy importante, de no ser porque el mismo día del entierro, y de acuerdo a testimonios de la época, ocurrió una cura milagrosa.

De inmediato se comenzó a manejar la versión de que el cadáver del diácono era responsable de la cura, y la noticia corrió por toda Francia, produciendo uno de los fenómenos más extraordinarios en la historia de la Iglesia Católica. El fanatismo alcanzó niveles inauditos, y se produjo una violenta histeria colectiva, que se manifestaba principalmente en los constantes episodios de autocastigo protagonizados por quienes habrían de pasar a la historia bajo el nombre genérico de los "convulsionados de San Medardo".

INTERVIENEN LAS AUTORIDADES

Hasta tal extremo llegaron las manifestaciones de fanatismo e histeria, que las autoridades tuvieron que prohibirlas. Esto ocurrió cuando habían transcurrido ya cinco años desde el presunto "milagro" pero no fue suficiente para suprimir en forma definitiva los sorprendentes episodios, que persistieron, en forma secreta, hasta 1760. Es decir, se practicaron durante nada menos que ¡33 años!

Pero veamos uno de los casos más sorprendentes de este fenómeno masivo. Se trata del de Gabrielle Moler, quien fuera en su época la más célebre de las "convulsionadas". Esta mujer entraba en un estado de profundo éxtasis y resistía que se le lanzaran pesos de 30 kilos desde alturas de hasta casi un metro, o que se le golpeará violentamente el cuerpo con espadas, varas y palos. Todo esto no le producía ningún daño grave; pero sólo significaba la "introducción" a su "acto de fuego"

EL "ACTO DE FUEGO"

El "acto de fuego" llevado a cabo por Gabrielle Moler incluía recostar la cara directamente sobre leños ardientes que formaban parte de una fogata. Sostenía también la cabeza por encima del fuego, a muy corta distancia, durante periodos que se prolongaban hasta diez minutos. Pero probablemente lo más nota-



Durante el éxtasis, los famosos "convulsionados de San Medardo", podían resistir a las llamas sin sufrir ningún daño.

ble de sus actos consistía en ¡comerse un carbón ardiente! Simplemente lo tomaba con las manos, lo masticaba y se lo tragaba, como si fuera un bocadillo cualquiera.

A pesar de todo, y aunque su cuerpo estaba muy caliente al terminar el "acto de fuego", Gabrielle no sufría ningún daño considerable. Ni siquiera se le quemaban las pestañas.

¿Cómo lo hacía? ¿Era protegida por Dios? ¿Poseía poderes paranormales? ¿El estado de trance le permitía llevar a cabo semejantes demostraciones? La respuesta a este inquietante enigma está pendiente todavía.

TODOS NECESITAMOS DE UNA PROTECCION

PERO QUE SEA REALMENTE PODEROSA Y EFECTIVA

CON UN MAXIMO DE FUERZAS ESPIRITUALES Y POSITIVOS

PROTECCION PARA CASA O NEGOCIO _____	\$ 700.00
AMULETOS PARA ALCANZAR DICHA Y AMOR _____	\$ 500.00
AMULETO PARA LA SALUD _____	\$ 500.00
AMULETO DEL EXITO, FORTUNA, ABUNDANCIA _____	\$ 1,800.00
DIJE PIRAMIDAL DE FUERZA COSMICA _____	\$ 900.00
DIJE PIRAMIDAL CUATRO FUERZAS (COSMICA, VENUS, TIERRA, LUNA) _____	\$ 1,500.00

TODO DEBIDAMENTE RITUALIZADO PARA OBTENER
MAGNIFICOS Y RAPIDOS RESULTADOS.

ENVIE DATOS PERSONALES
Y GIRO POSTAL POR LO QUE
DESEE ADQUIRIR A

GLDYC APARTADO POSTAL 25-542
03400 MEXICO, D.F.

LA MAGIA CURATIVA DE LOS AZTECAS

En el mundo azteca convivieron los médicos racionales con los hechiceros, chamanes y adivinadores, teniendo todos ellos el fin común de librar a sus pueblos de las enfermedades; y de acuerdo a los especialistas que han estudiado este aspecto de las civilizaciones mesoamericanas, los resultados de esta combinación de ciencia y magia fueron en verdad extraordinarios.

La terapéutica racional, tal como la concebimos, era encomendada a los médicos propiamente dichos, a los cirujanos y a los herbolarios. De ellos se exigían amplios conocimientos de las plantas y los minerales. Prescribían los remedios y cuidaban a los enfermos, los operaban y practicaban en ellos el masaje y curaban los huesos fracturados. Cuando no se lograba un diagnóstico seguro, el médico suministraba a sus pacientes las semillas estupefacientes del *quauxoxouqui* (eupatorio) en agua, y éstos, hallándose narcotizados, revelaban detalles ocultos sobre sus dolencias. Otras veces, el propio médico se sumía en un estado de trance, por medio de otras drogas como el *ololluqui* (ipomoea), y en dicho estado diagnosticaba.

El diagnóstico de las enfermedades en base a la adivinación también fue practicado ampliamente, y en él las mujeres desempeñaban un papel preponderante. Los adivinadores de calendario (tlapouqui) deducían la suerte y el desenlace del mal apoyándose en la fecha del parto o la aparición de la enfermedad. El adivinador establecía el horóscopo del enfermo sin valerse para ello de los astros: le bastaba el signo del día en que había nacido su paciente. Los astrólogos, en cambio, indicaban el día exacto en que el paciente, salvado de su enfermedad, podía ofrecer su sacrificio a la divinidad que así le había favorecido.

ENTRE LOS AZTECAS MEDICINA Y MAGIA SE CONJUGABAN

En determinados días aciagos, los médicos llegaban incluso a abandonar a sus enfermos, dejándolos entregados a su destino, porque la dolencia en tal caso no tendría remedio, de no intervenir una divinidad. Especialmente funestos eran los últimos días del año, los *nemontemi*. La ciencia del calendario se mezclaba pues con la práctica médica de los aztecas.

Esta relación estrecha entre medicina y calendario se remonta a los toltecas, que son considerados los creadores del arte médico y los precursores de toda la magia mesoamericana. Como primeros médicos toltecas se mencionaba a los cuatro sabios: Oxomoco,



Cipactonal, Tlatecuin y Xochicauca. Los dos primeros son también los que inventaron el calendario *Tonalamatl*. Uno de los precursores semi mitológicos de la medicina que heredaron los aztecas de los toltecas es Quetzalcoatl, de quien dice la leyenda que tuvo que abandonar su país y desapareció por el oriente.

Pero entre los dioses del panteón azteca destaca Tlazolteotl, la poderosa diosa de la Tierra, la Luna y el maíz, a quien los médicos, comadronas y hechiceros adoraban como su patrona. Era la diosa de las plantas medicinales y de los medicamentos, y tenía muchos adeptos entre los adivinadores, particularmente entre los adivinadores del agua. Estos últimos hacían sus diagnósticos arrojando granos masticados de maíz en un recipiente con agua; si éstos se sumer-

gían, profetizaban la curación, pero en caso contrario, auguraban la muerte.

Junto a estos diagnosticadores estaban también los hombres de la medicina o *telacuicuiltque*, que extraían algo del cuerpo mediante aquella forma fundamental que se observa hasta en los pueblos más primitivos: soplando el cuerpo del paciente, o sacando animales o sus despojos del vientre o de las cavidades. Del vientre también extraían piedrecitas, cuchillas de obsidiana o trozos de papel de corteza (*amatl*), des-

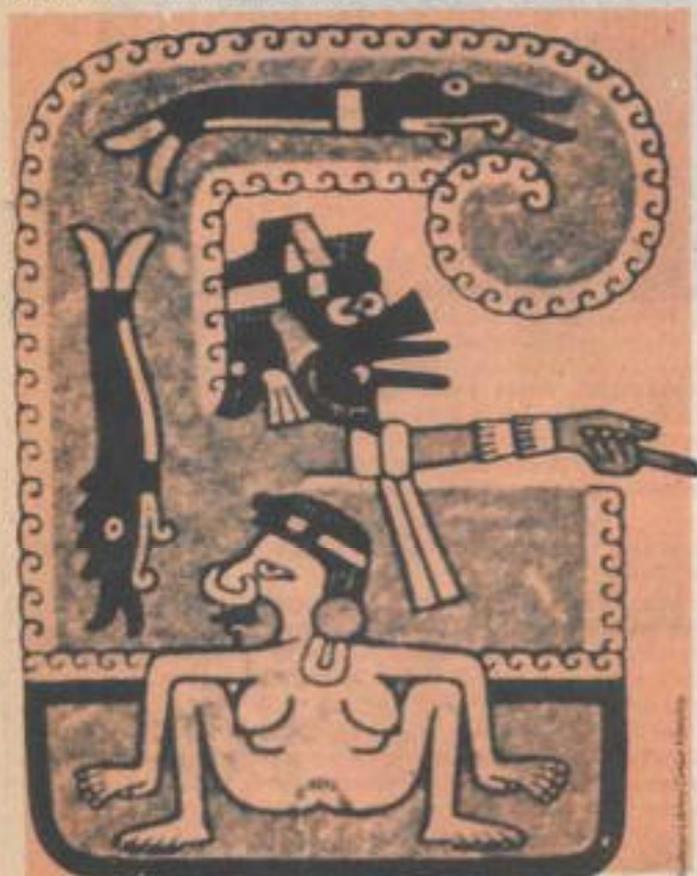
pues de haber masticado hierba de vermut (*yautli*), rociando con ella las regiones dolorosas y palpándolas luego.

LOS CHAMANES AZTECAS POSEIAN SORPRENDENTES HABILIDADES

Además de los médicos y adivinadores, se contaban también los chamanes y hechiceros. De estos se dice que poseían la facultad de transformarse en animales (*nahuales*); la magia negra, en las formas usuales de hechicería por analogía, era practicada por el *tlacatecolotl* (búho humano), y otro tipo de chamán, el "devorador de corazones", quien hacía enfermar a las personas.

Las habilidades desarrolladas por estos chamanes aztecas son consideradas por el médico y etnólogo suizo Otto Stoll tan perfectas y elaboradas como las de los conocidos faquires y hechiceros de la India. Stoll ha profundizado bastante en sus investigaciones sobre hechicería autóctona, e incluso ha dado a conocer la práctica hipnótica de los hechiceros de baja estirpe (*temacpalitotique*), quienes basaban sus poderes en el antebrazo izquierdo de una mujer fallecida de parto (que era elevada a la categoría de diosa) y lo usaban como medio auxiliar en sus prácticas.

Con ocasión de la décima fiesta anual o fiesta de las escobas (*ochpaniztli*), que se consideraban también como fiesta de *ochoño* y de la diosa *Tlazolteotl*, intervenían las asociaciones de curanderos y hechiceros. Las festividades se extendían a lo largo de una semana, desde fines de agosto hasta los primeros días de septiembre. En el baile de inauguración, los reyes y nobles se presentaban disfrazados de médicos o hechiceros, y vestidos con casullas de sacerdotes, llevando la calabaza de tabaco a la espalda (las píldoras de tabaco que contenía ésta servían para provocar visiones). Se utilizaban profusamente máscaras de baile, que además de animales y acciones humanas, representaban leprosos y enfermos venéreos en busca de su curación.



Tlazolteotl, diosa del maíz, la Tierra y la Luna, patrona de los hechiceros, médicos y comadronas aztecas.



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

METAMORFOSIS	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE.	\$ 650
ARMONIA	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA. CLARAMENTE EXPLICADOS.	\$ 650
ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO.	\$ 650

SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL, TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438
A. POSTAL 1146

OFERTA 2 CASSETTES \$ 1200
3 CASSETTES \$ 1600